

Lesson 1

My Name Is Eric

Words

pp.2-3

Check

- | | |
|--------|--------|
| 1. 선생님 | 2. 아버지 |
| 3. 이름 | 4. 만나다 |
| 5. 어머니 | 6. 친구 |

- A**
- | | |
|------------|-----------|
| 1. teacher | 2. meet |
| 3. friend | 4. name |
| 5. mother | 6. father |

- B**
- | | |
|------------|-----------|
| 1. name | 2. mother |
| 3. teacher | 4. meet |
| 5. father | 6. friend |

- C**
- | | |
|-----------|------------|
| 1. father | 2. teacher |
| 3. friend | 4. mother |
| 5. name | 6. meet |

Expressions

pp.4-5

- 1**
- A: What's your name?
B: My name is Jenny.
- 2**
- This is my mother.
This is my teacher.

- 3**
- Nice to meet you.
Nice to meet you, too.

Listening & Speaking

pp.6-7

- 01 × 02 ○ 03 ④ 04 ② 05 ④
06 ④ 07 ⑤ 08 (1) ○ 09 ④ 10 ⑤

- 01** B: This is my teacher.
(이분은 내 선생님이셔.)
▶▶ 그림에서 두 사람이 만나서 서로 인사하고 있으므로 다른 사람을 소개하는 말과 일치하지 않습니다.
- 02** G: My name is Kate.
(내 이름은 Kate야.)
▶▶ 그림에서 Kate가 자기소개를 하고 있으므로 자신을 소개하는 말과 일치합니다.
- 03** G: Dad, this is my teacher, Mr. Smith.
(아빠, 이분은 제 선생님. Smith 선생님이세요.)
▶▶ 여자아이는 아빠에게 Smith 선생님을 소개하고 있으므로 ④가 맞습니다.
- 04** B: Hello. What's your name?
(안녕. 네 이름은 뭐니?)
G: My name is Mina.
(내 이름은 미나야.)
▶▶ 남자아이가 이름을 묻고 있고 여자아이는 자신의 이름이 미나라고 소개하고 있습니다.
- 05** G: I'm Kelly. What's your name?
(나는 Kelly야. 네 이름은 뭐니?)
B: I'm Nick.
(나는 Nick이야.)
G: Nice to meet you, Nick.
(만나서 반가워, Nick.)
▶▶ 여자아이가 남자아이에게 자신을 소개하며 이름을

물었고, 남자아이가 이름을 말하자 여자아이가 만나서 반갑다고 말하고 있습니다.

06 G: What's your name? (네 이름은 뭐니?)

- B: ① Hello. (안녕.)
② Thank you. (고마워.)
③ Nice to meet you. (만나서 반가워.)
④ My name is John. (내 이름은 John이야.)
⑤ This is my mother. (이분은 내 어머니셔.)

▶ 이름을 묻는 말에 My name is ~. 혹은 I am(I'm) ~.으로 응답합니다.

07 B: Nice to meet you. (만나서 반가워.)

- G: ① Who is she? (그녀는 누구니?)
② This is my friend. (이 아이는 내 친구야.)
③ My name is Sally. (내 이름은 Sally야.)
④ Oh, great! (오, 멋지다!)
⑤ Nice to meet you, too.
(나도 만나서 반가워.)

▶ Nice to meet you.에 이어질 응답으로 Nice to meet you, too.가 알맞습니다. too는 '역시, 또한'이라는 뜻입니다.

08 G1: Jinu, this is my friend, Jane.

(진우야, 이 아이는 내 친구 Jane이야.)

B: Hi, Jane.
(안녕, Jane.)

G2: Hi, Jinu.
(안녕, 진우야.)

▶ 여자아이가 진우에게 Jane을 소개해 주고 있으므로 세 명이 대화하고 있는 그림이 알맞습니다.

09 G1: Ted, this is my friend, Jina.

(Ted, 이 아이는 내 친구 지나야.)

B: Hi, Jina. Nice to meet you.
(안녕, 지나야. 만나서 반가워.)

- G2: ① What's that? (저것은 무엇이니?)
② My name is Jina. (내 이름은 지나야.)
③ I'm Jina. (나는 지나야.)
④ Nice to meet you, too.
(나도 만나서 반가워.)

⑤ This is my friend. (이 아이는 내 친구야.)

▶ Ted가 Nice to meet you.라고 인사했으므로 이어질 응답으로 ④가 알맞습니다.

10 B: Hana, this is my friend, Jenny.
(하나야, 이 아이는 내 친구 Jenny야.)

G1: Hi. Nice to meet you.
(안녕. 만나서 반가워.)

G2: Nice to meet you, too.
(나도 만나서 반가워.)

▶ 남자아이는 하나에게 자신의 친구인 Jenny를 소개시켜 주었고, 하나와 Jenny는 처음 만나 소개에 답하는 말을 하고 있습니다. 다른 사람을 소개할 때는 This is ~(이분은 ~입니다.)라고 하고, 소개에 답할 때는 Nice to meet you.(만나서 반가워.)라고 합니다.

Reading & Writing

pp. 8-9

01 ①	02 ③	03 ⑤	04 My, name
05 father, ④	06 my	07 three	
08 <u>meet</u>	09 This, is	10 Nice	

01 ▶▶ '어머니'에 해당하는 그림을 고릅니다.

02 ▶▶ '친구'에 해당하는 그림을 고릅니다.

03 ▶▶ '선생님'에 해당하는 그림을 고릅니다.

04 A: 네 이름은 뭐니?

B: 내 이름은 Kevin이야.

▶▶ 자신의 이름을 말할 때는 My name is ~(내 이름은 ~입니다.)라고 합니다.

05 ▶▶ ① 이름: name

② 안녕: hi

③ 친구: friend

④ 아버지: father

⑤ 어머니: mother

06 ▶▶ 주격 (나는)의 소유격은 my입니다.

07 father (아버지) mother (어머니) three (셋, 3)
brother (남자 형제)

▶▶ 밑줄 친 th를 발음할 때 three는 /θ/ 소리가 나고,
나머지는 모두 /ð/ 소리가 납니다.

08 ▶▶ meet (만나다)

09 ▶▶ 다른 사람을 소개할 때는 This is ~(이분은 ~입니
다.) 표현을 사용합니다.

10 ▶▶ 처음 만난 사람에게는 Nice to meet you.(만나
서 반가워요.)라고 말합니다.

단원 총정리 **Test 1** pp. 10-12

01 ②	02 ③	03 ①	04 어머니	05 ②
06 ④	07 ③	08 ⑤	09 ①	10 ③
11 ④	12 ⑤	13 ⑤	14 Eric, 아버지	
15 ①	16 ③	17 ④	18 my	19 (1)
name (2) 이름		20 This, is, friend		

01 W: ① meet (만나다)

- ② name (이름)
- ③ friend (친구)
- ④ teacher (선생님)
- ⑤ father (아버지)

▶▶ 그림이 이름을 나타내므로 ②가 알맞습니다.

02 W: ① father (아버지)

- ② mother (어머니)
- ③ name (이름)
- ④ friend (친구)
- ⑤ brother (남자 형제)

▶▶ ①, ②, ④, ⑤는 모두 가족과 주변 사람을 나타내
는 낱말입니다.

03 G: What's your name?

(네 이름은 뭐니?)

B: My name is James.

(내 이름은 James야.)

▶▶ 여자아이와 남자아이가 이름을 묻고 답하고 있는
그림을 고릅니다.

04 G: This is my mother.

(이분은 내 어머니셔.)

▶▶ my mother이라고 했으므로 여자아이가 소개하
고 있는 사람은 어머니입니다. my는 주격 (나는)의
소유격입니다.

05 B: Hello, I'm Alex. (안녕. 나는 Alex야.)

G: ① What's this? (이것은 무엇이니?)

② Hi, Alex. I'm Sally.

(안녕, Alex. 나는 Sally야.)

③ Nice to meet you, too.

(나도 만나서 반가워.)

④ Who is he? (그는 누구니?)

⑤ This is my friend. (이 아이는 내 친구야.)

▶▶ 이름을 소개하는 말에 이어질 응답으로 인사와 이
름을 소개하는 말이 어울립니다.

06 G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)

B: ① Okay. (그래.)

② What's that? (저것은 무엇이니?)

③ Thank you. (고마워.)

④ Nice to meet you, too.

(나도 만나서 반가워.)

⑤ This is my mother. (이분은 내 어머니셔.)

▶▶ Nice to meet you.라는 소개에 답하는 말에 이
어질 응답으로 Nice to meet you, too.가 어울
립니다. too는 '역시, 또한'이라는 뜻입니다.

07 G: What's your name? (네 이름은 뭐니?)

B: ① Hi. (안녕.)

② What's your name? (네 이름은 뭐니?)

③ I'm Tom. (나는 Tom이야.)

④ This is my teacher. (이분은 내 선생님이셔.)

⑤ Nice to meet you. (만나서 반가워.)

▶▶ What's your name?이라는 이름을 묻는 말에 이어질 응답으로 이름을 소개하는 말이 어울립니다. 자신의 이름을 말할 때는 My name is ~. 또는 I'm ~.이라고 합니다.

08 W: Hello, Mina. (안녕, 미나야.)
G: Hello, Ms. Gim. Ms. Gim, this is my friend, Jiho. (안녕하세요, 김 선생님. 김 선생님, 이 아이는 제 친구 지호예요.)

W: Oh, nice to meet you.
(오, 만나서 반가워.)

B: Nice to meet you, too.
(저도 만나서 반가워요.)

▶▶ ⑤ 미나가 김 선생님에게 자신의 친구인 지호를 소개하였고, 지호와 김 선생님이 처음 만나 인사를 나누고 있습니다.

09 B: ① Amy, this is my father.
(Amy, 이분은 내 아버지셔.)
② Nice to meet you. (만나서 반가워.)
③ What's your name? (네 이름은 뭐니?)
④ My name is Jim. (내 이름은 Jim이야.)
⑤ Mom, this is my friend, Kate.
(엄마, 이 아이는 제 친구 Kate예요.)

▶▶ 남자아이는 자신의 친구에게 아빠를 소개하고 있으므로 ①이 맞습니다.

10 G: Hi, John. (안녕, John.)
B: Hi, Jenny. This is my father. Dad, this is my friend, Jenny. (안녕, Jenny. 이분은 내 아버지셔. 아빠, 이 아이는 제 친구 Jenny예요.)
M: Nice to meet you, Jenny.
(만나서 반갑구나, Jenny.)
G: Nice to meet you, too.
(저도 만나서 반가워요.)
▶▶ John은 자신의 친구인 Jenny에게 자신의 아버지를 소개하고 있습니다.

11 ▶▶ 대화에는 John, John의 친구인 Jenny, John의 아버지가 등장합니다.

12 W: Hello, Kevin. (안녕, Kevin.)
B: Hello, Ms. Smith. This is my friend, Sora.
(안녕하세요, Smith 선생님. 이 아이는 제 친구 소라예요.)

W: Nice to meet you, Sora.
(만나서 반가워, 소라야.)

G: Nice to meet you, too.
(저도 만나서 반가워요.)

▶▶ Smith 선생님과 소라는 오늘 처음 만난 사이므로 ⑤는 알맞지 않습니다.

13 ① B: Is it a violin? (그것은 바이올린이니?)
G: Yes, it is. (응, 맞아.)
② B: Nice to meet you. (만나서 반가워.)
G: Nice to meet you, too.
(나도 만나서 반가워.)

③ B: Hello, Bora. (안녕, 보라야.)
G: Hi, Paul. (안녕, Paul.)

④ B: Amy, this is my teacher, Mr. Gim.
(Amy, 이분은 내 선생님, 김 선생님이셔.)
G: Hello, Mr. Gim. Nice to meet you.
(안녕하세요, 김 선생님. 만나서 반가워요.)

⑤ B: What's your name? (네 이름은 뭐니?)
G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)

▶▶ ⑤ 이름을 묻는 질문에 소개에 답하는 말은 적절하지 않습니다.

14 G: Dad, this is my friend, Eric.
(아빠, 이 아이는 제 친구 Eric이에요.)

M: Nice to meet you, Eric.
(만나서 반갑구나, Eric.)

B: Nice to meet you, too.
(저도 만나서 반가워요.)

▶▶ 여자아이가 아버지에게 자신의 친구인 Eric을 소개하고 있으므로 오늘 처음 만난 사람은 Eric과 아버지입니다.

15 ① G: Hi, I'm Amy. What's your name?
(안녕, 나는 Amy야. 네 이름은 뭐니?)
B: My name is Minho. (내 이름은 민호야.)

② G: My name is Bora. (내 이름은 보라야.)

B: Who is she? (그녀는 누구니?)

③ G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)

B: Thank you. (고마워.)

④ G: This is my teacher, Ms. Brown.

(이분은 내 선생님, Brown 선생님이셔.)

B: Is it a violin? (그것은 바이올린이니?)

⑤ G: What's your name? (네 이름은 뭐니?)

B: Hi. (안녕.)

▶▶ ① 인사를 한 후 이름을 묻고 답하는 자연스러운 대화입니다.

② 자기소개를 하는 말에 누구인지 묻는 표현은 어색합니다.

③ 소개에 답하는 말에 Thank you.라고 말하는 것은 어색합니다.

④ 다른 사람을 소개하는 말에 Is it a violin?이라고 묻는 것은 어색합니다.

⑤ 이름을 묻는 말에 인사하는 말로 답하는 것은 어색합니다.

16 ① 이름 ② 남자 형제 ③ 선생님

④ 아버지 ⑤ 친구

▶▶ '선생님'을 나타내는 낱말은 ③입니다.

17 ① 안녕, Lisa.

② 저것은 무엇이에요?

③ 이분은 제 선생님이세요.

④ 제 이름은 Jack이에요.

⑤ 그녀는 정말 예뻐요.

▶▶ "네 이름은 뭐니?"라고 이름을 묻는 말에 대한 응답으로 자신의 이름을 말할 때는 My name is ~.라고 합니다.

18 A: 이분은 내 아버지서.

B: 안녕하세요, 제 이름은 Amy예요. 만나서 반갑습니다.

C: 나도 만나서 반갑구나.

▶▶ 첫 번째 빈칸에는 '나의 아버지', 두 번째 빈칸에는 '나의 이름'이라는 뜻이 되어야 하므로 주격 I(나는)의 소유격인 my(나의)가 맞습니다.

19 ▶▶ friend (친구) teacher (선생님) meet (만나다)

mother (어머니)

빈칸의 알파벳을 순서대로 배열하여 쓰면 name (이름)이 완성됩니다.

20 ▶▶ 다른 사람을 소개할 때는 This is ~. 표현을 사용

합니다. '친구'에 해당하는 낱말은 friend입니다.

단원 총정리 Test 2

pp.13-15

01 (1) ○ (2) × 02 ② 03 수호 04 ⑤

05 ④ 06 ④ 07 ② 08 엄마(어머니),

진우(친구) 09 ① 10 ①, ②, ④ 11 ②

12 ② 13 민우, 소라 14 ① 15 ②

16 ① 17 ④ 18 f, r, d 19 ④

20 This is my mother

01 W: (1) name (이름)

(2) father (아버지)

▶▶ (1) '이름'을 나타내는 그림이므로 일치합니다.

(2) mother(어머니)를 나타내는 그림이므로 일치하지 않습니다.

02 W: ① name (이름)

② father (아버지)

③ friend (친구)

④ teacher (선생님)

⑤ meet (만나다)

▶▶ '아버지'를 나타내는 낱말은 father입니다.

03 B: Hello, my name is Suho.

(안녕, 내 이름은 수호야.)

▶▶ 남자아이는 자신의 이름을 수호라고 말했습니다.

04 W: ① This is my mother. (이분은 내 어머니셔.)

② What's your name? (네 이름은 뭐니?)

③ Nice to meet you, too.

(나도 만나서 반가워.)

④ Who is she? (그녀는 누구니?)

⑤ This is my teacher. (이분은 내 선생님이셔.)

▶▶ 그림 속 인물은 선생님이므로 선생님을 소개하는 말인 ⑤가 알맞습니다.

05 B: This is my friend.

(이 아이는 내 친구야.)

▶▶ This is ~.는 '이분은 ~입니다.'라는 의미로 다른 사람을 소개할 때 쓰는 표현입니다.

06 G: Mom, this is my teacher, Mr. Brown.

(엄마, 이분은 저의 선생님, Brown 선생님이세요.)

W: ① Thank you. (고맙습니다.)

② Great. (멋져요.)

③ This is my friend, James.

(이분은 제 친구 James예요.)

④ Nice to meet you, Mr. Brown.

(만나서 반갑습니다, Brown 선생님.)

⑤ Nice to meet you, too.

(저도 만나서 반갑습니다.)

▶▶ ④ 여자아이가 엄마에게 Brown 선생님을 소개하고 있으므로 응답으로 엄마가 소개에 답하는 말을 하는 것이 알맞습니다.

07 G: ① Good bye. (잘 가.)

② Nice to meet you, too.

(나도 만나서 반가워.)

③ What's that? (저것은 무엇이니?)

④ Thank you. (고마워.)

⑤ Who is he? (그는 누구니?)

▶▶ 남자아이가 Nice to meet you.(만나서 반가워.)라고 말하고 있으므로 이에 여자아이는 나도 만나서 반갑다고 말하는 것이 알맞습니다. too는 '역시, 또한'을 뜻합니다.

08 G: Mom, this is my friend, Jinu.

(엄마, 이 아이는 제 친구 진우예요.)

▶▶ 다른 사람을 소개할 때는 This is ~. 표현을 사용합니다. friend는 '친구'를 뜻합니다.

09 B: Hi. What's your name?

(안녕. 네 이름은 뭐니?)

G: ① This is my teacher.

(이분은 내 선생님이셔.)

② I'm Wendy. (나는 Wendy야.)

③ My name is Lisa. (내 이름은 Lisa야.)

④ Hello. I'm Lucy. (안녕. 나는 Lucy야.)

⑤ I'm Amy. Nice to meet you.

(나는 Amy야. 만나서 반가워.)

▶▶ ① 이름을 묻는 말에 다른 사람을 소개하는 대답은 알맞지 않습니다.

②~⑤는 모두 자신을 소개하는 말이므로 이름을 묻는 말에 대한 응답으로 알맞습니다.

10 W: Hi, Jina. (안녕, 지나야.)

G: Hello, Ms. Gim. This is my friend, Nick.

Nick, this is my teacher, Ms. Gim.

(안녕하세요, 김 선생님. 이 아이는 제 친구 Nick이에요. Nick, 이분은 내 선생님, 김 선생님이셔.)

B: Nice to meet you. (만나서 반갑습니다.)

W: Nice to meet you, too.

(나도 만나서 반갑구나.)

▶▶ 대화에 나오는 사람은 지나, 김 선생님(Ms. Gim), Nick으로 모두 3명입니다.

11 ▶▶ ② 지나가 자신의 친구인 Nick에게 선생님을 소개하고 있으므로 지나와 선생님은 서로 아는 사이이고, 선생님과 Nick은 처음 만난 사이입니다.

12 ① G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)

B: What's that? (저것은 무엇이니?)

② G: What's your name? (네 이름은 뭐니?)

B: My name is John. (내 이름은 John이야.)

③ G: Who is he? (그는 누구니?)

B: Yes, it is. (응, 맞아.)

④ G: Hello, Minu. (안녕, 민우야.)

B: Nice to meet you, too.

(나도 만나서 반가워.)

⑤ G: This is my father.

(이분은 내 아버지셔.)

B: She's very pretty.

(그녀는 정말 예쁘구나.)

- ▶▶ ② 이름을 묻고 답하는 말로 자연스러운 대화입니다.
- ① 소개에 답하는 말에 What's that?이라고 묻는 것은 어색합니다.
- ③ 누구인지 묻는 질문에 Yes, it is.라고 답하는 것은 어색합니다.
- ④ Nice to meet you, too.는 소개에 답하는 말에 대한 대답이므로 인사말에 대한 응답으로 어색합니다.
- ⑤ 다른 사람을 소개하는 말에 그녀는 예쁘다고 답하는 것은 어색합니다.

13 B: Hello, I'm Minu.
(안녕, 나는 민우야.)

G: Hi, Minu. I'm Sora.
(안녕, 민우야. 나는 소라야.)

▶▶ 민우와 소라가 처음 만나 서로 인사하며 자기소개를 하고 있습니다.

14 B: Hi, I'm Tom.
(안녕, 나는 Tom이야.)

G: Hi, Tom. I'm Sue. Nice to meet you.
(안녕, Tom. 나는 Sue야. 만나서 반가워.)

B: Nice to meet you, too.
(나도 만나서 반가워.)

▶▶ ① 남자아이(Tom)와 여자아이(Sue)가 처음 만나 서로 자기소개를 한 후, 소개에 답하는 말을 하는 대화에 알맞은 그림을 고릅니다.

15 ① B: Hello, Lisa. (안녕, Lisa.)

G: Hi, Kevin. (안녕, Kevin.)

② B: Nice to meet you.
(만나서 반가워.)

G: This is my mother.
(이분은 내 어머니셔.)

③ B: Is it a violin?
(그것은 바이올린이니?)

G: Yes, it is. (응, 맞아.)

④ B: Hi, nice to meet you.
(안녕, 만나서 반가워.)

G: Nice to meet you, too.
(나도 만나서 반가워.)

⑤ B: What's your name? (네 이름은 뭐니?)

G: My name is Sally. (내 이름은 Sally야.)

▶▶ ② 처음 만나서 인사하는 말에 어머니를 소개하는 대답은 어울리지 않습니다.

16 ▶▶ ① name은 '이름'이라는 뜻이고, '친구'에 해당하는 낱말은 friend입니다.

17 ① 안녕, Judy.

② 네 이름은 뭐니?

③ 나도 만나서 반가워.

④ 내 이름은 나라야.

⑤ 이 아이는 내 친구 Kevin이야.

▶▶ 여자아이가 자기소개를 하고 있으므로, 이름을 말하는 문장이 알맞습니다. 자신의 이름을 말할 때는 My name is ~.라고 합니다.

18 ▶▶ '친구'에 해당하는 낱말은 friend입니다.

19 A: 안녕, 나는 Peter야.

B: 안녕, 나는 Wendy야. 만나서 반가워.

A: 나도 만나서 반가워.

▶▶ Peter와 Wendy는 처음 만나 서로 인사를 하며 자기소개를 하고 있습니다.

20 ▶▶ 다른 사람을 소개할 때는 This is ~(이분은 ~입니다.) 표현을 사용합니다.

창의 서술형 Test

pp.16-17

기본

01 2 - 3 - 1

02 My name is (I'm) Sam.

03 this, is, John

04 t, h, e, r

창의

05 (1) 킥 벨 (2) 친구 (3) (정말) 예쁘다

06 (1) 탐, 샬리 (2) Nice to meet you, too.

07 Jenny(여자아이), Jenny(여자아이), 만나서 반갑다

08 예 This is my mother.

01 (1) W: What's your name?

(네 이름은 뭐니?)

B: My name is Tony.

(제 이름은 Tony예요.)

(2) G: Ms. Han, this is my friend, Tony.

(한 선생님, 이 아이는 제 친구 Tony예요.)

W: Nice to meet you, Tony.

(만나서 반가워, Tony.)

B: Nice to meet you, too.

(저도 만나서 반가워요.)

(3) B: Hello, Ms. Han.

(안녕하세요, 한 선생님.)

W: Hi, Tony. (안녕, Tony.)

▶▶ (1) 선생님이 남자아이에게 이름을 묻고, 남자아이가 자기소개를 하는 상황이므로 세 번째 그림이 알맞습니다.

(2) 여자아이가 선생님에게 자신의 친구 Tony를 소개하는 상황이므로 첫 번째 그림이 알맞습니다.

(3) 선생님과 남자아이가 인사를 나누는 상황이므로 두 번째 그림이 알맞습니다.

02 G: What's your name? (네 이름은 뭐니?)

▶▶ 여자아이가 이름을 묻고 있으므로 이름을 말하는 표현이 알맞습니다.

03 ▶▶ 하나가 Lisa에게 John을 소개하고 있으므로 This is my friend, John.(이 아이는 내 친구 John이야.)이 알맞습니다.

04 ▶▶ mother (어머니) father (아버지) brother (남자 형제)

05 G: Hello. My name is Wendy. This is my friend, Tinker Bell. She's very pretty.
(안녕하세요. 제 이름은 Wendy예요. 이 아이는 제 친구 Tinker Bell이에요. 그녀는 정말 예뻐요.)

▶▶ (1) Wendy가 Tinker Bell(팅커 벨)을 소개하고 있습니다.

(2) my friend(나의 친구)라고 하였으므로 두 사람이 친구 관계임을 알 수 있습니다.

(3) Wendy는 Tinker Bell이 정말 예쁘다고 말하고 있습니다.

06 B: Hi, I'm Tom. What's your name?

(안녕, 나는 Tom이야. 네 이름은 뭐니?)

G: My name is Sally.

(내 이름은 Sally야.)

B: Nice to meet you.

(만나서 반가워.)

▶▶ (1) 남자아이는 자신의 이름이 Tom(탐), 여자아이는 Sally(샬리)라고 말하고 있습니다.

(2) 소개에 답하는 말에 이어질 응답으로 Nice to meet you, too.(나도 만나서 반가워.)가 어울립니다.

07 B: Ms. Gim, this is my friend, Jenny. Jenny, this is my teacher, Ms. Gim.

(김 선생님, 이 아이는 제 친구 Jenny예요. Jenny, 이분은 내 선생님, 김 선생님이셔.)

W: Hi, Jenny. Nice to meet you.

(안녕, Jenny. 만나서 반갑구나.)

G: Nice to meet you, too.

(저도 만나서 반가워요.)

▶▶ Jenny(여자아이)는 오늘 처음으로 김 선생님을 만났습니다. 김 선생님과 Jenny는 서로 만나서 반갑다고 말하고 있습니다.

08 ▶▶ “이분은 ~입니다.”라는 뜻으로 다른 사람을 소개할 때는 This is ~. 표현을 사용합니다. 소개하는 대상으로는 mother(어머니), mom(엄마), father(아버지), dad(아빠), brother(남자 형제), sister(여자 형제) 등을 쓸 수 있습니다.

Lesson 2

Let's Play Soccer

Words

pp. 18-19

Check

- | | |
|-------------|---------|
| 1. 테니스 | 2. 함께 |
| 3. 안 좋은, 나쁜 | 4. 축구 |
| 5. 야구 | 6. 차다 |
| 7. ~처럼 들리다 | 8. 배드민턴 |
| 9. 농구 | |

- A**
- | | |
|--------------|---------------|
| 1. soccer | 2. kick |
| 3. badminton | 4. basketball |
| 5. bad | 6. tennis |
- B**
- | | |
|---------------|-------------|
| 1. basketball | 2. together |
| 3. soccer | 4. baseball |
| 5. kick | 6. sound |

- C**
- | | |
|-------------|---------------|
| 1. together | 2. soccer |
| 3. bad | 4. basketball |
| 5. sound | 6. badminton |

Expressions

pp. 20-21

- 1**
- | |
|---------------------------|
| 1. Let's play basketball. |
| 2. Let's play baseball. |
| 3. Let's play badminton. |

- 2**
- | |
|-----------------------|
| 1. B: Sounds good. |
| 2. B: Sorry, I can't. |
- 3**
- | |
|-----------------|
| That's too bad. |
|-----------------|

Listening & Speaking

pp. 22-23

- 01 ○ 02 × 03 (2) ○ 04 ③ 05 ②
06 ① 07 ⑤ 08 ② 09 테니스 10 ③

- 01** B: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
▶▶ 그림에서 남자아이가 배드민턴을 치자고 하고 있으므로 일치합니다.
- 02** B: Let's play basketball. (농구하자.)
▶▶ 그림에서 남자아이가 야구(baseball)를 하자고 하고 있으므로 basketball(농구)을 제안하는 말과 일치하지 않습니다.
- 03** G: Let's play tennis. (테니스 치자.)
B: Sounds good. (좋은 생각이야.)
▶▶ 테니스를 치자고 하는 제안을 수락하고 있는 그림이 맞습니다.
- 04** B: Let's play baseball. (야구하자.)
G: Sorry, I can't. I can't play baseball well. (미안하지만, 안 되겠어. 나는 야구를 잘 못해.)
B: Let's play soccer. (축구하자.)
G: Sounds good. (좋은 생각이야.)
▶▶ 여자아이는 야구를 하자는 남자아이의 제안에는 야구를 잘 못한다고 거절하였고, 축구를 하자는 남자아이의 제안을 수락하고 있으므로 대화가 끝난 후 두 사람이 함께할 운동은 축구입니다.
- 05** G: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
B: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

▶ 여자아이가 배드민턴을 치자고 제안하고 남자아이가 거절하고 있는 그림을 고릅니다.

06 G: Let's play basketball. (농구하자.)

- B: ① Sounds good. (좋은 생각이야.)
 ② No, I can't. (아니, 할 수 없어.)
 ③ Yes, I can. (응, 할 수 있어.)
 ④ I can play soccer. (나는 축구를 할 수 있어.)
 ⑤ That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

▶ 농구를 하자고 제안하는 말에 가장 자연스러운 응답은 ①입니다.

07 B: Let's play tennis. (테니스 치자.)

- G: ① Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
 ② I like soccer. (나는 축구를 좋아해.)
 ③ I like baseball. (나는 야구를 좋아해.)
 ④ That's too bad. (그것 참 안됐구나.)
 ⑤ Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

▶ 테니스를 치자고 제안하는 말에 가장 자연스러운 응답은 ⑤입니다.

08 G: ① Let's play baseball. (야구하자.)

- ② Let's play basketball. (농구하자.)
 ③ Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
 ④ Let's play tennis. (테니스 치자.)
 ⑤ Let's play soccer. (축구하자.)

▶ 여자아이는 농구를 하자고 제안하고 있습니다. '농구'에 해당하는 낱말은 basketball입니다.

09 G: Can you play tennis?

(너는 테니스를 칠 수 있니?)

B: Yes, I can. (응, 칠 수 있어.)

G: Let's play tennis. (테니스 치자.)

B: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶ 여자아이가 테니스를 치자고 제안하고 남자아이가 수락하고 있으므로 두 사람이 함께하기로 한 운동은 테니스입니다. 무언가를 할 수 있는지 물을 때는 Can you ~?를 씁니다.

10 B: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)

G: Sorry, I can't. I can't play badminton well.

(미안하지만, 안 되겠어. 나는 배드민턴을 잘 못쳐.)

B: Let's play soccer. (축구하자.)

G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶ 남자아이는 여자아이에게 축구를 하자고 제안하였고 여자아이가 수락하고 있으므로 두 사람은 축구를 할 것입니다. 여자아이는 배드민턴을 잘 못친다고 말하고 있습니다.

Reading & Writing

pp. 24-25

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ③
 05 badminton, ① 06 play 07 basketball
 08 sound 09 Let's, play 10 Sorry

01 ▶▶ '야구'에 해당하는 그림을 고릅니다.

02 ▶▶ '축구'에 해당하는 그림을 고릅니다.

03 ▶▶ '테니스'에 해당하는 그림을 고릅니다.

- 04 ① 너는 농구를 좋아하니?
 ② 너는 농구를 할 수 있니?
 ③ 농구하자.
 ④ 나는 농구를 좋아해.
 ⑤ 나는 농구를 할 수 있어.

▶▶ Sounds good. I like basketball.(좋은 생각이야. 나는 농구를 좋아해.)이라고 제안을 수락하고 있으므로 농구를 제안하는 문장인 ③이 알맞습니다.

- 05 ▶▶ ① 배드민턴: badminton
 ② ~처럼 들리다: sound
 ③ 함께: together ④ 농구: basketball
 ⑤ 차다: kick

06 Let's play tennis. (테니스 치자.)

Let's play baseball. (야구하자.)

Let's play soccer. (축구하자.)

▶▶ 상대방에게 어떤 운동을 제안할 때는 'Let's play +운동 이름.'으로 표현합니다.

07 together (함께) tennis (테니스)
 red (빨간색) basketball (농구)
 pencil (연필)
 ▶▶ basketball을 제외한 나머지 낱말의 밑줄 친 부분은 /e/ 소리가 납니다.

08 ▶▶ sound (~처럼 들리다)

09 ▶▶ 상대방에게 어떤 운동을 제안할 때는 「Let's play+운동 이름.」으로 표현합니다.

10 ▶▶ Let's ~.로 상대방이 제안하는 말에 거절할 때는 Sorry, I can't.(미안하지만, 안 되겠어.)라고 말합니다.

단원 총정리 Test 1 pp.26-28

01 ④ **02** ② **03** (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
04 (1) baseball (2) 야구하자. **05** ① **06** ②,
 ⑤ **07** ⑤ **08** ① **09** 축구를 잘 하지 못
 하기 때문에 **10** × **11** ○ **12** ④ **13** ⑤
14 ④ **15** ① **16** ⑤ **17** ③ **18** ③
19 ③ - ② - ① **20** Let's, play, Sounds

01 W: ① kick (차다)
 ② baseball (야구)
 ③ badminton (배드민턴)
 ④ basketball (농구)
 ⑤ tennis (테니스)
 ▶▶ '농구'에 해당하는 낱말은 basketball입니다.

02 W: red (빨간색)
 pencil (연필)
 tennis (테니스)
 ▶▶ □ 안에 공통으로 들어갈 알파벳은 e이며 모두 /e/ 소리가 납니다.

03 G: (1) Let's play baseball. (야구하자.)

(2) Let's play soccer. (축구하자.)
 (3) Let's play basketball. (농구하자.)
 ▶▶ (1) baseball(야구), (2) soccer(축구), (3) basketball(농구)을 타나내는 그림과 연결합니다.

04 B: Let's play baseball. (야구하자.)
 ▶▶ '야구'에 해당하는 낱말은 baseball이고, Let's는 '~하자'라는 표현입니다.

05 B: Let's play tennis. (테니스 치자.)
 G: ① Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
 ② Sounds good. (좋은 생각이야.)
 ③ That's too bad. (그것 참 안됐구나.)
 ④ I can play tennis.
 (나는 테니스를 칠 수 있어.)
 ⑤ Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
 ▶▶ 여자아이가 손을 다친 상황이므로 테니스를 치자는 남자아이의 제안을 거절하는 응답이 맞습니다.

06 B: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
 G: ① I can play tennis.
 (나는 테니스를 칠 수 있어.)
 ② Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
 ③ Do you like baseball?
 (너는 야구를 좋아하니?)
 ④ No, I don't. (아니, 그렇지 않아.)
 ⑤ Sounds good. (좋은 생각이야.)
 ▶▶ Let's로 제안하는 말을 수락하는 Sounds good. 또는 거절하는 Sorry, I can't.가 응답으로 맞습니다.

07 B: Let's play baseball. (야구하자.)
 G: ① Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
 ② Okay. (그래.)
 ③ Sounds good. (좋은 생각이야.)
 ④ Okay. I like baseball.
 (그래, 나는 야구를 좋아해.)
 ⑤ I can't play basketball well.
 (나는 농구를 잘 못해.)
 ▶▶ 야구를 하자는 제안에 대한 응답으로 농구를 잘 못 한다는 말은 적절하지 않습니다.

08 G: Can you play soccer, Kevin?
(너는 축구를 할 수 있니, Kevin?)
B: Yes, I can. I can play soccer well. Let's play soccer together.
(응, 할 수 있어. 나는 축구를 잘해. 같이 축구하자.)
G: Sorry, I can't. I can't play soccer well.
(미안하지만, 안 되겠어. 나는 축구를 잘 못해.)

▶▶ 남자아이는 자신이 축구를 잘한다고 말하며 여자아이에게 축구를 하자고 제안하고 있습니다.

09 ▶▶ 남자아이의 축구를 하자는 제안에 여자아이는 자신이 축구를 잘 못한다고 말하며 거절하고 있습니다. well은 '잘'을 뜻합니다.

10 B: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 남자아이가 제안한 운동이 배드민턴이므로 테니스를 치는 그림과 일치하지 않습니다. '테니스'에 해당하는 낱말은 tennis입니다.

11 G: Let's play baseball. (야구하자.)
B: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 여자아이가 야구를 하자고 제안하였고 남자아이가 제안을 수락하였으므로 남자아이와 여자아이가 야구를 하고 있는 그림과 일치합니다.

12 G: Can you play tennis?
(너는 테니스를 칠 수 있니?)
B: Yes, I can. (응, 칠 수 있어.)
G: Let's play together. (같이 치자.)

- B: ① I can play tennis. (나는 테니스를 칠 수 있어.)
② No, I can't. (아니, 할 수 없어.)
③ I like soccer. (나는 축구를 좋아해.)
④ Sounds good. (좋은 생각이야.)
⑤ Nice to meet you. (만나서 반가워.)

▶▶ 여자아이가 남자아이에게 테니스를 칠 수 있는지 묻고 테니스를 치자고 제안하고 있으므로 제안을 수락하는 응답이 어울립니다.

13 ① G: Let's play basketball. (농구하자.)

B: That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

② G: Can you play tennis?
(테니스를 칠 수 있니?)

B: Let's play baseball. (야구하자.)

③ G: Do you like soccer?
(너는 축구를 좋아하니?)

B: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

④ G: Do you like badminton?
(너는 배드민턴을 좋아하니?)

B: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

⑤ G: Let's play basketball. (농구하자.)
B: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ ⑤ 농구를 하자고 제안하는 말에 수락하고 있으므로 자연스러운 대화입니다.

① 농구를 하자고 제안하는 말에 유감이나 동정을 표현하는 말을 하는 것은 어색합니다.

② 테니스를 칠 수 있는지 묻는 말에 야구를 하자고 제안하는 말을 하는 것은 어색합니다.

③ 축구를 좋아하는지 묻는 말에 Yes, I can.이라고 답하는 것은 어색합니다.

④ 배드민턴을 좋아하는지 묻는 말에 제안을 거절하는 말을 하는 것은 어색합니다.

14 B: Do you like basketball, Sally?
(너는 농구를 좋아하니, Sally?)

G: Yes, I like basketball.
(응, 나는 농구를 좋아해.)

B: Let's play basketball. (농구하자.)

G: Oh, Tom. Sorry, I can't.
(오, Tom. 미안하지만, 안 되겠어.)

B: That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

▶▶ Tom은 Sally에게 농구를 하자고 제안하고 있습니다. Sally는 농구를 좋아한다고 말했지만, 농구를 하자는 Tom의 제안을 거절하고 있으므로 ④가 알맞습니다.

15 ① B: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
G: Thank you. (고마워.)

② B: Do you like tennis?
(너는 테니스를 좋아하니?)

G: Yes, I do. (응, 그래.)

③ B: Let's play soccer. (축구하자.)

G: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

④ B: Can you play baseball?

(너는 야구를 할 수 있니?)

G: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

⑤ B: Let's play basketball. (농구하자.)

G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ ① 배드민턴을 치자는 제안에 고맙다는 응답은 어색합니다. Let's로 상대방이 제안했을 때, 제안을 받아들일 때는 Sounds good.으로 거절할 때는 Sorry I can't.로 답하는 것이 자연스럽습니다.

16 ① 축구 ② 테니스 ③ 야구 ④ 농구 ⑤ 배드민턴

▶▶ 그림에서 남자아이와 여자아이가 배드민턴을 치고 있으므로 '배드민턴'에 해당하는 낱말을 고릅니다.

17 ① 너는 배드민턴을 칠 수 있니?

② 미안하지만, 안 되겠어.

③ 테니스 치자.

④ 너는 축구를 좋아하니?

⑤ 그것 참 안됐구나.

▶▶ 그림에서 여자아이가 제안하고 있는 운동은 테니스이므로 테니스를 치자고 제안하는 말인 ③이 알맞습니다. '~하자'라는 뜻으로 제안할 때는 Let's를 쓰며 '테니스'에 해당하는 낱말은 tennis입니다.

18 A: 너는 배드민턴을 칠 수 있니?

B: 응, 칠 수 있어.

A: 배드민턴 치자.

B: 좋은 생각이야.

▶▶ ① 오다 ② 차다 ③ (운동을) 하다 ④ 가다

⑤ ~처럼 들리다

배드민턴을 칠 수 있는지 묻고 배드민턴을 치자고 제안하는 대화이므로 빈칸에는 play가 알맞습니다. 무언가를 할 수 있는지 물을 때는 Can you ~?를 씁니다.

19 A: 안녕, Sam.

B: 안녕, Lisa.

A: 야구하자.

B: 미안하지만, 안 되겠어.

▶▶ 만나서 인사하기-제안하기-거절하기 순서로 그림을 배열합니다.

20 ▶▶ 상대방에게 운동을 제안할 때는 'Let's play+운동 이름.'으로 표현하고 제안을 수락하는 응답은 Sounds good.(좋은 생각이야.)입니다.

단원 총정리 Test 2

pp. 29-31

01 ③ 02 ② 03 축구 04 ④ 05 ①

06 ⑤ 07 ② 08 ⑤ 09 야구 10 ④

11 ⑤ 12 soccer 13 ③ 14 (1) 축구

(2) 배드민턴 (3) 배드민턴 15 ⑤ 16 ③ 17 ①

18 a, s, k, e, t, b, a, l 19 play, Sounds

20 Let's play badminton together

01 W: ① together (함께)

② bad (나쁜)

③ kick (차다)

④ sound (~처럼 들리다)

⑤ baseball (야구)

▶▶ ①은 sound(~처럼 들리다), ②는 together(함께), ④는 good(좋은), ⑤는 bad(나쁜)를 나타내는 그림이므로 일치하는 그림은 ③입니다.

02 W: ① red (빨간색)

② kick (차다)

③ hello (안녕)

④ pencil (연필)

⑤ tennis (테니스)

▶▶ ①, ③, ④, ⑤는 /e/ 소리가 나는 e가 알맞고, ②는 /i/ 소리가 나는 i가 알맞습니다.

03 B: Let's play soccer. (축구하자.)

▶▶ 남자아이는 soccer(축구)를 하자고 제안하고 있습니다. '~하자'라는 뜻으로 제안할 때는 Let's를 씁니다.

04 B: ① That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

- ② Let's play soccer. (축구하자.)
- ③ Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
- ④ Let's play baseball. (야구하자.)
- ⑤ Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 남자아이가 baseball(야구)을 하자고 제안하는 그림이므로 ④가 알맞습니다.

05 B: Let's play tennis. (테니스 치자.)

- G: ① Sorry, I can't. I can't play tennis well.
(미안하지만, 안 되겠어. 나는 테니스를 잘 못쳐.)
- ② I like soccer. (나는 축구를 좋아해.)
 - ③ Yes, I do. (응, 그래.)
 - ④ That's too bad. (그것 참 안됐구나.)
 - ⑤ Kick the ball. (공을 차.)

▶▶ ① 테니스를 치자는 제안에 테니스를 잘 못친다고 거절하는 대답이 어울립니다. well은 '잘'을 뜻합니다.

06 G: Let's play badminton. (배드민턴을 쳐요.)

- M: ① No, I can't. (아니, 할 수 없어.)
- ② Yes, I do. (응, 그래.)
 - ③ Yes, I can play tennis.
(응, 나는 테니스를 칠 수 있어.)
 - ④ Can you play baseball?
(너는 야구를 할 수 있니?)
 - ⑤ Sounds good. (좋은 생각이구나.)

▶▶ ⑤ 배드민턴을 치자는 여자아이의 제안을 남자가 수락하는 대답이 어울립니다.

07 G: Hi, Tom. Let's play basketball.

(안녕, Tom. 농구하자.)

B: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

▶▶ ② Tom은 농구를 하자는 여자아이의 제안을 거절하고 있습니다.

08 B: Hi, Wendy. Can you play tennis?

(안녕, Wendy. 너는 테니스를 칠 수 있니?)

G: Yes, I can. (응, 칠 수 있어.)

B: Let's play tennis. (테니스 치자.)

- ▶▶ ① 미안하지만, 안 되겠어.
② 그래. 밖에 나가자.
③ 좋은 생각이야.
④ 그래. 나는 테니스를 좋아해.
⑤ 아니, 그렇지 않아.
⑤ 테니스를 치자는 제안에 No, I don't.라는 대답은 알맞지 않습니다.

09 B: Kate, can you play baseball?

(Kate, 너는 야구를 할 수 있니?)

G: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

B: Let's play baseball. (야구하자.)

G: Sounds good. I like baseball.
(좋은 생각이야. 나는 야구를 좋아해.)

▶▶ 야구를 할 수 있는지 묻는 남자아이의 질문에 Kate는 할 수 있다고 대답하고 있습니다. 무언가를 할 수 있는지 물을 때는 Can you ~?를 씁니다.

10 ▶▶ ④ 남자아이가 야구를 하자고 제안하였고 Kate는 수락하고 있으므로 두 사람은 함께 야구를 할 것입니다.

11 ① G: Let's play baseball. (야구하자.)

B: That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

② G: Let's play tennis. (테니스 치자.)

B: I can't play basketball well.
(나는 농구를 잘 못해.)

③ G: Can you play basketball?
(너는 농구를 할 수 있니?)

B: Yes, it is. (응, 맞아.)

④ G: I can play soccer well.
(나는 축구를 잘할 수 있어.)

B: Let's play tennis. (테니스 치자.)

⑤ G: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
B: Okay. (그래.)

▶▶ ⑤ 배드민턴을 치자는 제안을 수락하는 대화이므로 자연스럽습니다.

- ① 야구를 하자고 제안하는 말에 유감이나 동정을 표현하는 말을 하는 것은 어색합니다.
- ② 테니스를 치자고 제안하는 말에 농구를 잘 못한다고 답하는 것은 어색합니다.
- ③ 농구를 할 수 있는지 묻는 말에 Yes, it is.라고 답하는 것은 어색합니다.
- ④ 축구를 잘한다는 말에 테니스를 치자고 제안하는 말을 하는 것은 어색합니다.

12 G: Let's play baseball. (야구하자.)

B: I can't play baseball well.
(나는 야구를 잘 못해.)

G: Let's play soccer. (축구하자.)

B: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 여자아이가 축구를 하자고 제안하였고, 남자아이가 수락하고 있으므로 두 사람이 함께하기로 한 운동은 축구입니다.

13 ① B: Let's play baseball. (야구하자.)

G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

② B: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)

G: Okay. I like badminton.
(그래, 나는 배드민턴을 좋아해.)

③ B: I like soccer. Let's play together.

(나는 축구를 좋아해. 같이 하자.)

G: That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

④ B: Let's play basketball. (농구하자.)

G: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

⑤ B: Can you play tennis?

(너는 테니스를 칠 수 있니?)

G: Yes, I can. Let's play together.

(응, 칠 수 있어. 같이 치자.)

▶▶ ③ 축구를 하자고 제안하는 말에 대한 응답으로 유감이나 동정을 표현하는 말인 That's too bad.는 어울리지 않습니다.

14 G: Minu, can you play soccer?

(민우야, 축구할 수 있니?)

B: No. I can't play soccer well.

I like badminton. Let's play badminton.

(아니, 나는 축구를 잘 못해. 나는 배드민턴을 좋아해.

배드민턴 치자.)

G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 민우는 축구는 잘 못하지만 배드민턴을 좋아한다고 하였고, 배드민턴을 치자는 민우의 제안을 여자아이가 수락하고 있습니다.

15 ① B: Let's play basketball. (농구하자.)

G: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

② B: Can you play badminton?

(너는 배드민턴을 칠 수 있니?)

G: Yes, I can. (응, 칠 수 있어.)

③ B: Let's play tennis. (테니스 치자.)

G: Okay. (그래.)

④ B: Can you play baseball?

(너는 야구를 할 수 있니?)

G: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

⑤ B: Let's play soccer. (축구하자.)

G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 남자아이가 축구를 하자고 제안하고 여자아이가 이에 수락하는 대화를 고릅니다. '축구'에 해당하는 낱말은 soccer입니다.

16 ▶▶ ③ baseball은 '야구'라는 뜻이고, '농구'에 해당하는 낱말은 basketball입니다.

17 ① 차다 ② 배드민턴 ③ 축구 ④ 야구 ⑤ 테니스

▶▶ 상대방에게 어떤 운동을 제안할 때는 「Let's play +운동 이름.」으로 표현하므로 빈칸에는 운동을 나타내는 낱말이 알맞습니다. kick(차다)은 빈칸에 알맞지 않습니다.

18 ▶▶ '농구'에 해당하는 낱말은 basketball입니다.

19 A: 테니스 치자.

B: 나는 테니스를 잘 못쳐.

A: 배드민턴을 칠 수 있니?

B: 응, 칠 수 있어.

A: 배드민턴 치자.

B: 좋은 생각이야.

▶▶ 상대방에게 어떤 운동을 제안할 때는 「Let's play+운동 이름.」으로 표현하므로 첫 번째 빈칸

에는 play가 알맞습니다. 제안을 수락하는 표현은 Sounds good.(좋은 생각이야.)이므로 두 번째 빈 칸에는 Sounds가 알맞습니다.

20 ▶▶ 상대방에게 어떤 운동을 제안할 때는 「Let's play+운동 이름.」으로 표현합니다. together는 '함께'라는 뜻입니다.

창의 서술형 Test pp.32-33

기본

01 배드민턴

02

이름 \ 운동	야구	축구
Lisa	○	○
Brian		○

soccer

03 (1) tennis (2) dad

04 (3) ✓ / basketball → baseball

창의

05 Sounds good. / Sorry, I can't.

06 민우, 축구

07 That's too bad.

08 예 Let's play badminton.

01 B: Let's play tennis. (테니스 치자.)
 G: Sorry, I can't. I can't play tennis well.
 (미안하지만, 안 되겠어. 나는 테니스를 잘 못쳐.)
 B: Can you play badminton?
 (너는 배드민턴을 칠 수 있니?)
 G: Yes, I can. Let's play badminton.
 (응, 칠 수 있어. 배드민턴 치자.)
 B: Sounds good. (좋은 생각이야.)
 ▶▶ 여자아이는 배드민턴을 치자고 제안하였고, 남자아이는 이를 수락하고 있으므로 두 사람이 함께하기로 한 운동은 배드민턴입니다.

02 B: Can you play baseball, Lisa?

(너는 야구를 할 수 있니, Lisa?)

G: Yes, I can. Can you play baseball, Brian?

(응, 할 수 있어. 너는 야구를 할 수 있니, Brian?)

B: No, I can't. I can play soccer well. Can you play soccer, Lisa? (아니, 못해. 나는 축구를 잘해. 너는 축구를 할 수 있니, Lisa?)

G: Yes, I can. Let's play soccer.

(응, 할 수 있어. 축구하자.)

B: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ Lisa는 야구와 축구를 할 수 있고, Brian은 야구는 못하지만 축구를 잘한다고 말하고 있습니다. Lisa가 축구를 하자고 제안하였고 Brian이 제안을 수락하고 있으므로 두 사람이 함께하기로 한 운동은 soccer(축구)입니다.

03 G: Mom, let's play tennis.

(엄마, 테니스 쳐요.)

W: Sorry, I can't.

(미안하지만, 안 되겠구나.)

G: Dad, let's play tennis.

(아빠, 테니스 쳐요.)

M: Sounds good.

(좋은 생각이구나.)

▶▶ mom (엄마) dad (아빠) brother (남자 형제) tennis (테니스) soccer (축구) basketball (농구)

테니스를 치자는 여자아이의 제안을 아빠가 수락하고 있습니다.

04 (1) 차다

(2) 함께

(3) 농구

(4) 축구

▶▶ '야구'에 해당하는 낱말은 baseball입니다. basketball은 '농구'라는 뜻입니다.

05 G: Let's play badminton.

(배드민턴 치자.)

▶▶ 여자아이가 배드민턴을 치자고 제안하고 있으므로 이를 수락(Sounds good.)하거나 거절(Sorry, I

can't.)하는 응답이 맞습니다. Sounds good.
은 “좋은 생각이야.”라는 뜻이고 Sorry, I can't.는
“미안하지만, 안 되겠어.”라는 뜻입니다.

06 G: Sam, let's play soccer.

(Sam, 축구하자.)

B1: Sorry, I can't, Jina. I can't play soccer well.

(미안하지만, 안 되겠어, 지나야. 나는 축구를 잘 못해.)

G: Minu, let's play soccer.

(민우야, 축구하자.)

B2: Sounds good. I like soccer.

(좋은 생각이야. 나는 축구를 좋아해.)

▶▶ 축구를 하자는 지나의 제안에 Sam은 축구를 잘 못
한다고 거절하였고, 민우는 축구를 좋아한다며 수락
하였으므로 지나와 민우가 함께 축구를 할 것입니다.

07 남자아이: 농구하자.

여자아이: 미안하지만, 안 되겠어.

▶▶ 손을 다쳐서 농구를 하자는 남자아이의 제안을 거
절한 여자아이에게 That's too bad.(그것 참 안
됐구나.)라고 유감이나 동정을 표현하는 말을 하는
것이 맞습니다.

08 ▶▶ 상대방에게 어떤 운동을 제안할 때는 「Let's
play+운동 이름.」으로 표현합니다. 운동을 나타내
는 낱말에는 badminton(배드민턴), baseball(야
구), basketball(농구), soccer(축구), tennis(테
니스) 등이 있습니다.

Lesson 3

I'm Happy

Words

pp. 34-35

Check

- | | |
|--------|------------|
| 1. 배고픈 | 2. 행복한, 기쁜 |
| 3. 슬픈 | 4. 포도 |
| 5. 조금 | 6. 피곤한 |
| 7. 물 | 8. 목이 마른 |
| 9. 톱다 | 10. 화난 |
| 11. 힘내 | |

A 1. water 2. happy

3. grape 4. help

5. hungry 6. come on

B 1. tired 2. some

3. sad 4. angry

5. thirsty 6. help

C 1. hungry 2. come on

3. some 4. angry

5. tired 6. thirsty

Expressions

pp. 36-37

1 Q1

1. Are you happy?

2. Are you angry?

3. Are you tired?

Q2

1. Yes, I am.

2. No, I'm not.

2

1. I am (I'm) tired.

2. I am (I'm) sad.

3. I am (I'm) hungry.

Listening & Speaking

pp. 38-39

- 01 ○ 02 × 03 ③ 04 ① 05 ③
 06 ④ 07 ② 08 ④ 09 ⑤ 10 ④

- 01** B: I'm thirsty. (나는 목말라.)
 ▶▶ 남자아이가 목이 마르다고 했으므로 그림과 일치합니다.
- 02** G: I'm tired. (나는 피곤해.)
 ▶▶ 여자아이가 피곤하다고 했으므로 그림과 일치하지 않습니다.
- 03** G: I'm angry. (나는 화나.)
 ▶▶ 여자아이가 화가 났다고 했으므로 ⑥와 연결합니다.
- 04** G: I'm sad. (나는 슬퍼.)
 ▶▶ 여자아이가 슬프다고 했으므로 ①와 연결합니다.
- 05** G: I'm happy. (나는 기뻐.)
 ▶▶ 여자아이가 기쁘다고 했으므로 ③와 연결합니다.
- 06** G: Kevin, are you tired? (Kevin, 피곤하니?)
 B: ① Yes, I am. I'm happy. (응, 그래. 나는 기뻐.)

- ② Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
 ③ No, it isn't. (아니, 그건 아니야.)
 ④ No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)
 ⑤ Okay. (알겠어.)

▶▶ 피곤한지 물었으므로 Yes, I am.(응, 그래.)이나 No, I'm not.(아니, 그렇지 않아.)으로 답하는 것이 알맞습니다. ①은 Yes로 응답하고 기쁘다고 했으므로 응답으로 알맞지 않습니다.

- 07** G: ① Are you angry? (화났니?)
 ② Are you sad? (슬프니?)
 ③ Are you happy? (기쁘니?)
 ④ Are you thirsty? (목마르니?)
 ⑤ Are you hungry? (배고프니?)
 ▶▶ 주어진 대답에서 "응, 그래. 나는 슬퍼."라고 했으므로, 슬픈지 묻는 표현인 ②가 빈칸에 알맞습니다.

- 08** G: Are you hungry? (배고프니?)
 B: Yes, I am. I'm very hungry.
 (응, 그래. 나는 정말 배고파.)
 ▶▶ 배고픈지 묻는 여자아이의 질문에 남자아이가 Yes로 응답했으므로 ④가 알맞습니다.

- 09** W: Are you thirsty? (목마르니?)
 B: No, I'm not. I'm hungry.
 (아니요, 그렇지 않아요. 저는 배고파요.)
 W: ① Yes, I am. (응, 그래.)
 ② Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠구나.)
 ③ You can do it! (너는 할 수 있어!)
 ④ I'm happy, too. (나도 기분이 좋구나.)
 ⑤ Let's have some snacks. (간식을 좀 먹자.)
 ▶▶ 목마른지 묻는 여자의 질문에 남자아이가 배고프다고 답했으므로 여자는 이어서 간식을 먹으라고 말하는 것이 알맞습니다.

- 10** G: Oh, no! My cake! (오, 안 돼! 내 케이크!)
 B: I can help you. Are you happy, Mina?
 (내가 도와줄게. 기분이 좋니, 미나야?)
 G: Yes, I am. I'm happy now, Tom.
 (응, 그래. 나는 이제 기분이 좋아, Tom.)
 ▶▶ Tom이 기분이 좋은지 묻는 말에 Yes, I am.으로 답했으므로 미나는 지금 기분이 좋습니다.

Reading & Writing

pp. 40-41

- 01 ② 02 ⑥ 03 ④ 04 Are, you
 05 hungry, ③ 06 ① 07 tired
 08 hungry 09 happy 10 very, thirsty

- 01 ▶▶ sad는 '슬픈'이라는 뜻이므로 ②가 맞습니다.
 02 ▶▶ tired는 '피곤한'이라는 뜻이므로 ⑥이 맞습니다.
 03 ▶▶ thirsty는 '목이 마른'이라는 뜻이므로 ④가 맞습니다.
 04 A: 기분이 좋니?
 B: 아니, 그렇지 않아.
 ▶▶ 상대방의 감정이나 상태를 물을 때는 「Are you+감정이나 상태를 나타내는 말 ~?」로 표현합니다. No, I'm not.은 이에 대한 부정 응답입니다.

- 05 ▶▶ ① 얻다 get ② 포도 grape
 ③ 배고픈 hungry ④ 슬픈 sad
 ⑤ 먹다 eat

- 06 A: 화났니?
 B: 응, 그래. 나는 정말 화나.
 ▶▶ ① 화난 ② 슬픈
 ③ 행복한, 기쁜 ④ 배고픈
 ⑤ 피곤한
 남자아이가 화가 난 상태이므로 화가 났는지 묻고 이에 긍정으로 응답하는 대화가 맞습니다.

- 07 thirsty (목이 마른) thank (감사하다)
 tired (피곤한) three (숫자 3)
 ▶▶ thirsty, thank, three의 첫소리는 /θ/이고, tired의 첫소리는 /t/입니다.

[08-09]

- sad (슬픈) angry (화난)
 happy (행복한, 기쁜) thirsty (목이 마른)
 hungry (배고픈)

- 08 ▶▶ 여자아이가 배가 고플 상태이므로 hungry가 맞습니다.

- 09 ▶▶ 여자아이가 기쁜 상태이므로 happy가 맞습니다.
 10 ▶▶ '목이 마른'을 나타내는 낱말 thirsty를 이용하여 문장을 완성합니다. very는 감정이나 상태를 나타내는 낱말 앞에 위치하여 '정말 ~하다'를 표현할 때 사용합니다.

단원 총정리 Test 1

pp. 42-44

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 I, am 05 ⑤
 06 ③ 07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 ③
 11 No, happy 12 ④ 13 ⑤ 14 ③
 15 피곤하다. 16 m, e, n 17 (1) some (2) 조
 금 18 thirsty 19 ① 20 Are you hungry

- 01 W: thank (감사하다)
 ① tiger (호랑이)
 ② tall (키가 큰)
 ③ this (이것)
 ④ thirsty (목이 마른)
 ⑤ dad (아빠)
 ▶▶ thirsty와 thank의 첫소리는 /θ/로 같은 소리가 납니다.

- 02 W: ① happy (행복한, 기쁜)
 ② sad (슬픈)
 ③ angry (화난)
 ④ hungry (배고픈)
 ⑤ help (돕다)
 ▶▶ ①~④는 감정이나 상태를 나타내는 낱말이고, ⑤는 동작을 나타내는 낱말입니다.

- 03 B: I'm happy. (나는 기뻐.)
 ▶▶ 기쁘다고 했으므로 ⑤가 맞습니다.

- 04 G: Are you thirsty? (목마르니?)
 ▶▶ Are you ~?로 묻는 말에 Yes, I am.(응, 그래.)이나 No, I'm not.(아니, 그렇지 않아.)으로 응답합니다.

05 W: ① Are you sad? (슬프니?)

- ② You can do it! (너는 할 수 있어!)
- ③ Have some water. (물을 좀 마셔.)
- ④ Yes, I am. (응, 그래.)
- ⑤ I'm angry. (나는 화나.)

▶ 자신의 감정이나 상태를 말할 때는 'I'm+감정이나 상태를 나타내는 말.'로 합니다. ①은 상대방의 감정이나 상태를 묻는 말입니다.

06 G: ① I'm happy. (나는 기뻐.)

- ② I'm sad. (나는 슬퍼.)
- ③ I'm tired. (나는 피곤해.)
- ④ I'm angry. (나는 화나.)
- ⑤ I'm hungry. (나는 배고파.)

▶ 여자아이가 피곤한 상황이므로 ③이 맞습니다.

07 B: I'm sorry. Are you angry? (미안해. 화났니?)

- G: ① Yes, it is. (응, 그래.)
- ② Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
 - ③ Okay. (알겠어.)
 - ④ Yes, I am. (응, 그래.)
 - ⑤ Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶ Are you ~?로 묻는 질문에는 Yes, I am.(응, 그래.)이나 No, I'm not.(아니, 그렇지 않아.)의 응답이 맞습니다. ②는 Let's ~.로 제안하는 말에 거절할 때 쓰는 응답이고, ⑤는 수락할 때 쓰는 응답입니다.

08 G: I'm hungry. (배고파.)

- B: ① Let's play outside. (밖에서 놀자.)
- ② Let's play soccer. (축구하자.)
 - ③ Let's have some water. (물을 좀 마시자.)
 - ④ Let's help together. (같이 도와주자.)
 - ⑤ Let's have some snacks. (간식을 좀 먹자.)

▶ 배고프다고 했으므로 ⑤가 이어져야 어울립니다.

09 B: Are you angry, Hana? (화났니, 하나야?)

- G: No, I'm not. I'm sad.
(아니, 그렇지 않아. 나는 슬퍼.)

▶ 하나가 "나는 슬퍼."라고 말했으므로 ③이 맞습니다.

[10-11]

G: Oh, I'm tired. (아, 피곤해.)

B: Come on, Amy. You can do it!
(힘내, Amy. 너는 할 수 있어!)

G: Thank you, Jiho. (고마워, 지호야.)

B: Are you happy now? (이제 기분이 좋니?)

G: Yes, I am. (응, 그래.)

10 ▶ Amy는 I'm tired.라고 말했다가 기분이 좋은지 묻는 지호의 질문에 Yes로 답했으므로 ③이 맞습니다.

11 지호: 피곤하니, Amy?

Amy: 아니, 그렇지 않아. 나는 이제 기분이 좋아.

▶ Amy는 지금 기분이 좋은 상황이므로 피곤한지 묻는 질문에 No로 대답하고 I'm happy now.로 이어서 말하는 것이 맞습니다.

12 ① G: Thank you. (고마워.)

B: Sounds good. (좋은 생각이야.)

② G: Are you happy now? (이제 기분이 좋니?)

B: No, it isn't. I'm sad.
(아니, 그렇지 않아. 나는 슬퍼.)

③ G: Let's help together. (같이 도와주자.)

B: That's okay. (괜찮아.)

④ G: Are you tired? (피곤하니?)

B: Yes, I am. I'm very tired.
(응, 그래. 나는 정말 피곤해.)

⑤ G: I'm sorry. (미안해.)

B: You're welcome. (천만에.)

▶ ④ 피곤한지 묻는 질문에 그렇다고 대답했으므로 자연스러운 대화입니다.

13 B: Yuri, are you hungry? (유리야, 배고프니?)

G: No, I'm not. I'm thirsty. Are you hungry?
(아니, 그렇지 않아. 나는 목말라. 배고프니?)

B: Yes, I am. I'm very hungry.
(응, 그래. 나는 정말 배고파.)

G: Here, Kevin. Have some snacks.
(여기, Kevin. 간식을 좀 먹어.)

▶ Kevin이 배고프다고 하자 유리가 Kevin에게 간식을 건넵니다.

- 14 ① B: I'm tired. (피곤해.)
G: Come on. You can do it!
(힘내. 너는 할 수 있어)
- ② B: Are you happy? (기분이 좋니?)
G: Yes, I am. (응, 그래.)
- ③ B: I'm thirsty. (목말라.)
G: Let's have some snacks. (간식을 좀 먹자.)
- ④ B: I'm hungry. (배고파.)
G: Here. Have some snacks.
(여기. 간식을 좀 먹어.)
- ⑤ B: Let's play outside. (밖에서 놀자.)
G: Okay. (좋아.)

▶▶ ③은 목이 마른 친구에게 물이 아닌 간식을 권하고 있으므로 어색합니다.

- 15 G: Uju, are you hungry? (우주야, 배고프니?)
B: No, I'm not. I'm very tired.
(아니, 그렇지 않아. 나는 정말 피곤해.)

▶▶ 배고픈지 묻는 여자아이의 질문에 우주는 No라고 응답하며 피곤하다고 말했습니다.

- 16 ▶▶ '힘내'에 해당하는 어구는 come on입니다.

- 17 ▶▶ sad (슬픈) look (보다)
welcome (환영하다) water (물)
빈칸의 알파벳을 순서대로 쓰면 some(조금)이 완성됩니다.

- 18 A: 목마르니?
B: 응, 그래. 나는 목말라.
A: 여기. 물을 좀 마셔.

▶▶ 마지막 문장에서 물을 마시라고 권하고 있으므로 목이 마른지 묻고 이에 긍정으로 응답했음을 알 수 있습니다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 낱말은 thirsty(목이 마른)입니다.

- 19 보라: 엄마, 피곤하세요?
엄마: 응, 그래. 정말 피곤하구나.
보라: 제가 도와드릴게요.
엄마: 고맙구나.
▶▶ ① 제가 도와드릴게요.

- ② 천만에요.
③ 같이 놀아요.
④ 저도 피곤해요.
⑤ 지금 전 기분이 좋아요.
엄마가 마지막에 고맙다고 말하는 것으로 보아 빈칸에는 피곤하신 엄마를 도와드린다는 말이 와야 자연스럽습니다.

- 20 A: 배고프니?
B: 응, 그래.

▶▶ 남자아이가 배고픈 상황이고 Yes로 응답했으므로, 빈칸에 배고픈지 묻는 Are you hungry?가 맞습니다.

단원 총정리 Test 2

pp. 45-47

- 01 (1) × (2) ○ 02 ② 03 ② 04 슬퍼다.
05 ② 06 ② 07 ④ 08 ④ 09 ⑥
10 ④ 11 (1) sad (2) tired 12 ② 13 ⑤
14 ⑤ 15 ③ 16 ④ 17 ④ 18 Are
you happy now 19 ④ 20 ③

- 01 (1) W: thank (감사하다) – tired (피곤한)
(2) M: three (숫자 3) – thirsty (목이 마른)
▶▶ (1) thank의 첫소리는 /θ/, tired의 첫소리는 /t/입니다.
(2) three와 thirsty의 첫소리는 /θ/입니다.

- 02 W: help (돕다)
▶▶ 도와주는 그림을 고릅니다.

- 03 G: I'm very angry. (나는 정말 화나.)
▶▶ ① 행복한, 기쁜 ② 화난
③ 목이 마른 ④ 배고픈
⑤ 슬픈

- 04 G: I'm sad. (나는 슬퍼.)
▶▶ sad라고 했으므로 여자아이는 슬퍼하고 있음을 알 수 있습니다.

05 ① B: I'm hungry. (나는 배고파.)

② G: I'm sad. (나는 슬퍼.)

③ G: I'm angry. (나는 화나.)

④ B: I'm thirsty. (나는 목말라.)

⑤ B: I'm tired. (나는 피곤해.)

▶▶ ②의 여자아이는 기분이 좋은 상태이므로 그림과 일치하지 않습니다.

06 B: Are you happy? (기분이 좋니?)

G: ① Yes, I am. I'm sad. (응, 그래. 나는 슬퍼.)

② Yes, I am. I'm happy.
(응, 그래. 나는 기분이 좋아.)

③ No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)

④ No, I'm not. I'm tired.
(아니, 그렇지 않아. 나는 피곤해.)

⑤ Yes, I am. I'm angry. (응, 그래. 나는 화나.)

▶▶ 여자아이가 상을 받아 기분이 좋은 상황이므로 기분이 좋은지 묻는 질문에 Yes로 응답하는 것이 맞습니다. ①은 Yes로 응답하고 이어서 슬프다고 말했으므로 응답으로 알맞지 않습니다.

07 B: ① Are you happy? (기분이 좋니?)

② Are you thirsty? (목마르니?)

③ Are you sad? (슬프니?)

④ Are you hungry? (배고프니?)

⑤ Are you tired? (피곤하니?)

▶▶ “응, 그래. 나는 배고파.”라고 배고프다고 응답했으므로 배고픈지 묻는 ④가 질문으로 알맞습니다.

08 B: I'm hungry. Are you hungry, too?

(배고파. 너도 배고프니?)

G: ① Yes, I am. (응, 그래.)

② No, I'm not. I'm thirsty.
(아니, 그렇지 않아. 나는 목말라.)

③ Yes, I am. Let's have some snacks.
(응, 그래. 간식을 좀 먹자.)

④ No, I'm not. I'm very hungry.
(아니, 그렇지 않아. 나는 정말 배고파.)

⑤ Yes, I am. I'm very hungry.
(응, 그래. 나는 정말 배고파.)

▶▶ ④ 배고프다는 질문에 아니라고 대답하고 이어서 정말 배고프다고 말하고 있으므로 응답으로 알맞지 않습니다.

[09-10]

① 밖에서 놀자.

② 물을 좀 마셔.

③ 간식을 좀 먹자.

09 B: Are you thirsty? (목마르니?)

G: Yes, I am. (응, 그래.)

▶▶ 목이 마르다고 응답했으므로 물을 마시라는 ②가 이어져야 알맞습니다.

10 B: Are you tired? (피곤하니?)

G: No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)

▶▶ 피곤하지 않다고 응답했으므로 밖에 나가서 놀자고 하는 ①이 이어져야 알맞습니다.

11 B: Are you sad, Kate? (슬프니, Kate?)

G: No. I am tired. Are you sad, Brian?
(아니. 나는 피곤해. 슬프니, Brian?)

B: Yes, I am. (응, 그래.)

▶▶ (1) Brian은 슬프다고 말했으므로 I'm sad.(나는 슬퍼.)가 알맞습니다.

(2) Kate는 피곤하다고 말했으므로 I'm tired.(나는 피곤해.)가 알맞습니다.

[12-13]

B: Are you tired, Emily? (피곤하니, Emily?)

G: No, I'm not. I'm very hungry.
(아니, 그렇지 않아. 나는 정말 배고파.)

B: Here. Have some snacks.

(여기. 간식을 좀 먹어.)

G: Thank you, Minu. (고마워, 민우야.)

12 ▶▶ Emily는 배고프다고 말했습니다.

13 ▶▶ 민우는 배고픈 Emily에게 간식을 주었고, Emily는 고맙다고 말했습니다. ① 민우는 Emily에게 피곤한지 물었고, ② Emily는 이에 No로 응답하며 배고프다고 말했습니다. ③ Emily는 민우가 건넨 간식을 먹을 것이고, ④ 간식을 받은 Emily가 민우에게 고맙다고 말했습니다.

- 14 ① B: Are you happy? (기분이 좋니?)
G: No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)
② B: Are you tired? (피곤하니?)
G: Yes, I am. I'm tired. (응, 그래. 나는 피곤해.)
③ B: I'm thirsty. (목말라.)
G: Have some water. (물을 좀 마셔.)
④ B: I'm very tired now. (나는 지금 정말 피곤해.)
G: Come on. You can do it!
(힘내. 너는 할 수 있어)
⑤ B: I'm happy. (기분이 좋아.)
G: I can help you. (내가 도와줄게.)
▶▶ ⑤ 기분이 좋은 친구에게 도와주겠다고 말하는 것은 어색합니다.

- 15 ① B: Are you hungry? (배고프니?)
G: Yes, I am. (응, 그래.)
② B: Are you happy? (기분이 좋니?)
G: Yes, I am. I'm happy.
(응, 그래. 나는 기분이 좋아.)
③ B: I'm sorry. Are you angry? (미안해. 화났니?)
G: No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)
④ B: Are you sad? (슬프니?)
G: No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)
⑤ B: I'm very tired. (나는 정말 피곤해.)
G: I'm tired, too. (나도 피곤해.)
▶▶ 남자아이가 물을 었질렀으므로 사과하면서 화났다고 묻고 아니라고 답하는 ③이 맞습니다.

16 ▶▶ ④ help는 '돕다'라는 뜻입니다. '감사하다'에 해당하는 낱말은 thank입니다.

- 17 ① 나는 슬퍼. ② 나는 피곤해.
③ 나는 배고파. ④ 나는 화나.
⑤ 나는 기뻐.

▶▶ 남자아이가 화난 상황이므로 화난다고 표현한 문장을 고릅니다.

18 ▶▶ '너는 ~하니?'라는 뜻으로 상대방의 감정이나 상태를 물을 때는 'Are you+감정이나 상태를 나타내는 말?'로 나타냅니다.

- 19 A: 화났니?
B: 응, 그래. 나는 정말 화나.
▶▶ 상대방의 감정이나 상태를 물을 때는 Are you ~? 라고 말합니다. 화났는지 묻는 질문에 Yes라고 응답했으므로 빈칸에는 Are와 angry가 맞습니다.

- 20 ① A: 배고파.
B: 나도 화나.
② A: 기분이 좋아.
B: 가자. 너는 할 수 있어!
③ A: 슬프니?
B: 응, 그래. 나는 정말 슬퍼.
④ A: 목말라.
B: 간식을 좀 먹어.
⑤ A: 피곤하니?
B: 아니, 그렇지 않아. 나는 피곤해.
▶▶ 슬픈지 묻는 질문에 슬프다고 답한 ③이 자연스럽게 습니다.

창의 서술형 Test

pp. 48-49

기본

01 엄마가 밖에서 놀아준다고 해서

02 (1) ② (2) 간식을 먹을 것이다.

03

(3)	t	h	i	r	s	t	y
	a					i	
	p					r	
	p					e	
	y	(4)	s	a	d		

(1) 행복한, 기쁜 (2) 피곤한 (3) 목이 마른 (4) 슬픈

04 I am(I'm) thirsty.

창의

05 I am(I'm) (very) tired.

06 (1) ② - ① - ③ (2) Yes, happy

07 (1) sad (2) 아픈 강아지를 보아서

08 (1) hungry (2) angry (3) No

01 B: Are you tired, Mom?

(피곤하세요, 엄마?)

W: No, I'm not.

(아니, 그렇지 않아.)

B: Let's play outside.

(밖에서 놀아요.)

W: Okay. (좋아.)

B: Wow, I'm very happy.

(와, 저는 정말 기분이 좋아요.)

▶▶ 밖에서 놀자는 남자아이의 제안에 엄마가 수락하자 기뻐하는 상황입니다.

02 B: Are you hungry, Lucy?

(배고프니, Lucy?)

G: Yes, I am. I'm very hungry.

(응, 그래. 나는 정말 배고파.)

B: Here. Have some snacks.

(여기. 간식을 좀 먹어.)

G: Thank you. (고마워.)

▶▶ (1) Lucy는 배고픈 상태입니다.
(2) 남자아이가 간식을 건넸으므로 대화 후에 Lucy는 간식을 먹을 것입니다.

03 ▶▶ (1) happy (행복한, 기쁜)

(2) tired (피곤한)

(3) thirsty (목이 마른)

(4) sad (슬픈)

04 ▶▶ 남자아이는 목이 마른 상태이므로 thirsty(목이 마른)를 사용하여 I am(I'm) thirsty.(나는 목말라.)라고 말하는 것이 알맞습니다.

05 B: Miso, let's go outside!

(미소야, 밖에 가자!)

G: Sorry, I can't.

(미안하지만, 안 되겠어.)

▶▶ 미소가 피곤한 상태이므로 제안을 거절하는 이유로 I am(I'm) (very) tired.(나는 (정말) 피곤해.)라고 이어 말하는 것이 알맞습니다.

06 G: Are you thirsty? (목마르니?)

B: Yes, I am. (응, 그래.)

G: Here. Have some water. (여기. 물을 좀 마셔.)

B: Thank you. Oh, I'm tired. (고마워. 아, 피곤해.)

G: Come on. You can do it!

(힘내. 너는 할 수 있어!)

B: Thanks. (고마워.)

G: Are you happy now? (이제 기분이 좋니?)

▶▶ (1) 목이 마른 남자아이에게 물을 건네는 상황, 피곤해하는 남자아이를 응원하는 상황, 경기를 마치고 남자아이가 기분이 좋은 상황 순서로 이어져야 합니다.

(2) 응. 나는 정말 기분이 좋아.

경기를 끝내고 기분이 좋은 상태이므로 Yes라고 긍정적인 응답을 하는 것이 알맞습니다.

07 ▶▶ 아픈 강아지를 봐서 여자아이가 슬퍼하는 상황이므로 I am sad.(나는 슬퍼.)가 알맞습니다.

08 피노키오: (1) 배고파요.

할아버지: 간식을 좀 먹으렴.

피노키오: 고맙습니다. (2) 화나셨어요?

할아버지: (3) 아니, 그렇지 않단다.

▶▶ (1) 배고픈 상태이므로 hungry가 알맞습니다.

(2) 식탁 위를 더럽게 만들어서 할아버지께 화났는지 묻는 상황이므로 angry가 알맞습니다.

(3) 빈칸 뒤의 I'm not으로 보아 No가 알맞습니다.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 어머니를 소개하고 있다. 05 ⑤ 06 ③ 07 엄마에게, 한 선생님을 08 ② 09 ④ 10 ⑤ 11 ④
 12 ① 13 ④ 14 ①, ③ 15 ⑤ 16 물을 마실 것이다. 17 ② 18 ② 19 (1) ㉔ (2) ㉔ 20 ③ 21 I am(I'm) tired. 22 ③ 23 play 24 Yes, am 25 ⑤

- 01 W: ① soccer (축구)
 ② tennis (테니스)
 ③ baseball (야구)
 ④ basketball (농구)
 ⑤ badminton (배드민턴)
 ▶▶ '야구'를 뜻하는 낱말은 baseball입니다.
- 02 M: thirsty (목이 마름)
 ① this (이것)
 ② father (아버지)
 ③ brother (남자 형제)
 ④ mother (어머니)
 ⑤ three (숫자 3)
 ▶▶ thirsty의 th는 /θ/ 소리가 나므로 ⑤와 같습니다.
 ①~④의 th는 /ð/ 소리가 납니다.
- 03 G: I'm happy. (나는 기분이 좋아.)
 ▶▶ 'I'm+감정·상태를 나타내는 말.'은 자신의 감정이 나 상태를 말할 때 쓰는 표현입니다.
 ① 소개에 답할 때는 Nice to meet you.라고 하고, ② 운동을 제안할 때는 'Let's play+운동 이름.'으로 말합니다. ③ 자기를 소개할 때는 My name is ~.로 말하고, ④ 다른 사람을 소개할 때는 This is ~. 표현을 씁니다.
- 04 B: This is my mother. (이분은 내 어머니셔.)
 ▶▶ This is ~.는 다른 사람을 소개할 때 쓰는 말입니다. 남자아이는 어머니를 소개하고 있습니다.

- 05 G: Let's play basketball. (농구하자.)
 ▶▶ 여자아이는 농구를 제안했고, 농구와 관련 있는 것은 ⑤입니다.
- 06 B: ① Are you thirsty? (목마르니?)
 ② Can you play soccer? (너는 축구할 수 있니?)
 ③ Are you angry? (화났니?)
 ④ Can you play basketball? (너는 농구할 수 있니?)
 ⑤ Are you hungry? (배고프니?)
 ▶▶ "화났니?"라는 뜻으로 상대방에게 화났는지 묻는 말은 ③이 알맞습니다. Can you ~?는 상대방에게 할 수 있는지 묻는 말입니다.
- 07 G: Mom, this is my teacher, Mr. Han.
 Mr. Han, this is my mother.
 (엄마, 이분은 저의 선생님이신 한 선생님이에요.
 한 선생님, 이분은 저의 어머니세요.)
 ▶▶ This is ~.는 다른 사람을 소개하는 표현으로 여자 아이는 엄마에게 자신의 선생님이신 한 선생님을 소개하고 있습니다.
- 08 B: ① Let's help together. (같이 도와주자.)
 ② My name is Tom. (내 이름은 Tom이야.)
 ③ Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
 ④ Nice to meet you. (만나서 반가워.)
 ⑤ I'm tired. (나는 피곤해.)
 ▶▶ 남자아이가 이름표를 가리키며 자기를 소개하는 상황이므로 ②가 알맞습니다.
- 09 G: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)
 B: ① Nice to meet you, too. (나도 만나서 반가워.)
 ② Yes, I am. (응, 그래.)

- ③ My name is Suho.
(내 이름은 수호야.)
- ④ Sounds good. (좋은 생각이야.)
- ⑤ That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

▶▶ Let's ~.로 제안하는 말에 수락할 때는 Sounds good.으로, 거절할 때는 Sorry, I can't.로 응답합니다. ②는 Are you ~?로 묻는 말에 대한 긍정의 응답입니다.

- 10** B: Are you sad? (슬프니?)
G: ① Yes, I am. I'm hungry.
(응, 그래. 나는 배고파.)
- ② Sorry, I can't.
(미안하지만, 안 되겠어.)
 - ③ Okay. (알았어.)
 - ④ Come here. (이리 와.)
 - ⑤ No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)

▶▶ 상대방의 감정이나 상태를 묻는 Are you ~?의 질문에 긍정이면 Yes, I am.으로, 부정이면 No, I'm not.으로 응답합니다. ①은 슬픈지 물었는데 Yes로 응답하고 이어서 배고프다고 했으므로 응답으로 알맞지 않습니다.

- 11** B: Let's play baseball. (야구하자.)
G: Sorry, I can't.
(미안하지만, 안 되겠어.)

▶▶ 남자아이가 야구를 하자고 제안하고 여자아이가 이를 거절하는 상황하므로 ④가 알맞습니다.

- 12** B: Let's play tennis. (테니스 치자.)
G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 남자아이가 테니스를 치자고 제안하고 여자아이가 이에 수락하는 상황하므로 ①이 알맞습니다.

- 13** B: Are you tired, Emily?
(피곤하니, Emily?)
G: No, I'm not. I'm hungry.
(아니, 그렇지 않아. 나는 배고파.)

▶▶ 남자아이가 피곤한지 묻는 말에 Emily는 부정으로 응답하며 배고프다고 말했습니다.

- 14** G: Hi, Tony. (안녕, Tony.)
B: Hi, Sora. (안녕, 소라야.)
G: Dad, this is my friend, Tony.
Tony, this is my father.
(아빠, 이 아이는 제 친구 Tony예요.
Tony, 이분은 내 아버지세요.)
M: Nice to meet you.
(만나서 반갑구나.)

B: Nice to meet you, too.
(저도 만나서 반가워요.)

▶▶ 소라가 아빠에게 친구 Tony를 소개하는 상황으로 ①과 ③은 일치하지 않습니다.
① 소라와 Tony가 인사한 것으로 보아 두 사람은 서로 아는 사이이고, ③ 소라가 아빠에게 소개하는 사람은 친구 Tony입니다.

- 15** B: Let's play soccer. (축구하자.)

- G: Sorry, I can't.
(미안하지만, 안 되겠어.)
B: ① Sounds good. (좋은 생각이야.)
② I like baseball.
(나는 야구를 좋아해.)
③ I can play soccer well.
(나는 축구를 잘해.)
④ Let's help together. (같이 도와주자.)
⑤ That's too bad. (그것 참 안됐구나.)

▶▶ 그림 속 여자아이가 발을 다쳐 축구를 할 수 없는 상황으로 유감이나 동정을 표현하는 ⑤가 이어질 말로 알맞습니다.

- 16** W: Are you hungry? (배고프니?)

- B: No, I'm not. I'm thirsty.
(아니요, 그렇지 않아요. 저는 목말라요.)
W: Here. Have some water.
(여기. 물을 좀 마시렴.)
B: Thanks, Mom.
(고맙습니다, 엄마.)

▶▶ 배고픈지 묻는 엄마의 말에 남자아이가 목이 마르다고 했고, 엄마는 물을 건넸으므로 남자아이는 대화 후에 물을 마실 것입니다.

- 17 ① G: Sorry, are you angry?
(죄송해요, 화나셨어요?)
M: No, I'm not.
(아니, 그렇지 않아.)
② G: Dad, this is my teacher, Ms. Gim.
(아빠, 이분은 저의 선생님이신 김 선생님이세요.)
M: Nice to meet you.
(만나서 반갑습니다.)
③ G: Let's play outside, Dad.
(밖에서 놀아요, 아빠.)
M: Sorry, I can't.
(미안하지만, 안 되겠구나.)
④ G: Let's play baseball. (야구해요.)
M: Sounds good. (좋은 생각이야.)
⑤ G: I'm tired. (저는 피곤해요.)
M: Come on. You can do it!
(힘내. 너는 할 수 있어!)
- ▶▶ 여자아이가 아빠에게 선생님을 소개하는 상황으로 ②가 알맞습니다.

- 18 ① G: Let's play baseball. (야구하자.)
B: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
② G: Are you thirsty? (목마르니?)
B: Sounds good. (좋은 생각이야.)
③ G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)
B: Nice to meet you, too.
(나도 만나서 반가워.)
④ G: I'm happy. (나는 기분이 좋아.)
B: I'm happy, too. (나도 기분이 좋아.)
⑤ G: What's your name? (네 이름이 뭐니?)
B: My name is Minho. (내 이름은 민호야.)
- ▶▶ ② Sounds good.은 Let's ~.로 제안하는 말에 수락할 때 쓰는 응답입니다. Are you ~?로 묻는 말에는 Yes, I am.이나 No, I'm not.으로 응답합니다.

- 19 ㉠ 어머니 ㉡ 아버지
㉢ ~처럼 들리다 ㉣ 차다
- ▶▶ (1) '차다'를 나타내는 그림이므로 ㉣와 연결합니다.
(2) '어머니'를 나타내는 그림이므로 ㉠와 연결합니다.

- 20 ① 야구하자.
② 축구하자.
③ 농구하자.
④ 배드민턴 치자.
⑤ 테니스 치자.
- ▶▶ 여자아이가 농구공을 들고 있으므로 농구하자고 제안하는 ③이 알맞습니다.

- 21 ▶▶ '나는 ~해.'라는 뜻으로 자신의 감정이나 상태를 나타낼 때는 I am(I'm) 뒤에 감정이나 상태를 나타내는 낱말을 붙여 표현합니다. '피곤한'을 뜻하는 낱말은 tired입니다.

- 22 ㉠ 안녕, 나는 수미야. 네 이름이 뭐니? -
㉡ 내 이름은 Brian이야. -
㉢ 만나서 반가워, Brian. -
㉣ 나도 만나서 반가워.
- ▶▶ 이름을 묻고 답한 후 만나서 반갑다고 말하는 순서가 자연스럽습니다.

- 23 A: 축구할 수 있니?
B: 응, 할 수 있어.
A: 축구하자.
B: 좋은 생각이야.
- ▶▶ '축구하다'는 play soccer입니다.

[24-25]

Emma: 아, 피곤해.
인호: 힘내. 너는 할 수 있어!
Emma: 고마워.
인호: 이제 기분이 좋니?
Emma: 응, 그래.
인호: 나도 기분이 좋아.

- 24 ▶▶ 인호가 이어서 I'm happy, too.라고 말했으므로 Emma가 긍정의 응답을 했음을 알 수 있습니다. Are you ~?로 묻는 말에 긍정으로 응답할 때는 Yes, I am.이라고 합니다.

- 25 ▶▶ Emma는 피곤했지만 인호의 응원으로 기분이 좋아졌고, 인호 역시 기분이 좋은 상태입니다.

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 슬프다. 05 ③
 06 ④ 07 ③ 08 d 09 ⑥ 10 선생님
 11 소라가, 배드민턴을, Peter가 12 ⑤ 13 ⑤
 14 ○ 15 ① 16 (1) 야구 (2) 지호 17 ③
 18 Nice to meet you(. too). 19 (1) soccer
 (2) friend 20 ② 21 (1) Let's, play (2) My,
 name, is 22 ③ 23 c 24 Sorry, I can't.
 25 ②

- 01 W: ① tennis (테니스)
 ② mother (어머니)
 ③ soccer (축구)
 ④ baseball (야구)
 ⑤ badminton (배드민턴)
 ▶▶ ②는 가족을 나타내는 낱말이고, 나머지는 운동을 나타내는 낱말입니다.
- 02 M: ① well (잘)
 ② father (아버지)
 ③ together (함께)
 ④ help (돕다)
 ⑤ kick (차다)
 ▶▶ ①은 name(이름)에 해당하는 그림이므로 일치하지 않습니다.
- 03 G: ① My name is Miso. (내 이름은 미소야.)
 ② Nice to meet you. (만나서 반가워.)
 ③ I'm thirsty. (목말라.)
 ④ Are you happy? (기분이 좋니?)
 ⑤ Let's play soccer. (축구하자.)
 ▶▶ 어떤 것을 제안할 때는 '~하자.'라는 뜻으로 Let's ~.라고 말합니다. ①은 자기소개할 때, ②는 소개에 답할 때, ③은 자신의 감정이나 상태를 말할 때, ④는 상대방의 감정이나 상태를 물을 때 쓰는 표현입니다.
- 04 B: I'm sad. (나는 슬퍼.)
 ▶▶ 남자아이는 슬프다고 말했습니다.

- 05 G: Let's play basketball. (농구하자.)
 B: ① Nice to meet you, too.
 (나도 만나서 반가워.)
 ② Sorry, I can't.
 (미안하지만, 안 되겠어.)
 ③ Sounds good. (좋은 생각이야.)
 ④ Yes, I am. (응, 그래.)
 ⑤ No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)
 ▶▶ 여자아이가 농구를 제안하고 있고, 남자아이가 이에 수락하는 상황이므로 ③이 정답으로 알맞습니다. ②는 제안을 거절할 때 쓰는 말입니다.

- 06 G: ① I'm angry. (나는 화나.)
 ② I'm happy. (나는 기뻐.)
 ③ I'm thirsty. (나는 목말라.)
 ④ I'm hungry. (나는 배고파.)
 ⑤ I'm tired. (나는 피곤해.)
 ▶▶ 여자아이가 배고픈 상황이므로 ④가 알맞습니다.

- 07 B: ① What's that? (저것은 무엇이니?)
 ② Are you sad? (슬프니?)
 ③ What's your name?
 (네 이름이 뭐니?)
 ④ Are you angry? (화났니?)
 ⑤ Can you play basketball?
 (너는 농구를 할 수 있니?)
 ▶▶ "내 이름은 Kate야."라는 응답에 이름이 무엇인지 묻는 ③이 질문으로 알맞습니다. ②와 ④는 상대방의 감정이나 상태를 묻는 말로 이에 Yes, I am.이나 No, I'm not.으로 응답합니다.

[08-09]

- ① 응, 그래.
 ② 좋은 생각이야.
 ③ 내 이름은 민수야.
 ④ 나도 만나서 반가워.
- 08 G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)
 ▶▶ 만나서 반갑다는 말에 나도 만나서 반갑다는 응답이 어울립니다.

- 09** B: Let's play tennis. (테니스 치자.)
 ▶▶ 테니스를 치자고 제안하는 말에 좋다고 수락하는
 응답이 어울립니다.
- 10** B: This is my teacher, Ms. Gim.
 (이분은 내 선생님이신 김 선생님이셔.)
 ▶▶ This is ~.는 다른 사람을 소개하는 표현으로 남자가
 이가 my teacher라고 말했으므로 남자아이는 선
 생님을 소개하고 있습니다.
- 11** G: Peter, let's play badminton.
 (Peter, 배드민턴 치자.)
 B: Sounds good, Sora.
 (좋은 생각이야, 소라야.)
 ▶▶ 소라가 Peter에게 배드민턴을 치자고 제안했고, 이
 에 Peter가 수락했습니다.
- 12** G: Let's play soccer. (축구하자.)
 B: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
 ▶▶ 축구하자는 여자아이의 제안에 남자아이가 거절했
 습니다.
- 13** B: Are you tired, Mom? (피곤하세요, 엄마?)
 W: Yes, I am. (응, 그래.)
 B: I can help you. (제가 도와드릴게요.)
 W: Thanks. (고마워.)
 ▶▶ 피곤한 엄마를 아들은 도와드리겠다고 말했고, 이에
 엄마는 고마워하고 있습니다. ① 두 사람은 엄마와
 아들의 관계이고, ② 엄마는 피곤하다고 말했습니
 다. ③ 남자아이는 엄마를 도와드리려고 합니다.
- 14** B: Hi, I'm Tom. What's your name?
 (안녕, 나는 Tom이야. 네 이름이 뭐니?)
 G: My name is Sally. (내 이름은 Sally야.)
 B: Nice to meet you. (만나서 반가워.)
 G: Nice to meet you, too. (나도 만나서 반가워.)
 ▶▶ Tom과 Sally가 처음 만나 인사를 나누고 있으
 므로 그림과 일치합니다.
- 15** G1: Oh, I'm tired. (오, 피곤해.)
 G2: I'm tired, too. (나도 피곤해.)

- B: ① Come on. You can do it.
 (힘내. 너희는 할 수 있어.)
 ② Let's play outside. (밖에서 놀자.)
 ③ Let's help together. (같이 도와주자.)
 ④ Hi, I'm Eric. (안녕, 나는 Eric이야.)
 ⑤ Wow, it's great! (와, 멋지다!)
- ▶▶ 등산을 하다 피곤하고 지친 친구들에게 응원하는
 말이 어울립니다.
- 16** B1: Let's play baseball, Yumi. (야구하자, 유미야.)
 G: Sorry, I can't. I can't play baseball well.
 (미안하지만, 안 되겠어. 나는 야구를 잘 못해.)
 B2: I can play baseball well.
 (나는 야구를 잘해.)
 B1: Let's play together, Jiho!
 (같이 하자, 지호야!)
 B2: Okay. (좋아.)
 ▶▶ 남자아이는 야구하자고 제안했고, 이에 유미는 거절
 했고 지호는 수락했습니다.
- 17** ① G: Are you sad? (슬프니?)
 B: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)
 ② G: I can't play soccer well.
 (나는 축구를 잘 못해.)
 B: Let's play soccer. (축구하자.)
 ③ G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)
 B: Nice to meet you, too.
 (나도 만나서 반가워.)
 ④ G: Are you happy? (기분이 좋니?)
 B: Yes, I am. I'm very tired.
 (응, 그래. 나는 정말 피곤해.)
 ⑤ G: What's your name?
 (네 이름이 뭐니?)
 B: This is my friend, Bora.
 (이 아이는 내 친구 보라야.)
 ▶▶ 만나서 반갑다는 말에 나도 만나서 반갑다고 말하
 는 ③이 자연스럽습니다.
- 18** B: Hi, Somi. (안녕, 소미야.)
 G: Hi, Tony. (안녕, Tony.)

B: This is my friend, Sam.

Sam, this is my friend, Somi.

(이 아이는 내 친구 Sam이야.)

Sam, 이 아이는 내 친구 소미야.)

▶▶ Tony가 Sam과 소미를 소개하는 말을 했으므로
이어서 만나서 반갑다고 소개에 답하는 인사말을
하는 것이 맞습니다.

19 (1) tennis (테니스)
soccer (축구)

(2) friend (친구)
teacher (선생님)

▶▶ (1) '축구'를 나타내는 낱말은 soccer입니다.
(2) '친구'를 나타내는 낱말은 friend입니다.

20 ① 나는 기분이 좋아.
② 나는 슬퍼.
③ 나는 화나.
④ 나는 목말라.
⑤ 나는 배고파.

▶▶ 영화를 보며 울먹이는 그림 속 상황에서 남자아이
가 할 말로 ②가 가장 어울립니다.

21 ▶▶ (1) '~하자.'라고 운동을 제안할 때는 「Let's
play+운동 이름.」으로 나타냅니다.
(2) 자기를 소개할 때는 '내 이름은 ~야.'라는 뜻으
로 My name is ~.라고 합니다.

22 A: 배고프니?
B: 응, 그래.

▶▶ 상대방의 감정이나 상태를 물을 때는 Are you ~?
라고 하고, 이에 긍정이면 Yes, I am.으로 응답합
니다.

[23-24]

Ann: 야구하자, Jake.

Jake: 미안하지만, 안 되겠어.

지수: 나는 야구를 잘해. 같이 하자.

Ann: 좋아.

23 ▶▶ 야구를 하자는 Ann의 제안을 Jake가 거절한 후,
지수가 야구를 잘 한다고 했으므로 "같이 하자."라

는 뜻의 문장은 ㉠에 들어가야 맞습니다.

24 ▶▶ 제안하는 말에 거절하는 응답은 Sorry, I can't.입
니다.

25 ① A: 이분은 내 어머니셔.
B: 만나서 반갑습니다.
② A: 네 이름이 뭐니?
B: 이 아이는 내 친구 수지야.
③ A: 축구하자.
B: 좋은 생각이야.
④ A: 피곤하니?
B: 응, 그래.
⑤ A: 목마르니?
B: 아니, 그렇지 않아.

▶▶ ② What's your name?에 대한 알맞은 응답은
My name is ~. 또는 I'm ~.입니다.

Lesson 4

Don't Run!

Words

pp. 58-59

Check

- | | |
|----------|--------|
| 1. 넣다 | 2. 받다 |
| 3. 만들다 | 4. 만지다 |
| 5. 멈추다 | 6. 밀다 |
| 7. 사진 찍다 | 8. 얼음 |
| 9. 종이 | 10. 병 |
| 11. 들어가다 | 12. 먹다 |

A 1. get 2. paper

3. take a picture 4. put

5. push 6. make

B 1. bottle 2. ice

3. stop 4. eat

5. touch 6. enter

- C** 1. make 2. push
3. stop 4. put
5. bottle 6. enter

Expressions

pp. 60-61

1 1. Don't eat.

2. Don't enter.

3. Don't sit.

2 Q1

1. Put the paper here.

2. Put the can here.

Q2

1. Put the paper here.

2. Put the bottle here.

Listening & Speaking

pp. 62-63

- 01 (a) 02 (c) 03 (b) 04 (1) 05 (3), (4)
06 (2) 07 (3) 08 (4) 09 (x) 10 (o)

01 B: Please put the paper here.

(종이를 여기에 넣어.)

▶▶ 종이를 여기에 넣으라고 했으므로 (a)가 맞습니다.

02 W: Don't touch. (만지지 마세요.)

▶▶ 만지지 말라고 했으므로 (c)가 맞습니다.

03 M: Don't eat here. (여기서 먹지 마세요.)

▶▶ 여기서 음식을 먹지 말라고 했으므로 (b)가 맞습니다.

04 M: ① Don't sit here. (여기에 앉지 마세요.)

② Don't push. (밀지 마세요.)

③ Don't run. (뛰지 마세요.)

④ Don't eat here. (여기서 먹지 마세요.)

⑤ Don't touch. (만지지 마세요.)

▶▶ ①은 남자아이가 보호 구역에 들어가고 있으므로 Don't enter.(들어가지 마세요.)라고 말하는 것이 맞습니다.

05 W: Don't take pictures.

(사진을 찍지 마세요.)

B: ① Thanks. (고맙습니다.)

② Sounds good. (좋은 생각이야.)

③ Okay. (알았어요.)

④ I'm sorry. (죄송해요.)

⑤ Great! (좋아요!)

▶▶ Don't로 시작하는 금지하는 말에는 Okay, 또는 (I'm) Sorry로 응답합니다.

06 W: ① Don't run. (뛰지 마세요.)

② Don't eat here. (여기서 먹지 마세요.)

③ Don't sit here. (여기에 앉지 마세요.)

④ Don't touch. (만지지 마세요.)

⑤ Don't push. (밀지 마세요.)

▶▶ 지하철에서 음식을 먹고 있는 남자아이에게 할 말로 ②가 알맞습니다.

07 G: ① Put the can here. (캔을 여기에 넣어.)

② Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

③ Put the paper here. (종이를 여기에 넣어.)

④ Don't enter. (들어가지 마.)

⑤ Don't touch. (만지지 마.)

▶▶ 종이를 버리려는 남자아이에게 할 말로 ③이 알맞습니다.

08 G: Don't push, Minhoo. (밀지 마, 민호야.)

B: I'm sorry. (미안해.)

▶▶ 여자아이가 민호에게 밀지 말라고 했고, 민호는 이에 사과했습니다.

09 G: Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

B: Okay. (알았어.)

▶▶ 여자아이가 남자아이에게 밀지 말라고 하는 상황이므로 그림과 일치하지 않습니다.

10 M: Don't touch. (만지지 마세요.)

G: I'm sorry. (죄송해요.)

▶▶ 남자 안내원이 여자아이에게 만지지 말라고 하는 상황이므로 그림과 일치합니다.

Reading & Writing

pp. 64-65

01 enter 02 push 03 touch 04 ①

05 ④ 06 ③ 07 run 08 enter

09 Don't eat here 10 push, sorry

[01-03]

touch (만지다) enter (들어가다) push (밀다)

04 ① 셔츠 ② 먹다

③ 만지다 ④ 뛰다

⑤ 들어가다

▶▶ she(그녀)와 shirt의 첫소리는 /ʃ/입니다.

05 ① 밀다 ② 뛰다

③ 만지다 ④ 종이

⑤ 들어가다

▶▶ 금지하는 말을 할 때는 Don't 뒤에 동작을 나타내는 말을 씁니다.

06 ① 뛰지 마세요.

② 밀지 마세요.

③ 만지지 마세요.

④ 여기에 앉지 마세요.

⑤ 여기서 뛰지 마세요.

▶▶ 만지지 말라는 금지 표지판이 있으므로 ③이 알맞습니다.

[07-08]

enter (들어가다) eat (먹다)

touch (만지다) run (뛰다)

07 ▶▶ 뛰지 말라는 금지 표지판이므로 Don't run.(뛰지 마세요.)이 알맞습니다.

08 ▶▶ 들어가지 말라는 금지 표지판이므로 Don't enter.(들어가지 마세요.)가 알맞습니다.

09 ▶▶ 금지하는 말을 할 때는 「Don't+동사의 원형 ~.」으로 나타냅니다.

10 ▶▶ 남자아이가 뒤에서 밀고 있는 상황이므로 Don't push.(밀지 마.)라고 말하고, 이에 미안하다고 응답하는 것이 자연스럽습니다.

단원 총정리 Test 1

pp. 66-68

- 01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 (1) ⑥ (2) ⑦
 (3) ⑧ 05 ③ 06 여기서 먹는 것 07 ④
 08 ④ 09 ③ 10 ① 11 ④ 12 뛰어
 다녀서 13 ② 14 ① 15 ④ 16 take
 a picture 17 ③ 18 ② 19 ④ 20 Put
 the bottle here

01 W: ① paper (종이)

- ② make (만들다)
- ③ put (넣다)
- ④ stop (멈추다)
- ⑤ get (받다)

▶▶ '종이'를 뜻하는 낱말은 paper입니다.

02 M: ① push (밀다) – stop (멈추다)

- ② touch (만지다) – ice (얼음)
- ③ she (그녀) – shirt (셔츠)
- ④ get (받다) – bottle (병)
- ⑤ eat (먹다) – run (뛰다)

▶▶ ③ she와 shirt의 첫소리는 /ʃ/입니다.

03 M: Don't do that. (그러지 마세요.)

▶▶ Don't ~.는 어떤 행동을 하지 말라고 금지할 때 쓰는 표현입니다.

04 W: (1) Don't touch. (만지지 마세요.)

- (2) Don't sit here. (여기에 앉지 마세요.)
- (3) Don't run. (뛰지 마세요.)

▶▶ (1) 만지지 말라고 했으므로 ⑥와 연결합니다.
 (2) 여기에 앉지 말라고 했으므로 ⑦와 연결합니다.
 (3) 뛰지 말라고 했으므로 ⑧와 연결합니다.

05 M: Don't push. (밀지 마세요.)

- ▶▶ ① 들어가다 ② 만지다
- ③ 밀다 ④ 먹다
- ⑤ 뛰다

밀지 말라고 했으므로 ③이 맞습니다.

06 W: Don't eat here, Minsu.

(여기서 먹지 마, 민수야.)

▶▶ 여자는 민수에게 여기서 먹지 말라고 말했습니다.

07 M: ① Get some ice. (얼음을 좀 가져가세요.)

- ② Put the paper here.
(종이를 여기에 넣으세요.)
- ③ Sit down, please. (앉으세요.)
- ④ Don't do that. (그러지 마세요.)
- ⑤ Put the can here. (캔을 여기에 넣으세요.)

▶▶ ④는 어떤 행동을 금지할 때 하는 말이고, 나머지는 지시하는 말입니다. 지시하는 말은 주어 You 없이 동작을 나타내는 말로 시작합니다. 앞이나 뒤에 please를 붙이면 좀 더 공손한 표현이 됩니다.

08 G: ① Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

- ② Don't enter. (들어가지 마.)
- ③ Don't touch. (만지지 마.)
- ④ Don't push. (밀지 마.)
- ⑤ Put the paper here. (종이를 여기에 넣어.)

▶▶ 남자아이가 뒤에서 여자아이를 미는 상황이므로 여자아이가 밀지 말라고 말하는 ④가 맞습니다.

09 G: Stand up, Nick. Don't sit here.

(일어나, Nick. 여기에 앉지 마.)

B: Okay. (알았어.)

▶▶ 일어나라며 여기에 앉지 말라는 여자아이의 말에 Nick이 알겠다고 응답했으므로 Nick은 대화 후에 자리에서 일어날 것입니다.

10 W: Don't take pictures. (사진을 찍지 마세요.)

B: Oh, sorry. (오, 죄송해요.)

▶▶ 여자가 사진을 찍지 말라고 하는 것으로 보아 남자아이는 사진을 찍고 있음을 알 수 있습니다.

11 M: Let's make ice cream. Get some ice.

(아이스크림을 만들자. 얼음을 좀 가져가렴.)

G, B: Okay, Mr. Brown. (네, Brown 선생님.)

B: Don't push, Hana. (밀지 마, 하나야.)

G: I'm sorry, Tom. (미안해, Tom.)

▶▶ ④ Tom은 하나에게 밀지 말라고 말했습니다.

- 12 B: Kate, stop it! Don't run here.
(Kate, 멈춰! 여기서 뛰지 마.)
G: I'm sorry, Junho. (미안해, 준호야.)
▶▶ Kate가 뛰어다니다가 준호가 금지하는 말을 했고, 이에 Kate가 사과했습니다.

[13-14]

- B: Oh, Emma. Don't do that.
Put the paper here.
(오, Emma. 그러지 마. 종이를 여기에 넣어.)
G: Okay, Jiho. (알았어, 지호야.)
B: Put the bottle here. (병은 여기에 넣어.)

- 13 ▶▶ Put the paper here.와 Put the bottle here.를 통해 분리수거 함 근처에서 대화하고 있음을 알 수 있습니다.

- 14 ▶▶ ① 알았어.
② 응, 그래.
③ 봐!
④ 천만에.
⑤ 나도 만나서 반가워.
Put the bottle here.는 지시하는 말로 이에 알맞은 응답은 Okay.입니다.

- 15 ① W: Don't sit here.
(여기에 앉지 마세요.)
B: I'm sorry. (죄송해요.)
② W: Please put the paper here.
(종이를 여기에 넣으렴.)
B: Okay. (알았어요.)
③ W: Sit down, please. (앉으렴.)
B: Okay. (알았어요.)
④ W: Don't enter. (들어가지 마세요.)
B: It's very cold. (그것은 정말 차가워요.)
⑤ W: Don't do that. (그러지 마세요.)
B: Oh, sorry. (오, 죄송해요.)
▶▶ ④ Don't ~.에 대한 응답은 Okay.나 (I'm) Sorry.로 합니다.

- 16 ▶▶ take a picture 사진 찍다

- 17 ① 들어가지 마세요.
② 뛰지 마세요.
③ 여기서 먹지 마세요.
④ 말지 마세요.
⑤ 만지지 마세요.
▶▶ 음식을 먹지 말라는 금지 표지판이므로 ③이 알맞습니다.

- 18 A: 오, 안 돼. 그러지 마. 캔을 여기에 넣어.
B: 알았어.
▶▶ 금지하는 말은 「Don't+동작을 나타내는 말 ~.」로 표현하고, 지시하는 말은 동작을 나타내는 말로 시작합니다.

[19-20]

- Smith 선생님: 아이스크림을 만들자.
아이들: 네.
John: 봐! 아이스크림이 생겼어.
보미: 와, 굉장해!
John: 오, 보미야. 그러지 마. 병을 여기에 넣어.
보미: 알았어.

- 19 ▶▶ 그러지 말라고 금지하는 말이므로 내용상 ④가 알맞습니다.

- 20 ▶▶ 지시하는 말은 주어 You 없이 동작을 나타내는 말로 시작합니다.

단원 총정리 Test 2

pp.69-71

- 01 (1) × (2) ○ 02 ⑤ 03 ② 04 ④
05 (1) paper (2) 종이를 여기에 넣으세요. 06 ③
07 ② 08 ② 09 ③ 10 Danny는, 종이를
11 (1) 뛰지 말라고 했다. (2) 들어가지 말라고 했다.
12 ①, ③ 13 ④ 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ③
17 ② 18 ④ 19 (1) × (2) ○ 20 Don't sit here.

01 W: (1) touch (만지다)

(2) eat (먹다)

▶▶ (1) push(밀다)에 해당하는 그림이므로 일치하지 않습니다.

(2) eat(먹다)에 해당하는 그림이므로 일치합니다.

02 M: paper (종이) – push (밀다) – put (넣다)

▶▶ 세 낱말의 공통되는 첫 알파벳은 p입니다.

03 W: ① Don't run. (뛰지 마세요.)

② Don't enter. (들어가지 마세요.)

③ Don't sit here. (여기에 앉지 마세요.)

④ Don't push. (밀지 마세요.)

⑤ Don't eat here. (여기서 먹지 마세요.)

▶▶ 들어가지 말라는 금지 표지판이므로 ②가 알맞습니다.

04 M: ① Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

② Let's make ice cream.

(아이스크림을 만들자.)

③ Sit down, please. (앉으세요.)

④ Don't eat here. (여기서 먹지 마.)

⑤ Get some ice. (얼음을 좀 가져가렴.)

▶▶ 금지하는 말은 「Don't+동작을 나타내는 말 ~.」로 표현합니다. ①, ③, ⑤는 지시하는 말이고, ②는 제안하는 말입니다.

05 W: Please put the paper here.

(종이를 여기에 넣으세요.)

▶▶ please를 붙여 좀 더 공손한 지시하는 표현입니다.

06 B: ① Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

② Sit down, please. (앉으렴.)

③ Put the paper here. (종이를 여기에 넣어.)

④ Get some ice. (얼음을 좀 가져가.)

⑤ Put the can here. (캔을 여기에 넣어.)

▶▶ 종이를 버리려는 여자아이에게 종이를 여기에 넣으라고 말하는 ③이 알맞습니다.

07 B: ① Don't push. (밀지 마.)

② Don't run here. (여기서 뛰지 마.)

③ Don't touch. (만지지 마.)

④ Don't eat here. (여기서 먹지 마.)

⑤ Don't sit here. (여기에 앉지 마.)

▶▶ 뛰는 여자아이에게 뛰지 말라고 말하는 ②가 알맞습니다.

08 W: Put the can here. (캔을 여기에 넣으세요.)

B: ① Wow, great! (와, 멋져요!)

② Okay. (알았어요.)

③ Don't touch. (만지지 마세요.)

④ It's very cold. (그것은 정말 차가워요.)

⑤ Stop it! (멈추세요!)

▶▶ Put the can here.는 지시하는 말이므로 이에 Okay.로 응답하는 것이 알맞습니다.

09 M: ① Don't push. (밀지 마.)

② Put the can here. (캔을 여기에 넣어.)

③ Don't touch. (만지지 마.)

④ Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

⑤ Don't sit here. (여기에 앉지 마.)

▶▶ 유물을 만지려는 남자아이에게 만지지 말라고 금지하는 말을 하는 것이 알맞습니다.

10 G: Oh, Danny. Don't do that.

Put the paper here.

(오, Danny. 그러지 마. 종이를 여기에 넣어.)

B: Okay, Mina. (알았어, 미나야.)

▶▶ 미나가 Danny에게 그러지 말라면서 종이를 여기에 넣으라고 했고 Danny가 알겠다고 응답했으므로, 대화 후에 Danny는 종이를 재활용 쓰레기통에 넣을 것입니다.

11 W: Lisa, don't run. (Lisa, 뛰지 마.)

G: Okay, Mom. (알았어요, 엄마.)

W: Oh, no. Eric, don't enter.

(오, 안 돼. Eric, 들어가지 마.)

B: I'm sorry. (죄송해요.)

▶▶ 엄마는 Lisa에게 뛰지 말라고 했고, Eric에게 들어가지 말라고 말했습니다.

12 M: Don't touch, Sora. (만지지 마, 소라야.)

G: Okay, Dad. (알았어요, 아빠.)

M: Don't take pictures here.
(여기에서 사진을 찍지 마.)

▶▶ ① 알았어요.

② 아니요, 그렇지 않아요.

③ 죄송해요.

④ 고맙습니다.

⑤ 와, 멋져요!

남자가 사진을 찍지 말라고 금지하는 말을 했으므로 이에 Okay나 (I'm) Sorry로 응답하는 것이 알맞습니다.

13 B: Let's make ice cream. Get some ice.
(아이스크림을 만들자. 얼음을 좀 가져가.)

G: Okay. (알았어.)

B: Don't touch. The ice is very cold.
(만지지 마. 얼음이 정말 차가워.)

G: Okay. (알았어.)

▶▶ 남자아이는 아이스크림을 만들자고 제안했고, 얼음을 가져가라고 말했습니다. 여자아이가 얼음을 만지려고 하자 남자아이가 얼음이 차갑다며 얼음을 만지지 말라고 했습니다.

14 ① M: Oh, Sam. Don't do that.
Put the bottle here.

(오, Sam. 그러지 마. 병을 여기에 넣으렴.)

B: Okay. (알았어요.)

② M: Don't eat here. (여기서 먹지 마.)

B: Oh, sorry. (아, 죄송해요.)

③ M: Don't enter. (들어가지 마.)

B: Okay. (알았어요.)

④ M: Don't take pictures. (사진을 찍지 마.)

B: Okay. I'm sorry. (알았어요. 죄송해요.)

⑤ M: Sam, put the paper here.

(Sam, 종이를 여기에 넣으렴.)

B: Okay. (알았어요.)

▶▶ 재활용 쓰레기통에 종이를 넣으라고 말하는 상황이므로 ⑤가 알맞습니다.

15 ① B: Put the paper here. (종이를 여기에 넣어.)
G: Don't do that. (그러지 마.)

② B: Don't run. (뛰지 마.)

G: Thank you. (고마워.)

③ B: Get some ice. (얼음을 좀 가져가.)

G: Let's make ice cream.

(아이스크림을 만들자.)

④ B: Don't eat here. (여기서 먹지 마.)

G: Put the can here. (캔을 여기에 넣어.)

⑤ B: Don't take pictures. (사진을 찍지 마.)

G: Oh, sorry. (오, 미안해.)

▶▶ 사진을 찍지 말라는 금지하는 말에 미안하다고 사과하는 ⑤가 자연스러운 대화입니다.

16 ① 들어가다

② 날다

③ 병

④ 멈추다

⑤ 만지다

▶▶ ③을 제외한 나머지 낱말은 모두 동작을 나타내는 말입니다.

[17-18]

① 들어가지 마세요.

② 뛰지 마세요.

③ 밀지 마세요.

④ 여기서 먹지 마세요.

⑤ 여기에 앉지 마세요.

17 ▶▶ 여자아이가 뛰고 있으므로 뛰지 말라고 하는 것이 알맞습니다.

18 ▶▶ 여자아이가 컴퓨터실에서 음식을 먹고 있으므로 여기서 먹지 말라고 말하는 것이 알맞습니다.

19 관리인: 만지지 마세요.

호진: 알았어요.

관리인: 사진을 찍지 마세요.

Jenny: 오, 죄송해요.

▶▶ (1) 관리인이 호진에게 만지지 말라고 했으므로 일치하지 않습니다.

(2) 관리인이 Jenny에게 사진을 찍지 말라고 했으므로 일치합니다.

20 유나: 오, Billy. 여기에 앉지 마.

Billy: 알았어.

▶▶ '~하지 마.'라는 뜻으로 금지하는 말을 할 때는 Don't로 시작합니다.

기본

01 (1)  (2) sorry

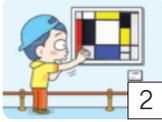
02 (1) ① (2) ③

03

	(1) ↓	(2) ↓			
(3) →	e	n	t	e	r
	a		o		
	t		u		
			c		
(4) →	p	u	s	h	

04 Put, paper

창의

05  4  2
(Amy) (Dave)

 1  3
(John) (Lisa)

06 bottle

07 (1) 예 Don't run. (2) 예 Don't eat.

08 (1) Don't touch. (2) Don't eat (here).

01 M: Oh, no. Stop it! Don't take pictures.

(오, 안 돼요. 멈추세요! 사진을 찍지 마세요.)

▶▶ (1) 남자 안내원이 사진을 찍지 말라고 했으므로 여자 아이가 사진을 찍고 있음을 알 수 있습니다.

(2) Don't ~.에 대한 알맞은 응답은 I'm sorry.입니다.

02 W: Don't run, Mike. (Mike, 뛰지 마.)

B: Okay. (알겠어요.)

W: Jane, don't do that! Don't sit here.

(Jane, 그러지 마! 여기에 앉지 마.)

G: Sorry. (죄송해요.)

▶▶ Mike에게는 뛰지 말라고 했고, Jane에게는 여기에 앉지 말라고 말했습니다.

03 ▶▶ (1) eat (먹다) (2) touch (만지다)
(3) enter (들어가다) (4) push (밀다)

04 ▶▶ 종이를 버리는 남자아이에게 Put the paper here. (종이를 여기에 넣어.)라고 하는 것이 알맞습니다.

05 M: (1) John, don't enter. (John, 들어가지 마.)
(2) Don't touch, Dave. (만지지 마, Dave.)
(3) Don't run, Lisa. (뛰지 마, Lisa.)
(4) Amy, don't eat here. (Amy, 여기서 먹지 마.)

▶▶ (1) 들어가지 말라고 했으므로 보호 구역에 들어가는 남자아이에게 한 말임을 알 수 있습니다.

(2) 만지지 말라고 했으므로 미술품을 만지려는 남자아이에게 한 말임을 알 수 있습니다.

(3) 뛰지 말라고 했으므로 교실에서 뛰어다니는 여자아이에게 한 말임을 알 수 있습니다.

(4) 여기서 먹지 말라고 했으므로 컴퓨터실에서 음식을 먹는 여자아이에게 한 말임을 알 수 있습니다.

06 W: Don't do that, Jaemin.

Put the bottle here.

(그러지 마, 재민아. 병을 여기에 놓으렴.)

B: Okay. (알겠어요.)

▶▶ 여자는 재민이에게 '병'을 분리수거함에 놓으라고 했으므로 빈칸에 bottle이 알맞습니다.

07 ▶▶ 미술관과 도서관 같은 공공 장소에서 뛰지 말거나 먹지 말라고 금지하는 말을 할 수 있습니다. "뛰지 마."는 Don't run., "먹지 마."는 Don't eat.입니다.

08 A: 만지지 마.

B: 알았어.

A: 수호야! (여기서) 먹지 마.

B: 미안해.

▶▶ (1) ①은 만지지 말라는 금지 표지판이므로 Don't touch.가 알맞습니다.

(2) ②는 먹기 금지 표지판이므로 Don't eat (here).가 알맞습니다.

Lesson 5

Where Is My Cap?

Words

pp. 74-75

Check

- | | |
|---------|----------|
| 1. 탁자 | 2. 접착테이프 |
| 3. ~ 위에 | 4. 찾다 |
| 5. ~ 안에 | 6. 알다 |
| 7. 어디에 | 8. ~ 아래에 |
| 9. 의자 | 10. 책상 |
| 11. 모자 | 12. 침대 |

A 1. know 2. cap

3. table 4. on

5. desk 6. tape

B 1. under 2. find

3. bed 4. where

5. in 6. chair

- C** 1. find 2. desk
3. where 4. under
5. cap 6. chair

Expressions

pp. 76-77

1 Q1

1. Where is the book?

2. Where is the tape?

3. Where is my bag?

4. Where is my pencil?

Q2

1. It's on the chair.

2. It's in the box.

3. It's under the table.

Q3

1. It's on the desk.

2. It's under the desk.

Listening & Speaking

pp. 78-79

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ①
06 ②에 ○표 07 ①에 ○표 08 상자 안에
09 의자 위에 10 ③

01 B: Where is my ball? (제 공이 어디에 있어요?)

W: It's in the box. (상자 안에 있단다.)

▶▶ It's in the box.라고 했으므로 상자 안에 공이 있는 ⑤가 맞습니다.

02 W: ① It's in the box.

(그것은 상자 안에 있습니다.)

② It's on the desk.

(그것은 책상 위에 있습니다.)

③ It's under the table.

(그것은 탁자 아래에 있습니다.)

④ It's under the chair.

(그것은 의자 아래에 있습니다.)

⑤ It's on the table.
(그것은 탁자 위에 있습니다.)

▶▶ 책상 위에 책이 있으므로 It's on the desk.가 알맞습니다.

03 M: It's in the box. (그것은 상자 안에 있습니다.)

▶▶ in the box는 '상자 안에'라는 뜻이므로 ③이 알맞습니다.

04 M: It's on the bed. (그것은 침대 위에 있습니다.)

▶▶ on the bed는 '침대 위에'라는 뜻이므로 ④가 알맞습니다.

05 M: It's under the chair.

(그것은 의자 아래에 있습니다.)

▶▶ under the chair는 '의자 아래에'라는 뜻이므로 ①이 알맞습니다.

06 B: Where is my pencil?

(제 연필이 어디에 있어요?)

W: It's under the desk. (책상 아래에 있단다.)

▶▶ It's under the desk.는 "책상 아래에 있어."라는 뜻이므로 ② 그림에 ○표 합니다.

07 G: Where is my cap?

(제 모자가 어디에 있어요?)

W: It's on the bed.

(침대 위에 있단다.)

▶▶ It's on the bed는 "침대 위에 있어."라는 뜻이므로 ① 그림에 ○표 합니다.

08 B: Where is my bag?

(제 가방이 어디에 있어요?)

W: It's in the box. (상자 안에 있단다.)

▶▶ in the box는 '상자 안에'라는 뜻입니다.

09 B: Where is my book?

(제 책이 어디에 있어요?)

W: It's on the chair.

(의자 위에 있단다.)

▶▶ on the chair는 '의자 위에'라는 뜻입니다.

10 B: Mom, where is my bag?

(엄마, 제 가방이 어디에 있어요?)

W: It's on the bed.

(침대 위에 있단다.)

B: No, it's not here.

(아니요, 여기에 없어요.)

W: Oh! It's under the table.

(아! 탁자 아래에 있구나.)

B: Okay. Thanks, Mom.

(네. 고마워요, 엄마.)

▶▶ It's under the table.에서 가방이 탁자 아래에 있음을 알 수 있습니다.

Reading & Writing

pp. 80-81

01 ○ 02 × 03 ③ 04 ① 05 ⑤
06 on, bed 07 under, desk 08 in,
box 09 on 10 in the box

01 under ~ 아래에

▶▶ 가방이 의자 아래에 있으므로 under(~ 아래에)와 일치합니다.

02 on ~ 위에

▶▶ 가방이 상자 안에 있으므로 on(~ 위에)과 일치하지 않습니다.

[03-05]

① 상자 안에

② 탁자 위에

③ 책상 아래에

④ 의자 아래에

⑤ 침대 위에

03 ▶▶ 모자가 책상 아래에 있으므로 under the desk가 알맞습니다.

04 공이 상자 안에 있으므로 in the box가 알맞습니다.

05 책이 침대 위에 있으므로 on the bed가 알맞습니다.

06 그것은 침대 위에 있다.

▶▶ 가방이 침대 위에 있으므로 on the bed가 알맞습니다.

07 그것은 책상 아래에 있다.

▶▶ 연필이 책상 아래에 있으므로 under the desk가 알맞습니다.

08 그것은 상자 안에 있다.

▶▶ 인형은 상자 안에 있으므로 in the box가 알맞습니다.

09 A: 연필이 어디에 있어?

B: 책상 위에 있어.

▶▶ on은 '~ 위에'라는 뜻입니다.

10 A: 공이 어디에 있어?

B: 상자 안에 있어.

▶▶ in the box는 '상자 안에'라는 뜻입니다.

단원 총정리 Test 1

pp.82-84

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ② 05 ②
 06 ③ 07 물건의 위치를 물을 때 08 ⑤
 09 책, 의자 아래에 10 ④ 11 그것은 책상 아래에
 있어요. 12 ②, ④ 13 ③ 14 접착테이프,
 연필 15 책상 위에 16 in 17 under
 18 ③ 19 in, the, box 20 ③

01 W: tape (접착테이프)

▶▶ tape는 '접착테이프'라는 뜻입니다.

02 M: ① chair (의자)

② chicken (닭고기)

③ cheese (치즈)

④ cat (고양이)

⑤ chocolate (초콜릿)

▶▶ ④를 제외한 나머지의 첫소리는 /tʃ/로 발음합니다.

03 W: Where is my eraser?

(내 지우개가 어디에 있어?)

▶▶ eraser는 '지우개'라는 뜻입니다.

04 G: Where is the book? (책이 어디에 있어요?)

M: It's on the desk. (책상 위에 있어.)

▶▶ 책상 위에 있다고 했으므로 '~ 위에'라는 뜻인 ②가 알맞습니다.

05 B: Where is my cap?

(제 모자가 어디에 있어요?)

W: It's under the desk. (책상 아래에 있단다.)

▶▶ under the desk는 '책상 아래에'라는 뜻입니다.

06 W: ① Let's play soccer. (축구하자.)

② Are you happy? (행복하니?)

③ Where is my bag?

(내 가방이 어디에 있어?)

④ Do you have a bag?

(너는 가방을 가지고 있니?)

⑤ How many bags? (가방이 몇 개니?)

▶▶ It's on the bed.는 물건의 위치를 나타내므로 위치를 묻는 말이 알맞습니다. 가방의 위치를 묻고 있는 ③이 정답입니다.

07 M: Where is the ruler? (자가 어디에 있어?)

▶▶ 'Where is/are+물건 이름?'은 물건의 위치를 묻는 말입니다.

08 B: Where is my pencil?

(내 연필이 어디에 있어?)

G: ① Let's play outside. (밖에서 놀자.)

② I'm hungry. (나는 배고파.)

③ Sit down, please. (앉아 줘.)

④ No, it's not here. (아니, 여기에 없어.)

⑤ It's on the desk. (책상 위에 있어.)

▶▶ 연필이 어디에 있는지 위치를 묻고 있으므로 책상 위에 있다고 말한 ⑤가 알맞습니다.

09 G: Where is my book?

(제 책이 어디에 있어요?)

W: It's under the chair.
(의자 아래에 있단다.)

▶▶ 여자아이는 책(book)이 어디에 있는지 물었고, 여자는 의자 아래에(under the chair) 있다고 답했습니다.

10 ① G: Where is the ruler?
(제 자가 어디에 있어요?)

M: It's in the box.
(상자 안에 있단다.)

② G: Where is my cap?
(제 모자가 어디에 있어요?)

M: It's on the chair.
(의자 위에 있단다.)

③ G: Where is the book?
(책이 어디에 있어요?)

M: It's under the table.
(탁자 아래에 있단다.)

④ G: Where is my bag?
(제 가방이 어디에 있어요?)

M: It's on the bed.
(침대 위에 있단다.)

⑤ G: Where is the ball?
(공이 어디에 있어요?)

M: It's under the desk.
(책상 아래에 있단다.)

▶▶ 가방이 침대 위에 있으므로 ④가 알맞습니다.

11 W: It's under the desk.
(그것은 책상 아래에 있어요.)

▶▶ under the desk는 '책상 아래에'라는 뜻입니다.

12 G: Where is the ball? (공이 어디에 있어?)

B: It's on the chair. (의자 위에 있어.)

G: No, it's not here. (아니, 여기에 없어.)

B: Look! It's in the box. (봐! 상자 안에 있어.)

▶▶ 찾고 있는 물건은 공(ball)이고, 공은 상자 안에(in the box) 있습니다.

[13-14]

M: Where is the tape? I can't find it.

(접착테이프가 어디에 있어? 찾을 수가 없어.)

G: It's on the desk, Dad.
(책상 위에 있어요, 아빠.)

M: Where is my pencil?
(내 연필은 어디에 있어?)

G: It's in the box, Dad. Here you are.
(상자 안에 있어요, 아빠. 여기요.)

M: Oh, thanks! (오, 고마워!)

13 ▶▶ 여자아이가 Dad라고 부르는 것으로 보아 아빠와 딸의 관계임을 알 수 있습니다.

14 ▶▶ 접착테이프(tape)와 연필(pencil)을 찾고 있습니다.

15 B: Where is my pencil?
(제 연필이 어디에 있어요?)

W: It's on the bed. (침대 위에 있단다.)

B: No, it's not here. (아니요, 여기에 없어요.)

W: Oh, sorry. It's on the desk.
(오, 미안해. 책상 위에 있어.)

▶▶ on the desk는 '책상 위에'라는 뜻입니다.

16 그것은 상자 안에 있어.

▶▶ in은 '~ 안에'라는 뜻입니다.

17 그것은 책상 아래에 있어.

▶▶ under는 '~ 아래에'라는 뜻입니다.

18 ▶▶ ㉠ 내 풀이 어디에 있어? - ㉡ 상자 안에 있어. - ㉢ 여기 있어. 고마워.의 순서가 자연스럽게입니다.

[19-20]

Eric: 접착테이프가 어디에 있어?

보라: 의자 아래에 있어.

Eric: 아니, 여기에 없어.

보라: 상자 안에 있어.

19 ▶▶ 상자 안에 있다고 했으므로 in the box가 알맞습니다.

20 ▶▶ Eric이 찾고 있는 물건은 접착테이프(tape)이고, 상자 안에(in the box) 있습니다.

단원 총정리 **Test 2**

pp. 85-87

- 01 ④ 02 (1) under (2) ~ 아래에 03 ⑤
 04 ② 05 ① 06 ③ 07 × 08 위
 09 ④ 10 ⑤ 11 ② 12 의자 위에 13 ④
 14 ③, ④ 15 It's under the chair 16 ②
 17 ③ 18 (1) 가방 안에 (2) 탁자 위에 19
 where 20 상자 안에

01 W: chicken (닭고기)

▶▶ chicken의 첫소리는 /tʃ/로, 알파벳은 ch입니다.

02 W: under (~ 아래에)

▶▶ under는 '~ 아래에'라는 뜻입니다.

03 W: ① chair (의자)

② bed (침대)

③ cap (모자)

④ table (탁자)

⑤ desk (책상)

▶▶ 책상 그림이므로 ⑤가 알맞습니다.

04 M: Where is the tape?

(접착테이프가 어디에 있어?)

▶▶ 접착테이프의 위치를 묻고 있으므로 빈칸에 알맞은 낱말은 ②입니다.

05 M: ① It's on the table. (탁자 위에 있어.)

② It's under the desk. (책상 아래에 있어.)

③ It's in the cup. (컵 안에 있어.)

④ It's on the bed. (침대 위에 있어.)

⑤ It's in the box. (상자 안에 있어.)

▶▶ ①은 가방이 의자 위에 있으므로 It's on the chair.가 알맞습니다.

06 B: Where is my bag?

(내 가방이 어디에 있어?)

G: ① Oh, thank you. (오, 고마워.)

② No, it's not here. (아니, 여기에 없어.)

③ It's on the bed. (침대 위에 있어.)

④ Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

⑤ I'm tired. (나는 피곤해.)

▶▶ 가방의 위치를 묻고 있으므로 침대 위에 있다고 답한 ③이 알맞습니다.

07 B: Where is my cap?

(내 모자가 어디에 있어?)

G: It's on the bed. (침대 위에 있어.)

B: Oh, thanks. (오, 고마워.)

▶▶ It's on the bed.는 "침대 위에 있어."라는 뜻이므로 그림과 일치하지 않습니다.

08 B: Where is the glue stick? (풀이 어디에 있어?)

G: It's on the chair. (의자 위에 있어.)

▶▶ 풀의 위치를 묻는 질문에 풀은 의자 위에(on the chair) 있다고 대답했습니다.

09 G: Where is the book? (책이 어디에 있어요?)

M: It's under the desk. (책상 아래에 있단다.)

▶▶ 찾고 있는 물건은 책(book)이고, 책은 책상 아래에 (under the desk) 있습니다.

10 B: Where is my pen? (내 펜이 어디에 있어?)

G: It's under the table. (탁자 아래에 있어.)

▶▶ ① 뛰지 마.

② 찾아보자.

③ 모르겠어.

④ 여기 있어.

⑤ 오, 고마워.

▶▶ 찾고 있는 물건의 위치를 알려 주었으므로 고맙다고 답하는 ⑤가 알맞습니다.

[11-12]

G: Where is my bag?

(내 가방이 어디에 있어?)

B: I don't know. Let's find it. (모르겠어. 찾아보자.)

It's under the table. (탁자 아래에 있어.)

G: No, it's not here. (아니, 여기에 없어.)

B: It's on the chair. (의자 위에 있어.)

11 ▶▶ 찾고 있는 물건은 가방(bag)입니다.

12 ▶▶ 가방은 의자 위에(on the chair) 있습니다.

13 ① B: Where is my cap?

(내 모자가 어디에 있어?)

G: Here it is. (여기 있어.)

② B: Where is the book? (책이 어디에 있어?)

G: I don't know. (모르겠어.)

③ B: Where is my bag?

(내 가방이 어디에 있어?)

G: Look. It's on the table. (봐. 탁자 위에 있어.)

④ B: Where is the tape?

(접착테이프가 어디에 있어?)

G: No, it's not here. (아니, 여기에 없어.)

⑤ B: Where is the glue stick?

(풀이 어디에 있어?)

G: It's in the box. (상자 안에 있어.)

▶▶ 접착테이프의 위치를 묻는 말에 No, it's not here.(아니, 여기에 없어.)라고 대답하는 것은 어색합니다.

14 G: Where is the tape, Mom?

(엄마, 접착테이프가 어디에 있어요?)

W: It's on the desk. (책상 위에 있단다.)

G: No, it's not here. (아니요, 여기에 없어요.)

W: Oh, sorry. It's under the desk.

(오, 미안해. 책상 아래에 있어.)

▶▶ 찾고 있는 물건은 접착테이프(tape)이고, 접착테이프는 책상 아래에(under the desk) 있습니다.

15 B: Where is my pencil?

(내 연필이 어디에 있어?)

G: Oh, it's under the chair. Here it is.

(오, 의자 아래에 있어. 여기 있어.)

B: Thank you. (고마워.)

▶▶ 물건의 위치를 말할 때는 「It's+위치를 나타내는 낱말+the+물건이 있는 장소.」로 합니다.

16 ① 책 ② ~ 아래에 ③ 접착테이프

④ 가방 ⑤ 연필

▶▶ 물건의 위치를 묻는 말이므로, 위치를 나타내는 낱말인 under(~ 아래에)는 알맞지 않습니다.

17 ① 상자 안에 ② 컵 안에 ③ 탁자 위에

④ 의자 아래에 ⑤ 책상 아래에

▶▶ 연필이 탁자 위에 있으므로 ③이 알맞습니다.

18 A: 내 모자가 어디에 있어?

B: 가방 안에 있어.

A: 공은 어디에 있어?

B: 탁자 위에 있어.

▶▶ 모자는 가방 안에(in the bag) 있고, 공은 탁자 위에(on the table) 있습니다.

[19-20]

소라: 아빠, 공이 어디에 있어요?

아빠: 상자 안에 있단다.

소라: 오, 여기 있어요. 고마워요, 아빠.

19 ▶▶ 공의 위치를 묻고 있으므로 '어디에'라는 뜻의 where 이 알맞습니다.

20 ▶▶ 아빠는 공이 상자 안에(in the box) 있다고 했습니다.

창의 서술형 Test

pp. 88-89

기본

01 (1) × (2) ○ (3) ×

02 (1)



(2) on the table

03 (1) in (2) under (3) on

04 in the box

창의

05 (1) 연필 (2) 자 (3) 모자 (4) 책

06 (1) 농구 (2) under the table

07 (1) my cap (2) in the box

08 (1) Where (2) in (3) under the table

- 01** (1) W: Where is the ball? (공이 어디에 있어요?)
M: It's under the bed. (침대 아래에 있어요.)
(2) M: Where is my bag?
(제 가방이 어디에 있어요?)
W: It's on the desk. (책상 위에 있어요.)
(3) W: Where is the book? (책이 어디에 있어요?)
M: It's on the table. (탁자 위에 있어요.)
▶▶ 공은 침대 위에(on the bed), 가방은 책상 위에 (on the desk), 책은 탁자 아래에(under the table) 있습니다.
- 02** B: Where is my pencil? (내 연필이 어디에 있어?)
G: I don't know. Let's find it. (모르겠어. 찾아보자.)
It's in the box. (상자 안에 있어.)
B: No, it's not here. (아니, 여기에 없어.)
G: Oh, it's on the table. (오, 탁자 위에 있어.)
▶▶ 찾고 있는 물건은 연필(pencil)이고, 연필은 탁자 위에(on the table) 있습니다.
- 03** (1) 자는 상자 안에 있습니다.
(2) 연필은 책상 아래에 있습니다.
(3) 가방은 침대 위에 있습니다.
▶▶ 자는 상자 안에(in the box), 연필은 책상 아래에 (under the desk), 가방은 침대 위에(on the bed) 있습니다.
- 04** ▶▶ 남자아이는 모자가 어디 있는지 물었고, 엄마는 모자가 상자 안에(in the box) 있다고 말했습니다.
- 05** W: The pencil is on the chair. The ruler is in the box. The cap is under the desk. The book is on the table.
(연필은 의자 위에 있어. 자는 상자 안에 있어. 모자는 책상 아래에 있어. 책은 탁자 위에 있어.)
▶▶ 연필은 의자 위에(on the chair), 자는 상자 안에(in the box), 모자는 책상 아래에(under the desk), 책은 탁자 위에(on the table) 있습니다.
- 06** G: Can you play basketball?
(너는 농구를 할 수 있니?)
B: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

- G: Let's play basketball together.
(같이 농구하자.)
B: Okay. Oh, where is my ball?
(좋아. 오, 내 공이 어디에 있어?)
G: Look! It's under the table.
(봐! 탁자 아래에 있어.)
B: Thanks. Let's go. (고마워. 가자.)
▶▶ (1) 농구를 같이 하자는 여자아이의 제안에 남자아이는 좋다고 대답했으므로 두 사람은 농구를 함께 할 것입니다.
(2) 공은 탁자 아래에(under the table) 있습니다.
- 07** Tom: 내 모자가 어디에 있어?
Jenny: 침대 위에 있어.
Tom: 책은 어디에 있어?
Jenny: 상자 안에 있어.
▶▶ 물건의 위치를 물을 때에는 「Where is/are+물건 이름?」으로 합니다. 물건의 위치를 말할 때는 「It's+위치를 나타내는 낱말+the+물건이 있는 장소」로 합니다.
- 08** 마술사: 보세요. 연필이에요.
(1) 연필이 어디에 있어요?
남자아이: (2) 상자 안에 있어요.
마술사: 아니요, 여기에 없어요.
여자아이: (3) 탁자 아래에 있어요.
▶▶ (1) 마술사는 연필이 어디에 있는지 물었으므로 Where이 알맞습니다.
(2) 상자 안에 있다고 말하고 있으므로 in이 알맞습니다.
(3) 연필은 탁자 아래에 있으므로 under the table이 알맞습니다.

Lesson 6

What Time Is It?

Words

pp. 90-91

Check

- | | |
|-----------|------------|
| 1. 학교 | 2. 아침 식사 |
| 3. 12, 십이 | 4. 20, 이십 |
| 5. 50, 오십 | 6. 시간 |
| 7. 점심 식사 | 8. 11, 십일 |
| 9. 40, 사십 | 10. 서두르다 |
| 11. 저녁 식사 | 12. 30, 삼십 |

A 1. twelve 2. hurry

3. dinner 4. thirty

5. school 6. forty

B 1. breakfast 2. time

3. fifty 4. eleven

5. twenty 6. lunch

- C** 1. dinner 2. school
3. hurry 4. time
5. eleven 6. fifty

Expressions

pp. 92-93

1 Q1

1. A: What time is it?

B: It's eleven fifty.

2. A: What time is it?

B: It's seven twenty.

3. A: What time is it?

B: It's five forty.

Q2

1. A: What time is it?

2. B: It's twelve thirty.

2 1. It's time for bed.

2. It's time for school.

3. It's time for breakfast.

4. It's time for dinner.

Listening & Speaking

pp. 94-95

01 ④ 02 ② 03 (1) ○ (2) × 04 ③

05  06 (1) 7시 30분 (2) 아침 식사

07 seven, forty 08 (1) × (2) ○ 09 자러

갈 것이다. 10 ④

01 W: ① How are you? (잘 지내니?)

② Where is my cap?
(내 모자가 어디에 있어?)

③ Do you have a pencil?
(너는 연필을 가지고 있어?)

④ What time is it? (몇 시야?)

⑤ What's this? (이것은 무엇이야?)

▶▶ 시각을 묻는 말은 What time is it?입니다.

02 B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's nine. (9시야.)

▶▶ It's nine.이라고 했으므로 9시를 가리키는 시계 그림을 고릅니다.

03 (1) M: It's twelve ten. It's time for lunch.

(12시 10분이야. 점심 식사 할 시간이야.)

(2) W: It's six. It's time for dinner.

(6시야. 저녁 식사 할 시간이야.)

▶▶ (1) "12시 10분이야. 점심 식사 할 시간이야."라고 했으므로 그림과 일치합니다.

(2) "6시야. 저녁 식사 할 시간이야."라고 했으므로 등교하고 있는 그림과 일치하지 않습니다.

04 B: What time is it? (몇 시야?)

G: ① It's seven forty.

(7시 40분이야.)

② It's eight ten.

(8시 10분이야.)

③ It's eleven twenty.

(11시 20분이야.)

④ It's six thirty.

(6시 30분이야.)

⑤ It's nine twenty.

(9시 20분이야.)

▶▶ 시계가 11시 20분이므로 It's eleven twenty.라고 말한 ③이 맞습니다.

05 G: What time is it? (몇 시야?)

B: It's six thirty. It's time for dinner.

(6시 30분이야. 저녁 식사 할 시간이야.)

▶▶ six thirty(6시 30분)라고 했으므로 6시 30분이 되도록 시계바늘을 그립니다.

06 B: What time is it?

(몇 시예요?)

W: It's seven thirty. It's time for breakfast.

(7시 30분이란다. 아침 식사 할 시간이야.)

▶▶ 지금은 7시 30분(seven thirty)이고, 아침 식사 할 시간(time for breakfast)이라고 했습니다.

07 M: What time is it? (몇 시야?)

G: It's seven forty. (7시 40분이에요.)

▶▶ 현재 시각을 묻는 말에 7시 40분이라고 대답했으므로 알맞은 낱말은 seven, forty입니다.

08 M: Jina, it's time for school.

(지나야, 학교 갈 시간이란다.)

G: What time is it? (몇 시예요?)

M: It's eight ten. (8시 10분이야.)

▶▶ (1) 현재 시각은 8시 10분(eight ten)이라고 했으므로 대화와 일치하지 않습니다.

(2) 학교 갈 시간(time for school)이라고 했으므로 대화와 일치합니다.

09 B: What time is it, Mom? (엄마, 몇 시예요?)

W: It's nine fifty. It's time for bed.

(9시 50분이란다. 잠잘 시간이야.)

B: Okay. (알겠어요.)

▶▶ 지금은 9시 50분이고, 자러 갈 시간이라는 엄마의 말에 남자아이는 알겠다고 대답했으므로 대화 후에 자러 갈 것입니다.

10 ① B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's seven fifty. It's time for breakfast.

(7시 50분이야. 아침 식사 할 시간이야.)

② B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's eight twenty. It's time for school.

(8시 20분이야. 학교 갈 시간이야.)

③ B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's six forty. It's time for dinner.

(6시 40분이야. 저녁 식사 할 시간이야.)

④ B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's twelve ten. It's time for lunch.

(12시 10분이야. 점심 식사 할 시간이야.)

⑤ B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's nine thirty. It's time for bed.

(9시 30분이야. 잠잘 시간이야.)

▶▶ 12시 10분에 점심 식사를 하는 그림이므로 “12시 10분이야. 점심 식사 할 시간이야.”라고 말한 ④가 알맞습니다.

Reading & Writing pp. 96-97

01 time 02 school 03 fifty 04 ②
 05 ③ 06 ① 07 It's eleven twenty
 08 It's time for dinner 09 eight, twenty
 10 time, for, bed

- 01 ▶▶ '시간'을 뜻하는 낱말 time이 알맞습니다.
- 02 ▶▶ '학교'를 뜻하는 낱말 school이 알맞습니다.
- 03 ▶▶ '오십'을 뜻하는 낱말은 fifty가 알맞습니다.
- 04 ▶▶ '점심 식사 할 시간'이라는 뜻이므로 점심 식사를 하고 있는 ②가 알맞습니다.
- 05 ▶▶ '잠잘 시간'이라는 뜻이므로 자려고 누워 있는 그림인 ③이 알맞습니다.
- 06 ▶▶ '학교 갈 시간'이라는 뜻이므로 학교에 가고 있는 그림인 ①이 알맞습니다.
- 07 ▶▶ 시각을 나타낼 때는 「It's+시각을 나타내는 숫자」로 합니다.
- 08 ▶▶ 무엇을 할 시간인지 말할 때는 「It's time for+할 일」로 합니다.
- 09 A: 몇 시야?
 B: 8시 20분이야.
 ▶▶ 8시 20분은 eight twenty입니다.
- 10 A: 몇 시야?
 B: 9시 50분이야. 잠잘 시간이야.
 ▶▶ '잠잘 시간'은 time for bed입니다.

단원 총정리 **Test 1** pp. 98-100

- 01 ⑤ 02 oo 03 ④ 04 ⑤ 05 ②
 06 ① 07  08 ① 09 ③

- 10 8시 10분 11 ② 12 nine ten 13 12, 40,
 점심 식사 14 ③ 15 ③ 16 lunch
 17 ② 18 It's time for bed 19 ④ 20 nine,
 fifty

- 01 W: school (학교)
 ▶▶ school은 '학교'라는 뜻입니다.
- 02 W: school, cool, zoo
 ▶▶ school(학교), cool(시원한), zoo(동물원)은 모두 알파벳 oo가 들어가는 낱말입니다.
- 03 M: ① It's twelve ten.
 (12시 10분입니다.)
 ② It's twelve twenty.
 (12시 20분입니다.)
 ③ It's twelve thirty.
 (12시 30분입니다.)
 ④ It's twelve forty.
 (12시 40분입니다.)
 ⑤ It's twelve fifty.
 (12시 50분입니다.)
 ▶▶ 시계가 12시 40분이므로 ④가 알맞습니다.
- 04 W: ① It's time for school. (학교 갈 시간이야.)
 ② It's time for breakfast.
 (아침 식사 할 시간이야.)
 ③ It's time for lunch.
 (점심 식사 할 시간이야.)
 ④ It's time for dinner.
 (저녁 식사 할 시간이야.)
 ⑤ It's time for bed. (잠잘 시간이야.)
 ▶▶ 자려고 하는 그림이므로 ⑤ It's time for bed.(잠잘 시간이야.)가 알맞습니다.

05 W: What time is it? (몇 시예요?)

M: It's eleven twenty. (11시 20분입니다.)

▶▶ It's eleven twenty.는 11시 20분을 의미합니다.

06 M: It's seven twenty. It's time for breakfast.

(7시 20분이야. 아침 식사 할 시간이야.)

▶▶ ① 아침 식사 ② 점심 식사 ③ 배고픈
④ 저녁 식사 ⑤ 침대

time for breakfast는 '아침 식사 할 시간'이라는 뜻입니다.

07 M: What time is it? (몇 시예요?)

W: It's nine thirty. (9시 30분이에요.)

▶▶ 몇 시인지 묻는 말에 9시 30분이라고 답했으므로 9시 30분에 맞는 시곱바늘을 그립니다.

08 G: ① What time is it? (몇 시야?)

② We're late. (우리는 늦었어.)

③ It's time for school. (학교 갈 시간이야.)

④ It's time for lunch.

(점심 식사 할 시간이야.)

⑤ It's time for bed. (잠잘 시간이야.)

▶▶ 여자아이가 몇 시인지 묻고 있으므로, 시각을 묻는 표현인 What time is it?이 알맞습니다.

09 W: What time is it? (몇 시예요?)

M: It's twelve ten. (12시 10분이에요.)

W: ① It's time for school.

(학교 갈 시간이에요.)

② It's time for breakfast.

(아침 식사 할 시간이에요.)

③ It's time for lunch.

(점심 식사 할 시간이에요.)

④ It's time for dinner.

(저녁 식사 할 시간이에요.)

⑤ It's time for bed.

(잠잘 시간이에요.)

▶▶ It's twelve ten.은 12시 10분을 나타내므로 이어질 응답은 "점심 식사 할 시간이야."를 의미하는 ③이 알맞습니다.

[10-11]

B: What time is it, Mom? (몇 시예요, 엄마?)

W: It's eight ten. It's time for school.

(8시 10분이란다. 학교 갈 시간이야.)

B: Oh, I'm late. (오, 저는 늦었어요.)

W: Hurry up! (서둘러!)

10 ▶▶ It's eight ten.은 8시 10분을 뜻합니다.

11 ▶▶ "학교 갈 시간이야."라는 엄마의 말에 늦었다고 했으므로 남자아이는 대화 후 학교에 갈 것입니다.

12 M: What time is it? (몇 시예요?)

W: It's nine ten. (9시 10분이에요.)

▶▶ 9시 10분이라고 했으므로 nine ten이 알맞습니다.

13 G: What time is it? (몇 시야?)

B: It's twelve forty. (12시 40분이야.)

G: Oh, it's time for lunch.

(오, 점심 식사 할 시간이야.)

B: Let's go. (가자.)

▶▶ 현재 시각은 12시 40분(twelve forty)이고, 점심 식사 할 시간(time for lunch)이라고 했습니다.

14 ① B: What time is it? (몇 시야?)

G: I'm late. (나는 늦었어.)

② B: What time is it? (몇 시야?)

G: Let's wait here. (여기에서 기다리자.)

③ B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's two thirty. (2시 30분이야.)

④ B: What time is it? (몇 시야?)

G: Hurry up! (서둘러!)

⑤ B: What time is it? (몇 시야?)

G: I'm hungry. (나 배고파.)

▶▶ 현재 시각을 묻고 있으므로 "2시 30분이야."라고 답한 ③이 자연스럽습니다.

15 G: Dad, what time is it? (아빠, 몇 시예요?)

M: It's six ten. (6시 10분이란다.)

G: Oh, it's time for dinner.

(오, 저녁 식사 할 시간이에요.)

M: We're late. Let's go home.

(우리는 늦었다. 집으로 가자.)

▶▶ 현재 시각은 6시 10분(six ten)이라고 했으므로 ③은 대화와 일치하지 않습니다.

16 ▶▶ '아침 식사'는 breakfast, '점심 식사'는 lunch, '저녁 식사'는 dinner입니다.

17 ① 8시 10분이야. 아침 식사 할 시간이야.

② 8시 10분이야. 학교 갈 시간이야.

③ 8시 30분이야. 잠잘 시간이야.

④ 8시 40분이야. 저녁 식사 할 시간이야.

⑤ 12시 10분이야. 점심 식사 할 시간이야.

▶▶ 시계가 8시 10분을 가리키고 있고, 학교에 가는 그림이므로 ②가 알맞습니다.

18 ▶▶ '~ 할 시간이야.'는 It's time for ~.로 합니다. for 뒤에는 할 일이 옵니다.

[19-20]

엄마: 잠잘 시간이란다.

Jenny: 몇 시예요?

엄마: 9시 50분이란다.

Jenny: 알겠어요.

19 ▶▶ 엄마와 딸의 대화이고, Jenny는 엄마에게 몇 시인지 물었습니다. 현재의 시각은 9시 50분이라고 했고, Jenny는 대화 후에 자러 갈 것입니다.

20 ▶▶ 9시 50분은 nine fifty입니다.

01 W: ① hurry (서두르다)

② fifty (50, 오십)

③ school (학교)

④ time (시간)

⑤ lunch (점심 식사)

▶▶ 그림은 시간을 나타내므로 ④가 알맞습니다.

02 M: ① eleven (11, 십일)

② fifty (50, 오십)

③ bed (침대)

④ twenty (20, 이십)

⑤ dinner (저녁 식사)

▶▶ breakfast는 '아침 식사'라는 뜻이므로 '저녁 식사'라는 뜻의 ⑤ dinner가 알맞습니다.

03 M: ① It's seven twenty.

(7시 20분이에요.)

② It's eight thirty.

(8시 30분이에요.)

③ It's nine thirty.

(9시 30분이에요.)

④ It's ten twenty.

(10시 20분이에요.)

⑤ It's eleven forty.

(11시 40분이에요.)

▶▶ 시계가 8시 30분을 가리키므로 ②가 알맞습니다.

04 G: ① It's time for bed.

(잠잘 시간이야.)

② It's time for lunch.

(점심 식사 할 시간이야.)

③ It's time for dinner.

(저녁 식사 할 시간이야.)

④ It's time for breakfast.

(아침 식사 할 시간이야.)

⑤ It's time for school.

(학교 갈 시간이야.)

▶▶ 잠을 자려고 하므로 "잠잘 시간이야."라고 말한 ①이 알맞습니다.

단원 총정리 Test 2

pp. 101-103

01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ① 05 ②

06 11시 40분 07 ④ 08 ④ 09 ⑤

10 7시 30분, 저녁 식사 11 ⑤ 12 점심 식사를 하러 갈 것이다.

13 ③ 14 ⑤ 15 (1) 7시 20분 (2) 9시 50분

16 ⑤ 17 ② 18 ④

19 time for bed 20 (1) × (2) ○

05 W: What time is it? (몇 시예요?)
▶▶ What time is it?은 “몇 시예요?”라는 뜻으로 현재의 시각을 묻는 말입니다.

06 W: What time is it? (몇 시예요?)
M: It's eleven forty.
(11시 40분이에요.)
▶▶ 현재 시각이 eleven forty라고 했으므로 11시 40분입니다.

07 B: Dad, what time is it? (아빠, 몇 시예요?)
M: It's six twenty. It's time for dinner.
(6시 20분이란다. 저녁 식사 할 시간이야.)
▶▶ 아버지는 저녁 식사 할 시간(time for dinner)이라고 말했습니다.

08 G: What time is it? (몇 시예요?)
W: It's nine thirty. It's time for bed.
(9시 30분이란다. 잠잘 시간이야.)
G: Okay. (알겠어요.)
▶▶ It's nine thirty.라고 했으므로 9시 30분을 가리키는 시계를 고릅니다.

09 M: ① It's time for breakfast.
(아침 식사 할 시간이야.)
② Oh, we're late.
(오, 우리는 늦었어.)
③ I'm happy.
(나는 행복해.)
④ Let's go home.
(집에 가자.)
⑤ It's twelve thirty.
(12시 30분이야.)
▶▶ What time is it?은 현재의 시각을 물어보는 표현이므로 시각을 말한 ⑤가 알맞습니다.

10 G: Mom, I'm hungry. What time is it?
(엄마, 저는 배고파요. 몇 시예요?)
W: It's seven thirty. It's time for dinner.
(7시 30분이란다. 저녁 식사 할 시간이야.)

▶▶ 현재 시각은 7시 30분(seven thirty)이고, 저녁 식사 할 시간(time for dinner)입니다.

[11-12]

G: What time is it? (몇 시야?)
B: It's twelve forty. (12시 40분이야.)
G: Oh, It's time for lunch.
(오, 점심 식사 할 시간이야.)

B: Okay. Let's go. (그래. 가자.)

11 ▶▶ 시각을 묻는 질문에 It's twelve forty.라고 했으므로 12시 40분인 것을 알 수 있습니다.

12 ▶▶ It's time for lunch.라고 말했으므로 점심 식사를 하러 갈 것입니다.

13 B: I'm hungry. (나는 배고파.)
G: I'm hungry, too. What time is it?
(나도 배고파. 몇 시야?)
B: It's six ten. (6시 10분이야.)
G: Oh, it's time for dinner.
(오, 저녁 식사 할 시간이야.)

B: Okay. Let's go home. (알겠어. 집에 가자.)
▶▶ 현재 시각은 6시 10분(six ten)이라고 했으므로 ③이 일치하지 않습니다.

14 ① G: I'm hungry. What time is it?
(배고파요. 몇 시예요?)
W: It's twelve thirty.
(12시 30분이란다.)
② W: It's eight forty. It's time for school.
(8시 40분이란다. 학교 갈 시간이야.)
G: Oh, I'm late.
(오, 저는 늦었어요.)
③ G: What time is it?
(몇 시예요?)
W: It's eight twenty.
(8시 20분이란다.)
④ W: It's time for dinner.
(저녁 식사 할 시간이란다.)
G: Okay, Mom.
(알겠어요, 엄마.)

⑤ G: What time is it?
(몇 시예요?)

W: We're late. Let's go.
(우리는 늦었다. 가자.)

▶ 현재 시각을 묻는 말에 ⑤ “우리는 늦었다. 가자.”라고 말하는 것은 어색합니다.

15 (1) B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's seven twenty. It's time for breakfast.
(7시 20분이야. 아침 식사 할 시간이야.)

(2) B: What time is it? (몇 시야?)

G: It's nine fifty. It's time for bed.
(9시 50분이야. 잠잘 시간이야.)

16 ① 10, 십 ② 50, 오십 ③ 11, 십일
④ 12, 십이 ⑤ 30, 삼십

▶ twenty는 '20, 이십'이고, forty는 '40, 사십'입니다. 빈칸에 알맞은 낱말은 thirty '30, 삼십'입니다.

17 ▶ '~ 할 시간이야.'는 It's time for ~.로 합니다. '학교'를 뜻하는 낱말은 school입니다.

18 ① 7시 20분이야. 아침 식사 할 시간이야.

- ② 8시 30분이야. 학교 갈 시간이야.
- ③ 6시 10분이야. 저녁 식사 할 시간이야.
- ④ 12시 20분이야. 점심 식사 할 시간이야.
- ⑤ 9시 40분이야. 잠잘 시간이야.

▶ 현재 시각이 12시 20분이고, 점심 식사를 하고 있으므로 ④가 알맞습니다.

[19-20]

아빠: 잠잘 시간이라나다.

Tony: 몇 시예요?

아빠: 10시 20분이야. 너무 늦었다, Tony.

Tony: 알겠어요.

19 ▶▶ '잠잘 시간'은 time for bed입니다.

20 ▶▶ 현재 시각은 10시 20분(ten twenty)이고, 아빠는 잠잘 시간(time for bed)이라고 했습니다. 이에 Tony는 알겠다고 대답했으므로 대화 후에 자러 갈 것입니다.

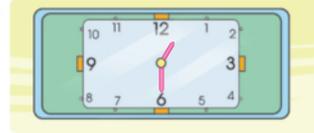
창의 서술형 Test

pp. 104-105

기본

01 ③ 저녁 식사 할 시간이다.

02 (1)



(2) time for lunch

03 It's ten fifty. It's time for bed.

04 (1) What time is it? (2) 6시 10분

창의

05 breakfast

06 (1) × (2) ② 학교 갈 시간이다.

07 eleven thirty, lunch

08 (1) time for school (2) twelve ten
(3) time for bed

01 G: What time is it, Dad?
(몇 시예요, 아빠?)

M: It's six twenty.
(6시 20분이란다.)

G: Oh, it's time for dinner.
(오, 저녁 식사 할 시간이예요.)

M: We're late. Let's go home.
(우리는 늦었다. 집에 가자.)

▶▶ It's time for dinner.라고 말했으므로 저녁 식사 할 시간입니다.

02 G: I'm hungry. (나는 배고파.)

B: I'm hungry, too.
(나도 배고파.)

G: What time is it? (몇 시야?)

B: It's twelve thirty. It's time for lunch.
(12시 30분이야. 점심 식사 할 시간이야.)

▶▶ (1) It's twelve thirty.는 12시 30분을 뜻하므로 시계에 12시 30분을 그립니다.

(2) 점심 식사 할 시간이라고 했으므로 time for lunch가 알맞습니다.

03 10시 40분이야. 저녁 식사 할 시간이야.
 ▶▶ 현재 시각은 10시 50분(ten fifty)이고, 잠잘 시간(time for bed)입니다.

04 Judy: 엄마, 몇 시예요?
 엄마: 6시 10분이야.
 Judy: 오, 좋아요. 저는 배고파요.
 ▶▶ 시각을 묻는 표현은 What time is it?입니다. 현재 시각은 6시 10분(six ten)이고, 저녁 식사 할 시간(time for dinner)이라고 했습니다.

05 W: Sarah! (Sarah!)
 G: What time is it? (몇 시예요?)
 W: It's seven ten. It's time for breakfast.
 (7시 10분이란다. 아침 식사 할 시간이야.)
 G: Okay. (알겠어요.)
 ▶▶ It's time for breakfast.는 "아침 식사 할 시간이야."라는 뜻입니다.

06 B: Mom, what time is it?
 (엄마, 몇 시예요?)
 W: It's eight twenty. It's time for school.
 (8시 20분이란다. 학교 갈 시간이야.)
 B: Oh, I'm late. (오, 늦었어요.)
 W: Hurry up, Tim! (서두르렴, Tim!)
 ▶▶ (1) 현재 시각은 8시 20분(eight twenty)이라고 했으므로 그림의 시계와 일치하지 않습니다.
 (2) 학교 갈 시간(time for school)이라고 했으므로 아침 식사 할 시간이라고 한 ②는 알맞지 않습니다.

07 A: 몇 시예요?
 B: 11시 30분이란다. 점심 식사 할 시간이야.
 ▶▶ 현재 시각은 11시 30분(eleven thirty)이고, 점심 식사 할 시간(time for lunch)입니다.

08 ▶▶ 8시 20분(eight twenty)은 학교 갈 시간(time for school), 12시 10분(twelve ten)은 점심 식사 할 시간(time for lunch), 9시 50분(nine fifty)은 잠잘 시간(time for bed)입니다.

1 회 기말 평가

pp. 106-109

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ① 04 ② 05 ④
 06 ⑤ 07 ② 08 ④ 09 ③ 10 여기
 에 앉는 것 11 ① 12 ④ 13 ② 14 (1) ×
 (2) ○ 15 풀, 책상 아래 16 ④ 17 ④, ⑤
 18 (1) 9시 50분 (2) 잠잘 시간 19 ③ 20 ③
 21 it(It) 22 ⑤ 23 in the box 24 time
 for lunch 25 12시 20분, 점심 식사

01 W: ① twenty (20, 이십)
 ② on (~ 위에)
 ③ run (뛰다)
 ④ push (밀다)
 ⑤ under (~ 아래에)
 ▶▶ 위치를 나타내는 낱말인 under가 알맞습니다.

02 W: ① hat (모자)
 ② desk (책상)
 ③ chair (의자)
 ④ paper (종이)
 ⑤ bed (침대)
 ▶▶ 그림은 의자이므로 ③이 알맞습니다.

03 M: ① Don't run. (뛰지 마세요.)
 ② Don't eat here. (여기서 먹지 마세요.)
 ③ Don't enter. (들어가지 마세요.)
 ④ Don't push. (밀지 마세요.)
 ⑤ Don't touch. (만지지 마세요.)
 ▶▶ 뛰고 있는 아이들에게 할 수 있는 말은 ① Don't run.(뛰지 마세요.)이 알맞습니다.

04 W: What time is it? (몇 시야?)
 ▶▶ What time is it?은 현재의 시각을 물어보는 말입니다.

05 M: Where is my pencil? (내 연필이 어디에 있어?)
 ▶▶ 「Where is+my/the+물건 이름?」은 물건의 위치를 묻는 말이므로 탁자 위에(on the table) 있다고 말한 ④가 알맞습니다.

06 W: ① Don't touch. (만지지 마세요.)
 ② Don't push. (밀지 마세요.)
 ③ Don't sit here. (여기에 앉지 마세요.)
 ④ Don't run. (뛰지 마세요.)
 ⑤ Don't enter. (들어가지 마세요.)
 ▶ 들어가지 말라는 금지 표지판이므로 ⑤ Don't enter.(들어가지 마세요.)가 알맞습니다.

07 M: ① It's time for breakfast.
 (아침 식사 할 시간이야.)
 ② It's time for school.
 (학교 갈 시간이야.)
 ③ It's time for lunch.
 (점심 식사 할 시간이야.)
 ④ It's time for dinner.
 (저녁 식사 할 시간이야.)
 ⑤ It's time for bed.
 (잠잘 시간이야.)
 ▶ 학교에 가고 있는 그림이므로 ② It's time for school.(학교 갈 시간이야.)이 알맞습니다.

08 G: Where is my bag?
 (제 가방이 어디에 있어요?)
 W: ① It's on the desk. (책상 위에 있단다.)
 ② It's in the box. (상자 안에 있단다.)
 ③ It's under the chair. (의자 아래에 있단다.)
 ④ It's on the bed. (침대 위에 있단다.)
 ⑤ It's under the desk. (책상 아래에 있단다.)
 ▶ 가방은 침대 위에 있으므로 가방의 위치를 묻는 질문에 ④가 알맞습니다.

09 B: What time is it? (몇 시예요?)
 M: ① It's seven twenty. (7시 20분이란다.)
 ② It's twelve thirty. (12시 30분이란다.)
 ③ It's two forty. (2시 40분이란다.)
 ④ It's two fifty. (2시 50분이란다.)
 ⑤ It's three ten. (3시 10분이란다.)
 ▶ 현재의 시각을 묻는 질문에 그림의 시계는 2시 40분이므로 ③이 알맞습니다.

10 M: Don't sit here, Sora.

(소라야, 여기에 앉지 마.)

G: Okay. (알겠어요.)

▶ 남자는 소라에게 여기에 앉지 말라고 말했습니다.

11 G: Dad, where is my cap?
 (아빠, 제 모자가 어디 있어요?)

M: I don't know. Let's find it. Look! It's under the chair. (잘 모르겠어. 찾아보자. 봐! 의자 아래에 있어.)

G: Oh, thank you. (오, 고마워요.)

▶ 아버지는 모자가 의자 아래에(under the chair) 있다고 했습니다.

12 W: Don't touch. (만지지 마세요.)

B: Sorry. (죄송해요.)

W: Don't take pictures.

(사진을 찍지 마세요.)

B: Okay. (알겠어요.)

▶ 물건을 만지고 사진 찍는 행동을 금지하고 있으므로 ④ 미술관임을 알 수 있습니다.

13 G: What time is it? (몇 시야?)

B: It's twelve twenty. (12시 20분이야.)

G: It's time for lunch. (점심 식사 할 시간이야.)

▶ 현재 시각은 12시 20분(twelve twenty)이라고 했으므로 ②가 알맞습니다.

[14-15]

B: Mom, where is the glue stick?

(엄마, 풀이 어디에 있어요?)

W: It's on the desk.

(책상 위에 있단다.)

B: No, it's not here.

(아니요, 여기에 없어요.)

W: Oh, it's under the desk.

(오, 책상 아래에 있어.)

14 ▶▶ (1) 대화에서 남자아이가 Mom이라고 부른 것으로 보아 두 사람의 관계는 엄마와 아들입니다.

(2) 두 사람은 풀이 어디에 있는지 찾고 있습니다.

15 ▶▶ 두 사람이 찾고 있는 물건은 풀(glue stick)이고,

풀은 책상 아래에(under the desk) 있습니다.

- 16** ① G: What time is it? (몇 시야?)
B: Don't eat here. (여기에서 먹지 마.)
② G: Where is the book? (책이 어디에 있어?)
B: It's eleven thirty. (11시 30분이야.)
③ G: Don't run. (뛰지 마.)
B: It's time for school. (학교 갈 시간이야.)
④ G: Where is my bag? (내 가방이 어디 있어?)
B: I don't know. (잘 모르겠어.)
⑤ G: It's time for lunch. (점심 식사 할 시간이야.)
B: It's seven ten. (7시 10분이야.)
▶▶ What time is it?은 현재 시각을 묻는 질문이고, Where is the book?은 책이 있는 위치를 묻는 말입니다. 행동을 금지하는 말에 답할 때는 Okay. (알겠어요.)로 합니다.
- 17** M: Don't touch, Emily.
(만지지 마, Emily.)
G: Okay, Dad.
(알겠어요, 아빠.)
M: Oh, no. Don't enter.
(오, 이런. 들어가지 마.)
G: Sorry, Dad.
(죄송해요, 아빠.)
▶▶ 아빠가 금지한 행동은 만지는 것(Don't touch.)과 들어가는 것(Don't enter.)입니다.
- 18** W: Tony, it's late. (Tony, 늦었어.)
B: What time is it? (몇 시예요?)
W: It's nine fifty. It's time for bed.
(9시 50분이란다. 잠잘 시간이야.)
B: Okay, Mom. (알겠어요, 엄마.)
▶▶ 현재 시각은 9시 50분(nine fifty)이고, 잠잘 시간(time for bed)입니다.
- 19** ① 10, 십 ② 20, 이십
③ 밀다 ④ 30, 삼십
⑤ 40, 사십
▶▶ ③은 동작을 나타내는 낱말이고, 나머지는 숫자를 나타내는 낱말입니다.

- 20** ① 자 ② 연필
③ 만지다 ④ 공
⑤ 가방
▶▶ Where is my ~?는 물건의 위치를 묻는 말입니다. 빈칸에 알맞지 않은 낱말은 동작을 나타내는 낱말인 ③입니다.
- 21** A: 몇 시야?
B: 7시 20분이야.
▶▶ 빈칸에 공통으로 알맞은 낱말은 it(그)입니다.
- 22** ① 그것은 탁자 위에 있어.
② 그것은 상자 안에 있어.
③ 그것은 탁자 아래에 있어.
④ 그것은 의자 위에 있어.
⑤ 그것은 의자 아래에 있어.
▶▶ 모자는 의자 아래에 있으므로 의자 아래에 있다고 한 ⑤가 알맞습니다.
- 23** A: 내 책이 어디에 있어?
B: 상자 안에 있어.
▶▶ 책은 상자 안에 있으므로 in the box가 알맞습니다.
- [24-25]**
A: 배고파.
B: 나도 배고파.
A: 몇 시야?
B: 점심 식사 할 시간이야.
A: 가자.
- 24** ▶▶ '점심 식사 할 시간'은 time for lunch입니다.
- 25** ▶▶ 현재 시각은 12시 20분(twelve twenty)이고, 점심 식사 할 시간(time for lunch)이라고 했으므로 두 사람은 점심 식사를 하러 갈 것입니다.

01 ②	02 ①	03 ④	04 (1) ○ (2) ×
05 ③	06 ②	07 ④	08 ① 09 ②
10 연필	11 ④	12 ①	13 ④ 14 만지기, 밀기
15 ③	16 It's under the table		
17 five fifty	18 (1) ○ (2) ○	19 forty	
20 ④	21 in the box	22 ④	23 ④
24 It's time for school		25 eight twenty	

- 01** M: ① find (찾다)
 ② enter (들어가다)
 ③ touch (만지다)
 ④ know (알다)
 ⑤ make (만들다)
 ▶ 문을 열고 들어가는 그림이므로 ②가 맞습니다.
- 02** M: ① under (~ 아래에)
 ② ten (10, 십)
 ③ fifty (50, 오십)
 ④ thirty (30, 삼십)
 ⑤ forty (40, 사십)
 ▶ ①은 위치를 나타내는 낱말이고, 나머지는 숫자를 나타내는 낱말입니다.
- 03** M: ① bed (침대)
 ② school (학교)
 ③ breakfast (아침 식사)
 ④ chair (의자)
 ⑤ dinner (저녁 식사)
 ▶ It's time for ~.는 '~ 할 시간이야.'라는 의미입니다. 빈칸에 알맞지 않은 말은 ④입니다.
- 04** M: (1) It's time for lunch. (점심 식사 할 시간이야.)
 (2) Don't push. (밀지 마.)
 ▶ (1) "점심 식사 할 시간이야."라고 했으므로 그림과 일치합니다.
 (2) "밀지 마."라고 했으므로 뛰기 금지 표지판과 일치하지 않습니다.

- 05** M: ① It's time for lunch. (점심 식사 할 시간이야.)
 ② Don't do that. (그러지 마.)
 ③ It's in the box. (상자 안에 있어.)
 ④ I'm hungry. (배고파.)
 ⑤ Put the paper here. (종이를 여기에 넣어.)
 ▶ 책이 어디에 있어?
 책이 어디에 있는지 위치를 묻고 있으므로 상자에 있다고 답한 ③이 맞습니다.
- 06** M: ① It's seven twenty. (7시 20분이야.)
 ② It's seven thirty. (7시 30분이야.)
 ③ It's eleven forty. (11시 40분이야.)
 ④ It's twelve thirty. (12시 30분이야.)
 ⑤ It's nine twenty. (9시 20분이야.)
 ▶ 7시 30분을 가리키는 시계이므로 ②가 맞습니다.
- 07** M: ① It's on the desk.
 (그것은 책상 위에 있어.)
 ② It's in the box.
 (그것은 상자 안에 있어.)
 ③ It's under the table.
 (그것은 탁자 아래에 있어.)
 ④ It's under the desk.
 (그것은 책상 아래에 있어.)
 ⑤ It's on the chair.
 (그것은 의자 위에 있어.)
 ▶ 연필이 책상 아래에 있으므로 ④가 맞습니다.
- 08** M: Don't eat here. (여기서 먹지 마세요.)
 G: Oh, I'm sorry. (오, 죄송해요.)
 ▶ 음식을 먹지 말라는 금지 표지판이 있는 ① 미술관이 맞습니다.
- 09** G: Jinho, what time is it? (진호야, 몇 시야?)
 B: It's four twenty. (4시 20분이야.)
 G: Thank you. (고마워.)
 ▶ 시각을 묻는 질문에 4시 20분(four twenty)이라고 했으므로 ②가 맞습니다.
- 10** G: Mom, where is my pencil?
 (엄마, 제 연필이 어디에 있어요?)

W: It's on the desk.

(책상 위에 있단다.)

▶▶ 여자의 아이가 Where is my pencil?이라고 물었으므로 찾고 있는 물건은 연필입니다.

11 W: Don't run, Taeho. (뛰지 마, 태호야.)

B: Oh, sorry. (오, 죄송해요.)

▶▶ Don't run.이라고 했으므로 뛰었음을 알 수 있습니다.

12 G: What time is it? (몇 시야?)

B: It's twelve thirty. (12시 30분이야.)

G: ① It's time for lunch. (점심 식사 할 시간이야.)

② Don't push. (밀지 마.)

③ It's under the table. (탁자 아래에 있어.)

④ It's time for dinner. (저녁 식사 할 시간이야.)

⑤ Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)

▶▶ 시각을 답하는 말 다음에는 '~ 할 시간이야.'라는 표현이 오는 것이 자연스럽습니다. 현재 시각은 12시 30분이므로 "점심 식사 할 시간이야."라고 말한 ①이 맞습니다.

13 G: Where is my eraser?

(제 지우개 어디에 있어요?)

W: It's on the table.

(탁자 위에 있단다.)

G: No, it's not here.

(아니요, 여기에 없어요.)

W: Oh, it's under the chair.

(오, 의자 아래에 있구나.)

▶▶ It's under the chair.라고 했으므로 의자 아래에 지우개가 있다는 것을 알 수 있습니다.

14 M: Don't touch, Kate. (만지지 마, Kate.)

G: Okay, Dad. (네, 아빠.)

M: Don't push. (밀지 마.)

G: Oh, sorry. (오, 죄송해요.)

▶▶ 아빠는 Kate에게 만지지 말고, 밀지 말라고 말하고 있습니다.

15 ① G: What time is it? (몇 시야?)

B: It's time for dinner.

(저녁 식사 할 시간이야.)

② G: Where is my bag?

(내 가방이 어디에 있어?)

B: No, it's not here.

(아니, 여기에 없어.)

③ G: Don't run. (뛰지 마.)

B: Okay. (알겠어.)

④ G: Put the bottle here.

(병을 여기에 넣어.)

B: Don't touch. (만지지 마.)

⑤ G: It's time for bed. (잠잘 시간이야.)

B: It's in the box. (상자 안에 있어.)

▶▶ 금지하는 말에 Okay. (알겠어.)라고 답하는 것이 자연스럽습니다.

16 B: Where is my cap?

(내 모자가 어디에 있어?)

G: It's on the desk.

(책상 위에 있어.)

B: No, it's not here.

(아니, 여기에 없어.)

G: It's under the table.

(탁자 아래에 있어.)

▶▶ 여자의 아이의 마지막 말에 모자는 탁자 아래에 있다고 했으므로 It's under the table.이 맞습니다.

[17-18]

B: Dad, what time is it?

(아빠, 몇 시예요?)

M: It's five fifty.

(5시 50분이란다.)

B: It's time for dinner.

(저녁 식사 할 시간이예요.)

M: We're late. Let's go home.

(우리는 늦었다. 집에 가자.)

17 ▶▶ 현재 시각은 5시 50분(five fifty)입니다.

18 ▶▶ Dad로 부르는 것으로 보아 아빠와 아들 관계이고, 아빠가 집에 가자고 했으므로 대화 후 두 사람은 집으로 갈 것입니다.

19 ▶▶ twenty는 '20, 이십', thirty는 '30, 삼십', fifty는 '50, 오십'입니다. 빈칸에 알맞은 낱말은 '40, 사십'인 forty입니다.

20 • 내 가방이 어디에 있어?
• 몇 시야?

▶▶ 물건의 위치를 물을 때는 where(어디, 어디에)로, 시각을 물을 때는 what(무엇)으로 합니다.

21 A: 내 공이 어디에 있어?

B: 상자 안에 있어.

▶▶ 공은 상자 안에 있으므로 in the box가 알맞습니다.

22 ① 뛰지 마.

② 여기에 앉지 마.

③ 여기서 먹지 마.

④ 만지지 마.

⑤ 밀지 마.

▶▶ 그림을 만지려고 하므로 만지지 말라고 말하는 ④가 알맞습니다.

23 A: 접착테이프가 어디에 있어?

B: 모르겠어. 찾아보자. 책상 아래에 있어.

A: 오, 고마워.

▶▶ 물건의 위치를 나타낼 때는 「It's+위치를 나타내는 말+the+물건이 있는 장소.」로 합니다.

[24-25]

엄마: 학교 갈 시간이라.

Tina: 몇 시예요?

엄마: 8시 20분이라.

Tina: 오, 늦었어요.

24 ▶▶ It's time for ~.는 '~ 할 시간이야.'라는 뜻으로 for 뒤에 할 일이 옵니다.

25 ▶▶ 8시 20분은 eight twenty입니다.

1 회 총괄 평가

pp.114-117

01 ③ 02 ③ 03 ① 04 ① 05 ②
06 ④ 07 ③ 08 ○ 09 ○ 10 ④
11 ⑤ 12 ③ 13 ⑤ 14 ③ 15 좋은 생각
이야. 16 It's under the chair. 17 8시 20분
18 ① 19 t 20 ③ - ① - ② 21 is
22 ③ 23 That's too bad. 24 It's time
for breakfast. 25 ③

01 W: ① tired (피곤한)

② thirsty (목이 마른)

③ basketball (농구)

④ sad (슬픈)

⑤ angry (화난)

▶▶ ①, ②, ④, ⑤는 감정이나 상태를 나타내는 낱말이고, ③은 운동을 나타내는 낱말입니다.

02 B: Let's play badminton. (배드민턴 치자.)

G: ① Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

② Let's play basketball. (농구하자.)

③ Sounds good. (좋은 생각이야.)

④ I can play soccer. (축구할 수 있어.)

⑤ That's too bad.

(그것 참 안 됐구나.)

▶▶ 배드민턴 치자고 했으므로 이에 답하는 표현으로 ③ "좋은 생각이야."가 어울립니다.

03 B: Here. Have some water.

(여기. 물 좀 마셔.)

G: ① Thank you. (고마워.)

② Are you thirsty? (목마르니?)

③ I'm hungry. (나는 배고파.)

④ Come on. You can do it!

(힘내. 넌 할 수 있어!)

⑤ Yes, I am. (응, 그래.)

▶▶ 물 좀 마셔라는 권유에 ① "고마워."라는 감사의 말이 어울립니다.

- 04** B: Hi, Yuna. (안녕, 유나야.)
 G: Hi, Nick. (안녕, Nick.)
 B: Mom, this is my friend Yuna.
 (엄마, 이 아이는 제 친구 유나예요.)
 W: Nice to meet you. (만나서 반갑구나.)
 G: ① Nice to meet you, too.
 (저도 만나서 반갑습니다.)
 ② Hello, I'm Yuna. (안녕하세요, 전 유나예요.)
 ③ Oh, great! (오, 대단해요.)
 ④ You're welcome. (천만에요.)
 ⑤ Yes, I am. (네, 그래요.)
- ▶▶ 만나서 반갑다는 말에는 ① “저도 만나서 반갑습니다.”가 어울립니다.

- 05** ① G: Where is my glue stick?
 (내 풀이 어디에 있어?)
 B: It's in the box. (상자 안에 있어.)
 ② G: Put the bottle here. (병을 여기에 넣어.)
 B: You're welcome. (천만에.)
 ③ G: Hello, my name is Lisa.
 (안녕, 내 이름은 Lisa야.)
 B: Hi, I'm Minho. (안녕, 나는 민호야.)
 ④ G: I'm happy. (나는 기분이 좋아.)
 B: I'm happy, too. (나도 기분이 좋아.)
 ⑤ G: It's twelve ten. (12시 10분이야.)
 B: Oh, it's time for lunch.
 (오, 점심 식사 할 시간이야.)
- ▶▶ ② 병을 여기에 넣으라는 지시의 말에 “천만에.”라고 답하는 것은 어울리지 않습니다.

- 06** B: Mom, this is my teacher, Mr. Han.
 (엄마, 이분은 저의 선생님이신 한 선생님이에요.)
 W: Nice to meet you. (만나서 반갑습니다.)
 M: Nice to meet you, too.
 (저도 만나서 반갑습니다.)
- ▶▶ This is my teacher라는 표현을 통해 소개하는 사람이 선생님인 것을 알 수 있습니다.

- 07** ① G: What time is it? (몇 시야?)
 B: It's seven forty. (7시 40분이야.)

- ② G: Are you sad? (슬프니?)
 B: No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)
 ③ G: Let's play tennis. (테니스 치자.)
 B: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)
 ④ G: Don't run. (뛰지 마.)
 B: Sorry. (미안해.)
 ⑤ G: Where is my bag? (내 가방이 어디에 있어?)
 B: It's under the desk. (책상 아래에 있어.)
- ▶▶ 여자아이가 테니스 치자는 제안을 남자아이가 거절하고 있으므로 ③의 대화가 알맞습니다.

- 08** B: Are you thirsty? (목마르니?)
 G: No, I'm not. I'm hungry.
 (아니, 그렇지 않아. 나는 배고파.)
- ▶▶ 목마르냐는 질문에 여자아이는 배고프다고 했으므로 그림과 일치합니다.

- 09** B: Mina, don't do that! Put the paper here.
 (미나야, 그러지 마! 종이를 여기에 넣어.)
 G: Okay. (알겠어.)
- ▶▶ 종이를 종이 수거함에 버리라고 지시하는 내용으로 그림과 일치합니다.

- 10** B: Are you thirsty? (목마르니?)
 G: Yes, I am. (응, 그래.)
 B: Here. Have some water. (여기. 물 좀 마셔.)
 G: Thank you. (고마워.)
- ▶▶ Are you thirsty?와 Yes, I am.이라는 표현을 통해 여자아이가 목마르다는 것을 알 수 있습니다.

- 11** G: Where is my cap? (내 모자가 어디에 있어?)
 B: It's on the bed. (침대 위에 있어.)
 G: No, it's not here. (아니, 여기 없어.)
 B: Oh, it's under the desk. Here you are.
 (오, 책상 아래에 있어. 여기 있어.)
- ▶▶ 모자가 어디에 있는지 묻자 남자아이는 처음에는 침대 위에 있다고 했다가 책상 아래에서 모자를 찾았습니다.

- 12** B: ① I'm sorry. (미안해.)
 ② Sounds good. (좋은 생각이야.)

③ Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

④ Let's play soccer. (축구하자.)

⑤ That's too bad. (그것 참 안 됐구나.)

▶▶ 제안을 거절할 때는 Sorry, I can't.(미안하지만, 안 되겠어.)라고 말합니다.

13 G: Jinu, Can you play soccer?

(진우야, 축구할 수 있니?)

B: Yes, I can. I can soccer well.

(응, 할 수 있어. 나 축구 잘해.)

G: Good. Let's play soccer. (좋아. 축구하자.)

B: Sounds great. (좋은 생각이야.)

▶▶ 축구를 하자고 제안하는 여자아이의 말에 남자아이
가 수락했으므로 두 사람은 축구를 하게 될 것임을
알 수 있습니다.

14 B: Hello, Ms. Brown. (안녕하세요, Brown 선생님.)

W: Hi, Tony. (안녕, Tony.)

B: Ms. Brown, this is my friend, Sally. Sally,
this is my teacher Ms. Brown. (Brown 선생
님, 이 아이는 제 친구 Sally예요. Sally, 이분은 나의
선생님이신 Brown 선생님이셔.)

W: Nice to meet you, Sally.

(만나서 반갑구나 Sally.)

G: Nice to meet you, too.

(저도 만나서 반갑습니다.)

▶▶ Tony가 Brown 선생님께 친구 Sally를 소개하고
있습니다.

15 B: Let's play baseball. (야구하자.)

G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 상대방의 제안을 수락할 때 Sounds good.이라
고 합니다.

16 B: Where is my bag? (내 가방은 어디에 있어?)

▶▶ • 11시 20분이야.

• 의자 아래에 있어.

• 그것은 가방이야.

가방의 위치를 묻고 있으므로 가방의 위치를 나타
내는 말인 It's under the chair.가 맞습니다.

17 G: What time is it? (몇 시야?)

B: It's eight twenty. (8시 20분이야.)

G: Oh, it's time for school. Let's go!

(오, 학교 갈 시간이야. 가자)

▶▶ It's eight twenty.는 8시 20분을 의미합니다.

18 G: Don't push. (밀지 마.)

B: I'm sorry. (미안해.)

▶▶ ① 밀다

② 앉다

③ 들어가다

④ 먹다

⑤ 달리다

여자아이는 밀지 말라고(Don't push.) 말했습니다.

19 ▶▶ '만지다(touch)', '먹다(eat)', '들어가다(enter)'의

영어 낱말에서 빈칸에 공통적으로 알파벳 t가 들어
감을 알 수 있습니다.

20 ▶▶ 배고픈지 상대방에게 묻고, 상대방이 배가 고프다고

하면 간식을 먹자고 말하는 대화로 이어지는 것이
자연스럽습니다.

21 A: 내 옷이 어디에 있어?

B: 모르겠어.

A: 오, 책상 위에 있네.

▶▶ be 동사 is의 위치를 파악합니다.

[22-23]

Tina: 안녕, Eric. 농구하자.

Eric: 미안하지만, 안 되겠어.

Tina: 그것 참 안 됐구나.

Uju: 이리 와, Tina! 축구하자!

Tina: 좋은 생각이야.

22 ① 안녕!

② 미안해.

③ 좋은 생각이야.

④ 테니스 치자.

⑤ 나는 농구를 못 해.

▶▶ 우주가 축구하자고 제안했으므로 이에 대한 응답으
로는 제안에 답하는 표현이 어울립니다.

23 ▶▶ “그것 참 안 됐구나.”라고 상대방을 위로할 때는 That’s too bad.를 씁니다.

24 ▶▶ ‘아침 식사 할 시간’은 time for breakfast로 나타냅니다.

25 Tina: 내 연필이 어디에 있어?

Uju: 탁자 위에 있어.

Tina: 아니, 여기 없어.

Uju: 봐! 의자 위에 있어.

▶▶ on the chair는 ‘의자 위에’를 뜻합니다.

2 회 총괄 평가

pp. 118-121

- 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ② 05 ④
 06 ③, ⑤ 07 ③ 08 ② 09 ④ 10 ③
 11 화남(화났다). 12 ② 13 ③ 14 ②
 15 ⑤ 16 ④ 17 어머니, 선생님 18 (1) 풀
 (2) 의자 아래 19 ④ 20 on the bed
 21 Don't touch. 22 ② 23 It's, eight, thirty
 24 This is my father. 25 basketball.
 Sounds

01 W: chair (의자)

- ① thank (감사하다)
- ② cap (모자)
- ③ cheese (치즈)
- ④ shirt (셔츠)
- ⑤ three (3, 삼)

▶▶ chair와 cheese는 모두 첫소리 /tʃ/로 같은 소리가 납니다.

02 W: ① Don't push. (밀지 마.)

- ② Don't run. (뛰지 마.)
- ③ Don't touch. (만지지 마.)
- ④ Don't enter. (들어가지 마.)
- ⑤ Don't eat here. (여기서 먹지 마.)

▶▶ 여자아이가 계단에서 뛰고 있으므로 ② “뛰지 마.”라는 말이 어울립니다.

03 W: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

▶▶ Sorry, I can't.는 제안을 거절할 때 쓰는 표현입니다.

04 G: Hi! My name is Bora. (안녕! 내 이름은 보라야.)

B: ① Hi, what's your name?

(안녕, 네 이름은 뭐니?)

② Nice to meet you. (만나서 반가워.)

③ Who is she? (그녀는 누구니?)

④ This is my friend. (이 아이는 내 친구야.)

⑤ Nice to meet you, too.

(나도 만나서 반가워.)

▶▶ 자신을 소개하고 있으므로 ② “만나서 반가워.”가 응답으로 어울립니다.

05 B: Where is my book? (내 책이 어디에 있어?)

G: ① It's a book. (그것은 책이야.)

② Yes, it is. (응, 맞아.)

③ No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)

④ It's in the box. (상자 안에 있어.)

⑤ It's twelve thirty. (12시 30분이야.)

▶▶ 책의 위치를 묻고 있으므로 이어질 응답으로 ④ “상자 안에 있어.”가 어울립니다.

06 G: ① Let's play soccer. (축구하자.)

② Do you like baseball?

(너는 야구를 좋아하니?)

③ Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

④ That's too bad. (그것 참 안 됐구나.)

⑤ Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ Let's play basketball.(농구하자.)이라는 제안에 수락하거나 거절하는 표현이 이어지는 것이 어울립니다.

07 W: ① What's your name? (네 이름은 뭐니?)

② That's too bad. (그것 참 안 됐구나.)

③ Nice to meet you. (만나서 반가워.)

④ What time is it? (몇 시야?)

⑤ Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 소개에 답하는 표현은 ③ Nice to meet you.입니다.

08 B1: Where is my ruler? (내 자가 어디에 있어?)

G: I don't know. (모르겠어.)

B2: Look! It's under the desk.

(봐! 책상 아래에 있어.)

- ▶▶ ① 책상 위에 있어.
- ② 책상 아래에 있어.
- ③ 상자 안에 있어.
- ④ 상자 위에 있어.
- ⑤ 가방 안에 있어.

자는 책상 아래에(under the desk) 있다고 했습니다.

09 B: What time is it? (지금 몇 시야?)

G: It's six thirty. (6시 30분이야.)

▶▶ 몇 시인지 묻는 말에 여자아이가 "6시 30분이야."라고 답했습니다.

10 B: Kelly, don't do that. Put the bottle here.

(Kelly, 그러지 마. 병을 여기에 넣어.)

G: Okay. (알겠어.)

▶▶ 남자아이는 여자아이에게 병을 여기에 넣으라고 지시하는 말을 했습니다.

11 B: I'm sorry. Are you angry? (미안해. 화났니?)

G: Yes, I am. I'm angry. (응, 그래. 화났어.)

▶▶ 여자아이는 남자아이 때문에 화난 상태입니다.

12 B1: Dad, this is my friend, Jiho.

(아빠, 이 아이는 제 친구 지호예요.)

M: Nice to meet you. (만나서 반갑구나.)

B2: Nice to meet you, too.

(저도 만나서 반갑습니다.)

▶▶ 아빠에게 친구를 소개하고 있는 대화이므로 알맞은 그림은 ②입니다

13 B: Can you play soccer? (축구할 수 있니?)

G: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

B: Let's play soccer. (축구하자.)

G: Sounds good. (좋은 생각이야.)

▶▶ 축구하자는 제안에 수락하는 대화이므로 알맞은 그림은 ③입니다.

14 G: Dad, what time is it? (아빠, 몇 시예요?)

M: It's eight thirty. It's time for school.

(8시 30분이야. 학교 갈 시간이라ندا.)

G: Okay. (알겠어요.)

▶▶ 아빠가 8시 30분이고 학교 갈 시간이라고 말하자 여자아이가 알겠다고 대답했습니다.

15 ① W: Don't eat here. (여기서 먹지 마세요.)

G: I'm sorry. (죄송해요.)

② G: Are you tired? (피곤하세요?)

W: No, I'm not. (아니, 그렇지 않아.)

③ G: Let's play badminton. (배드민턴 쳐요.)

W: Sounds good. (좋은 생각이구나.)

④ W: Put the can here. (캔을 여기에 넣으렴.)

G: Okay. (알겠어요.)

⑤ G: Mom, this is my friend, Kevin.

(엄마, 이 아이는 제 친구 Kevin이에요.)

W: Nice to meet you. (만나서 반갑구나.)

▶▶ 여자아이가 엄마에게 자신의 친구를 소개하고 있는 그림이므로 ⑤의 대화가 그림과 어울립니다.

16 ① G: Where is the eraser?

(지우개가 어디에 있어?)

B: It's in the box. (상자 안에 있어.)

② W: Put the paper here. (종이는 여기에 넣으렴.)

B: Okay. (알겠어요.)

③ G: Nice to meet you. (만나서 반가워.)

B: Nice to meet you, too. (나도 만나서 반가워.)

④ G: Are you hungry? (배고프니?)

B: Sorry, I can't. (미안하지만, 안 되겠어.)

⑤ G: Can you play baseball? (야구할 수 있니?)

B: Yes, I can. (응, 할 수 있어.)

▶▶ ④ 배고픈지 묻는 말에 "미안하지만, 안 되겠어."라고 답하는 것은 어울리지 않습니다.

17 B: Mr. Hong, this is my mother.

Mom, this is my teacher, Mr. Hong.

(홍 선생님, 이분은 저의 어머니세요. 엄마, 이분은 저의 선생님이신 홍 선생님이세요.)

W: Nice to meet you. (만나서 반갑습니다.)

M: Nice to meet you, too.
(저도 만나서 반갑습니다.)

▶▶ 남자아이가 자신의 어머니와 선생님을 서로 소개하고 있습니다.

18 G: Where is the glue stick? (풀이 어디에 있어?)

B: It's on the table. (탁자 위에 있어.)

G: No, it's not here. (아니, 여기 없어.)

B: Oh, here it is. It's under the chair.
(오, 여기 있어. 의자 아래에 있어.)

▶▶ 여자아이가 풀의 위치를 묻자 남자아이가 처음에는 탁자 위에 있다고 했다가 의자 아래에서 풀을 찾아 주었습니다.

19 A: 피곤해?

B: 응, 그래. 피곤해.

- ① 기쁘니?
- ② 화났어?
- ③ 배고파?
- ④ 피곤해?
- ⑤ 목말라?

▶▶ B가 “응, 그래. 피곤해.”라고 했으므로 ④ “피곤해?”라고 묻는 것이 자연스럽습니다.

20 침대 위에 있어.

▶▶ 가방이 침대 위에 있으므로 ‘~ 위에’라는 뜻의 on 을 사용하여 문장을 완성합니다.

21 만지지 마세요.

▶▶ 미술품을 만지려는 그림이므로 만지지 말라는 금지의 말을 완성합니다. 금지하는 말을 할 때는 Don't+동작을 나타내는 말 ~.로 나타냅니다.

[22-23]

Mom: Amy! 서두르렴! 학교 갈 시간이야.

Amy: 몇 시예요?

Mom: 8시 30분이야.

Amy: 오, 안 돼! 늦었어요.

- 22 ① 아침 식사 할 시간이야.
- ② 학교 갈 시간이야.
- ③ 저녁 식사 할 시간이야.
- ④ 점심 식사 할 시간이야.
- ⑤ 잠잘 시간이야.

▶▶ ‘~할 시간이야’는 time for ~로 표현합니다. 학교에 해당하는 낱말은 school입니다.

23 ▶▶ 시각을 말할 때는 「It's+시각을 나타내는 숫자.」로 표현합니다.

24 이분은 나의 아버지세요.

▶▶ 다른 사람을 소개할 때는 This is+~.로 표현합니다.

25 A: 농구하자.

B: 좋은 생각이야.

▶▶ 여자아이가 농구하자고 제안하자 남자아이가 수락했습니다.

Memo

