

High School ENGLISH

고등 영어 평가문제 ①

정답과 해설

교과서 LISTENING 대본과 READING의
해석은 <정답과 해설>에 따로 제공하지
않으니 본문에 쓰인 해석을 참고해 주세요.

VOCA Master 2nd Step 연습 1

p. 7

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. ~을 포함하여 | 2. ~의 식견을 넓히다 |
| 3. 고마워하는, 감사하는 | 4. 목표 |
| 5. 토론, 논쟁 | 6. 인기 경쟁 |
| 7. 느긋한 | 8. 추론하다 |
| 9. 준비하다 | 10. 인상을 주다 |
| 11. 결심 | 12. 논리적으로 |
| 13. 설득력 있게 | 14. 성취하다 |
| 15. ~에 주의를 기울이다 | 16. 부여하다, 할당하다 |
| 17. 완전히 | 18. 박람회, 전시회; 공정한 |
| 19. 적어도 | 20. 반드시 ~하다, 확인하다 |
| 21. ~인 척하다 | 22. 지원하다 |
| 23. 중요성을 강조하다 | 24. ~인 척하다, 가정하다 |
| 25. 자신감 있는 | 26. 적응하다 |
| 27. 제시하다, 발표하다 | 28. 집중하다 |
| 29. 덜어 주다, 경감시키다 | 30. 상위 학년, 고학년 |
| 31. pursue | 32. injured |
| 33. even worse | 34. survive |
| 35. stress | 36. keep a reading journal |
| 37. stay awake | 38. make the most of |
| 39. humble | 40. grade |
| 41. get a good night's sleep | 42. effort |
| 43. veterinarian (vet) | 44. useless |
| 45. barely | 46. rush |
| 47. talented | 48. build a relationship |
| 49. improve grades | 50. encourage |
| 51. instantly | 52. learn to say no |
| 53. nervous | 54. be about to |
| 55. a fool for life | 56. pocket money |
| 57. resolutions for the year | 58. suggestion |
| 59. purpose | 60. to one's surprise |
- ◆ fair

VOCA Master 2nd Step 연습 2

p. 8

- | | | | |
|----------------------------------|------------------|--------------|----------------|
| 1. grateful | 2. humble | 3. goal | 4. suggestions |
| 5. easygoing | 6. impressed | 7. logically | 8. assumed |
| 9. barely | 10. makes, sense | | |
| 11. stress, importance | | | |
| 12. pay, attention, to | | | |
| 13. resolutions, improve, grades | | | |

VOCA Master 3rd Step 실전

p. 9

- | | | | |
|----------|-----------|------------|--------------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ④ | 04 ① |
| 05 ⑤ | 06 debate | 07 injured | 08 encourage |
| 09 infer | 10 ② | 11 ③ | |

- 05 **해석** 무엇을 하겠다고 자신에게 하는 약속
- 06 **해석** 정반대의 관점이 있는 토론
- 07 **해석** 사람의 신체 일부에 일반적으로 사고나 전투의 결과로 육체적으로 상해를 입은
- 08 **해석** 어떤 일을 하는 것에 관해 자신감을 주기 위해 좋은 말을 하다
- 09 **해석** 이미 알고 있는 정보에 근거하여 어떤 것이 진실이라고 추정하다
- 10 **해석** • 그녀는 요즘 스트레스를 많이 받고 있다.
• 우리는 모두 이 미팅이 얼마나 중요한지 알고 있다. 너는 다시 그것을 강조할 필요가 없다.
- 11 **해석** 모든 사람이 직접적인 경험이 실제로 중요하다고 말한다. 그것은 사실이지만, 동시에 당신은 책을 읽음으로써 이점을 얻을 수 있다. 책은 직접적인 경험을 줄 순 없지만 대신, 당신의 식견을 넓혀 줄 수 있다.

Function Master 1st Step 이해

Function 1 p. 10

- 1 Which 2 ④
- 3 Which colors do you like better?

Function Master 1st Step 이해

Function 2 p. 11

- 1 planning 2 ⑤
- 3 I'm planning to walk regularly to be healthier.

Function Master 2nd Step 연습

pp. 12-15

- 1 Which, Fair, thinking
- 2 advice, building, equally, variety
- 3 exchange, goals, planning, experience
- 4 take, bake, if
- 5 debate, logically, leave
- 6 opportunity, amazed, grateful, confident, strengths
- 7 most, either, practice, while
- 8 these, useful, experiments

4. [해석] 그러나 자연 혹은 더 흔하게는 외적인 힘의 결과로 그러한 조건들이 변하면 전문종은 흔히 멸종하게 된다.

[풀이] become은 2형식 동사이므로 보어로 형용사 extinct가 적절하다.

5. [해석] 대조적으로, 쥐들은 지구상의 이곳저곳으로 이동하고, 다른 문화, 먹이, 그리고 기후 체계에 적응할 수 있다. 그리고 가장 중요한 것은 그들이 계속 살아 있다는 것이다.

[풀이] stay는 2형식 동사이므로 보어로 형용사 alive가 적절하다.

B. 1. [해석] 당신의 그림을 보고 있자니, 저는 당신이 당신 그림에 관해 무엇을 가장 좋아하는지 묻고 싶습니다.

[풀이] 의문사 what 뒤에 「주어+동사」의 어순이 되어야 하므로 what you like가 되는 것이 적절하다.

2. [해석] 코요테는 또한 언제 토끼가 이 방향으로 혹은 저 방향으로 뿔지 알 수 없어서, 자신의 다음 움직임을 계획할 수 없다.

[풀이] 의문사 when 다음에 주어인 the rabbit이 오고 조동사 will, 이어 본 동사 run이 오는 것이 적절하다.

3. [해석] 하와이 Kauai섬의 한 전설은 나무파카 꽃이 어떻게 특이한 모양을 가지게 되었는지 설명한다.

[풀이] 「의문사+주어+동사」의 어순이 되어야 하며, 동사는 과거형 got이 되는 것이 적절하다.

4. [해석] 해결책의 본질은 문제가 어떻게 정의되는가와 관련 있기 때문에 이것이 디자인 과정의 매우 중요한 단계이다.

[풀이] 의문사 how, 주어 a problem, 동사 is defined의 순서가 되는 것이 적절하다.

5. [해석] 그들은 얼굴과 (머리의) 골격, 그리고 머릿결의 상태가 고객이 가장 선호하는 사진 속의 모습을 어떻게 변화시킬지를 알고 있다.

[풀이] 의문사 how, 주어 the face ~ the hair, 동사 would change의 순서가 되는 것이 적절하다.

C. 1. [해석] 많은 사람들은 그들의 돈이 실제로 어디에서 혹은 어떻게 사용될 것인지를 모르기 때문에 비영리 단체에 기부하는 것을 망설인다.

[풀이] 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이므로 their money is가 적절하다.

2. [해석] 만약에 사람들이 그들의 기부가 어디로 가는지를 알고 있다면, 당신은 고급 사무실이나 높은 급여에 그것을 덜 쓰게 될 것이다.

[풀이] 의문사 where에 이어 「주어+동사」의 어순이 되어야 하고 주어 their donation 뒤에는 3인칭 단수 동사 goes가 오는 것이 알맞다.

3. [해석] 이것은 대부분의 사람들이 오른손잡이이기 때문에 남성복은 오른쪽에 단추가 달려 있는 이유이다.

[풀이] 의문사 why 뒤에 주어 men's clothes와 동사 have가 이어지는 것이 적절하다.

4. [해석] 내가 마음을 풀이하며 거기에 앉아 있었을 때, 나는 내 자신이 참으로 어리석게 굴고 있었다는 사실을 깨달았다.

[풀이] how가 형용사 ridiculous를 수식하므로 ridiculous는 how 뒤에 오고 다음에 주어와 동사의 순서가 되는 것이 적절하다.

5. [해석] William H. Whyte는 뉴욕시의 많은 장소에 사람들이 어떻게 그 공간을 활용하는지 알아보기 위해 비디오카메라를 켜 두었다.

[풀이] 주어 people 뒤에 동사 used가 이어지는 것이 적절하다.

D. 1. [해석] 어떤 꿀벌들은 좁은 공간에 함께 모여 그들의 날개를 빠르게 움직여 열을 내기 때문에 따뜻함을 유지할 수 있다.

[풀이] keep은 2형식 동사로 쓰였으므로 형용사 보어 warm으로 고쳐야 한다. quickly는 동사 move를 수식하는 부사이므로 알맞게 쓰였다.

2. [해석] 봄에는 암컷들이 천천히 활동적이 되어 먹이인 신선한 피를 찾아 날아 다닌다.

[풀이] become의 보어로 형용사 active가 되는 것이 적절하다.

3. [해석] 그러므로 전체적으로는 많은 스포츠 관련 직업이 있지만 (업계에서) 위로 올라갈수록 경쟁이 점점 더 치열해진다.

[풀이] become의 보어로 형용사 tough가 알맞게 쓰였다. increasing은 형용사 tough를 수식하는 부사 increasingly가 되는 것이 적절하다.

4. [해석] 집에서 정서적으로 거절당한다는 느낌을 갖지 않도록 하기 위하여 당신을 힘들게 하는 가족 구성원에게 '그래'라고 말할지도 모르지만, 당신 자신을 위한 양질의 시간 부족으로 좌절감을 느끼게 될 뿐이다.

[풀이] 2형식 동사 feel 뒤에 형용사 보어 frustrated가 적절하다.

5. [해석] 이런 식으로, 당신이 거둔 모든 기부금들은 당신이 돕고 있는 사람들에게 곧장 가게 되고, 기부자들로 하여금 그들이 기부한 돈이 좋은 일을 하고 있다는 것을 확실하게 한다. 이것은 기부자들의 입장에서 더 아량을 베풀게 된다.

[풀이] 2형식 동사 feel 뒤에 형용사 보어 certain이 오는 것이 적절하다.

6. [해석] 측정된 시간, 마감 시간, 일정, 그리고 시간당 지급되는 임금 같은 규율이 있기 이전의 세상과 마찬가지로, 경기의 속도는 여유롭고 느긋하다.

[풀이] be동사 is 뒤에 형용사 leisurely와 unhurried가 병렬로 연결되는 것이 적절하다.

Grammar Master 3rd Step 실전

pp. 24-25

01 how interesting this movie is

02 which way you prefer

03 which date will best suit you 혹은 which date will suit you best

04 how hard it has been

05 how deep this river is

06 clear

07 different

08 틀린 곳 없음.

09 틀린 곳 없음.

10 Antoni Gaudí's famous church will be completed

11 Can you tell me where I can find the nearest subway station?

12 Do you know what time the shopping mall closes?

13 Please tell me what procedures I should follow. 혹은 Tell me what procedures I should follow, please.

14 It must sound awful, but there are dust mites in your bed.

15 Although the problem looks hard, you shouldn't give up.

16 calmly → calm

17 stably → stable

18 newly → new

19 careful → carefully

20 slow → slowly, unnoticeably → unnoticeable

21 ③

22 ④

23 Judging whether something is right or not always seems hard. 혹은 It always seems hard to judge whether something is right or not.

24 ⑤

25 ①

- 01 **해석** > 나는 이 영화가 얼마나 재미있는지 네게 말해 주고 싶다.
풀이 > how가 interesting을 수식하므로 나란히 쓰고 이어 「주어+동사」의 어순으로 배열한다.
- 02 **해석** > 네가 어떤 방식을 선호하는지 내게 알려 줘.
풀이 > which가 way를 수식하므로 나란히 쓰고 이어 「주어+동사」의 어순으로 배열한다.
- 03 **해석** > 어떤 날짜가 네게 제일 편할지 궁금하다.
풀이 > which date에 이어 「주어+동사」의 어순이 되게 배열한다. 부사 best는 동사 suit 앞에 오거나, 문장의 맨 끝에 위치할 수 있다.
- 04 **해석** > 그것이 얼마나 힘들었는지 너는 절대 모를 것이다.
풀이 > how가 hard를 수식하므로 나란히 쓰고 뒤이어 「주어+동사」의 어순이 되게 배열한다.
- 05 **해석** > 이 강이 얼마나 깊은지 아무도 정확히 모른다.
풀이 > how가 deep을 수식하므로 나란히 쓰고 이어 「주어+동사」의 어순으로 배열한다.
- 06 **해석** > 나는 가을을 좋아한다. 공기가 무척 깨끗하고 시원하다.
풀이 > 2형식 동사 feel의 보어로 형용사 clear가 되는 것이 적절하다.
- 07 **해석** > 너는 어릴 적 모습과 무척 달라 보인다!
풀이 > 동사 look의 보어로 형용사 different가 되는 것이 적절하다.
- 08 **해석** > 그 개가 너무 빨리 뛰어서 우리는 그것을 잡을 수 없었다.
풀이 > ran은 run의 과거형으로 1형식 동사이고 rapidly는 부사로 적절하게 쓰였다.
- 09 **해석** > 누구라도 그녀가 얼마나 열심히 노력해 오고 있는지 알 수 있다.
풀이 > how가 hard를 수식하므로 나란히 오고 뒤이어 주어와 동사 she has been trying이 왔으므로 알맞다.
- 10 **해석** > 너는 Antoni Gaudí의 유명한 성당이 언제 완공될지 아니?
풀이 > 의문사 when 다음에 「주어+동사」의 어순이 되어야 하므로 Antoni Gaudí's famous church 뒤에 will be completed가 오는 것이 적절하다.
- 11 **풀이** > 의문사 where 다음에 「주어+조동사+동사」의 어순이 되게 한다.
- 12 **풀이** > what time에 이어 「주어+동사」가 오게 한다. 주어가 the shopping mall이므로 동사는 3인칭 단수형 closes를 쓴다.
- 13 **풀이** > what procedures에 이어 「주어+조동사+동사」의 어순이 되게 한다.
- 14 **풀이** > 2형식 동사 sound 다음에 보어로 형용사 awful이 오게 한다.
- 15 **풀이** > look이 2형식 동사로 쓰였으므로 보어 자리에 형용사 hard가 오게 한다.
- 16 **해석** > 그녀는 그 끔찍한 뉴스에도 침착했다.
풀이 > 동사 remain 뒤에 형용사 보어 calm이 되는 것이 적절하다.
- 17 **해석** > 그 다리는 강풍에도 불구하고 안정된 상태를 유지했다.
풀이 > 동사 stayed 뒤에 형용사 보어 stable이 되는 것이 적절하다.
- 18 **해석** > 그녀는 그 차를 무척 잘 관리해 오고 있어서 그것은 정말 새것처럼 보였다.
풀이 > 이 문장에 쓰인 maintain은 the car를 목적으로 취하는 3형식 동사이므로 well이 부사로 쓰인 것은 적절하다. look은 2형식 동사로 쓰였으므로 뒤에 형용사 보어 new가 되는 것이 적절하다.

- 19 **해석** > 너는 길을 건널 때 주위를 주의 깊게 살펴야 한다.
풀이 > 이 문장에 쓰인 look은 '~처럼 보인다'의 의미인 2형식 동사가 아니라, '보다'의 의미이므로 careful은 부사 carefully가 되는 것이 적절하다.
- 20 **해석** > 변화가 매우 느리게 일어나고 있어서 알아차릴 수 없을지도 모른다.
풀이 > happen은 1형식 동사이므로 slow는 부사 slowly로, look은 2형식 동사로 쓰였으므로 unnoticeably는 형용사 unnoticeable로 바꾸는 것이 알맞다.
- 21 **해석** > • 가서 좀 쉬는 게 어때? 너 피곤해 보여.
 • 주의 깊게 증거를 찾아서 네가 그것을 증명할 수 있게 하라.
 • 나는 그 상황에 대한 판단을 내리기를 거부하며 침묵을 지켰다.
풀이 > (A) look은 2형식 동사로 쓰였으므로 형용사 tired가 되는 것이 적절하다. (B) look for는 목적어가 필요한 3형식 동사구로 목적어 evidence 뒤에는 부사 carefully가 오는 것이 적절하다. (C) 2형식 동사 remained 다음에는 형용사 silent가 오는 것이 적절하다.
- 22 **해석** > • 치매는 당신이 무엇을 했는지 안 했는지를 잊어버리는 상태이다.
 • 제 주문이 언제 준비될지 물어보려고 전화를 드렸습니다.
 • 영수증이 없으면 저희는 당신이 이 품목에 얼마를 지불하셨는지 알 수 없습니다.
풀이 > 뒤에 or not이 있으므로 (A)는 접속사 whether가, (B)는 문맥상 의문부사 when이 되는 것이 적절하다. (C)는 much 앞에 이를 수식하는 how가 오고 뒤이어 주어와 동사가 순서대로 오는 것이 적절하다.
- 23 **풀이** > whether와 or not을 활용해 '어떤 일이 옳은가 아닌가' 부분을, 2형식 동사 seem 뒤에 형용사 hard가 오게 하여 '쉽지 않아 보인다' 부분을 영어로 쓴다.
- 24 **풀이** > ⑤ how serious 뒤에 주어 the fire, 동사 is가 차례대로 오는 것이 적절하다. / ① 재할용은 실제로 하는 것보다 쉽게 들린다. ② 친구들과 연락이 유지되는 것은 개인의 행복에 있어 중요하다. ③ 네가 그것을 택할 것인지 버릴 것인지 결정해라. ④ 우리가 사형 제도를 재도입해야 하는지 아닌지는 아무도 쉽게 결정할 수 없다. ⑤ 그 화재가 얼마나 심각한지 알아내는 것이 시급해 보인다.
- 25 **풀이** > ① felt는 2형식 동사로 nervously는 형용사 nervous가 되는 것이 적절하다.

Reading Master 1st Step 이해

pp. 26-29

p. 26

- | | |
|--|----------------------------|
| (1) nervous | (2) was about to jump into |
| (3) the only one who would attend | |
| (4) if | (5) till |
| (6) what life in high school would be like | |
| (7) hardly | (8) unfriendly |
| (9) Even worse | (10) concentrate |
| (11) assigned | |
| (12) my high school life would not be easy | |
| (13) with | (14) written |

Pop Up Quiz

1. strict 2. curious

p. 27

- (1) how to survive your first year of high school
 (2) exactly (3) make
 (4) enough (5) fully
 (6) better (7) focusing
 (8) the man who does not ask (9) life
 (10) humble (11) makes sense
 (12) caught up (13) buying
 (14) friends (15) were
 (16) the kind of person they wanted me to be
 (17) take (18) useless
 (19) I had tried to impress visited me
 (20) barely (21) pretending
 (22) good

Pop Up Quiz

1. concentrate / focus 2. humble

p. 28

- (1) pursue (2) offers
 (3) relieve (4) share
 (5) it easier to become friends
 (6) who can tell you how to deal with
 (7) instantly (8) its
 (9) positive (10) rush
 (11) As (12) confident

Pop Up Quiz

1. confident 2. benefit

p. 29

- (1) refer to (2) gives
 (3) a younger or less experienced person help and advice
 (4) originates (5) trusted
 (6) to take (7) While
 (8) Thus
 (9) grew up to be a fine young man
 (10) forced (11) assumed
 (12) role
 (13) with the help of Athena
 (14) succeed

Pop Up Quiz

1. originate 2. wander 3. role

Reading Master 2nd Step 연습

pp. 30-33

- A. 1.** 완전히 새로운 세계로 뛰어들다
2. 새로운 환경에 적응하다
3. 내 친구들과 통화하다
4. 고등학교에서의 생활이 어떨지
5. 거의 잠을 못 잤다
6. 하루가 끝나 갈 무렵
7. 표지에 몇몇 글씨가 적힌
8. 첫 해를 어떻게 견뎌내야 하는지
9. 인기 경쟁에 빠져 있다
10. 깨닫는 데 오래 걸리지 않았다
11. 나와 거의 대화를 나누지 않았던 남자애 두 명
12. 너는 조언들을 바로 배울 수 있다
13. 많은 이점을 제공하다
14. 친구가 되는 것을 더 쉽게 만들다
15. 이것의 메시지를 명심하다
16. get up late
17. even worse
18. looked very strict
19. assign us a locker
20. must be nervous and worried
21. make the most of high school years
22. learn to say no
23. a fool for life
24. if it makes sense
25. make friends with the "cool kids"
26. the kind of person they wanted me to be
27. the kids I had tried to impress
28. join a school club
29. relieve stress from schoolwork
30. felt warm and confident

- B. 1.** 내 모든 친한 친구들과 나는 같은 고등학교에 가기를 바랐지만 나만 다른 곳에 다니게 되었다.
2. 나는 표지에 몇몇 글씨가 적힌 작은 공책을 하나 발견했다.
3. 나는 종종 반 친구들에게 줄 간식을 사는 데 내 용돈을 다 써 버리곤 했다.
4. 내가 2주 동안 병원에 있었을 때 내가 좋은 인상을 주려고 노력했던 아이들 중 어느 누구도 내게 문병 오지 않았다.
5. 놀랍게도, 나와 거의 대화를 나누지 않았던 조용한 남자애 두 명이 와서 내게 기운을 북돋아 주었다.
6. 고등학교 시절은 단 한 번뿐이니까 긍정적으로 생각하려고 노력하고 그것을 최대한 이용하도록 하라.

- 7. 여러분은 단어 '멘토'가 어떻게 더 젊거나 경험이 적은 사람에게 도움과 조언을 주는 사람을 일컫게 되었는지 아는가?
- 8. 그가 떠나기 전, 그는 나이 많고 현명하며 믿을 수 있는 친구인 Mentor에게 자신의 아들인 Telemachus를 보살펴 줄 것을 부탁했다.
- 9. Telemachus는 훌륭한 젊은이로 성장했다.
- 10. Athena는 Mentor의 형상으로 Telemachus에게 나타났다.

- C. 1. what, hardly
 2. thought, would
 3. exactly, how
 4. to, say, no
 5. as, if, were
 6. It, useless
 7. Pretending, does
 8. upper, how, to, deal, with
 9. originates, from
 10. forced, wander

- D. 1. I felt nervous and worried because I was about to jump into a completely new world.
 2. You can stay fully awake and concentrate better in class.
 3. The man who asks a question is a fool for a minute, but the man who does not ask is a fool for life.
 4. High school is more than just schoolwork, so find your interests and pursue them by joining school clubs.
 5. They also help you meet people who share the same interests and make it easier to become friends with them.
 6. You could instantly learn tips that took them a year to learn.
 7. While King Odysseus was away, Mentor was a friend and a teacher to Telemachus.
 8. Telemachus was able to protect himself in times of difficulty and succeed in finding his father.

Reading Master 3rd Step 실전 pp. 34-35

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ④ | 03 ③ | 04 ① |
| 05 ③ | 06 ① | 07 ⑤ | 08 ④ |
| 09 ⑤ | 10 ② | | |

- 01 **풀이** 고등학교 첫날의 긴장감과 두려움을 갖고 있는 상태에서 지금까지 한 상황이므로 ② '긍정적인'은 1의 심경과 거리가 멀다.
- 02 **풀이** (A)에는 의문사가 없는 간접의문문을 이끄는 if가, (B)에는 문맥상 의문사 what이 들어가는 것이 적절하다.
- 03 **풀이** 담임 선생님은 매우 엄격해 보였고 모든 새로운 반 친구들은 쌀쌀맞아 보였다 것과 교과서를 잘못 가져온 상황은 첨가의 관계이므로 ③ '하지만'은 적절하지 않다.
- 04 **풀이** 동사 assign은 '~에게', '~을'을 의미하는 두 개의 목적어를 필요로 하므로 뒤에 간접목적어 each of us, 직접목적어 a locker의 어순으로 배열되는 것이 적절하다.
- 05 **풀이** 배정된 사물함에 관해 이야기하다 ③ '나는 진실한 나를 보이기를 두려워했어.'라고 하는 것은 흐름상 자연스럽지 않다.
- 06 **풀이** ③ do는 대동사로 get enough sleep을, ⑥ them은 앞 절의 things를 의미한다.
- 07 **풀이** (A) 뒤에 '물어보지 않는 사람은 평생 바보이다'라는 공자의 말을 언급하며 (A)를 부연 설명하고 있으므로 (A)에는 ⑤ '질문을 하라.'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 공자를 존경하라. ② 잠시 바보가 되어라. ③ 유교는 중요하다. ④ 평생의 바보가 되어라.
- 08 **풀이** ④ 자신이 병원에 입원했을 때 방만한 친구들에 관한 내용은 있지만 사귀고 싶은 친구가 병원에 있었을 때 찾아 갔다는 내용은 언급되지 않았다.
- 09 **풀이** 진정한 자신의 모습을 보이지 않고 인기 있는 친구들이 원하는 사람처럼 행동하고 나서 깨달은 교훈으로 ⑤ '다른 사람인 척 하지 말고 그저 자기 자신이 되어라'가 적절하다. / ① 멋진 아이들과 친구가 되도록 노력하라 ② 처음에는 그 어느 것에도 얽매이지 마라 ③ 반 친구들에게 절대로 간식을 사지 마라 ④ 2주 동안 입원하는 것은 재앙이다
- 10 **풀이** 주어진 문장의 This가 가리키는 것은 joining school clubs이며, many benefits에 관한 예시가 ② 뒤에 나오므로 주어진 문장은 ②에 들어가는 것이 적절하다.

단원 평가 1회

pp. 36-39

- | | | | |
|------|------|----------------|------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 4-3-5-7-6-2 | 04 ⑤ |
| 05 ③ | 06 ② | 07 ① | 08 ⑤ |
| 09 ⑤ | 10 ② | 11 ④ | 12 ④ |
| 13 ⑤ | 14 ⑤ | 15 ② | 16 ② |
| 17 ③ | 18 ④ | 19 ① | 20 ④ |

- 01 **해석** 목표는 누군가 하거나 성취하려고 생각하는 것이다.
풀이 주어진 의미에 해당하는 단어로 ③이 적절하다.
- 02 **해석** 내가 열대 나라에서 휴가를 보내려고 기대하고 있었을 때, 나는 사업 차 몽골로 가도록 지시 받았다. 나는 처음에는 무척 좌절했지만 마음을 바꿔 그것을 최대한 이용하기로 결심했다. 나는 여가 시간에 그곳에서 말 타는 법을 배울 것이다.

풀이 몽골에 가게 된 상황에 좌절했지만 그곳에서 말 타는 법을 배우겠다고 했으므로 빈칸에는 ② '~을 최대한 이용하다'가 들어가는 것이 적절하다.

- 03 풀이** 자신을 소개하고 한국어에서 머무는 동안의 목표와 계획을 묻고 답하는 내용이 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 04 풀이** 빈칸의 앞과 뒤에 고등학교 생활에서 좋은 성적을 받는 것과 좋은 관계를 맺는 것은 중요하고, 화자는 둘 다 중요하게 생각한다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '여러분은 어떤 것이 더 중요하다고 생각하나요?'라는 질문이 들어가는 것이 적절하다. / ① 고등학교에서 여러분의 목표는 무엇인가요? ② 여러분은 어떤 동아리에 가입하고 싶나요? ③ 여러분의 삶에서 가장 중요한 것은 무엇인가요? ④ 제가 어떻게 이 동아리의 회원이 될 수 있을까요?
- 05 풀이** ③ 이니셜은 손수건 위에 '쓰는' 것이 아니라 '쓰여진' 것이므로 writing은 written이 되는 것이 적절하다. / ① 미래가 어떤 모습일지는 어느 누구도 확신할 수 없다. ② 아빠가 '어머니의 날'에 할 일을 우리에게 부여하셨다. ③ 나는 이니셜이 새겨진 손수건을 주웠다. ④ 주의를 기울이고 열린 마음을 유지하라. ⑤ 내가 네 비밀을 지켜주는 걸 더 어렵게 만들지 마라.
- 06 풀이** look은 2형식 동사로 쓰여 보여 자리에 형용사가 와야 하므로 (A)에는 strict(엄격한), (B)에는 unfriendly(쌩쌩맞은)가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 풀이** ①의 if는 '~인지 아닌지'의 의미이고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'의 뜻이다. / ① 나는 내가 해낼 수 있을지 몰랐다. ② 내일 시간이 있으면 내게 전화해. ③ 필요하다면 가서 좀 쉬어라. ④ 네가 진실을 말하고 있다면 걱정할 필요가 없다. ⑤ 그것이 깨지면 위험할 수 있다.
- 08 풀이** 고등학교 신입생인 글쓴이에게 긴장이나 걱정 등의 감정을 갖게 한 요소로 ⑤ '첫날을 위한 너무 많은 준비'는 언급되지 않았다. / ① 오랜 친구들에게서 떨어져 있는 것 ② 미지의 것에 관한 불확실성 ③ 수면 부족 ④ 새로운 환경에 대한 낯설
- 09 풀이** '가 느낄 긴장과 걱정을 알기 때문에 공책을 만들었다는 흐름이 되어야 하므로 (A)에는 ⑤ '나는 내가 어떻게 느끼는지 안다'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 나는 긴장하고 걱정한다 ② 나는 매우 궁금하다 ③ 너는 그것을 이겨냈다 ④ 나는 나아졌다고 느낀 적이 없다
- 10 풀이** 네 번째 문장에서 고등학교 생활이 쉽지 않으리라 생각했다고 했으므로 ⑥ liked는 적절하지 않다.
- 11 풀이** 흐름상 충분히 잠을 잤을 때의 효과가 나와야 하므로 ④ '너는 완전히 깨어 있을 수 있다'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 너는 충분한 잠을 잘 수 있다 ② 너는 덜 집중할 것이다 ③ 너는 숙면을 취할 것이다 ⑤ 너는 몇 가지 조언을 얻어야 한다
- 12 풀이** ④ humbly는 부사로 2형식 동사 remain 뒤에는 형용사 humble이 오는 것이 적절하다. / ① 'learn+to부정사,(~하기를 배우다)는 적절하다. ② keep A from B(A가 B하는 것을 막다)에서 B는 동명사 형태가 되는 것이 적절하다. ③ 선행사가 단수(The man)이므로 단수 동사 asks는 적절하다. ⑤ advice를 가리키므로 it은 적절하다.
- 13 풀이** 겸손하고 열린 마음을 유지하라는 내용과 일맥상통하는 명언으로 ⑤ '훌륭한 사람은 언제나 가까이 작아진다.'가 적절하다. / ① 악을 악으로 갚아 보아 좋을 게 없다. ② 펜은 칼보다 강하다. ③ 로마에서는 로마인들이 하는 대로 하라. ④ 뼈격거리는 바퀴가 기름을 얻는다(우는 아이에게 젖 준다).
- 14 풀이** (C) 친구들에게 인기를 얻고자 그들이 원하는 사람처럼 행동했으나 (B) 모든 노력은 효과가 없었고 (A) 다른 사람인 척 행동하는 건 도움이 되지 않는다는 걸 깨달았다는 흐름이 되는 것이 자연스러우므로 ⑤ (C) - (B) - (A)가 알맞다.
- 15 풀이** 좋은 인상을 주려 애쓴 친구들은 병원에 나타나지 않은 것으로 보아 그들

안의 노력이 소용없었다는 것을 알 수 있으므로 ⑥ useful은 useless가 되는 것이 적절하다.

- 16 풀이** 첫 번째 문단은 동아리 활동의 여러 가지 장점을 설명하고 있으므로 오히려 ② '학교 동아리에 가입하는 것은 많은 장점이 있다.'가 적절하다. / ① 학업은 고등학교 생활에서 중요하다. ③ 자신의 취미를 다른 사람들과 공유하는 것은 축복이다. ④ 당신은 친구들을 만나기 위해 학교 동아리에 가입해야 한다. ⑤ 당신은 학교 동아리에서 중요한 조언을 얻을 수 있다.
- 17 풀이** 고등학교 생활에 관해 조언하는 글로 빈칸 (A)에는 ③ '네 고등학교 생활을 최대한 이용하라'가 들어가는 것이 가장 적절하다. / ① 다른 사람들과 나누는 것이 가장 중요하다 ② 시는 우리의 영혼을 위한 양식이다 ④ 긍정적인 태도를 유지하고 다른 사람에게 의지하라 ⑤ 다른 사람들이 하는 것을 유심히 살펴라
- 18 풀이** ③ They는 앞 문장의 club activities를, ⑥ it은 가목적어로 뒤에 나오는 to become friends with them을 가리킨다.
- 19 풀이** Mentor라는 사람의 이름이 어떤 과정을 거쳐 보통 명사 mentor(조언자)가 되었는지 설명하는 글로, 제목으로 ① '멘토라는 단어의 어원'이 적절하다. / ② 위대한 서사시, Homer의 <오디세이> ③ Telemachus의 이력 ④ 역사를 바꾼 트로이 전쟁 ⑤ Athena 여신의 고결한 면
- 20 풀이** Athena가 멘토의 형상으로 나타났다는 의미가 되어야 하므로 ④ assigned는 assumed가 되는 것이 적절하다.

단원 평가 2회

pp. 40-43

01 ④	02 ④	03 2-5-4-6-3	04 ⑤
05 ④	06 ③	07 ①	08 ①
09 ②	10 ④	11 ③	12 ④
13 ①	14 ④	15 ⑤	16 ③
17 ①	18 ⑤	19 ④	20 ④

- 01 해석** 동아리는 특정 활동이나 주제에 관심이 있는 사람들이 대개 정기적으로 만나는 조직이다.
풀이 주어진 의미에 해당하는 단어로 ④이 적절하다.
- 02 해석** 여러분은 이번 여름 방학에 무엇을 할 계획인가요? 고등학교의 스트레스로부터 멀어져서 그저 긴장을 늦추고 쉬고 싶을지도 모르지만 저는 여러분이 식견을 넓히기 위하여 여름 강의를 수강하기를 추천합니다.
풀이 쉬고 싶어 할 수도 있지만 여름 강의를 수강하라고 추천하는 내용으로 빈칸에는 그 이유인 ④ '~의 식견을 넓히다'가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 풀이** 어떤 방과 후 수업을 들을지 묻는 질문에 답한 뒤 수업 선택에 관해 자세히 대화하는 흐름이 적절하다.
- 04 풀이** 열 살 때 처음 뮤지컬을 보았다는 내용이 나오고 뮤지컬 동아리 때문에 이 학교에 지원했다는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 이 두 내용을 이어주는 ⑤ '저는 너무 놀라고 신이 나서 뮤지컬 배우가 되기로 결심했습니다.'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 당신은 첫 번째 뮤지컬을 신중하게 골라야 합니다. ② 학교 동아리를 장려하는 것은 좋은 정책입니다. ③ 저는 뮤지컬 동아리에 가입하는 대신 열심히 공부해야 했습니다. ④ 그 당시에 저는 첫 번째 뮤지컬에 그다지 감

동 받지 않았습니다.

- 05 풀이 ④ wondering 뒤는 간접의문문으로 의문사 where 뒤에 주어 she, 동사 bought가 오는 것이 알맞다. / ① 그는 여기저기를 떠돌 수 밖에 없었다. ② 나는 호기심을 이기지 못하고 봉투를 열었다. ③ 뉴스를 보고 모든 사람들은 충격을 받은 듯 보였다. ④ 나는 그녀가 그 재킷을 어디에서 샀는지 궁금해 하고 있었다. ⑤ 그는 마치 자신이 이 일의 일원이 아닌 듯 매우 무관심하게 행동한다.
- 06 풀이 글쓰이는 전날 밤 늦게까지 친구와 통화하고 다음 날 늦게 일어난 것이므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 07 풀이 ③ worry는 felt의 보어이자 nervous와 병렬 구조를 이루어야 하므로 형용사 worried가 되는 것이 적절하다.
- 08 풀이 Even worse(설상가상으로)라는 표현이 앞에 있으므로 (A)에는 부정적인 내용이 들어가야 한다. ④ '나는 수업에 늦었다'는 이미 언급된 내용이다. / ① 나는 교과서를 잘못 가지고 왔다 ② 나는 선생님에게 집중하려고 노력했다 ③ 나는 새로운 친구를 사귀고 싶었다 ⑤ 내가 이 학교에서 유일했다
- 09 풀이 (A)가 있는 문장의 다음 문장에서 공백에 글을 쓴 사람도 글쓰이의 심정을 똑같이 느꼈었다고 했으므로 (A)에는 글쓰이의 심정을 확신을 가지고 추측하는 ② must(~임에 틀림없다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 풀이 '~인 채'로 해석될 수 있는 「with+목적어+분사」 구문에 쓰인 with를 찾는다. ④의 with는 목적어 the ear pieces, 과거분사 plugged와 함께 '이어폰이 귀에 꽂혀 있는 채'를 의미하고, 나머지 with는 '~와 함께', '~을 가지고'의 의미로 쓰였다. / ① 이번에는 모든 다른 회원들과 함께 오시길 바랍니다. ② 다른 사람들의 도움으로, 그녀는 그 업무를 성공적으로 완수했다. ③ 대중적인 믿음과는 달리, 고양이는 개와 잘 어울릴 수 있다. ④ 이어폰이 귀에 꽂혀 있는 채여서 나는 그 소리를 듣지 않았다. ⑤ 시간의 흐름과 함께 점점 더 추워지고 어두워졌다.
- 11 풀이 a fool for a minute와 대구를 이루되, but이 쓰였으므로 의미상은 반대가 되어야 하므로 ③ '평생의 바보'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 체면을 살리는 것 ② 전혀 바보가 아닌 ④ 공자(유교학자)가 아닌 ⑤ 겸손한 사람
- 12 풀이 remain과 같은 2형식 동사 ④ Stay가 적절하다.
- 13 풀이 멋진 아이들과 친해지고 싶어서 자신답지 않게 행동한 것이 아무 소용 없었다는 내용으로 제목으로 ① '네 자신을 보여줘'가 적절하다. / ② 다른 사람들에게 깊은 인상을 주는 것에 관한 조언들 ③ 인기 경쟁에서 이겨라 ④ 좋은 친구를 만드는 법 ⑤ 너의 노력은 결코 헛되지 않다
- 14 풀이 전혀 기대하지 않았던 반 친구들이 병문안을 왔다는 내용이 이어지므로 ④ '놀랍게도'가 적절하다. / ① 우선 ② 결론적으로 ③ 내가 알 수 있듯이 ⑤ 게다가
- 15 풀이 ⑤ pretending to be someone else가 동명사 주어이므로 동사는 3인칭 단수형 does가 되는 것이 적절하다.
- 16 풀이 (A) 다음에 many benefits의 예가 나오므로 (A)에는 For example 혹은 For instance가, (B) 앞뒤로 동아리 가입의 장점이 계속 언급되므로 (B)에는 첨가를 나타내는 연결어 Moreover가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 풀이 시의 내용은 자신이 원하는 삶을 사는 것에 관련된 것이므로 빈칸에는 각각 ① follow(따르다), your own(네 자신의)가 들어가는 것이 적절하다.
- 18 풀이 빈칸 (C)가 있는 문장은 격려의 글을 읽고 난 후의 상황이므로 ⑤ '수치스러운'은 적절하지 않다. / ① 따뜻한 ② 자신감 있는 ③ 안도하는 ④ 희망적인
- 19 풀이 주어진 문장은 Odysseus 왕이 없는 동안 Mentor가 Telemachus의 친구이자 스승이 되었다는 내용이므로 Odysseus가 떠나기 전 친구인 Mentor에게 아들을 부탁하는 내용과 Telemachus가 훌륭한 젊은이로 자랄 수 있었다

는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

- 20 풀이 트로이 전쟁 후 Odysseus는 바로 집으로 돌아오지 못하고 '수년간 떠돌 수밖에 없었다(was forced to wander for years)'고 했으므로 ④은 일치하지 않는다.

서술·논술형 평가

pp. 44-45

- 01 [예시답안] The writer must be feeling worried and nervous because he or she is uncertain about the future.
- 02 [예시답안] I was not sure if I could adapt to the new environment.
- 03 a small notebook with some words written on the cover
- 04 how did I feel → how I felt
- 05 [예시답안] Get enough sleep., Ask questions.
- 06 [예시답안] not one of the kids I had tried to impress visited me
- 07 [예시답안] One time, I lent a book to my friend, and she lent it to her friend without my permission and I had to wait for the book to be returned to me for about a week. I was so angry, but I pretended that I was OK with it. She and I are not as close as we were before. Now I think it would have been better if I had told her how I truly felt in the first place.

- 01 풀이 글쓰이는 새로운 환경에서 생활해야 하는 것을 긴장하고 걱정하고 있다. must(~임에 틀림없다)는 글쓰이의 심경을 확실히 추측하는 부분에, because는 이유를 설명하는 부분에 활용해 쓴다.
- 02 풀이 '나는 확신이 서지 않았다' 부분은 I was not sure. I was not certain. I did not know 등의 표현을 이용하여 다양하게 쓸 수 있다. 접속사 if 뒤에 「주어+동사」의 순서로 쓰고, if절 내의 시제는 주절의 시제(was not)와 맞추어 쓴다. adapt는 전치사 to와 쓰이는 것에 유의한다.
- 03 풀이 부대상황을 나타내는 with 구문을 이용하고 「with+목적어+분사」의 어순이 되도록 배열한다.
- 04 풀이 how did I feel에서 did와 feel을 합쳐 felt로 바꾸고 간접의문문 어순에 맞도록 주어 I 뒤에 felt가 오게 고쳐 쓴다.
- 05 풀이 첫 번째 빈칸에 들어갈 조건대로 하면 수업 시간에 완전히 깨어 있고 수업에 더 잘 집중할 수 있다고 했으므로 첫 번째 조언은 '잠을 충분히 자라.'와 같은 내용이 되는 것이 적절하다. 두 번째 빈칸에 들어갈 조언은, 공자의 격언으로 보아 '질문을 하라.' 등과 같은 내용이 되는 것이 적절하다.
- 06 풀이 '아이들이' 주어의 핵심이고, '내가 좋은 인상을 주려 노력했던'이 '아이들'을 수식하도록 한다. '방문하지 않았다'는 didn't visit가 될 수 있겠지만 부정의 not이 문장의 맨 앞으로 이동해야 전체 부정이 된다는 것에 유의한다.
- 07 풀이 남의 이목 때문에 자신의 생각과 다르게 행동했던 경험을 어법에 맞게 쓴다.

VOCA Master 2nd Step 연습 1

p. 49

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. 여러 시대에 걸쳐 | 2. ~을 난데없이 끄집어내다 |
| 3. ~의 역할을 하다 | 4. 가능성 |
| 5. ~의 좋은 예가 되다 | 6. 혁신적인, 획기적인 |
| 7. 약속 | 8. 깃털처럼 가벼운 |
| 9. 동기를 부여하다 | 10. 평가하다 |
| 11. 시 | 12. 시대 |
| 13. 속이 비치는 | 14. 깃털 |
| 15. 다른 관점에서 | 16. 벽장 |
| 17. 꾸미다 | 18. 붙이다 |
| 19. 막다, 못하게 하다 | 20. 정시에 도착하다 |
| 21. 수세미 | 22. 복합 기능 |
| 23. 예산, 운영비 | 24. 후보 |
| 25. 확인하다, 알아보다 | 26. 장치, 기구 |
| 27. 펀치, 천공기 | 28. 드물게, 좀처럼 ~않는 |
| 29. 평범한 | 30. 매력적인 |
| 31. inspiration | 32. what if ...? |
| 33. mayor | 34. container |
| 35. effective | 36. dispenser |
| 37. be in common use | |
| 38. how to solve the problem | |
| 39. angle | 40. clue |
| 41. obvious | 42. offer a chance |
| 43. dishwasher | 44. deal with |
| 45. combine | 46. lead to |
| 47. countless | 48. think outside the box |
| 49. approach | 50. courage |
| 51. creativity | 52. depend on |
| 53. slice | 54. problem solving process |
| 55. squeeze | 56. suffer from |
| 57. give it a try | 58. figure out |
| 59. bunch | 60. heroic |
- ◆ dishwasher

VOCA Master 2nd Step 연습 2

p. 50

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. feather | 2. identify |
| 3. scrubber | 4. obvious |
| 5. dishwasher | 6. combine |
| 7. What, if | 8. Throughout, the, ages |
| 9. candidate, figure, out | 10. led, to, innovative |
| 11. think, outside, the, box | 12. pull, out, of, thin, air |

VOCA Master 3rd Step 실전

p. 51

- | | | | |
|-------------|--------------|------------|-------------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 ① | 04 ⑤ |
| 05 ④ | 06 exemplify | 07 feather | 08 ordinary |
| 09 decorate | 10 out | 11 ⑤ | |

- 05 **해석** 펀치는 어떤 물건에 구멍을 뚫기 위해 사용하는 도구이다.
- 06 **해석** 어떤 것의 전형적인 예로 제공되다
- 07 **해석** 새의 피부를 덮는 가볍고 납작한 구성물 중 하나
- 08 **해석** 특별한 특성이나 전형이 없는; 일반적인
- 09 **해석** 색, 물건 등을 더해서 더 매력적으로 만들다
- 10 **해석** • 나는 문제가 무엇이었는지 알아낼 수 없었다.
• 창의적인 생각은 난데없이 떠오르지 않는다.
- 11 **해석** 많은 사람이 재미있는 방식으로 생각할 기회를 제공하기 때문에 수수께끼를 즐긴다. 수수께끼의 답은 명확한 경우가 드물다. 수수께끼를 풀기 위해서 여러분은 창조적으로 생각해야 한다. 단서를 모으고 새로운 사고를 해야 할 필요가 있다.

Function Master 1st Step 이해

Function 1 p. 52

- | | |
|------------------------------|-----|
| 1 Are, sure, that | 2 ③ |
| 3 Are you sure it will work? | |

Function Master 1st Step 이해

Function 2 p. 53

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 1 Do, you, know | 2 ⑤ |
| 3 Do you know how to bake a cake? | |

Function Master 2nd Step 연습

pp. 54-57

- 1 closely, evaluate, observe, sure
- 2 health, soap, motivate
- 3 ideas, inspiration, exhibit
- 4 how, invented, customer, thin
- 5 fit, boxes, make, tea
- 6 covered, trash, behind, submit
- 7 appointments, alarm, work
- 8 courage, escape, imagine, saved

Function Master 3rd Step 실전 pp. 58-59

- 01 ① 02 ② 03 ⑤ 04 2-4-6-3-7-5
 05 ⑤ 06 ③ 07 C, A, B 08 ⑤

- 01 **풀이** B가 사람들이 개인 컵을 들고 커피를 사러 왔을 때 할인을 해 줄 수 있다고 답하고 있으므로 A는 플라스틱 컵을 줄이는(reduce plastic cups) 방법을 묻는 것이 적절하다.
- 02 **풀이** 상자가 공간 문제를 해결하는 데 도움이 될지를 묻고 있으므로 ② '당연하지. 한번 시도해 봐.'가 적절하다.
- 03 **풀이** ⑤ 창의력을 개발하는 방법을 묻는 질문에 '창의성이 중요하다'라는 응답은 어색하다.
- 04 **풀이** Jason의 문제가 무엇인지 묻는 질문에 이어, 그에 관한 해결책을 제시한 뒤, 그 방법의 확실성 여부를 묻고 답하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.
- 05 **풀이** 그 방법이 효과가 있을지 확인하는지를 묻는 질문에 ⑤ '물론이지. 너는 재미있는 비누 공을 정말 즐겼잖아.'라는 응답은 적절하지 않다.
- 06 **풀이** ③ 컵케이크를 만들 수 있는 능력이 있는지 여부를 묻는 질문에 잘 모르지만 온라인 검색을 해 보자고 제안하는 응답은 자연스럽다.
- 07 **풀이** 콘서트가 끝난 뒤 콘서트장에 쓰레기가 많은 상황에 관해 앵커와 기자가 대화하는 내용이다. 첫 번째 빈칸 뒤에 '어제까지는 이곳 전체가 깨끗했다'는 답이 왔으므로 첫 번째 빈칸에는 ③ 그것이 모두 콘서트에서 나온 것이 맞는지 확인하는지를 묻는 질문이 들어가는 것이 자연스럽다. 두 번째 빈칸과 세 번째 빈칸에는 ② 시가 그 문제를 해결하기 위해 무엇을 할 것인지 아는지를 묻는 질문과 ⑥ 시가 시민들에게 창의적인 아이디어를 웹사이트에 제출하라고 요청했다는 답이 순서대로 들어가는 것이 자연스럽다.
- 08 **풀이** 여학생이 남학생의 조언을 받아들여 재미있는 전시회를 찾아보겠다고 했으므로 ⑤ '여학생은 남학생의 조언을 확인하지 않는다.'는 맞지 않다.

Grammar Master 2nd Step 연습 p. 61

Grammar 1 재귀대명사 강조용법

- A. 1. herself 2. himself
 3. themselves 4. themselves
 5. herself
- B. 1. 내 아버지는 직접 내게 플라스틱 모형 비행기를 만들어 주셨다.
 2. Ortega 씨는 그 컴퓨터 시스템 자체에 무언가 이상이 있다고 주장한다.
 3. 내가 식당에서 만난 그 소년은 바로 그 작가였다.
 4. 방문객들은 직접 공항에서 도장을 받을 서류를 작성해야 한다.
 5. 그 관리자는 그 상자를 직접 배달하고 싶어 했다.

Grammar Master 2nd Step 연습 p. 63

Grammar 2 관계대명사 what

- A. 1. What 2. what
 3. what 4. what
 5. was
- B. 1. 내가 오후 내내 찾았던 것은 내 주머니에 있었다.
 2. 그 경기의 결과는 내가 기대했던 것이 아니었다.
 3. 내 아버지가 잠자리에 들기 전에 내게 해주곤 했던 것은 자장가를 불러주는 것이었다.
 4. 이 배낭은 형이 온라인에서 주문했던 것이 아니다.
 5. 학생들은 선생님에게 그들이 그날 했던 것을 이야기하며 그녀를 따라 들어왔다.

Grammar Master 2nd Step 연습: 기출 어법 pp. 64-65

- A. 1. its 2. itself
 3. itself 4. itself
 5. themselves
- B. 1. itself 2. itself
 3. himself 4. myself
 5. itself
- C. 1. what 2. that
 3. that 4. it
 5. that
- D. 1. what 2. that
 3. that 4. what
 5. that

- A. 1. **해석** 그 도둑의 일이 부화하면, 그것은 숙주의 새끼를 죽이고, 그러고 나서 자기의 희생자를 위해 마련된 꽃가루를 먹는다.
풀이 명사 앞에 소유격이 필요하므로 its가 적절하다.
2. **해석** 치약을 짜낸 결과가 길고 가는 원통형이라는 것이 치약 자체가 길거나 가늘거나 원통형이라는 것을 의미하지 않는다.
풀이 괄호 앞에 있는 명사 toothpaste를 강조하는 재귀대명사 itself가 적절하다.
3. **해석** 회사는 구성원 대신에 회사 자체에 법적 책임을 부여하도록 설립되어 있다.
풀이 the corporation을 강조하는 재귀대명사 itself가 적절하다.
4. **해석** 만약 우리가 템포를 사건의 속도로 여긴다면, 지속 시간은 시계 자체의 속도이다.

풀이 the clock을 강조하는 재귀대명사 **itself**가 적절하다.

5. [해석] 놀고 있는 아이들이 직접 흔히 다른 역할을 맡아서, 즐거운 마음으로 다른 누군가가 어떻게 생각하고 느끼는지를 스스로 상상하게 만든다.

풀이 children을 강조하는 재귀대명사 **themselves**가 되는 것이 적절하다.

B. 1. [해석] 어떤 것들을 '예술'로 규정하고 다른 것들을 아닌 것으로 규정하는 것은 특정 사회 집단의 이익이 되기 때문에, '예술'이라는 바로 그 용어 자체는 사회 학자에 의해 무비판적으로 사용되어질 수 없다.

풀이 art를 강조하는 재귀대명사 **itself**가 되는 것이 적절하다.

2. [해석] 게다가, 그 지역 사회 내에서 자주 부정적인 태도를 만들어 내는 것은 일부 여행객들의 행동과 관광 산업 자체의 구조와 발전이다.

풀이 tourism을 강조하는 재귀대명사 **itself**가 되는 것이 적절하다.

3. [해석] 그것은 교황이 요청한대로 Michelangelo 본인에 의해 설계되었다.

풀이 Michelangelo를 강조하는 재귀대명사 **himself**가 되는 것이 적절하다.

4. [해석] 많은 사람들이 걱정했지만 나는 "음, 나는 다른 누군가가 내게 무엇을 해야 할지 말하게 하는 대신에 나 스스로 무엇을 해야 할지 결정함으로써 내 상자 밖으로 나갈 거야."라고 말했다.

풀이 I를 강조하는 재귀대명사 **myself**가 되는 것이 적절하다.

5. [해석] 이것은 물질적 부의 축적과 생산 그 자체가 잘못이라고 말하는 것이 아니다.

풀이 material wealth를 강조하는 재귀대명사 **itself**가 되는 것이 적절하다.

C. 1. [해석] "당신은 이 단어들이 무엇을 말하는지 추측할 수 있나요?"라고 나는 물었다.

풀이 동사 guess의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 **what**이 되는 것이 적절하다.

2. [해석] 그러나 '복제술', 이것은 오늘날 우리로부터 그리 멀지 않은 동물에게는 현실인데, 이것이 '순수한' 종을 생산할 수 있다는 것은 사실이다.

풀이 가주어 It이 있으므로 진주어인 **that**절이 되는 것이 적절하다.

3. [해석] 듣지 않는 수준에서 화자는 청자가 대화에 주의를 기울이고 있지 않다는 많은 눈에 띄는 단서를 받는다.

풀이 선행사 clues를 수식하는 관계대명사 **that**이 되는 것이 적절하다.

4. [해석] 그는 선생님과 학생들은 하나의 큰 가족에 속하기 때문에 '당신의 소들'이라고 말하는 것은 부적절했다고 그들에게 말했다.

풀이 to say 이하가 진주어이므로 가주어 **it**이 적절하다.

5. [해석] 만약 당신이 항상 작동하고 정확해서 당신이 결코 늦거나 과도한 일정을 잡을 일이 없는 내부의 시계를 가지고 있다면, 당신의 동료와 같은 하드웨어 나 소프트웨어를 가지고 있다고 추정하지 마라.

풀이 선행사 an internal clock을 수식하는 관계대명사 **that**이 되는 것이 적절하다.

D. 1. [해석] 애완동물은 노인들이 예전에 어땠는지에 대한 기억이 전혀 없어서 그들이(노인들이) 마치 아이들인 것처럼 그들을 맞이한다.

풀이 전치사 about의 목적어 역할을 하며 불완전한 문장을 이끄는 관계대명사 **what**이 되는 것이 적절하다.

2. [해석] 아마도 여러분이 해결하고 있다고 생각하는 문제에 관한 여러분의 견해가 다른 동료에 의해 공유되지 못하고 있는 것은 아닌가?

풀이 선행사 a problem을 수식하는 관계대명사 **that**이 되는 것이 적절하다.

3. [해석] 당신은 2,000평방 피트의 아파트에 5,000평방 피트의 집을 채웠던 물건들을 채워 넣을 수 없다.

풀이 선행사 objects를 수식하는 관계대명사 **that**이 되는 것이 적절하다.

4. [해석] 방문하는 자녀들은 부모님이나 조부모님이 예전에 어땠는지를 기억하고 그들의 무력함에 침울해 할 수밖에 없다.

풀이 동사 remember의 목적어 역할을 하며 불완전한 문장을 이끄는 관계대명사 **what**이 되는 것이 적절하다.

5. [해석] 제품 보증서에는 귀사에서 여분의 부품과 재료들은 무료로 제공하지만, 기사의 노동에 대해서는 비용을 부과한다고 되어 있습니다.

풀이 what 뒤가 완전한 문장이므로 접속사 **that**이 되는 것이 적절하다.

Grammar Master 3rd Step 실전

pp. 66-67

- 01 The driver herself
- 02 What he wanted to hear
- 03 what they said
- 04 The novelist himself
- 05 what I bought
- 06 The president himself
- 07 were → was
- 08 It 삭제
- 09 that → what
- 10 himself → themselves
- 11 them → themselves
- 12 himself
- 13 Combining different things
- 14 herself
- 15 What he thinks about
- 16 What you should do
- 17 are → is
- 18 That → What
- 19 itself → themselves
- 20 man → woman 혹은 herself → himself
- 21 ②
- 22 ③
- 23 I could not decide what I should do.
- 24 ④
- 25 ⑤

01 [해석] 마침내 그 운전사는 직접 나타났다.

풀이 강조하는 재귀대명사는 강조 요소 뒤에 오는 것에 유의한다.

02 [해석] 그가 듣고 싶었던 것은 최근 문제에 관한 소식이었다.

풀이 「관계대명사 what+주어+동사」의 어순이 되게 한다. 동사 want는 목적어 to부정사를 취한다.

03 [해석] Jennifer는 회의에서 그들이 말한 것을 의심하지 않았다.

풀이 「관계대명사 what+주어+동사」의 어순이 되게 한다.

04 그 소설가는 직접 피해자를 인터뷰했다.

풀이 주어를 강조하는 재귀대명사 **himself**가 the novelist 뒤에 오게 한다.

05 [해석] 이 파란 모자는 어제 내 친구를 위해 내가 산 것이다.

풀이 「관계대명사 what+주어+동사」의 어순이 되게 한다.

06 [해석] 그 대통령은 직접 어제 병원을 방문했다.

풀이 '직접'을 의미하는 재귀대명사 강조 표현이 주어 뒤에 오게 한다.

07 [해석] 내 고객을 기쁘게 한 것은 그들을 향한 내 관대한 태도였다.

풀이 관계대명사 **what**이 이끄는 명사절이 주어이므로 단수 동사가 오는 것이

적절하다.

- 08 **해석** > 저 노란색 우산은 내가 며칠 전 지하철에 놓고 온 것이다.
풀이 > 관계대명사 **what** 이하에는 불완전한 문장이 이어져야 하므로 **it**은 삭제하는 것이 적절하다.
- 09 **해석** > 그 동화는 내가 어렸을 때 읽었던 것과 완전히 다르다.
풀이 > **that**은 전치사 **from**의 목적어 역할을 하는 명사절이면서 불완전한 문장을 이끄는 관계대명사 **what**이 되는 것이 적절하다.
- 10 **해석** > Sarah와 Jeremy는 직접 학교 상담가를 만나기로 결심했다.
풀이 > 주어 Sarah와 Jeremy 모두를 강조하는 재귀대명사의 형태가 되어야 하므로 **themselves**가 적절하다.
- 11 **해석** > 그 프로젝트를 마친 후에, 그들은 그것을 자축했다.
풀이 > **them**은 주어 **they**를 강조하는 재귀대명사 **themselves**가 되는 것이 적절하다.
- 12 **해석** > 그 유명한 가수는 직접 투자 계약서에 서명했다.
풀이 > 주어 **The famous singer**를 강조하는 재귀대명사 형태로 바꿔야 한다.
- 13 **해석** > 다른 것들을 결합하는 것은 그녀가 하려고 시도하는 것이다.
풀이 > 주어 역할을 해야 하므로 동사 **combine**을 동명사 형태로 바꿔야 한다.
- 14 **해석** > 그 변호사 자신이 그 사건의 중요한 증거를 발견했다.
풀이 > 주어 **The lawyer**를 강조하는 재귀대명사 형태로 바꿔야 한다.
- 15 **해석** > 그가 생각하는 것은 그녀의 아름다운 얼굴이었다.
풀이 > 「관계대명사 **what**+주어+동사」의 어순이 되게 한다.
- 16 **해석** > 네가 해야 하는 것은 그저 영화를 즐기는 것이다.
풀이 > 주어 역할을 하는 명사절이 되도록 「관계대명사 **what**+주어+동사」의 어순이 되게 한다.
- 17 **해석** > 너의 목표 달성을 위해 중요한 것은 노력이다.
풀이 > **What**이 이끄는 명사절이 주어 역할을 하므로 뒤에 오는 동사 **are**는 단수 동사 **is**가 되는 것이 적절하다.
- 18 **해석** > 네가 배워야 하는 것은 변하지 않을 것이 있다는 것이다.
풀이 > 문두에 위치한 **That**은 불완전하고 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 **What**이 되는 것이 적절하다.
- 19 **해석** > 그 회의는 무척 중요해서 관리자들이 직접 몇 가지 문서를 준비했다.
풀이 > **itself**는 **the managers**를 강조하는 재귀대명사 **themselves**가 되는 것이 적절하다.
- 20 **해석** > 그 노인은 직접 무거운 가구를 들 수 있었다.
풀이 > 주어와 강조하는 재귀대명사의 성이 같아야 하므로 **man**을 **woman**이나 **herself**를 **himself**가 되게 한다.
- 21 **해석** > • 그들은 직접 그 건축 현장을 방문했다.
 • 그들이 하려고 시도하고 있는 것은 두 개의 사물을 결합시켜 새로운 것을 만드는 것이다.
 • 그녀는 자신이 전화로 들은 것을 믿을 수 없었다.
풀이 > (A)는 주어 **They**를 강조하는 재귀대명사 **themselves**, (B)는 관계대명사 **What**이 이끄는 명사절 주어에 맞는 단수 동사 **is**, (C)는 동사 **believe**의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 **what**이 되는 것이 적절하다.
- 22 **해석** > • 그녀는 직접 회의에서 그 제안서를 발표했다.
 • 실수로부터 배우는 것은 그들이 해오고 있는 것이다.
 • 그 위원회는 그들이 정말 논의해야 할 것에 관해 이야기하지 않았다.
풀이 > (A)는 주어 **She**를 강조하는 재귀대명사 **herself**, (B)는 동명사구 주어와 수가 일치되도록 동사 **is**, (C)는 전치사 **about**의 목적어 역할을 하면서 불완전

한 문장을 이끄는 관계대명사 **what**이 되는 것이 적절하다.

- 23 **풀이** > 「관계대명사 **what**+주어+동사」의 어순에 유의하여 목적어 자리에 관계대명사 **what**이 이끄는 명사절이 오게 한다.
- 24 **풀이** > ④ **that**은 동사 **shows**의 목적어 역할을 하며 불완전한 문장을 이끄는 관계대명사 **what**이 되는 것이 적절하다. / ① 그 회사 사장은 직접 이달의 사원을 만나고 싶어 했다. ② 문자 언어 그 자체의 본질이 학문적 성과를 향상시키는 데 도움을 준다. ③ 그가 한 것은 다른 각도로 사물들을 보는 것이었다. ④ 그 결과는 그 전문가가 전에 언급한 것을 바로 보여준다. ⑤ 그 예술가들은 직접 그 전시회장에 자신들의 예술 작품을 가져왔다.
- 25 **풀이** > ⑤ 동사 **shows** 뒤에 오는 문장이 완전하므로 **what**은 접속사 **that**이 되는 것이 적절하다.

Reading Master 1st Step 이해

pp. 68-71

p. 68

(1) outside

Pop Up Quiz

1. creative

p. 69

(1) However

(2) how you view

(3) have shaped

(4) viewing

(5) developing

(6) wine press

(7) the other

(8) himself

(9) What if

(10) linking

(11) out of thin air

(12) what they could do

(13) In other words

(14) What Gutenberg did

(15) was

(16) what

Pop Up Quiz

1. device 2. era 3. combine

p. 70

(1) add

(2) clean

(3) though

(4) itself

(5) less

(6) thinking

(7) Luckily

(8) To think

(9) look for

(10) making

(11) When you do make mistakes

(12) is based

(13) learning

(14) without

(15) to play

Pop Up Quiz

1. approach 2. imagine

p. 71

- (1) How creative are you
- (2) reasons
- (3) Compare
- (4) offer
- (5) rarely
- (6) to collect
- (7) feather
- (8) clues
- (9) lighter
- (10) combine
- (11) hold
- (12) see if you can solve another riddle
- (13) are

Pop Up Quiz

- 1. obvious 2. clue

Reading Master 2nd Step 연습

pp. 72-75

- A. 1. 만약 여러분이 새로운 사고를 한다면
- 2. 많은 질문을 접하다
- 3. 재미삼아 자신에게 물었다
- 4. 그것들이 종이 위에 이미지를 남기도록
- 5. 두 기구를 연결하려는 그의 아이디어
- 6. 발명의 뿌리
- 7. 현대의 발명가 Steve Jobs가 언급했던 것
- 8. 접시를 식기세척기 안에 넣곤 했다
- 9. 접시를 심하게 손상시켰다
- 10. 접시를 덜 손상시키다
- 11. 다르게 사고하는 것을 배우다
- 12. 여러분이 정말 실수를 할 때
- 13. 계속해서 새로운 것을 배우다
- 14. 창의성을 위한 도구들을 갖다
- 15. 시에 관한 그의 이해
- 16. there may be more than one answer
- 17. how you view the question
- 18. viewing things differently
- 19. pull his idea out of thin air
- 20. what they could do
- 21. creativity is just connecting things
- 22. let scrubbers clean the dishes
- 23. use water itself
- 24. the result of thinking differently
- 25. like these famous inventors
- 26. look for many possible answers

- 27. do not be afraid of making mistakes
- 28. learn from them
- 29. be based on knowledge and experience
- 30. his ability to play the piano

- B. 1. 하지만 만약 여러분이 새로운 사고를 한다면, 여러분은 한 가지 이상의 답이 있을 수 있다는 것을 깨닫게 될 것이다.
- 2. 여러분의 답은 여러분이 그 질문을 어떻게 보느냐에 달려 있다.
- 3. 여러 시대에 걸쳐 많은 사람이 사물을 다르게 보고, 그렇게 해서 독특하고 유용한 아이디어를 발전시킴으로써 인류의 역사를 만들어 왔다.
- 4. 결국 두 기구를 연결하려는 그의 아이디어가 현대적인 인쇄기의 탄생으로 이어졌다.
- 5. 그는 그것들이 어떻게 작동하고, 그것들이 무엇을 할 수 있는지를 알았다.
- 6. Gutenberg가 한 것은 그 두 개의 기구를 새로운 방식으로 보고 그것들을 결합하는 것이었다.
- 7. 그녀는 수세미 대신에 물 자체, 즉 수압을 이용했다.
- 8. 그녀의 기계는 뜨거운 비눗물을 접시에 뿌어내었는데, 이는 식당에서, 그 후엔 일반 가정에서 성공을 거두었다.
- 9. 언젠가 Albert Einstein이 말했듯이 "실수를 해 본 적이 없는 사람은 새로운 것을 결코 시도해 본 적이 없다."
- 10. 시에 관한 이해가 없는 Shakespeare 혹은 피아노를 칠 능력이 없는 Beethoven을 누가 상상할 수 있겠는가?

- C. 1. took, so, that
- 2. In, other, words, already
- 3. behind, modern, dishwasher
- 4. used, to, clean
- 5. which, became, successful
- 6. that, thinking, differently
- 7. learn, to, think
- 8. look, for, possible
- 9. do, make, mistakes
- 10. that, based, on

- D. 1. How creative are you?
- 2. Every day we face a lot of questions.
- 3. Your answers depend on how you view the questions.
- 4. What he did was view the two devices in a new way and combine them.
- 5. She thought that high water pressure would do the job of scrubbers.

- 6. Creative thinking is a skill, and we can improve it.
- 7. You need to keep learning new things.
- 8. No one can hold me for long.

Reading Master 3rd Step 실전 pp. 76-77

01 ④	02 ②	03 ②	04 ⑤
05 ②	06 ④	07 ⑤	08 ③
09 ④	10 ①		

- 01 풀이> Gutenberg가 어떻게 인쇄기를 발명하게 되었는지를 설명하고 있으므로 제목으로 ④ 'Gutenberg는 어떻게 인쇄기를 발명했는가'가 적절하다. / ① 와인 압착기는 어떻게 작동하는가 ② 사람들은 왜 동전 천공기를 사용하는가 ③ Gutenberg의 인쇄기 사용 ⑤ 새로운 것을 발명하는 힘
- 02 풀이> ⑥ The first one은 와인 압착기를. 나머지는 모두 Gutenberg를 가리킨다.
- 03 풀이> '우리는 매일 많은 문제를 접한다. 종종 우리는 한 가지 정확한 답만을 찾으려 한다'는 주어진 글 뒤에 '그러나 많은 다른 답이 있을 수 있다'는 (B), '답은 문제를 어떻게 보는지에 달려 있다'고 설명하는 (A), 과거의 경우를 예로 들며 (A)를 부연 설명하는 (C)의 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 04 풀이> 주어진 글은 Cochrane이 다른 관점으로 생각해 현대의 식기세척기를 발명했다는 사례를 소개하고 있다. 빈칸이 있는 문장은 Cochrane의 사례가 시사하는 바를 정리하는 부분으로 빈칸에는 ⑤ '창의성은 다르게 사고하기의 결과이다'가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 풀이> 주어진 문장에 though(하지만)가 있으므로 앞뒤 내용이 반대되는 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 풀이> 창의성을 향상시킬 수 있는 방법을 설명하고 있으므로 글의 어조로 ④ '정보를 주는'이 적절하다. / ① 낭만적인 ② 감상적인 ③ 비판적인 ⑤ 논쟁적인
- 07 풀이> 실수를 두려워하지 말라는 내용 뒤에 Einstein이 한 말이 이어지고 있다. '실수를 해 본 적이 없는 사람은 새로운 것을 결코 시도해 본 적이 없다'라는 흐름이 되는 것이 자연스러우므로 ⑥ usual(일반적인)은 적절하지 않다.
- 08 풀이> 빈칸 뒤에 수수께끼의 힌트를 설명하고 있으므로 ③ clues(단서들)가 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 풀이> 주어진 문장은 수수께끼의 답을 제시한 부분으로 수수께끼의 단서와 답을 설명하는 내용 사이인 ④에 오는 것이 적절하다.
- 10 풀이> 세 번째 문장에서 '수수께끼를 풀기 위해 창의적으로 생각해야 한다'고 했으므로 ① '다르게 생각하기'가 적절하다. / ② 문제 해결을 즐기기 ③ 사물을 논리적으로 보기 ④ 사물을 재고하기 ⑤ 깊게 심호흡하기

단원 평가 1회 pp. 78-81

01 ①	02 ④	03 ②	04 8-2-6-3-4-5-7
05 ①	06 ⑤	07 ②	08 ②
09 ⑤	10 ③	11 ①	12 ④
13 ①	14 ②	15 ③	16 ⑤
17 ④	18 ①	19 ④	20 ④

- 01 해석> 용기는 위험, 공포, 고통 등을 다루거나 직면하는 힘과 자질이다.
풀이> 주어진 의미에 해당하는 단어로 ①이 적절하다.
- 02 해석> 여러분은 새로운 것을 발명하는 방법을 아는가? 한 가지 중요한 방법은 더함으로써 발명하는 것이다. 예를 들어, Hyman Lipman은 연필 위에 지우개를 붙임으로써 훌륭한 미국의 발명가가 되었다.
풀이> 빈칸이 있는 문장은 도입문으로 두 번째 문장부터 발명하기 위한 중요한 방법과 Hyman Lipman의 사례를 소개하고 있다. 빈칸에는 '새로운 것을 만들어 내다'의 의미가 들어가야 하므로 ④ '발명하다'가 적절하다.
- 03 풀이> 확실성 여부를 묻는 질문의 응답으로 ② '당연하지. 한번 시도해 봐.'가 적절하다. / ① 나는 그렇게 생각하지 않아. ③ 음, 그거 좋다. ④ 나는 저것이 매우 창의적이라고 생각해. ⑤ 다른 것을 시도해 보는 게 어때?
- 04 풀이> 많은 학생이 화장실을 이용하고 손을 씻지 않는다는 문제를 제기한 후 해결 방안을 묻고, 해결 방안으로 soap ball(비누 공)을 제시한 뒤 의미를 설명하고, 마지막으로 효과가 있을지에 대해 대화하는 흐름이 가장 자연스럽다.
- 05 풀이> ① 동사 is 뒤의 what절은 보여 역할을 하며 불완전한 문장이 이어져야 하므로 it은 삭제하는 것이 적절하다.
- 06 풀이> 효과적인 문제 해결 절차를 설명하고 있으므로 글의 목적으로 ⑤ '정보를 주려고'가 적절하다. / ① 논쟁을 해결하려고 ② 새로운 문제를 제기하려고 ③ 평가를 권장하려고 ④ 독자를 설득하려고
- 07 풀이> 가능한 해결책의 목록을 만들고 최선의 것을 선택하기 전에 모든 가능성을 평가한 뒤에 선택한 해결책을 실행에 옮기려는 흐름이 자연스러우므로 빈칸에는 ② Then(그리고 나서)가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 풀이> 창의적인 사고를 기르는 세 가지 방법을 소개하는 글로 빈칸은 모두 첫 번째 방법에 관한 부분에 해당한다. 문제가 있을 때 '~라면 어떻게?' 혹은 '어떻게?'와 같은 질문을 하면 많은 가능한 답을 떠올릴 수 있으니 하나 이상의 답을 고려해 보라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ② answer(s)가 적절하다. 첫 번째 빈칸에는 앞에 one이 있으므로 단수 answer, 두 번째 빈칸에는 앞에 many가 있으므로 복수 answers가 되는 것에 유의한다.
- 09 풀이> 주어진 문장의 They는 Inventions and creative solutions를 가리키므로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 풀이> Einstein 자신도 실수를 받아들이는 것을 자랑했다고 했으므로 ③ 'Einstein은 실수를 회피할 필요성을 강조했다.'는 일치하지 않는다. / ① 창의적인 생각은 일종의 기술이다. ② 하나 이상의 답이 있을 수 있다. ④ 실수로부터의 배우는 것은 중요하다. ⑤ 창의성은 지식에 기반한다.
- 11 풀이> 주어진 글은 2차 세계 대전 중 Irena Sendler가 창의성을 발휘해 용기 있게 어린이들의 목숨을 구한 사건을 다루고 있다. 빈칸이 있는 문장은 글의 도입문으로 빈칸에는 ① '창의성과 용기가 만났다'가 적절하다. / ② 발명은 정려되었다 ③ 아이들은 어려움에 처했다 ④ 전쟁은 자주 발발했다 ⑤ 상상은 사치였다
- 12 풀이> 그 당시 다른 사람들은 간호사와 친구들이 한 일을 상상조차 할 수 없었다

고 했으므로 ④ '사람들이 Irena Sendler가 한 일을 바로 알아챘다.'는 적절하지 않다. / ① 유대인들은 전쟁 중 어려움을 겪었다. ② Irena Sendler는 아이들을 구하려 노력했다. ③ Irena Sendler와 그녀의 친구들은 생명을 구하기 위해 창의성을 사용했다. ⑤ 창의성과 용기는 약 2,500명의 아이들을 구했다.

- 13 풀이 주어진 글은 수수께끼 푸는 방법을 예를 들어 설명하고 있으므로 제목으로 ① '수수께끼를 푸는 방법'이 적절하다. / ② 창의성은 왜 중요한가 ③ 다르게 사고하기의 힘 ④ 수수께끼를 풀기 위해 의미를 결합하기 ⑤ 수수께끼의 다른 단서들
- 14 풀이 예로 제시된 수수께끼로 보아 두 번째 문장은 '수수께끼의 답은 명료한 경우가 드물다'의 의미가 되어야 하므로 ⑥ clearly는 rarely(드물게)가 되는 것이 적절하다.
- 15 풀이 (A) 뒤에 사람들이 수수께끼를 즐기는 이유가 제시되고, (B)가 있는 문장은 수수께끼의 예를 제시하고 있으므로 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 because, for example이 들어가는 것이 적절하다.
- 16 풀이 주어진 글은 Gutenberg가 인쇄기를 발명하게 된 방법을 설명하고 있다. 마지막 부분에 두 기구를 연결하려는 아이디어가 현대적인 인쇄기의 탄생으로 이어졌다고 했으므로 빈칸에는 ⑤ combining이 들어가는 것이 적절하다.
- 17 풀이 동전 천공기와 와인 압착기가 합쳐져 이미지를 남기는 곳으로 ④ paper(종이)가 적절하다.
- 18 풀이 Cochrane이 현대적인 식기세척기를 발명한 과정을 설명하는 글로 제목으로 ① '현대적인 식기세척기의 탄생'이 적절하다. / ② 인쇄기의 발명 ③ 식당에서 이용되는 기계 ④ 수세미 사용의 문제점 ⑤ 수압을 이용하는 예
- 19 풀이 첫 번째 빈칸이 있는 문장은 Cochrane이 식기세척기를 발명하기 전에 쓰이던 기기의 작동 방식을, 두 번째 빈칸이 있는 문장은 Cochrane이 발명한 식기세척기의 작동 방식을 설명한 것으로 빈칸에는 ④ water(물)이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 풀이 주어진 문장은 Cochrane이 발명한 식기세척기의 특징으로 이전에 쓰이던 식기세척기와 차이점이다. 따라서, Cochrane이 식기 세척 과정을 달리 접근했다는 내용 뒤 ④에 오는 것이 적절하다.

단원 평가 2회

pp. 82-85

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 ④ |
| 05 ③ | 06 ③ | 07 ① | 08 ② |
| 09 ⑤ | 10 ⑤ | 11 ③ | 12 ① |
| 13 ⑤ | 14 ② | 15 ③ | 16 ⑤ |
| 17 ① | 18 ③ | 19 ② | 20 ④ |

- 01 해석 후보자는 특정 지위에 적합하다고 여겨지는 사람이다.
풀이 주어진 의미에 해당하는 단어로 ①이 적절하다.
- 02 풀이 흐름상 빈칸이 있는 부분은 '문제를 확인하다'의 의미가 되어야 하므로 ④ identify(확인하다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 풀이 ⑤ 확실성 여부를 묻는 A의 질문에 B가 '너는 상자에 일부를 넣을 수 있어.'라고 답하는 것은 어색하다.
- 04 풀이 B가 영감을 찾을 수 있는 방법을 물어보았으므로 응답으로 ④ '글쎄, 너는 미술 전시회에 갈 수 있어.'가 적절하다.
- 05 풀이 ③ 관계대명사 what이 이끄는 명사절 What she values the most가 주어 역할을 하므로 단수 동사 is가 오는 것이 적절하다.
- 06 풀이 감자칩이 언제, 어떻게 만들어지게 되었는지를 설명하고 있으므로 요지로 ③ '감자칩이 어떻게 발명되었는가가 적절하다. / ① 맛있는 감자칩 만들기 ② 까다로운 손님 다루기 ④ 무엇이 George Crum을 화나게 만들었는가 ⑤ 감자칩의 오래된 인기
- 07 풀이 (A) 뒤에 감자칩이 수천 년 전 만들어졌을 것이라는 가정에 반대되는 내용이 이어지므로 빈칸 (A)에는 However(하지만)가 적절하다. 고객이 계속 음식을 되돌려 보내자 George가 한 반응이 (B) 뒤에 이어지므로 빈칸 (B)에는 Finally(마침내)가 적절하다.
- 08 풀이 창의성을 기를 수 있는 방법을 설명하고 있으므로 제목으로 ② '창의성을 향상시키는 법'이 적절하다. / ① 실패로부터 배우기 ③ 새로운 것을 계속해서 배우는 방법 ④ 지식, 창의성을 위한 도구 ⑤ Einstein은 왜 새로운 것을 시도했는가
- 09 풀이 빈칸이 있는 문장은 앞 내용에 이어 창의력을 기르는 또 하나의 방법을 소개하는 부분으로 빈칸에는 ⑤ '가장 중요한 것은'이 들어가는 것이 적절하다.
- 10 풀이 주어진 문장의 That way는 '새로운 것을 계속 배우는 것'을 가리키므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 풀이 새로운 것을 발명하는 방법을 설명하고 있으므로 목적으로 ③ '설명하려고'가 적절하다. / ① 추천하려고 ② 광고하려고 ④ 설득하려고 ⑤ 불평하려고
- 12 풀이 제시된 글은 더하기를 통해 새로운 것을 발명할 수 있다고 말하고 있고 빈칸이 있는 문장은 글을 정리하는 부분으로 빈칸에는 ① '하나 더하기 하나'가 들어가는 것이 적절하다. / ② 사물을 붙이는 것 ③ 예를 결합하는 것 ④ 방법의 더하기 ⑤ 더하기와 빼기
- 13 풀이 Cochrane의 식기세척기는 식당과 가정에서 모두 성공을 거두었다고 했으므로 ⑥은 일치하지 않는다.
- 14 풀이 식기세척기가 그릇을 닦는 과정을 설명하는 내용과 그 과정에 문제가 있었다는 내용 중간에 들어간 ⑥ '수세미는 그릇을 닦는 가장 인기있는 도구 중 하나이다.'는 흐름상 어색하다.
- 15 풀이 ② This example(이 사례)은 앞에 설명한 Cochrane이 현대적인 식기세척기를 발명한 것을 가리키므로 ③ '현대적인 식기세척기의 발명'이 적절하다. / ① 접시를 닦기 위해 수세미를 사용하기 ② 가정에서 식기세척기의 인기 ④ 식당에서 설치하기 ⑤ 문제 해결에 관해 생각하기
- 16 풀이 질문에는 많은 답이 있을 수 있다고 말하며 사물을 다르게 보고 독특하고 유용한 아이디어를 발전시킴으로써 인류 역사를 만들어 왔다고 했으므로 요지로 ⑤ '다르게 사고하기의 중요성'이 적절하다. / ① 문제를 다루는 법 ② 창의성을 향상시키는 방법 ③ 새로운 것을 발명하는 법 ④ 문제의 정확한 답 찾기
- 17 풀이 정확한 하나의 답을 찾으려 하지만 많은 다른 답이 있을 수 있다는 흐름이 되는 것이 자연스러우므로 ② different는 correct가 되는 것이 적절하다.
- 18 풀이 Gutenberg가 살던 시기에는 와인 압착기와 동전 천공기가 모두 있었으

므로 ③ '그는 인쇄기 전에 와인 압착기를 발명했다.'는 내용과 일치하지 않는다.
/ ① 그는 기구에 관한 그의 지식을 이용했다. ② 와인 압착기와 동전 천공기는 그의 시대에 이용되었다. ④ 그는 새로운 방식으로 두 기구를 결합했다. ⑤ 그는 현대적인 인쇄기를 발명했다.

- 19 **풀이** 첫 번째 빈칸에는 '~라면 어떨까?'를 의미하는 표현 "What if ...?"의 what, 두 번째와 세 번째 빈칸에는 각각 주어와 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 **풀이** 주어진 문장의 the roots of the invention은 와인 압착기와 동전 천공기에 관한 Gutenberg의 지식을 가리키므로 주어진 문장은 Gutenberg는 두 기구가 어떻게 작동하고 무엇을 할 수 있는지 알았다는 내용 뒤 ④에 오는 것이 적절하다.

설명하는 글로 <조건>에 제시된 재귀대명사를 포함하여 문장을 완성하도록 한다.

- 06 **풀이** 대상을 다르게 보는 것이 새로운 아이디어를 개발하는 데 중요하다는 글의 내용과 일치하도록 view, things, differently 등을 찾아 문장을 완성한다.
- 07 **풀이** 일상에서 마주칠 수 있는 문제와 해결 방안을 생각해 보고 조건에 맞게 작성한다.

서술 · 논술형 평가

pp. 86-87

- 01 keep learning new things
- 02 [예시답안] improve, creativity
- 03 what they could do
- 04 connecting things
- 05 [예시답안] Cochrane approached dishwashing creatively by using water itself.
- 06 view, things, differently
- 07 [예시답안] I keep forgetting appointments. To solve the problem, I will use my phone. I will set an alarm to go off thirty minutes before every appointment. This way, I will be able to remember my appointments.

- 01 **풀이** 'keep ... -ing.' (계속해서 ~하다) 구문과 본문의 learn, new things와 같은 표현을 활용한다.
- 02 **풀이** 주어진 글의 내용은 창의성을 향상시키는 방법에 관한 것으로 improve, creativity와 같은 어휘를 이용해 빈칸을 완성한다.
- 03 **풀이** 「관계대명사 what+주어+조동사+동사원형」의 어순이 되게 한다.
- 04 **풀이** Gutenberg에 관한 설명으로 볼 때 Steve Jobs가 한 말은 "창의성은 그저 사물들을 연결하는 것이다."가 되는 것이 적절하다. 빈칸이 보여 역할을 하므로 connect를 동명사 connecting으로 변형하는 것에 유의한다.
- 05 **풀이** 주어진 글은 Cochrane이 현대적인 식기세척기를 발명하게 된 과정을

VOCA Master 2nd Step 연습 1

p. 91

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. 꿈, 즉시 | 2. 어르신 |
| 3. 부드럽게 하다, 약화시키다 | 4. 사려 깊은, 배려하는 |
| 5. 막 ~하려고 하다 | 6. ~을 작성하다 |
| 7. 입구 | 8. 팜플릿 |
| 9. 피곤하고 지친 | 10. 내용; 만족하는 |
| 11. 동시에 | 12. 방해하다 |
| 13. 게다가 | 14. ~인지 아닌지 |
| 15. 구체적인 | 16. 주의를 빼앗다, 산만하게 하다 |
| 17. A에게 B하라고 요청하다 | 18. ~을 위험에 빠뜨리다 |
| 19. 책자 | 20. 꼭, 단단히 |
| 21. 단호하게 | 22. 소파 |
| 23. 어려운, 궁핍한 | 24. 부주의한, 경솔한 |
| 25. 인터넷, 구내전화 | 26. 짜증 나는 |
| 27. 굳게 결심한 | 28. A와 B의 둘 중 하나 |
| 29. 지나치게, 심하게 | 30. ~에 관한 생각을 멈출 수가 없었다 |
| 31. hesitate | 32. harmful |
| 33. inconsiderate | 34. reasonable |
| 35. cooperation | 36. desperate |
| 37. replace | 38. direct |
| 39. shameless | 40. exhausted |
| 41. represent | 42. hang up |
| 43. harsh | 44. reminder |
| 45. far from | 46. once and for all |
| 47. rudeness | 48. How shameless! |
| 49. run away from | 50. to one's surprise |
| 51. rest on | 52. pick up the intercom |
| 53. along with | 54. come across |
| 55. be supposed to | 56. in a moment |
| 57. the same as before | 58. a pair of |
| 59. post | 60. damage |
- ◆ cooperation

9. needy
 10. fill, out
 11. put, danger
 12. couldn't, stop, thinking
 13. do's, and, don'ts

VOCA Master 3rd Step 실전

p. 93

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ①
 05 ② 06 ⑤ 07 exhausted 08 desperate
 09 reminder 10 grab 11 ④

- 06 **해석** 오늘 모임에서 우리는 그 이슈에 대해 최종적으로 결정을 내릴 것입니다. 내일부터는 그것에 대하여 어떤 것도 더 말하지 말아주세요.
 07 **해석** 극도로 피곤한; 지친
 08 **해석** 모든 희망을 잃어버린; 희망이 거의 없거나 하나도 없어서 매우 기분이 안 좋은
 09 **해석** 여러분이 어떤 것을 알아차리거나 기억하거나 생각하게 만드는 무엇
 10 **해석** • 나는 간단하게 요기를 하기 위해 패스트푸드 음식점에 갔다.
 • 그녀는 아이의 손을 잡고 도망가려고 했다.
 • 그는 여러분의 청중의 주목을 끄는 방법을 설명했다.
 11 **해석** 비록 천둥과 번개가 동시에 만들어지지만, 빛의 파동은 음파보다 더 빨리 이동하고 그래서 우리는 천둥소리를 듣기 전에 번개를 본다.

Function Master 1st Step 이해

Function 1 p. 94

- 1 supposed 2 ①
 3 You are not supposed to jaywalk.

VOCA Master 2nd Step 연습 2

p. 92

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. inconsiderate | 2. hesitate |
| 3. disturb | 4. considerate |
| 5. represent | 6. exhausted |
| 7. cooperation | 8. desperate |

Function Master 1st Step 이해

Function 2 p. 95

- 1 mind 2 ④
 3 Would you mind filling out this questionnaire?

Function Master 2nd Step 연습 pp. 96-99

- 1 colorful, photos, disturb
- 2 polite, specific, supposed, danger
- 3 programs, computer, children
- 4 visitors, entrance, pamphlet
- 5 loudly, volunteering, museum, directed
- 6 valuable, content, considerate
- 7 missed, block, aside
- 8 hurts, impressive, rescue, mind

Function Master 3rd Step 실전 pp. 100-101

- 01 ㉓ 02 ㉕ 03 ㉓ 04 5-2-4-3-6
- 05 ㉕ 06 ㉑, ㉒, ㉓ 07 ㉒ 08 ㉕

- 01 풀이 > 도서관 이용 시 주의해야 할 점에 관해 대화하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ㉓ '손상시키다'이다.
- 02 풀이 > 빈칸 뒤에 이어지는 B의 질문으로 보아 ㉕이 들어가는 것이 자연스럽다.
- 03 풀이 > ㉓ 사람들이 지하철에서 크게 소리 내서는 안 된다는 말에 그들이 진실을 말하고 있지 않다고 생각한다는 응답은 자연스럽지 않다.
- 04 풀이 > 무엇을 도와줄지 묻는 질문에 툼립 페스티벌에 어떻게 가야하는지, 팸플릿은 있는지 등을 묻고 답하는 대화가 되는 것이 자연스럽다.
- 05 풀이 > Would you mind ...?에 대한 긍정의 표현은 부정으로 답하므로 ㉕이 적절하다.
- 06 풀이 > 첫 번째 빈칸에는 자원봉사를 하고 싶고, 자신이 할 수 있는 프로그램이 있는지 궁금하다는 B의 말에 자원봉사 프로그램에 관한 책자를 보여주는 ㉑, 두 번째 빈칸에는 노인정이나 어린이집에서 일할 수 있다는 A의 말에 아이들과 일하는 것을 좋아한다는 ㉒, 세 번째 빈칸에는 B의 대답으로 보아, '~해 주시겠어요?'라는 의미의 Would you mind ...?를 사용하여 요청하는 ㉑가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 풀이 > ㉒ 자리를 바꿔도 괜찮은지 묻는 질문에 그러라고 말했으므로 Yes, I do. 대신 부정으로 답하는 것이 자연스럽다.
- 08 풀이 > ㉕ '우리는 콘서트홀에 5시까지 가기로 되어 있다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 not을 빼는 것이 적절하다.

Grammar Master 2nd Step 연습 p. 103

Grammar 1 과거완료

- A. 1. had 2. had

- 3. had done 4. had met
- 5. had finished
- B. 1. received → had received
- 2. made → had made
- 3. already finished → had already finished
- 4. hidden → had hidden
- 5. prepared → had prepared

Grammar Master 2nd Step 연습 p. 105

Grammar 2 가정법 과거완료

- A. 1. had 2. have
- 3. might 4. had
- 5. seen
- B. 1. had, had 2. have, played
- 3. did, not, study 4. had, known
- 5. could, have, met

Grammar Master 2nd Step 연습: 기술 어법 pp. 106-107

- A. 1. had submitted 2. had happened
- 3. had expected 4. been tested
- 5. had felt
- B. 1. had had 2. had shared
- 3. had found 4. had
- 5. became
- C. 1. have won 2. would
- 3. have gone 4. have changed
- 5. had indicated
- D. 1. had 2. have been
- 3. have seen 4. have failed
- 5. had

- A. 1. 해석 > Anna를 제외한 모든 학생들이 그들의 답안지를 제출했을 때, Taylor 선생님은 그녀에게 "관찮단다."라고 말씀하셨다.

풀이 ▶ 답안지를 제출한 시점이 선생님이 말씀하신 시점보다 이전이므로 **had submitted**가 적절하다.

2. **해석** ▶ 무슨 일이 있었는지 듣고 난 후, 그는 고개를 끄덕였다.

풀이 ▶ 일어났던 일을 들은 것이므로 **had happened**가 적절하다.

3. **해석** ▶ 보트 여행의 시작은 내가 기대했었던 것과는 거리가 멀었다.

풀이 ▶ 기대한 시점이 더 이전의 상황이므로 **had expected**가 적절하다.

4. **해석** ▶ 그의 보존 식품 일부가 프랑스 해군에 의해 검증을 받았는데, 그들은 그것의 품질에 깊은 인상을 받았다.

풀이 ▶ 보존 식품이 검증 받은 것은 더 이전의 상황이고, 음식이 주어이므로 수동태 과거완료가 되는 것이 적절하다.

5. **해석** ▶ 그녀는 면접 대상자 중 한 명에게 그가 불치병이 있다고 들었을 때 어떤 기분이었느냐고 물었다.

풀이 ▶ 물어본 시점보다 면접 대상자가 어떻게 느꼈는지가 더 이전의 일이므로 **had felt**가 되는 것이 적절하다.

B. 1. **해석** ▶ 우리는 그들에게 우리가 필요한 3분의 2의 득표차를 보였는지 물었다.

풀이 ▶ 표를 얻은 시점이 더 이전이므로 **had had**가 되는 것이 적절하다.

2. **해석** ▶ 나는 3년 동안 고생을 함께 한 내 딸들과 가족에게 감사를 표현했다.

풀이 ▶ 고생한 시점이 더 이전이므로 **had shared**가 되는 것이 적절하다.

3. **해석** ▶ 고고학자들은 자신들이 모든 서부 유럽의 지식 문화에서 가장 중요한 장소 중 한 곳을 발견했음을 곧 깨달았다.

풀이 ▶ 발견한 시점이 깨달은 시점 보다 더 이전이므로 **had found**가 되는 것이 적절하다.

4. **해석** ▶ 그들은 심리 치료를 막 끝낸 사람들과 구조화된 면접을 했다.

풀이 ▶ 심리 치료를 끝낸 시점이 더 이전으로 **had just finished**가 되는 것이 적절하므로 **have는 had**가 되는 것이 알맞다.

5. **해석** ▶ 이 고대의 발명가는 5천 년 후에 현대의 자동차가 되는 수레를 발명하였다.

풀이 ▶ 수레를 발명한 것이 더 이전이고, 그 후에 이것이 현대의 자동차가 된 것이므로 **became**이 되는 것이 적절하다.

C. 1. **해석** ▶ 내가 없었다면 나는 선거에서 이기지 못했을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 구문에서 조동사의 과거형 뒤에 「have+p.p.」가 와야 하므로 **have won**이 적절하다.

2. **해석** ▶ 당신이 사람들의 행동을 바꾸기를 원했다면, 변화하는 것의 이점을 강조하는 것이 더 좋았을 것이다.

풀이 ▶ 「조동사 과거형+have+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 **would**가 적절하다.

3. **해석** ▶ 그녀가 딸의 교육도 아들의 교육만큼 중요하다고 여기는 깨어있는 부모를 두는 행운을 가졌다면, 그녀는 대학교에 갈 수 있었을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 구문에서 조동사의 과거형 뒤에 「have+p.p.」가 와야 하므로 **have gone**이 적절하다.

4. **해석** ▶ 여러분이 문에 에코 카드를 걸어두었다면, 우리는 여러분의 침대 시트와 베갯잇 그리고 잠옷을 교체하지 않았을 것입니다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 구문이 되어야 하므로 **have changed**가 적절하다.

5. **해석** ▶ 자선단체가 정말로 다른 사람들을 도와주고 있었다는 것을 증거가 보여줬다면 그들은 상당한 기부금을 냈을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 구문이 되어야 하므로 **had indicated**가 적절하다.

D. 1. **해석** ▶ 그들이 그 행동이 안전하다고 생각했었다면 나쁜 일은 발생하지 않았을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 구문에서 if절은 주어 뒤에 「had+p.p.」가 되어야 하므로 **had**가 되는 것이 적절하다.

2. **해석** ▶ 그들이 위험을 감수하지 않았다면 그들은 보장된 손실에 직면했을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 수동태 구문이 되어야 하므로 **have been**이 되는 것이 적절하다.

3. **해석** ▶ 당신이 그것에 만족하지 않았다면 당신은 대안을 알아볼 수 있었을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 구문에서 조동사의 과거형 뒤에 「have+p.p.」가 되어야 하므로 **have seen**이 되는 것이 적절하다.

4. **해석** ▶ 당신이 예산을 넘겼다면 당신은 실패했을 것이다.

풀이 ▶ 조동사 과거형 **would** 뒤에 **have failed**가 되는 것이 적절하다.

5. **해석** ▶ 여러분이 조심하지 않았다면, 여러분은 그들의 실제 감정을 알아내려고 노력하는 데 소중한 정신적 공간을 허비했을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 if절은 「if+주어+had+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 **had**가 되는 것이 적절하다.

Grammar Master 3rd Step 실전

pp. 108-109

- | | |
|---|-------------------------------|
| 01 have been | 02 could |
| 03 had | 04 been covered |
| 05 would | 06 have helped |
| 07 had had | 08 had been arrested |
| 09 had broken | 10 had written |
| 11 could have started | 12 because nobody had cleaned |
| 13 If you had liked | 14 she had looked for |
| 15 If I had known | 16 that Mike had finished |
| 17 If it had snowed a lot | |
| 18 The president had left the meeting room | |
| 19 if I had given you more money | |
| 20 that they had finished the annual project within a week | |
| 21 ② | 22 ⑤ |
| 23 If he had not reduced the budget, he could have offered the better service to customers. | |
| 24 ④ | 25 ② |

01 **해석** ▶ 내가 일찍 일어났다면 나는 수업 시간에 제 시간에 도착할 수 있었을 것이다.

풀이 ▶ 가정법 과거완료 구문에서 조동사의 과거형 뒤에 「have+p.p.」가 되어야

- 하므로 have been이 적절하다.
- 02 **해석** > 내가 열심히 공부했다면 나는 수학 시험에서 좋은 성적을 얻을 수 있었을 것이다.
풀이 > if가 생략된 가정법 과거완료 구문으로 could가 되는 것이 적절하다.
- 03 **해석** > 나는 장기 프로젝트를 끝냈기 때문에 기뻐다.
풀이 > 프로젝트를 끝낸 것이 먼저 일어난 일로 과거완료로 되어야 하므로 had가 적절하다.
- 04 **해석** > 그 산이 눈으로 덮였다는 소식은 그들을 걱정시켰다.
풀이 > 산이 눈에 덮인 것이고 이것은 소식을 들은 시점 보다 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료 수동태가 되어야 한다. covered는 been covered가 되는 것이 적절하다.
- 05 **해석** > 그가 질문하는 것을 두려워하지 않았다면 그는 더 많이 배울 수 있었을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 구문은 「if+주어+had+p.p., 주어+조동사 과거형+have+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 would가 되는 것이 적절하다.
- 06 **해석** > 당신이 그에게 요청했다면 그는 당신을 도울 수 있었을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 구문에서 조동사의 과거형 뒤에 「have+p.p.」가 되어야 하므로 have helped가 알맞다.
- 07 **해석** > 그녀가 시간이 있었다면 그녀는 파티에 갔을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 구문에서 if절의 동사는 「had+p.p.」가 되어야 하므로 had had가 알맞다.
- 08 **해석** > 그는 이웃이 어제 체포되었을 때 깜짝 놀랐다.
풀이 > 이웃이 체포되었고, 이것은 놀란 시점 보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 수동태 had been arrested가 되는 것이 적절하다.
- 09 **해석** > 이전 의자가 부서졌기 때문에 나는 새 의자를 주문했다.
풀이 > 의자가 부서진 것이므로 수동태가 되어야 하고, 이것은 주문 시점 보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료로 되어야 한다. break는 had been broken이 되는 것이 적절하다.
- 10 **해석** > 그는 내가 2주 전에 썼던 이메일 한 통을 읽었다.
풀이 > 이메일을 쓴 시점이 먼저 일어난 일이므로 과거완료 had written이 되는 것이 적절하다.
- 11 **해석** > 내가 유명했다면, 나는 새로운 캠페인을 시작할 수 있었을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 문장이 되어야 하므로 주어 뒤에 「조동사 과거형+have+p.p.」의 형태가 되는 것이 알맞다.
- 12 **해석** > 아무도 방을 여러 달 동안 청소하지 않았기 때문에 이 방은 지저분했다.
풀이 > 청소를 하지 않은 것이 더 이전의 일이므로 과거완료 시제를 쓴다. 종속절 접속사 because, 주어 nobody, 동사 had cleaned의 순서로 배열하는 것이 알맞다.
- 13 **해석** > 당신이 축구를 좋아했다면, 우리는 경기장에 함께 갈 수 있었을 것이다.
풀이 > 「if+주어+had+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 If you had liked가 되는 것이 알맞다.
- 14 **해석** > 그녀는 자신이 오랫동안 나를 찾았다고 말했다.
풀이 > 그녀가 나를 찾은 것이 먼저 일어난 일이므로 과거완료로 되어야 하므로 she had looked for가 되는 것이 알맞다.
- 15 **해석** > 당신이 병원에 있는 것을 내가 알았다면 나는 당신을 방문했을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 구문에서 if절은 「if+주어+had+p.p.」의 형태가 되는 것이 알맞다.
- 16 **해석** > 그녀는 Mike가 그 연구 프로젝트를 끝냈다고 말했다.
풀이 > 「접속사+주어+동사」의 어순으로 배열한다. 프로젝트를 끝낸 시점이 말한 시점보다 이전이므로 동사의 시제는 과거완료로 된다.
- 17 **해석** > 눈이 많이 왔다면 나는 산에서 스키를 탈 수 있었을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 구문에서 if절은 「if+주어+had+p.p.」의 형태가 되어야 한다.
- 18 **해석** > 그녀가 거기에 도착했을 때 회장님이 회의실을 떠났다.
풀이 > 회장님이 회의실을 떠난 것이 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제 had left가 되는 것이 적절하다.
- 19 **해석** > 내가 네게 더 많은 돈을 주었다면 나는 모든 것을 잃을 수 있었을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 if절의 동사는 「had+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 had given이 되는 것이 적절하다.
- 20 **해석** > Sue는 그들이 일주일 만에 연간 프로젝트를 끝냈다는 소식에 깜짝 놀랐다.
풀이 > 프로젝트를 끝낸 시점이 소식을 들은 것보다 더 이전이고, that절의 주어는 they이므로 과거완료 능동태가 되는 것이 적절하다.
- 21 **해석** > • 그들은 자동차 사고가 났었기 때문에 늦었다.
 • 내가 바쁘지 않았다면 나는 네 결혼식에 참석할 수 있었을 것이다.
 • 나는 그가 작년에 가족에게 했던 일을 믿을 수가 없었다.
풀이 > 자동차 사고가 난 시점이 먼저이므로 (A)는 과거완료 형태 had had, 가정법 과거완료 if절의 동사는 「had+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 (B)는 had, 그가 작년에 가족에게 했던 일이 먼저 일어났으므로 (C)는 과거완료 had done이 되는 것이 적절하다.
- 22 **해석** > • 그가 엄마의 말씀을 들었다면 그는 그 끔찍한 상황을 피할 수 있었을 것이다.
 • 나는 누군가가 상어 때문에 바다에서 다쳤다고 들었다.
 • 교육이 창의성에 초점을 맞추었다면 평범한 사람들이 위대한 예술가가 될 수 있었을 것이다.
풀이 > 가정법 과거완료 구문은 「if+주어+had+p.p., 주어+조동사 과거형+have+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 (A)는 have avoided, 누군가 다친 시점이 들은 시점 보다 이전이므로 (B)는 과거완료 had been, 가정법 과거완료 if절의 동사는 「had+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 (C)는 had focused가 되는 것이 적절하다.
- 23 **풀이** > 가정법 과거완료 구문 「if+주어+had+p.p., 주어+조동사 과거형+have+p.p.」의 순서가 되도록 배열한다. can은 조동사의 과거형 could로 바꿔 써야 함에 유의한다.
- 24 **풀이** > ④ 가정법 과거완료 구문에서 if절의 동사는 「had+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 walked는 had walked가 되는 것이 적절하다. / ① 모든 것이 완벽하게 처리되었기 때문에 내가 할 수 있는 것이 아무것도 없었다. ② 내가 백만 달러가 있었다면 세계를 여행할 수 있었을 것이다. ③ 그들은 그의 노래가 세계에서 최고로 인정받았다고 그에게 말했다. ④ 그녀가 빗속을 걸었다면 그녀는 심한 감기에 걸렸을 것이다. ⑤ 그녀가 시험에 통과했다면 그녀의 부모님은 기뻐하셨을 것이다.
- 25 **풀이** > ② 가정법 과거완료 if절에서 주어 뒤에는 「had+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 stopped는 had stopped가 되는 것이 적절하다. 가정법 현재 구문은 「if+주어+동사의 과거형, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 ③은 알맞다.

Reading Master 1st Step 이해

pp. 110-113

p. 110

- (1) needy (2) inconsiderate
- (3) bicycles (4) up
- (5) to tell her to be quiet (6) careful
- (7) hung

Pop Up Quiz

1. thoughtless 2. impatient

p. 111

- (1) determined (2) connect
- (3) unfortunately (4) rudeness
- (5) to the point where I'm almost ill
- (6) would (7) way too far
- (8) nervous (9) tightly
- (10) what any reasonable person would want
- (11) shameless
- (12) the angrier I became, the more I needed to calm myself down
- (13) slippers

Pop Up Quiz

1. complain 2. calm 3. wisdom

p. 112

- (1) communicate (2) suffering
- (3) constant (4) neighbor
- (5) ribbon (6) have
- (7) greeting (8) I was being made to wait
- (9) approached (10) was seated
- (11) as quickly and naturally as I could
- (12) wheels (13) earlier
- (14) online (15) helper

Pop Up Quiz

1. cooperation 2. replace

p. 113

- (1) My eyes ran away from her face
- (2) resting (3) silence
- (4) heavy (5) dinner
- (6) if my father would say something
- (7) my (8) as usual
- (9) importantly
- (10) if he had really liked the burnt bread
- (11) exhausted (12) do

Pop Up Quiz

1. wrap 2. harsh

Reading Master 2nd Step 연습

pp. 114-117

- A. 1.** 긴 하루를 보내고
2. 어려운 사람들을 돕는 것
3. 내게 기쁨을 주다
4. 배려심 없는 엄마
5. 그들의 아이들에게 자전거를 타게 하다
6. 인터컴 (수화기를) 들었다
7. 조금해 보였다
8. 그 문제를 완전히 끝내다
9. 내가 거의 병이 날 지경까지
10. 거의 매일 불평하다
11. 절망적이 되었다
12. 수화기를 내려놓다
13. 그녀의 무례함에 관해 생각하는 것을 멈추다
14. 소통하는 좋은 수단
15. 내 고통을 나타내다
16. at the same time
17. a constant reminder
18. How shameless!
19. act carefully
20. calm myself down
21. the sound of her steps
22. in this quiet way
23. how to live
24. a considerate neighbor
25. approached the door
26. replace the wheels
27. run away from
28. felt heavy
29. looked back at her face
30. tried to find something to say
- B. 1.** 하루 종일 어려운 사람들을 돕는 것은 쉽지 않지만 그것은 내게 기쁨을 준다.
2. 나는 요즘 일부 몰지각하고 배려심 없는 엄마들이 집안에서 아이들에게 자전거와 스케이트보드를 타게 한다는 이야기를 들은 적이 있었다.
3. 나는 인터컴을 다시 붙잡고 그에게 나를 아파트 909호에 연결해 달라고 요청했다.
4. 만약 제 자신이 능력이 있었다면, 저는 더 조용히 지냈을 거예요.
5. 당신이 이해심 있고 사려 깊게 행동하기를요. 저는 당신이 좀 더 조용히 있었으면 좋겠어요. 그게 다예요.

- 6. 나이가 들면서 생기는 지혜는 내게 화가 날수록 스스로를 더욱 진정 시키고 주의 깊게 행동할 필요가 있다고 알려 주었다.
- 7. 나는 선물로 받았지만 사용한 적 없는 슬리퍼 한 켤레가 생각났다.
- 8. 선물은 서로 소통하는 좋은 수단이 될 수 있다.
- 9. 나는 이 조용한 방식으로 배려하는 이웃으로서 다른 사람들과 살아가는 법을 그녀에게 가르쳐 줄 것이다.
- 10. 그 소음이 문으로 다가오면서 더 커졌다.

C. 1. do's, don'ts, aren't

- 2. noise, pushed, where
- 3. nervous, complain, every
- 4. represent, serve, reminder, steps
- 5. placed, almost, used
- 6. halfway, completely, slowly
- 7. from, worn
- 8. hid, behind, as, I, could
- 9. earlier, hadn't, order
- 10. offer, because

D. 1. I imagined what was going on up there.

- 2. I was determined to end the matter once and for all.
- 3. I want what any reasonable person would want.
- 4. With her cooperation, I'd have already delivered the gift.
- 5. She was seated in a big, metal wheelchair.
- 6. I was just about to replace the wheels.
- 7. The noise had ended, and now there was only silence.
- 8. I looked back at her face and tried to find something to say.

Reading Master 3rd Step 실전 pp. 118-119

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ② |
| 05 ④ | 06 ② | 07 ① | 08 ③ |
| 09 ① | 10 ⑤ | | |

01 풀이 thoughtless(부주의한)와 의미상 이어지는 ⑤ inconsiderate(배려심 없는)이 적절하다.

- 02 풀이 주어진 문장은 아파트 관리자와 통화하기 위해 글쓴이가 인터컴을 들었다는 내용으로 전화 통화하는 상황 앞 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 03 풀이 뒷집 사는 사람이 아파트 관리자를 통해 글쓴이에게 죄송하다고 한 것이므로 ⑤은 내용과 일치하지 않는다.
- 04 풀이 흐름상 화가 날수록 더 침착해져야 한다는 의미가 되는 것이 자연스럽다.
- 05 풀이 슬리퍼를 선물함으로써 소음이 사라지길 바라고, 타인과 함께 살아가는 방법을 가르치려고 하므로, '문이 열려 소음의 원인을 알고 슬리퍼를 숨겼다'는 내용의 ④는 흐름상 자연스럽지 않다.
- 06 풀이 (A) 글쓴이가 909호 사람과 전화할 수 있게 연결해 달라고 요청한 데 이어 (C) 상대방이 전화를 받자 글쓴이가 말하는 상황, (B) 글쓴이의 말에 관한 909호 사람의 응답, (D) 909호 사람의 응답에 관한 글쓴이의 반응의 순서로 연결되는 것이 적절하다.
- 07 풀이 흐름상 빈칸이 있는 부분은 글쓴이가 909호 사람과 통화하도록 요청한 이유가 되어야 하므로 빈칸에는 ① '~때문에'가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 풀이 흐름상 할 수 있다면 '더 조용히' 있었을 것이라고 말하는 것이 자연스러우므로 ②에는 quieter, 글쓴이가 뒷집 여자의 '무례함' 때문에 화가 난 상태로 ⑥에는 rudeness, 글쓴이가 뒷집 여자에게 자신은 '합리적인' 사람이 바라는 것을 원한다고 말하는 것이 자연스러우므로 ③에는 reasonable이 들어가는 것이 적절하다.
- 09 풀이 온라인으로 새 바퀴를 주문하는 것이 오래 걸리지 않았다면 이미 완료했을 행동으로 ① '고체하다'가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 풀이 ②은 글쓴이를, 나머지는 모두 젊은 여성을 지칭한다.

단원 평가 1회

pp. 120-123

- | | | | |
|------|------|--------------|------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 4-2-5-3-6 | 04 ④ |
| 05 ② | 06 ⑤ | 07 ① | 08 ⑤ |
| 09 ① | 10 ③ | 11 ① | 12 ④ |
| 13 ③ | 14 ⑤ | 15 ⑤ | 16 ② |
| 17 ② | 18 ③ | 19 ④ | 20 ② |

- 01 해석 • 매끄럽지 않은 표면을 가진 • 가혹하거나 잔인한 • 친절하지 않은
풀이 주어진 풀이에 적절한 단어는 ③ '거친, 잔혹한'이다. / ① 해로운 ② 만족하는 ④ 자포자기의 ⑤ 구체적인
- 02 해석 상당한 수의 사람들이 이 문제로 고심하고 있기 때문에, 우리는 이것을 완전히 해결할 필요가 있다.
풀이 흐름상 '문제를 완전히 해결하다'의 의미가 되는 것이 적절하다. / ① 많아 봐야 ② 갑자기 ③ 가끔은 ④ 무료로
- 03 풀이 자원봉사 경험을 묻는 질문에 답하고 언제 어디서 자원 봉사를 했는지, 그곳에서 어떤 종류의 일을 했는지에 관해 차례대로 대화하는 것이 자연스럽다.

- 04 **풀이** 축제 팸플릿을 요청하자 알겠다고 답하며 ④ '잠시만 기다려 주시겠습니까?'라고 말하는 것이 적절하다. / ① 제가 어디에서 그것을 무료로 받을 수 있나요? ② 그 지도를 여기에서 보셨나요? ③ 당신의 팸플릿을 봐도 괜찮을까요? ⑤ 어떻게 제가 그것을 가능한 한 빨리 가져올 수 있을까요?
- 05 **풀이** 가정법 과거완료 구문에서는 조동사의 과거형 뒤에 「have+p.p.」의 형태가 와야 하므로 ②의 would buy는 would have bought가 되는 것이 적절하다.
- 06 **풀이** Would you mind ...?에서 mind 뒤에는 동명사가 와야 하므로 ㉠ to send는 sending이 되는 것이 적절하다.
- 07 **풀이** 흐름상 SNS 예절을 모르는 사람들이 많음에도 '사려 깊은' SNS 사용자가 되기 위한 자신만의 규칙이 있는지를 묻는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ① considerate가 들어가는 것이 적절하다. / ② 경쟁적인 ③ 보통의 ④ 완고한 ⑤ 시간을 지키는
- 08 **풀이** 주어진 문장은 잘못된 SNS 사용의 예를 제시하고 있으므로, SNS 예절을 모르는 사람이 많다는 내용 뒤 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 **풀이** 가정법 과거완료 구문은 「if+주어+had+p.p., 주어+조동사 과거형+have+p.p.」의 형태가 되어야 하므로 ㉠ have는 had가 되는 것이 적절하다.
- 10 **풀이** 빈칸 뒤에 예민해지는 이유가 나오고 있으므로 빈칸에는 ③ '~때문에'가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 **풀이** 글쓰는 소음은 그대로인데 죄송하다고 말만하는 윗집 여자에게 화가 나 직접 윗집 여자와 통화해 단호히 말하고 있으므로 심경으로 ① '짜증 나는'이 적절하다. / ② 거만한 ③ 즐거운 ④ 만족하는 ⑤ 감사하는
- 12 **풀이** 문맥상 (A)에는 '~할 때'를 의미하는 when, (B)에는 the point를 선택사로 하는 관계부사 where가 들어가는 것이 적절하다.
- 13 **풀이** 주어진 문장은 윗집에 사는 젊은 여성이 전화를 받았다는 내용으로, 아파트 관리자에게 윗집과 통화할 수 있게 연결해 달라고 한 상황과 전화를 받은 윗집 사람에게 글쓰기가 말하는 상황의 사이 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 **풀이** ㉠은 아파트 관리자를, 나머지는 모두 글쓰이를 가리킨다.
- 15 **풀이** 글쓰이는 여자를 만나지 않은 상황으로 ⑤ '나는 그녀의 얼굴을 다시 바라보면서 무언가 할 말을 찾으려 했다.'는 내용은 흐름상 적절하지 않다.
- 16 **풀이** 어머니가 탄 빵을 주신 것에 상처 주는 말을 하지 않고 어머니의 상황을 이해했던 아버지에 관한 글로 주제로 ② '우리가 말하는 것에 주의하기'가 적절하다. / ① 갈등 없이 사는 법 ③ 가족 내의 문제를 해결하는 법 ④ 실생활에서 어려운 상황을 피하는 방법 ⑤ 아버지와 아들의 좋은 관계
- 17 **풀이** 동사 remember와 forget의 목적어 역할을 하며 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가는 것이 적절하다.
- 18 **풀이** ㉠은 아버지를, 나머지는 모두 글쓰이를 가리킨다.
- 19 **풀이** 영화의 모든 장면이 '모사되는' 것이므로 ㉠ describing은 described가 되는 것이 적절하다.
- 20 **풀이** 흐름상 모든 소리 정보가 들을 수 없는 사람들에게 ② '자막으로 제시된 다'의 의미가 되는 것이 적절하다.

단원 평가 2회

pp. 124-127

01 ⑤	02 ③	03 5-3-6-2-4	04 ⑤
05 ②	06 ④	07 ③	08 ④
09 ④	10 ③	11 ④	12 ②
13 ④	14 ③	15 ①	16 ③
17 ①	18 ③	19 ②	20 ⑤

- 01 **해석** 창문이 깨졌지만 우리는 그것을 교체할 형편이 안 된다.
풀이 문맥상 ⑤이 들어가는 것이 적절하다. / ① 방해하다 ② 주저하다 ③ 속이다 ④ 지키다
- 02 **해석** 그 문제에서 도망치지 마라. 우리가 네가 그것을 분석하고 해결하도록 도와줄 것이다. 선택은 모두 네게 달려 있다.
풀이 문맥상 ③ '~에서 도망치다'의 의미가 들어가는 것이 적절하다. / ① 드러나다 ② ~을 점검하다 ④ 알아내다 ⑤ ~을 기대하다
- 03 **풀이** 어디에서 자원봉사를 할 수 있을지에 관해 대화한 뒤 신청서 작성을 요청하고 답하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.
- 04 **풀이** 흐름상 카메라 플래시가 끼치는 안 좋은 영향을 추가적으로 제시하는 ⑤ '게다가 그것은 다른 방문객들을 방해할 수도 있지.'가 들어가는 것이 자연스럽다. / ① 게다가 네 카메라 플래시는 물고기에게 어떤 영향도 끼치지 않아. ② 그러나 네 플래시를 끄는 것은 너를 편안하게 만들어. ③ 하지만 그것은 많은 사람들을 수족관에 오게 해. ④ 또한, 사진을 찍는 것은 네 기억에 도움을 줘.
- 05 **풀이** ② 시험이 시작된 것이 더 이전의 일이 되도록 과거완료 시제가 들어간 The test had started before I entered the classroom.이 되는 것이 적절하다.
- 06 **풀이** (A) 마지막 문장에 아파트 관리자에게 전화했다고 했으므로 (D) 관리자의 응답, (B) 윗집 여자의 사과를 전달하는 관리자의 말, (C) 사과를 들은 글쓰이의 반응이 순서대로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 07 **풀이** ㉠ 소리가 '짜증 나는' 것이므로 annoying이 되는 것이 적절하다.
- 08 **풀이** 글쓰이가 909호와 통화하기로 결심한 이유가 들어가야 하므로 ④ '그 문제를 끝내다'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 이사 가다 ② 위층에 살다 ③ 그를 조용하게 하다 ⑤ 그가 동의하도록 설득하다
- 09 **풀이** 글쓰이의 불평을 들은 위층 여자의 반응이 들어가야 하므로 ㉠은 nervous(긴장한)가 되는 것이 적절하다.
- 10 **풀이** 소음 문제로 불평한 것은 글쓰이이므로 ③은 일치하지 않는다.
- 11 **풀이** ㉠은 calm myself down과 어울리는 carefully(조심스럽게)가 되는 것이 적절하다.
- 12 **풀이** 흐름상 '다른 사람들과 사는 법'의 의미가 되어야 하므로 ②이 들어가는 것이 적절하다.
- 13 **풀이** 주어진 문장은 선물은 서로 소통하는 좋은 방법이 될 수 있다는 내용으로 선물로 줄 슬리퍼의 역할에 관해 설명하는 ④ 앞에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 **풀이** ③ 슬리퍼를 숨긴 사람은 글쓰이이다.
- 15 **풀이** her face looked tired and worn과 반대인 내용이 들어가야 하므로 '화가 나기는커녕'의 의미가 되도록 ① '전혀 ~가 아닌'이 들어가는 것이 적절하다. / ② ~ 때문에 ③ ~에 관해 ④ ~의 경우에 ⑤ ~에도 불구하고

- 16 **풀이** 어머니를 배려하는 아버지의 모습에 관한 글로 제목으로 ③ '배려하는 행동의 아름다움'이 적절하다. / ① 말한 것을 잊기 ② 부모님을 돕기 위한 동기 ④ 진실을 말하는 것은 왜 중요한가? ⑤ 결정하기 전에 신중히 생각하기
- 17 **풀이** 흐름상 '아버지가 탄 빵에 대해 무슨 말씀을 하실지'를 보려고 한 것으로 ①이 들어가는 것이 적절하다.
- 18 **풀이** 주어진 문장은 글쓴이가 아버지에게 탄 빵이 정말 좋았는지를 묻는 내용으로 아버지가 어머니에게 탄 빵이 좋다고 말하는 부분과 아버지가 그렇게 말한 이유에 대해 설명하는 부분 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 19 **풀이** 주어진 글은 '장애물 없는 환경'을 만들기 위해 어떤 노력을 하고 있는지를 설명하고 있는 글로 목적으로 ② '설명하려고'가 적절하다. / ① 설득하려고 ③ 추천하려고 ④ 불평하려고 ⑤ 응원하려고
- 20 **풀이** 흐름상 '누구나 장애 없이 Salzburg를 탐험할 수 있다'의 의미가 되어야 하므로 ⑤은 without이 되는 것이 적절하다.

다.

- 06 **풀이** SNS는 콘텐츠를 만들고 공유하거나, 빠르고 창조적인 의사소통을 가능하게 하는 등의 이점이 있으나 SNS 이용 시 에티켓을 지켜야 한다는 내용의 글로 빈칸에는 각각 benefits, etiquette이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 **풀이** SNS 사용자가 되기 위한 자신만의 규칙이 있는지 물었으므로 올바르게 SNS를 이용하는 방법에 관해 답한다.

서술 · 논술형 평가

pp. 128-129

- 01 [예시답안] Three Tips for Polite Ways to Help People Who Can't See
- 02 Distracting the dogs can put their owners in danger.
- 03 ㉠ to replace the wheels ㉡ to order new ones/wheels online
- 04 angry, sorry, wheelchair
- 05 [예시답안] The writer's mother prepared burnt bread on the dinner table, but his father enjoyed the bread as usual. He didn't say harsh words not to hurt the writer's mother.
- 06 [예시답안] benefits, etiquette
- 07 [예시답안] We're not supposed to use harmful language. Many people forget this because they are anonymous on SNS. However, we should be careful not to hurt other people on SNS as well as offline.

- 01 **풀이** 볼 수 없는 사람들을 정중히 도울 수 있도록 세 가지 조언을 제시하고 있는 글이다.
- 02 **풀이** 동명사 주어구가 되도록 distracting을 맨 앞에 배치하고 put ... in danger(~을 위험에 빠뜨리다) 표현을 이용해 문장을 만든다.
- 03 **풀이** 흐름상 ㉠ it은 앞 문장의 to replace the wheels를, ㉡ it은 거주어로 진주어 to order new ones/wheels online을 의미한다.
- 04 **풀이** 젊은 여성은 글쓴이에게 화내지 않고 미안하다고 말했고, 휠체어 바퀴를 교체하지 못해 소음이 난 상황을 설명하고 있으므로 빈칸에는 각각 angry, sorry, wheelchair가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 **풀이** 글쓴이의 어머니가 저녁 식사로 탄 빵을 준비했지만 아버지는 어머니에게 상처를 주지 않기 위해 평소처럼 그 빵을 맛있게 먹었다는 내용이 되도록 요약한

VOCA Master 2nd Step 연습 1

p. 133

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. 분석 | 2. 전문가 |
| 3. 반복 | 4. 정복하다 |
| 5. 문자 그대로 | 6. 비유적으로 |
| 7. 기록, 오르내림 | 8. 직업 |
| 9. 정확한 | 10. 간결한 |
| 11. ~에 확고하게 자리하다 | 12. 잡다, 쥐다 |
| 13. 졸업하다 | 14. 두려움, 공포 |
| 15. 수도 | 16. 의도된 |
| 17. 출발 | 18. 길, 행로 |
| 19. 목적지 | 20. 보편적인 |
| 21. 겁이나다 | 22. 용의자 |
| 23. (노래) 가사 | 24. 겁쟁이 |
| 25. 절망; 절망하다 | 26. 진보하다, 발전하다 |
| 27. 특이한, 독특한, 고유의 | 28. 조사, 수사 |
| 29. 비교 | 30. 나르다, 전달하다 |
| 31. merely | 32. turn to |
| 33. socialize | 34. glow |
| 35. recommend | 36. memorable |
| 37. clue | 38. in the first place |
| 39. refer to | 40. intense |
| 41. metaphor | 42. at the end of the road |
| 43. characteristic | 44. economically |
| 45. figure out | 46. analyze |
| 47. gruel | 48. get one's point across |
| 49. code | 50. clown |
| 51. make a comparison | 52. grab someone's attention |
| 53. opposite | 54. be aware of |
| 55. mind small things | 56. unfamiliar |
| 57. analyze documents | 58. pose a problem |
| 59. express feelings of love | 60. get off to a good start |
- ◆ coward

VOCA Master 2nd Step 연습 2

p. 134

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. graduate | 2. concise |
| 3. unique | 4. expert |
| 5. path | 6. destination |
| 7. lyrics | 8. unfamiliar |
| 9. aware, of | 10. universal, metaphor |
| 11. investigation, suspect | 12. grab, attention |
| 13. get, point, across | 14. made, a, comparison |

VOCA Master 3rd Step 실전

p. 135

- | | | | |
|-------------|----------|---------------|---------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 ④ | 04 ⑤ |
| 05 ① | 06 clown | 07 convey | 08 glow |
| 09 opposite | 10 ④ | 11 figure out | |

- 05 **해석** 암호는 메시지를 숨겨 두기 위해 사용되는 평범한 언어나 한 세트의 철자, 숫자, 사인을 지칭할 수 있다.
- 06 **해석** 서커스에서 일하는 웃긴 행동을 하는 사람
- 07 **해석** 다른 사람들에게 이해 받기 위해서 생각, 감정 또는 아이디어를 표현하다
- 08 **해석** 불꽃 없이 밝고 지속적으로 빛나다
- 09 **해석** 완전히 다른 어떤 것
- 10 **해석** 만약 당신이 어떤 남자를 미국에서 '닭'이라고 부른다면, 그것은 겁쟁이를 뜻하기 때문에 그 남자는 매우 화를 낼 것이다. 반면에 닭은 한국어에서 경험이 없는 사람을 지칭할 수 있다.
- 11 **해석** • 사전은 당신이 익숙하지 않은 단어의 의미를 알아내는 것을 도와줄 것이다.
• 나는 이 지도를 이해할 수 없다. 이것은 너무 복잡하다.

Function Master 1st Step 이해

Function 1 p. 136

- 1 should 2 ③
- 3 It would be useful to do some reading about culture.

Function Master 1st Step 이해

Function 2 p. 137

- 1 get 2 ②
- 3 Would you repeat what you just said?

Function Master 2nd Step 연습

pp. 138-141

- 1 progress, exchange, cool
- 2 recommend, graduate, useful, mirror
- 3 member, behaved, explain
- 4 figuratively, cooked, socialize, intended
- 5 feel, worry, Would
- 6 attention, accurate, past, period
- 7 cold, nervous, mistake
- 8 effectively, recommend, journal, track

Function Master 3rd Step 실전 pp. 142-143

- 01 ① 02 ③ 03 ③
 04 What do you think I should do 05 ⑤
 06 ④ 07 4-2-5-3-6 08 ①, ③, ④

- 01 **풀이** > 충고할 때 진주어 to부정사를 사용하려면 가주어 It으로 시작하는 게 적절하다.
- 02 **풀이** > 빈칸이 있는 문장은 반복을 요청하는 표현이 되는 것이 적절하므로 ③이 들어가는 것이 알맞다.
- 03 **풀이** > 아침 일찍 일어나지 못하는 문제에 대해 충고를 요청하는 질문에 적절한 응답으로 ③ '음, 너는 일찍 자야 해.'가 가장 적절하다.
- 04 **풀이** > 충고를 요청하는 What do you think I should do ...? 표현이 되게 한다.
- 05 **풀이** > ⑤ 반복 요청에 대한 응답으로 다시 말하겠다고 하고 고마움을 표현하는 것은 어색하다.
- 06 **풀이** > 혼자서 말을 다 해버리는 토론 동아리 멤버를 어떻게 해야 할지 묻는 질문에 관한 충고가 이어져야 하므로 ④ '토론이 어떻게 진행되어야 하는지에 대해 설명하는 것이 좋은 것 같아.'가 적절하다.
- 07 **풀이** > 무엇을 하고 있는지 묻는 질문에 춤 동작을 연습하고 있다고 답하고 경연 대회 날짜에 대해 대화하다 긴장된다고 말하자. 이해하지 못해 다시 말해 줄 것을 요청하고 이에 응해 주는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.
- 08 **풀이** > 좋은 기사 제목을 쓰는 방법에 대해 학생과 선생님이 대화하는 상황이다. 첫 번째 빈칸에는 어떻게 할 수 있을지 묻는 ⑥가, 두 번째 빈칸에는 선생님의 첫 번째 조언 외에 다른 조언은 없는지를 묻는 ②가, 세 번째 빈칸에는 추가로 조언하는 ④가 들어가는 것이 적절하다.

Grammar Master 2nd Step 연습 p. 145

Grammar 1 종속접속사

- A. 1. since 2. though
 3. whereas 4. since
 5. Though
- B. 1. [예시답안] Since/As/Because the road was frozen
 2. [예시답안] whereas/while my older brother hates it/science
 3. [예시답안] (even) though the teacher told them to be silent
 4. [예시답안] Since/As/Because I am not very outgoing
 5. [예시답안] (even) though it rained heavily

Grammar Master 2nd Step 연습 p. 147

Grammar 2 원급 비교

- A. 1. slow → slowly
 2. many friends as much as → as many friends as
 3. intelligently → intelligent
 4. as money as much → as much money as
 5. many → much
- B. 1. as tired 2. as early
 3. as many musicals 4. as much money
 5. as many books

Grammar Master 2nd Step 연습: 기출 어법 pp. 148-149

- A. 1. because 2. whereas
 3. if 4. whereas
 5. since
- B. 1. [예시답안] whereas/while
 2. [예시답안] (even) though/although
 3. [예시답안] if
 4. [예시답안] whereas/while
 5. [예시답안] If
- C. 1. as 2. high
 3. much 4. sharply
 5. slippery
- D. 1. as actively as
 2. not as focused as
 3. as quickly as
 4. as high as
 5. as positive as

- A. 1. **해석** > 많은 약들은 적절하게 보관되지 않는다면 효과가 없게 되기 때문에 의 약품을 올바르게 보관하는 것은 매우 중요하다.
풀이 > 종속절에 이유가 되는 내용이 옳으므로 이유를 뜻하는 접속사 because가 적절하다.
2. **해석** > 2014년에는 전자 책 단말기가 가장 많이 사용된 반면에 2011년에는 컴퓨터가 가장 흔히 사용되는 플랫폼이었다.
풀이 > 두 절의 내용이 서로 대조를 이루고 있으므로 종속절을 이끄는 접속사로 whereas가 적절하다.
3. **해석** > 몇 가지 일이 쉽고 힘들지 않은 것이라면 당신은 그것들을 동시에 할 수 있다.
풀이 > 조건에 해당하는 내용이 종속절에 제시되므로 if가 적절하다.

4. [해석] 기부하는 행동을 연구하는 심리학자들은 어떤 사람들은 한 두 곳의 자선단체에 상당한 액수를 기부하고, 반면에 다른 사람들은 소액을 많은 자선단체에 기부한다는 점을 발견했다.

[풀이] 괄호 뒤는 앞과 대조를 이루는 내용이므로 **whereas**가 적절하다.

5. [해석] 그러나 내 업무 일정은 너무 예측 불가능하게 되었기 때문에 나는 그 추천을 거절해야만 한다.

[풀이] 추천을 거절해야 하는 이유에 해당하는 종속절을 이끌어야 하므로 **since**가 적절하다.

B. 1. [해석] 장기 집단은 약 102% 정도까지 그들의 목표를 초과했던 반면에, 단기 집단은 평균 96%의 성과를 거두었다.

[풀이] 두 절의 내용이 서로 대조를 이루므로 종속접속사 **whereas**나 **while**이 되는 것이 적절하다.

2. [해석] 당신이 사람들에게 일주일의 요일을 선호도 순으로 순위를 정하라고 요청할 때, 금요일이 근무일이고 일요일이 그렇지 않은데도 불구하고, 금요일이 일요일보다 더 높은 순위를 차지한다.

[풀이] 흐름상 '비록 ~하지만'이라는 양보의 뜻이 되어야 하므로 **(even) though, although** 등의 접속사로 고치는 것이 적절하다.

3. [해석] 만약 당신이 폐암의 증세를 감지하면 당신은 의사와의 약속을 잡아야 한다.

[풀이] 약속을 잡아야 할 조건이 종속절에 제시되므로 **if**가 되는 것이 적절하다.

4. [해석] 남자아이들 사이에서 가장 인기가 낮은 장르는 로맨스인 반면에 여자 아이들에게는 스포츠 이야기가 그려졌다.

[풀이] 두 절에 서로 대조되는 내용이 제시되므로 **whereas, while** 등의 접속사가 이끄는 종속절이 되는 것이 적절하다.

5. [해석] 당신이 만일 당신의 꿈에 관한 도움을 원한다면 꿈을 가진 다른 사람을 도움으로써 시작하라.

[풀이] 주절의 내용에 맞는 조건이 종속절에 제시되어야 하므로 **if**가 되는 것이 적절하다.

C. 1. [해석] 사람들은 공을 던지는 것만큼 공을 받는 것에 대해 염려했다.

[풀이] 공을 던지는 것과 받는 것을 원급 비교 「as ... as」 구문으로 표현하는 것이 적절하다.

2. [해석] 2015년에 그 회사 제품의 판매는 2014년의 판매만큼 높지 않았다.

[풀이] 동사 **were**의 보어에 해당하는 말이 원급 비교에 포함되어야 하므로 형용사 **high**가 적절하다.

3. [해석] 내 가슴은 내 볼룩한 가방만큼 많이 부풀어 오르지만, 길고 힘든 여행이 내 앞에 있기 때문에 나는 잠을 좀 자는 편이 낫겠다.

[풀이] 부풀어 오르는 정도는 셀 수 없으며 원급 비교 구문에서는 비교급 **more**보다는 원급 **much**가 적절하다.

4. [해석] 부모의 비율은 다른 성인의 비율만큼 가파르게 상승했다.

[풀이] 「as ... as」 원급 비교 구문에 동사 **rose**를 수식하는 부사 **sharply**가 들어가는 것이 적절하다.

5. [해석] 내 손바닥에는 땀이 나고 있었고, 거의 뱀처럼 미끄러웠다.

[풀이] 동사 **were**의 보어 역할을 하는 말이 원급 비교에 포함되어야 하므로 형용사 **slippery**가 적절하다.

D. 1. [해석] 두 번째 연구는 첫 번째 연구만큼 적극적으로 홍보되었으며, 마찬가지로

로 설득력이 있다.

[풀이] **active**는 동사를 수식하는 부사 **actively**가 되는 것이 적절하다.

2. [해석] 그녀는 '내가 최근에 더 초조하게 느끼고 있으며, 아마도 내가 생각했던 것만큼 집중을 못하는 것 같아'라고 생각하고, 자신의 커피 섭취량을 두 잔으로 줄인다.

[풀이] 원급 비교의 부정은 「not as ... as」의 어순이 되어야 하므로 **not as focused as**가 알맞다.

3. [해석] 한 달 치 모든 현금이 내 지갑 안에 있었기 때문에 내 심장은 단거리 선수의 심장만큼 빨리 뛰기 시작했다.

[풀이] **to beat**를 수식하는 「as+부사+as」의 형태가 되도록 **quick**을 **quickly**로 고치는 것이 알맞다.

4. [해석] 2014년에 전자 책 단말기 사용자의 비율이 컴퓨터 사용자의 비율만큼 높았다.

[풀이] 동사 **was**의 보어에 해당하는 말이 필요하므로 「as+형용사+as」 형태가 되게 한다.

5. [해석] 결국, 자신감은 근면성과 정직성만큼 긍정적인 것으로 흔히 간주된다.

[풀이] **is considered**의 보어로 형용사가 필요하므로 **positively**는 **positive**가 되는 것이 적절하다.

Grammar Master 3rd Step 실전

pp. 150-151

- 01 [예시답안] whereas/while
- 02 [예시답안] since/as/because
- 03 [예시답안] (even) though/although
- 04 as quickly as
- 05 as much money as
- 06 as
- 07 many
- 08 Since
- 09 though
- 10 whereas
- 11 Though I practiced hard
- 12 whereas I enjoyed badminton
- 13 since I did not feel well
- 14 as clearly as possible
- 15 as fast as he could
- 16 as many questions as
- 17 [예시답안] whereas → since/as/because
- 18 [예시답안] because → whereas/while
- 19 popularly → popular
- 20 so → as
- 21 ④
- 22 ②
- 23 I do not know as many metaphors as native speakers of English.
- 24 ④
- 25 ③

01 [해석] 시드니에서는 눈이 내린 반면에 서울에서는 비가 내렸다.

- 풀이** 두 절의 내용이 대조를 이루고 있으므로 **whereas, while** 등의 종속접속사가 적절하다.
- 02 **해석** 할머니는 극도로 피곤함을 느끼셨기 때문에 집에서 쉬셨다.
풀이 할머니가 집에서 쉬는 이유를 종속절에 나타내야 하므로 **since, as, because** 등의 종속접속사가 적절하다.
- 03 **해석** 기온이 영하로 내려갔음에도 불구하고 많은 사람들이 공연에 나왔다.
풀이 내용상 '기온이 영하로 내려갔음에도 불구하고'의 의미가 되어야 하므로 **(even) though, although** 등의 접속사가 적절하다.
- 04 **해석** 그 소녀는 최고 수준의 운동선수만큼 빨리 달렸다.
풀이 **quick**은 동사 **ran**을 수식하는 부사 **quickly**가 되는 것이 적절하다.
- 05 **해석** 그 소설가는 그 은행가만큼 많은 돈을 기부했다.
풀이 동사의 목적어가 셀 수 없는 명사 **money**이므로 「**as+much+셀 수 없는 명사의 단수형+as,**」의 형태가 되는 것이 적절하다.
- 06 **해석** 과학실은 음악실만큼 크지 않다.
풀이 원급 비교 「**as ... as,**」 구문이 되는 것이 적절하다.
- 07 **해석** 선물 가게에서 나는 할아버지만큼 많은 선물을 구입했다.
풀이 **presents**가 셀 수 있는 명사이므로 「**as+many+셀 수 있는 명사의 복수형+as,**」의 형태가 되는 것이 적절하다.
- 08 **해석** 나는 늦게 역에 도착했기 때문에 8시 기차를 놓쳤다.
풀이 기차를 놓친 이유가 종속절에 제시되므로 **since**가 가장 적절하다.
- 09 **해석** 프로젝트가 어렵고 시간이 많이 걸렸지만 나는 가까스로 그것을 끝냈다.
풀이 내용상 양보에 해당하는 것이 종속절에 제시되므로 **though**가 가장 적절하다.
- 10 **해석** 의견의 불일치가 있었다. 몇몇은 제안을 환영한 반면에 다른 사람들은 그것을 반대했다.
풀이 서로 대조되는 내용이 제시되므로 종속절을 이끄는 접속사 **whereas**가 가장 적절하다.
- 11 **해석** 비록 열심히 연습했지만 나는 여전히 겁이 났다.
풀이 「**종속접속사+주어+동사,**」의 어순이 되게 한다.
- 12 **해석** 나는 초등학교에서는 배드민턴을 즐긴 반면에 중학교에서는 테니스를 즐겼다.
풀이 대조를 나타내는 종속접속사 **whereas**를 먼저 쓰고 이어 「**주어+동사+목적어**」의 순서가 되게 한다.
- 13 **해석** 나는 몸이 좋지 않았기 때문에 어제 집에 머물렀다.
풀이 이유를 나타내는 종속접속사 **since**를 먼저 쓰고 이어 「**주어+동사,**」의 순서로 쓴다.
- 14 **해석** 과학 선생님은 그 이론을 그녀의 학생들에게 가능한 명확하게 설명하셨다.
풀이 「**as ... as possible,**」의 순서가 되게 한다.
- 15 **해석** 그 운동선수는 가능한 빨리 달리면서 그 경기에 최선을 다했다.
풀이 「**as+부사+as+주어+동사,**」의 어순이 되게 한다.
- 16 **해석** 너는 결정하기 전에 가능한 많은 질문을 하라.
풀이 「**as+many+셀 수 있는 명사의 복수형+as,**」의 어순이 되게 한다.
- 17 **해석** 국가 공휴일이었기 때문에 우리는 어제 학교에 갈 필요가 없었다.
풀이 어제가 공휴일인 것은 이유에 해당하므로 **whereas**는 **since, as, because** 등의 접속사가 되는 것이 적절하다.
- 18 **해석** 우리는 서로 다르다. 너는 아침에 일하기를 좋아하는 사람인 반면에 나는 밤늦게 일하기를 좋아하는 사람이다.
풀이 두 절의 내용이 대조를 이루므로 **because**는 **whereas, while** 등이 되

는 것이 적절하다.

- 19 **해석** 모든 사람이 유명한 가수나 배우들처럼 인기가 있기를 원한다.
풀이 **to become**의 보어로 형용사가 필요하므로 「**as+형용사+as,**」 구문이 되게 한다.
- 20 **해석** 너는 네 형만큼 숙제가 많니?
풀이 셀 수 없는 명사의 원급 비교는 「**as+much+셀 수 없는 명사의 단수형+as,**」의 순서로 쓴다.
- 21 **해석** • 나는 다른 일들로 바빴기 때문에 숙제를 끝마칠 수 없었다.
 • 비가 멈춘다면 야구 경기가 재개될 것이다.
 • 그 질문이 다른 모든 사람에게는 매우 쉬웠지만 나는 엉뚱한 대답을 했다.
풀이 첫 번째 문장에서 종속절은 이유, 두 번째 문장에서 종속절은 조건, 세 번째 문장에서 종속절은 양보의 내용을 포함하는 것이 적절하므로 ④이 알맞다.
- 22 **해석** • 여동생은 형만큼 똑똑하다.
 • 흥미로운 기사들이 많이 있었고 나는 가능한 많은 기사를 읽으려고 노력했다.
 • 강사는 그 문제에 관한 자신의 입장을 가능한 명확하게 설명했다.
풀이 첫 번째 문장은 원급 비교 「**as ... as,**」 구문이 필요하고, 두 번째 문장에서 **articles**는 셀 수 있는 명사이므로 **as many (articles) as**가 되어야 하며, 세 번째 문장에서는 동사구 **explained ~ issue**를 수식하는 부사가 이어져야 하므로 **as clearly as**가 적절하다.
- 23 **풀이** **metaphor**는 셀 수 있는 명사이므로 **as many metaphors as**로 표현함에 유의한다.
- 24 **풀이** **remain**은 보어로 형용사를 필요로 하는 동사이므로 원급 비교 표현은 **as silent as**가 되어야 한다. / ① 나는 다른 학생들만큼 시간이 많지 않았다. ② 부산의 인구는 서울의 인구만큼 많지 않다. ③ 야구 팬들은 가능한 크게 소리 질렀다. ④ 여자아이들은 방에서 남자아이들만큼 조용히 있었다. ⑤ 지난달에 나는 가장 친한 친구만큼 많은 공연에 갔다.
- 25 **풀이** ③ 흐름상 사람이 매우 화를 낼 조건이 되어야 하므로 **If**가 되는 것이 적절하다.

Reading Master 1st Step 이해

pp. 152-155

p. 152

- (1) much with so few words (2) lyrics
 (3) note (4) lyricist
 (5) wishes (6) concise
 (7) as few words as possible

Pop Up Quiz

1. lyrics 2. comparison

p. 153

- (1) comparison
 (2) comes from a Greek word meaning
 (3) is compared (4) stuff
 (5) baked (6) metaphorically
 (7) whereas
 (8) know as many as native speakers
 (9) difficult (10) apple

Pop Up Quiz

1. metaphor 2. bullet

p. 154

- (1) what you already know about the world
- (2) if (3) correctly
- (4) make up (5) universal
- (6) departures (7) themselves
- (8) a metaphor unique to English
- (9) differences (10) easy
- (11) be called (12) because
- (13) inexperienced

Pop Up Quiz

1. despair 2. destination

p. 155

- (1) conquer (2) learn as much as we can
- (3) possible (4) aware
- (5) analyze the language used by different individuals
- (6) unique (7) have
- (8) identify (9) investigation
- (10) analysis

Pop Up Quiz

1. fright 2. expert 3. analyze

Reading Master 2nd Step 연습

pp. 156-159

- A. 1. 그렇게 적은 수의 단어로 그렇게 많은 것을 표현하다
- 2. 가사는 자연스럽게 들린다
- 3. 더 간결하지만 기억에 남는 방식으로
- 4. 비교가 이루어지다
- 5. '건네주다'를 뜻하는 단어
- 6. 사랑에 빠진 누군가의 심장 박동
- 7. 노래와 시의 달콤한 재료
- 8. 원어만큼 많이 알다
- 9. 놀이터의 미끄럼틀
- 10. 은유들이 뜻하는 것을 이해하다
- 11. 은유를 구성하는 단어들
- 12. 목적이 있는 여행
- 13. 좋은 출발을 하다
- 14. 영어에 고유한 은유
- 15. 무언가 쉬운 것을 '식은 죽'이라고 부르다

- 16. express the singer's intense feelings
- 17. the stereo's ability to recreate the beat of music
- 18. cannot come true
- 19. between two different things
- 20. say metaphorically
- 21. someone who loves working in the morning
- 22. native speakers of English
- 23. what you already know about the world
- 24. lots of ups and downs
- 25. at the end of the road
- 26. life as a journey
- 27. cultural differences in metaphors
- 28. pose a learning problem
- 29. with an old way of thinking
- 30. an inexperienced person

- B. 1. 여러분은 가수와 시인들이 어떻게 그렇게 적은 수의 단어로 그렇게 많은 것을 표현하는지 궁금해 한 적이 있는가?
- 2. 은유는 어떤 단어, 이미지 혹은 생각으로부터 다른 것(단어, 이미지 혹은 생각)으로 의미를 전달한다.
- 3. 예를 들어, '스테레오' 은유에서 음악의 박자를 재생하는 스테레오의 능력이 사랑에 빠진 사람의 심장 박동에 비교된다.
- 4. 여러분은 원어만큼 많이 알지 못할 수도 있다.
- 5. 제시된 비교와 여러분이 이미 세상에 관해 알고 있는 것을 면밀하게 생각해 보라.
- 6. 나이가 드신 분들은 스스로를 '길의 끝자락에' 있다고 간주한다.
- 7. 이것은 여행으로서의 인생은 영어에만 고유한 은유가 아니라는 점을 분명하게 보여 준다.
- 8. 우리는 은유로 가득한 무대를 정복할 수는 없지만 무대 공포증을 가질 필요는 없다.
- 9. 언어는 그 사용자들이 동일한 규칙을 공유하기 때문에 의사소통을 가능케 한다.
- 10. 어떤 사람은 특정한 단어나 구를 매우 자주 사용하거나 다른 사람과는 구별되는 양식으로 글을 쓸 수 있다.

- C. 1. were, a, stereo
- 2. wishes, true
- 3. few, words, as, possible
- 4. a, figure, of
- 5. sweet, stuff
- 6. owl, late
- 7. be, able, to
- 8. apple, my, eye
- 9. regarded, departures, destinations

10. something, easy

- D. 1. The lyricist wishes that he himself were a radio.
 2. The comparisons are made to convey feelings of love in a more concise but memorable way.
 3. The stereo's ability to recreate the beat of music is compared to the heartbeat of someone in love.
 4. There are thousands of metaphors native speakers of English use in everyday situations.
 5. These can pose a learning problem for you.
 6. On the other hand, a chicken may refer to an inexperienced person in Korean.
 7. We cannot conquer the stage full of metaphors.
 8. In a criminal investigation, the police can turn to these experts to analyze documents.

Reading Master 3rd Step 실전 pp. 160-161

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤
 05 ② 06 ③ 07 ② 08 poem(s)
 09 ④ 10 ④

- 01 풀이 한 노래 가사를 예로 들며 적은 수의 단어로 강렬한 감정을 표현하기 위해 은유가 사용된 것임을 설명하고 있으므로 제목으로 ⑤ '노래 가사에 왜 은유를 사용하는가?'가 적절하다. / ① 단어의 문자 그대로의 의미 ② 당신은 강렬한 감정을 표현할 수 있는가? ③ 은유는 어디에서 오는가? ④ 시인과 가수의 언어
- 02 풀이 흐름상 '적은 수의 단어'를 사용해 감정 등을 많이 혹은 강렬하게 표현한다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 03 풀이 주어진 문장은 가사가 자연스럽게 들린다는 내용으로 접속사 However가 있기 때문에 대조되는 내용 '모두 이러한 (작사가의) 소망이 실현될 수 없다는 것을 안다.'는 문장 뒤 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 풀이 글의 첫 문장이 요지, 이어지는 문장들은 이를 뒷받침하는 내용으로 '많은 은유는 거의 보편적'이라는 주장을 구체적인 예를 들어 제시하고 있다. / ① 인용 ② 추정 ③ 대조 ④ 논리적 추론
- 05 풀이 (A)에는 두 절의 내용이 서로 대조를 이루므로 접속사 whereas, (B)에는 내용상 조건을 나타내는 접속사 If, (C)에는 이유에 해당하는 내용이 이어지므로 접속사 because가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 풀이 첫 번째 문단은 은유의 사전적 의미를 제시하고 구체적인 예를 들어 은유가 무엇인지 설명하고 있으므로 주제로 ③ '용어 은유의 정의'가 적절하다. / ① 연설의 역사적 기원 ② 은유를 사용하는 이유 ④ 흔히 쓰이는 그리스 은유 ⑤ 음

악과 은유 사이의 연결

- 07 풀이 두 번째 문단은 은유가 노래와 시의 고유 영역이 아니라 일상생활에서도 사용된다는 점을 예를 들어 설명하고 있으므로 ② '은유는 일상생활의 일부이다.'가 적절하다. / ① 가수와 시인은 많은 은유를 사용한다. ③ 드라마는 흔한 은유로 가득 차 있다. ④ 몇몇 사람들은 은유를 사용하는 것을 무척 좋아한다. ⑤ 언어 학습자들은 은유가 어렵다는 것을 알게 된다.
- 08 풀이 '행이 짧고 운을 이루는 단어들을 활용하는 글'은 poem(시)을 의미한다.
- 09 풀이 필자는 사람의 언어 사용 습관이 다르며 개인적 언어를 분석해 범죄 사건에 활용한다는 점을 독자에게 알려주고 있으므로 어조로 ④ '설명적인'이 적절하다. / ① 사죄하는 ② 의심스러운 ③ 비판적인 ⑤ 풍자적인
- 10 풀이 흐름상 개인적 언어는 '독특하다'가 되어야 하므로 ④ unique가 적절하다. / ① 유사한 ② 정확한 ③ 분석적인 ⑤ 동일한

단원 평가 1회

pp. 162-165

- 01 ② 02 ⑤ 03 5-3-2-4 04 ④
 05 ⑤ 06 ③ 07 ② 08 ②
 09 ② 10 ⑤ 11 ① 12 ④
 13 unique 14 ⑤ 15 ③ 16 ④
 17 ⑤ 18 ① 19 ① 20 ②

- 01 해석 길은 도보를 위한 길고 좁은 지면의 구역이다.
 풀이 주어진 풀이에 적절한 단어는 ②이다.
- 02 해석 그 모델은 의상이 단지 신체를 덮는 실용적 목적을 줄 뿐만 아니라 우리가 누구인지, 우리가 무엇을 하고 있는지, 그리고 우리가 어떻게 느끼는지에 관한 메시지를 전달한다는 점을 잘 알고 있었다.
 풀이 ② 내용상 '메시지를 전달한다'는 의미가 되는 것이 가장 자연스럽게 ②이 적절하다.
- 03 풀이 충고를 구하는 말에 답하고, 내용을 잘 이해하지 못해 무엇인지 물으면 뜻을 설명하고, 이에 대해 고마움을 표현하는 순서가 적절하다.
- 04 풀이 앞서 A가 제대로 이해하지 못했다고 했고, B는 다시 설명하고 있으므로 빈칸에는 반복을 요청하는 말 ④ '그것을 다시 말해 줄 수 있니?'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 너는 내가 무엇을 해야 한다고 생각하니? ② 네가 어디에 있다고 했지? ③ 그가 왕처럼 행동했니? ⑤ 너는 어떻게 그를 대했니?
- 05 풀이 ⑤ 동사 work를 수식하는 부사 diligently가 원급 비교에 사용되는 것이 적절하다.
- 06 풀이 감정을 간결하고 기억에 남을 만한 방식으로 전달하기 위해 노래 가사에 은유가 사용된다는 요지를 뒷받침하기 위해 실제 가사를 예로 들고 있으므로 ③이 적절하다. / ① 논리적 추론 ② 대조 ④ 추정 ⑤ 권위에 호소
- 07 풀이 제시된 가사의 첫 번째 행과 네 번째 행에서 각각 '내 가슴은 스테레오'고 '나를 네 라디오로 만들어 달라고 했으므로 빈칸에는 (A) a stereo, (B) a radio가 들어가는 것이 적절하다.

- 08 풀이 주어진 문장은 모두가 이러한 소망이 실현될 수 없다는 것을 안다는 내용으로, 그러나 그 가사는 자연스러워 보인다는 내용 앞 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 풀이 이해하기 쉬운 은유도 있지만 어려운 은유도 있다는 내용을 예를 들어 설명하고 있는 글로 요지로 ㉔ '몇몇 은유는 이해하기 어렵다.'가 적절하다. / ㉑ 모든 은유는 원어민에게 친숙하다. ㉒ 은유는 보통 친숙한 단어로 구성된다. ㉓ 세상 지식과 상식은 은유의 핵심이다. ㉔ 많은 은유는 원어민에게 어려움을 야기한다.
- 10 풀이 정확히 짐작하기 어려운 은유를 예를 들어 설명하고 있으므로 ㉔ '예를 들어'가 들어가는 것이 적절하다.
- 11 풀이 첫 번째 문단은 문화 간 차이가 없는 보편적인 은유, 두 번째 문단은 문화 간 차이가 있는 은유를 예를 들어 설명하고 있으므로 제목으로 ㉑ '은유는 문화마다 다른가?'가 적절하다. / ㉒ 은유는 언제 사용되는가? ㉓ 은유: 의미와 쓰임 ㉔ 왜 우리는 일상생활에서 은유를 사용하는가? ㉕ 일반적인 은유의 기원
- 12 풀이 흐름상 '여러분이 미국에서 어떤 사람을 '닭'이라고 부르다면'의 의미가 되어야 하므로 ㉔는 조건을 나타내는 중속접속사가 되는 것이 적절하다.
- 13 풀이 '다른 모든 것과 다른 매우 일반적인 것과 특별한 무언가'를 의미하는 단어로 unique가 적절하다.
- 14 풀이 ㉔ 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 쓸 수 있는 표현에 관해 설명하던 중 단어 '은유'가 그리스어에서 왔다는 내용이 들어가는 것은 적절하지 않다.
- 15 풀이 상대방의 말을 잘 이해하지 못해 다시 얘기해 달라고 요청했을 때 상대방은 ㉓ '의도한 의미'를 설명해 줄 것이라는 내용이 자연스럽다.
- 16 풀이 각 개인은 독특한 언어 특성을 지니며, 이러한 특성은 범죄 수사에 응용할 수 있다는 내용의 글로 주제로 ㉔ '독특한 언어 특성에 관한 분석'이 적절하다.
- 17 풀이 '서로 다른 개인이 사용하는 언어'를 나타내는 말로 ㉔ '개인적 언어'가 적절하다.
- 18 풀이 첫 번째 빈칸에는 동사 mean의 목적절을 이끄는 접속사 that, 두 번째 빈칸에는 'so ... that' 구문의 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 19 풀이 생소한 어휘를 무조건 사전에서 찾지 말고 기급적 문맥이나 어휘 분석을 통해 근거 있는 추측을 먼저 해보라고 권유하고 있으므로 필자의 주장으로 ㉑이 적절하다.
- 20 풀이 잘 읽는 사람들은 근거 있는 추측을 할 수 없을 때에만 사전을 참조한다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 ㉒ '정보에 입각한 추측을 하다'가 들어가는 것이 적절하다. / ㉑ 믿음만한 출처를 이용하다 ㉓ 그것들을 완전히 무시하다 ㉔ 다른 것들과 상호 작용을 하다 ㉕ 그것들의 의도된 메시지를 전달하다

단원 평가 2회

pp. 166-169

- | | | | |
|------|------|--------------|------|
| 01 ㉔ | 02 ㉓ | 03 3-6-5-4-2 | 04 ㉓ |
| 05 ㉔ | 06 ㉔ | 07 ㉓ | 08 ㉔ |
| 09 ㉔ | 10 ㉔ | 11 ㉔ | 12 ㉔ |
| 13 ㉔ | 14 ㉑ | 15 ㉔ | 16 ㉔ |
| 17 ㉔ | 18 ㉓ | 19 ㉔ | 20 ㉔ |

- 01 해석 방랑자는 특별히 갈 목적지 없이 돌아 다니는 사람이다.
 풀이 주어진 풀이에 적절한 단어는 ㉔이다.
- 02 해석 우리는 은유로 가득한 무대를 정복할 수는 없지만 무대 공포증을 가질 필요는 없다. 우리가 가능한 많이 배울 준비가 되어 있다면 더 나은 배우가 될 수 있다.
 풀이 내용상 '은유로 가득한 무대를 정복할 수 없음도 무대 공포증을 가질 필요는 없다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ㉓ '두려움, 공포'가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 풀이 좋은 제목을 쓰기 위한 도움을 요청하는 학생의 질문에 선생님의 긍정적인 응답, 어떻게 쓸 수 있는지 방법을 묻는 학생의 질문에 선생님의 충고가 하나씩 이어지는 것이 자연스럽다.
- 04 풀이 ㉓ Lisa의 I have cold feet. I mean, I'm very nervous.라는 말로 보아 Lisa는 긴장된 상태이고, Lisa가 추위를 느끼고 있는지는 알 수 없다.
- 05 풀이 ㉔ be동사가 쓰였으므로 형용사 strict가 원급 비교에 쓰이는 것이 적절하다.
- 06 풀이 흐름상 (A) 가수와 시인들이 적은 수의 단어로 많은 것을 표현하는지 '궁금해' 한 적이 있는지 묻는 의미가 되어야 하므로 wondered, (B) 가사 속 소망이 실현될 수 없다는 것을 알고 있지만 가사는 '자연스럽게' 들리다는 의미가 되어야 하므로 natural, (C) '가능한 한 적은 단어를 이용해서'의 의미가 되어야 하므로 possible이 되는 것이 적절하다.
- 07 풀이 '사랑의 감정'을 효과적으로 전달하기 위해 가사에 비교 기법이 쓰였다고 했으므로 ㉓ '사랑'이 적절하다.
- 08 풀이 사랑의 감정을 간결하지만 기억에 남는 방식으로 전달하기 위해 비교가 이루어진다는 말 바로 다음에 ㉔ '사람들은 가장 좋아하는 노래의 가사를 외우기 좋아한다'는 내용이 이어지는 것은 어색하다.
- 09 풀이 첫 번째 문단은 은유의 의미에 관한 내용으로 ㉒ '은유는 어떻게 정의되어질 수 있는가?'를 설명하는 내용으로 볼 수 있다. / ㉑ 왜 사람들은 은유를 사용하는가? ㉒ 은유는 보통 언제 쓰이는가? ㉓ 누가 은유를 일상 상황에서 사용하는가? ㉔ 은유는 어디에서 기원하는가?
- 10 풀이 필자는 은유가 노래와 시의 고유한 영역이 아니라 일상생활에 스며 있다는 점을 강조하고 있으므로 ㉔ '은유는 일상 언어의 일부이다.'가 적절하다. / ㉑ 가수와 시인은 은유를 사용하는 것을 피하려 한다. ㉒ 의학 드라마는 배경 음악에 심하게 의존한다. ㉓ 은유를 이해하는 것은 어렵다. ㉔ 몇몇 은유는 의학에서만 볼 수 있다.
- 11 풀이 사역동사 make의 목적어 the other person 다음에 목적격보어로 동사원형이 와야 하므로 ㉔ wants는 want가 되는 것이 맞았다.
- 12 풀이 필자는 같은 의미를 영어와 한국어에서 다르게 표현하는 예, 같은 표현이지만 영어와 한국어 원어민에게 다른 의미로 받아들여지는 예를 제시함으로써 문화마다 다른 은유의 사용을 설명하고 있으므로 주장으로 ㉔ '은유는 문화마다 다를 수 있다.'가 적절하다. / ㉑ 한국어는 다른 언어만큼 쉽다. ㉒ 유용한 은유를 찾는 것은 쉽지 않다. ㉓ 표현은 문자 그대로 혹은 비유적으로 쓰일 수 있다. ㉔ 오래된 은유는 새로운 의미를 얻을 수 있다.
- 13 풀이 빈칸 바로 앞의 문장과 빈칸이 포함된 문장은 서로 대조되는 내용을 제시하고 있으므로 빈칸에는 ㉒ '반면에'가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 풀이 영어 학습의 효과를 높이기 위한 조건에 관한 내용으로 글의 목적으로 ㉑ '조건하려고'가 적절하다. / ㉒ 제안을 비판하려고 ㉓ 의견을 비교하려고 ㉔ 상품을 홍보하려고 ㉕ 도움을 구하려고
- 15 풀이 학습 일지에 어떤 내용을 쓰라고 안내한 뒤 ㉔ '학업을 위해 학습 일지를

처음에 어떻게 쓰게 되었는지에 대해 주의 깊게 생각해 보라'는 충고가 이어지는 것은 어색하다.

- 16 풀이 많은 은유가 보편적임을 인생과 여행의 은유를 예를 들어 설명하고 있으므로 주제로 ② '거의 보편적인 은유'가 적절하다. / ① 다른 종류의 은유 ③ 목적이 있는 여행의 가치 ④ 언어 사이의 차이 ⑤ 언어의 일부로서의 은유
- 17 풀이 ④ 주어 The aged는 복수 보통명사의 기능을 하기 때문에 재귀대명사 himself는 복수형 themselves가 되어야 한다.
- 18 풀이 road는 흐름상 '인생, 여정' 등을 의미하므로 ③이 알맞다.
- 19 풀이 개인적 언어는 분석 가능하며 범죄 수사에도 활용할 수 있음을 소개하는 글로 빈칸에는 각각 (A) Analysis, (B) useful이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 풀이 언어 규칙은 언어 사용자마다 다르다는 내용 바로 뒤 ④에 언어 사용자들은 이러한 사실을 인지하지 못할 수도 있지만, 그래도 개인적 차이는 여전히 존재한다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.

더라도 해당 은유가 무엇을 의미하는지 어려운 경우도 있다는 내용으로 글에 제시된 mean을 meanings로 변형하는 것에 유의한다.

- 07 풀이 주위 사람들에게 의미를 물어보거나 온라인 검색으로 의미 확인하기와 같은 방법을 서술한다.

서술 · 논술형 평가

pp. 170-171

- 01 [예시답안] we use metaphors
- 02 a night owl, an early bird
- 03 some of them difficult to understand
- 04 many, native
- 05 [예시답안] Some metaphors such as "life as a journey" are shared by people in different cultures.
- 06 meanings, words
- 07 [예시답안] When I come across unfamiliar metaphors, I can try two ways to find out their meanings. First, I may ask teachers, friends, or other people for help. Second, I can go online and search for the meanings of metaphors that are difficult to understand.

- 01 풀이 은유가 노래와 시 뿐만 아니라 텔레비전 연속극에도 사용되었음을 예를 들어 설명하는 글로 빈칸은 '우리는 은유를 매일 사용한다'의 의미가 되는 것이 적절하다.
- 02 풀이 세 번째 문장에 텔레비전 연속극 대사 중 은유가 사용된 표현이 포함되어 있다.
- 03 풀이 목적어 some of them이 먼저 오고, 목적격보어 difficult, 그리고 보어를 수식하는 부사적 용법의 to부정사 to understand가 이어지는 것이 알맞다.
- 04 풀이 영어 원어민이 일상 상황에서 사용하는 은유는 많지만 그 중 일부는 원어민이 아니라면 모를 수 있음을 예를 들어 설명한 글이다.
- 05 풀이 많은 문화권에서 인생이 여행에 비교됨을 설명하는 글로 <조건>에 제시된 such as를 이용하여 문장을 완성하도록 한다.
- 06 풀이 의미를 짐작하기 쉬운 은유도 있지만 은유에 쓰인 모든 단어의 의미를 알

중간 평가

pp. 174-177

01 ⑤	02 ②	03 ③	04 ①
05 ④	06 ③	07 ④	08 ⑤
09 ①	10 ②	11 ③	
12 [예시답안] nervous and worried		13 ②	
14 ④	15 ⑤	16 ②	17 ⑤
18 ③	19 ①	20 ②	

- 01 풀이 ⑤ assume은 '~인 척하다, ~의 형태를 띠다, 가정하다'의 의미이고, 주어진 영영풀이는 adapt(주어진 상황에 맞추기 위해 자신을 바꾸다)를 설명하는 내용이다. / ① 접근하다: 무언가에 더 가깝게 하다 ② 문질러 싯대(청소하다): 무언가를 깨끗하게 하려고 열심히 문지르다 ③ 결합하다: 하나를 만들기 위해 두 가지를 함께 합치다 ④ 제외하다: 무언가를 갖거나 사용하지하기를 원하는지 누군가에게 묻다
- 02 해석 특정 목적을 위해 발명된 사물
 풀이 주어진 영영풀이에 적절한 단어는 ② '장치'이다. / ① 묶음, 여러 개 ③ 수세미 ④ 펌프 ⑤ 천공기
- 03 해석 ① A: 그것은 아주 창의적인 아이디어인 것 같아
 B: 어떤 아이디어를 말하는 거야?
 ② A: 나는 네가 학교 축제에서 멋진 마술 묘기를 보여 줄 계획이라고 들어.
 B: 응! 나는 모두를 놀라게 해 줄 거야!
 ③ A: 너는 이것이 그것을 다루는 최선의 방법이라고 확신하니?
 B: 너는 어떻게 그렇게 확신할 수 있니?
 ④ A: 너는 이 문제를 어떻게 해결하는지 아니?
 B: 내가 가르쳐 줄게.
 ⑤ A: 나는 내 소지품들이 이 작은 상자 안에 다 넣을 수가 없어!
 B: 한두 개는 네 주머니에 대신 넣는 게 어때?
 풀이 ③ Are you sure ...?로 물었으므로 '그렇다' 혹은 '그렇지 않다'로 답하는 것이 자연스럽다.
- 04 해석 A: 너 괜찮니? 얼떨떨해 보이는데?
 B: 얼떨떨해. 나는 방금 민수에게 '안녕'이라고 인사했는데 그냥 나를 무시하고 가 버렸어.
 A: 너는 민수가 네가 그에게 인사하는 걸 보았다고 확신하니?
 풀이 B가 민수에게 인사했는데 민수가 그냥 가 버렸다고 했으므로 응답은 인사하는 걸 민수가 보았는지 확인하냐고 묻는 것이 적절하다.
- 05 해석 A: 너는 이번 봄 방학에 뭐 할 거니?
 B: 나는 영어 실력을 키우고 싶어서 매일 영어로 뉴스를 보려고 계획 중이야.
 A: 좋은 생각인 것 같네!
 풀이 A가 방학 때 무엇을 할지 물었으므로 응답은 자신의 계획을 말하는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 06 풀이 감자칩은 George Crum이 까다로운 고객의 불평 때문에 우연히 개발한 것으로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 07 풀이 'how to+동사원형'은 '~하는 방법', to one's surprise는 '놀랍게도'의 뜻이다. (A)는 '감자칩을 만드는 방법'의 의미가, (B)는 '놀랍게도'의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ④ T(t)o가 들어가는 것이 적절하다.

- 08 풀이 ⑥는 친구가 되고자 노력하지 않았지만 아플 때 문병 왔던 남자 아이들을, 나머지는 친구가 되려고 노력했던 멋진 친구들을 가리킨다.
- 09 풀이 멋진 아이들과 친구가 되기 위해 노력했지만 소용없었다는 내용의 글로 ① '나는 충분히 잠을 못 자서 수업에 집중할 수 없었다.'는 흐름과 관계 없는 문장이다.
- 10 풀이 how 뒤에 주어 you와 동사 view가 있으므로 ⑥ do는 간접의문문에서 필요 없는 요소이다.
- 11 풀이 I는 you가 느낄 감정에 공감하며 you의 고등학교 생활에 도움이 되도록 영어 수업 마지막 학기 과제로 this를 만들었다고 했으므로 목적으로 ③이 적절하다.
- 12 풀이 (A) That은 앞 문장에 있는 You가 느낀 긴장감과 걱정스러움, 즉 nervous, worried를 가리킨다.
- 13 풀이 흐름상 (A)는 두 기구가 '흔히' 사용되었다는 내용이, (B)는 아이디어를 '꺼내다'의 내용이, (C)는 두 기구를 '결합하다'의 내용이 되는 것이 적절하다.
- 14 풀이 빈칸 ④ 뒤는 앞의 내용을 다시 설명하고 있으므로 빈칸에는 ④ '다시 말해서'가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 풀이 주어진 문장은 Gutenberg는 현대의 발명가 Steve Jobs가 언급한, "창의성은 그저 사물들을 연결하는 것이다."라는 말의 좋은 사례라는 내용이다. In this way는 ⑤의 앞 문장에 제시된 Gutenberg가 두 기구를 결합했다는 것이므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 풀이 창의적으로 생각하는 것은 배울 수 있다는 내용의 글로 흐름상 ⑥ no는 'yes'가 되는 것이 적절하다.
- 17 풀이 창의성을 개발하기 위한 기본은 지식과 경험이라고 했으므로 빈칸에는 ⑤ '창의성을 위한 도구들'이 들어가는 것이 적절하다. / ① 즉각적인 창의력 ② 노력과 노고 ③ 축적된 창의력 ④ 창의적인 실수들
- 18 풀이 창의성을 향상시키려면 많은 가능한 답을 찾고, 실수를 두려워하지 말고, 지식과 경험을 쌓으라는 내용이 되어야 하므로 (A)에는 '여러 개의', (B)에는 '갖춘, 준비된'이라는 뜻의 단어가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 풀이 주어진 글의 부연 설명이 이어지는 (B), 예로 수수께끼를 제시하는 (D), (D)에서 제시된 단서로 답을 설명하는 (C)의 순서가 되는 것이 자연스럽다.
- 20 풀이 수수께끼는 답이 모호하기 때문에 수수께끼를 풀기 위해서는 창의적으로 생각해야 한다는 내용이 되어야 하므로 ⑥ '분명히'라는 뜻의 clearly는 '좀처럼 ~않는'이라는 뜻의 rarely, hardly 등으로 바뀌어야 자연스럽다.

기말 평가

pp. 178-181

- 01 ② 02 ④ 03 ③
 04 is regarded as 05 ④ 06 ④
 07 ② 08 ③ 09 ⑤ 10 ③
 11 ② 12 ① 13 as many as native speakers
 14 ⑤ 15 ③ 16 ⑤ 17 ②
 18 ① 19 had received
 20 [예시답안] to give a present as a reminder of noise

- 01 **해석** > • 그것이 문으로 다가왔을 때 소음은 더 커졌다.
 • 내가 그녀의 얼굴을 다시 바라보았을 때 싸구려 가방에 들어 있는 내 슬리퍼가 무겁게 느껴졌다.
풀이 > 두 문장을 연결해 주는 접속사를 고르는 문제로 내용상 종속절을 이끌며 '~때'라는 뜻으로 시간을 나타낼 수 있는 표현이 필요하므로 빈칸에는 ②이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 **해석** > • 많은 문화에서, 삶은 종종 여행에 비교된다.
 • 닭은 한국에서 경험이 없는 사람을 지칭할 수 있다.
풀이 > compare to는 '~와 비교하다', refer to는 '~을 지칭하다'의 의미로 빈칸에는 ④ to가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 **풀이** > B가 축제 팸플릿을 드릴 테니 잠시 기다려 달라고 했고, A는 알겠다고 응답했으므로 빈칸에는 ③ '잠시만 기다려 주시겠습니까?'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 저와 함께 가 주실 수 있나요? ② 당신은 얼마나 많은 팸플릿이 필요하나요? ④ 제 설명에 만족하시나요? ⑤ 톨립 축제에 가 보신 적이 있나요?
- 04 **풀이** > '~으로 간주되다'의 의미가 되어야 하므로 is regarded as가 적절하다. 수동태가 되어야 함에 유의한다.
- 05 **풀이** > 다녀온 모임이 B가 좋아하는 토론 동아리였는지 묻자 B가 답하며 모임에서 있었던 일을 말하고, A가 잘 알지 못했는지 다시 말해 달라고 요청하자 B가 설명하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다.
- 06 **풀이** > ④ hear(-heard-heard)는 지각동사로 목적격보어 자리에 전달하는 의미에 따라 동사원형이나 -ing형태가 올 수 있으므로 to say는 saying이 되는 것이 적절하다.
- 07 **풀이** > I spoke strongly, unfortunately right below you, I'm almost ill 등의 어조로 보아 I는 매우 화가 나 있다는 것을 알 수 있으므로 ② 'I는 위층의 소음에 매우 화가 났다.'가 적절하다. / ① I는 그녀의 의도치 않은 무례함을 사과했다. ③ I는 그녀의 이웃에게 몇몇 해야 할 일과 하지 말아야 할 일을 알렸다. ④ I는 위층 여자를 알려 노력했다. ⑤ I는 위층 여자에게서 전화를 받고 기뻐했다.
- 08 **풀이** > 주어진 문장은 However로 시작하므로 앞의 내용과 상반되는 이야기가 시작되는 부분에 들어가야 한다. 그러므로 주어진 문장은 사람들은 언어 교환을 하거나 쉬운 책을 읽는 것을 추천하겠지만, 필자는 학습 일지 쓰는 것을 추천하고 싶다는 내용으로 전환되는 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 **풀이** > 앞을 보지 못하는 사람들을 예의를 갖춰 돕는 방법에 관해 설명하는 글로 빈칸에는 ⑤ '보지 못하는 사람들을 돕는'이 들어가는 것이 적절하다.
- 10 **풀이** > 안내견이 주인에게 집중하도록 해야 한다는 흐름에 ③ '동물들에게 먹이를 주고 우리를 청소하라.'는 내용은 관계 없다.
- 11 **풀이** > 문맥상 ⑥ note는 a particular musical sound(음, 음표)의 의미로

- 쓰였다. / ④ 궁금해 하다: 무언가를 알기를 바라다: 호기심을 느끼다 ⑥ 메모: 짧은 비격식 편지 ⑦ 전달하다: 의사소통하거나 무언가를 표현하다 ⑧ 기억할 만한 매우 좋고 가치가 있는 ⑨ 강렬한: 매우 강한 효과를 가지는
- 12 **풀이** > 빈칸 (A) 뒤에 이어지는 내용은 앞 문장과 상반되는 내용으로 (A)에는 However가 들어가는 것이 적절하고, 빈칸 (B) 뒤에 오는 문장은 앞 문장의 내용을 부연 설명하고 있으므로 (B)에는 In other words가 들어가는 것이 적절하다.
- 13 **풀이** > 원급 비교 「as ... as」를 이용하여 '원어만큼 많이'가 되게 한다. 셀 수 있는 명사인 metaphors가 many 뒤에 생략된 형태로 as many as가 되는 것에 유의한다.
- 14 **풀이** > 주어진 문장은 '하지만, 여러분이 항상 정확하게 추측할 수 있는 건 아닐 것이다.'의 의미로 ⑤ 뒤에 이에 관한 예시가 나오므로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 **풀이** > '사람마다 언어 사용 방식이 다르다'는 내용으로 주제로 ③이 적절하다. / ① 독특한 언어 규칙을 사용하는 것의 이점 ② 사람들이 언어에서 같은 규칙을 공유하는 이유 ④ 범죄자의 글 쓰는 스타일을 알아내는 비법 ⑤ 비교 문화적으로 의사소통하는 효과적인 방법
- 16 **풀이** > 빈칸 (A)가 있는 부분은 '~와 다른'의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 from이, 빈칸 (B)가 있는 부분은 '~에 대해 알다, 인식하다'의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 of가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 **풀이** > 흐름상 '모든 사람들이 독특한 언어 특성을 보여 준다'의 의미가 되어야 하므로 ⑥ similar는 unique가 되는 것이 적절하다.
- 18 **풀이** > 문맥상 ② shameless는 not seeming to be ashamed of bad behavior(나쁜 행동에 부끄러워하는 것처럼 보이지 않음)이 적절하다. / ② 무례함: 예의의 결여 ③ 나타내다: 무언가를 의미하는 신호나 표시가 되다 ④ 상기시키는 것: 무언가를 알리거나, 기억하거나, 생각하게 만드는 무엇 ⑤ 사려 깊은: 다른 사람들의 감정에 마음을 쓰는
- 19 **풀이** > receive의 행위는 주절의 동사 remembered 보다 앞서 이루어진 것으로 앞선 시제로 표현되어야 하므로 과거완료 had received가 알맞다.
- 20 **풀이** > (B) this quiet way는 문맥상 상기시켜 줄 도구로 '슬리퍼를 선물로 주는 것'을 의미한다.

총괄 평가

pp. 182-185

- 01 ① 02 ②
 03 (1) as quickly and naturally as (2) To my surprise
 04 ④ 05 ② 06 ④ 07 ⑤
 08 high school 09 ③ 10 ②
 11 ⑤ 12 ② 13 ④ 14 ⑤
 15 what 16 ①
 17 [예시답안] 같은 언어를 쓰더라도 사람마다 차이가 있다.
 18 ③ 19 ⑤ 20 inconsiderate

- 01 풀이 ① assign은 '부여하다, 할당하다'의 의미로 '특정한 신호를 누군가에게 주다'의 풀이는 적절하지 않다. / ② ~인 척하다: 어떤 것이 사실인 것처럼 행동하다 ③ 향상시키다: 어떤 것이 더 나아지게 만들다 ④ 정복하다: 힘으로 어떤 것을 통제하다 ⑤ 잡다, 쥐다: 갑자기 그리고 거칠게 어떤 사람이나 물건을 잡다
- 02 [해석] · 여러분은 새로운 것을 계속해서 배울 필요가 있다. 그러한 방법으로, 여러분은 창의성을 위한 도구들을 갖게 될 것이다.
 · 저는 당신이 제 충고를 명심하기를 바랍니다.
 풀이 'keep ... -ing'은 '~을 계속하다'의 의미이며, 'keep ... in mind'은 '~을 기억하다'의 의미로 빈칸에는 ② keep이 들어가는 것이 적절하다.
- 03 풀이 (1) '할 수 있는 한 ~하게'의 의미를 나타내는 표현은 'as+부사의 원급+as+주어+can'이다. (2) '놀랍게도'의 의미를 나타내는 표현은 to one's surprise이다.
- 04 풀이 빈칸 바로 앞에서 약속을 기억하는 데 도움이 될 방법을 소개하고, 바로 뒤에서는 그 방법이 도움이 된다는 말이 있으므로 빈칸에는 그 방법의 효과에 대한 확실성 여부를 묻는 ④ '너는 그것이 효과가 있을 거라고 확신하니?'가 들어가는 것이 적절하다. / ① 미안하지만 나는 그것을 이해하지 못했다. ② 너는 그것을 어떻게 하는지 아니? ③ 너는 그 문제를 어떻게 처리하니? ⑤ 내가 무엇을 해야 하니?
- 05 풀이 ② 전화기의 배터리가 다 닳은 것은 과거의 일이므로 did not die는 가정법 과거완료 had not died가 되는 것이 적절하다.
- 06 풀이 주어진 문장은 담임 선생님은 매우 엄격해 보이셨고 내 새로운 반 친구들은 모두 쌀쌀맞아 보였다는 내용으로 좋지 않은 상황이므로 더 나쁜 내용이 소개되는 문장 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 풀이 ⑤ 글의 마지막 문장에 호기심이 생겨 공책을 펴 보았다고 한 것으로 보아 필자는 공책에 어떤 내용이 담겨 있을지 알지 못했다.
- 08 풀이 필자가 처음 경험하는 것은 '고등학교'이다.
- 09 풀이 창의적으로 생각한 사람의 예로 Gutenberg를 들어 설명하는 글로 제목으로 ③ '창의적인 사고를 하는 Gutenberg'가 적절하다. / ① 창의성의 장점 ② 인쇄기의 현대적인 사용 ④ 인류 역사를 형성하는 데 있어서의 Gutenberg의 역할 ⑤ 독창성과 유용성
- 10 풀이 ② 질문에는 많은 다른 답이 있을 수 있고 그것은 우리가 질문을 어떻게 보는지에 달려 있다는 내용 뒤에 창의성이 지식과 경험에 기반하는 것을 잊지 말라는 충고를 하는 것은 어색하다.
- 11 풀이 ⑤ is의 보어 자리로 앞에 제시된 beautifully designed와 병렬 구조가 되도록 reasonably priced가 되는 것이 적절하다.
- 12 풀이 문화마다 다른 은유를 예를 들어 설명하고 있으므로 ② '정보를 주는'이

적절하다. / ① 비판적인 ③ 격려하는 ④ 확신에 찬 ⑤ 비교는

- 13 풀이 문화 간에 차이가 있는 은유의 예들을 제시하는 글로 빈칸에는 ④ '문화적 차이가 들어가는 것이 적절하다. / ① 숨겨진 의미들 ② 역사의 자취 ③ 흔한 단어들 ⑤ 친숙한 표현들
- 14 풀이 ⑤ 필자가 얼마나 오래 식사를 했는지에 관해서는 제시되어 있지 않다. / ① 누가 빵을 태웠는가? ② 필자는 왜 놀랐는가? ③ 필자의 어머니는 왜 사과했는가? ④ 필자의 아버지는 거친 말을 사용했는가?
- 15 풀이 빈칸 앞뒤의 동사 remember, told, forget, said 등의 목적어가 필요하므로 선행사를 포함한 관계대명사 what이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 풀이 동어리에 가입하면 학업 스트레스를 해소할 수 있고 관심사가 같은 학생들과도 사귀 수 있다는 내용의 글로 (A)에는 stress, (B)에는 personal이 들어가는 것이 적절하다.
- 17 풀이 it은 동일한 언어를 쓰더라도 사람마다 조금씩 다르다는 점을 의미한다.
- 18 풀이 주인공은 긴 하루를 보내고 현재 피곤하며 위층의 소음으로 짜증이 난 상태로 ③ '피곤하고 짜증이 난'이 적절하다. / ① 자부심이 강하고 활동적인 ② 기진맥진하지만 협력하는 ④ 배려심 있고 사려 깊은 ⑤ 마음이 따뜻하고 희망에 찬
- 19 풀이 ⑤ 아파트 관리인과 전에도 통화한 적은 있지만 다투었는지는 알 수 없다.
- 20 풀이 빈칸은 thoughtless처럼 뒤에 나오는 mothers를 꾸며 주고, 내용상 '배려심 없는'의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 제시된 단어 consider를 형용사 inconsiderate로 바꾸어 쓴다.

Listening Test 1 회

pp. 186~188

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 ①
 06 ② 07 ⑤ 08 ④ 09 ② 10 ⑤
 11 ③ 12 ④ 13 ⑤ 14 ⑤ 15 ④
 16 ⑤ 17 ④ 18 ② 19 ④ 20 ③

- 01 **해석** 남: 이 예쁜 인형들 좀 봐!
 여: 그래, 엄마에게 드릴 선물을 하나 사면 아주 좋겠다. 인형을 같이 골라보자.
 남: 이건 어때? 이 인형은 춤추고 있는 것처럼 보여.
 여: 그것도 좋긴 한데, 나는 일하고 있는 인형이 더 좋아.
 남: 음, 이 인형은 요리를 하고 있는 것처럼 보이네.
 여: 너는 향아리를 들고 있는 인형이 더 나아 보인다고 생각하지 않니?
 남: 맞아, 동의해. 우리 투명한 상자에 있는 것을 사야 할까, 아니면 평범한 인형을 사야 할까?
 여: 투명한 상자에 있는 것이 훨씬 더 비싸.
 남: 응, 그렇지만 그건 인형을 먼지와 때로부터 보호해 줄 거야.
 여: 맞아. 그것을 사도록 하자.
풀이 ⑤ 두 사람은 대화의 중간에 향아리를 든 인형을 사기로 결정하며, 마지막 부분에서는 투명한 상자에 있는 인형을 사기로 했다.
- 02 **해석** 남: 무엇을 도와 드릴까요?
 여: 네, 제가 어제 여기에서 이 책을 샀는데요, 저는 이것을 다른 책으로 교환하고 싶어요.
 남: 제가 그 책을 봐도 될까요? [잠시 멈춤] 죄송하지만 이것은 교환이 불가능합니다. 도장이 찍혀 있어요.
 여: 오, 안 돼요! 저는 어쩌다가 잘못된 책을 사버렸어요.
 남: 무슨 말씀이시죠?
 여: 그게, 이 책은 2권이잖아요, 그렇지? 저는 1권이 필요해요. 저는 아직 초급자거든요.
 남: 오, 알겠어요. 음, 한 가지 대안은 이것을 절반 가격에 다시 파는 거예요.
 여: 하지만 저는 손해를 보고 싶지 않아요.
 남: 그러시다면 이것을 두었다가 1권을 마치고 나서 사용하시면 어떨까요?
 여: 그래요, 그렇게 해야겠네요.
풀이 ④ 1권을 사야 하는데 2권을 사버렸으며 아직 초급자라는 언급이 나오므로 '책이 너무 어려워서가 적절한 이유이다.'
- 03 **해석** 여: 이것은 남쪽으로 여행하시는 모든 승객 여러분께 드리는 공지입니다. 다음 역에서 발생한 작은 화재로 인하여 모든 열차가 정지한 상태입니다. 최소한 시간 동안은 남쪽으로 향하는 열차가 없을 예정입니다. 기다리실 수 없는 승객 여러분께서는 버스나 택시와 같은 대체 교통수단을 찾으시기를 권해 드립니다. 승차표 환불은 안내 데스크나 온라인에서 가능합니다. 승객 여러분의 양해에 감사드립니다.
풀이 ① 화재로 인해 열차 운행이 한 시간 동안 없을 예정이며 긴급한 경우 다른 교통수단을 찾으라는 안내이다.
- 04 **해석** 남: 안녕, Cathy. 댄스 경연대회 준비는 잘 되고 있니?
 여: 오, 안녕, James. 잘 되고 있긴 한데, 우리 댄스 팀 중 몇 명이 그만두었어.
 남: 그만두었다고? 오, 이런! 너 어떻게 할 거야?
 여: 이런 말 들어봤니? "쇼는 계속되어야 한다."

- 남: 너 걱정되니?
 여: 아니, 별로 걱정하지 않아. 남아 있는 팀 멤버들이 약간 변경을 했지. 우리는 그것을 해낼 수 있어.
 남: 너희들 모두 연습은 다 끝났니?
 여: 아니, 전혀. 하지만 나는 우리가 준비될 거라고 확신해.
 남: 그거 멋지다. 너는 너희 팀이 대회에서 우승할 거라고 생각하니?
 여: 그랬으면 좋겠어. 우리가 최소한 최종 라운드까지 진출하지 못한다면 그건 놀라운 일일거야.
풀이 ④ 멤버 일부가 그만둔 악조권 속에서도 여전히 댄스 경연대회에서 잘 해낼 수 있을 것이라고 믿고 있으므로 confident(자신 있는)가 적절하다.
- 05 **해석** [휴대 전화 벨이 울린다.]
 여: 안녕, Josh, 너 교실에 가는 중이니?
 남: 응, 나는 거의 도착했어, 왜 그래?
 여: 내가 좀 늦을 것 같아서. 네가 발표 준비를 시작해 줄 수 있겠니?
 남: 물론이지. 스크린을 준비해 놓을까?
 여: 응, 그리고 컴퓨터를 켜 줘.
 남: 너 우리 발표 파일이 들어 있는 USB 가지고 있지?
 여: 물론이지, 그리고 발표 개요문도 가지고 있어.
 남: 너 발표에 늦지는 않겠지, 그렇지?
 여: 그럴 리가. 내가 준비해 놓는다면 우리는 제시간에 시작할 수 있을 거야.
 남: 좋아. 곧 보자!
풀이 ① 여학생은 교실에 늦게 도착할 것 같아 남학생에게 미리 발표 준비를 해달라고 부탁하고 있다.
- 06 **해석** 남: Alina Youssefi 씨, 어서 오세요. 작품은 잘 쓰고 계신가요?
 여: 잘 되어가고 있습니다, George. 저는 제 3부작에서 2권의 집필을 막 마쳤습니다.
 남: 오, 정말인가요? 그건 무엇에 관한 거죠?
 여: 음, 이 소설에서, 저는 '엠마와 바다 여행'의 이야기를 이어가고 있습니다.
 남: 재미있을 것 같네요. 그것을 정말 읽어 보고 싶습니다.
 여: 그런가요? 당신은 1권의 비평에서 제게 그렇게 호의적이지 않았는데요.
 남: 그건 그저 제가 그것이 너무 복잡하다고 생각했기 때문이에요. 이번 책은 더 단순한가요?
 여: 아니요, 안타깝게도 이걸 더 많이는 아니더라도 마찬가지로 복잡할 거예요.
 남: 음, 당신의 독자들은 그걸 무척 좋아하잖아요. 그것은 출간된 이래로 베스트 셀러였어요.
 여: 그건 이번에는 당신이 제게 더 좋은 비평을 써 주시겠다는 의미인가요?
 남: 아마도요, Alina. 한번 봅시다.
풀이 ② 대화에서 두 사람은 이번 출간될 책에 관해 이야기하고 있다. 또한 novel(소설), review(비평)와 같은 표현에서 두 사람의 관계가 평론가와 소설가임을 추론할 수 있다.
- 07 **해석** 남: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?
 여: 제 전화기의 화면 문제와 관련해 도와주실 수 있는지 궁금합니다. 이게 금이 가서요.
 남: 물론이죠. 제가 그것을 여기로 가져와서 좀 봐도 될까요?
 여: 네, 괜찮습니다. [잠시 멈춤]
 남: 좋은 소식이 있어요. 금이 간 것은 실제 화면이 아니고 단지 화면 보호 덮개네요.
 여: 그것을 고칠 수 있으신가요?

남: 네. 저희가 매장에서 바로 새로운 덮개를 씌워 드릴 수 있어요.

여: 오래 걸릴까요?

남: 아니요, 하지만 제가 먼저 응대해야 할 손님들이 몇 분 계시어서요. 기다려 주실 수 있나요?

여: 물론이죠, 여기서 기다리겠습니다.

풀이 ⑤ 전화기 화면 보호 덮개를 교체해야 하는 상황에서 대화의 마지막에 접원은 기다려 줄 수 있는지 물었고 여자는 기다리겠다고 응답했다.

08 **해석** 남: 좌석이 두 석 남은 것 같은데요, 하나는 2열이고 하나는 14열입니다.

여: 저희가 같이 앉을 수 있는 자리는 없나요?

남: 죄송하지만 없습니다. 연극은 곧 시작할 거예요.

여: 음, 다음 것은 언제죠?

남: 내일까지는 없습니다만, 45분 후에 시작하는 다른 연극이 있습니다.

여: 정말요? 재미있는 것인가요?

남: 네, 셰익스피어의 고전인 <햄릿>입니다.

여: 가격은 얼마인가요?

남: 그것은 이것보다 저렴하고, 아직 좋은 좌석을 선택하실 수 있습니다.

여: 그거 좋은 한데, 다른 극장에서 하는 거죠, 그렇죠?

남: 네, 하지만 바로 길 아래예요. 5분이면 걸어서 가실 수 있습니다.

풀이 ④ 극장의 좌석이나 연극 표 예매 등에 관해 대화하고 있는 것으로 보아 대화가 이루어지는 장소는 연극 공연장 매표소이다.

09 **해석** 여: Michael, 우리 기차는 몇 시에 출발하니?

남: 잘 모르겠어. 내 생각엔 15분마다 운행되는 것 같아.

여: 그 말은 네가 시간표를 아직 안 찾아봤다는 거니?

남: 응. 내 생각에 우리는 버스를 타고 시내로 가서 거기에서 기차를 확인할 수 있을 거야.

여: 그렇지만 네가 앱에서 시간표를 확인한다면 훨씬 더 쉽고 빠를 거야.

남: 알아, 하지만 나는 어떤 앱이 그것을 위해 가장 좋은지 모르겠어.

여: 괜찮다면, 내 것을 보여줄 수 있어. 이거 정말 좋아.

남: 좋아. 그리고 내 전화기에 다운로드하는 것도 도와줄 수 있니?

여: 물론이야. 우리가 버스 타고 가는 동안 그걸 해 줄게.

풀이 ② 대화의 마지막 부분에서 남자가 앱을 다운로드하는 것을 도와달라고 요청하였고 여자는 이를 수락하였다.

10 **해석** 남: 안녕, 여보, 뭘 보고 있어요?

여: 내 안경을 위한 새로운 안경테를 찾고 있어요. 우리 여행 때 멋지게 보이고 싶어서요.

남: 하지만 안경을 최근에 사지 않았나요?

여: 네, 하지만 그것은 실수였어요. 작은 안경테는 더 이상 유행이 아니예요. 나는 더 큰 것을 원해요.

남: 좋아요, 그러면 큰 것을 찾아봅시다. 플라스틱과 금속 중에서 어떤 소재가 나아요?

여: 나는 금속이 더 좋아요. 그것은 안경테를 정말 멋져 보이게 하거든요.

남: 나도 그렇게 생각해요. 모양은요? 내 것과 같은 둥근 모양은 어때요?

여: 음, 내 생각엔 내 얼굴에는 다른 모양이 더 좋아 보일 것 같아요. 직사각형이 아마도 가장 좋을 거예요.

남: 그럼 하나밖에 없네요. 이것이 아주 멋져 보여요.

여: 내 생각도 그래요. 지금 그것을 주문하겠어요.

풀이 ⑤ 여자는 금속 소재로 된 큰 직사각형 모양의 안경테를 골랐다.

11 **해석** 남: 여러분, 안녕하세요. 저는 시 도서관에서 학생 서비스부를 운영하고

있습니다. 여름방학 동안, 도서관에서는 7월 25일부터 8월 18일까지 특별 프로그램을 운영할 것입니다. 이것들은 여러분의 언어 능력을 향상시키고 애독심을 키우도록 계획되었습니다. 여러분은 한국어, 중국어, 또는 영어 독서 모임을 선택하여 가입할 수 있습니다. 등록은 온라인으로 이루어집니다. 지원서는 이번 달 30일까지 마감이며, 모든 프로그램은 시내의 도서관에서 개최됩니다. 시간을 내주셔서 감사드리며, 여러분을 그곳에서 만나기를 바랍니다!

풀이 ③ 신청 마감일, 사용 언어, 신청 방법, 실시 장소는 모두 담화에서 언급되었지만 등록비는 언급되지 않았다.

12 **해석** 여: 안녕, Kevin, 너 뭐 하고 있지?

남: 엄마 생신을 위해 케이크를 굽고 있어.

여: 오, 어머니가 그것 무척 좋아하시겠네! 그것을 어떻게 꾸밀 거니?

남: 글썄, 나는 케이크를 예쁘게 만들기 위해 진짜 꽃을 위에 놓을까 생각 중이야.

여: 만약 어머니가 꽃을 드실 수 있다면 더 낫지 않을까?

남: 좋지, 하지만 나는 꽃을 만들 정도로 충분한 실력은 없어. 너는 어떻게 생각하니?

여: 내 생각엔 네가 설탕으로 만든 꽃을 사야 할 것 같아. 큰 빵집에서는 대부분 좀 가지고 있을 거야.

남: 여기 모퉁이에 있는 City Bakery에도 좀 있을까?

여: 잘 모르겠어. 내가 전화해서 확인할게.

남: 고마워.

풀이 ④ 여자는 City Bakery에 전화해서 설탕으로 만든 꽃을 파는지 물어봐 주겠다고 했다.

13 **해석** 여: Jack, 너 많이 걱정스러워 보이는구나. 무슨 일이야?

남: 내 프로젝트가 모두 날아가 버린 것 같아.

여: 네가 한주 내내 작업해 오던 것 말이야? 심한데. 어떻게 된 거야?

남: 너무 피곤해서 우연히 전체 파일을 지워버렸어!

여: 끔찍하네. 어떻게 할 거야?

남: 전체를 다시 써야 할 것 같아.

여: 잠깐만! 어제 우리가 도서관에 있었을 때 그것을 네 USB에 저장하지 않았니?

남: 아, 맞아. 그랬어. 잊어버렸네.

여: 거기에는 오늘 작업한 것은 없겠지만, USB를 확인해 봐. 대부분 작업한 것이 거기 있을 거야.

남: 정말 고마워! 지금 바로 해 볼게.

풀이 ⑤ 여학생이 USB에 저장된 파일을 확인해 보라고 조언했으므로 남자가 대화 직후 할 일로 가장 적절한 것은 'USB 내용 확인하기'이다.

14 **해석** ① 여: Carol은 오렌지를 무척 좋아해요.

남: 그래요? 그렇다면 좀 사야겠네요!

② 여: 제가 어떤 종류의 과일을 사면 좋겠어요?

남: 오렌지 빼고는 다 괜찮아요. 바나나나 파인애플은 어떨까요?

③ 여: 이쪽으로 오셔서 오렌지를 좀 맛보세요.

남: 아니요, 괜찮아요. 저는 서둘러 떠나야 해요.

④ 여: 실례합니다. 오렌지 재고가 없나요?

남: 네, 죄송합니다. 남은 것은 사과와 자몽뿐이에요.

⑤ 여: 쿠폰 값을 제외했나요? 10% 할인을 받을 수 있을 텐데요.

남: 죄송합니다만, 쿠폰이 만료되었습니다.

풀이 10% 할인 쿠폰에 관해 대화하는 ⑤이 가장 적절한 대화이다.

15 **해석** > 여: Camp Happy Days에 오신 것을 환영합니다. 저는 Karen Levine 이고, 여기의 수석 상담원입니다. 여러분께 우리 시설을 안내해 드리겠습니다. 모두 지도가 보이시나요? 첫 번째 건물에서 여러분은 구내식당을 발견하실 겁니다. 그곳이 우리가 식사하는 곳입니다. 또한 여러분이 운동을 할 수 있는 농구장과 축구장이 있습니다. 화장실과 샤워실은 주차장 옆 작은 건물에 있습니다. 마지막으로, 이 건물에는 여러분이 간단한 간식을 사실 수 있는 작은 상점이 있습니다.

풀이 > ④ 담화에서 식당(cafeteria), 운동 시설(basketball courts, a soccer field), 샤워실(showers), 상점(shop)은 언급되었지만 '숙소'는 언급되지 않았다.

16 **해석** > 여: 안녕, Brian. 무엇을 보고 있니?
 남: 오, 안녕, Emily. 나는 이 여행 안내책자를 보고 있어.
 여: 여행을 계획 중이니?
 남: 아니, 그냥 상상 좋아야. 내가 더 나이를 먹으면 나는 전 세계를 여행하고 싶어.

여: 정말? 너는 처음으로 어디를 갈 거니?
 남: 유럽. 나는 파리, 로마, 그리고 다른 도시들을 모두 보고 싶어.
 여: 너 언제부터 그렇게 여행에 관심이 많아졌니?
 남: 내가 어렸을 때 아버지가 나를 런던에 데려가 주셨을 때부터 시작되었어.
 여: _____

- ① 그렇다면 너는 왜 파리에 처음으로 갔니?
- ② 맞아. 런던은 일 년 중 이맘때가 아름다워.
- ③ 정말? 그러면 거기 도착하면 내게 영상을 보내 줘. 기다리고 있을게!
- ④ 오, 알겠어. 음, 런던에서 좋은 시간 보내고, 사진 많이 찍어!
- ⑤ 오, 알겠다. 그게 너를 다른 도시도 여행하고 싶게 만들었구나.

풀이 > 남학생이 세계 여행을 꿈꾸게 된 원인에 대하여 묻고 답하고 있으므로 적절한 응답은 ⑤이다.

17 **해석** > 남: 안녕, Jina야. 어디 가고 있니?
 여: 연극 동아리에 가는 길이야. 우리는 매 주마다 만나서 연습해.
 남: 오, 멋지대! 공연을 준비하고 있는 거야?

여: 응, 하지만 우리는 막 시작했어. 공연은 아직 몇 달 남았어.
 남: 나는 항상 연극에서 연기하고 싶었어. 연기는 어렵니?
 여: 아니, 네가 생각하는 것보다 더 쉬워. 애, 좋은 생각이 있어!
 남: 그게 뭔데?
 여: 우리 동아리에 가입할래? 아직 채워지지 않은 몇몇 작은 역할들이 있어.
 남: 그거 좋은 생각이야! 내가 지금 가야 할까 아니면 다음에 가야 할까?
 여: _____

- ① 공연 후까지 기다리는 게 어때?
- ② 네가 나중에 가야 한다고 생각해. 나는 네가 지금 연습하고 있다는 걸 알아.
- ③ 너는 지금 바로 가야 해. 그렇게 하지 않으면 더 아플 수도 있어!
- ④ 지금 나와 같이 가는 게 어때? 내가 너를 연출자에게 소개시켜 줄게.
- ⑤ 남아 있는 역할이 있는지 잘 모르겠지만, 시도는 해 볼 수 있지.

풀이 > 여학생은 연극 연습을 시작한 지 얼마 되지 않아 남아 있는 역할이 있다고 했고 남학생에게 연극 동아리에 가입할 것을 권유하는 상황이므로 ④이 가장 적절한 응답이다.

18 **해석** > 남: Sarah야! 너 대체 뭐 하고 있는 거니? 그 상자는 아주 무거운 것 같은데!
 여: 아니에요, 아빠, 걱정 마세요. 이걸 전혀 무겁지 않아요. 이 안에 쿠션만 들어 있어요.

남: 왜 집에 쿠션을 가져오는 거니?
 여: 엄마를 위한 깜짝 선물이에요. 제 친구의 부모님이 새 가구를 여섯데 좋은 조건에 샀어요!

남: 내 생각엔 엄마가 그것을 아주 좋아할 것 같구나. 침대에 놓는 거니?
 여: 아니요, 엄마가 거실을 꾸미고 계시니까 새 소파에 놓을 거예요.
 남: 멋지대! 네 용돈을 썼니?
 여: 네, 그렇지만 별로 비싸지 않았어요. 제 계좌에 충분한 돈이 있었어요.
 남: _____

- ① 그럴 수 없었다니 안됐다. 너는 내게 전화했어야 했어.
- ② 너는 정말 마음이 넓구나. 내 생각에 엄마가 무척 행복해 할 거야.
- ③ 그것은 침대와 정말 잘 어울릴 거야. 여기, 내가 너를 도와줄게.
- ④ 그렇지만 그것은 너무 무거워서 엄마가 좋아할 것 같지 않구나.
- ⑤ 그거 훌륭한 선물이네. 그 분들에게 감사장 보내는 것을 잊지 마렴.

풀이 > 어머니에게 드릴 선물을 용돈으로 샀다는 말에 대한 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

19 **해석** > 남: Mona, 직업 박람회 가 갈 거니?
 여: 아, 나는 잘 모르겠어. 내게 맞는 게 아닐 수도 있을 것 같아.
 남: 왜? 너는 네 미래를 위해 직업에 관해 배우고 싶잖아, 그렇지 않니?

여: 응, 하지만 나는 낯선 사람들과 이야기하는 것을 좋아하지 않아.
 남: 음, 달리 어떻게 무엇을 배울 수 있겠니? 자, 우리 함께 가는 거야.
 여: 너 언제 갈 건데?
 남: 오늘, 점심시간 끝나고 바로.

- 여: 음, 나는 점심 이후에 스터디 모임이 있어. 나는 3시까지의 시간이 없어.
 남: _____
- ① 고마워. 나는 벌써 꽤 배고프다.
 - ② 그건 네가 낯선 사람들에게 이야기할 필요가 없어서 좋아.
 - ③ 그거 정말 좋은 생각이야. 나도 그 직업에 관심이 있어.
 - ④ 괜찮아. 그건 오후 내내 열어. 내가 너를 기다릴게!
 - ⑤ 그럼, 점심시간 직후에 직업 박람회장에서 볼게! 아주 좋을 거야!

풀이 > 여학생은 3시까지의 직업 박람회에 갈 시간이 없다고 했으므로 이에 가장 적절한 응답은 ④이다.

20 **해석** > 여: Daniel은 바쁜 식당의 매니저입니다. 최근, 그는 직원 중 한 명인 Olivia가 고객에게 무례하게 이야기하고 있다는 것을 알아챘습니다. 그녀는 또한 고객에게 웃지 않고 짜증난 것처럼 보입니다. Daniel은 그녀에게 고객에게 더 친절하고 예의 바르게 대하라고 말하고 싶습니다. 이와 같은 상황에서, Daniel이 Olivia에게 할 말로 가장 적절한 것은 무엇입니까?

- Daniel: Olivia, _____.
- ① 당신은 정시에 출근해야 해요
 - ② 더 이상은 뒤에서 점심을 먹도록 놔둘 수 없어요
 - ③ 당신은 고객에게 친절하고 예의 바르게 대할 필요가 있어요
 - ④ 당신은 이 식당에서 당신 친구들에게 공짜 음식을 줄 수 없어요
 - ⑤ 더 나아질 때까지 집에 가서 쉬는 걸 권합니다

풀이 > Daniel은 고객에게 친절하고 예의 바르게 행동하라고 조언해야 하므로 적절한 것은 ③이다.

Dictation for Listening Test

1회

pp. 189-193

- 01 dolls, prefer, carrying, expensive, protect
- 02 exchange, returnable, mean, option, complete
- 03 passengers, heading, recommend, refund, patience
- 04 preparation, remaining, handle, surprised
- 05 almost, setting, copies, able
- 06 writing, continue, review, complicated, came, out
- 07 cracked, actual, right, a, couple, of
- 08 seats, play, prices, theater
- 09 leave, looked, up, figure, easier, mine
- 10 frames, recently, metal, round, Rectangular
- 11 run, improve, circle, Registration, due
- 12 decorate, putting, skilled, enough, appreciate
- 13 entire, deleted, awful, most, million
- 14 fruit, come, over, stock, expired
- 15 counselor, show, meals, parking, lot
- 16 looking, at, planning, traveling, happened
- 17 on, my, way, act, easier, filled, other
- 18 weigh, parents, living, room, Awesome, account
- 19 job, fair, thing, strangers, how, free
- 20 noticed, rudely, impatient, polite

Listening Test

2회

pp. 194-196

- 01 ⑤
- 02 ③
- 03 ①
- 04 ②
- 05 ②
- 06 ①
- 07 ④
- 08 ①
- 09 ⑤
- 10 ②
- 11 ⑤
- 12 ③
- 13 ③
- 14 ②
- 15 ⑤
- 16 ①
- 17 ④
- 18 ⑤
- 19 ④
- 20 ③

- 01 **해석** 남: 이 쇼핑백들은 이번 주에 할인 중이래. 예쁘지 않니?
 여: 응, 나는 네가 하나 사야 할 것 같아. 이걸 어때?
 남: 그건 너무 작은 것 같아. 이 줄무늬가 있는 큰 쇼핑백은 어때?
 여: 응, 나는 줄무늬가 없는 것이 좋아.
 남: 꽃 그림이 있는 것 말이니?
 여: 아니, 아무 무늬 없는 것. 내 생각에는 그게 실용적이고 멋진 것 같아.
 남: 좋아. 그것을 사자.
 여: 좋네. 내 카드 여기 있어.
풀이 ⑤ 대화의 초반부에 남자가 큰 쇼핑백을 원한다고 이야기하는 부분이 나오며, 마지막에 두 사람은 무늬 없는(plain) 것을 선택한다.
- 02 **해석** [전화벨이 울린다.]
 남: 지역 병원입니다. 무엇을 도와드릴까요?
 여: 네, 저는 시간제 근무 간호조무사직에 지원하고 싶은데요.
 남: 알겠습니다. 이 분야에 경험이 있으신가요?
 여: 아니요, 하지만 저는 캠프에 있었을 때 응급 처치를 배웠어요.
 남: 글썄요, 저희가 제공해 드릴 수 있는 것은 학생들을 위한 자원봉사 프로그램 뿐이네요.
 여: 그것도 괜찮아요, 저는 한번 시험 삼아 해보고 싶어요.
 남: 좋습니다. 그러면 한번 보조. [잠시 멈춤] 안타깝게도, 지원 마감 기한이 지났네요.
 여: 오, 이런. 그럼 제가 어떻게 지원할 수 있나요?
 남: 다음 학기까지 기다리셔야 할 겁니다.
풀이 ③ 남자는 여자에게 마감 기한이 지나서 지원할 수 없다고 했다.
- 03 **해석** 여: 잠시 안내 말씀 드립니다. 고객 서비스 데스크에 휴대 전화를 놓고 가신 손님을 찾고 있습니다. 하얀색 덮개가 씌워진 작은 것입니다. 주인이시라면 고객 서비스 데스크로 오셔서 관리자를 만나십시오. 신분이나 소유를 증명할 만한 것을 준비해 주십시오. 감사합니다.
풀이 ① 휴대 전화를 놓고 간 손님을 찾는 안내 방송이므로 담화는 분실물에 관한 것이다.
- 04 **해석** 남: Laura야, 너는 버스를 타는 것이 좋니, 아니면 기차를 타는 것이 좋니?
 여: 나는 기차를 타는 것이 좋아.
 남: 그렇다면 시간표를 보자. 3시에 하나 있어.
 여: 하지만 그거 타면 5시 반에나 도착하잖아. 우리는 늦을 거야. 공연은 5시에 시작해.
 남: 그럼, 우리는 1시 기차를 탈 수 있어.
 여: 그렇지만 그러면 우리는 너무 일찍 도착할 거야. 버스 시간표를 알아보자.
 남: 2시 45분에 출발해서 4시 45분에 도착하는 고속버스가 있네.
 여: 완벽하다. 그걸 타자.
 남: 맞아. 그게 최선의 선택이야.
풀이 ② 두 사람은 대화의 마지막 부분에서 2시 45분에 출발해서 4시 45분에

도착하는 고속버스를 타기로 결정했다.

05 **해석** <휴대 전화 벨이 울린다.>

남: 안녕, Joan. 무슨 일이야?
 여: 안녕, Lucas. 나 정말 늦을 것 같아, 미안해.
 남: 괜찮아. 여기 언제 도착할 것 같아?
 여: 음, 내가 방금 버스를 놓쳤는데 다음 버스는 20분 동안 없어.
 남: 문제 없어. 나는 잠깐 가게들을 둘러보고 있을게.
 여: 뭐 사야 할 것이 있니?
 남: 아니, 그런데 전화기를 좀 보려고 생각 중이었어.
 여: 그래. 최대한 빨리 갈게.
 남: 좋아. 쇼핑몰에 도착하면 내게 전화해.
풀이 ② 여학생은 남학생에게 버스를 놓쳤어 늦을 것 같다고 알려 주기 위해 전화를 했다.

06 **해석** <휴대 전화 벨이 울린다.>

남: 여보세요. 이 선생님입니까?
 여: 네, 접니다.
 남: 안녕하세요, 저 민호예요. 이번 주 음악 수업 때문에 전화 드렸어요.
 여: 오, 안녕, 민호야. 무슨 문제라도 있니?
 남: 음, 약간요. 이번 주 제 수업 날짜를 바꿀 수 있을까 해서요.
 여: 아마 될 것 같아. 무슨 일이 있었니?
 남: 아니요, 그냥 제 할머니 할아버지께서 오셔서 가족 모임을 할 거예요.
 여: 그래. 대신 토요일 오후 4시에 올 수 있니?
 남: 네, 그때 갈게요. 정말 감사합니다.
풀이 ① 음악 수업의 일정을 바꿀 수 있는지 묻는 대화의 내용으로 미루어 보아 두 사람의 관계로 학생과 음악 선생님이 가장 적절하다.

07 **해석** 여: Hamburger Bun House에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

남: 네, 저는 보통 버거를 먹었어요…… 아니요, 잠시만요. 스페셜은 얼마인가요?
 여: 감자튀김과 추가 소스를 포함해서 3달러입니다.
 남: 네, 저는 그걸로 두 개 할게요.
 여: 음료는 무엇으로 하시겠어요?
 남: 탄산음료 피쳐 하나랑 잔 두 개 주세요.
 여: 네. 알려드리자면 탄산음료 피쳐는 5달러입니다. 더 필요하신 것 있으세요?
 남: 아니요, 없습니다. 그리고 현금으로 결제할게요.
풀이 ④ 남자는 3달러짜리 스페셜 버거 두 개와 5달러짜리 탄산음료 피쳐 한 개를 주문하였으므로 총 11달러를 지불해야 한다.

08 **해석** <휴대 전화 벨이 울린다.>

남: 안녕, Sally야. 너 뭐 하고 있니?
 여: 과학 프로젝트 하고 있는 중인데 왜?
 남: 음, 나는 네가 공연 갈 준비를 하고 있는 중이라고 생각했는데.
 여: 무슨 공연? 나는 공연에 대해서는 아무것도 모르는데.
 남: 알고 있잖아. Raymond가 피아노 공연을 하잖아, 기억나?
 여: 오, 맞아! 나 완전히 잊어버렸어! 그게 오늘 밤이야?
 남: 응, 두 시간쯤 후에 시작해.
 여: 그렇다면 서둘러서 준비해야겠다. 가는 길에 나 좀 태우러 와 줄래?
 남: 물론이지, 한 시간 후에 태우러 갈게.
풀이 ① 여자가 공연에 갈 준비를 서두르겠다고 했으므로 대화 직후에 할 일로 '외출할 준비하기'가 가장 적절하다.

09 **해석** <전화로>

남: 나를 방문해 줘다니 고마워, Linda야.
 여: 아직도 허리가 아프니? 의사 선생님은 뭐라고 하셔?
 남: 여기 병원에서 하룻밤 입원해야 한다고 하셔.
 여: 그러면 내가 오늘 저녁에 방문할게. 괜찮지?
 남: 그럼 좋겠다. 부탁 하나만 들어줄 수 있어?
 여: 물론이지. 뭐가 필요하니?
 남: 나는 전화 충전기가 필요해. 하나 가져다 줄 수 있니?
 여: 당연하지. 너는 어떤 종류의 전화기를 가지고 있니?
 남: 네 것과 같은 종류야. 정말 고마워.

풀이 ⑤ 대화의 마지막 부분에서 남자가 요청한 것은 전화 충전기를 가져오는 일이다. ① 대화에서 남자가 병문안 오는 것을 요청했는지 여부는 확인할 수 없다.

10 **해석** 여: 이번 주에 영화 보러 가자. 오래됐잖아.
 남: 좋은 생각이야. <Big Lies>가 <The Endless Dream>보다 더 재밌을 것 같은데, 그렇게 생각하지 않니?

여: 응, 맞아. 그걸 보자. 너는 언제 갈 시간이 되니?
 남: 나는 주말에만 시간이 돼, 너 그때 괜찮니?
 여: 응, 토요일이나 일요일 모두 괜찮아.
 남: 좋아. 너는 오후에 가고 싶니, 아니면 저녁에 가고 싶니?
 여: 물론 저녁이지!
 남: 그럼 모두 결정했네. 어서 가고 싶단!

풀이 ② 두 사람은 영화 <Big Lies>를 주말 저녁에 보기로 결정했다.

11 **해석** 여: 안녕하세요, 여러분. 저는 학교 안전에 관해 설명하려고 합니다. 경보가 울릴 수 있는 몇 가지 이유가 있는데요. 첫째는 화재인데, 조리실에서 시작될 수 있습니다. 또한 폭풍이나 전기 문제가 있을 수 있습니다. 마지막으로, 학교 안에 위험한 사람이 있을 수 있습니다. 어떠한 경우이든, 경보가 울리는 것을 들으면 여러분은 교실을 떠나 운동장에서 친구들을 만나도록 해야 합니다. 그리고 나면 여러분의 선생님이 다음으로 무엇을 해야 할지 알려 주실 겁니다.

풀이 ⑤ 화재(fire), 폭풍우(a storm), 전기 문제(a problem with electricity), 수상한 사람(a dangerous person)은 모두 언급되었으나, '마시는 물'에 관한 내용은 언급되지 않았다.

12 **해석** 여: Bill, 잘하고 있어, 그런데 잠깐만 쉬자.
 남: 좋아. 말 타는 것이 내가 생각했던 것보다 훨씬 더 재미있네!

여: 너는 점점 나아지고 있는데, 여전히 말을 모는 것에 문제가 있어.
 남: 내가 어떤 것을 잘못하고 있어?
 여: 너는 충분히 꼭 잡고 있지 않아. 말이 어떻게 해야 할지 몰라 하고 있어.
 남: 네 말은 내가 말을 이끌 때 더 명확하게 해야 한다는 거야?
 여: 응, 너는 더 강하게 움직여야 해.
 남: 내가 네 말뚝을 이해했는지 모르겠다.
 여: 좋아, 우리가 다음에 말을 탈 때 내가 어떻게 말을 이끄는지 네게 보여 줄게.

풀이 ③ 대화의 마지막 부분에서 여자는 다음번에 말을 탈 때 남자를 위해 말을 이끄는 법을 보여 주겠다고 했다.

13 **해석** 여: Justin, 너 뭐 하고 있니?
 남: 아빠에게 드릴 '아버지의 날' 선물을 포장하고 있어.

여: 오, 그거 훌륭하다. 도움이 필요하니?
 남: 응, 나는 리본을 묶는 데 소질이 없어. 나를 도와줄래?
 여: 좋아, 내가 할 수 있을 것 같아. 나는 예전에 리본을 묶는 적이 있어.

남: 잘됐네. 내가 케이크를 꺼내서 탁자 위에 놓을게.
 여: 좋은 생각이야. 아빠가 곧 집에 오실 거야. 얼마나 놀라실까?
 남: 그랬으면 좋겠어.

풀이 ③ 대화의 마지막 부분에 남자가 케이크를 꺼내 탁자 위에 놓겠다고 했으므로 대화 직후 할 일로 가장 적절한 것은 '케이크를 탁자 위로 가져오기'이다.

14 **해석** <전화벨이 울린다.>

남: Sunrise 호텔입니다. 무엇을 도와드릴까요?
 여: 네, 저는 예약을 하고 싶은데요.
 남: 알겠습니다. 어느 날짜에 도착하십니까?
 여: 6월 22일입니다.
 남: 그리고 며칠 동안 묵으시나요?
 여: 3일입니다. 4인 가족인데, 성인 두 명과 아이 둘입니다.
 남: 좋습니다. 괜찮으시다면, 방이 두 개 있는 스위트룸이 있습니다.
 여: 너무 비싸지만 않다면, 괜찮을 것 같네요.
 남: 큰 방 하나와 거의 비슷한 가격입니다. 성함을 말씀해 주시겠어요?
 여: Riverson입니다.

풀이 ② 여자는 3박을 하겠다고 했으므로 'Number of nights: 5'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

15 **해석** 남: Whitman and Gold사의 직원이 되신 것을 환영합니다. 업무 보조로서 귀하의 직무는 문서를 복사하고 전화에 응대하는 것을 포함합니다. 이것이 귀하의 주된 업무이지만, 간단한 편지를 쓰거나 방문객을 응대하는 것과 같은 다른 일들을 할 수도 있습니다. 이러한 업무에 대하여, 귀하는 계약서에 명시된 봉급을 받게 될 것입니다. 질문 있나요?

풀이 ⑤ 문서 복사하기(making copies of documents), 전화 받기(answer the phone), 간단한 편지 쓰기(write simple letters), 방문객 응대하기(greet visitors)는 언급되었으나 '직원 회의 준비하기'는 언급되지 않았다.

16 **해석** 남: 안녕, Maria. 너 뭐 하고 있지?

여: 수박 한 통을 자르고 있어요.
 남: 왜? 그거 크구나.
 여: 음, 엄마가 몇 분 후에 집에 손님 몇 분을 모시고 오신대요.
 남: 그래? 나는 몰랐어.
 여: 제 부탁 좀 들어주실래요?
 남: 물론이지, 준비하는데 굉장히 바빠 보이는 구나!
 여: 맞아요. 거실을 치워 주시겠어요?
 남: _____

- ① 물론이지. 내가 기꺼이 도울게.
- ② 물론이지, 나는 화장실을 고칠게.
- ③ 문제없어. 무엇을 요리할지 말해 줘.
- ④ 응, 알야. 그들도 분명히 배가 고프를 거야.
- ⑤ 괜찮아. 내가 나머지를 자를 테니 자리에 앉으렴.

풀이 여자가 거실을 치워달라고 부탁했으므로 가장 적절한 응답은 ①이다.

17 **해석** 남: Kelly, 너 수업에 또 늦었구나. 무슨 일이니?

여: 죄송해요, 하지만 버스가 또 너무 오래 걸렸어요.
 남: 더 이른 버스를 타야지.
 여: 저도 알아요. 그러려고 했지만 공사 중이었어요.
 남: 공사? 새로운 도로를 만드는 중이니?
 여: 그건 아니고요. 이곳과 저희 집 사이의 다리를 수리하는 중이에요.

남: 그 다리를 지나지 않는 다른 버스가 있지?
 여: 네, 아침에 제가 탈 수 있는 다른 버스가 있어요.
 남: _____

- ① 그렇다면 너는 버스를 타지 말아야지.
- ② 네가 택시를 탔기 때문에 정시에 도착한 거야.
- ③ 그런 경우라면, 너는 그 다리 위를 걷는 것을 피해야 해.
- ④ 그렇다면 나는 네가 대신 그 버스를 타는 것을 권하마.
- ⑤ 알겠다. 그렇다면 우리는 그저 인내심을 가져야겠구나.

풀이 ④ 공사 현장을 지나지 않는 다른 버스가 있다고 했으므로, 대화의 흐름 상 지각하지 않기 위해 그 버스를 타라고 조언하는 것이 적절하다.

18 **해석** 여: 그 플라스틱 컵을 들고 어디로 가는 거예요?

남: 쓰레기통으로요, 왜요?
 여: 그거 재활용되는 거 몰라요?
 남: 음, 네, 하지만 어디에 이것을 두어야 하나요?
 여: 바깥쪽 마당에 녹색 통이 있어요.
 남: 오, 저는 그건 몰랐어요.
 여: 음, 거기에 있고, '종이', '플라스틱', 그리고 '금속'이라고 적힌 표가 붙어 있어요.
 남: 알겠어요, 알려줘서 고마워요. 당신은 재활용에 매우 관심 있어 보이는데요.
 여: _____

- ① 당신이 제가 맞다고 이야기했다니 믿을 수가 없네요!
- ② 아니에요, 저는 그저 쓰레기통이 거기에 있다고 생각해요.
- ③ 저 역시 그렇게 생각해요. 당신은 모두에게 좋은 예가 되네요.
- ④ 고마워요, 저는 이것을 쓰레기통에 버리려고 했어요.
- ⑤ 맞아요, 저는 우리가 모든 것을 재활용하기 위해 최선을 다해야 한다고 생각해요.

풀이 여자는 남자에게 재활용품 버리는 곳을 알려 주었으므로 가장 적절한 응답은 ⑤이다.

19 **해석** 여: 정말 놀람구나! 네가 우리를 위해 저녁 식사를 준비했다니.

남: 음, 아빠는 일하시고 엄마도 일하시니까, 그래서……
 여: 정말 고맙구나, 그런데 공부해야 하는 것 아니니?
 남: 괜찮아요, 저는 숙제를 대부분 끝냈어요.
 여: 맛있어 보인다. 다 되었니?
 남: 거의요, 엄마, 앉으시겠어요?
 여: 고맙다. 아빠는 아직 집에 안 오셨니?
 남: 아직요, 아빠는 오늘 늦게까지 일해야 한다고 하셨어요.
 여: _____

- ① 음, 너는 이제 공부하는 게 낫겠다.
- ② 아빠가 네가 음식 준비하는 것을 도와주셨니?
- ③ 훌륭하구나, 아빠가 보시면 좋아하실 거야.
- ④ 안됐구나, 아빠가 너무 피곤하지 않았으면 좋겠다.
- ⑤ 그럼 거실로 가서 아빠에게 오시라고 말씀 드리렴.

풀이 남자는 아빠가 오늘 늦게까지 일하신다고 했으므로 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

20 **해석** 여: Peter는 자선 행사를 준비해 왔습니다. 그의 아이디어는 사용한 교과서를 모아서 그것들을 가난한 나라의 학생들에게 보내는 것입니다. 그는 책을 모으기 위해 학교와 도서관에 큰 상자들을 놓고 싶어 합니다. 그의 친구인 Amy는 매우 훌륭한 예술가이고 그는 그녀에게 자신과 그 상자들을 꾸미자고 요청하고

싶습니다. 이러한 상황에서, Peter가 Amy에게 할 말로 가장 적절한 것은 무엇 입니까?

Peter: Amy, _____?

- ① 우리가 이 상자들을 어디에 두어야 할까
- ② 너는 우리가 책이 얼마나 필요하다고 생각하니
- ③ 내가 상자들을 꾸미는 것을 도와줄래
- ④ 이 책들을 우체국에 가져다 줄래
- ⑤ 너 기부할 만한 사용한 교과서를 가지고 있니

풀이 Peter는 Amy와 함께 상자를 꾸미고 싶어 하므로 가장 적절한 말은 ③이다.

Dictation for Listening Test 2회

pp. 197-201

- 01 on, sale, think, of, without, plain, practical
- 02 apply, for, aid, try, out, applications
- 03 attention, left, owner, prepared
- 04 prefer, taking, get, too, early, arrives
- 05 missed, look, around, as, soon, as
- 06 lesson, wondering, happen, came, gathering
- 07 including, like, Anything, else, cash
- 08 working, getting, ready, totally, hurry
- 09 offering, back, stay, a, favor, charger
- 10 agree, weekend, either, all, set
- 11 explain, go, off, electricity, case, yard, instruct
- 12 Riding, directing, tightly, lead, movements
- 13 wrapping, tying, out, surprised, hope
- 14 make, a, reservation, date, nights, adults
- 15 delighted, involves, duties, mentioned, contract
- 16 cutting, up, huge, bringing, big, in, such, a
- 17 construction, road, exactly, fixing, could
- 18 Where, trash, supposed, outside, labeled, recycling
- 19 so, finished, ready, home, had, to
- 20 organize, used, artist, decorate



**내신 100점의 비결,
CHUNJAE 평가문제집**



My Study Planner

나의 학습 계획표

		Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Voca Master	1st Step 이해				
	2nd Step 연습				
	3rd Step 실전				
Function Master	1st Step 이해				
	2nd Step 연습				
	3rd Step 실전				
Grammar Master	1st Step 이해				
	2nd Step 연습				
	3rd Step 실전				
Reading Master	1st Step 이해				
	2nd Step 연습				
	3rd Step 실전				
단원 평가 1회					
단원 평가 2회					
서술·논술형 평가					
중간 평가(Lesson 1~2)					
기말 평가(Lesson 3~4)					
총괄 평가(Lesson 1~4)					
Listening Test 1회		•문제 풀이 :	/	•Dictation :	/
Listening Test 2회		•문제 풀이 :	/	•Dictation:	/
수행 평가 특강					