



정답 및 해설

Starter Activities

- 1** 01 watching TV 02 to buy a new cell phone
03 at home 04 in the park
05 to drink 06 Learning English
07 what to do 08 on March 4, 2006
09 playing the piano 10 To tell the truth

- 2** 01 종속절 02 종속절 03 등위절
04 종속절 05 종속절 06 등위절
07 종속절 08 등위절 09 종속절
10 종속절

- 3** 01 1형식 문장 02 2형식 문장 03 5형식 문장
04 4형식 문장 05 3형식 문장 06 1형식 문장
07 2형식 문장 08 4형식 문장 09 5형식 문장
10 3형식 문장

• 핵심 콕콕 빈칸 채우기 •

- 01 구, 주어, 동사 02 보어 03 명사 04 부사
05 절, 단어 06 등위절 07 형용사, 주절
08 동사 09 동사 10 동사, 보어
11 동사, 목적어 12 동사, 간접목적어, 직접목적어
13 동사, 목적어, 보어

- 6 A: 요리사는 무슨 일을 하니?
B: 요리사는 음식을 만들어.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 17

- A** 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠ 4 ㉠ 5 ㉠ 6 ㉠
B 1 보어 2 주어 3 목적어 4 보어 5 주어
6 목적어
C 1 how to play chess 2 does, want to become
3 is to do 4 It is fun to hang out
5 decided not to go

- A** 1 보는 것이 믿는 것이다. / 주어로 쓰인 to부정사
2 내 목표는 행복해지는 것이다. / 보어로 쓰인 to부정사
3 그는 토요일에 도서관에 갈 계획이다. / 전치사 to
4 나는 이번 겨울 방학에 책을 열 권 읽고 싶다. / 목적어로 쓰인 to부정사
5 새로운 친구를 사귀는 것은 쉽지 않다. / 주어로 쓰인 to부정사
6 Jake는 내일 일본에 갈 것이다. / 전치사 to
B 1 내 취미는 기타를 치는 것이다.
2 에베레스트 산을 오르는 것은 어렵다.
3 그는 전 세계를 여행하기를 바란다.
4 너는 매우 피곤한 것 같다.
5 이 강에서 수영을 하는 것은 위험하다.
6 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?

Lesson 1 I Want to Be a Pilot

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 15

- A** 1 station 2 posts 3 become 4 hard 5 role
6 cooks
B 1 proud of 2 In the end 3 show up
4 take responsibility for 5 make a decision
C 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠ 4 ㉠ 5 ㉠

- A** 1 실례합니다. 지하철역은 어디입니까?
2 그는 시를 써서 그의 블로그에 그것들을 올린다.
3 나는 장래에 신문 기자가 되고 싶다.
4 우리는 돈을 벌기 위해 열심히 일해야 한다.
5 A: 너는 롤 모델이 있지?
B: 응. 내 롤 모델은 나의 영어 선생님이야.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 19

- A** 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠ 4 ㉠ 5 ㉠ 6 ㉠
B 1 write → write with 2 That → It
3 being → be 4 buy → to buy
5 interesting something → something interesting
C 1 was surprised to read 2 grew up to be
3 many places to visit 4 something new to learn
5 went to the park to take

- A** ㉠ 이제 잠을 잘 시간이다.
명사 time을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
㉡ 그녀는 책을 쓰기를 원한다.
동사의 목적어로 쓰인 to부정사의 명사적 용법이다.
㉢ 나는 그것을 들어서 너무 유감이다.



감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

1 나는 너에게 보여 줄 사진이 몇 장 있다.
명사 pictures를 수식하는 형용사적 용법이다.

2 나의 오빠는 라디오 듣는 것을 좋아한다.
동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법이다.

3 Emma는 목걸이를 찾아서 행복했다.
감정의 원인을 나타내는 부사적 용법이다.

4 나를 도와줄 누군가가 있다?
대명사 anybody를 수식하는 형용사적 용법이다.

5 나는 영어로 된 책을 읽기 위해 영어를 공부한다.
목적어를 나타내는 부사적 용법이다.

6 그 남자는 90세까지 살았다.
결과를 나타내는 부사적 용법이다.

B 1 to부정사 앞에 있는 명사가 전치사의 목적어인 경우에는 to부정사구에 전치사를 써야 한다.

2 to부정사(구)가 주어일 때는 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 to부정사(구)를 뒤로 보낸다.

3 to부정사는 「to + 동사원형」이다.

4 “사기 위해”라는 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다.

5 「something + 형용사 + to부정사」 순으로 써야 한다.

C 1 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로, 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 쓴다.

3 형용사적 용법의 to부정사는 명사를 뒤에서 수식한다.

4 「something + 형용사 + to부정사」 순으로 써야 한다.

5 to the park의 to는 전치사이고, to take는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

C 1 I need a chair to sit on. 2 Do you know how to use this machine? 3 It is important to say your opinion.
4 Her hobby is to play tennis. 5 He likes to read a novel. 6 We woke up early to catch the first train.

D 1 She needs someone to look after her cat. 2 He grew up to be a poet. 3 What do you want to do on your birthday? 4 My dream is to start a business.
5 It is not easy to speak Chinese. 6 We went to the Internet cafe in order to play computer games.

A 1 동사의 목적어로 쓰인 to부정사의 명사적 용법이다.

2 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

3 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

4 보어로 쓰인 to부정사의 명사적 용법이다.

5 대명사 something을 뒤에서 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

6 명사 time을 뒤에서 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

B 1 「-thing으로 끝나는 대명사 + 형용사 + to부정사」의 어순이다.

2 동사의 목적어로 명사적 용법의 to부정사가 와야 하고, animal은 첫 소리가 모음이므로 앞에 관사 an을 쓴다.

3 주어가 3인칭 단수이고 습관을 나타내므로 동사는 3인칭 단수 현재형을 쓴다. 목적을 나타내는 to부정사가 되도록 be를 to로 고친다.

4 to부정사의 부정형은 「not + to부정사」이다.

5 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 to 뒤에 동사원형을 쓴다.

6 to부정사가 문장의 주어일 때는 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 to부정사를 뒤로 보낸다.

C 1 chair를 뒤에서 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다. 명사가 전치사의 목적어일 때 to부정사구에 전치사를 쓴다.

2 “~하는 법”은 「의문사 how + to부정사」로 나타낸다.

3 「가주어 It ~ 진주어 to부정사」로 나타낸다.

4 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.

5 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.

6 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

D 1 대명사 someone을 뒤에서 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다. 주어가 3인칭 단수이므로 needs로 쓴다.

2 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 과거형인 grew를 쓴다.

3 to부정사를 want의 목적어로 쓴다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 20-21

Grammar Quiz

1 to, 동사원형, 명사, 형용사, 부사 2 보어, 목적어 3 뒤
4 동사

A 1 want to be 2 studied hard to pass 3 excited to win
4 is to learn 5 something to tell 6 time to say

B 1 Do you have anything funny to say? 2 I hope to become an animal doctor. 3 She exercises every day to be healthy.
4 We decided not to go camping this weekend. 5 I was surprised to see him there. 6 It is important to help each other.

- 4 “~하는 것이다”는 보어로 쓰인 to부정사의 명사적 용법이다.
- 5 「가주어 It ~ 진주어 to부정사」로 나타낸다. 쉽 않다는 의미
이므로 부정어 not을 쓰는 것에 주의한다.
- 6 목적을 나타낼 때는 in order to로도 쓸 수 있다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 22-23

- A** role model
B ④
C ③
D 1 ③ 2 ⑤

- A** **|해석|** 나의 롤 모델은 엄마다. 그녀는 한식당의 요리사이다. 엄마는 집에 늦게 오시지만, 항상 나와 이야기를 하신다. 나는 고민이 있을 때, 항상 그녀에게 도움을 얻는다. 나는 그녀 같은 사람이 되고 싶다.
- 마지막 문장에 엄마 같은 사람이 되고 싶다고 한 것으로 보아 엄마는 화자에게 본보기가 되는 대상임을 추측할 수 있다.
- B** **|해석|** 저녁에, 부모님과 나는 거실에 모여서 한국 TV 프로그램을 본다. 엄마는 드라마 보는 것을 무척 좋아하신다. 그녀는 언제나 한국의 아름다운 장소를 모두 방문하기를 원한다. 나는 음악 프로그램을 보는 것을 대단히 좋아한다. 나는 K팝의 열혈 팬이다. 11월에 모스크바에서 K팝 콘서트가 있을 것이다. 나는 갈 계획이다.
- 화자는 K팝의 열혈 팬이고, 주어진 문장은 마지막 문장의 바로 앞에 와서 화자가 11월에 모스크바에서 열리는 K팝 콘서트에 갈 계획이라고 연결되는 것이 글의 흐름상 자연스럽다.
- C** **|해석|** Andy는 사진 찍는 것을 좋아하고, 그것을 잘한다. 며칠 전에, 그는 Jake에게 그의 사진들을 보여 주었다. 그는 그것들을 매우 좋아했다. 그도 좋은 사진을 찍고 싶었다. 그래서 그는 Andy에게 사진 찍는 법을 배웠다. Jake와 Andy는 장래에 사진작가가 되기를 원한다. 그들은 함께 일하기를 바란다.
- Jake가 Andy의 사진들을 대단히 좋아했다는 내용이므로 them은 Andy가 찍은 사진들이다.(→ Andy's pictures)
- D** **|해석|** “블록버스터 영화”는 매우 인기 있고 성공한 영화를 의미한다. “블록버스터”라는 말은 어디에서 유래했을까? 그것은 원래 극장 속어의 하나였다. 연극 하나가 매우 성공하면, 같은 구역의 극장들은 “파산”하거나 폐업했다. 그것이 그 표현의 기원이다. “블록버스터”는 또한 제2차 세계 대전의 폭탄의 별명이기도 했다. 이 강력한 폭탄은 도시 전체를 폭파할 수 있었다. 그러나 어떤 사람들은 그 단어의 기원에 대해 다른 의견을 가지고 있다. 과거에는 사람들이 인기 있는 연극을 보기 위해 줄을 섰다. 그 줄은 도시의 몇 개 블록까지 늘어선 했고, 그래서 사람들은 그 연극을 “블록버스터”라고 부르곤 했다.

- 1 두 번째 문장에서 blockbuster라는 말이 어디에서 유래했는지 질문하고 그것에 대한 세 가지 이야기를 나열하고 있다.
- 2 밑줄 친 to see는 “~을 보기 위해”라는 목적의 의미를 가지는 to부정사의 부사적 용법이다.
 - ① 그는 울지 않으려고 노력했다. (명사적 용법: 동사의 목적어)
 - ② 나는 해야 할 일이 많다. (형용사적 용법: 명사 수식)
 - ③ 그들은 어디로 가야할지 몰랐다. (명사적 용법: 「의문사 + to부정사」)
 - ④ Dan의 직업은 수업을 가르치는 것이다. (명사적 용법: 보어)
 - ⑤ Lucy는 패션을 공부하려고 프랑스에 갔다. (부사적 용법: 목적)

내신대비 문법 실전 문제 GRAMMAR

pp. 24-27

- 01 ④ 02 ① 03 ① 04 ④ 05 ④ 06 ① 07 ③
 08 ③ 09 ② 10 ⑤ 11 ③ 12 ③ 13 ④ 14 ③
 15 ② 16 ④ 17 ④ 18 ① 19 ⑤ 20 ①, ⑤
 21 ⑤ 22 finishing → to finish
 23 to become a novelist 24 pleased to volunteer
 25 water to drink 26 is to draw cartoons 27 place to take pictures
 28 to learn how to make a blog 29 He decided to invite her to the party.
 30 It is important to have good friends. 31 She turned off the TV to go to bed.
 32 I have a picture to show you. 33 My plan is to go to the movies this Saturday.
 34 It is dangerous to drive at night. 35 It is hard to swim in the sea.

- 01 감정의 원인(~해서 ...하다)을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 빈칸에는 감정을 나타내는 형용사가 와야 한다.
- 02 ①은 “~로[에]”의 뜻을 나타내는 전치사이고, 나머지는 모두 to부정사를 구성하는 to이다.
 - ① 그는 이집트로 갔다. ② 그는 친절할 것 같다. ③ 그녀는 일찍 떠나기로 결심했다. ④ 규칙적으로 운동하는 것이 필요하다. ⑤ 외국어를 공부하는 것은 유용하다.
- 03 주어(He)가 3인칭 단수이므로 동사는 likes이고, “야구 경기 보는 것”은 to watch baseball games로 나타낸다.
- 04 “~하는 법”을 나타낼 때는 「how + to부정사」로 나타내고, 약기 이름 앞에는 정관사 the를 쓰는 것에 주의한다.
- 05 ④는 동사의 목적어이고, 나머지는 모두 문장의 주어로 쓰였다.
- 06 ② to listening → to listen ③ to finding → to find ④ sweet something → something sweet ⑤ to being → to be
- 07 형용사 hot이 뒤에서 수식할 수 있는 것은 대명사 something이다.
- 08 “~세까지 살다”는 live to be ~로 나타낼 수 있고, 이때 to be는 결과를 나타내는 부사적 용법이다.



- 09 <보기>는 동사의 목적어 역할을 하는 to부정사로 명사적 용법이다. ㉠, ㉡: 명사적 용법(동사의 목적어) ㉢: 부사적 용법(감정의 원인) ㉣: 형용사적 용법(명사 수식) ㉤: 부사적 용법(목적)
<보기> Linda는 자기 자신을 그리기 시작했다.
㉠ 너는 더 연습해야 한다. ㉡ 우리는 여기에 있게 되어 행복하다. ㉢ 준비해야 할 것이 많이 있었다. ㉣ 나는 시간을 현명하게 쓰기를 원한다. ㉤ 그는 영어를 배우기 위해 런던에 갔다.
- 10 <보기>와 ㉤의 to부정사는 명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
㉠, ㉡: 부사적 용법 ㉢, ㉣: 명사적 용법
<보기> 나는 입을 책을 찾고 있다.
㉠ 우리는 숨 쉬기 위해 나무가 필요하다. ㉡ 나는 유명한 작가가 되기를 바란다. ㉢ 그녀는 어디로 가야 할지 나에게 말하지 않았다. ㉣ 우리는 너와 함께 여기에 있어서 기쁘다. ㉤ 제게 앞을 의자를 가져다 주세요.
- 11 to borrow는 “빌리기 위해”라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- 12 주어진 문장은 “나무를 오르는 것은 위험하다.”라는 의미이고, to부정사가 주어일 때 「가주어 It ~ to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 ㉣ 좋은 점수를 얻기 위해 공부를 열심히 하는 것이 자연스러우므로 to get good grades로 써야 한다.
- 14 ㉠ seem의 보어가 될 수 있는 것은 to부정사이므로 to be를 쓴다. ㉡ to부정사의 형태는 「to + 동사원형」이므로 sent 대신 send를 써야 한다.
- 15 “~하기 위해서”라는 목적의 의미는 「in order + to부정사」로 나타낼 수 있다.
그는 버스를 타기 위해 달려야 했다.
- 16 첫 번째 빈칸: “~할 예정이다”를 의미하는 be going + to부정사
두 번째 빈칸: “~할 계획이다”를 의미하는 plan + to부정사
- 17 ㉡ to부정사가 주어일 때는 단수 취급하므로 are 대신 is를 쓴다.
㉠ 이야기할 사람이 없었다. ㉡ 그는 수업에 늦지 않으려고 서둘렀다. ㉢ 왜 그녀는 비행기 조종사가 되고 싶어 하니? ㉣ 중요한 것은 최선을 다하는 것이다.
- 18 To drink too much soda is bad for your teeth.는 가주어 it을 사용해서 「It ~ to부정사」로 나타낼 수 있다.
- 19 time을 수식하는 형용사 역할을 하는 to부정사가 와야 한다.
허비할[우물쭈물할] 시간이 없다.
- 20 <보기>의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법이고, ㉠, ㉤는 목적을 나타내는 부사적 용법이다. ㉡ 진주어로 쓰인 명사적 용법 ㉢ 「의문사 + to부정사」의 명사적 용법 ㉣ 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법
<보기> 나는 가장 친한 친구를 잃어서 매우 슬프다.

- ㉠ 우리는 지구를 보호하기 위해 많은 것을 할 수 있다.
㉡ 공기 없이 사는 것은 불가능하다.
㉢ 나는 방과 후에 무엇을 할지 모르겠다.
㉣ 나에게 빌려줄 돈이 좀 있니?
㉤ 그는 에너지를 아끼기 위해 난방을 켜다.
- 21 ㉤ 나는 그와 같은 친구를 만들고 싶다. * 그는 내 친구가 되고 싶어 한다.
㉠ 새로운 곳을 방문하는 것은 재미있다.
㉡ 농구를 하는 것은 그의 취미이다.
㉢ 과학 보고서를 쓰는 것은 어렵다.
㉣ 내 목표는 반에서 일등을 하는 것이다.
- 22 finishing은 work를 수식할 수 있는 to finish로 고쳐 써야 한다.
- 23 결과를 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 나타낼 수 있다.
- 24 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 나타낼 수 있다.
- 25 water를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 사용한다.
- 26 “~하는 것”이라는 의미로 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사를 사용한다.
- 27 명사 place를 뒤에서 수식하는 to부정사를 쓴다.
- 28 want의 목적어가 필요하므로 learn을 to부정사의 형태로 쓴다.
“~하는 법”은 「how + to부정사」로 나타낸다.
- 29 decide는 목적어로 to부정사를 취한다. 과거 시제를 쓰는 것에 주의한다.
- 30 가주어 it을 앞에 쓰고 진주어인 to부정사를 뒤에 쓴다.
- 31 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓴다. “끄다”는 turn off이고 과거이므로 turned off로 쓴다.
- 32 a picture를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 쓴다.
- 33 문장의 보어 역할을 하는 to부정사의 명사적 용법으로 쓰고 “이번 토요일”은 this Saturday로 쓴다.
- 34 밤에 운전하는 것은 위험하다.
- 35 바다에서 수영하는 것은 어렵다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 29

- A 1 interested in, what 2 want to be
B ㉣
C (B) - (D) - (C) - (A)

- A 1 A: 너는 만화를 정말 잘 그리는가.
B: 고마워. 너도 만화를 그리는 것에 관심이 있니?

A: 아니, 나는 그냥 그것을 읽는 것을 좋아해.

B: 그럼 너는 무엇에 관심이 있니?

A: 나는 음악에 관심이 있어.

2 A: 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?

B: 나는 축구를 너무 좋아해서 축구 선수가 되고 싶어.

A: 대단하다!

B A: 너는 무엇을 읽고 있니?

B: 나는 우주에 관한 책을 읽고 있어.

A: 너는 우주에 관심이 있니?

B: 응, 그래. 나는 우주 비행사가 되고 싶어.

A: 그거 멋지다!

C (B) 너는 무엇에 관심이 있니?

(D) 나는 음악에 관심이 있어.

(C) 정말? 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?

(A) 나는 가수 겸 작곡가가 되고 싶어.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 30-31

01 ③ 02 ② 03 (C) - (B) - (A) 04 ② 05 ③

06 ⑤ 07 ② 08 ① 09 ③ 10 What are you interested in? 11 What do you want to be in the future? 12 (1) Are you interested in drawing cartoons, too? (2) I am interested in music.

01 관심사가 무엇인지 묻는 질문이다.

02 첫 번째 빈칸은 전치사의 목적어 자리이므로 동명사 cooking이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 want의 목적어로 쓸 수 있는 to부정사 형태인 to be가 적절하다.

03 읽고 있는 것이 무엇인지 답하고(C), 흥미가 있는지 묻고(B), 흥미가 있다고 답하면서 추가 정보를 말하는(A) 순서가 자연스럽다.

04 장래 희망을 묻는 말이 와야 한다.

05 우주에 관심이 있는지 묻는 말에 “예” 또는 “아니요”로 답한 후, 그와 어울리는 추가 정보를 제공한다. ④, ⑤는 부정의 대답으로 뒤에 우주에 관심이 없다는 내용이 와야 자연스럽다.

06 ⑤ 수영을 좋아하지 않는다고 답하면서 올림픽에 가고 싶다고 말하는 것은 어색하다.

① A: 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?

B: 나는 역사를 가장 좋아해.

② A: 너는 사진 작가가 되기를 원하니?

B: 아니, 나는 스포츠 기자가 되기를 원해.

③ A: 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?

B: 나는 패션 디자이너가 되고 싶어.

④ A: 너는 무엇에 관심이 있니?

B: 나는 옷을 만드는 것에 관심이 있어.

07 장래 희망을 묻는 질문으로, 다른 사람을 돕는 것과 관련이 있는 직업으로 답하는 것이 자연스럽다.

08 “~에 관심이 있다”는 be interested in으로 나타낸다.

09 B는 동물 조련사가 되기를 바라고 마지막에 둘이 함께 일할 수 있을지도 모르겠다고 했으므로 ③에서는 나도 동물에 관심이 있다고 하는 것이 자연스럽다.

11 과학자가 되고 싶다고 답했으므로 장래 희망을 묻는 질문이 와야 한다.

Review Test

pp. 32-34

01 ③ 02 hard 03 ④ 04 ② 05 ④ 06 ②
07 ② 08 ③ 09 ⑤ 10 ① 11 ① 12 join → to join, a → an, practicing → to practice 13 ② 14 ③
15 ④ 16 ④ 17 ② 18 ① 19 It is helpful to keep a diary in English. 20 She promised not (never) to visit me again. 21 I hope to travel Australia. 22 She grew up to be a reporter. 23 Brian went to the supermarket to buy some eggs. 24 I baked a cake to celebrate Mom's birthday. 25 What is your goal?, My goal is to win a gold medal.

01 Jane의 취미는 시를 쓰는 것이므로 빈칸에는 poem이 적절하다. poet 시인

02 • 그녀는 공을 아주 세게 던졌다.
• 그들은 토너먼트[대회]를 위해 열심히 연습하기 시작했다.

03 <보기>와 ④의 to부정사는 보어로 쓰인 명사적 용법이다. ① 부사적 용법(목적) ②, ③ 형용사적 용법 ⑤ 부사적 용법(감정의 원인)

04 to부정사의 부정형은 「not + to부정사」이다.

05 축구에 관심이 있다고 답하고 있으므로 관심사를 묻는 말이 와야 한다.

06 장래 희망을 묻는 말에 대한 응답으로 장래에 되고 싶은 직업을 이야기하는 것이 자연스럽다.

07 첫 번째 빈칸은 앞에 be동사가 있으므로 현재분사를 넣어 현재 진행형을 완성하는 것이 알맞다. 두 번째 빈칸은 wanted의 목적어로 to부정사가 올 수 있다.

08 agree는 to부정사를 목적어로 갖는 동사이다.

09 to부정사가 person을 수식하는 형용사의 역할을 한다. 앞의 명사가 전치사의 목적어인 경우 to부정사구에 전치사를 쓴다.

10 ⑤ to meeting → to meet

11 prefer A to B는 “B보다 A를 더 좋아하다”라는 표현으로 to는



전치사이다. to running으로 써야 한다.

- 12 want와 plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. audition은 첫 소리가 모음이므로 앞에 부정관사 an을 쓴다.
- 13 ②는 결과를 나타내는 부사적 용법이고 나머지는 모두 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법에 해당한다.
- 14 수학 문제를 가장 먼저 푼 학생이라는 의미로 to solve는 명사 student를 뒤에서 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
- 15 빈칸 뒤에 friends라는 복수 명사가 있으므로 be a good은 쓸 수 없다.
- 16 plan은 to부정사를 목적으로 갖는다. going → to go
- 17 call with a cell phone으로 a cell phone이 전치사의 목적어이므로 to부정사 뒤에 전치사 with를 쓴다.
나는 전화할 휴대전화가 필요하다.
- 18 “어디를 갈지”는 「의문사 where + to부정사」로 나타낸다.
- 19 가주어 it을 주어 위치에 쓰고 진주어인 to부정사는 뒤로 옮긴다.
- 20 부정어 not이나 never는 to부정사 바로 앞에 쓴다.
- 21 동사의 목적으로 쓰인 명사적 용법이다.
- 22 결과를 나타내는 to부정사로 쓴다.
- 23 계란이 필요해서 슈퍼마켓에 갔으므로 목적을 나타내는 to부정사를 이용해서 한 문장으로 쓸 수 있다.
- 24 엄마의 생일을 축하하기 위해서 케이크를 구운 것이므로 목적을 나타내는 to부정사를 이용해서 한 문장으로 쓴다.
- 25 대답에서 “~하는 것이다”는 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있다.

Lesson 2 I Enjoy Cooking

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 37

- A** 1 protect 2 regularly 3 lose, win 4 tired
5 floating 6 fair
- B** 1 take care of 2 wait for 3 go on
4 go well with 5 give up
- C** 1 shout 2 raise 3 bend 4 stretch

- B** 1 나는 동물들을 돌보는 것을 좋아한다.
2 나를 잠깐만 기다려 주세요. 바로 돌아올게요.
3 추운 날씨는 며칠 동안 계속될 것이다.
4 이 신발은 너의 바지와 잘 어울린다.

6 정답 및 해설

- 5 **A:** Jake, 포기하지 마! 너는 이것을 할 수 있어!
B: 고마워. 나는 최선을 다할 거야.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 39

- A** 1 working 2 biting 3 dancing 4 go
5 Eating
- B** 1 ㉠ 2 ㉢ 3 ㉢ 4 ㉠ 5 ㉠ 6 ㉠
- C** 1 They finished cleaning 2 Thank you for holding
3 My dream is traveling 4 Skydiving is an amazing
5 I don't feel like sleeping

- A** 1 나는 보고서를 쓰느라 바쁘다.
be busy + 동사원형 + -ing: ~하느라 바쁘다
- 2 내 습관은 손톱을 물어뜯는 것이다.
- 3 지민은 춤을 매우 잘 춘다.
- 4 매일 조깅을 하려 갈까?
go + 동사원형 + -ing: ~하러 가다
- 5 좋은 음식을 먹는 것은 정말 중요하다.
- B** ㉠ 내가 가장 좋아하는 활동은 농구를 하는 것이다. (동명사: 문장의 보어)
㉢ 그들은 나를 기다리고 있다. (현재분사: 진행형 시제)
- 1 그는 지난 주말에 캠핑을 갔다. (동명사: 동사의 목적어)
- 2 너는 왜 웃고 있니? (현재분사: 진행형 시제)
- 3 우는 아기는 내 조카이다. (현재분사: 명사 수식)
- 4 그녀의 직업은 차를 고치는 것이다. (동명사: 보어)
- 5 그녀는 한 시간 전에 달리기 시작했다. (동명사: 동사의 목적어)
- 6 옆드려 팔굽혀펴기를 하는 것은 신난다. (동명사: 주어)

교과서 문법 GRAMMAR

p. 41

- A** 1 watching 2 to make 3 to talk 4 reading
5 to see 6 to become
- B** 1 buying 2 laughing 3 practicing [to practice]
4 to come 5 eating 6 to wear
- C** 1 She enjoys drawing 2 forget to text you
3 remember visiting London 4 stopped to talk with
5 began to fall 또는 began falling
6 should try to understand

- A** 1 나는 그 다큐멘터리를 보는 것을 추천한다.

recommend는 동명사를 목적으로 쓴다.

2 그들은 물 위에 뜨는 다리를 만들기로 결정했다.
decide는 to부정사를 목적으로 쓴다.

3 너는 무엇에 관해 이야기를 하고 싶니?
want는 to부정사를 목적으로 쓴다.

4 너는 그 책을 읽는 것을 오늘 끝낼 필요가 없다.
finish는 동명사를 목적으로 쓴다.

5 우리는 그를 보기를 기대하고 있다.
expect는 to부정사를 목적으로 쓴다.

6 Julia는 의사가 되기를 바란다.
hope는 to부정사를 목적으로 쓴다.

B 1 그는 새 휴대전화 사는 것을 포기했다.
give up은 동명사를 목적으로 쓴다.

2 그 영화는 너무 재미있었다. 나는 웃는 것을 멈출 수가 없었다.
stop + 동명사: ~하는 것을 멈추다

3 그녀는 오디션 위해 열심히 연습하기 시작했다.
start는 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 쓴다.

4 남준은 내 생일 파티에 오기로 약속했다.
promise는 to부정사를 목적으로 쓴다.

5 나는 양념 맛이 강한 음식을 좋아하지 않아서, 그것을 먹는 것을 피하려고 노력한다.
avoid는 동명사를 목적으로 쓴다.

6 밖이 춥다. 너는 재킷을 입어야 한다.
need는 to부정사를 목적으로 쓴다.

C 1 enjoy는 동명사를 목적으로 쓴다.
2 forget + to부정사: (미래에) ~할 것을 잊다
3 remember + 동명사: (과거에) ~했던 것을 기억하다
4 stop + to부정사: ~하기 위해 멈추다
5 begin은 to부정사와 동명사 둘 다 목적으로 쓴다.
6 try + to부정사: ~하려고 노력하다

B 1 Reading is fun. 2 Julia loves taking pictures.
3 I want to go bowling with you. 4 Does your brother like swimming?
5 I am interested in writing novels.
6 He was busy cleaning the house.

C 1 Solving (To solve) this math problem is challenging. 2 Baking cookies is one of my hobbies. 3 My cousin enjoys training her pet dog. 4 She is planning to go to London this spring. 5 Brad is poor at remembering names. 6 Do you mind opening the window? 7 I was happy for not losing my best friend.

D 1 I will not forget to call you tomorrow. 2 She wants to be a good soccer player. 3 We are going to go hiking this weekend. 4 His job is teaching (to teach) English. 5 I stopped taking care of my skin. 6 It is important to keep trying to do your best.

A 1 피아노는 치는 것은 어렵다.

2 너는 오늘 밤에 외식을 하고 싶니?

3 우리는 서울 도보 여행을 갔다.

4 학생들은 선생님을 따라 잡기 위해 달리기 시작했다.

5 나는 아침에 항상 사과를 먹는다.

6 회의에 나타나지 않아서 미안합니다.

C 1 이 수학 문제를 푸는 것은 어렵다.
주어 역할을 하도록 동사 solve를 동명사 또는 to부정사 형태로 쓴다.

2 과자를 굽는 것은 내 취미 중 하나이다.
동명사(구)가 주어일 때는 단수 취급한다.

3 내 사촌은 그녀의 애완견을 훈련시키는 것을 즐긴다.
3인칭 단수 주어이므로 enjoys로 쓰는 것에 주의한다. enjoy는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.

4 그녀는 이번 봄에 런던을 갈 것이다.
is가 있으므로 진행형으로 쓰고, 도시 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다.

5 Brad는 이름을 기억하는 것을 못 한다.
전치사의 목적으로 동명사를 쓴다.

6 창문을 열어도 괜찮을까요?
mind는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.

7 나는 가장 친한 친구를 잃지 않아서 행복했다.
전치사의 목적으로 동명사를 쓰고, 부정어는 동명사 앞에 쓴다.

D 1 forget + to부정사: (미래에) ~할 것을 잊다

2 want는 to부정사를 목적으로 갖는다.

3 go + 동사원형 + -ing: ~하러 가다

4 동명사와 to부정사 둘 다 문장의 보어로 쓸 수 있다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 42-43

Grammar Quiz

1 동사원형, -ing, 명사, 보어, 목적어 2 명사, 진행형 3 동사

A 1 Playing the piano is 2 you feel like eating out
3 went on a walking tour 4 started to run to catch up with
5 sorry for not showing up



- 5 stop + 동명사: ~하는 것을 멈추다
 6 keep은 동명사를 목적으로 취하고, “~하려고 노력하다”는 「try + to부정사」이다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 44-45

- A ②
 B 1 the magic booth → the movie booth → the cooking booth 2 ③
 C 1 ③ 2 ② 3 handicap, hero

- A | 해석 | 민솔에게는 몇 가지 취미가 있으며, 불링은 그녀의 새 취미이다. 그녀는 월요일부터 금요일까지 바쁘다. 그래서 그녀는 토요일에 불링을 치러 간다. 그녀는 친한 친구들과 불링을 즐긴다. 그녀는 종종 지지만, 그래도 기분이 좋다. 이번 주말에 그녀는 부모님과 함께 불링을 치러 갈 것이다.
 • 월요일부터 금요일까지는 바쁘기 때문에 토요일에 불링을 치러 간다는 흐름이 자연스럽다.

B | 해석 |

- A: 너는 어디에 가고 싶어, Andy?
 B: 요리 부스에 가자. 나는 요리에 관심이 있어.
 A: 좋아. 표지판을 봐. 치킨 샐러드를 만들어 먹을 수 있어.
 B: 그거 좋겠다. 저것 봐. 아주 많은 학생이 줄을 서 있어.
 A: 그럼 미술 부스나 영화 부스에 먼저 가는 게 어떨까?
 B: 미술 부스에 먼저 가자. 우리는 카드 미술을 좀 배울 수 있어.
 A: 그 다음에 영화 부스에서 영화를 보자.
 B: 좋아. 요리 부스는 오후에 갈 수 있을 거야.
 1 요리 부스에 기다리는 학생이 많아서 미술 부스에 먼저 가자고 했다. 그 다음에 영화 부스에 가서 영화를 보고 오후에 요리 부스에 갈 것이다.
 2 (A) want는 to부정사를 목적으로 갖는다. (B) 전치사의 목적으로 동명사를 써야 한다.

- C | 해석 | Michael Phelps를 아는가? 그는 세계에서 가장 훌륭한 수영 선수들 중 한 명이다. 그러나 그는 9세 때 주의력 결핍 장애 환자였다. 그는 활동적인 필요가 있었다. 그래서 그의 어머니는 그가 수영을 시작하게 했다. 처음에, Phelps는 물속에 얼굴을 넣는 것조차 두려워했지만, 머지않아 그는 수영을 매우 즐겼고 아주 열심히 연습했다. 그는 또한 수영 선수로서 굉장한 재능도 보여주었다. 그는 15세 때 호주 시드니에서 올림픽 데뷔를 했다. 2008년 베이징 올림픽에서 그는 8개의 금메달을 땀다! Phelps는 그의 마지막 경주 후에 “불가능한 것은 없습니다.”라고 말했다.
 1 처음에는 물속에 얼굴을 넣는 것도 두려워했다는 내용이 있으므로 ③은 사실이 아니다.

- ① 그는 세계적으로 유명한 수영 선수이다.
 ② 그는 ADHD 때문에 수영을 시작했다.
 ③ 그는 처음부터 수영을 좋아했다.
 ④ 그는 첫 번째 올림픽 대회에 나갔을 때 겨우 15살이었다.
 ⑤ 그는 2008년에 올림픽 금메달을 받았다.

- 2 본문의 밑줄 친 swimming은 동사의 목적으로 쓰인 동명사이다. ②는 진행형을 나타내는 현재분사이다.
 ① 나는 거짓말하는 것을 싫어한다.
 ② 그들은 체육관에서 농구를 하고 있다?
 ③ 너는 여가 시간에 무엇을 하는 것을 좋아하니?
 ④ 내 목표는 테니스 치는 법을 배우는 것이다.
 ⑤ 자기 자신에게 솔직해지는 것은 쉽지 않다.
 3 ADHD를 극복하고 올림픽에 출전하여 세계 최고의 수영 선수가 된 Michael Phelps를 소개하는 글이다.
 Michael Phelps는 장애를 극복하고 올림픽 영웅이 되었다.

내신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR

pp. 46-49

- 01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 ③ 05 ④ 06 ① 07 ④
 08 ④ 09 ② 10 ② 11 ④ 12 ⑤ 13 ④ 14 ②
 15 ① 16 ③ 17 ② 18 ②, ③, ⑤ 19 ② 20 ③, ④
 21 ② 22 ① 23 ③, ④ 24 riding a snowboard
 25 to play tennis 26 making the movie in 2018
 27 He stopped to buy a bottle of water. 28 I am going to go shopping with Mom. 29 (A) dancing (B) dancing (C) dance (D) dancing 30 She decided to continue studying English. 31 I don't feel like taking a walk today.
 32 Seeing is believing. 또는 To see is to believe. 33 doing his math homework, cleaning his[the] room 34 washing the dishes, practicing the violin 35 She dislikes listening to loud music.

- 01 ①은 현재진행형을 나타내는 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.
 ① 그는 일기를 쓰고 있다.
 ② 야구를 하는 것은 재미있다.
 ③ 그녀의 직업은 음악을 가르치는 것이다.
 ④ 나는 친구들과 캠핑을 가고 싶다.
 ⑤ 소라는 공상 과학 소설을 읽는 것을 즐긴다.
 02 ③ 주어의 역할을 하려면 명사로 쓰이는 말이 와야 하므로 Jogging regularly 또는 To jog regularly가 알맞다.
 03 decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
 04 keep, avoid, finish, give up은 목적으로 동명사를 쓴다.

- 05 expect는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 06 「feel like +동사원형 + -ing」의 형태로 써야 한다. to go → going
- 07 「be busy +동사원형 + -ing」는 “~하느라 바쁘다”는 의미이다. 나는 집안일을 하느라 바쁘다.
- 08 ㉠ practice는 동명사를 목적으로 취하므로 making을 써야 한다. ㉡ keep은 동명사를 목적으로 취하므로 to lose 대신 losing을 쓴다.
- 09 문장의 보어로 쓰인 동명사이다.
내 직업은 동물원 동물들을 돌보는 것이다.
- 10 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 11 miss는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 12 <보기>와 ⑤는 주어로 쓰인 동명사이다. ① 전치사의 목적어 ② 보어 ③, ④ 동사의 목적어
① 그녀는 스키를 매우 잘 탄다.
② 그녀의 계획은 사막 여행을 하는 것이었다.
③ 그는 갑자기 울기 시작했다.
④ Thomas는 바다에서 수영하는 것을 매우 좋아한다.
⑤ 노래하고 춤추는 것은 내 취미이다.
- 13 We are proud of being honest.가 올바른 문장이다. 전치사 of의 목적으로 동명사를 쓴다.
- 14 「remember + 동명사」는 “~한 것을 기억하다”이고, 「remember + to부정사」는 “~할 것을 기억하다”이다.
- 15 주어로는 동명사와 to부정사를 모두 쓸 수 있다. mind는 동명사를 목적으로 취한다.
- 16 동명사와 to부정사는 둘 다 보어로 쓸 수 있다. plan은 to부정사를 목적으로 취하고, 전치사의 목적어로는 동명사를 쓴다.
- 17 hate는 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 쓸 수 있지만 plan은 to부정사만 목적으로 쓸 수 있다.
- 18 <보기>의 dancing은 동사의 목적으로 쓰인 동명사이다. ① 명사를 수식하는 현재분사이다. ④ 진행형을 나타내는 현재분사이다.
① 나는 춤을 추는 원숭이를 보았다.
② 내가 어떻게 파티에서 춤추는 것을 피할 수 있을까?
③ 그는 춤추는 것을 못한다.
④ Mike는 무대에서 춤을 추고 있다.
⑤ 너는 춤추는 것을 언제 그만 두었니?
- 19 want, need는 목적으로 to부정사를 쓰고, love는 동명사와 to부정사 둘 다 목적으로 쓰지만 3인칭 단수 주어이므로 loves를 쓴다.
- 20 began은 begin의 과거형이고, 동명사와 to부정사 둘 다 목적으로 쓸 수 있다.
- 21 「forget + 동명사」는 “~했던 것을 잊다”의 의미이므로 주어인 문

- 장에서는 Jennifer가 이미 개에게 먹이를 주었음을 알 수 있다.
- 22 순서대로 to cook, reading, watching, to play를 넣으면 자연스럽다.
- 23 주어 또는 목적으로 쓰일 수 있는 것은 they, you이고, 동사로 쓰일 수 있는 것은 enjoy, talk이다. enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 talking을 쓰고, 전치사 about 뒤에는 인칭대명사의 목적격이 와야 하므로 them, you를 쓴다.
- 24 like는 목적으로 to부정사와 동명사를 둘 다 쓸 수 있다.
- 25 동사가 보어 역할을 하는 경우에는 “~하는 것”이라는 의미의 동명사나 to부정사로 형태를 바꾸어 쓴다.
- 26 start는 목적으로 to부정사와 동명사를 둘 다 쓸 수 있다.
- 27 물 한 병을 사기 위해 멈춘 상황이므로 stopped 뒤에 목적을 나타내는 to부정사를 쓴다. 물 한 병은 단위명사인 a bottle of를 써서 나타낸다.
- 28 am이 있으므로 주어는 I이고, 미래를 나타내는 I am going to임을 알 수 있다. “쇼핑을 하러 가다”는 go shopping으로 쓰고, “엄마와 함께”는 with Mom이다.
- 29 (A) 명사의 목적을 나타내는 「동명사 + 명사」 (B) 전치사 in의 목적어인 동명사 (C) Let's + 동사원형: ~하자 (D) enjoy는 동명사를 목적으로 쓴다.
|해석| 나는 춤 동아리의 회원이다. 너는 춤추는 것에 관심이 있니? 같이 춤을 추자. 우리는 방과 후에 학교 체육관에서 춤추는 것을 즐긴다.
- 30 decide는 목적으로 to부정사를 쓰고, continue는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 31 “~을 하고 싶다”는 「feel like + 동명사」로 나타낼 수 있다.
- 32 동사가 주어나 보어 역할을 하는 경우에는 “~하는 것, ~하기”라는 의미의 동명사나 to부정사로 형태를 바꾸어 쓴다.
- 33 질문에 답할 때 주어를 반복하지 않기 위해 인칭대명사를 쓴다.
|해석| 나는 고양이를 기른다. 그녀의 이름은 Lucy이다. 그녀는 네 살이다. 그녀는 큰 눈과 긴 귀를 가지고 있다. 그녀는 생선을 먹는 것을 좋아한다. 그녀는 큰 소리로 음악 듣는 것을 싫어한다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 51

- A 1 to play, good at playing 2 Why don't you
B ③
C (D) - (C) - (A) - (B)

- A 1 A: 너는 학교 축제에서 무엇을 할 거니?
B: 음, 나는 기타를 연주하고 싶어.



A: 정말? 너는 기타 연주를 잘 하니?
B: 응, 그리고 나는 비틀즈의 Let It Be를 연주할 거야.
A: 와! 기대된다!

2 A: 이 티셔츠는 나에게 너무 작아.
B: 그것으로 손수건을 만들면 어때?
A: 그거 좋은 생각이야!

B A: 독서는 지루한 것 같아. 나는 항상 잠들어.
① 크게 소리 내어 읽는 것은 어때?
② 재미있는 이야기를 읽으면 어때?
③ 도서관에서 자원 봉사를 하는 것은 어때?
④ 독서를 할 때 일어나면 어때?
⑤ 독서 동아리에 가입해서 다른 사람들과 함께 읽으면 어때?
C (D) 엄마가 요즘 많이 피곤해 보이셔.
(C) 맞아. 그녀를 위해 뭔가 좋은 일을 하자.
(A) 좋아. 특별한 음식을 만들면 어때?
(B) 그게 좋겠다!

나신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 52-53

01 ③ 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ④ 06 ② 07 ①
08 ⑤ 09 ② 10 I am very good at making spaghetti.
11 Why don't you buy some flowers for her? 12 (1) Let's do something nice for her. (2) How about making a special cake?

- 01 “Yes, I am.”으로 답한 것으로 보아 be동사 의문문이어야 하고, 맥락상 그림 그리는 것을 잘하는지 묻는 질문이 와야 한다.
① 너는 무엇을 잘하니?
② 너는 그림 그리는 것을 좋아하니?
③ 너는 그림 그리는 것을 잘 하니?
④ 너는 벽을 혼자서 칠하고 있는 거니?
⑤ 너는 그림을 그리고 싶니?
- 02 고장 난 자전거를 고칠 수 있는지 묻는 요청에 거절의 의사를 밝히고 다른 제안을 하는 상황이다.
- 03 What about + 동사원형 + -ing?는 “~하는 것은 어때?”라는 의미로, 상대방에게 무언가를 제안하는 표현이다. 전치사 about의 목적어는 동명사가 온 형태이다.
- 04 ⑤ 무엇을 잘하는지 묻는 말에 축구 하는 것을 즐긴다고 답하는 것은 어색하다. I'm good at (playing) soccer.로 답하는 것이 자연스럽다.
① A: 너는 방과 후에 무엇을 하니?
B: 나는 보통 피아노 수업을 받아.
② A: 그는 어떻게 생겼니?
B: 그는 키가 커. 그는 짧은 갈색 머리아.

③ A: 서울의 날씨는 어때?
B: 따뜻하고 화창해.
④ A: 샌드위치 좀 드실래요?
B: 네, 그럴게요.

- 05 ④ 같이 점심을 먹자는 제안을 받아들이면서 배가 부르다고 말하는 것은 어색하다.
① A: 네가 가장 좋아하는 운동은 무엇이니?
B: 내가 가장 좋아하는 운동은 야구야.
② A: 도와드릴까요?
B: 네, 그래 주세요. 이 야구 모자는 얼마입니까?
③ A: 과학 캠프는 어땠어?
B: 정말 재미있었어.
⑤ A: 오늘밤에 너는 무엇을 할 예정이니?
B: 나는 야구 경기를 보러 갈 거야.
- 06 Why don't you ~?는 상대방에게 권유하는 말로 How [What] about + 동사원형 + -ing?로 바꿔 쓸 수 있다.

[07-08]

A: 이 식당의 음식이 정말 맛있어.
B: 맛있니? 다행이다.
A: 그런데 내겐 음식이 너무 많아.
B: ‘doggie bag’을 달라고 하는 게 어때?
A: ‘doggie bag’?
B: 너는 ‘doggie bag’에 남은 음식을 담아서 가져갈 수 있어.
A: 오, 그거 재미있네. 하나 달라고 해야겠어.

- 07 ② B는 A가 음식을 좋아해서 기쁘다고 말했다. ③ A는 음식이 너무 많다고 했다. ④ A가 doggie bag을 요청할 것이다. ⑤ A는 doggie bag을 몰랐다.
- 08 밑줄 친 문장은 제안하는 표현이고, How [What] about + 동사원형 + -ing?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 A: 너는 무엇에 관심이 있니?
B: 나는 농구를 하는 것에 관심이 있어.
A: 너는 그것을 잘하니?
B: 응. 나는 학교 농구부야.
- 10 잘하는 것을 나타낼 때는 「be good at + 명사 또는 동명사」를 쓴다.
- 11 A의 마지막 응답으로 보아 B가 꽃을 사라고 제안했음을 알 수 있다. Why로 시작하면서 “~하는 게 어때?”를 나타내는 표현은 「Why don't you + 동사원형 ~?»이다.
- 12 (1) 그녀를 위해 뭔가 좋은 일을 하자. / something은 형용사가 뒤에서 수식한다. (2) 특별한 케이크를 만들면 어때?

Review Test

pp. 54-56

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ④ 06 ① 07 ③
08 ④ 09 ④ 10 ① 11 ③ 12 ③ 13 ⑤ 14 ⑤
15 ④ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④

19 Waiting for a bus is boring. 20 She doesn't like to wear her school uniform. 21 Jack is talkative and never stops talking. 22 to walk the dog 23 I remember meeting my favorite singer last year. 24 We are afraid of watching horror movies. 25 at drawing, I'm good at swimming.

- 01 shout(소리치다): to say something in a loud voice
02 「go + 동명사」는 “~하러 가다”의 의미이고, doing을 넣으면 맥락상 어색하다.
03 ⑤의 moving은 현재진행형에 쓰인 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
① 나는 영어로 말하는 것을 잘 한다.
② 그녀는 전화 통화하는 것을 멈추었다.
③ 스케이트보드를 타는 것은 신난다.
④ 그녀의 직업은 가구를 디자인하는 것이다.
⑤ 그의 개는 천천히 움직이고 있다.
04 신발 사 준 것을 잊었다는 의미이므로 forgot의 목적으로 동명사를 쓴다.
05 상대방에게 어떤 일을 권유하는 상황이므로 Why don't you + 동사원형 ~?으로 쓴다. ①과 ③은 뒤에 동명사가 와야 한다.
06 대화의 흐름상 만화를 잘 그리는지 묻는 표현이 오는 것이 자연스럽다.
① 너는 그것을 잘 하니? ② 너는 만화를 좋아하니? ③ 너는 만화를 읽고 있니? ④ 만화를 그리는 것은 어떠니? ⑤ 너는 친구가 몇 명이 있니?
07 give up은 목적으로 동명사를 쓴다.
08 expect는 목적으로 to부정사를 쓴다.
09 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이고, 전치사 in의 목적으로 동명사를 쓴다.
10 ④ play를 to play 또는 playing으로 고쳐 써야 한다.
11 「fee like + -ing」는 “~하고 싶다”의 뜻을 갖는다.
12 식사 이름 앞에는 관사를 쓰지 않으므로 for lunch가 알맞다.
13 hope은 to부정사를 목적으로 갖는 동사이므로 들어갈 수 없다.
14 recommend는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 trying을 써야 한다.
15 hate는 목적으로 동명사를 쓰고, agree는 목적으로 to부정사를 쓰는 동사이다.

- 16 ④ kind: 종류 ⑤ match: 성냥 ⑥ weighs(3인칭 단수형): 무게가 ~이다 ⑦ rules(복수형): 규칙
17 “~할 것을 잊다”는 「forget + to부정사」이고, “~할 것을 기억하다”는 「remember + to부정사」이다. 그러므로 Don't forget to brush ~ 나 Remember to brush ~로 나타낼 수 있다.
18 ① watching → to watch ② to cook → cooking ③ play → playing ⑤ to turn → turning
19 “~하다”를 의미하는 be동사가 필요하고, 동명사(구)가 주어일 때는 3인칭 단수 취급하는 것에 주의한다.
20 like는 목적어로 to부정사와 동명사 둘 다 쓸 수 있는 동사이지만, 주어진 표현에 한 단어를 추가해야 하므로 to를 넣어 목적어 역할을 하는 to부정사를 만든다.
21 주어가 3인칭 단수이고 앞에 is가 있으므로, stop의 3인칭 현재 단수형인 stops를 써야 한다. stop은 목적어로 동명사를 쓴다.
22 「forget + to부정사」 ~할 것을 잊다
|해석| 아빠는 나에게 개를 산책시키라고 말씀하였다. 하지만 나는 친구와 문자 메시지를 하느라 바빴다. 그래서 나는 그것에 대해 완전히 잊어버렸다.
23 「remember + 동명사」: ~한 것을 기억하다
24 전치사의 목적으로 동명사가 알맞다. be afraid of: ~을 무서워하다
25 Sam은 그림은 못 그리지만 수영을 잘한다. 전치사의 목적으로 동명사를 쓰는 것에 주의한다.

Lesson 3 He Walks Faster Than Me

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 59

- A 1 scary 2 celebrate 3 nervous 4 healthy
5 hurt 6 medicine
B 1 fall asleep 2 make fun of 3 see a doctor
4 have, a runny nose, get well
C 1 ② 2 ④ 3 ③ 4 ⑥

- A 1 너는 오늘밤에 무서운 영화를 보고 싶니?
2 나는 가족과 함께 우리 아버지의 생일을 축하할 것이다.
3 그녀는 많은 사람들 앞에서 항상 긴장된다.
4 건강한 삶을 위해 채소를 더 많이 먹고 정크 푸드를 더 적게 먹어라.



- 5 A: 나는 가끔씩 어깨가 아파.
B: 너는 어깨를 자주 스트레칭을 해야 해.
- 6 A: 두통이 너무 심해.
B: 약을 좀 먹으면 어때?

교과서 문법 GRAMMAR

p. 61

- A** 1 cooks 2 holiday 3 The movie 4 anything
5 much 6 This soup 7 talked 8 he came back
- B** 1 friendly 2 late 3 usually walk 4 big dog
5 is always 6 hard
- C** 1 Dogs can run fast. 2 My father plays the piano very well. 3 Do you go to bed early? 4 She wanted to eat something sweet. 5 I often eat fast food.

- A** 1 나의 아빠는 요리를 잘 하신다.
부사 well은 “잘”이라는 의미로 동사 cooks를 수식한다.
- 2 우리는 아주 멋진 휴일을 보냈다.
형용사 wonderful은 명사 holiday를 수식한다.
- 3 그 영화는 지루했다.
형용사 boring은 주격 보어로 주어를 보충 설명한다.
- 4 나는 잘못된 것이 없었다.
-thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 5 그들은 컴퓨터 게임을 너무 많이 한다.
부사 too는 “너무 (~한)”의 의미로 부사 much를 수식한다.
- 6 이 수프는 좋은 냄새가 난다.
형용사 good은 주격 보어로 주어를 보충 설명한다.
- 7 Brown 씨는 나에게 천천히 말했다.
부사 slowly는 동사 talked를 수식한다.
- 8 기쁘게도, 그가 돌아왔다.
그가 돌아온 것이 기쁜 것이므로 부사 Happily는 문장 전체를 수식한다.
- B** 1 감각동사 look 뒤에는 형용사를 쓴다. friend는 명사이고, 형용사는 friendly이다.
- 2 “늦게”를 의미하는 부사 late를 쓴다. lately는 형용사로 “최근에”라는 뜻이다.
- 3 주어가 복수이므로 walk를 쓰고, 빈도부사는 일반동사 앞에 쓴다.
- 4 명사를 수식하는 형용사는 명사 앞에 쓴다.
- 5 빈도부사는 be동사 뒤에 쓴다.
- 6 “공을 정말 세게 던졌다”는 의미로 부사 hard가 적절하다.

hardly 거의 ~하지 않다

- C** 4 something은 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 5 빈도부사 often은 일반동사 앞에 쓴다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 63

- A** 1 thicker, thickest 2 wiser, wisest 3 less, least
4 thinner, thinnest 5 heavier, heaviest
6 better, best 7 more helpful, most helpful
8 more delicious, most delicious
- B** 1 prettiest → the prettiest 2 well → better
3 islands → island 4 sadder → sad
5 younger → youngest 6 as → than
- C** 1 David is the tallest boy in his class. 2 A car is much faster than a bike. 3 I am as strong as my brother.
4 She is more popular than her sister. 5 This bag is the most expensive bag in this shop.

- A** 2 -e로 끝나는 형용사의 비교급과 최상급은 각각 -r/-st를 붙여 만든다.
- 3 little은 불규칙 변화형이다.
- 4 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어의 비교급과 최상급은 자음을 한 번 더 쓰고 각각 -er/-est를 붙여 만든다.
- 5 「자음 + y」로 끝나는 단어의 비교급과 최상급은 y를 i로 고치고 각각 -er/-est를 붙여 만든다.
- 6 well의 비교급과 최상급은 불규칙 변화형이다.
- 7 -ful로 끝나는 형용사의 비교급은 「more + 원급」이고, 최상급은 「most + 원급」이다.
- 8 -ous로 끝나는 형용사의 비교급은 「more + 원급」이고, 최상급은 「most + 원급」이다.
- B** 1 「the + 최상급」이다.
- 2 than이 있으므로 well의 비교급을 써야 한다.
- 3 최상급은 “가장 ~한[하게]”이므로 뒤에 단수 명사를 쓴다.
- 4 원급 비교는 「as + 원급 + as」이다.
- 5 가족 중에서 가장 어리다는 의미이므로 최상급을 쓴다.
- 6 비교급 비교는 「비교급 + than」이다.
- C** 2 much는 “훨씬”이라는 의미로 비교급을 강조한다.
- 4 popular는 3음절 이상의 단어로 more를 붙여서 비교급을 만든다.
- 5 expensive는 3음절 이상의 단어로 more를 붙여서 비교급을 만든다.

Grammar Quiz

1 주어, 명사 2 부사, 동사 3 as, as 4 than, more
5 the, most

- A** 1 (1) A cat is smart. (2) A cat is a smart animal.
2 (1) They were brave. (2) They were brave soldiers.
3 (1) She reads very fast. (2) She is a fast reader.
4 (1) He can jump high. (2) He is a high jumper.
5 (1) I don't study hard. (2) I hardly study.
6 (1) You must be quiet. (2) You must sit quietly.
- B** 1 earlier than I do 2 the longest river in the world
3 as exciting as baseball 4 more handsome than you (are)
5 It was the worst day 6 a lot thicker than yours
- C** 1 Emma is more careful than me [I (am)].
2 My mom[mother] is as strong as my dad[father].
3 Kate is the most curious girl in her class.
4 Health is much more important than money.
5 A basketball is bigger than a baseball.
6 Mt. Everest is the highest mountain in the world.

- A** 1 (1) smart는 주어를 보충 설명하는 주격 보어이다.
(2) smart는 명사 animal을 수식한다.
2 (1) brave는 주어를 보충 설명하는 주격 보어이다.
(2) brave는 명사 soldiers를 수식한다.
3 (1) fast는 동사 reads를 수식하는 부사이다.
(2) fast는 명사 reader를 수식하는 형용사이다.
4 (1) high는 동사 jump를 수식하는 부사이다.
(2) high는 명사 jumper를 수식하는 형용사이다.
5 (1) hard는 동사 study를 수식하는 부사이다.
(2) “거의 ~하지 않다”는 의미를 가지는 빈도부사 hardly를 쓰고, 빈도부사는 일반동사 앞에 쓴다.
6 (1) quiet는 “조용한”이라는 의미의 형용사이다.
(2) 동사 sit을 수식하는 부사 quietly를 쓴다.
- B** 1 「자음+y」로 끝나는 단어의 비교급은 y를 i로 고치고 뒤에 -er을 붙여 만든다.
2 “가장 ~한”은 「the + 최상급」으로 나타낸다.
3 “~만큼 ...한”은 「as + 원급 + as」로 나타낸다.
4 handsome은 more를 붙여서 비교급을 나타낸다.
5 bad의 최상급은 불규칙 변화형으로 worst이다.
6 a lot은 비교급을 강조하는 표현이다. “너의 것”을 나타내는 소유 대명사는 yours이다.

- C** 1 -ful로 끝나는 단어의 비교급은 more를 붙인다. than 뒤에 「주어+동사」는 목적으로 나타낼 수 있다.
2 “~만큼 ...한”은 「as + 원급 + as」로 나타낸다.
3 -ous로 끝나는 단어의 최상급은 most를 붙인다.
5 「단모음+단자음」으로 끝나는 단어의 비교급은 자음을 한 번 더 쓰고 뒤에 -er을 붙인다.
6 「the + 최상급 + in + 장소를 나타내는 단수 명사」로 나타낸다.

- A** ②
B 1 ④ 2 You should be a good son or daughter to your parents.
C 1 ④ 2 ⑤ 3 The highest shoes were as high as

- A** |해석| 나는 작년에 울산에서 여기로 전학을 왔다. 처음에는 여기에 친구들이 별로 없었다. 나는 종종 혼자 이 축구공으로 놀았다. 몇 주 뒤 체육 시간에 축구 경기가 있었다. 내가 두 골을 넣어서 우리 팀이 이겼다. 그 이후로 나는 친구들을 많이 사귀었다. 그래서 나에게 이 축구공은 월드컵 공인구보다 더 특별하다.
• (A) 새로 이사 온 곳에 친구가 많이 없어서 종종 혼자 공놀이를 했다는 것이 자연스럽고, 동사 played를 수식하는 부사가 와야 한다. lonely는 “외로운”이라는 의미의 형용사이다. (B) 축구 경기에서 글쓴이가 두 골을 넣어서 이겼다는 내용이 자연스럽다. (C) 축구로 친구들을 많이 사귀게 되었기 때문에 축구공이 월드컵 공인구보다 더 특별하다는 내용이 자연스럽다.
- B** |해석| 엄마가 부엌 싱크대에서 설거지를 하고 계신다. 그녀의 다섯 살 난 아들이 부엌에 들어와서 엄마를 바라본다. 그는 갑자기 엄마의 머리에 몇 개의 흰 머리카락들이 있음을 알아차린다.
그는 엄마에게 질문한다. “왜 엄마 머리카락 중 몇 개가 하얗죠, 엄마?”
그의 엄마가 미소를 지으며 대답한다. “음, 네가 잘못을 해서 엄마 마음을 아프게 할 때마다 엄마 머리카락 중 하나가 하얗게 변하는 거야.”
어린 소년은 잠시 동안 생각하고는 묻는다. “엄마, 왜 할머니의 머리카락은 모두 흰색이에요?”
- 1 something은 형용사가 뒤에서 수식을 하므로 something wrong으로 써야 한다.
2 부모님을 속상하게 할 때마다 흰머리가 생긴다는 유머를 통해 부모님께 효도하라는 교훈을 전달하고 있다.
- C** |해석| 중세에는 화장실이 없었다. 그래서 사람들은 밤에 “요강”을 사용했다. 밤사이, 모든 가족 구성원들이 같은 요강을 사용하곤 했



다. 아침에 사람들은 요강의 내용물들을 창밖으로 버렸다. 불행하게도, 창문 아래쪽에 있던 사람들은 종종 그 배설물을 뒤집어썼다! 그래서 사람들은 양산을 사용하기 시작했다. 그러나 그것으로는 충분하지 않았다. 긴 드레스를 입은 여성들은 배설물 때문에 종종 그들 옷의 끝부분이 더러워졌다. 그래서 그들은 높은 나무 굽이 있는 구두를 신기 시작했다. 가장 굽이 높은 구두는 60센티미터만큼이나 높았다!

- 1 사람들이 요강의 배설물을 창밖으로 버렸기 때문에 그 밑을 지나는 사람들은 그 배설물을 맞지 않기 위해 양산을 쓰기 시작했다는 흐름이 자연스럽다.
- 2 중세 시대 사람들은 창문 밖으로 버려지는 배설물 때문에 양산과 하이힐이 필요했다는 것이 글의 요지이다.
- 3 주어진 단어에 최상급 highest가 있고, 빈칸 뒤에 비교의 기준인 sixty centimeters가 있으므로 “가장 높은 신발은 60센티미터만큼이나 높았다”는 문장이 오는 것이 자연스럽다.

나신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR

pp. 68-71

- 01 ① 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ② 06 ④
 07 ⑤ 08 ④ 09 ②, ⑤ 10 ④ 11 ② 12 ②
 13 ② 14 ⑤ 15 ① 16 ⑤ 17 ④ 18 ②
 19 ⑤ 20 ④ 21 ③ 22 ⑤ 23 ④
 24 is more foolish than 25 is smaller than
 26 Would you like something cold?
 27 Fred earns as much money as George.
 28 His new book is more interesting than his last one.
 29 She speaks French better than English.
 30 This summer is not as hot as last summer.
 31 Is the gray sweater more expensive than the red sweater?
 32 plays soccer as well as basketball
 33 Who is the fastest student in this school?
 34 What is the most precious thing in your life?
 35 (1) heavier than, the heaviest of (2) more expensive than, the most expensive of (3) not as popular as [less popular than], the most popular of the three

- 01 ①은 “형용사 — 부사”의 관계이고 나머지는 모두 “명사 — 형용사”의 관계이다.
- 02 be동사 다음에는 명사나 형용사가 온다. be동사 뒤의 형용사는 문장의 주어를 보충 설명한다.
- 03 감각동사 taste는 뒤에 형용사를 쓴다. well은 부사이다.
- 04 비교급을 강조할 때는 much, still, even, far, a lot 등을 비교급 앞에 쓴다. very는 원급을 수식한다.
- 05 빈도부사는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치한다.

14 정답 및 해설

- 06 useful의 비교급과 최상급은 각각 more useful, most useful이다.
- 07 형용사가 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사를 수식할 때는 뒤에서 수식한다. interesting something → something interesting
 ① 여기에서 좋은 냄새가 난다.
 ② 그녀는 집에 혼자 있었다.
 ③ Brian은 항상 현명하게 행동한다.
 ④ 그 소녀는 통이 넓은 바지를 입고 있다.
- 08 빈도부사는 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 쓴다. ④ I always will be standing → I will always be standing
 ① 그것은 대개 8월에 개최된다.
 ② 이 식당은 금요일에 항상 붐빈다.
 ③ 그녀는 토요일에 종종 일하러 간다.
 ⑤ 그는 자신의 눈을 믿을 수가 없다.
- 09 ⑤의 “뉴질랜드는 호주보다 더 작다”는 문장도 주어진 문장과 같은 의미이다.
- 10 동사 drive를 수식하는 부사 slowly가 와야 한다.
 ① Anna는 영리한 소녀이다.
 ② 치타는 매우 빨리 달릴 수 있다.
 ③ 그 여자는 아기를 조심스럽게 안았다.
 ⑤ 불행하게도, 그의 운은 오래 가지 않았다.
- 11 Ed는 Jenny보다 한 살 더 어리다. 그러므로 “Jenny is older than Ed.” 또는 “Ed is younger than Jenny.”로 고쳐야 한다.
- 12 「A is not as + 원급 + as B」는 “A는 B만큼 ~하지 않다”라는 뜻으로, “B가 A보다 더 ~하다”는 의미이다. than 뒤에 오는 「주어 + 동사」 대신 “나의 것”을 의미하는 소유 대명사를 썼다.
 내 자전거는 내 여동생의 것만큼 싸지 않다.
 ① 내 자전거는 내 여동생의 것보다 더 싸다.
 ② 내 여동생의 자전거는 내 것보다 더 싸다.
 ③ 내 여동생의 자전거는 내 것만큼 비싸다.
 ④ 내 여동생의 자전거는 내 것보다 더 비싸다.
 ⑤ 내 자전거는 내 여동생의 것보다 덜 비싸다.
- 13 ②는 주어 He의 상태를 설명하는 역할을 하고 있고, 나머지는 모두 뒤에 오는 명사를 꾸며주는 역할을 한다.
 ① 그 가수는 차를 많이 가지고 있다.
 ② 그는 점심을 먹고 나서 매우 피곤했다.
 ③ 그녀는 추운 날씨를 좋아하지 않는다.
 ④ 나는 어제 재미있는 책을 발견했다.
 ⑤ David는 불쌍한 어린이들을 돕는다.
- 14 셋 중에서 가장 키가 작은 사람은 Brian이다.
- 15 원급 비교는 「as + 형용사/부사의 원급 + as」이다.
- 16 비교급 문장의 형태는 「비교급 + than + 비교 대상」이다.

- 17 첫 번째 빈칸에는 부사 late가 와야 하고, 두 번째 빈칸에는 뒤에 있는 명사를 수식하는 kind가 적절하다. 세 번째 빈칸에는 동사를 수식하는 부사 quickly가 와야 한다.
- 18 「the + 최상급 + of + 복수 명사」이고, 「the + 최상급 + in + 단수 명사(장소/ 범위)」이다.
- 19 「A is not as + 형용사의 원급 + as B」는 “A는 B만큼 ~하지 않다”라는 뜻으로 “English is not difficult as Chinese.”와 같은 뜻이다.
 ① Susan은 너보다 더 영리하다.
 = 너는 Susan만큼 영리하지 않다.
 ② Jack은 그의 형보다 더 무겁다.
 = Jack의 형은 Jack보다 더 가볍다.
 ③ Emma는 나보다 더 빨리 걷는다.
 = 나는 Emma만큼 빠르게 걷지 않는다.
 ④ 토끼는 호랑이보다 더 약하다.
 = 호랑이는 토끼보다 더 강하다.
 ⑤ 중국어는 영어보다 더 어렵다.
 ≠ 영어는 중국어만큼 쉽지 않다.
- 20 ① hardest → hard ② usually were → were usually ③ richer → richest ⑤ too → either 또는 don't 삭제
- 21 최상급인 latest가 있으므로 ③의 빈칸에는 the가 들어가고 나머지는 모두 비교급 문장이므로 than이 들어간다.
- 22 “~보다 더 ...하다”는 「비교급 + than」으로 나타낼 수 있고, famous의 비교급은 more famous이다.
- 23 tired의 최상급은 most tired이고, 나머지는 모두 -(e)st를 붙여서 최상급을 만든다.
- 24 「A is not as + 형용사의 원급 + as B」는 “A는 B만큼 ~하지 않다”라는 뜻으로, “B가 A보다 더 ~하다”의 의미이다.
- 25 “과란색 상자는 빨간색 상자보다 더 작다”는 문장을 써야 한다.
- 26 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 꾸며 준다.
- 27 as ~ as 사이에는 형용사나 부사의 원급 형태가 오며, money는 셀 수 없는 명사이므로 many가 아닌 much의 수식을 받는다.
- 28 비교급 뒤에는 “~보다”라는 뜻인 than을 쓴다.
- 29 비교급 문장은 「주어 + 동사 + 비교급 + than + 비교 대상」의 형태이다.
- 30 “~만큼 ...하지 않는”은 「not as + 원급 + as」로 나타낸다.
- 32 “~만큼 ...한[하게]”는 원급 비교로 「as + 형용사/부사의 원급 + as」의 형태이다.
- 34 precious의 최상급은 most precious이다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 73

- A 1 What do you, so 2 think, like, wonderful, Me, too
 B ⑤
 C (B) - (D) - (A) - (C)

- A 1 A: 너는 이 식당에 대해 어떻게 생각해?
 B: 진짜 마음에 들어. 음식이 맛있어.
 A: 나도 그렇게 생각해.
- 2 A: 이 그림을 봐. 그것에 대해 어떻게 생각해?
 B: 아름답구나. 저 꽃들이 마음에 들어.
 A: 응, 그것들은 훌륭해 보여. 나도 그림의 색이 너무 좋아.
 B: 나도 그래. 따뜻해 보이는 것 같아.
- B ① 너는 그 영화를 봤니?
 ② 네가 가장 좋아하는 영화는 무엇이니?
 ③ 너는 그 영화를 어떻게 아니?
 ④ 그 영화를 보고 싶니?
- C (B) 멕시코 요리에 대해 어떻게 생각해?
 (D) 나는 그것을 많이 좋아해. 나는 매운 음식을 즐겨.
 (A) 오, 좋아. 시내에 새로 생긴 멕시코 식당이 있어. 언제 거기 가자.
 (C) 좋아.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 74-75

- 01 ① 02 ⑤ 03 ④ 04 ③ 05 ③ 06 ② 07 ③
 08 ⑤ 09 ③, ⑤ 10 What do you think of this plan?
 11 I don't think so. / I disagree. / I don't agree (with you). 등
 12 (1) What do you think of the concert? (2) I don't agree with you.

- 01 빈칸에는 상대방의 의견에 동의하지 않는다는 말이 와야 한다.
- 02 “What do you think of ~?”는 상대방의 의견을 물어보는 표현이다.
- 03 그의 노래가 좋다는 A의 말에 B가 “그는 항상 좋은 음악을 만든다.”고 말하며 동의하고 있으므로 “나는 동의하지 않아.(I disagree.)”는 어색하다.
 ① A: 네가 가장 좋아하는 계절은 뭐야?
 B: 나는 여름을 가장 좋아해.
 ② A: 오늘 아침에 뭐했니?
 B: 공원에서 산책했어.
 ③ A: 그 웹툰에 대해 어떻게 생각해?
 B: 정말 재미있는 것 같아.
 ⑤ A: 내 보고서를 좀 도와줄 수 있어?



B: 유감이지만 그럴 수 없어. 나는 지금 바빠.

04 관심사를 묻는 질문에 “Yes.”라고 답하는 것은 어색하다.

① A: 잘 지내?

B: 좋아, 고마워.

② A: 이 셔츠는 나에게 잘 어울리는 것 같아.

B: 동의해.

④ A: Brown 씨는 어떻게 생겼니?

B: 그는 머리가 회색이고 안경을 끼고 있어.

⑤ A: 새로 오신 수학 선생님이 대해 어떻게 생각해?

B: 나는 그가 좋아. 그는 매우 친절해.

05 (B) 이 축제에 대해 어떻게 생각해? (A) 매우 재미있는 것 같아. 너는 어때? (C) 그것은 재미있었어. 나는 특히 불꽃놀이가 좋았어.

[07-08]

A: 안녕하세요. 도와드릴까요?

B: 네, 그래 주세요. 저는 케이크를 찾고 있어요.

A: 이쪽으로 오세요. 이 과일 케이크는 어떠세요?

B: 와, 그것은 예뻐 보이네요. 얼마인가요?

A: 20달러였어요. 하지만 할인을 하고 있어서 16달러에 그것을 살 수 있어요.

B: 좋네요. 그것으로 할게요.

07 바로 뒤에 가격을 묻고 있으므로 케이크에 대해 긍정적인 평가를 하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

08 케이크는 20달러인데 16달러에 살 수 있다고 말했으므로 20% 할인된 것임을 알 수 있다.

09 앞 사람의 의견과 다른 이야기를 하고 있으므로 빈칸에는 동의하지 않음을 나타내는 표현이 와야 한다.

11 빈칸 뒤에 “색깔이 싫다”라는 내용이 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 동의하지 않음을 표현하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

Review Test

pp. 76-78

01 ② 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ② 07 ④

08 ① 09 ② 10 ① 11 ④ 12 ⑤ 13 ① 14 ②

15 ④ 16 ③ 17 ①

18 are cheaper than, the most expensive

19 Does his suggestion sound interesting?

20 Swimming [To swim] is not as easy as running [to run].

21 What is the heaviest animal on Earth?

22 Friendship is more important than money to me.

23 I like history better than English.

24 (예시 답) Jane is taller than Dave. She is the tallest of the three.

25 (1) She always washes her hair. (2) She never eats dinner.

01 ②는 “고요한, 가만히 있는”이라는 의미이고, 나머지는 모두 “아직도, 여전히”라는 의미이다.

① 너는 아직도 피아노를 치니?

② 너는 여기 가만히 앉아 있는 것이 좋아.

③ 치킨 수프는 아직 따뜻하다.

④ 나는 경기 전에 아직 시간이 많이 있다.

⑤ 그에게 아직 아무 소식이 없다.

02 “많은 사람들이 좋아하는”이라는 의미를 가진 단어는 popular(인기 있는)이다. famous(유명한)은 “widely known by many people”이다.

① 걱정하지 마! 내가 도와줄게.

② 소방관들은 매우 용감하다.

③ 우리는 스페인에서 놀라운 시간을 보냈다.

④ 그는 우리 나라에서 유명한 가수이다.

⑤ 나는 네 충고를 따라야만 해.

03 little의 최상급은 least이다.

04 ⑤는 뒤에 있는 명사 morning을 꾸며주는 형용사이고 나머지는 모두 부사이다.

① 그는 또 늦게 일어났어?

② 그 어린 소년은 엄마에게 빠르게 달려갔다.

③ Matt는 그 수학 문제를 쉽게 풀었다.

④ 그는 골대에 그의 머리를 세게 부딪쳤다.

⑤ 나는 이른 아침에 파리에 도착했다.

05 비교급을 강조할 때 much, still, even, far, a lot 등을 쓴다.

06 「as + 원급 + as」 구문으로 “~만큼 ...한[하게]”라는 의미이다.

07 be동사 다음에는 명사나 형용사를 쓴다. friendly는 명사 friend에 -ly가 붙은 형용사이고, 나머지는 형용사에 -ly가 붙은 부사이다.

08 빈도를 나타내는 부사 always는 일반동사의 앞에 쓴다.

09 something은 형용사가 뒤에서 수식하므로 something sweet로 고친다.

① 이 생선은 냄새가 정말 고약하다.

③ 그는 저녁 식사로 종종 시리얼을 먹는다.

④ 나는 문을 조용히 열었다.

⑤ 저기에 있는 작은 새를 봐.

10 hot의 비교급은 hotter이다.

② 남극 대륙은 지구상에서 가장 추운 곳이다.

③ Henry는 작년보다 좀 더 현명해졌다.

- ④ 축구는 야구보다 좀 더 신난다.
 ⑤ 방은 별로였고, 음식은 훨씬 더 별로였다.
- 11 원급의 형태로 “잘, 훌륭하게”라는 뜻의 부사 well을 사용해서 나타낸다.
- 12 노래를 싫어하는데 콘서트에 가자는 말에 좋은 생각이라고 응답하는 것은 자연스럽지 않다.
- 13 주어진 문장은 “이 연필은 내 연필보다 더 짧다.”는 뜻이고, ①은 “내 연필이 모든 것들 중에서 가장 길다.”는 뜻이다.
 ② 이 연필은 내 연필만큼 길지 않다.
 ③ 내 연필은 이 연필만큼 짧지 않다.
 ④ 이 연필은 내 것보다 짧다.
 ⑤ 내 연필은 이 연필보다 더 길다.
- 14 빈칸에는 good의 최상급인 best가 와야 한다.
- 15 A: 그 한식당에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 거기 좋아. 음식이 정말 맛있어.
 빈칸에는 의견을 묻는 말이 오는 것이 자연스럽다.
- 16 ① usually is → is usually, 빈도부사는 be동사 뒤에 쓴다. ② cutely → cute, be동사 뒤에는 형용사를 쓴다. ④ a man foolish → a foolish man, 대부분의 형용사는 명사 앞에서 명사를 꾸며 준다. ⑤ interesting anything → anything interesting, -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 꾸며준다.
- 17 slim은 「단모음+단자음」으로 끝나는 단어로 비교급은 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인 slimmer이다.
- 18 감자는 토마토보다 더 싸고, 아보카도는 셋 중에서 가장 비싸다.
- 19 감각동사(look, sound, smell 등) 뒤에는 형용사를 쓴다.
- 20 “A는 B만큼 ~하지 않다”는 「A is not as + 원급 + as B」로 나타낸다.
- 21 「자음+y」로 끝나는 단어의 최상급은 y를 i로 고치고 -est를 붙여 만든다.
- 22 important의 비교급은 more important이다.
- 23 like A better[more] than B: B보다 A를 더 좋아하다
- 24 최상급을 만들 수 있는 Jane의 조건은 신장이다.
- 25 머리를 매일 감으므로 빈도부사 always를 쓰고, 저녁은 한 번도 먹지 않으므로 never를 쓴다. 요가는 일주일에 네 번을 하므로 often을 쓸 수 있다.

Lesson 4 When I Was Young, I Lived in London

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 81

- A** 1 citizen 2 public 3 capital 4 traditional
 5 return 6 quiet 7 silently
- B** 1 is located in 2 is full of (is filled with)
 3 on my way to 4 drop by 5 fond of
- C** 1 lived, child 2 ideas, society 3 see, place
 4 drawing, roads

- A** 1 나는 훌륭한 시민이 되고 싶다.
 2 너는 공공장소에서 시끄럽게 하면 안 된다.
 3 서울은 한국의 수도이다.
 4 한복은 한국의 전통 옷이다.
 5 나를 위해 그 책들을 도서관에 반납해 줄 수 있니?
 6 나의 오빠는 매우 조용하다. 그는 많이 말하지 않는다.
 7 우리는 조용히 얼음 위에 있는 곰들을 지켜보았다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 83

- A** 1 in 2 during 3 in 4 on 5 by 6 in
- B** 1 at → in 2 in → 삭제 3 in → on 4 in → at 또는 by
 5 on → at 6 at → on
- C** 1 in front of many people 2 a very famous restaurant in Seoul
 3 at four in the afternoon 4 is behind the clouds
 5 go on a field trip on Wednesday
 6 between the school and the bank

- A** 1 방에 많은 사람이 있다.
 “~안에”를 나타낼 때는 in을 쓴다.
- 2 우리는 화요일 점심시간 동안에 동아리방에서 만난다.
 “점심시간”은 특정 기간이므로 during을 쓴다.
- 3 우리는 밤하늘에 아름다운 오로라를 보았다.
 하늘은 넓은 공간이므로 in을 쓴다.
- 4 거리의 모든 집들은 똑같았다.
 표면과 접촉하는 “~에”를 나타낼 때는 on을 쓴다.
- 5 너는 10시까지 숙제를 끝낼 수 있니?
 특정 시점까지 동작의 완료를 나타내므로 by를 쓴다.
- 6 코끼리는 아프리카와 아시아에 산다.



아프리카와 아시아는 넓은 장소이므로 in을 쓴다.

- B** 1 이것은 마을에서 유일한 극장이다.
마을은 비교적 넓은 장소이므로 in을 쓴다.
- 2 너는 지난여름에 어디에 갔니?
“지난여름”을 나타낼 때는 전치사를 쓰지 않는다.
- 3 벽에 시계가 있다.
표면과 접촉되는 “~에”를 나타낼 때는 on을 쓴다.
- 4 Jessica는 대개 9시 30분에[까지] 학교에 도착한다.
구체적인 시각을 나타낼 때는 at을 쓴다. 동작이 완료되는 것이므로 by도 가능하다.
- 5 내 여동생은 문에 있다.
문은 비교적 좁은 지점이므로 at을 쓴다.
- 6 중간고사 시험은 4월 27일에 시작한다.
날짜 앞에는 on을 쓴다.
- C** 1 “~ 앞에”는 in front of로 나타낸다.
- 2 서울은 비교적 넓은 장소이므로 in을 쓴다.
- 3 구체적인 시각은 at을 쓰고, “오후에는”을 나타낼 때는 in을 쓴다.
- 4 “~ 뒤에”는 behind이다.
- 5 요일 앞에는 on을 쓴다.
- 6 “A와 B 사이에”는 between A and B이다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 85

- A** 1 ㉔ 2 ㉑ 3 ㉒ 4 ㉓ 5 ㉔ 6 ㉑
- B** 1 but 2 and 3 that 4 when 5 so 6 or
7 because of
- C** 1 Before the game started, were nervous
2 don't like animals, but my sister loves
3 happy because I met you
4 When I grow up, I want to be
5 comes first, so we wear life jackets

- A** 1 거기 도착하면 나에게 전화해라.
2 나는 그녀가 영국 출신인 것을 안다.
3 Eric은 친절하고, 그래서 모두가 그를 좋아한다.
4 그녀는 사과 한 개와 계란 두 개를 매일 먹는다.
5 나는 견과류에 알레르기가 있기 때문에 그것들을 먹을 수 없다.
6 네가 먹기 전에 손을 씻어라.
- B** 1 가을이지만 여전히 덥다.
2 비가 오고 춥다.

- 3 우리는 그들이 우리와 함께 할 것이라고 생각한다.
4 나는 TV를 보지 않을 때는 TV 플러그를 뽑는다.
5 나는 아침을 먹지 않았고, 그래서 지금 배가 고프다.
6 빨강과 노랑 중, 개는 어느 색깔을 볼 수 없니?
7 독수리는 뛰어난 시력 때문에 훌륭한 사냥꾼이다.

- C** 1 “~ 하기 전에”는 before를 쓴다.
2 대조를 나타낼 때는 but을 쓴다.
3 기쁜 원인이 너를 만난 것이기 때문에 because를 쓴다.
4 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when을 쓴다.
5 「원인 + so + 결과」이다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 86-87

Grammar Quiz

- 1 전치사 2 접속사 3 and, but, or, so 4 that
5 when, before, after, because

- A** 1 because I was thirsty 2 but they lost the game
3 so she passed the exam 4 that the game was
exciting 5 When I came back
- B** 1 The soup was cold but tasty. 2 I listen to music
when I am sad. / When I am sad, I listen to music.
3 He believes that I will be a doctor. 4 The road is
slippery because it rained last night.
- C** 1 turn white in winter 2 able to buy the bike because
he didn't have enough money 3 a soccer match
between England (France) and France [England]
4 to the library after she ate breakfast 5 always have
lunch at noon 6 I think that the food is delicious.
- D** 1 I hope (that) it will rain soon. 2 I lost my wallet
yesterday, so I will buy a new one. 3 When he goes
camping, he sleeps in a sleeping bag. 4 The bakery is
next to the police station. 5 When I was young, I had
a dog. 6 Which do you want to eat for a snack, fried
chicken or pizza?

- A** 1 나는 목이 말랐기 때문에 물을 많이 마셨다.
2 선수들은 최선을 다했지만, 경기에서 졌다.
3 Emma는 열심히 공부했고, 그래서 시험에 합격했다.
4 나는 그 경기가 재미있었다고 생각한다.
5 내가 돌아왔을 때, 집에 아무도 없었다.
- B** 2 부사절이 주절 앞에 있으면 부사절의 끝에 콤마(,)를 쓴다.
4 because 뒤에 원인을 쓴다.

- C** 1 어떤 갈색 토끼는 겨울에 하얗게 변한다.
 2 그는 충분한 돈이 없었기 때문에 자전거를 살 수 없었다.
 3 영국과 프랑스[프랑스와 영국] 사이에 축구 경기가 있다.
 4 수지는 아침을 먹고 나서 도서관에 갔다.
 5 그들은 항상 정오에 점심을 먹는다.
 6 나는 음식이 맛있다고 생각한다.
- D** 1 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 **that**은 생략이 가능하다.
 2 「원인+so+결과」이다.
 3 “~할 때”는 시간을 나타내는 접속사 **when**을 쓴다.
 4 “~ 옆에”는 **next to**로 나타낸다.
 6 둘 중 하나를 선택하는 경우에는 **or**를 쓴다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 88-89

- A** ③
B 1 ⑤ 2 ⑤
C 1 ③ 2 useful, poop, food

- A** |해석| Tony Alonso는 Emma의 이웃이다. 그의 집은 눈길을 끈다. 그는 집을 직접 설계했다. 집에는 큰 창문이 많이 있고, 그래서 햇빛이 잘 들어온다. 그는 집을 난방하기 위해 태양 에너지를 이용한다. Emma도 커서 자신의 집을 직접 설계하고 싶다.
- Alonso 씨의 집은 창문이 많아서 햇빛이 잘 들어온다고 했고, 태양 에너지로 집을 따뜻하게 한다고 한 것으로 보아 친환경 주택임을 알 수 있다.
- B** |해석| “로마에서는 로마인들이 하는 대로 하라”는 관습에 관한 유명한 격언이다. 하지만 다른 문화의 사람들은 정확히 무엇을 할까? 그들은 정말 우리와 다를까? 여기에 세계 나라들의 몇 가지 관습들이 있다.
- 인도에서 기혼 여성들은 코에 고리를 단다.
 - 필리핀에서는 사고 행사에 제시간에 가지 마라. 그것은 실례이다.
 - 네덜란드에서는 선물로 홀수의 꽃은 괜찮지만, 13송이의 꽃은 괜찮지 않다.
 - 뉴질랜드에서는 공공장소에서 껌을 씹는 것은 예의 없는 것이다.
- 1 이 글은 여러 나라의 관습에 대한 것으로 관습과 관련된 속담은 ⑤이다.
 ① 보는 것이 믿는 것이다. ② 쥐구멍에도 별 들 낚이 있다.
 ③ 무소식이 희소식이다. ④ 집이 최고다.
- 2 in public은 “사람들이 있는 데서, 공공장소에서”라는 뜻이다.

- C** |해석| 고래는 물속에서 산다. 고래가 물고기처럼 보이고 헤엄치지만, 전혀 물고기가 아니다. 고래는 항상 수면 아래에서 지낼 수는 없다. 고래는 물속에서 숨을 쉴 수 없기 때문에 이따금씩 숨을 쉬려고 수면으로 올라온다. 고래는 소리를 내고, 이 소리로 의사소통을 한다. 고래의 소리는 188dB(데시벨)에 이르러서, 수백 킬로미터 떨어진 곳에서도 다른 고래들이 이 소리를 들을 수 있다.
- 고래는 매우 유용한 동물이다. 숨을 쉬러 올라올 때, 그들은 가끔 대변을 본다. 그들의 대변은 수면 근처에 있는 해양 동물들의 먹이가 된다. 고래는 심해에서도 동물들에게 유익하다. 죽은 고래의 사체는 바다 깊이 가라앉는다. 이것은 고래 사체(a whale fall)라고 한다. 그것은 거기에 있는 많은 물고기들에게 먹이가 된다.
- 1 고래에 대한 놀라운 사실들을 설명하는 글로 두 번째 단락에서는 고래가 바다 생태계에 주는 긍정적인 것들에 대해 언급하고 있다.
- 고래: 어류 또는 포유류?
 - 물속 세계의 신비
 - 놀라운 고래: 바다에 사는 덩치 큰 친구를 만나 보자
 - 고래의 놀라운 청력
 - 심해 동물의 삶
- 2 고래의 대변과 사체는 해양 생물의 먹이가 되기 때문에 유익하다.

내신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR

pp. 90-93

- 01 ① 02 ③ 03 ① 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ③ 07 ③
 08 ② 09 ① 10 ③ 11 ④ 12 ⑤ 13 ④ 14 ④
 15 ① 16 ③ 17 ③ 18 ④ 19 ② 20 ③ 21 ④
 22 ① 23 ⑤ 24 ② 25 I heard that he came back to Korea. 26 When I was talking about her, she entered the room. 또는 She entered the room when I was talking about her. 27 He put his backpack under the desk. 28 so I put on a raincoat 29 You must be careful when you cross the street. 30 Jimin and I went to Jeju for our vacation. 31 Julia will stay in London for a month. 32 Which do you like to drink, coffee or tea? 33 I will walk my dog after I finish reading this book. 34 Mike ate a sandwich because he was hungry. 또는 Because Mike was hungry, he ate a sandwich. 35 in, across from, next to, between, and

- 01 월, 연도, 계절 앞에는 전치사 **in**을 사용한다.
 02 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 와야 한다.
 03 어떤 동작이나 행위가 완료되어야 하는 시점을 가리킬 때는 전치사 **by**를 사용한다.



- 04 차를 매우 좋아하기 때문에 자동차 디자이너가 되고 싶다는 의미이므로 이유를 나타내는 접속사 **because**를 쓴다.
- 05 “공항”은 비교적 좁은 장소이므로 전치사 **at**을 쓴다. ①, ③ 특정한 날이나 날짜 앞에는 **on**을 쓴다. ②, ④ 표면과 접촉되어 있는 경우에는 **on**을 쓴다.
 ① 우리는 새해에 떡국을 먹는다.
 ② 벽에 지도가 있다.
 ③ 나는 5월 5일에 이 컴퓨터를 샀다.
 ④ 저기에 있는 벤치에 앉자.
 ⑤ 그는 공항에서 친구를 기다렸다.
- 06 “~할 때”는 시간을 나타내는 접속사 **when**을 쓴다.
- 07 ③의 **that**은 명사 **girl**를 꾸며주는 형용사이고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사 **that**이다.
 ① 나는 네가 나를 도와주기를 바란다.
 ② 나는 그녀가 정말 예쁘다고 생각한다.
 ③ 나는 우리 학교 출신의 저 소녀를 안다.
 ④ **Dave**는 김 선생님이 친절하다고 생각한다.
 ⑤ 그녀는 수학이 매우 어렵다고 생각한다.
- 08 ②는 의문사이고 나머지는 모두 부사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 나는 어렸을 때 낚시하러 가는 것을 좋아했다.
 ② 너는 언제 간호사가 되려고 결심했니?
 ③ 그녀는 나를 보았을 때 놀란 것 같았다.
 ④ 너는 부산에 갈 때 기차를 타니?
 ⑤ 나는 60세가 되면 바다 근처에 있는 마을로 이사를 갈 것이다.
- 09 “교실에서 활동할 때”라는 뜻으로 **That**을 접속사 **When**으로 고쳐야 한다.
- 10 ③ **on** → **in**, 연도 앞에는 전치사 **in**을 사용한다.
- 11 감기에 걸려서 약을 먹은 것은 “원인-결과”이므로 **so**를 써야 한다.
- 12 “~에 갔다”는 **went to**를 쓰며 **last** 앞에는 전치사 **in**을 쓰지 않는다.
- 13 **and**로 연결되는 말은 문법적으로 대등해야 하므로 **reading books and watching stars** 또는 **to read books and to watch stars**로 쓴다.
- 14 첫 번째 빈칸에는 “출고 배고픈”이라는 의미로 **and**가 적절하고, 두 번째 빈칸에는 3시까지 계속 이곳에 머물러야 한다는 계속의 의미가 있으므로 **until**을 쓴다.
- 15 건물의 층을 나타낼 때는 전치사 **on**을 사용한다. 구체적인 지속 시간을 나타낼 때는 **for**를 사용한다.
- 16 ③ **and** → **but**, ④ **or** → **so**
- 17 ① **at** → **in**, ② **on** → **at**, ④ **on** → **at**, ⑤ **next** → **next to**
- 18 시간을 나타내는 접속사가 이끄는 부사절에서는 미래 시제 대신

현재 시제를 쓴다. **will end** → **ends**

- 19 ②는 명사 **boy**를 꾸며주는 말로 생략할 수 없고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사 **that**으로 생략이 가능하다.
- 20 ① **but** → **or**, ② **or** → **and**, ④ **because** → **before**, ⑤ **and** → **but**
- 21 외출하기 전에 불을 끄라는 말은 불을 끈 후에 외출하라는 말로 바꿀 수 있다.
- 22 특정 공간 안에 있는 것을 나타낼 때는 전치사 **in**을 사용한다. 계절 앞에 전치사 **in**을 사용한다.
- 23 **Dave**는 숙제를 하기 전에 피아노를 치므로 **after** 대신 **before**를 써야 한다.
- 24 감기에 걸려서 학교에 가지 않았다는 의미가 자연스럽다. 「결과 + **because** + 이유」 또는 「**Because** 이유, 결과」의 순서로 배열한다.
- 28 **so**는 인과관계를 보여주는 접속사로 「원인 + **so** + 결과」의 어순으로 쓴다.
- 29 길을 건널 때 조심해야 한다는 의미로 접속사 **when**을 쓴다.
- 30 지민과 나는 둘 다 제주도도 휴가를 갔으므로 주어를 접속사 **and**로 연결한다. 두 사람 이상을 나열할 때 **I**는 마지막에 쓴다. **Jimin and I**는 **we**로 바꿔 쓸 수 있으므로 소유격 **our**를 쓰는 것에 주의한다.
- 31 비교적 넓은 장소 앞에는 전치사 **in**을 쓴다. **during**은 특정 기간을 나타내는 명사와 함께 쓰고, **for**는 숫자가 명시된 구체적인 지속 시간과 함께 쓴다.
- 32 둘 중 하나를 선택할 때는 접속사 **or**를 쓴다.
- 33 시간의 부사절에서는 미래의 내용이더라도 현재 시제를 사용하고, **finish**는 동명사를 목적으로 갖는 동사이다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 95

- A** 1 Where, next 2 Because, and 3 there, How, get, straight
B ①, ⑤
C (D) - (B) - (A) - (C)

- A** 1 A: 실례합니다. Wally 스포츠 용품점은 어디입니까?
 B: 이 층으로 가세요. 그것은 영화관 옆에 있습니다.
 A: 감사합니다.
- 2 A: 나는 쇼핑을 좋아하지 않아.
 B: 왜?
 A: 너무 많은 시간과 돈을 쓰기 때문이야.

3 A: 이 근처에 서점이 있나요?
B: 네, Main 가에 있습니다.
A: 잘됐군요! 거기에 어떻게 갈 수 있나요?
B: Main 가까지 직진하세요. 그런 뒤에 왼쪽으로 도세요. 그
것은 당신의 오른쪽에 있어요.

- B ① 우체국까지는 어떻게 갈 수 있나요?
② 이 공원에 대해 어떻게 생각하나요?
③ 은행까지는 얼마나 걸리나요?
④ 당신이 방문하기 가장 좋아하는 식당은 어디입니까?
⑤ 서점까지 가는 법을 알려줄 수 있나요?

C (D) 너는 장래에 무엇이 되고 싶니? → (B) 나는 의사가 되고 싶
어. → (A) 왜 의사가 되고 싶니? → (C) 아픈 사람들을 도와 주고
싶기 때문이야.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 96-97

01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 (D) - (A) - (B) - (C) 05 ③
06 ⑤ 07 ② 08 ②, ④ 09 ③ 10 how can (do) I get
to the subway station 11 Because I missed the bus (in the
morning). 12 Go straight two blocks and turn right. It's on
your left. / Go straight and turn right at the second corner. It's
on the left. 등

- 01 B가 어떤 장소에 가는 방법을 설명하고 있으므로 A의 빈칸에는
길을 묻는 표현이 와야 한다.
02 A가 B에게 집에 일찍 가야 하는 이유를 묻고 B가 개가 아프기
때문이라고 말하는 것이 자연스럽다.
03 ⑤는 일상생활에 관해 묻는 표현이고 나머지는 모두 길을 묻는
표현이다.
04 (D) 방학 계획 묻기 - (A) 계획 말하기 - (B) 이유 묻기 - (C)
이유 말하기로 연결되는 것이 자연스럽다.
05 장난감 가게의 위치를 묻는 말에 장난감을 사고 싶다고 응답하
는 것은 어색하다.
① A: 나는 쇼핑을 좋아하지 않아.
B: 왜?
② A: 너는 한국에 대해 어떻게 생각해?
B: 나는 한국이 아주 멋진 나라라고 생각해.
④ A: 지난 일요일에 무엇을 했니?
B: 집에서 만화책을 봤어.
⑤ A: Dave의 여동생은 어떻게 생겼니?
B: 그녀는 키가 크고 말랐어.
06 거기에 간 이유를 묻는 질문에 “나는 곧 그곳에 갈 거야.”라고 답
하는 것은 어색하다.

- ① A: 공원까지 어떻게 가나요?
B: 두 블록을 직진하세요.
② A: 바깥 날씨는 어때?
B: 눈이 많이 와.
③ A: 과자 좀 드실래요?
B: 네, 그럴게요.
④ A: 우리 학교 교복은 정말 멋져.
B: 나도 그렇게 생각해.

[07-08]

A: Andy, 너는 케이크를 왜 샀니?
B: 오늘이 Anna의 생일이거든.
A: 그래? 나는 그것을 몰랐어.
B: 그녀를 위한 깜짝 파티를 열 거야.
A: 내가 가도 될까?
B: 물론이지. 파티는 Molly's Pizza 가게에서 5시에 해.
A: 알았어. Anna를 위해 꽃을 사야겠다.
B: 그거 좋겠다. 거기서 보자, Amy.

- 07 케이크를 산 이유를 묻고 있으므로 의문사 why로 시작해야 하
고, “사다”는 buy이다.
08 오늘은 Anna의 생일이고, Amy는 생일 선물로 꽃을 사서 파티
에 참석할 것이다.
09 길을 물을 때는 How can I get (to) ~?, Where is ~?, Can you
tell(show) me the way to ~? 등을 쓸 수 있다.
12 미술관은 두 블록을 직진해서 오른쪽으로 돌면 왼쪽에 있다.



Review Test

pp. 98-100

01 ① 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ① 06 ② 07 ②
08 ③ 09 ③ 10 ④ 11 ② 12 ④ 13 ② 14 ④
15 ①, ④ 16 ③ 17 ② 18 ⑤ in → at
19 I learned (that) his name was Jack. 20 He will be a
scientist when he grows up. 21 They couldn't play baseball
more because it rained. 또는 They couldn't play baseball more
because of the rain. 22 When Kevin visited his aunt after
school 23 so she went to bed early 24 in the morning
or in the evening 25 (1) (예시) I live in Seoul. 등 (2) (예시) I
was born on March 20. 등

- 01 ㉠ amusement park 놀이공원 ㉡ sign language 수화 ㉢
country ㉣ view
02 be full of: ~로 가득 차다 / be located in: ~에 위치하다 / drop
by: ~에 들르다



- 03 “어려운 일이 있을 때 항상 엄마에게 도움을 받는다.”는 의미가 자연스럽다.
- 04 잘생겼지만 소녀들에게 인기가 없다는 의미가 자연스럽다. and → but
- 05 책이 슬퍼서 울었다는 뜻으로 결과 앞에 접속사 so를 쓴다.
- 06 차는 좋아하지만 커피는 싫어한다는 대조의 내용이므로 접속사 but이 적절하다.
- 07 ① at → in ③ during → for ④ and → or ⑤ when → because
- 08 ③은 “언제”의 뜻을 가진 의문사이며, 나머지는 모두 “~할 때”라는 의미를 가지는 부사절을 이끄는 접속사다.
① 그녀가 그를 만났을 때 그녀는 스무 살이었다.
② Joe는 TV를 볼 때 먹지 않는다.
③ 한국 사람들은 미역국을 언제 먹나요?
④ 자전거를 탈 때 헬멧을 써야 하나요?
⑤ 나의 할아버지께서는 책을 볼 때 안경을 쓰신다.
- 09 전치사 on은 장소 앞에 쓰이면 “~에(표면과 접촉되어)”의 뜻이며, 요일, 날짜, 특정한 날 앞에 사용되기도 한다.
- 10 ④ at → on, “~층에 있다”를 나타낼 때는 전치사 on을 사용한다.
- 11 ③ and로 연결할 때는 문법적으로 대등해야 하므로 kind and pretty 등으로 고쳐야 한다. ④ 시간을 나타내는 부사절에서는 미래 시제 대신 현재 시제를 쓴다.
- 12 ④는 so를 쓰고, 나머지는 모두 because[Because]를 쓴다. 원인에 해당하는 문장 앞에는 because를 쓰고 결과에 해당하는 문장 앞에는 so를 쓴다.
- 13 ① A: 이 그림에 대해 어떻게 생각해?
B: 나도 그렇게 생각해.
③ A: 너는 방과 후에 무엇을 하니?
B: 나는 종종 버스를 타고 학교에 가.
④ A: 너는 어제 무엇을 했니?
B: 나는 낚시를 하러 갈 거야.
⑤ A: 공원까지 어떻게 가나요?
B: 물론이지. 나는 공원에서 조깅하는 것을 좋아해.
- 14 뒤에 명사가 있으므로 because of를 쓴다.
- 15 빈칸에는 길을 묻는 표현이 와야 한다.
- 16 <보기>와 ③의 that은 명사절을 이끄는 접속사 that이다. ①, ②, ⑤는 지시 대명사이고, ④는 명사를 꾸며주는 수식어이다.
- 17 사과와 바나나를 샀다는 말이므로 and를 쓴다.
- 18 좁은 장소를 나타낼 때는 전치사 at을 쓴다.
[해석] Qubot이 아침에 나를 깨운다. 그는 나를 깨우기 전에 아침을 요리한다. 그는 내가 아침식사를 할 때 내 옷을 침대에 올려 둔다. 그는 나를 배웅하기 위해 문에서 나를 기다린다.

- 19 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 하고, 목적어 역할일 때는 that을 생략할 수 있다.
- 20 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 내용에 대해 현재 시제를 사용한다.
- 21 「주어+동사」가 있으므로 접속사 because를 쓰거나 또는 because of 뒤에는 (동)명사를 쓰므로 because of the rain으로 쓸 수 있다.
- 24 둘 중 하나를 선택할 때는 접속사 or를 쓴다.

Lesson 5 He Gave Me a Book

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 103

- A** 1 languages 2 without 3 social 4 means
5 half 6 recommend
- B** 1 paid attention to 2 Above all 3 make it to
4 find out 5 have in common
- C** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤

- A** 1 너는 얼마나 많은 언어를 말할 수 있니?
2 우리는 공원에서 개를 목줄 없이 산책시키면 안 된다.
3 사이버 폭력은 요즘 심각한 사회 문제이다.
4 한국에서는 떡국을 먹는 것은 한 살 더 나이 드는 것을 의미한다.
5 그 책의 나머지 절반은 더 재미있다.
6 A: 나에게 좋은 영화를 추천해 줄 수 있니?
B: 물론이지. ‘포레스트 검프’를 봐. 그것은 정말 감동적이야.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 105

- A** 1 good 2 happy 3 sounds like 4 terrible
5 feels like 6 me tired
- B** 1 O 2 delicious 3 smells like 4 sad 5 feel
6 O
- C** 1 makes people smart 2 taste sour
3 smelled wonderful 4 make you a better person
5 looks like a cone 6 sounds familiar

- A** 1 오늘 날씨는 좋아 보인다.
감각동사는 뒤에 주격 보어로 형용사를 쓴다.

- 2 너는 행복하게 만드는 것은 무엇이니?
「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 형태의 5형식 문장이다.
- 3 그것은 정말 재미있을 것 같다.
감각동사 뒤에 명사가 있으면 동사 뒤에 전치사 like를 쓴다.
- 4 그 치즈 케이크는 끔찍한 냄새가 난다.
- 5 이 장소는 나에게 집처럼 느껴진다.
- 6 많은 숙제는 나를 지치게 만든다.
- B** 1 그는 오늘 아침에 매우 화가 나 보였다.
2 이 애플파이는 맛있다.
감각동사는 뒤에 주격 보어로 형용사를 쓴다.
- 3 그녀의 방은 꽃 냄새가 난다.
감각동사 뒤에 명사가 있으면 동사 뒤에 전치사 like를 쓴다.
- 4 그 다큐멘터리는 나를 슬프게 만들었다.
「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 형태의 5형식 문장이다.
- 5 나는 지난밤에 잠을 잘 못 자서 피곤하다.
「감각동사 + 형용사」이다.
- 6 그의 노래는 그를 세계적인 스타로 만들었다.
- C** 1 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 형태의 5형식 문장이다.
4 「make + 목적어 + 목적격 보어(명사)」 형태의 5형식 문장이다.
5 감각동사 뒤에 명사가 있으면 동사 뒤에 전치사 like를 쓴다.

- 4 너는 그에게 이메일을 썼니?
write가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 5 Brian은 그의 아내를 위해 아름다운 집을 지었다.
build가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 6 나는 내 여동생에게 수학을 가르쳤다.
teach가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접 목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- B** 1 Green 씨는 그녀의 아들에게 일주일치 용돈을 준다.
2 나에게 물 좀 주세요.
3 나는 오늘 엄마에게 맛있는 저녁을 요리해 줄 것이다.
4 나에게 너의 자전거를 빌려 줄 수 있니?
- C** 1 「asked + 간접목적어(me) + 직접목적어(a difficult question)」의 4형식 구문이다. to answer는 앞에 있는 명사 question을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
2 bought는 buy의 과거형으로, 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
3 「주어 + showed + 목적어 + 전치사구」 형태의 3형식 문장이다.
4 「sent + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장을 쓴다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 107

- A** 1 for 2 to 3 of 4 to 5 for 6 to
- B** 1 Ms. Green gives a weekly allowance to her son.
2 Please get me some water. 3 I'll cook a nice dinner for my mom today. 4 Can you lend me your bike?
- C** 1 He asked me a difficult question to answer.
2 I bought a hat for my mom.
3 She showed a picture of her family to Jimin.
4 My friend sent me a long text message.
- A** 1 그녀는 나를 위해 맛있는 샌드위치를 만들어 주었다.
make가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 2 나에게 리모컨을 건네줄래?
pass가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 3 너에게 부탁 하나 해도 될까?
ask가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 108-109

Grammar Quiz

1 sound, 2형식 2 5형식, 형용사 3 목적어, 4형식
4 to, for, of

- A** 1 My boyfriend gave me a dozen roses. 또는 My boyfriend gave a dozen roses to me. 2 What makes you more creative? 3 The puppy looks like a doll.
4 Love makes people blind. 5 Bora often cooks ramyeon for her sister.
- B** 1 smells sweet 2 ask a favor of
3 bought me a book 4 make you angry
- C** 1 This coat keeps you warm. 2 She told her secret to me. 3 No one told me the news. 4 The music sounds beautiful. 5 He teaches us science. 6 The snow made the road slippery.
- D** 1 Laughter makes people happy. 2 Your idea sounds brilliant. 3 Julia lent her earphones to me. 4 This medicine tastes like a strawberry. 5 My father made me a swing. 또는 My father made a swing for me. 6 I will send you a letter. 또는 I will send a letter to you.



- A** 1 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 또는 「동사+목적어+전치사구」로 쓴다.
나의 남자친구는 나에게 장미 12송이를 주었다.
- 2 「make+목적어+목적격 보어(형용사)」이다.
너를 더 창의적으로 만드는 것은 무엇이니?
- 3 「감각동사+like+명사(구)」이다.
그 강아지는 인형처럼 보인다.
- 4 「make+목적어+목적격 보어(형용사)」이다.
사랑은 사람을 눈이 멀게 만든다.
- 5 빈도부사는 일반동사 앞에 쓰고, cook이 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
보라는 그녀의 여동생에게 종종 라면을 요리해 준다.
- B** 1 감각동사 smell+형용사: ~한 냄새가 나다
- 2 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 ask는 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.
- 3 「수여동사+간접목적어+직접목적어」이다.
- 4 「make+목적어+목적격 보어(형용사)」이다.
- C** 1 「keep+목적어+목적격 보어(형용사)」 형태의 5형식 문장이다.
- 2 tell이 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 3 「수여동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식 문장이다.
- 4 「감각동사+형용사」이다.
- 5 「수여동사+간접목적어+직접목적어」의 4형식 문장이다.
- 6 「make+목적어+목적격 보어(형용사)」이다.
- D** 3 「주어+lent+목적어+전치사구」 형태의 3형식 문장이다.
- 4 「감각동사+like+명사(구)」이다.
- 5 「수여동사+간접목적어+직접목적어」 또는 「동사+목적어+전치사구」로 쓴다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 110-111

- A** ③
B 1 ④ 2 ④
C 1 ③ 2 ④ 3 초등학교 때 반 친구들을 괴롭혔던 것

- A** **[해석]** 이것은 비틀스의 음반이다. 그것은 너보다 나이가 더 많다. 나의 아버지가 이 음반을 나의 13번째 생일에 주셨다. 나는 이 음반에 수록된 노래들을 무척 좋아했다. 음악에 대한 내 사랑은 이 음반과 함께 시작되었다. 지금 나는 음악 선생님이야. 그래서 이

음반은 나에게 특별하다.

- ③ 4형식 문장으로 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」의 어순이다. to me → me

B **[해석]** Pizza-Face

나는 14살 소녀이다. 얼굴에 여드름이 많다. 내 얼굴은 빨갛게 보인다. 나는 밖에 나가서 친구들과 어울리지 않는다. 나는 거울 속의 내 모습을 보지 않는다. 나는 깨끗한 얼굴을 원한다. 내가 무엇을 해야 할까?

White: 나는 보통 요구르트와 함께 양배추를 먹어. 이것은 위를 깨끗하게 해서 여드름을 없애줘.

Lemon G: 여드름에 레몬주스를 바르면 어때? 레몬주스는 여드름을 더 작아지게 해 줘.

Mask: 나는 녹차 가루와 꿀을 사용해. 그것들을 함께 섞고 그 혼합물을 얼굴에 발라. 10분 후에 그것을 씻어 내.

- 1 ④ Lemon G는 레몬주스를 여드름에 바르는 것을 권했다.
① Pizza-Face는 십 대이다.
② Pizza-Face는 피부 문제를 가지고 있다.
③ 요구르트와 함께 양배추를 먹는 것은 White에게 효과가 있다.
④ Lemon G의 조언은 레몬주스를 마시는 것이다.
⑤ Mask는 녹차 가루와 꿀 혼합물을 추천했다.

2 small의 비교급은 smaller이다.

- C** **[해석]** 학교에 간다고? 아, 싫다. 나는 반 친구들과 잘 지내지 못한다. 이것은 나를 슬프게 만든다. 어제, 반 친구 몇 명이 나를 둘러싸고 앉아서 나를 놀렸다. 며칠 전에 그들은 나에게 심한 문자 메시지를 보냈다. 나는 기분이 나빴다. 사실, 나는 새로운 중학교에서 잘 지내지 못하고 기가 죽어 있다. 그래서 나는 학교에서 말을 많이 하지 않고 아주 수줍어한다. 아마도 그것이 이유인 것 같다.
하지만 나는 초등학교 때에는 달랐다. 그 당시에, 나는 자신감이 있었고 모든 것에서 리더였다. 나는 심지어 몇몇 반 친구들을 괴롭히기도 했다. 그들도 바로 지금의 나처럼 조용하고 수줍었다. 나는 그렇게 한 것을 정말 후회하고 그들에게 미안하다.

우리는 모두 다르다. 그래서 모든 사람은 다른 성격을 가지고 있다. 이전에는 그것을 몰랐다. 이제 나는 안다.

- 1 ③ 문장의 바로 뒤에 있는 문장의 주어인 that은 화자가 학교에서 말을 많이 하지 않고 매우 수줍어한 것을 의미하므로 People call it bullying.은 글의 흐름상 어색하다.
- 2 (A) 「make+목적어+형용사」 형태의 5형식 문장으로 “~를 ...하게 만들다”라는 의미이다. (B) 「감각동사 feel+형용사」 형태의 2형식 문장으로 “~하게 느끼다”라는 의미이다.

01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ③ 06 ① 07 ④
08 ③ 09 ⑤ 10 ① 11 ⑤ 12 ② 13 ② 14 ①
15 ⑤ 16 ② 17 ① 18 ③ 19 ③, ④ 20 ④
21 ② 22 ② 23 ② 24 looks like → looks, taste →
tastes 25 My father made a big kite for me. 26 She
asked a few questions of the students. 27 Ms. Chen
teaches Chinese to us. 28 She looked comfortable at
home. 29 My aunt showed her album to me. 또는 My aunt
showed me her album. 30 The music sounds loud.
31 Santa gives presents to children. 32 Rap music makes
people excited. / 랩 음악은 사람들을 신나게 한다. 33 This
watermelon tastes very sweet. / 이 수박은 매우 달다. 34 His
parents made him a good person. / 그의 부모님은 그를 좋은[훌
륭한] 사람이 되게 했다. 35 (A) Give me some advice. (B) write
her a letter

- 01 「make + 목적어 + 형용사[명사]」는 “목적어를 ~하게[~로] 만들다”는 의미이다. happily는 부사이므로 happy로 고친다.
- 02 「감각동사 look + 형용사」이므로 부사 angrily 대신 angry를 쓴다.
- 03 「감각동사 + 형용사」 또는 「감각동사 + like + 명사(구)」이다. sweet는 형용사이므로 like를 쓰지 않는다.
- 04 <보기>와 ④의 make는 수여동사로 “~에게 ...을 만들어 주다”의 의미이다.
<보기> 나는 너에게 케이크를 만들어 줄 것이다.
① 그녀는 훌륭한 요리사가 될 것이다.
② 그 드레스는 그녀를 아름답게 만든다.
③ 그녀는 그녀의 아들을 가수로 만들기를 원한다.
④ 그는 때때로 나에게 스파게티를 만들어 준다.
⑤ 나는 낡은 청바지로 가방을 만들기로 결심했다.
- 05 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 show, teach, pass, lend는 전치사 to를 쓰고, get은 전치사 for를 쓴다.
- 06 give가 쓰인 4형식을 3형식으로 전환할 때 전치사 to를 쓴다.
- 07 5형식 문장이 되려면 목적어와 목적격 보어가 있어야 한다. his name은 동사 called의 목적어이고, very loudly는 동사 called를 수식하는 부사이므로 ④는 3형식 문장이다.
① 그는 영어가 어렵다는 것을 알았다.
② 나를 혼자 두지 마세요.
③ 너는 네 방을 깨끗이 해야 한다.
④ 우리는 그의 이름을 정말 크게 불렀다.
⑤ 그의 선물은 그녀를 놀라게 했다.
- 08 make가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때 전치사 for를 쓴다.

- 09 ① 「make + 목적어 + 형용사」이므로 smartly → smart, ③ 감정의 원인을 나타내는 to부정사이므로 hearing → to hear
- 10 전치사가 있으므로 3형식 문장을 만들 수 있다. I bought a baseball cap for Hojin.
- 11 ① fly → flying 또는 are를 삭제 ② friend → friendly(형용사) ③ to me → me ④ strange가 형용사이므로 like 삭제
- 12 「give + 간접목적어 + 직접목적어」는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」로 바뀌 쓸 수 있다.
- 13 감각동사 뒤에는 형용사를 쓰고, 뒤에 명사(구)가 올 때는 동사 뒤에 like를 쓴다.
- 14 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 tell, show는 전치사 to를 쓰고, ask는 전치사 of를 쓴다.
- 15 ask는 3형식에서 「주어 + ask + 직접목적어 + of + 간접목적어」의 어순으로 쓴다.
- 16 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「tell + 직접목적어 + to + 간접목적어」로 나타낸다.
- 17 「감각동사 + 형용사」이므로 부사 well 대신 good이나 nice 등으로 써야 한다.
- 18 teach Ted science 또는 teach science to Ted로 고쳐야 한다.
- 19 <보기>와 ③, ④는 “~처럼”의 의미로 쓰인 전치사이고, 나머지는 모두 동사로 쓰였다.
① 나는 만화 그리는 것을 좋아한다.
② 그들은 내 생각을 좋아하지 않았다.
③ 이 아이스크림은 오렌지 맛이 난다.
④ 그의 집은 UFO처럼 보인다.
⑤ 너는 방과 후에 무엇을 하는 것을 좋아하니?
- 20 첫 번째 문장은 「make + 목적어 + 형용사」이고, 두 번째 문장은 「make + 목적어 + 명사」이다.
- 21 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 cook은 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰는 동사이다.
- 22 감각동사는 보어로 형용사를 쓴다. ②의 softly는 부사이므로 softly로 고쳐 쓴다.
- 23 「감각동사 + 형용사」 또는 「감각동사 + like + 명사(구)」의 형태이다.
- 24 「감각동사 look + 형용사」이므로 like를 삭제한다. and로 주어에 함께 연결된 동사는 문법적으로 대등해야 한다.
[해설] 미술 전시회에서 Nicole의 미술 작품은 그녀의 친구들과 선생님들을 놀라게 했다. 그녀는 학생 중 일등을 했다. 전시회 후에, Nicole은 그녀의 미술 과제를 모두에게 대접했다. “너의 컵케이크는 멋져 보여. 그것은 냄새와 맛도 좋아.”라고 한 친구가 말했고, 모두가 동의했다.



- 25 수여동사 make가 있는 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- 26 수여동사 ask가 있는 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 of를 쓴다.
- 27 수여동사 teach가 있는 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 30 감각동사 sound는 보어로 형용사를 쓴다.
- 31 수여동사 give가 있는 경우 간접목적어를 뒤로 보낼 때 전치사 to를 쓴다.
- 32 「make + 목적어 + 형용사」의 5형식 문장으로 “목적어를 ~하게 만들다”는 의미이다.
- 33 「감각동사 taste + 형용사」의 2형식 문장으로 “~한 맛이 나다”라는 의미이다.
- 34 「make + 목적어 + 명사」의 5형식 문장으로 “목적어를 ~으로 만들다”는 의미이다.
- 35 (A) advice는 셀 수 없는 명사이므로 a piece of로 수량을 나타내지만, 4단어로 써야 하므로 “조금”이라는 뜻의 some을 사용해 4형식 문장으로 쓴다. (B) 3형식 문장은 write a letter to her로 5단어이다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 117

- A ②, ⑤
B ③
C 1 ① 2 ④ 3 ③

- A A: 같이 뮤지컬을 보러 가자.
B: 좋아. 몇 시에 만날까? / 언제 만날까?
A: 오후 5시는 어때?
B: 좋아.
- B A: 너의 오빠는 키가 아주 크다.
B: 응. 그는 186센티미터야. 그는 달리기도 빨라.
A: 그래? 그는 얼마나 빠르니?
B: 그는 100미터를 12초에 뛰어.
A: 와, 그는 정말 빠르구나!
- C 1 ① 아마존 강 돌고래는 얼마나 오래 사니?
그들은 약 35년 동안 살아.
- 2 ④ 아프리카 펭귄은 어디에서 사니?
그들은 남아프리카의 섬에 살아.
- 3 ③ 너는 몇 시에 만나고 싶니?
오후 3시 30분 어때?

나신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 118-119

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 ② 05 ①, ③, ⑤ 06 ④
07 ② 08 ③ 09 (D) - (B) - (A) - (C) 10 When and where should we meet? 11 It is about 1,950 meters high. 12 (1) What do they eat? (2) How long do they live?

- 01 ④ Halloween에 대해 아는지 묻는 질문에 안다고 답하고 그것에 대해 더 알려 달라고 요청하는 것은 어색하다.
① A: 우리 언제 만날까?
B: 3시 어때?
② A: Empire State Building은 얼마나 높아?
B: 몰라.
③ A: 펭귄은 무엇을 먹니?
B: 그들은 작은 물고기를 먹어.
⑤ A: 너는 몇 시에 만나고 싶니?
B: 5시 30분에 만나자.
- 02 남극해에 산다고 하는 것으로 보아 어디에 사는지를 묻는 질문이 와야 한다.
- 03 B의 응답으로 보아 길이를 묻는 표현이 와야 한다.
- 04 A의 말은 “4시까지 올 수 있니?”라는 뜻으로 “~에 이르다, 도착하다”는 make it이다.
- 05 A가 오전 11시 30분에 만나자고 제안한 것으로 보아 몇 시에 만날지 묻는 질문이 와야 한다.
① 몇 시야?
③ 어디에서 만날까?
⑤ 너는 몇 시에 점심을 먹니?
- 06 (A) 제안하는 말은 “Why don't we ~?”로 나타낼 수 있다. (B) A의 두 번째 말에 정확한 시각이 있는 것으로 보아 언제 만날지 묻는 표현이 적절하다. (C) 만날 시각을 제안할 때는 “How[What] about ~?”로 나타낼 수 있다.

[07-08]

- A: 오늘밤에 나랑 영화를 보러 갈래? 나는 ‘스타워즈’ 표가 있어.
B: 좋아. 영화는 몇 시에 시작해?
A: 저녁 7시에 시작해. 우리 몇 시에 만날까?
B: 6시 40분 어때?
A: 좋아. 극장 앞에서 만나자.
B: 알았어. 거기서 만나.

- 07 만날 시간을 묻는 말이 와야 한다.
- 08 ③은 영화 상영 시간이 얼마나 되는지 묻는 말로, 대화에 상영 시간은 언급되어 있지 않다.

- 10 만나는 시간과 장소를 정할 때는 각각 의문사 **when**과 **where**를 사용한다.
- 12 (1) 답변이 먹이에 관한 내용이므로 의문사 **what**을 써서 무엇을 먹는지 묻는 질문을 쓴다. (2) 답변이 수명에 관한 것이므로 **how long**을 써서 얼마나 오래 사는지 묻는 질문을 쓴다.

Review Test

pp. 120-122

- 01 ① 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ⑤ 06 ① 07 ⑤
08 ③ 09 ① 10 ④ 11 ③ 12 ① 13 ③ 14 ②
15 ①, ②, ③ 16 ④ 17 ⑤ 18 ②
- 19 This soap smells like a peach. 20 Gloves will make your hands warm. 21 My father bought a new bike for me.
22 The Harry Potter series made J. K. Rowling famous.
23 I gave her my phone number, I gave my phone number to her. 24 I will buy my father this hat, I will buy this hat for my father. 25 Q: What does it look like? A: It looks like a basket.

- 01 ② reward: 보상 ③ experience: 경험 ④ reply: 대답
⑤ opinion: 의견
- 02 <보기>와 ③의 mean은 “못된, 나쁜”이라는 뜻의 형용사이다.
① 이 단어는 무슨 의미이니?
② 내가 일찍 와야 한다는 것을 의미하는구나.
③ 다른 사람을 비웃는 것은 나쁘다.
④ 그녀는 나에게 모든 것을 의미한다.
⑤ 그것은 네가 더 신중해야 한다는 것을 의미한다.
- 03 「feel like + 명사(구)」이다.
- 04 수여동사 teach가 있는 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 05 수여동사 offer가 있는 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 06 「전치사 for + 간접목적어」이므로 4형식을 3형식으로 전환할 때 전치사 to를 쓰는 give는 쓸 수 없다.
- 07 감각동사인 look은 보어로 형용사를 쓰므로 부사 beautifully와 함께 쓸 수 없다.
- 08 ③은 “냉장고는 음식을 신선하게 유지시켜준다.”는 의미로 목적어는 food이고 목적격 보어는 fresh인 5형식 문장이다. 나머지는 모두 4형식 문장이다.
① 너에게 질문을 해도 될까?
② 엄마는 우리들에게 무서운 이야기를 해주셨다.
④ 그녀는 그녀의 오빠에게 쿠키를 만들어 주었다.
⑤ 은행까지 가는 길을 알려주세요?

- 09 감각동사는 뒤에 형용사를 보어로 쓴다. 뒤에 명사가 올 때는 감각동사 뒤에 전치사 like를 쓴다.
- 10 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장으로 목적어는 him이고 목적격 보어는 a super star이다.
- 11 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때 cook은 for를 쓰고, read는 to를 쓴다.
- 12 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때 lend는 to와 함께 쓴다.
- 13 smell like 뒤에는 명사(구)를 쓴다.
- 14 send는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
① 우리는 선수들에게 큰 박수를 보냈다.
② 그는 그의 여자 친구에게 꽃을 보냈다.
③ 나는 이 게임을 너에게 추천한다.
④ 그녀는 그녀의 언니에게 티셔츠를 사 주었다.
⑤ 네게 질문을 하나 해도 될까?
- 15 make는 한 개의 목적어만 취하는 3형식 동사나 4형식의 수여동사, 그리고 목적어 뒤에 목적격 보어로 형용사나 명사를 취하는 5형식 동사로 쓸 수 있다. 4형식을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- 16 「감각동사 + 형용사」이므로 부사 greatly 대신 great를 쓴다.
- 17 <보기>와 ⑤의 밑줄 친 부분은 목적격 보어이다. ①, ③, ④는 직접목적어이고, ②는 주격 보어이다.
<보기> 그녀는 그녀의 딸을 선생님이로 만들 것이다.
① 그는 나에게 조언 하나를 주었다.
② 나는 내 친구들 앞에서 바보처럼 느꼈다.
③ 나에게 물 한 잔을 줘.
④ 나는 너에게 맛있는 저녁을 만들어 줄 것이다.
⑤ 나는 아이들에게 이 책이 쉽다는 것을 알았다.
- 18 ⑥ 5형식 문장은 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 어순이므로 “We call her a walking dictionary.”가 적절하다. ⑥ 감각동사는 형용사를 보어로 취하므로 terribly를 terrible로 고친다.
- 19 감각동사 뒤에 명사구(a peach)를 쓰려면 전치사 like를 동사 뒤에 써야 한다. 이 비누는 복숭아 냄새가 난다.
- 20 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」이므로, warmly를 warm으로 고친다. 장갑은 손을 따뜻하게 해 준다.
- 21 bought는 buy의 과거형으로 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 전치사 for를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 22 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 어순으로 쓴다.
- 23 3형식 문장과 4형식 문장을 쓸 수 있고, give는 3형식 문장에서 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 24 3형식 문장과 4형식 문장을 쓸 수 있고, buy는 3형식 문장에서 전치사 for를 간접목적어 앞에 쓴다.



- 25 생긴 모양을 묻는 말은 “What does it look like?”이다. 건물은 바구니처럼 생겼으므로 「감각동사+like+명사(구)」로 답한다.

Lesson 6 How Happy I Am!

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 125

- A** 1 environment 2 surface 3 obvious
4 discover 5 possible 6 forecast
- B** 1 Pour, into 2 For example 3 come up with
4 Thanks to 5 for a long time
- C** 1 form, square 2 hot, cold 3 facts
4 plant, ground

- A** 1 우리는 오염으로부터 환경을 보호해야 한다.
2 처음으로 달의 표면을 걸었던 사람은 누구니?
3 그 문제는 명확하고 이해하기 쉬웠다.
4 나는 내 재능을 발견하고 싶다.
5 돈 없이 생존하는 것이 가능한가?
6 다음 주 일기예보는 어때?

교과서 문법 GRAMMAR

p. 127

- A** 1 use 2 check 3 What 4 Be 5 How
6 Sleep 7 she is 8 not give
- B** 1 Being not → Don't be 2 How → What
3 a → 삭제 4 is → be 5 Not → Don't 또는 Never
6 and → or 7 Gives → Give 8 is it → it is
- C** 1 How clever you are! 2 Don't [Never] talk loudly in the library. 3 What a shocking story it is! 4 Be careful, and you won't get hurt. 5 Let's not eat out.

- A** 1 오랫동안 스마트폰을 사용하지 마라.
부정 명령문으로 「Don't+동사원형 ~.」이다.
- 2 열차 시간표를 확인하자.
청유문으로 「Let's+동사원형 ~.」이다.
- 3 정말 아름다운 날이구나!
「What+a+형용사+명사!」이다.
- 4 다른 사람들에게 친절해라.
명령문은 주어를 생략하고 동사원형으로 시작한다.
- 5 이 수프는 정말 맛있구나!

「How+형용사+주어+동사!」이다.

- 6 밤에 충분히 자라.
- 7 그녀는 정말 훌륭한 가수이구나!
「What+a+형용사+명사+주어+동사!」이다.
- 8 쉽게 포기하지 말자.
청유문으로 「Let's+not+동사원형 ~.」이다.
- B** 1 속상해 하지 마! 모든 것이 다 괜찮아질 거야.
부정 명령문은 「Don't+동사원형 ~.」이다.
- 2 그는 정말 귀여운 아기이구나!
「What+a+형용사+명사+주어+동사!」이다.
- 3 너는 정말 작은 양말을 신었구나!
socks는 복수형이므로 부정관사를 쓰지 않는다.
- 4 Chris, 너의 반 친구들에게 상냥하게 해.
명령문은 동사원형으로 시작한다.
- 5 시험에서 부정행위를 하지 마라.
- 6 서둘러라, 그렇지 않으면 제시간에 거기에 도착하지 못할 것이다.
명령문 뒤에 접속사 or를 쓰면 “~해라, 그렇지 않으면 ……”이라는 조건의 의미를 나타낸다.
- 7 나에게 대신 버터를 줘.
- 8 정말 맛있는 피자구나!

교과서 문법 GRAMMAR

p. 129

- A** 1 will 2 wasn't 3 can't 4 she 5 doesn't
6 shall
- B** 1 didn't you 2 is there 3 did she 4 aren't we
5 will you 6 will he 7 is it 8 can he
9 shall we 10 doesn't it
- C** 1 is it 2 did she 3 will you 4 can you
5 isn't there 6 shall we 7 aren't they
8 does he 9 don't you 10 wasn't she

- A** 1 나를 위해 가게에 가, 그럴 거지?
2 Dave는 정말 똑똑했어, 그렇지 않니?
3 너는 수영을 잘해, 그렇지 않니?
4 Lisa는 설거지를 하지 않았어, 그렇지?
5 Brown 선생님은 과학을 가르치셔, 그렇지 않니?
6 뭐 좀 마시자, 그럴래?
- B** 1 앞 문장이 긍정이므로 부정의 부가의문문을 쓴다.
2 앞 문장이 「There+be동사」 구문이면 부가의문문은 “be동사

+there”로 쓴다.

- 3 앞 문장이 과거 시제, 부정이므로 부가의문문에는 did를 쓴다.
 - 4 앞 문장의 주어가 You and I이므로 부가의문문에서 we로 쓴다.
 - 5 명령문의 부가의문문은 will you를 쓴다.
 - 6 앞 문장에 조동사 부정이 쓰였으므로 부가의문문은 조동사 긍정으로 쓴다.
 - 7 앞 문장이 be동사 부정문이므로 부가의문문은 be동사 긍정으로 쓴다.
 - 8 앞 문장이 부정문이므로 긍정의 부가의문문을 쓰고, 주어가 Her son이므로 대명사는 he를 쓴다.
 - 9 Let's ~의 부가의문문은 shall we를 쓴다.
 - 10 앞 문장의 주어 Everything은 부가의문문에서 it으로 쓰고, 일반동사 단수 현재형이므로 doesn't를 쓴다.
- C**
- 1 앞 문장의 주어인 The kitchen은 부가의문문에서 it으로 쓴다.
 - 2 앞 문장의 주어인 Kate는 부가의문문에서 she로 쓴다.
 - 7 앞 문장의 주어인 These cookies는 부가의문문에서 they로 쓴다.
 - 8 앞 문장의 주어인 Your father는 부가의문문에서 he로 쓴다.
 - 10 앞 문장의 주어인 Your mother는 부가의문문에서 she로 쓴다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 130-131

Grammar Quiz

1 How, What, 명사 2 동사원형, Don't, Never 3 동사, 주어
4 you, shall

- A**
- 1 How slowly they walked! 2 What an old tree it is!
 - 3 How interesting the book is! 4 What long legs the model has!
 - 5 What a pleasant person you are!
- B**
- 1 How stupid they are! 2 Andy was absent today, wasn't he? 또는 Andy wasn't absent today, was he?
 - 3 Never laugh at other people. 4 Let's come up with creative ideas, shall we?
 - 5 What a pretty doll it is!
 - 6 You don't want to study hard, do you?
- C**
- 1 He works at the bank, doesn't he? 2 Let's talk on the phone.
 - 3 What a great photo it is! 4 She can't speak Spanish, can she?
 - 5 Don't be so upset.
 - 6 How beautiful the sky is!
- D**
- 1 Don't use cell phones in the theater. 2 They are Italian, aren't they?
 - 3 Let's not skip the class.
 - 4 Drive carefully, will you? 5 What a good teacher she is!
 - 6 There was no one in the house, was there?

- A** 형용사나 부사를 강조하는 how 감탄문은 「How + 형용사[부사] + 주어 + 동사!」의 어순이고, 명사를 강조하는 what 감탄문은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순이다.
- B**
- 1 「How + 형용사[부사] + 주어 + 동사!」의 어순이다.
 - 2 앞 문장이 긍정이면 부정의 부가의문문을 쓰고, 앞 문장이 부정이면 긍정의 부가의문문을 쓴다.
 - 3 부정 명령문으로 「Never + 동사원형 ~.」이다.
 - 4 Let's ~의 부가의문문은 shall we이다.
 - 5 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」이다.
 - 6 앞 문장의 동사가 일반동사 현재 시제 부정형이므로 부가의문문에서는 do를 쓴다.
- D**
- 1 부정 명령문을 쓴다.
 - 3 “~하지 말자”는 「Let's not + 동사원형 ~.」이다.
 - 4 명령문의 부가의문문은 will you를 쓴다.
 - 6 앞 문장이 「There + be동사」 구문이면 부가의문문은 “be동사 + there”로 쓴다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 132-133

- A** ②
B 1 ③ 2 These bacteria are bad, aren't they?
C 1 ④ 2 사람들이 내 커피를 마시고 맛있다고 말해 주는 것

- A** **[해석]** 내가 모퉁이를 돌아 걸어갈 때, Gray 씨의 빵집에서 달콤한 냄새가 풍겨 나온다. 그녀는 빵과 케이크를 굽기 위해 정말 일찍 일어난다. 가끔 그녀는 새로운 종류의 빵을 만든다. 그러면 우리는 그것을 공짜로 맛볼 수 있다. 그녀의 빵은 항상 훌륭하다. 그녀는 마치 마술사 같다. 그녀는 밀가루, 우유, 달걀로 놀라운 일을 해낸다. 얼마나 멋진 직업인가!
- ② 빵과 케이크를 굽기 위해 정말 일찍 일어난다는 의미로 “목적”을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- B** **[해석]** 영어권 국가에서 사람들은 사진을 찍을 때 “치즈”라고 말한다. 한국에서는 어떤가? 당신은 답을 알고 있다, 그렇지 않은가? 많은 사람들은 물론 “김치”라고 말한다. 사람들이 “치즈”나 “김치”라고 말할 때, 그들은 웃는다. 이 음식들에 다른 공통점이 있는가? 놀랍게도, 둘 다 박테리아로 가득 차 있다.
- 당신은 박테리아를 볼 수 없다, 그렇지 않은가? 그것들은 매우 작다. 하지만 그것들은 어디에나 산다. 공기 중에도, 땅에도, 물에도 그리고 심지어 당신의 몸속에도 산다. 어떤 박테리아는 질병을 일으킨다. 다른 것들은 음식에서 자라서 그것을 상하게 한다. 이런 박테리아는 나쁘다, 그렇지 않은가?



1 주어진 문장의 주어인 대명사 both는 “둘 다”라는 의미이고, 치즈와 김치를 의미한다. 치즈와 김치의 또 다른 공통점이 박테리아로 가득 차 있다는 것이므로 (C)가 가장 적절하다.

2 bacteria는 bacterium의 복수형이므로 앞 문장은 These bacteria are bad이다. 앞 문장이 긍정이므로 부가의문문은 aren't they가 적절하다.

C | 해석 | Bill은 바리스타인 Lia를 만나서 그녀를 인터뷰했다.

Bill: 바리스타는 무슨 일을 합니까?

Lia: 바리스타는 좋은 커피콩을 고르고, 맛있는 커피를 만들어서 그것을 제공합니다. 우리는 또한 커피에 예쁜 하트, 나뭇잎, 그리고 동물무늬도 만듭니다.

Bill: 어떻게 바리스타가 될 수 있나요?

Lia: 대학이나 교육 기관에서 강좌를 들을 수 있습니다.

Bill: 이 직업에 대해 좋은 점은 무엇입니까?

Lia: 공짜 커피요! 농담입니다. 사람들은 내 커피를 마시고 말합니다. “이것은 정말 맛있어요!” 그것이 나를 행복하게 합니다.

Bill: 이 직업에 대해 나쁜 점은 무엇입니까?

Lia: 바리스타는 보통 하루에 약 9시간을 바에서 있습니다.

Bill: 그렇군요. 시간을 내 주셔서 감사합니다.

1 바리스타의 수입은 언급되지 않았다.

- ① Lia의 직업 ② 바리스타가 하는 일
- ③ 바리스타가 되는 법 ④ 바리스타의 수입
- ⑤ 바리스타가 직면하는 난관

2 that은 바로 앞에 있는 People drink my coffee and say, “How delicious this is!”를 가리킨다.

나신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR

pp. 134-137

- 01 ① 02 ⑤ 03 ① 04 ② 05 ③ 06 ⑤ 07 ②
08 ③ 09 ① 10 ④ 11 ⑤ 12 ④ 13 ④ 14 ②
15 ② 16 ④ 17 ③ 18 ⑤ 19 ① 20 ②, ④

21 ①, ③, ⑤ 22 What beautiful weather it is!

23 Don't play with your food.

24 How tall this building is!

25 Mike was at the party, wasn't he? 또는 Mike wasn't at the party, was he?

26 Let's go swimming tomorrow.

27 What a kind person Kate is!, How kind Kate is!

28 doesn't he, Yes, he does

29 didn't you, No, I didn't

30 will you, Yes, I will

31 You can play the piano, can't you?

32 What a difficult question to answer!

33 Return the book by Friday.

34 What a big dog (it is)! / How big (the dog is)! 등

35 Tell me your problem, and I will help you.

01 긍정 명령문은 “동사원형 ~.”의 형태이고, respectful(공손한)은 형용사이므로 be동사의 원형인 Be를 쓴다.

02 “You have a very pretty name.”을 감탄문으로 바꾼 것으로 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순이다.

03 앞 문장이 부정문이므로 부가의문문은 긍정문이 와야 하며, This는 부가의문문에서 주어 it으로 쓴다.

04 명사 gift가 있으므로 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 형태로 쓴다. ④에서 the gift는 주어로 쓰였으므로 올바른 문장이다.

05 긍정의 답이므로 Yes로 답하고, 주어는 앞 문장 주어(Jenny)의 대명사인 she를 쓰는 것에 주의한다.

06 「Let's + not + 동사원형 ~.」이므로 going을 go로 고친다.

07 묻은 셀 수 없는 명사로 양을 표현할 때 much를 쓰므로 “되도록 많이”는 as much as possible이다. 명령문은 “동사원형 ~.”이므로 drink를 쓴다.

08 “Jin, 나에게 이메일 보내는 것을 기억해.”는 이메일 보내는 것을 잊지 말라는 부정 명령문으로 나타낼 수 있다.

09 형용사(funny)를 강조하는 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」 감탄문이다.

10 “너는 오빠와 다시는 싸우지 않을 거야, 그럴 거지?”라는 의미로 “다시는 오빠와 싸우지 마라.”는 뜻이다.

11 ⑤는 What이 들어가며, 명사(fingers)가 복수이므로 long 앞에 관사를 쓰지 않는다. 나머지는 모두 How를 쓴다.

12 부정 명령문의 부가의문문은 will you를 쓴다.

13 What an exciting game it is!로 세 번째에 오는 것은 exciting이다.

14 ④ 명사(boys)가 복수이므로 관사 a를 삭제한다. ④ 부정 명령문은 「Don't [Never] + 동사원형 ~.」이다.

15 How로 시작하는 감탄문은 부정관사를 쓰지 않는다. / 그 아이디어는 정말 놀랍구나!

16 앞 문장이 「There + be동사」 구문일 때 부가의문문은 “be동사 + there”이다.

17 형용사 amazing을 강조하는 감탄문으로 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 어순으로 쓴다.

18 명령문의 부가의문문은 will you를 쓴다.

19 B가 맛있다고 응답하는 것으로 보아 A가 음식을 권하는 말을 했

음을 알 수 있다.

- 20 명령문의 주어가 nobody이면 부가의문문의 주어는 they이고, 앞 문장이 부정의 의미이므로 긍정의 부가의문문을 쓴다.
- 21 ① cook은 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
③ 앞 문장의 had가 일반동사이므로 hadn't 대신 didn't를 쓴다.
⑤ bicycle이 단수 명사이므로 관사 a를 써서 a cool bicycle로 고쳐야 한다.
- 22 weather는 셀 수 없는 명사로 관사를 쓰지 않는다.
- 23 음식으로 장난치지 말라는 의미를 나타내는 부정 명령문이다.
- 24 “이 건물은 정말 높군요!”라는 의미를 나타내는 감탄문이다.
- 26 “~하자”는 Let's ~로 시작하는 청유문으로 나타낸다.
- 27 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」, 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 어순이다.
- 32 명사(question)를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법을 쓴다.
- 35 조건의 의미를 가진 문장은 “~해라, 그러면 ~”의 의미를 가지는 “명령문, and ~”로 바꿔 쓸 수 있다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 139

- A 1 remember, surprise 2 isn't it
3 recycling, Put, Don't
- B ②
- C (D) - (A) - (C) - (B)

- A 1 A: 너 지호를 기억해?
B: 응, 기억해. 그는 수줍음이 많고 조용했어.
A: 그는 가수가 됐어.
B: 정말? 놀라운데!
- 2 A: 나는 Dorothy라는 어린 소녀의 모험에 관한 이야기를 읽었어.
B: 나는 그 이야기 알아. 그것은 “오즈의 마법사”야, 그렇지 않니?
A: 응, 맞아. 영화도 매우 유명해.
- 3 A: 우리 학교의 재활용 규칙을 알고 있지? 우리와 플라스틱, 그리고 캔은 빨간색 상자에 넣어라. 그것들은 파란색 상자에 넣으면 안 된다. 파란색 상자는 종이를 넣는 것이다.
- B ② Good luck!은 “행운을 빌어!”라는 의미이다.
- C (D) 제 컴퓨터가 또 고장이 났어요.
(A) 그것을 일주일 전에 구입했죠, 그렇지 않나요?
(C) 맞아요. 와서 고쳐주세요, 그럴 거죠?
(B) 물론이죠. 오늘 오후에 들릴게요.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 140-141

- 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ② 05 ⑤ 06 ① 07 ③
08 ④ 09 The story is from China, isn't it? 10 Don't eat too much fast food. 11 That's surprising [unbelievable 등]. What a surprise! 등 12 (1) Come to (2) Don't be (3) don't forget (4) Go to

- 01 What a surprise!나 I can't believe it! 등과 같이 놀람을 표현하는 말이 오는 것이 자연스럽다.
① A: 여기에서 수영하지 마.
B: 알았어. 안 할게.
② A: 너는 친구가 많아, 그렇지 않니?
B: 아니, 안 많아.
③ A: 곧 비가 올 것 같아.
B: 나도 그렇게 생각해.
⑤ A: 아름다운 날이야, 그렇지 않니?
B: 응, 그래.
- 02 확인을 요청하는 말로 It was fun, wasn't it?으로 나타낸다.
- 03 “너는 축구하는 것을 즐기지, 그렇지 않니?”라는 의미로 확인을 요청하는 표현이다.
- 04 그림에 있는 남동생은 아이스크림을 좋아하므로 Yes로 답한다.
- 05 (B) 이 셔츠는 나에게 너무 작아, 그렇지 않니? → (C) 응, 그래. 더 큰 것을 입어 보는 것은 어때? → (A) 좋아. 그래야겠다.
- 06 혀가 코에 닿는다는 말에 여자가 놀라고 있으므로 빈칸에는 놀람을 표현하는 말이 와야 한다.

[07-08]

- A: 인라인 스케이트를 타는 것은 재미있어. 너는 이곳에 자주 오니?
B: 응, 나는 방과 후에 여기에 자주 와.
A: 나 좀 피곤해. 저기 벤치에 앉자.
B: 오, 조심해. 거기에 앉으면 안 돼.
A: 왜 안 되지?
B: 표지판을 봐. “페인트칠 주의”라고 쓰여 있어.
A: 그럼 우리 잔디밭에 앉자.
B: 오, 안 돼. 표지판에 “들어오지 마시오.”라고 쓰여 있잖아. 우리 매점에 가자.
A: 좋아.

- 07 벤치에 앉자고 제안한 A에게 B가 조심하라고 경고하며 앉지 말라고 말하는 것이 자연스럽다.
- 08 ① T 두 사람은 인라인 스케이트를 타다가 벤치에 앉으려고 했다. ⑥ F 벤치는 페인트 때문에 젖은 상태였다. ③ T 그들은 스낵



바에 갈 것이다.

- 09 확인을 요청할 때는 부가의문문으로 나타낼 수 있다. 앞 문장이 긍정일 때는 부정의 부가의문문을 쓴다.
- 10 “~하지 마”라는 지시는 부정 명령문으로 나타낼 수 있다.
- 11 첫 말이 Really?인 것으로 보아 놀람을 표현하는 말이 오는 것이 자연스럽다. 또는 I didn't know that. 처럼 몰랐다는 말도 가능 하다.

Review Test

pp. 142-144

- 01 ④ 02 ③ 03 ②, ④ 04 ④ 05 ② 06 ⑤
07 ② 08 ③ 09 ① 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ③ 13 ⑤
14 ④ 15 ② 16 ④ 17 ② 18 ①

- 19 You are good at playing the drums, aren't you?
20 Ted didn't visit you in the hospital, did he?
21 You can't ride a bike, can you?
22 Don't [Never] take pictures in the museum.
23 What sweet chocolate it is!
24 Let's go fishing this Saturday, shall we?
25 Don't [Never] feed the birds [pigeons, animals].

- 01 ④는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 02 (A) 버터는 온도가 올라가면 액체로 변한다. (B) 그는 심각한 병을 앓고 있다. (C) 휴대전화를 볼 때, 내 목은 30도로 굽어 있다.
- 03 부가의문문이 shall we이므로 Let's 또는 Let's not이 올 수 있다.
- 04 What pretty eyes you have!에서 네 번째로 오는 것은 you이다. eyes가 복수이므로 관사를 쓰지 않는다.
- 05 부가의문문에 do가 있으므로 앞 문장에는 일반동사가 와야 한다.
- 06 명령문은 주어 you를 생략하고 동사원형으로 시작하므로 Give로 고친다.
- 07 ate는 eat의 과거형으로 부가의문문도 과거 시제인 didn't를 써야 한다.
- 08 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순이다.
- 09 나에게 항상 정직하라는 명령문에 고맙다고 응답하는 것은 어색하다.
- 10 ⑤는 「What + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순으로, boys가 복수이므로 관사 a(n)을 쓰지 않았다. 나머지는 모두 「How + 형용사[부사] + 주어 + 동사!」이다.
- 12 How tall it is!라는 감탄문을 만들 수 있다.

- 13 ① can't sing → can sing 또는 can't he → can he ② always is → is always ③ isn't it → is there ④ do → did
- 14 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작하므로 are의 원형인 Be가 문장의 앞에 온다.
- 15 부정 명령문은 「Don't + 동사원형 ~.」이고 afraid가 형용사이므로 be를 쓴다. / 조동사 뒤에는 동사원형을 쓴다.
- 16 앞 문장의 주어 You and I는 부가의문문에서 we로 쓰고, 앞 문장이 긍정문이므로 부정의 부가의문문을 쓴다.
- 17 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 어순이다.
- 18 주어진 문장(Take your time.)은 “서두르지 마라.”라는 의미이다.
- 19 “너는 드럼을 잘 치지, 그렇지 않니?”라는 의미로, 앞 문장이 be 동사 긍정문이므로 부가의문문은 be동사의 부정형을 쓴다.
- 20 “Ted는 병원에 입원한 너를 방문하지 않았어, 그렇지?”라는 의미로, 앞 문장이 일반동사 과거 시제 부정문이므로 부가의문문은 did he를 쓴다.
- 21 앞 문장이 부정이면 긍정의 부가의문문을 쓴다.
- 22 미술관에서 사진을 찍으면 안 된다는 의미로 「Don't[Never] + 동사원형 ~.」으로 쓸 수 있다.
- 23 「What + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 어순이다. 초콜릿은 셀 수 없는 명사이다.
- 24 「Let's + 동사원형 ~, shall we?」의 어순이다.
- 25 새들에게 먹이를 주지 말라는 표지판이므로 부정 명령문으로 쓴다.

WORKBOOK

Lesson 1 I Want to Be a Pilot

Vocabulary

p. 146

01 become	21 잇다
02 decide [make a decision]	22 마침내, 결국
03 director	23 묶다, 묶어 두다
04 stage	24 요리사, 요리하다
05 show up	25 자원 봉사자, 자원하다
06 expect	26 창조하다, 만들다
07 teach	27 소유하다
08 novel	28 연설하다
09 business	29 면접을 보다, 면접
10 invent	30 미래, 장래
11 be proud of	31 모든 것, 모두
12 agree	32 일, 직장; 책임
13 company	33 조종사, 비행사
14 sell	34 어떤 것, 무엇
15 artist	35 (돈을) 벌다
16 post	36 ~조차; 훨씬, 평평한; 짝수의
17 edit	37 기자
18 take responsibility for	38 정거장, 역; 방송국
19 poet	39 열심히; 힘들게; 많이; 세게, 단단한; 힘든
20 role	40 결정하다

Grammar 1

p. 147

- A**
- 1 I want to go to Egypt.
 - 2 He went to college to study law.
 - 3 She decided never to marry.
 - 4 It is useful to study English.
 - 5 I hope to see you again.
 - 6 My dream is to become a doctor.
- B**
- 1 My goal is to be happy.
 - 2 It is not easy to make new friends.
 - 3 He hopes to travel around the world.
 - 4 You seem to be very tired.
 - 5 What do you want to be in the future?
 - 6 To see is to believe.

Grammar 2

p. 148

- A**
- 1 I have a lot of homework to do.
 - 2 Is there anything to drink?
 - 3 He has a pen to write with.
 - 4 I caught a ferry to get to Jeju.
 - 5 She was sad to hear the news.
 - 6 She lived to be 100 years old.
- B**
- 1 She wants to write a book.
 - 2 Emma was happy to find the necklace.
 - 3 Is there anybody to help me?
 - 4 It is difficult to study science.
 - 5 Mark went to the market to buy some fruit.
 - 6 We want something interesting to happen.

Grammar 3

p. 149

- 1**
- | | | | |
|-----|-----|--------|-------------------------|
| She | is | a cook | at a Korean restaurant. |
| 그녀는 | ~이다 | 요리사 | 한식당에서 |
- 2**
- | | | | | | |
|----|------|-------|----------|------|------|
| I | want | to be | a person | like | her. |
| 나는 | 원한다 | ~되기를 | 사람 | ~ 같은 | 그녀 |
- 3**
- | | | | |
|-----------------|------------------|--------|---------------------|
| In the evening, | my parents and I | gather | in the living room. |
| 저녁에 | 나의 부모님과 나는 | 모인다 | 거실에 |
- 4**
- | | | | | | |
|-----|-------|----------|--------------------------|----------|-----------|
| She | wants | to visit | all the beautiful places | in Korea | some day. |
| 그녀는 | 원한다 | 방문하기를 | 모든 아름다운 장소들을 | 한국에서 | 언젠가 |
- 5**
- | | | | | | | |
|-------|-------|-------------------|-----|----|------------|-----|
| Andy | likes | to take pictures, | and | he | is good at | it. |
| Andy는 | 좋아한다 | 사진 찍는 것을 | 그리고 | 그는 | ~을 잘한다 | 그것 |
- 6**
- | | | | | |
|-----|----|---------|----------------------|------------|
| So, | he | learned | how to take pictures | from Andy. |
| 그래서 | 그는 | 배웠다 | 사진 찍는 법을 | Andy에게 |
- 7**
- | | | | | |
|-------|-----|----------|---------------|------------|
| Where | did | the word | "blockbuster" | come from? |
| 어디 | X | 말은 | "블록버스터"라는 | ~에서 유래하다 |
- 8**
- | | | | | |
|--------------|--------|----------|--------|-----------------|
| In the past, | people | lined up | to see | a popular play. |
| 과거에는 | 사람들이 | 줄을 섰다 | 보기 위해 | 인기 있는 연극을 |



Communication

p. 150

- 01 interested, in, favorite 02 to, be, want, interesting 03 What, Are, am 04 What are you interested in? 05 Are you interested in robots? 06 What do you want to be in the future?

Lesson 2 I Enjoy Cooking

Vocabulary

p. 151

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 01 play | 21 ~을 돌보다 |
| 02 tired | 22 무게가 ~이다 |
| 03 fair | 23 못으로 박다, 못; 손[발]톱 |
| 04 give up | 24 체육관, (실내) 경기장 |
| 05 lose | 25 (스포츠 팀의) 코치 |
| 06 win | 26 흔들리다 |
| 07 floating | 27 최선을 다하다 |
| 08 stretch | 28 곧은; 솔직한; 똑바로; 솔직하게 |
| 09 kind | 29 경기, 시험; 성냥, 어울리다 |
| 10 go well with | 30 굽히다 |
| 11 cheer | 31 야구; 야구공 |
| 12 hold | 32 농구; 농구공 |
| 13 skin | 33 도전적인 |
| 14 bath | 34 신체의; 물리적인 |
| 15 protect | 35 규칙적으로 |
| 16 shout | 36 시작하다; (어떤 상황이) 계속되다 |
| 17 block | 37 시끄러운 |
| 18 rule | 38 흥미로운, 재미있는 |
| 19 stadium | 39 밖에, 밖에서 |
| 20 wait for | 40 올리다, (몸을) 일으키다 |

Grammar 1

p. 152

- A**
- 1 Walking is good for your health.
 - 2 My hobby is baking cookies.
 - 3 Ted enjoys fishing in a river.
 - 4 I felt like doing nothing yesterday.
 - 5 The sleeping baby is my daughter.
 - 6 He was busy playing computer games.
- B**
- 1 My habit is biting my fingernails.
 - 2 She started running an hour ago.
 - 3 Jimin is very good at dancing.
 - 4 I don't feel like sleeping now.
 - 5 Eating good food is really important.
 - 6 He went camping last weekend.

Grammar 2

p. 153

- A**
- 1 All of us enjoyed singing on the stage.
 - 2 I stopped to grab a cup of coffee.
 - 3 You must finish writing the report by tomorrow.
 - 4 Finally, the train began to move.
 - 5 They decided to make a floating bridge.
 - 6 I remember sending her an e-mail.
- B**
- 1 I remember to send her an e-mail.
 - 2 I recommend watching the documentary.
 - 3 He gave up buying a new cell phone.
 - 4 Namjun promised to come to my birthday party.
 - 5 You need to wear a jacket.
 - 6 I couldn't stop laughing.

Grammar 3

p. 154

- 1**
- | | | | |
|-----|-----|--------------|---------------|
| So, | she | goes bowling | on Saturdays. |
| 그래서 | 그녀는 | 볼링을 치러 간다 | 토요일에 |
- 2**
- | | | | | | | |
|-----|--------|--------|-----|-----|-----|--------|
| She | often | loses, | but | she | is | happy. |
| 그녀는 | 종종[자주] | 진다 | 하지만 | 그녀는 | ~이다 | 행복한 |
- 3**
- | | | | | | |
|-------|----|-----|------|--------|-------|
| Where | do | you | want | to go, | Andy? |
| 어디에 | X | 너는 | 원하다 | 가기를 | Andy |
- 4**
- | | | | | | |
|-----------------|----|-----------|----|-------------|--------|
| How about going | to | the magic | or | movie booth | first? |
| ~가는 것은 어때 | ~에 | 마술 (부스) | 또는 | 영화 부스 | 먼저 |
- 5**
- | | | | |
|----|-----|------------------------------|---------------|
| He | is | one of the greatest swimmers | in the world. |
| 그는 | ~이다 | 가장 훌륭한 수영 선수들 중 한 명 | 세계에서 |
- 6**
- | | | | | | | |
|----|---------|----------|-----------|-----|-----------|------------|
| He | enjoyed | swimming | very much | and | practiced | very hard. |
| 그는 | 즐거다 | 수영하는 것을 | 대단히 [매우] | 그리고 | 연습했다 | 매우 열심히 |
- 7**
- | | | | | | |
|----|------|--------|--------------|-----|------------|
| He | also | showed | great talent | as | a swimmer. |
| 그는 | 또한 | 보여 주었다 | 광장한[훌륭한] 재능을 | ~로서 | 수영 선수 |
- 8**
- | | | | | |
|---------|------|-------|----------------|--------------------------|
| Phelps | said | after | his last race, | "Nothing is impossible." |
| Phelps는 | 말했다 | ~ 후에 | 그의 마지막 경주 | "불가능한 것은 없다."라고 |

Communication

p. 155

01 enjoy, good, at, writing 02 Why, don't, you 03 dancing, it, watching 04 How about making a special dish? 05 Are you good at playing the guitar? 06 Why don't you make a handkerchief with it?

Lesson 3 He Walks Faster Than Me

Vocabulary

p. 156

01 express	21 건강
02 get well	22 잠들다
03 wise	23 용감한
04 favor	24 축하하다
05 share	25 이상한; 낯선
06 exercise	26 통증, 아픔
07 luck	27 두통
08 nervous	28 속상한, 속상하게 하다
09 reason	29 무서운, 겁나는
10 hurt	30 콧물이 흐르다
11 amazing [surprising]	31 웃다
12 stomachache	32 아직도; 훨씬, 고요한
13 make fun of [laugh at]	33 걱정하다
14 sick	34 지루해하는
15 medicine	35 신나는
16 excuse	36 감기에 걸리다
17 follow	37 그때; 그 다음에; 또
18 stick	38 놀라운
19 sense	39 ~보다
20 habit	40 병원에 가다, 진찰받다

Grammar 1

p. 157

- A**
- The babies are cute.
 - She has long straight black hair.
 - He is a clever boy.
 - I heard something interesting.
 - She never drinks soda.
 - I will always be with you.
- B**
- They look friendly.
 - The boy threw the ball really hard.
 - The final match is always exciting.
 - I didn't do anything wrong.
 - They play computer games too much.
 - My dad cooks well.

Grammar 2

p. 158

- A**
- Brian is as tall as his father.
 - The North Pole is not as cold as the South Pole.
 - The South Pole is colder than the North Pole.
 - Kate is more careful than me.
 - Today is the hottest day of the year.
 - What is the most important thing in your life?
- B**
- This jacket is much cheaper than mine.
 - Jake is the most diligent student in his class.
 - I hope to visit you as soon as I can.
 - My brother plays the piano better than I (do).
 - Math is more difficult than English for me.
 - Jejudo is the largest island in Korea.

Grammar 3

p. 159

- 1**
- | | | | | |
|-----------|----|-------------|--------------|-------|
| At first, | I | didn't have | many friends | here. |
| 처음에는 | 나는 | 없었다 | 많은 친구들이 | 여기에 |
- 2**
- | | | | | |
|----|--------|-------------|-----------|--------|
| I | often | played with | this ball | alone. |
| 나는 | 종종[자주] | ~을 가지고 놀았다 | 이 공 | 혼자 |
- 3**
- | | | | | |
|----|----------|---------|---------------------|-----------------------|
| He | suddenly | notices | several white hairs | on his mother's head. |
| 그는 | 갑자기 | 알아차린다 | 몇몇 흰 머리카락들을 | 그의 엄마의 머리에 |
- 4**
- | | | |
|-----------------|-------|--------|
| One of my hairs | turns | white. |
| 내 머리카락들 중 한 개가 | 변하다 | 하얗게 |
- 5**
- | | | | | |
|-----|-----|--------|-----------------|--------|
| Why | are | all of | Grandma's hairs | white? |
| 왜 | ~이다 | ~의 전부 | 할머니의 머리카락들 | 흰색의 |
- 6**
- | | | | | | |
|-----------------|--------|-------|--------------------|--------|-------------|
| In the morning, | people | threw | the pot's contents | out of | the window. |
| 아침에 | 사람들은 | 버렸다 | 요강의 내용물들을 | ~밖으로 | 창문 |
- 7**
- | | | | | | | |
|---------------------|--------|-------|-------------|---------|------------------|------------|
| Unfortun-
ately, | people | below | the windows | often | got covered with | the waste! |
| 불행하게도 | 사람들 | ~ 아래에 | 창문들 | 종종 [자주] | ~으로 덮였다 | 배설물 [쓰레기] |
- 8**
- | | | | |
|-------------------|------|------------|--------------------|
| The highest shoes | were | as high as | sixty centimeters! |
| 가장 높은 신발은 | ~였다 | ~만큼 높은 | 60센티미터 |



Communication

p. 160

- 01 What, do, you, think 02 Me, toom idea 03 it's, beautiful, look 04 What do you think about the movie? 05 What do you think of this painting? 06 I like it a lot. I enjoy spicy food.

Lesson 4 When I Was Young, I Lived in London

Vocabulary

p. 161

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 01 return | 21 ~로 가는 길에 |
| 02 amusement | 22 조짐; 표지(판) |
| 03 place | 23 아무 말 없이, 조용히 |
| 04 drop | 24 뒤에; 뒤떨어져 |
| 05 be fond of | 25 사람들, 국민 |
| 06 bring | 26 선물; 현재 |
| 07 village | 27 앞에, 앞으로; 미리 |
| 08 country | 28 ~에서 가까이 |
| 09 quiet | 29 ~에 위치하다 |
| 10 here and there | 30 전통 |
| 11 colorful | 31 박물관; 미술관 |
| 12 capital | 32 ~을 따라, ~와 함께 |
| 13 citizen | 33 모든 곳(에[에서]/으로) |
| 14 peaceful | 34 ~에 들르다 |
| 15 wet | 35 병원 |
| 16 pond | 36 문화 |
| 17 be full of [be filled with] | 37 고향 |
| 18 island | 38 경관, 전망 |
| 19 public | 39 지도 |
| 20 slippery | 40 팬; 부채, 선풍기 |

Grammar 1

p. 162

- A** 1 I usually get up at 7.
2 Let's meet in front of the bookstore.
3 She arrived at the airport at noon.
4 The baseball flew over the fence.
5 The midterm exams start on April 27.
6 We saw a beautiful aurora in the night sky.
- B** 1 There is a cat under the table.
2 He was born in 2008.
3 I saw an action movie at the theater.
4 You must finish the work by tomorrow.
5 Do you go to bed before 10?
6 Venus is between Mercury and Earth.

Grammar 2

p. 163

- A** 1 I like math and science.
2 She is old but healthy.
3 Which color can't a dog see, red or yellow?
4 When he was 30, a book changed his life.
5 We thought that it was a great idea.
6 I can't eat nuts because I'm allergic to them.
- B** 1 It is true that the Earth is round.
2 He woke up late, so he was late for school.
3 Before I go to bed, I usually listen to music. / I usually listen to music before I go to bed.
4 Call me when you get there. / When you get there, call me.
5 Eagles are great hunters because of their wonderful eyes.
6 Tom watched TV after he did his homework. / After Tom did his homework, he watched TV.

Grammar 3

p. 164

- 1**
- | | | | | | | |
|-----------|--------|---------------------|-----|-----|------|-------------------|
| The house | has | many large windows, | so | it | gets | lots of sunlight. |
| 그 집은 | 가지고 있다 | 많은 큰 창문들을 | 그래서 | 그것은 | 얻다 | 많은 햇빛을 |
- 2**
- | | | | | |
|----|------|--------------|-----------|------------|
| He | uses | solar energy | to heat | his house. |
| 그는 | 사용하다 | 태양 에너지를 | 난방을 하기 위해 | 그의 집을 |
- 3**
- | | | | | | | |
|-----|------|---------|----|--------|-------------------|-----|
| But | what | exactly | do | people | in other cultures | do? |
| 하지만 | 무엇을 | 정확히 | X | 사람들은 | 다른 문화에 | 하다 |
- 4**
- | | | | |
|---------------------|--------|------------|--------------------|
| In the Philippines, | don't | be on time | for social events. |
| 필리핀에서는 | ~하지 마라 | 제시간에 있다 | 사회 행사에 |
- 5**
- | | | | | |
|-----------------|-------------|-----------|-----|-------------|
| In New Zealand, | chewing gum | in public | is | impolite. |
| 뉴질랜드에서는 | 껌을 씹는 것은 | 공공장소에서 | ~이다 | 예의 없는 [무례한] |
- 6**
- | | | | | |
|--------|------------|-------|-----------|---------------|
| Whales | can't stay | under | the water | all the time. |
| 고래들은 | 머무를 수 없다 | ~ 아래에 | 물 | 항상[줄곧] |
- 7**
- | | | | | | | |
|------|------|---------|-------------|------|-----------|-------|
| When | they | come up | to breathe, | they | sometimes | poop. |
| ~할 때 | 그들이 | 올라오다 | 숨쉬기 위해 | 그들은 | 때때로 | 똥을 싸다 |

8

Their poop	becomes	food	for sea animals	near	the surface.
그들의 똥은	되다	먹이가	해양 동물들에게	가까이에 [근처에]	수면

Communication

p. 165

01 get, to, straight 02 Why, Because, hear 03 be, help 04 Is there a bookstore near here? 05 Because today is my mom's birthday. 06 Where is Wally's Sports Shop?

Lesson 5 He Gave Me a Book

Vocabulary

p. 166

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 01 experience | 21 모이다, 모으다 |
| 02 both | 22 ~을 알아내다 |
| 03 another | 23 언젠가, 언제든 |
| 04 form | 24 거의 |
| 05 donate | 25 더하다, 추가하다 |
| 06 common | 26 ~에 이르다, 도착하다 |
| 07 language | 27 주의 깊은 |
| 08 learn | 28 어쩌면, 아마 |
| 09 mean | 29 ~ 없이 |
| 10 mathematics | 30 사회의, 사회적인 |
| 11 history | 31 무엇보다도 |
| 12 recommend | 32 전체의, 모든; 전체 |
| 13 pay attention to | 33 ~을 통해 |
| 14 reply | 34 ~에 반대하여 |
| 15 science | 35 절반의; 반, 절반[후반] |
| 16 ask for | 36 공통적으로 지니다 |
| 17 reward | 37 조언, 충고 |
| 18 imagine | 38 의견 |
| 19 complete | 39 확산하는 |
| 20 field | 40 보통의, 평범한 |

Grammar 1

p. 167

- A 1 What makes you happy?
 2 His song made him a world star.
 3 This soup tastes salty.
 4 The book made her famous.
 5 The stadium looks like a UFO.
 6 We felt warm this morning.

- B 1 That sounds like a lot of fun.
 2 The documentary made me sad.
 3 You looked very tired.
 4 My shoes smelled terrible.
 5 This place feels like home to me.
 6 The book made her a millionaire.

Grammar 2

p. 168

- A 1 He showed me his new cell phone.
 2 Can I ask you a question?
 3 She made a delicious sandwich for me.
 4 Can you lend me your bike?
 5 Julia sent me a postcard.
 6 Emma teaches English to us.
- B 1 Did you write an e-mail to him?
 2 May I ask a favor of you?
 3 Ms. Green gives her son a weekly allowance. 또는 Ms. Green gives a weekly allowance to her son.
 4 Will you pass me the remote control? 또는 Will you pass the remote control to me?
 5 Brian built a beautiful house for his wife.
 6 I gave Mina a comic book. 또는 I gave a comic book to Mina.

Grammar 3

p. 169

- | | | | | | |
|---|-------------|--------------|--------------|------------------|----------------------|
| 1 | My dad | gave | me | this album | on my 13th birthday. |
| | 나의 아버지가 | 주셨다 | 나에게 | 이 음반을 | 나의 13번째 생일에 |
| 2 | My love | for music | started with | this album. | |
| | 내 사랑은 | 음악에 대한 | ~와 함께 시작했다 | 이 음반 | |
| 3 | I | have | a lot of | pimples | on my face. |
| | 나는 | 가지고 있다 | 많은 | 여드름을 | 내 얼굴에 |
| 4 | I | don't go out | to hang out | with my friends. | |
| | 나는 | 나가지 않는다 | 어울리기 위해 | 내 친구들과 | |
| 5 | Lemon juice | makes | pimples | smaller. | |
| | 레몬주스는 | 만든다 | 여드름을 | 더 작게 | |
| 6 | This | makes | me | unhappy. | |
| | 이것은 | 만든다 | 나를 | 슬픈[불행한] | |



7	I	really	feel sorry	for them.
	나는	정말	미안함을 느낀다	그들에게

8	Everyone	has	a different personality.
	모든 사람들[모두는]	가지고 있다	다른 성격을

Communication

p. 170

01 Why, When, meet, then 02 climb, How, high 03 What, time, should 04 What do they eat? 05 Really? How fast is he? 06 Can you make it by 4 p.m.?

Lesson 6 How Happy I Am!

Vocabulary

p. 171

01 discover	21 (과학) 기술
02 deep	22 심각한, 진지한
03 ocean	23 막대한, 거대한
04 survive	24 경치, 풍경
05 mix	25 예측, 예보; 예측하다
06 environment	26 야생의
07 sunlight	27 두꺼운; 뻘뻘한; 걸쭉한
08 come up with	28 물건; 목표; 반대하다
09 recycle	29 (사물의) 표면, 수면
10 liquid	30 가능한
11 solid	31 예를 들어
12 grass	32 아주 멋진, 훌륭한
13 melt	33 숨 쉬다
14 pour ~ into	34 온도, 기온
15 degree	35 물질; 문제, 사정
16 wonder	36 오랫동안
17 turn into	37 정보
18 fact	38 모양, 형태
19 obvious	39 (~하게) 놓아두다; ~하자
20 century	40 ~덕분에 [때문에]

Grammar 1

p. 172

- A 1 What a beautiful day!
2 Let's not give up easily.
3 What a great singer she is!
4 How delicious this soup is!
5 Don't touch the picture.

6 Hurry up, or you won't get there in time.

- B 1 Be kind to others.
2 How high the cat jumps!
3 Take the medicine, and you'll feel better.
4 Let's have a party tonight.
5 Don't [Never] cheat on a test.
6 What cheap shoes they are!

Grammar 2

p. 173

- A 1 You like watching movies, don't you?
2 She isn't your sister, is she?
3 Everything works perfectly, doesn't it?
4 Your father doesn't wear glasses, does he?
5 Her son can't play the piano, can he?
6 Wash your hands right now, will you?
- B 1 Jenny is from Spain, isn't she?
2 Let's take the elevator, shall we?
3 This is your book, isn't it?
4 She arrived late, didn't she?
5 Don't tell him my secret, will you?
6 There are pens in the box, aren't there?

Grammar 3

p. 174

- 1
- | | | | | |
|-----|---------|--------------|---------|------------------|
| She | gets up | really early | to bake | bread and cakes. |
| 그녀는 | 일어난다 | 정말 일찍 | 굽기 위해 | 빵과 케이크를 |
- 2
- | | | | | | |
|------|-----|---------|-------|-----|-----------|
| Then | we | can | taste | it | for free. |
| 그러면 | 우리는 | ~할 수 있다 | 맛 보다 | 그것을 | 공짜로 |
- 3
- | | | | | | |
|------|--------|-----|-----------------------|------|--------|
| When | people | say | "cheese" or "gimchi," | they | smile. |
| ~할 때 | 사람들은 | 말하다 | "치즈"나 "김치"를 | 그들은 | 웃는다 |
- 4
- | | | | | |
|-----|---------|-----|-----------|----------|
| You | cannot | see | bacteria, | can you? |
| 너는 | ~할 수 없다 | 보다 | 박테리아를 | 그렇지? |
- 5
- | | | | |
|------|----------|------------|-----------|
| Some | bacteria | cause | diseases. |
| 어떤 | 박테리아는 | 일으킨다[아기한다] | 질병을 |
- 6
- | | | | | |
|-----|---------|----------|--------|------------|
| How | can | a person | become | a barista? |
| 어떻게 | ~할 수 있다 | 개인이 | ~이 되다 | 바리스타가 |
- 7
- | | | |
|--------|------|--------------------------|
| People | say, | "How delicious this is!" |
| 사람들은 | 말한다 | 이것은 정말 맛있어요! |

8	What	are	the good things	about this job?
	무엇	~이다	좋은 점들	이 직업에 대해

Communication

p. 175

01 remember, became, unbelievable 02 rules, Don't, put 03
like, different, right 04 Really? What a surprise! 05 You just
bought it a week ago, didn't you? 06 Don't go to bed too late.



Memo

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.