

2학기
Unit 5-8



고 | 등 | 학 | 교

평가 문제

ENGLISH

김태영 이동환 김영미 양현 정지영
김수진 Peter E. Nelson

**정답과
해설**

Unit 5 | For a Better World

Vocabulary Practice 1

p. 8

1	사려 깊은, 배려하는	21	immigrant
2	고마워하는	22	passion
3	염려, 걱정, 관심	23	relief
4	양보하다, 굴복하다	24	yield
5	구호(물자), 안심	25	qualification
6	열정	26	considerate
7	자격, 자질	27	concern
8	...에게 ~을 생각나게 하다	28	remind ... of ~
9	보급품, 물자	29	grateful
10	이민자, 이주자	30	arrange
11	정리하다, 배열하다	31	supplies
12	인사하다, 절하다	32	enthusiastic
13	손바닥	33	bow
14	열렬한, 열광적인	34	look back
15	상관하다, 신경 쓰다	35	mind
16	완성하다, 끝마치다	36	palm
17	(심장이) 뛰다, (북이) 울리다	37	complete
18	되돌아보다	38	beat
19	이용 가능한, 시간이 있는	39	empty
20	비우다; 비어 있는	40	available

Vocabulary Practice 2

p. 9

1. (1) considerate (2) grateful (3) mind (4) run 2. ④ 3. ⑤
 4. (1) passion (2) look back 5. ③ 6. ② 7. (1) pronunciation
 (2) collaboration (3) participation 8. beat 9. (1) arrange
 (2) participate

- 1
 (1) [해석] Natalie는 사려 깊고 책임감이 있다.
 [해설] considerate: '사려 깊은'
 (2) [해석] 그 장소에 관해 무엇이든 말씀해 주시면 감사하겠습니다.
 [해설] grateful: '고마워하는'
 (3) [해석] 그녀는 추운 날씨는 상관하지 않는다. 그녀는 비를 싫어한다.
 [해설] mind: '상관하다, 신경 쓰다'
 (4) [해석] 그 학교는 외국인 학생들을 위한 여름 강좌를 운영할 것이다.
 [해설] run: '운영하다, 경영하다'

- 2
 (1) [해석] 우리는 오류와 그로 인한 모든 문제에 대해 사과드립니다.

2 정답과 해설

- ① 연락, 접촉 ② 관습, 관례 ③ 편리, 편의 ⑤ 증가, 인상
 [해설] trouble(문제)은 문맥상 ④ inconvenience(불편)과 바꾸어 쓸 수 있다.

3

- [해석] ① 열렬한 - 냉담한
 ② 정확한 - 부정확한
 ③ 구할 수 있는 - 손에 넣을 수 없는
 ④ 자격 - 자격 박탈, 무자격
 ⑤ 오다 - 수입, 소득

[해설] ①, ②, ③, ④는 반의어 관계이고, ⑤는 '오다 - 수입'으로 반의어 관계가 아니다.

4

- (1) [해설] passion은 '열정'이라는 뜻이다.
 (2) [해설] look back은 '되돌아보다'라는 뜻이다.

5

- [해석] ① 재사용하다 ② 다시 읽다 ③ 안도, 안심 ④ 부활, 재생 ⑤ 다시 맞추다
 [해설] ①, ②, ④, ⑤는 접두사 re-가 쓰여 원래 낱말의 의미에 '다시, 재차'의 의미가 추가되었다.

6

- [해석] ① 주자 ② 모오다, 모이다 ③ 가수, 노래하는 사람 ④ 고용주, 고용인 ⑤ 생산자
 [해설] ①, ③, ④, ⑤는 동사에 접미사 -er이 쓰여 '...하는 사람'으로 의미가 변화되었다.

7

- [해석] |보기 범주에 넣다, 분류하다 - 범주화
 (1) 발음하다 - 발음 (2) 협동하다 - 협동, 공동 작업
 (3) 참가하다 - 참가, 참여

[해설] 동사에 접미사 -ation, -ion을 붙이면 '...하는 행동'이라는 의미의 명사로 바뀐다.

8

- [해석] 계속해서 규칙적인 리드미컬한 움직임을 만들다
 [해설] beat은 '(심장이) 뛰다, (북이) 울리다, 두드리다'라는 뜻이다.

9

- (1) [해석] 나는 네가 방을 정리하는 방식이 좋다.
 [해설] arrange는 '정리하다, 배열하다'의 뜻이다.
 (2) [해석] 그녀는 토론에 참여할 예정이다.
 [해설] participate in은 '...에 참가[참여]하다'의 뜻이다.

Function Practice

pp. 12~13

1. ① 2. ④ 3. ④ 4. ② 5. ③ 6. ⑤ 7. ⑤ 8. ④ 9. ② 10. ④
 11. ④

1

[해석]

A 네 가방이 무거워 보여. 내가 그것을 들어 줄게.

B 오, 고마워. 너 정말 친절하구나.

- ② 그것은 나로 하여금 다시 생각해 보게 해.
- ③ 그것을 어디에서 샀니?
- ④ 나는 그것을 잠시 동안 빌리고 싶어.
- ⑤ 너는 그 가방을 들어야 해.

[해설] 빈칸 앞에 가방이 무거워 보인다고 했고 B가 감사의 인사를 하고 있으므로 빈칸에는 Let me ... (for you)를 써서 도움을 제안하는 말이 알맞다.

2

[해석]

A 안녕하세요, Star Restaurant입니다. 무엇을 도와 드릴까요?

B 안녕하세요, Mr. Jackson. 저 Sally예요.

A 오, Sally, 무슨 일이죠?

B 음, 오늘 근무해야 하는데, 제가 지금 많이 아파요.

A 알겠어요. 그럼 오늘은 집에서 좀 쉬어요.

- ① 오늘 밤에는 안 나갈 거야.
- ② 새 직장을 구해 볼까 생각 중이야.
- ③ 내 말은 너한테 부탁할 게 있다는 거야.
- ⑤ 나는 그것에 대해 알아서는 안 된다는 걸 알아.

[해설] 근무하는 직장에 전화를 걸어 근무해야 하는 날인데 아프다고 이야기하고 있으므로, 오늘은 집에서 쉬라고 하는 ④가 응답으로 알맞다.

3

[해석]

A 죄송합니다. 늦었습니다.

B 지호야, 수업에 제시간에 와야지. 이미 수업이 시작됐어.

A 알람이 고장 나서 늦잠을 잤어요.

B 알았어. 내일은 늦지 마.

[해설] 늦은 것에 대해 사과하고 수업에 늦지 않게 와야 한다고 말하고 있으므로 A와 B는 학생과 선생님의 관계임을 추론할 수 있다.

4

[해석]

A 제가 도와 드릴게요.

B 정말 친절하시네요!

- ① 좋은 생각이네요!
- ② 제가 도와드릴게요.
- ③ 도와주세요.

④ 나중에 알려 드리겠습니다.

⑤ 난 네가 날 도와줄 거라고 확신해.

[해설] Let me ...는 '내가 ...해 줄게.'라는 뜻이고, give someone a hand는 '...을 돕다'라는 뜻이다.

5

[해석] ① A 마우스가 안 움직여.

B 정말이니? 내가 다시 해 볼게.

② A 7시 이후에는 학교에 남아 있어서는 안 돼.

B 오, 죄송해요. 바로 나갈게요.

③ A 게임의 규칙을 설명해 드리겠습니다.

B 우선, 공을 만지면 안 됩니다.

④ A 내 생각에 그건 너무 복잡한 것 같아.

B 그럼, 아주 간단하게 말해 줄게.

⑤ A 커피 한 잔 만들어 줄게.

B 아냐, 괜찮아. 난 가야 돼. 늦었어.

[해설] ③ 규칙을 설명하겠다는 말에 규칙을 말하는 응답은 어색하다.

6

A 무슨 일 있니? 기운이 없어 보여.

B 수학 시험을 완전히 망쳤어.

A 안됐구나. 무슨 특별한 이유가 있었어?

B 계산을 하면서 실수를 좀 했어.

A 낙담하지 마. 내가 다음 시험 준비하는 것을 네가 도울 수 있다고 생각해.

[해설] 친구가 실수로 수학 시험을 망쳤다고 했으므로 다음 시험을 준비하는 것을 도와주겠다고 말하는 것이 자연스럽다. © I think you can help me prepare ...는 '내가 준비하는 것을 네가 도울 수 있다고 생각한다'는 의미이므로 흐름상 어색하다.

7

[해석]

A 이 셔츠를 저 셔츠로 교환할 수 있을까요?

B 네, 물론이죠. 영수증을 가져오셨나요?

- ① 도서관 ② 놀이 공원 ③ 식당 ④ 수영장

[해설] 셔츠를 교환하는 내용이므로 ⑤ '옷 가게'가 알맞다.

8

[해석]

A 실례합니다. 여기에 주차해도 되나요? 여기에 주차 공간이 있는데요.

B 아니요. 장애인 전용 주차 구역에 주차하시면 안 됩니다.

A 저희는 어디에 주차를 해야 하나요?

B 건물 뒤에 차를 두실 수 있어요.

A 알겠습니다. 정말 고맙습니다.

[해설] 이곳에 주차하면 안 되는 이유인 ㉔가 먼저 질문에 대한 대답으로 나와야 한다. 그 뒤에는 다른 주차 장소를 묻는 ㉓가 이어져야 하고, 이에 대해 주차할 수 있는 장소를 알려 주는 ㉖가 오는 것이 자연스럽다.

9

Carl 큰일 났다. 수영모 가져오는 걸 잊어버렸어.
지민 괜찮아. 그거 없어도 수영할 수 있어.
Carl 아니야, 우리 수영모 없이는 수영장에 못 들어가.
지민 정말이야? 어떻게 알았어?
Carl 입구의 표지판에 “수영모를 착용해 주세요.”라고 써 있어.

[해설] ② 지민이가 수영모를 가지고 왔는지는 대화를 통해 알 수 없다.

10

[해석]

A 아빠, 괜찮으세요? 안색이 안 좋아 보여요.
B 음, 약간 어지럽구나. 왜 그런지 모르겠어.
A 제가 설거지를 해 드릴게요. 저한테 맡기시고 편히 쉬세요.
B 고마워, 내 딸.

질문 그녀는 그녀의 아버지를 위해서 무엇을 할 것인가?

[해석] ① 쉬다 ② 쇼핑하다 ③ 병원에 가다 ⑤ 자신의 방을 청소하다

[해설] 어지러움을 느끼며 몸이 좋지 않은 아버지를 위해 딸이 설거지를 하겠다고 했으므로 ④ ‘설거지하다’가 정답이다.

11

[해석]

A 이번 주 토요일에 객실이 있습니까?
B 잠깐만요, 제가 확인해 보겠습니다. 오, 죄송하지만 객실이 다 찼습니다.
A 그럼 어쩔 수 없죠. 예약이 취소되는 게 있으면 연락 주세요.
B 알겠습니다. 실망시켜 드려서 죄송합니다.

[해설] A가 B에게 취소되는 객실이 생기면 알려 달라고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Script Study

pp. 14~16

Module 1

(1) remind (2) supposed (3) allowed (4) performance (5) check out (6) shelf (7) where (8) wrong (9) finding

Module 2

(1) cast (2) injured (3) long (4) month (5) Let (6) better (7) brought (8) grateful (9) arrange (10) break

On Air

(1) introduce (2) relief (3) educational (4) earthquake (5) despair (6) medicine (7) join (8) teaching (9) passion

Wrap Up

(1) full (2) return (3) empty (4) employees (5) take (6) considerate (7) get (8) search (9) straight (10) left (11) confusing (12) take

Script Practice

pp. 17~18

1. ④ 2. ③ 3. ⑤ 4. ④ 5. ② 6. ③ 7. ⑤ 8. ③ 9. ⑤
 10. ② 11. ④

1

[해설] 책을 빌리고 정리하는 상황에서 일어나는 대화이므로 ④ ‘사서와 학생’ 관계로 볼 수 있다. 대화 후반부에는 도서관 이용 규칙에 관한 이야기를 나누고 있다.

2

[해석] ① 당신은 그것을 제자리에 다시 놓아야 해요.
 ② 당신은 그것을 선반 위에 놓아야 해요.
 ③ 당신은 그것을 책 카트에 넣어야 합니다.
 ④ 그것을 집에 가지고 가시면 안 됩니다.
 ⑤ 당신은 그것을 당신이 찾았던 곳에 되돌려 놓아야 합니다.

[해설] 빈칸 앞에서 남자가 책 한 권을 서가에 다시 두고 오겠다고 하고, 빈칸 뒤에서 그것이 어디에 있었는지 기억하고 있다고 하며 이유를 묻고 있으므로 빈칸에는 여자가 남자에게 그 책을 발견한 서가가 아니라 다른 곳(책 카트)에 놓아 달라고 하는 ③이 알맞다.

3

[해설] ⑤ 대화의 끝부분에서 물을 마시는 것은 가능하지만 음식이나 음료수는 가지고 오면 안 된다고 하였다.

4

[해석] ① 안 됐네요. ② 그럴 의도는 아니었어요.
 ③ 이렇게 설명해 볼게요. ⑤ 지금 나가시면 안 돼요.

[해설] 몸 상태가 어떤지 묻고 좋아졌다는 대답을 들었으므로 그에 대한 응답으로는 ④ ‘그 말을 들으니 정말 좋아요.’가 알맞다.

5

[해석] ① 당신이 여기 있는 이유가 있나요?
 ③ 오늘 계획이 있나요?
 ④ 그것을 다시 해 보는 건 어때요?
 ⑤ 점심 식사 후에 보통 무엇을 하나요?

[해설] 여자가 괜찮다며 와 준 것만으로 기쁘다고 답하고 있으므로 ② ‘제가 도울 수 있는 일이 더 있나요?’라고 묻는 것이 자연스럽다.

6

[해설] ③ 남자의 두 번째 말에서 여자에게 점심을 가지고 왔음을 알 수 있다.

7

[해설] NGO에서 근무하는 사람이 한 프로그램에 특별 초대 손님으로 출연하여 자신이 일하는 단체를 소개하고 관련된 질문에 답하는 상황이므로, 프로그램 진행자와 출연자의 관계로 볼 수 있다.

8

- [해석] ① 도움이 필요한 사람들을 돕고 싶나요?
- ② 네팔에 있는 사람들을 도울 계획인가요?
- ④ 네팔에 얼마나 머물고 싶은가요?
- ⑤ 왜 네팔에 집을 지었나요?

[해설] 질문에 대한 대답으로 네팔에 큰 지진이 발생했을 때 했던 구호 활동의 내용이 나오므로 ③이 알맞다.

9

[해석] ⑤ 여자가 속한 단체에서 다양한 분야의 경력 있는 사람들을 필요로 한다고 했으며 기부금을 모으고 있는지는 언급되지 않았다.

10

[해설] 영화가 시작하기 전에 식당에서 감자튀김을 먹은 후 쟁반을 반납하고 남은 음료를 치우는 것에 이야기하는 상황이므로, 대화를 나누고 있는 장소는 패스트푸드 식당이 적절하다.

11

[해설] 여자는 남자에게 쟁반을 반납하고 음료수를 비워야 한다고 말했다.

Reading Text Study

pp. 19~21

(1) why (2) asked me to help (3) immigrants (4) nervous (5) when (6) named (7) with her palms held (8) coming (9) make her dream come true (10) any (11) Looking (12) joined (13) chance (14) had (15) mind (16) turned (17) into (18) gathered (19) felt like (20) what I could do (21) blind (22) where (23) beating (24) strange (25) have been doing (26) do

Wrap Up D (1) volunteers (2) immigrants (3) participated (4) complete (5) delighted (6) voice (7) mistakes (8) reading

Reading Text Practice 1

pp. 22~23

1. 그것이 바로 자원봉사가 필요한 이유이다. 2. 여름 방학 초에, 오빠는 나에게 사회 복지관에서 그를 도와 달라고 부탁했다. 3. 그러나 오빠가 나를 격려해 주어서, 나는 한번 해 보기로 결심했다. 4. 그녀는 한국어를 배우는 데 열정적이었고, 나는 가르치는 데 큰 기쁨을 느꼈다. 5. 나는 내 꿈에 한 걸음 더 다가간 것처럼 느꼈다. 6. 많이 긴장했지만 나는 자연스럽게 읽으려고 최선을 다했다. 7. 나는 더 많은 사람들이 자원봉사를 하며 나와 같은 기쁨을 경험하기를 바란다. 8. bowed, her palms held 9. pleased, her dream come true 10. ran, chance, participate in 11. collaboration, turned, into 12. recording, where, had taken 13. with my heart beating 14. Since then, have been doing,

once a week 15. where → when 16. keep → to keep 17. which → what 18. to read → reading

Reading Text Practice 2

pp. 24~25

- 1. ① a student naming Kumari → a student named Kumari 2. ③ 3. with her palms held together 4. 아들에게 한국어로 책을 읽어 주는 것 5. ② 6. ③: amazed ⑥: exciting ⑦: delighted 7. ③ 8. ⑤ 9. accurate 10. ③ have done well → had done well

1

[해설] ③ 수식받는 명사 a student는 ‘...라고 불리는’ 대상이므로, 현재분사인 naming이 아니라 과거분사 형태인 named를 써야 한다.

2

[해설] 그 일을 할 수 있을지 확신이 없었으나, 오빠의 어떤 행동을 통해 한번 해 보기로 결심했다는 내용이다. 그러므로 빈칸에는 encourage(격려하다)가 적절하다.

3

[해설] 「with+명사+분사」에서 명사와 분사가 능동 관계인 경우 현재분사, 수동 관계인 경우 과거분사를 쓴다. her palms는 맞잡아진 것으로 수동 관계이므로 과거분사인 held (together)가 쓰이게 된다.

4

[해설] 앞 문장에서 Kumari는 아들에게 책을 읽어 주기 위해 한국어를 배우고 있다고 하였다. 글쓴이는 그녀에게 한국어를 가르쳐 줌으로써 그녀의 꿈이 실현되도록 하는 것을 돕고 있으므로, 그녀의 꿈은 아들에게 한국어로 책을 읽어 주는 것이라고 볼 수 있다.

5

[해설] ② Kumari는 한국어를 배우는 데 열정적이었다고 했으며 한국어를 배우는 데 어려움을 겪었는지는 알 수 없다.

6

[해설] 사람의 감정을 나타내는 동사는 ‘...한 감정을 느끼게 하는’ 의미일 때는 현재분사를, ‘...한 감정을 느끼게 되는’ 의미일 때는 과거분사를 쓴다. ③는 그림이 완성됐을 때 그것을 보고 깜짝 놀란 것이므로 amazed가 적절하다. ⑥는 텅 비어 있던 벽이 아름답고 신나는 정원으로 변화된 것이므로 exciting이 적절하다. ⑦는 아이들의 행복한 표정을 보고 기쁨을 느끼게 된 것이므로 delighted가 적절하다.

7

- [해석] ① 확인 - collect: 모으다, 모이다
- ② 논평, 언급 - spread out: 몸을 뻗다, 퍼지다
- ④ 협력, 협동 - scatter: 흩뿌리다, 흩어지다
- ⑤ 속고, 고려 사항 - come together: 합치다

[해설] 단체로 일하는 것은 아주 재미있었고 그림을 완성하기 위해 같이 최선을 다했다고 하였으므로, (A)에는 collaboration(공동 작업), cooperation(협력)이 들어갈 수 있다. (B)에는 그 동네의 어린이

이들이 그림을 보기 위해 모였다는 내용이므로 collect(모이다), gather(모이다)가 들어갈 수 있다.

8

[해설] 원하던 자원봉사 활동인 음성 자원봉사에 대해 알게 된 후, 다음날 주민 센터를 방문하여 테스트를 통과하고(C), 며칠 후 다시 방문하여 교육을 받은 후 첫 녹음을 마쳤으며(B), 그때 이후로 지금까지 자원봉사를 해 오고 있다(A)는 순서로 글이 이어지는 것이 자연스럽다.

9

[해설] '모든 점에서 정확하고 맞는'이라는 뜻을 가진 단어는 accurate(정확한)이다.

10

[해설] ㉔ 녹음 담당자가 말한 것(the recording manager said)보다 'I'가 잘한 것이 먼저 일어난 일이므로, have done well이 아니라 과거 had done well을 쓰는 것이 적절하다.

Grammar Practice 1

pp. 28~29

- 1. followed → following 2. where → when 3. beaten → beating 4. which → where 5. with her eyes blinking 6. with their heads bent 7. with no point scored 8. where my grandparents live 9. why I should help you 10. how[the way] I spend a day off 11. when life begins 12. 그 새는 다리가 부러진 채로 날아갔다. 13 나는 천장에 시선을 고정한 채 소파에 누웠다. 14. 그것이 내가 이 생각에 동의하는 이유이다. 15. my baby on my back 16. how you made the program 17. with tears running down 18. place where we will go for a vacation

Grammar Practice 2

pp. 30~31

- 1. ㉔ 2. ㉓ 3. ㉕ 4. ㉔ 5. ㉕ 6. when I was born 7. with a breeze blowing 8. with the dog dozing at her feet 9. The way he learned to swim 10. ㉓ 11. ㉔ 12. ㉕ 13. ㉔ 14. ㉓ 15. ㉔ 16. which 삭제 17. stood → standing 18. what → (the reason) why 19. (A) where (B) why (C) which

1

[해석] 그는 노래를 불렀고, 그의 남동생은 피아노를 쳤다.
[해설] 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사가 능동의 관계인 경우 현재 분사를 쓴다. his brother와 play the piano가 능동 관계이므로 빈칸에는 playing이 알맞다.

2

[해석] 나는 그가 간 시간을 알고 있다.
[해설] 선행사인 the time이 시간과 관련된 명사이고, 관계사절에서 부사 역할을 해야 하므로 빈칸에는 관계부사 when이 알맞다.

6 정답과 해설

3

[해석] 그녀는 라디오를 켜 놓은 채 방을 청소했다.
[해설] 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사가 수동의 관계인 경우 과거 분사를 쓴다. the radio와 turn on이 수동 관계이므로, 빈칸에는 과거분사인 turned가 알맞다.

4

[해석] 나는 내가 최고의 커피를 마셔 보았던 카페를 기억한다.
[해설] 선행사인 the cafe가 장소를 나타내는 명사이고, 관계사절에서 부사 역할을 해야 하므로 빈칸에는 관계부사 where가 알맞다.

5

[해석] ① 나는 모든 사람들이 그녀를 좋아하는 이유를 안다.
② 나는 해가 뜨는 아침에 산책하는 것을 좋아한다.
③ 인도에는 원숭이들이 살았던 큰 숲이 많이 있었다.
④ 나는 그에게 우리 팀이 시합에 이긴 이유를 말해 주었다.
⑤ 그 매장에서는 내가 사용하고 싶은 노트북 컴퓨터를 판매한다.

[해설] ⑤ 선행사 the laptop은 뒤따르는 관계사절에서 목적어 역할을 하고 있으므로, 빈칸에는 관계대명사인 which[that]가 들어가는 것이 적절하다. 나머지 문장의 경우 선행사가 뒤따르는 관계사절에서 부사 역할을 하고 있으므로 빈칸에는 관계부사가 들어가는 것이 적절하며, 각각 ① why, ② where, ③ when, ④ why가 쓰인다.

6

[해석] 1984년은 내가 태어난 해였다.
[해설] 1984는 시간과 관련된 명사이므로 관계부사 when이 이끄는 관계사절 when I was born이 이어져야 한다.

7

[해석] 산들바람이 불어오는 맑은 날이었다.
[해설] 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사가 능동의 관계인 경우 현재 분사를 쓴다. a breeze와 blow가 능동 관계이므로, 현재분사인 blowing을 쓰는 것이 적절하다.

8

[해석] 그녀는 조용히 앉아 있었고, 개는 그녀의 발밑에서 즐기고 있었다.
[해설] 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사가 능동의 관계인 경우 현재 분사를 쓴다. the dog와 doze가 능동 관계이므로, 현재분사인 dozing을 쓰는 것이 적절하다.

9

[해석] 그가 수영을 배운 방법은 매우 쉽다.
[해설] the way 뒤에 how가 생략된 절 he learned to swim이 이어지고 있다.

10

[해석] ① 나는 휴식을 취할 장소가 필요하다.
② 네가 집에 늦게 온 이유를 말해 봐.
③ 이것이 내가 그녀의 문제를 해결한 방식이다.
④ 스위스는 내가 살고 싶은 나라이다.



⑤ 나는 우리가 다시 만나게 될 날을 기다리고 있다.

[해설] ③ 선행사 the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없고, 반드시 둘 중 하나를 생략해야 한다.

11

[해석] ① 그 문제는 두 집단이 협력하여 마침내 해결되었다.

- ② 그는 그의 개와 함께 달렸다.
- ③ 그는 오른쪽 다리가 부러진 채 죽어 있었다.
- ④ 그들은 눈을 반짝이면서 내 말을 들었다.
- ⑤ 그녀는 고개를 낮게 숙인 채로 돌아다니고 있었다.

[해설] ② his dog과 run이 능동 관계이므로, 과거동사인 ran이 아니라 현재분사인 running을 쓰는 것이 적절하다.

12

[해석] ① 그는 컴퓨터가 켜진 채로 잠들었다.

- ② 차가 고장이 나서 그는 곤란한 상황이었다.
- ③ 나는 눈을 감은 채로 나무 아래 앉아 있었다.
- ④ 그녀는 얼굴에 눈물을 흘리면서 말했다.
- ⑤ 그는 머리를 스카프로 감싼 채로 내 방에 들어왔다.

[해설] ⑤ his head와 cover가 수동 관계이므로, 현재분사인 covering이 아니라 과거분사인 covered를 쓰는 것이 적절하다.

13

[해석] ① 1월이 다가옴에 따라 우리는 새로운 한 해를 위한 새로운 계획들을 세울 필요가 있다.

- ② 이곳은 우리가 살아야 하는 장소이다.
- ③ 여자들이 아기를 낳지 않으려고 하는 이유들이 많이 있다.
- ④ 그는 자고 있었고 그의 딸은 신문을 읽고 있었다.
- ⑤ 그는 다리를 끈 채로 소파에 앉아 있었다.

[해설] ② 선행사인 the place는 관계사절에서 부사 역할을 해야 하므로, 관계대명사 which가 아니라 장소와 관련된 명사를 수식하는 관계부사 where가 적절하다. ③ 이유를 나타내는 선행사(many reasons)는 관계부사 how가 아니라 why와 함께 쓰인다. ④ 「with + 명사 + 분사」에서 her daughter가 신문을 읽고 있는 것으로 능동 관계이므로, 현재분사인 reading이 적절하다. ⑤ 「with + 명사 + 분사」에서 his legs와 cross는 수동 관계이므로, 과거분사 crossed가 적절하다.

14

[해석] ① 그녀는 책 속에 고개를 파묻은 채 앉아 있었다.

- ② 그는 서류를 가방에서 떨어뜨리며 달렸다.
- ③ 나는 모든 비용이 충당되는 출장을 가도록 부탁받았다.
- ④ 그녀는 나에게 그녀가 젊은이들과 소통하는 방식을 말해 주지 않았다.
- ⑤ 지금이 내가 그녀를 가장 필요로 하는 시간이다.

[해설] ① burying → buried ② fallen → falling ④ in that → in which ⑤ which → when

15

[해석] ① 내 친구가 거리에서 춤을 추는 동안 나는 축제를 즐겼다.

- ② 그 새는 다리가 부러진 채로 계단 밑에서 발견되었다.
- ③ 그는 허를 빼운 채로 계속 달렸다.
- ④ 그들은 곡물류를 보관할 수 있는 집을 짓는 데 나무를 사용했다.
- ⑤ 여기는 내가 가장 좋아하는 도시이다.

[해설] ① danced → dancing ② breaking → broken ③ hangs → hanging ⑤ where → which [that]

16

[해석]

- A 네가 이 문제를 푼 방법을 알려 줘.
- B 다음에 알려 줄게. 미안해.

[해설] 선행사인 the way는 이어지는 관계사절에서 부사 역할을 하고 있으므로 관계대명사 which가 아니라 방법을 나타내는 명사를 수식하는 관계부사 how가 쓰여야 하나, 선행사 the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없고, 반드시 둘 중 하나를 생략해야 하므로 the way만 남겨 두어야 한다.

17

[해석]

- A 네가 그곳에서 있어서 일에 집중이 안 돼.
- B 무슨 말을 하는지 알겠어. 잠시 후에 돌아올게.

[해설] 「with + 명사 + 분사」에서 you와 stand는 능동 관계이므로, 현재분사 standing을 쓰는 것이 적절하다.

18

[해석]

- A 요즘 Jennifer가 많이 바빠 보여.
- B 그게 내가 그녀와 헤어진 이유야.
- A 정말이야? 그녀가 바쁜 건 그녀의 잘못이 아니잖아.
- B 그녀는 나와 시간을 쓰는 것보다 일이 더 중요하다고 생각 하는 것 같아.

[해설] Jennifer가 바쁜 것이 그녀와 헤어진 '이유'이므로, what이 아니라 이유를 나타내는 the reason과 이를 수식하는 관계부사 why가 쓰여야 하며 선행사인 the reason은 생략할 수 있다.

19

[해석]

지난주에 나는 나의 할아버지와 할머니가 살고 계시는 제주도 방문했다. 서울에서 출발하여 도착하는 데 비행기로 약 1시간이 걸렸다. 내가 그곳에 간 이유는 지난주 일요일이 나의 할머니의 생신이었던 때문이다. 나는 그녀에게 내가 그녀의 생일 선물로 만든 지갑을 드렸다. 나는 그녀에게 내가 지갑을 만든 방법을 말씀드렸다.

[해설] (A) 선행사인 Jeju Island에 이어지는 관계사절에서 부사 역할을 해야 하므로, 장소를 나타내는 명사를 수식하는 관계부사 where를 쓰는 것이 적절하다. (B) 선행사인 the reason에 이어지는 관계사절에서 부사 역할을 해야 하므로, 이유를 나타내는 명사를 수식하는 관계부사 why를 쓰는 것이 적절하다. (C) 선행사인 a wallet에 이어지는 관계사절에서 목적어 역할을 하고 있으므로, 목적격 관계대명사인 which를 쓰는 것이 적절하다.

실전 테스트 1회

pp. 32~35

1. ① 2. (1) reminds, of (2) have trouble adapting 3. ④
 4. (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 5. ② 6. 1-4-6-3-5-2 7. ③ 8. ④
 9. immigrant 10. ⑤ 11. ㉠: with ㉡: from 12. I could not do the volunteer work any longer 13. ① 14. ③ 15. ③ 16. ①
 17. ① 18. ④ 19. with my heart beating very fast 20. ②

1
 [해석] ① 정확, 정확도 ② 쉬운, 용이한 ③ 비가 오는 ④ 바람이 잘 통하는
 ⑤ 지저분한, 엉망인

[해설] ①은 형용사 accurate에 접미사 -y가 붙어 명사가 된 것이고, 나머지는 명사에 접미사 -y가 붙어 형용사가 된 것이다.

2
 (1) [해설] remind A of B는 'A에게 B를 생각나게 하다'라는 의미이다.
 (2) [해설] have trouble -ing는 '...하는 데 어려움을 겪다'라는 의미이다.

3
 [해석]
 A 여보세요, 박 선생님 좀 바꿔 주시겠어요?
 B 지금 안 계세요. 메모 남겨 드릴까요?

① 사교적인 ② 꺼리는 ③ 무죄인, 결백한 ⑤ 비우다; 비어 있는
 [해설] 전화 통화에서 찾는 사람이 자리에 없으니 메모를 남겨줬느냐고 묻는 상황이므로, 빈칸에는 ④ available(시간이 있는, 이용할 수 있는)이 알맞다.

4
 [해석]
 A 안녕하세요, 김 선생님. 잘 지내셨어요?
 B 오, 지민아. 매우 잘 지냈어.
 A 그 말을 들으니 기뻐요. 그나저나 제가 쿠키와 물을 가져왔어요.
 B 참 친절하구나. 정말 고마워.
 A 별말씀을요. 제가 도울 수 있는 일이 더 있을까요?
 B 음. 내 전화기가 작동하지 않아.
 A 오, 잠시만요. 제가 한번 볼게요.

[해설] (1) 앞에서 잘 지냈다는 질문에 잘 지내고 있다는 대답을 하고 있으므로, 이어지는 빈칸에는 기쁘다는 반응을 보이는 ㉠이 적절하다. (2) 앞에서 쿠키와 물을 좀 가져왔다고 하고, 이에 대해 고맙다는 말을 하고 있으므로 빈칸에는 참 친절하다고 말하는 ㉡이 적절하다. (3) 앞에서 전화기가 작동되지 않는다는 말에 잠시만 기다려 보라고 말하고 있으므로, 이어지는 빈칸에는 확인해 보겠다는 ㉢이 적절하다.

5
 [해석] ① A: Jennifer, 너 다리에 무슨 문제 있니?
 B: 나 어제 계단에서 굴러 떨어져서 다쳤어.
 ② A: 네 가방이 무거워 보여. 내가 들어줄게.
 B: 오, 안됐구나.
 ③ A: 안녕하세요, Smith 선생님. 잘 지내셨어요?
 B: 오, 지수야. 잘 지냈단다. 넌 어머니?
 ④ A: Ashley, 오늘은 등이 좀 어때니?
 B: 오늘은 많이 나아진 것 같아요. 걱정해 주셔서 감사합니다.
 ⑤ A: 여기에 음식을 가지고 오시면 안 됩니다.
 B: 정말 죄송합니다. 몰랐어요.

[해설] ② 가방이 무거워 보이니 들어 주겠다는 말에 대해 안됐다고 대답하는 것은 어색하다.

6
 [해설] 책 대출 요청하기 → 어떤 책을 대출할 것인지 묻기 → 필요 없는 서가가 아니라 책 카트에 두어야 한다고 안내하기 → 이유 묻기 → 이유 말해 주기 순으로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

7
 [해설] 주어진 문장은 글쓴이의 오빠가 글쓴이를 반 학생들에게 소개한 후 Kumari라는 학생을 도와 달라고 했다는 내용이다. ㉠의 앞에는 글쓴이가 학생들을 처음 만나는 상황, 뒤에는 She(Kumari)에 관한 설명이 나오고 있으므로 주어진 문장은 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.

8
 [해설] (A) 앞에서 이민자들에게 한국어를 가르치는 자원봉사를 할 수 있을지 확신이 없었다고 하였으므로, (A)에는 nervous(불안해하는)가 적절하다. (B) 한글로 된 낱말 쓰는 것을 도와주었을 때 Kumari의 눈은 기쁨으로 빛났다고 하였으므로, (B)에는 enthusiastic(열정적인) 적절하다.

9
 [해설] '한 국가에서 살기 위해 다른 국가에서 온 사람'이라는 의미를 가진 단어는 immigrant이다.

10
 [해설] (A) 사역동사 make는 목적격보어로 원형부정사가 옳으므로 come을 쓰는 것이 적절하다. (B) 감사 편지(a thank you note)는 한국어로 쓰인 것이므로 과거분사인 written을 쓰는 것이 적절하다. (C) When I looked back, ...을 분사구문으로 만든 것이므로 현재분사인 Looking을 쓰는 것이 적절하다.

11

[해설] ㉠ get in touch with는 '...와 연락하다'의 뜻이다. ㉡ 다른 문 화에서 온 사람들을 더 잘 이해하게 되었다는 의미이므로, 전치사 from이 적절하다.

12

[해설] not ... any longer는 '더 이상 ... 아니다'라는 뜻이므로, I could not do the volunteer work any longer로 쓰는 것이 알맞다.

13

[해설] ① ㉠ mind는 동사로 '상관하다, 신경 쓰다'의 뜻이다. 주어진 영역 풀이는 명사 mind(마음, 정신)에 관한 설명이다.

14

- [해석] ① 만화를 너무 많이 보는 것은 좋지 않다.
 ② 나는 케이크를 만들기로 결심했다.
 ③ 나는 친구를 만나기 위해 서울에 갔다.
 ④ 나는 오늘 해야 할 숙제가 많다.
 ⑤ 이 책을 읽는 것은 쉽지 않다.

[해설] (A)는 '보기 위해서'의 의미로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. ③에서 to부정사가 목적을 나타내는 부사적 용법으로 사용되었다. ①, ⑤ 명사적 용법(주어), ② 명사적 용법(목적어), ④ 형용사적 용법

15

[해설] ③ 날씨가 덥긴 했지만 신경 쓰지 않았다고 했다.

16

[해설] ㉠ 이어지는 내용으로 보아 자원봉사에 항상 '관심을 갖고 있었다'는 의미가 되어야 하므로 uninterested(무관심한)를 interested(관심이 있는)로 써야 한다. be interested in: '...에 관심이 있다'

17

[해설] 첫 번째 빈칸은 know의 목적어에 해당하는 간접의문문 what I could do를 쓰는 것이 적절하므로 빈칸에는 의문사 what을 써야 한다. 두 번째 빈칸은 이어지는 절의 목적어 역할을 하면서 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가는 것이 적절하다.

18

[해설] (A) 선행사 the recording room은 이어지는 관계사절에서 부사 역할을 하고 있으므로, 장소와 관련된 명사를 수식하는 관계부사 where를 쓰는 것이 적절하다. (B) 그때 이후로 지금까지 일주일 동안 한 번씩 자원봉사를 해 오고 있다는 의미이므로, 현재완료 진행형인 have been doing을 쓰는 것이 적절하다. (C) '내가 경험한 것과 같은 기쁨을 경험하기를 바란다'는 의미로, 앞에 나온 동사 experience의 반복을 피하기 위해 대동사를 사용하였다. 일반동사는 대동사로 조동사 do를 사용한다.

19

[해설] 「with + 명사 + 분사」구문으로 나타낼 수 있다. 심장(my heart)이

뛰고 있는 것으로 능동 관계이므로, 현재분사 beating을 써서 with my heart beating very fast로 쓰는 것이 적절하다.

20

[해설] ② 많이 긴장했지만 자연스럽게 읽으려고 최선을 다했다고 하였으므로, 자연스럽게 낭독하는 것에 자신이 있었다는 것은 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.

실전 테스트 2회

pp. 36~39

1. ③ 2. (1) turn down (2) look back 3. ② 4. 3-1-6-4-2-5
 5. ③ 6. (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 7. ② 8. ⑤ 9. I decided to give it a try 10. ② 11. ② 12. ④ 13. participate 14. ⑤ 15. ① 16. 그 동네의 어린아이들이 그림을 보기 위해 한 명씩 모여들었다. 17. I did not know what I could do 18. ④ 19. ③ 20. ⑤

1

[해석] ① 경치가 좋은 ② 기본적인 ④ 천사 같은 ⑤ 애국적인

[해설] ③ logic은 '논리'라는 뜻의 명사로 형용사형 접미사 -ic가 붙은 경우에 해당되지 않는다. 나머지는 모두 명사에 접미사 -ic가 붙은 형용사이다.

2

- (1) [해설] turn down: '소리·온도 등을' 낮추다'
 (2) [해설] look back: '과거를' 되돌아보다'

3

[해석]

- A 그림들을 나에게 가져다주는 것 잊지 마세요.
 B 알겠어요. 내가 잊어버릴 경우, 나에게 상기시켜 주세요.

- ① 설득하다 ③ 주장하다 ④ 남다 ⑤ 격려하다

[해설] 그림들을 꼭 가져다 달라고 당부하는 말에 대한 응답으로 잊어버릴 경우 생각나게 해 달라는 말이 되어야 자연스럽게, ②가 알맞다.

4

[해설] 길 묻기 → 몰라서 찾아보겠다고 대답하기 → 감사 표현 → 찾은 길 알려 주기 → 들은 내용 확인하기 → 그 다음 길 알려 주기 순으로 대화가 이어지는 것이 자연스럽게.

5

- [해석] ① A 여기서 물을 마셔도 괜찮아요?
 B 네, 하지만 음식은 가지고 오시면 안 됩니다.
 ② A 그건 그렇고, 제가 선물을 가져왔어요.
 B 정말 다정하군요.
 ③ A 저 어제 다리를 다쳐서 참가하지 못할 것 같아요.
 B 아, 정말요? 그거 정말 재미있네요.
 ④ A 지하철까지 안내해 드릴게요.
 B 감사합니다. 정말 친절하시네요.

⑤ A 공공장소에서는 목소리를 낮춰야 해.

B 오, 미안해. 그렇게.

[해설] ③ A가 어제 다리를 다쳐 참가할 수 없다고 하고 있으므로 That's too bad. 등의 유감을 표현하는 말이 자연스럽다.

6

[해설] (1)에는 뒤에서 깍스를 했다는 내용이 이어지고 있으므로, 다리에 무슨 문제가 있냐고 묻는 ㉠이 나오는 것이 적절하다. (2)에는 앞에서 어제 계단에서 미끄러져 넘어졌다는 내용이 나오고 있으므로, 안됐다고 위로하는 ㉡가 이어지는 것이 적절하다. (3)에는 앞에서 책이 무거워 보인다고 말하고, 뒤에는 고맙다는 말이 이어지고 있으므로 책을 들어 주겠다고 제안하는 ㉢가 나오는 것이 적절하다.

7

[해설] 빈칸의 앞 문장은 빈칸 뒤에 이어지는 내용의 원인이 되므로 빈칸에는 '그것이 바로 ...한 이유이다'라는 의미의 ② That is why ...가 들어가는 것이 적절하다.

8

[해설] (A) ask는 목적격보어로 to부정사를 받는 동사이므로, to help를 쓰는 것이 적절하다. (B) 선행사 the day는 이어지는 관계사절에서 부사 역할을 하고 있으므로, 관계부사 when을 쓰는 것이 적절하다. (C) help는 목적격보어로 원형부정사나 to부정사가 모두 올 수 있는 동사이므로, write가 들어가는 것이 적절하다.

9

[해설] '...하기로 결심하다'는 「decide + to부정사」로 나타내고 '한번 해 보다'는 give it a try로 나타낼 수 있다.

10

[해설] ② 글쓴이는 자원봉사에 관심이 있었지만 자신이 그것을 할 수 있을지 확신이 없었다고 했으므로 자원봉사에 관심이 없었다는 것은 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.

11

[해설] 한국어를 배우는 것을 도와주는 자원봉사를 하였으며, 방학이 끝나서 자원봉사를 할 수 없게 되었지만 자원봉사를 통해 많은 것을 배울 수 있었다는 내용의 글이므로, 세계의 많은 사람들이 한국어를 배우기를 바란다는 내용의 ⑥는 글의 흐름에서 벗어난다.

12

- [해설] ① 과식을 하는 것은 건강에 좋지 않다.
 ② 늦어서 죄송합니다.
 ③ 그녀는 반지를 선반 위에 두었던 것을 잊어버렸다.
 ④ 나는 음악을 들으며 울기 시작했다.
 ⑤ 나는 방금 네 책을 다 읽었다.

[해설] 밑줄 친 Looking은 때를 나타내는 분사구문이며, ④의 listening to music이 '음악을 들으며'라는 의미의 분사구문으로 쓰였다.

- ① 동명사(주어) ② 동명사(전치사의 목적어) ③, ⑤ 동명사(타동사의 목적어)

13

[해설] 본문에서 '활동이나 행사에 참여하거나 역할을 맡다'라는 뜻을 가진 낱말은 participate이다.

14

- [해설] ① 아이디어 하나가 내 마음속에 떠올랐다.
 ② 나중에 그는 생각을 바꿨다.
 ③ 잠깐 제 가방들 좀 봐 주시겠어요?
 ④ 항상 엄마 말씀을 잘 들어라!
 ⑤ 상관없어요. 아무거나 괜찮아요.

[해설] 밑줄 친 (A) mind는 '상관하다, 신경 쓰다'의 뜻으로, ⑤의 mind가 이와 같은 의미로 사용되었다.

15

[해설] ① '완성하기 위해서'라는 의미의 to부정사가 되어야 자연스러우므로, completing이 아니라 동사원형인 complete가 와야 한다. ② 사람의 감정을 나타내는 동사는 '...한 감정을 느끼게 하느'의 의미일 때는 현재분사를, '...한 감정을 느끼게 되느'의 의미일 때는 과거분사를 쓰므로 amazed가 적절하다. ③ '~하게 보이다'라는 의미를 나타낼 때 look 다음에 형용사 보어가 오므로 happy가 적절하다. ④ 아이들의 행복한 표정을 보게 되어 기뻐하므로 delighted가 적절하다. ⑤ '...처럼 느끼다'는 의미의 feel like는 뒤에 명사나 동명사 외에 절이 이어질 수 있다.

16

[해설] to see는 '...하기 위해서'라는 목적을 나타내는 to부정사이므로 '보기 위해서'라고 해석한다.

17

[해설] '내가 무엇을 할 수 있는지 알지 못했다'라는 의미로 낱말을 배열한다. '무엇을 할 수 있는지'에 해당되는 내용이 간접의문문으로 들어가야 하므로, I did not know 뒤에 목적어에 해당하는 간접의문문 what I could do가 나와야 한다.

18

[해설] 주어진 문장은 녹음이 끝난 후의 상황이므로 역접의 연결사 But으로 시작하는 녹음 담당자의 말이 나오기 전에 나오는 것이 자연스럽다.

19

[해설] ③ beat은 '뒤편, 울리다'라는 뜻이다. ③의 뜻풀이는 beat의 또 다른 의미인 '(게임·시합에서) 이기다'이므로, ③ beat의 뜻풀이로 알맞지 않다.

20

- [해설] ① 한국어를 배우는 것 ② 역사책을 쓰는 것 ③ 소음을 내는 것
 ④ 노숙자를 돕는 것 ⑤ 시각 장애인들을 돕는 것

[해설] 시각 장애인들을 위한 음성 자원봉사를 하면서 책 낭독을 즐기게 되었다고 했으므로 Plus(게다가, 더욱이)로 이어지는 문장의 빈칸에도 음성 자원봉사를 통해 느끼게 된 기쁨의 내용이 나와야 한다.

1. It was because the writer had always felt nervous about meeting people from other countries. 2. She bowed to me saying, "Namaste," with her palms held together. 3. 책을 낭독하여 시각 장애인을 위한 오디오 책을 만드는 것 4. ㉠ in where → where[in which] ㉡ with my heart beaten → with my heart beating

1

[해설] 자원봉사자로서 이민자들에게 한국어를 가르치는 것에 확신이 없었던 이유는 뒤의 문장에 제시된 바와 같이 이전부터 항상 다른 나라에서 온 사람들을 만나는 것에 불안감을 느껴 왔기 때문이다.

2

[해설] 분사구문은 동시동작을 나타낼 수 있으며, '...하면서'의 의미이다. "Namaste"라고 말하며 인사하고 있으므로, saying "Namaste"라고 쓸 수 있다. '합장하고'는 전치사 with를 활용한 「with + 명사 + 분사」 구문으로 나타낼 수 있으며, her palms와 hold together는 수동 관계이므로 과거분사 held를 써서 with her palms held together로 쓸 수 있다.

3

[해설] TV에서 '음성 자원봉사'에 대해 알게 된 후 이 자원봉사를 하려고 주민 센터로 갔다고 하였다. 음성 자원봉사는 책을 낭독하여 시각 장애인을 위한 오디오 책을 만드는 것을 말한다.

4

[해설] ㉠ 선행사 the recording room이 이어지는 관계사절에서 부사 역할을 하고 있으므로, 장소와 관련된 명사를 수식하는 관계부사 where, 혹은 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 고쳐야 한다. ㉡ 「with + 명사 + 분사」에서 명사와 분사가 능동의 관계인 경우 현재분사를 쓴다. my heart가 뛰고 있는 것으로 능동 관계이므로, 현재분사 beating으로 고쳐야 한다. ㉢ 「sound+형용사」는 '...처럼 들리다'의 의미로, sound 뒤에 형용사 strange가 적절하다. ㉣ 그때 이후로 지금까지 일주일에 한 번씩 자원봉사를 해 오고 있다는 의미이므로, 현재완료 진행형인 have been doing으로 쓴 것은 적절하다. ㉤ 앞에 나온 동사 experience의 반복을 피하기 위해 대동사를 사용하였다. 일반동사는 조동사 do를 대동사로 쓴다.

Unit 6 | Pack Up and Go

Vocabulary Practice 1

p. 44

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1 훌륭한, 매우 아름다운 | 21 sunscreen |
| 2 (맛이) 강한[자극적인] | 22 barley |
| 3 ...에게 잘 어울리다 | 23 get off |
| 4 (탈것에서) 내리다 | 24 costume |
| 5 남아 있다, 간직하다 | 25 magnificent |
| 6 수공예(품) | 26 spicy |
| 7 목적지 | 27 destination |
| 8 (특정 지역·시기의) 의상 | 28 insist |
| 9 ...의 눈길을 사로잡다 | 29 remain |
| 10 항구 | 30 catch one's eye |
| 11 신선한, 상쾌한 | 31 rent |
| 12 빌리다; 임차료 | 32 handicraft |
| 13 자외선 차단제 | 33 depart |
| 14 보리 | 34 harbor |
| 15 ...를 배웅하다 | 35 come to (one's) mind |
| 16 사령관 | 36 refreshing |
| 17 출발하다 | 37 commanding officer |
| 18 ...할 셈이다 | 38 see ... off |
| 19 주장[고집]하다 | 39 mean to |
| 20 생각이 떠오르다 | 40 look good on |

Vocabulary Practice 2

p. 45

1. (1) magnificent (2) refreshing 2. (1) get off (2) mean to 3. ② 4. ⑤ 5. ① 6. ③ 7. (1) clothes (2) food 8. (1) sled (2) ferry 9. (1) seafood (2) hike 10. (1) give my regards to (2) looks good on

1

- (1) [해석] 나의 눈에는 알프스 산맥이 매우 아름다웠다.
[해설] magnificent는 '훌륭한, 매우 아름다운'이라는 뜻이다.
(2) [해석] 답네요. 저는 신선한 주스를 마시고 싶어요.
[해설] refreshing은 '신선한, 상쾌한'이라는 뜻이다.

2

- (1) [해석] 나는 이 역에서 내릴 거야. 내일 보자!
[해설] get off는 '(탈것에서) 내리다'의 의미이다
(2) [해석] 미안해. 나는 너를 당혹스럽게 하려던 것은 아니었어.
[해설] mean to는 '...할 셈이다'라는 뜻이다.

3

[해석] ① 제안하다 ② (물에) 뜨다 - 가라앉다 ③ 빌리다
④ 주장하다 ⑤ 지속하다, 계속하다

[해설] ①, ③, ④, ⑤는 유의어 관계이고, ②는 반의어 관계이다.

4

[해석] 부산행 고속버스는 3시에 출발할 것이다.

[해설] '출발하다, 떠나다'의 의미인 leave와 가장 가까운 낱말은 depart이다.

5

[해석] Henry는 그녀를 배웅하기 위해 기차역으로 갔다.

[해설] '배웅하다'의 의미인 send off와 가장 가까운 표현은 see off이다.

6

[해석] ① 수공예품 ② 발목 ③ 서서히, 점차 ④ 항구 ⑤ 등대

[해설] ③은 부사이고 나머지는 모두 명사이다.

7

[해석] |보기| 보리 - 곡식

[해설] '하위 개념 - 상위 개념'의 관계이므로 |보기|와 같은 관계가 되려면
'(특정 시기·지역의) 복장 - 옷(clothes),' '스튜 - 음식(food)'이 적절하다.

8

[해석] |보기| 하늘 - 비행기

[해설] 장소/공간과 그곳에 어울리는 이동 수단의 관계를 의미하므로 |보기|와 같은 관계가 되려면 '눈 - 썰매(sled),' '물 - 여객선(ferry)'이 적절하다.

9

(1) [해석] 나는 생선을 좋아해. 해산물 식당에 가자.

[해설] 생선과 관련된 낱말은 seafood이다.

(2) [해석] 우리는 유달산에 하이킹을 하러 갈 것이다.

[해설] 산에 가는 것과 어울리는 낱말은 hike이다.

10

(1) [해석] 부모님에게 안부 전해 주세요. 조심히 가세요!

[해설] give (one's) regard to: '...에게 안부를 전하다'

(1) [해석] 이 셔츠는 너와 잘 어울린다. 이것을 사자.

[해설] look good on: '...에게 잘 어울리다'

Function Practice

pp. 48~49

- 1. ③ 2. ④ 3. ② 4. ③ 5. ④ 6. ⑤ 7. ① 8. ② 9. ② 10. ⑤
- 11. ①

1

[해석] 당신은 일본 오키나와에 가 본 적이 있나요?

- ① 누가 신경을 쓰겠어요? ② 괜찮아요.
- ③ 아니요, 가 본 적 없어요. ④ 네, 우린 그래야 해요.
- ⑤ 그런 말씀 마세요.

[해설] 여행 경험을 묻는 질문이므로 ③이나 ④처럼 '예/아니요'로 대답해야 하지만, 의무와 관련된 상황은 아니므로 ④는 답이 될 수 없다.

2

[해석]

- A 제가 당신을 위해 할 일이 있나요?
- B 저를 위해 망고 주스 주문하는 것을 잊지 마세요.

- ① 그게 무슨 뜻이죠?
- ② 이 카페에 와 본 적이 있나요?
- ③ 무슨 주스를 추천하시나요?
- ⑤ 거기까지 가는 데 얼마나 걸리나요?

[해설] 상기시켜 주는 표현으로 부탁하고 있으므로 해 줄 일을 묻는 질문이 알맞다.

3

[해석]

- A 지난밤 이후로 복통이 있어요.
- B 제가 살펴보죠. 어제 생선을 날것으로 드셨나요?
- A 네, 그랬어요. 무슨 문제라도 있나요?
- B 이해가 되는군요! 생선을 익혀서 드시는 것을 잊지 마세요.

[해설] 복통에 대해 말하고 이에 대한 진단과 처방이 이어지므로 환자와 의사의 관계가 알맞다.

4

[해석]

- A 샌프란시스코에 가 본 적이 있나요?
- B 네, 그래요. 왜요?
- A 제가 확실히 그곳에 결코 다시 못 갈 거예요.
- B 정말요? 그럼, 알커트라즈섬에 가 보면 좋겠네요.
- A 그곳이 무엇으로 유명한가요?
- B 실제로, 그곳은 감옥으로 악명이 높았죠.

[해설] 샌프란시스코에 가 본 적이 있는지 묻고 이어서 관광지를 추천하고 그곳에 대해 설명하고 있으므로 ㉠에서 그곳에 다시 가지 못할 것이라는 말은 흐름상 어색하다.

5

- [해석] ① A 안동에 가 본 적이 있니?
B 아니, 가 본 적 없어.
- ② A 올산에 가 본 적이 있니?
B 응, 가 봤어. 왜?
- ③ A 날씨가 화창하구나.

B 자외선 차단제 바르는 것을 잊지 마.

④ A 네가 늦을 때 나한테 전화하는 것을 잊지 마.

B 그것을 왜 잊었니?

⑤ A 이것은 네 것이니? 다음번에 그것을 가져가는 것을 잊지 마.

B 오, 정말 고마워.

[해설] ④ 늦을 때 전화하는 것을 잊지 말라고 상기시키는 말에 그것을 왜 잊었냐고 묻는 응답은 어색하다.

6

[해석]

A 내가 이 외투를 입을 볼 수 있나요?

B 물론이죠. 탈의실이 저쪽에 있는데요, 들어가기 전에 노크하는 것을 잊지 마세요.

A 상기시켜 주어서 고마워요.

[해설] 옷을 입어 보고 고르는 내용이므로 ⑤ ‘옷 가게’가 알맞다.

7

A 안녕, 너 올롱도에 가 본 적 있니?

B 응, 그래. 왜?

A 내가 그곳에 3일간 방문할 계획이야.

B 정말? 그러면, 나는 네가 봉래폭포에 방문할 수 있길 희망해.

A 알았어. 내가 거기 가는 것을 잊지 않을게.

[해설] Have you been to ...?는 ‘...에 가 본 적이 있니?’라고 경험을 묻는 표현이다.

8

[해석]

A 네가 약속을 지키는 것을 잊지 마.

B 알았어. 무슨 의미인지 이해해.

[해설] Don't forget to ...는 ‘...하는 것을 잊지 마.’라는 의미로 상기시키는 표현이므로 remember(기억하다)를 써서 ‘...하는 것을 기억해.’라고 명령문으로 나타낼 수 있다.

9

A 근사한데! 너는 이 사진을 어디에서 찍었니?

B 나는 지난주에 남원에서 이것을 찍었어. 너 거기에 가 본 적 있니?

A 아니, 가 본 적 없어. 그곳이 무엇으로 유명하니?

B 그곳은 지리산으로 유명해.

[해설] 첫 번째 빈칸은 B의 응답으로 보아 사진을 어디에서 찍었는지 묻는 ①가, 두 번째 빈칸은 가 본 적이 없다는 A의 응답으로 보아 경험을 묻는 ②가 알맞다. 세 번째 빈칸은 B의 대답으로 보아 무엇이 유명한지 묻는 ③가 알맞다.

10

[해석]

A 당신은 핀란드 헬싱키에 가 본 적이 있습니까?

B 네, 그렇습니다. 왜요?

A 저는 다음 주에 그곳에 방문할 예정입니다. 그곳은 무엇으로 유명하죠?

B 그곳은 Rock Church로 유명합니다. 그것은 거대하고 단단한 바위 속에 지어졌어요.

[해설] B는 핀란드에 가 본 적이 있다고 했지만 다시 가고 싶어 하는지는 알 수 없다.

11

[해석]

A 민회야, 밀양에 가 본 적이 있니?

B 응, 가 본 적 있어. 나는 지난여름에 얼음골에 갔었어.

A 너는 여름에 정말 얼음을 봤니?

B 응, 그랬어. 나는 한여름 열기 중에 한기를 느꼈어.

A 내가 얼음을 만질 수 있니?

B 아니, 그럴 수 없어. 얼음을 보호하는 울타리가 있어.

질문 민회는 얼음골의 얼음을 만질 수 있었나요?

[해설] 얼음을 만질 수 없다고 했으므로 No로 답해야 되고, 질문에서 could로 물었으므로 응답에서도 이를 사용한 ①이 알맞다.

Script Study

pp. 50~52

Module 1

(1) fantastic (2) last (3) haven't (4) holding (5) delicious
(6) Beach (7) family (8) rocks (9) officer (10) faithfully

Module 2

(1) leave (2) packing (3) wear (4) light (5) towels (6) forget
(7) book (8) departure (9) date (10) 7:30 (11) select
(12) departing

On Air

(1) trip (2) structures (3) bathing (4) sites (5) steam
(6) couldn't (7) costumes (8) guides (9) objects (10) fountain
(11) minerals

Wrap Up

(1) autumn leaves (2) magnificent (3) exhibition (4) slide
(5) ankle (6) bleeding (7) swollen (8) bottle (9) Wrap (10) above

Script Practice

pp. 53~54

- 1. ② 2. ⑤ 3. ④ 4. ⑤ 5. ① 6. ③, ⑤ 7. ③ 8. ③ 9. ⑤
- 10. ① 11. don't forget to select economy class 12. ②

1
[해설] 여행에서 찍은 사진을 보며 여행지에서의 경험에 관해 대화를 나누고 있다.

2
[해설] No, I haven't.라는 대답이 이어지는 것으로 보아 ⑤ '너는 거기에 가 본 적이 있니?'라는 질문이 가장 자연스럽다.

3
[해설] ④ 지선이가 아이스크림을 들고 사진을 찍었다.

4
[해설] ㉠~㉣는 꽃지 해변을 가리키고 ㉤는 할매바위를 가리킨다.

5
[해설] 남자가 바위의 이름을 말하자 여자가 흥미를 보이고 빈칸 다음에 남자가 바위에 얽힌 이야기를 하고 있다. 따라서 빈칸에는 바위에 얽힌 이야기를 유도하는 질문이 알맞다.

6
[해설] ① 준하는 안면도에 갔다 왔다. ② 여자는 이번 주에 꽃지 해변에 갈 예정이다. ④ 남편이 전쟁을 피해 섬을 탈출한 것이 아니라 전쟁을 하기 위해 섬을 떠난 것이다.

7
[해설] 대화의 내용으로 볼 때, 여행 출발 전에 짐을 싸면서 엄마와 아들이 대화하고 있는 상황임을 짐작할 수 있다. 따라서 대화가 이루어지는 장소는 짐을 싸고 있는 집이다.

8
[해석] ① 카메라를 챙기는 게 어때?
② 카메라는 챙길 필요 없어.
③ 카메라 챙기는 것을 기억해.
④ 나는 카메라 챙기는 것을 잊지 않을 거야.
⑤ 내게 카메라 챙길 것을 상기시켜 줘.

[해설] Don't forget to는 '...하는 것을 잊지 마.'라는 뜻이다.

9
[해설] ⑤ Kevin은 카메라를 짐에 싸는 것을 잊지 말라는 엄마의 당부에 알았다고 답했다.

10
[해설] 기차 예약을 부탁하는 대화이므로 친구 사이로 볼 수 있다.

11
[해설] '...하는 것을 잊지 마.'라고 상기시키는 표현은 Don't forget to를 써서 나타낸다. '일반석'은 economy class라고 한다.

14 정답과 해설

12

[해설] ② 나주에서 9시 43분에 출발하는 것이 아니라 그 시간에 나주에 도착하는 기차표를 예매했다.

Reading Text Study

pp. 55~57

(1) invited (2) From that moment on (3) such a long flight (4) refreshing (5) Greenlandic (6) chopped (7) flavor (8) chewy (9) go (10) protect (11) were (12) determination (13) caught (14) eye (15) it was not snowy enough (16) harbor (17) melting (18) best (19) Leaving (20) get (21) waving (22) what I had imagined (23) saw us off (24) suggests (25) spirit

Wrap Up D (1) earlier (2) since (3) icebergs (4) standing (5) felt (6) Take care

Reading Text Practice 1

pp. 58~59

1. seeing → to see 2. clapped → clapping[clap] 3. kindly → kind 4. of → from 5. Which → What 6. Used → Using 7. meant → means 8. are → were 9. a quite → quite a 10. were, about to 11. what, without, why 12. that we go 13. On our way to 14. made by, who 15. melting faster than ever 16. Hours passed without 17. looked like, waving 18. may not be as, as

Reading Text Practice 2

pp. 60~61

- 1. ㉠ was → is 2. ㉡ 3. (A) that (B) carved (C) to overcome
- 4. ㉢ 5. the Inuit 6. ㉣ 7. ㉤ 8. ㉥ 9. ㉦ 10. Greenland

1
[해설] ㉠ was는 꾸준히 이어지는 사실에 관한 내용이므로 시제일치의 예외에 해당되어 현재시제로 나타내야 하므로 was를 is로 써야 한다.

2
[해설] (A)는 앞에서 그린란드에 몹시 가고 싶었다는 내용이 기술되었기 때문에 '마침내' 공항에 착륙할 거라는 표현이 들어가야 한다. (B)는 출입만 상쾌했다는 내용이므로 출입 않다거나 불편하다는 내용이 cold 앞에 오면 적절하지 않다.

3
[해설] (A) 선형사가 사물(building)인 주객 관계대명사이므로 that이 알맞다. (B) 앞의 made와 and로 병렬관계를 이루므로 과거형 carved가 알맞다. (C) overcome의 의미상의 주어는 their가 가리키는 Inuit이므로 능동태인 to overcome이 알맞다.

4
[해설] '우편물을 강한 눈보라로부터 보호하기 위한'이라는 의미가 되어야



자연스러우므로 빈칸에는 to protect가 알맞다. protect A from B: 'B로부터 A를 보호하다'

5

[해설] 그린란드 국립 박물관에 가서 그린란드의 원주민인 이누이트족의 전통 의상과 수공예품 등을 관람하고 있는 상황으로 their는 단락의 앞 부분에서 언급된 the Inuit을 가리킨다.

6

[해설] ① 걱정스러워하는 ② 감탄한 ③ 우울한 ④ 안도한 ⑤ 무관심한
[해설] 밑줄 친 부분에서 사람들이 말문이 막힌 이유는 바다에 떠 있는 거대한 빙산을 보며 감탄했기 때문임을 이어지는 내용을 통해 알 수 있다.

7

[해설] ④ 빙산이 어느 때보다도 더 빨리 녹고 있다고 했다.

8

[해설] 글의 중심 내용은 북극광에 대한 감상이므로 급하게 랜턴을 찾았다는 내용의 ㉔는 글의 흐름과 관계가 없다.

9

[해설] 눈 덮인 대지가 'green'이라는 이름과 맞지 않을지라도 웅장한 아름다움을 지닌 인상적인 곳이라는 흐름으로 이어진다. 따라서 빈칸에는 역접의 의미를 나타내는 ④ However가 적절하다.

10

[해설] 글쓴이가 여행을 마치고 떠나면서 여행지의 감상을 말하고 있으므로 here는 그린란드(Greenland)를 지칭한다.

Grammar Practice 1

pp. 64~65

1. arrived → arrive 2. ran → run 3. is → be 4. stops → stop 5. be the owner 6. get up 7. contact my family early 8. as if she were a movie star 9. as if he knew Ms. Cohen 10. as if she saw a ghost 11. as if it were a blue ocean 12. as if he protected the poor 13. as if the situation never happened 14. as if I were telling a lie 15. take a rest 16. pay 17. hand in 18. volunteer

Grammar Practice 2

pp. 66~67

1. ① 2. ⑤ 3. ③ 4. ① 5. ④ 6. ② 7. ③ 8. ① 9. it be done 10. acts as if she saw 11. recommended that he bring 12. as if he solved 13. as if he liked 14. ② 15. ⑤ 16. ④ 17. used → use 18. as if it is → as if it were 19. are → were 20. (A) become (B) walked (C) make

1

[해설] 나는 그녀가 지금 당장 그것을 끝마쳐야 한다고 주장했다.
[해설] 제안, 요구, 주장을 나타내는 동사 뒤의 that절에서는 「(should + 동사원형)의 형태를 쓰므로 ① finish가 적절하다.

2

[해설] 나는 마치 내가 천사인 것처럼 말했다.
[해설] '마치 ...인 것처럼'의 의미로 현재 사실과 반대되는 가정을 나타낼 때 「as if + 주어 + 동사의 과거형」을 쓰며 be동사는 were를 쓴다.

3

[해설] 그녀는 마치 그녀가 그것을 아는 것처럼 가장한다. 사실, 그녀는 그것을 모른다.
[해설] 현재 사실과 반대되는 가정으로 '마치 ...인 것처럼'의 의미를 나타내는 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이므로 과거 동사인 ③ knew가 적절하다.

4

[해설] 그는 내가 그 상황을 처리할 것을 제안했다.
[해설] 「suggest that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 ① handle이 적절하다.

5

[해설] ① 그녀는 내가 비밀을 지킬 것을 요구했다.
② 그들은 Tim이 Lily와 결혼할 것을 제안한다.
③ 그는 내가 의사를 만나 보도록 명령한다.
④ 그는 그녀가 미쳐 버렸다고 암시했다.
⑤ 그들은 우리가 10시까지 여기에 도착할 것을 주장한다.
[해설] 「ask/insist/maintain/propose that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 빈칸에 동사원형을 사용해야 하지만, ④의 suggest는 '제안하다'가 아니라 '암시하다'라는 의미로 쓰였으므로 주절과 시제일치를 시켜서 과거형 became을 써야 한다.

6

[해설] ① 엄마는 마치 그녀가 내 누이인 것처럼 행동한다.
② 그는 마치 자신의 개가 아이인 것처럼 말한다.
③ 사람들은 그들이 함께 노래를 부를 것을 제안한다.
④ 그는 마치 탄산음료가 건강에 좋은 것처럼 주장한다.
⑤ 그는 내가 그 아파트로 이사 갈 것을 제안했다.
[해설] ② 현재 사실과 반대되는 가정으로 '마치 ...인 것처럼'의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이므로 과거 동사인 knew를 써야 한다.

7

[해설] ① Erin은 내가 블라인드를 내릴 것을 요구한다.
② Rick은 내가 운전할 것을 권유했다.
③ 그는 마치 그가 우주를 창조한 것처럼 거짓말을 한다.
④ 그 의사는 그녀가 약을 먹을 것을 주장한다.
⑤ 그 독재자는 마치 그가 결백한 것처럼 말한다.
[해설] ③ '마치 ...인 것처럼'의 의미로 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문에 해당되므로 동사의 시제를 과거형인 created로 고쳐야 한다.

8

- [해석] ① 그녀는 내가 5시까지 창문을 고칠 것을 요구했다.
 ② 나는 그녀가 어두워지기 전까지 자기 일을 할 것을 제안한다.
 ③ Bill은 마치 그가 돌아가신 그의 할아버지를 만난 것처럼 말한다.
 ④ 나는 마치 내가 많은 고기를 잡은 것처럼 자랑했다.
 ⑤ 모든 사람들은 내가 차기 회장이 될 것을 주장한다.

[해설] ① 「ask that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 fixed를 fix로 고쳐야 한다.

9

- [해석] 나는 그것이 오늘 오후까지 되어야 할 것임을 주장한다.
 [해설] 「maintain that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 동사원형을 사용하여 it be done이라고 쓴다.

10

- [해석] Fanny는 마치 그녀가 그를 본 것처럼 군다. 그러나 그것은 사실이 아니다.
 [해설] 「마치 ...인 것처럼」의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이다.

11

- [해석] 나는 그가 우산을 가져올 것을 권했다.
 [해설] 「recommend that + 주어 + 동사원형」 구문이다.

12

- [해석] David는 마치 그가 문제를 푼 것처럼 말했다. 그렇지만 그는 그때 그것을 풀지 못했다.
 [해설] 「마치 ...인 것처럼」의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이다.

13

- [해석] 그는 야구를 좋아하지 않지만, 마치 그것을 좋아하는 것처럼 말한다.
 [해설] 「마치 ...인 것처럼」의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이다.

14

- [해석] ① 그는 우리가 책들을 옮겨야 한다고 명령했다.
 ② 당신은 그것이 사실이 아니라고 암시하는 건가요?
 ③ 그는 마치 그의 손가락이 나무를 자른 듯 속임수를 쓴다.
 ④ 그는 그가 중요한 역할을 할 것을 주장한다.
 ⑤ 나는 그가 가게 운영을 그만둘 것을 제안했다.
 [해설] ② suggest는 '제안하다'가 아닌 '암시하다'의 의미이므로 that절의 동사 is는 어법에 맞는 표현이다. ① wag → wagged ③ cuts → cut ④ plays → play ⑤ stopped → stop

15

- [해석] ① 그는 마치 그가 소크라테스인 것처럼 말한다.
 ② 그는 내가 식당을 운영할 것을 제안했다.

- ③ 그들은 그녀가 책을 쓸 것을 주장했다.
 ④ Amy는 그가 이 쿠키를 살 것을 권한다.
 ⑤ 마치 돌이 금으로 바뀐 것처럼 보인다.
 [해설] ⑤ '마치 ...인 것처럼'의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이므로 changed는 어법에 맞는 표현이다. ① is → were ② ran → run ③ wrote → write ④ bought → buy

16

- [해석] ① 그는 나의 상관은 아니지만, 나의 상관인 것처럼 행동한다.
 ② 그녀는 그가 자기 자리에 있을 것을 고집했다.
 ③ 그는 마치 그가 이 나라를 창건한 듯 행동한다.
 ④ 경찰은 우리가 지금 그것을 멈출 것을 명령했다.
 ⑤ 나는 그가 이 상황을 이해할 것을 요구한다.
 [해설] ④ 「command that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 stop은 어법에 맞는 표현이다. ① is → were ② kept → keep ③ found → founded ⑤ understood → understand

17

- [해석]
 A 나는 당신이 내 도구를 사용할 것을 제안합니다.
 B 오, 감사합니다.

[해설] 「suggest that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 used를 동사원형인 use로 고쳐야 한다.

18

- [해석]
 A 매우 높은 건물이네요. 훌륭하군요!
 B 네, 정말 그래요.
 A 그것은 마치 가는 연필처럼 보여요.
 B 전적으로 동의합니다.

[해설] 「마치 ...인 것처럼」의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형/were」 구문이므로 is를 were로 고쳐야 한다.

19

- [해석]
 A 하늘에 있는 저것이 뭐지, Jane?
 B 저것은 부산의 불꽃 축제야.
 A 그것은 마치 많은 아름다운 꽃들이 허공에 박힌 것 같아.

[해설] 「마치 ...인 것처럼」의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형/were」 구문이므로 are를 were로 고쳐야 한다.

20

화가가 되는 것은 나의 오랜 희망이었지만 나의 아버지는 내가 한국 전통 무용가가 될 것을 제안하셨다. 물론 나는 춤추

는 것도 좋아한다. 내가 마루에서 춤을 추면 그것은 내가 구름 속을 걷는 것 같다. 하지만 아빠는 내가 그림을 하고 싶다면 그것을 취미로 할 것을 주장하신다.

[해설] (A), (C) 「suggest/insist that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 ‘(무용수가 된다)’는 의미의 become 및 ‘취미로 삼는다’는 의미의 make (a hobby)가 적절하다. (B) ‘마치 ...인 것처럼’의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이면서 맥락상 ‘구름 속을 걷는다’는 walk in the cloud가 되어야 하므로 walked가 적절하다

실전 테스트 1회

pp. 68~71

1. ④ 2. ③ 3. (1) insisted, finish (2) were talking 4. ⑤ 5. 4-2-5-1-6-3 6. (1) ④ (2) ⑥ 7. ③ 8. ⑤ 9. ② 10. ④ 11. ④ have dinner → had dinner 12. ⑥ kindly → kind 13. ② 14. ④ 15. the world's biggest mailbox (building) 16. ③ 17. ④ 18. (A) to get (B) knowing 19. ⑤ 20. ①

1

[해설] ① 재사용하다 ② 재검토하다, 복습하다 ③ 다시 세우다
④ 빌리다 ⑤ 재점검하다

[해설] ④는 접두사가 쓰이지 않은 낱말이다. 나머지는 모두 re-가 붙어 원래 낱말의 의미에 ‘다시, 재차’의 의미를 추가한다.

2

[해설] ① 썰매 ② 여객선 ③ 보리 ④ 떠나다 ⑤ 목적지

[해설] ①, ②, ④, ⑤는 모두 이동과 관련된 낱말이지만 ③은 ‘보리’로 곡물명이다.

3

[해설] (1) 「insist that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 ‘주장했다’(과거)라는 의미의 insisted와 ‘끝내다’는 의미의 동사원형인 finish가 적절하다. (2) ‘마치 ...인 것처럼’의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이므로 ‘말을 하고 있다’는 의미를 과거진행형으로 표현한 were talking이 적절하다.

4

[해설]

- 아이슬란드는 매우 인기 있는 여행 목적지가 되고 있다.
 - 목표는 이 열차의 마지막 목적지이다.
- ① 국가 ② 단체 ③ 헌법, 구조 ④ 관계

[해설] 두 문장에서 빈칸이 가리키는 명사인 Iceland와 Mokpo를 모두 나타낼 수 있는 말은 ‘목적지’이다.

5

[해석]

- 4 체코에는 독특한 모자들이 많은 것 같아.
2 나는 이모에게 체코 여행 중에 그것을 사 달라고 부탁했어. 너 거기에 가 본 적 있니?
5 어, 정말? 네가 나에게 전통 체코 모자들에 대해 유용한 웹사이트를 알려 줄래?
1 모자가 근사한데! 그것을 어디에서 구했니, 태호야?
6 물론이지, 잠깐 기다려.
3 응, 가 본 적 있는데, 나는 그렇게 멋진 모자를 사는 것에 대해 생각해 보지 않았어.

[해설] 모자에 대한 관심 → 체코 모자를 구한 경위와 체코 여행 경험 묻기 → 체코 경험 및 체코 모자라는 소재의 도입 → 독특한 체코 모자들에 관한 사실 제시 → 체코 모자에 관한 정보 요구 → 정보 요구에 대한 응답 순으로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

6

[해설] (1)에는 호텔에서 그것을 제공해 준다는 내용이 나오므로 특정한 필요 물품을 챙겨야 할지 묻는 내용인 ④가 적절하다. (2)에는 매우 화창하다는 정보를 알고 이미 그것을 챙겼다는 응답이 이어지므로 선 글라스를 챙기라고 상기시키는 ⑥가 적절하다.

7

[해설] ① A 아르헨티나에 가 본 적이 있니?

B 응, 가 본 적 있어. 왜?

② A 떠나기 전에 내가 기억해야 할 것이 무엇일까?

B 네 모자 가져오는 것을 잊지 마.

③ A 날이 흐리네. 우비 입을 것을 잊지 마.

B 난 동의하지 않아. 그것을 함께 하자.

④ A 지금 공원으로 산책을 갈까?

B 왜 아니겠어? 스웨터 입을 것을 잊지 마.

⑤ A 너는 수원 화성에 가 본 적이 있니?

B 아니, 가 본 적 없어.

[해설] ③ 우비를 입으라는 당부의 말에 동의하지 않으면서 함께 무언가를 하자고 답하는 것은 어색하다.

8

[해설] 영국의 도시 배스를 여행한 경험을 소개하는 담화로 주어진 문장은 뜨거운 온천수를 맛보는 것을 잊지 말라고 상기시키는 내용이다. 로마 목욕탕에 대해 소개하다가 ④의 다음에서 그 맛을 좋아하지는 않지만 건강에 좋은 무기물들이 많다는 내용이 나오므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 알맞다.

9

- [해석] ① 출발하다: 어떤 장소를 떠나다
 ③ 남아 있다: 동일한 상태를 유지하다
 ④ 주장하다: 무언가가 확실히 진실이라고 말하다
 ⑤ 의상: 특정 국가의 의복들

[해설] ② rent(빌리다)는 to pay to use a piece of property, but not own it으로 풀이할 수 있다.

10

[해설] ㉔, ㉕, ㉖는 일루리사트(Ilulissat)를 가리키고, ㉗, ㉘, ㉙는 도로 표지판(a road sign)을 가리킨다.

11

[해설] ㉔ 단락 전체의 시제가 과거이므로 앞의 set up과 함께 과거시제가 되어야 한다. 따라서 have를 had로 써야 한다. ㉔ As we left Ilulissat behind를 분사구문으로 바꾼 것으로 어법상 알맞다.
 ㉕ the best place를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ㉖ 「insist that + 주어 + 동사원형」 구문이다. ㉗ 불확실한 미래에 대한 추측의 의미를 지닌 could의 용법과 관련되어 있다.

12

[해설] ㉔ 「look + 형용사」는 ‘...해 보이다’라는 의미로, 형용사 보어가 와야 하므로 kindly를 kind로 써야 한다. ㉕ 변하지 않는 사실이므로 현재동사인 means를 사용한다. ㉖ be made from ‘...로부터 만들어지다’ ㉗ While the Nielsens had dinner를 분사구문으로 바꾼 것이다. ㉘ 「suggest that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 go는 올바른 표현이다.

13

[해설] 첫 문단은 공항에 도착한 상황이므로 (A)에는 arrival이 적절하다. 두 번째 문단의 앞부분에서는 그린란드 전통 음식을 소개한 후 맛보는 상황이므로 (B)에는 flavor가 적절하다.

14

[해설] (A) 우편물을 보호하기 위해 ‘제작된’ 것이므로 수동태 was designed가 알맞다. (B) 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이므로 were가 알맞다. (C) As they used animal bones ...를 분사구문으로 바꾼 것이므로 Using이 알맞다.

15

[해설] it은 다가가서 올려다본 대상을 지칭하므로 mail이 아니라 mailbox (building)를 가리킨다.

16

[해설] the Inuit와 침표 이하 내용은 the Innuit를 보충 설명하므로, 계속적 용법의 주격 관계대명사인 who가 적절하다.

17

[해설] 이 글은 빙산에 다가가 웅장함을 경험하는 것에 관한 내용을 담고 있으므로 ㉔ ‘거대한 빙산’이 제목으로 가장 적절하다.

18 정답과 해설

18

[해설] (A) ‘비행기에서 몹시 내리고 싶었다’의 의미가 되어야 하므로 「cannot wait + to부정사」 형태인 to get이 알맞다. (B) 전치사 without의 목적어가 되어야 하므로 knowing이 알맞다.

19

[해설] 하늘에 빛이 나타났을 때 촛불 같다가 점점 초록색 빛의 커튼처럼 변한 것으로, 단계의 변화에 해당하는 내용이 제시되어야 하므로 At first가 적절하다.

20

[해설] ㉔는 글쓴이가 실제로 본 것을 기술한 것이고, ㉕~㉙는 글쓴이의 감상에 해당한다.

실전 테스트 2회

pp. 72~75

1. ③ 2. ② 3. ⑤ 4. ① 5. (1) ㉔ (2) ㉕ 6. 4-1-5-6-3-7-2 7. ① 8. (1) recommended, visit (2) as if he moved 9. ⑤ 10. ⑤ 11. (A) Leaving (B) get 12. ㉔ refreshed → refreshing 13. ④ 14. ⑤ 15. handicrafts 16. ④ 17. ① 18. ② 19. ④ 20. ③

1

[해석] ① 감각이 무딘, 둔한 ② 불확실한 ④ 불충분한 ⑤ 불성실한
 [해설] ③ interest는 ‘흥미; 흥미를 갖게 하다’라는 뜻이다. 나머지는 모두 형용사에 반대, 부정의 의미를 더하는 접두사 in-이 쓰였다.

2

[해설] ①, ③, ④, ⑤는 모두 채소나 곡물을 나타내는 낱말이지만 ②는 ‘잘게 자르다’라는 뜻이다.

3

[해석]
 · 항구는 배들이 정박할 해안가 근처의 수변지대이다.
 · 뉴욕과 샌프란시스코는 많은 공통점이 있는데, 거대한 항구들, 다양한 문화들, 그리고 우아한 다리들도 포함된다.
 [해설] 배들이 정박하는 것과 관련이 있으면서 뉴욕과 샌프란시스코의 공통점에 해당하는 것은 ㉔harbor(항구)이다.

4

[해석] ① A 중국의 베이징에 가 본 적이 있니?
 B 응, 그런데 그것이 매우 이상하게 들려.
 ② A 여행에서 네가 추천할 것들이 무엇이니?
 B 나무 박물관에 방문하는 것을 잊지 마.
 ③ A 여기 와 본 적이 있니, Larry?
 B 아니, 없어. 이 도시는 무엇으로 유명하니?
 ④ A 한 시간 내에 집에 돌아갈게.
 B 알았어. 도착 후 다시 전화하는 거 잊지 마.



⑤ A 이번 금요일에 그곳에 갈까?

B 물론이지만, 기차표 예약하는 것을 잊지 마.

[해설] ① 경험을 묻는 말에 긍정으로 답한 후 그것이 매우 이상하게 들린다고 말하는 것은 어색하다.

5

[해석]

- A 수빈아, 호텔 예약 좀 도와줄래?
- B 물론이지. 너는 얼마나 오래 머물 거니?
- A 4일이야. 우리는 이번 목요일에 떠났다가 다음 주 월요일에 돌아올 거야.
- B 알았어. 얼마나 많은 사람들이 머물 예정이니?
- A 세 명이야. 나는 엄마와 아빠와 여행할 거야.
- B 그러면, 하나는 너, 다른 하나는 너희 부모님, 이렇게 침대가 2개 필요하겠구나.
- A 응, 그런데 부모님에게 킹사이즈 침대 고르는 것을 잊지 말아 줘. 아빠 키가 아주 크시거든.
- B 알았어. 다 됐어.

[해설] (1) 뒤에 이어지는 내용으로 보아 호텔에 머물 기간을 묻는 말이 되어야 하므로 ③ How long이 적절하다. (2) 뒤에 이어지는 내용으로 보아 사람 수를 묻는 말이 되어야 하므로 ④ How many people이 적절하다.

6

[해석]

- 4 매우 훌륭한 계획인데! 월미도에서의 일몰은 매우 인상적이지.
- 1 민희야, 너 인천에 가 본 적 있지?
- 5 흥미롭군! 그러면, 일몰 감상 후에 네가 추천하는 것은 뭐니?
- 6 글썄, 차이나타운으로 가서 많은 특별한 음식들을 맛보는 것은 어때?
- 3 내가 친구들과 다음 토요일에 그곳에 갈 거야.
- 7 알겠어, 그러면 내가 차이나타운에 가서 저녁 식사를 할게.
- 2 응, 가 본 적 있어. 왜?

[해설] 여행 경험 묻기와 계획 언급 → 여행지 정보 제공 → 추가 정보 요구 및 제공 → 제공된 정보 확인 순으로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

7

[해석] ② 녹다: 고체 상태에서 액체 상태로 변하다

- ③ 불꽃: 불에 의해 만들어지는 뜨겁고 밝은 빛
- ④ 빌리다: 무언가를 사용하기 위해 돈을 지불하다
- ⑤ 떠다니다: 물 또는 다른 액체의 위에 있거나 움직이다

[해설] ① exhibition(전시, 박람회)은 a display of art, products, etc.로 풀이할 수 있다.

8

[해설] (1) 「recommend that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 '권했다'(과거)라는 의미의 recommended와 '방문하다'라는 의미의 동사원형 visit이 적절하다. (2) '마치 ...인 것처럼'의 의미인 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이므로 '그가 산을 움직인 것처럼'에 해당하는 as if he moved가 적절하다.

9

[해설] ㉔ 그린란드 전통을 더 배우고 싶다는 내용 다음에 박물관으로 가는 것을 '제안했다'라는 의미가 되도록 suggested가 되어야 하며, 어법상으로도 that 이하에서 동사원형인 go를 사용하였으므로 주장, 명령, 제안을 의미하는 동사가 와야 자연스럽다.

10

[해설] (D)의 It은 (A)의 a wonderful picture를 가리키고, (B)의 He는 (D)의 Erik Nielsen을 가리키며 (C)의 From that moment on은 (B)의 decided to go에 이어지므로 글의 순서로 알맞은 것은 (D) - (B) - (C)이다.

11

[해설] (A) '...을 뒤로한 채'라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로 Leaving이 알맞다. (B) 「insist that + 주어 + 동사원형」 구문이므로 동사원형인 get이 알맞다.

12

[해설] ㉔ '(공기 등이) 상쾌한'을 의미하는 refreshing이 적절하다. refreshed는 사람이 주어로 쓰여 '(기분이) 상쾌한'의 의미를 나타낸다. ㉔ '막 ...하려고 하다'라는 뜻을 나타내는 「be about to 동사원형」 구문이다. ㉔ 앞 문장과 병렬구조에 따른 과거동사의 시제 일치이다. ㉔ 지각동사 notice의 목적격보어로 현재분사가 온 것으로 어법상 알맞다. ㉔ 현재까지 이어지는 관습을 나타내므로 시제일치의 예외로 현재시제가 알맞다.

13

[해설] 첫 문단에서는 드디어 공항에 도착한 이후에 밖으로 나가고 싶어 하는 내용이므로 (A)에는 after가 적절하다. 두 번째 문단에서는 승객들이 박수를 치며 내리는 이유를 나중에 아빠에게 들었다는 내용이므로 (B)에는 '나중, 추후에'의 의미를 지닌 later가 적절하다.

14

[해설] 첫 문단의 내용은 박물관으로 가는 도중에 마주친 우체통과 관련된 것이므로 '...로 가는 도중에'라는 뜻의 ⑤가 적절하다.

15

[해설] '손으로 숙련되게 만든 물건들'의 의미의 낱말은 handicrafts(수공예품)이다.

16

[해설] ④ 이누이트족은 동물 가죽으로 배를 만들었다.

17

[해설] 이 글은 Nielson 씨가 공항에서 글쓴이 가족을 마중하여 집으로 데려간 것을 다룬 내용으므로 ① ‘그린란드로의 안전한 도착’이 제목으로 가장 적절하다.

18

[해석]

지난 토요일에, 나는 가평의 남이섬을 방문했다. 나는 가평역에서 기차를 탄 후, 여객선을 타고 섬에 갔다. 우선, 나는 메타세쿼이아 길을 따라 걸었다. 나무들이 매우 아름다웠다. 나는 마치 내가 어느 한국 TV 쇼의 주인공처럼 느꼈다. 이후에, 나는 자전거를 빌려 몇 군데 길들을 따라서 탔다. 그것은 재미있고 상쾌했다. 나는 그 섬으로의 하루 여행으로 매우 행복했다.

[해설] ② 남이섬을 여행하면서 느낀 자신의 감정을 알리기 위해 쓴 글이다.

19

[해설] (A) 앞에서 일찍 편지를 쓰려 했지만 가족과 이곳에 도착한 후로 바빴다는 것이므로 since가 적절하다. (B) 거대한 산 앞에 서 있다는 의미가 되어야 하므로 before가 적절하다. (C) Kangerlussuaq에 가면 다시 편지를 쓰겠다고 했으므로 그곳으로 가야 된다는 going to가 적절하다.

20

[해설] 빈칸 다음에 상민이가 거대한 산 앞에 서 있는 느낌이 이어지고 있으므로 거대한 것로부터 느끼는 상민이의 감정과 관련되어야 한다.

서술형 특강

p. 76

1. I felt as if I were in Giant Land in *Gulliver's Travels* 2. ④ could → can, 이유: 변하지 않는 진리에 해당하므로 현재시제를 써야 한다. 3. I will recommend that they set up on a hill before dark. 4. 웅장한 자연의 아름다움과 그곳에 살고 있는 원주민들의 강인한 정신

1

[해설] 현재 사실과 반대인 가정을 하는 것이므로 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문으로 나타낼 수 있으며 be동사가 쓰일 때는 were를 쓴다.

2

[해설] 같은 모양의 빙하를 두 번 다시 볼 수 없다는 것은 변하지 않는 진리에 해당한다. 이 밖에도 일상적이고 지속적인 상태, 습관, 일반적 사실을 나타낼 때에는 현재시제를 써야 한다.

3

[해설] 여러분이 여행 가이드라고 가정합니다. 여러분은 북극광을 보고 싶어 하는 사람들에게 무엇을 추천할 것입니까?

20 정답과 해설

[해설] 북극광을 구경하기 위해서 어두워지기 전에 미리 자리를 잡아야 한다는 내용이 제시되었다는 점을 that절 이하에 포함시켜 답안을 작성한다.

4

[해설] 단락의 뒷부분에서 글쓴이가 여행을 통해 그린란드의 웅장한 자연의 아름다움과 원주민들의 강인한 정신을 보고 배움으로써, 그린란드에 대해 역동적이면서 다채로운 방문지라는 느낌을 갖게 되었음을 서술하고 있다.

중간 평가

pp. 77~80

1. ③ 2. ④ 3. ④ 4. in touch 5. ① 6. 3-6-2-5-1-4 7. (1) when (2) as if it were 8. (1) ② (2) ① 9. ②, ③ 10. painting 11. ① 12. ③ 13. ④ 14. ③ 15. ④ 16. ① take off → land 17. which → that 18. arrival 19. ① 20. ③

1

[해설] ① 조직하다 ② 협력하다 ③ 성취하다 ④ 완성하다 ⑤ 전시하다

[해설] ③ achieve는 명사형이 achievement(성취)이다. ①~④의 명사형은 ① organization(조직, 구성), ② collaboration(협력), ④ completion(완성), ⑤ exhibition(전시, 전시회)으로, 모두 접미사 -(a)ion이 붙는다.

2

[해설] ‘(공기가) 상쾌한’이라는 뜻의 ④ refreshing과 달리, bleeding(출혈), medicine(약품), bandage(밴드, 반창고), pain(통증)은 모두 신체 사고와 관련한 단어들이다.

3

[해설] ①, ②, ③, ⑤는 반의어 관계이다. ④는 ‘이민자 - 외국인’의 뜻으로 반의어 관계가 아니다.

4

[해설] get in touch with는 ‘...와 연락을 취하다’의 의미이다.

5

[해설] ① A 너 피곤해 보인다. 내가 네 가방을 들어 줄게.
B 무슨 문제가 있니, Wendy?
② A 너는 캐나다의 밴쿠버에 가 본 적이 있니?
B 응. 너는 그곳에 가는 것에 관심이 있니?
③ A 이 카드는 대문을 여는 열쇠로 사용돼.
B 알았어. 그 말은 내가 이것을 가지고 다녀야 한다는 것이구나.
④ A 날씨가 덥구나! 얼음물 가져오는 것을 잊지 마.
B 알고 있어. 그것에 대해 걱정하지 마.
⑤ A 패스트푸드가 이렇게 많다니! 너는 나중에 병에 걸릴 거야.
B 그 말은 내가 그것들을 먹는 것을 멈춰야 된다는 것이구나.



[해설] ① 가방을 들어 주겠다는 A의 말에 무슨 일인지 안부를 묻는 말을 어색하다.

6

[해설]

- 3 네, 우리는 이 칠리 샌드위치를 원해요. 무슨 문제라도 있나요?
- 6 네, 그렇습니다. 다시 한 번 정말 죄송합니다.
- 2 두 분이 같은 것을 주문하실 건가요?
- 5 칠리 샌드위치가 하나만 가능하다는 뜻이군요. 맞나요?
- 1 안녕하세요. 저희는 칠리 샌드위치를 먹고 싶어요.
- 4 죄송합니다. 두 개를 하기에 충분한 속 재료가 없습니다. 또 다른 샌드위치를 시키셔야 됩니다.

[해설] 칠리 샌드위치 주문 → 주문 확인 → 재료의 부족으로 한 개만 가능한 상황 설명 → 한 개만 주문할 수 있는지 확인 → 점원 사과의 순서로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

7

[해설] (1) 세종대왕이 태어난 날이라는 시간 정보에 관한 내용이므로 관계부사 when이 적절하다. (2) '마치 ...인 것처럼'의 뜻을 나타내는 「as if + 주어 + 동사의 과거형」 구문이므로 as if it were가 적절하다.

8

[해설] (1) 앞에서 큰 가방들을 옮기고 있다고 했고 감사의 말이 이어지므로 가방을 들어 주겠다는 제안(㉠)이 알맞다. (2) 앞에서 삼촌의 가방들을 보내려고 한다는 것이 제시되었으므로 우체국으로 짐을 부치러 가고 있다는 것을 확인하는 내용(㉡)이 이어져야 자연스럽다.

9

[해설] 공연 중에 앞사람의 의자를 발로 차지 말라거나 스마트폰을 꺼 두어야 한다는 유의 사항은 언급되지 않았다.

10

[해설] 그림을 뜻하는 표현으로 picture 이외에 painting이 사용되었다.

11

[해설] (A) 벽화를 그릴 수 있도록 벽이 하얗게 칠해져 있었다고 했으므로 canvas가 적절하다. (B) 앞에서 함께 즐겁게 그림을 그렸다는 내용이 제시되었으므로, 날씨가 덥지만 개의치 않았다는 의미가 되도록 Although가 적절하다. (C) 세상을 더 나은 곳으로 만드는 꿈이 실현되고 있음을 느끼는 대목이므로 꿈에 다가간다는 의미인 closer to가 적절하다.

12

[해설] 목소리 자원봉사를 알게 되어 자신이 원하던 자원봉사라고 생각한 후 시험을 보고 합격했다는 이야기이다. 따라서 (B)-(C)-(A)가 자연스러운 순서이다.

13

[해설]

관계자 분께:

제 이름은 Josh Tyler입니다. 저는 귀 기관에서 자원봉사를 하고 싶습니다. 저는 제 조부모님에 대한 좋은 유년기 기억을 지니고 있어서 어르신들을 돕고 싶습니다. 저는 매주 토요일에 일할 수 있습니다. 저는 컴퓨터를 다루는 것에 능숙합니다.

저에게 자원봉사를 할 기회를 주시기 바랍니다.

진심을 다해,

Josh Tyler

[해설] 이 글은 어르신을 위한 자원봉사를 하고 싶어서 기관 담당자에게 보낸 편지이다. 따라서 ④가 글의 목적으로 적절하다.

14

[해설] (A) 민지와 관련된 자원봉사 사례가 이어지므로 Also가 적절하다. (B) 몇 가지 실수를 했다는 내용 다음에 책을 낭독하여 시각 장애인을 돕는 일이 좋았다고 했으므로 양보의 의미를 지닌 Although가 적절하다.

15

[해설] ① 민지는 이민자들을 가르치는 자원봉사를 했다. ② 벽화 그리기 자원봉사에 참여한 사람은 진수이다. ③ Kumari와 친구가 된 사람은 민지이다. ⑤ 유빈이는 자원봉사를 하며 몇 번의 실수를 했다.

16

[해설] ㉠ 첫 단락은 Nuuk 공항에 비행기가 착륙하는 상황이므로 '착륙하다'라는 의미의 land로 고쳐 쓴다.

17

[해설] 「tell + 목적어 + that절」로 이어지는 구문이므로 which 대신 that을 사용해야 한다. which 이하 문장이 완전한 문장을 취하기 때문에 관계대명사가 올 수 없다.

18 [해설] 공항에 도착하는 장면이므로 arrival이 적절하다.

19

- [해설] ① 의심스러운 → 매우 즐거워하는
- ② 걱정스러운 → 혼란스러운
- ③ 지루해하는 → 무관심한
- ④ 흥분한 → 실망한
- ⑤ 고무된 → 절망한

[해설] 글쓴이는 일찌감치 자리를 잡고 북극광을 기다렸으나 아무 조짐이 없자 북극광을 볼 수 있을지 의심하다가 마침내 북극광을 감상하며 최고의 밤을 보냈다.

20

[해설] ③ 북극광을 발견하고 소리친 사람은 글쓴이의 어머니이다.

Unit 7 | Beyond Earth

Vocabulary Practice 1

p. 84

1 장치, 기구	21 on hand
2 우주 비행사	22 ascent
3 낙관적인	23 succeed in
4 달의	24 put ... to use
5 단단한, 견고한	25 optimistic
6 오르기, 상승	26 set a goal
7 내리기, 하강	27 a bunch of
8 점검, 검사	28 mechanical
9 외부의	29 supplies
10 다수의	30 external
11 중력	31 portion
12 팀, 무리, 승무원	32 gravity
13 여분(의), 예비용(의)	33 solid
14 구별하다, 분간하다	34 reserve
15 구하다, 구조하다	35 specialty
16 거대한	36 rescue
17 ...을 ~에 붙이다	37 device
18 행방불명이 되다	38 experiment with
19 ...을 파내다	39 crew
20 ...을 쓸어 내다	40 aboard

Vocabulary Practice 2

p. 85

1. ③ 2. ④ 3. ② 4. ① 5. (1) crew (2) optimistic 6. (1) missing (2) checkup 7. (1) gravity (2) gigantic 8. (1) succeed (2) experiment 9. ④ 10. aboard

1

[해석] · 많은 사람들은 진본 그림과 복사본을 구별하는 데에 어려움을 겪을 것이다.

· 우리는 그의 말을 식별할 수는 없었지만, 그의 어조는 명확했다.

[해설] distinguish: '구별하다, 분간하다'

2

[해석] ① 외부의 - 내부의 ② 해의 - 달의
 ③ 하강 - 상승 ④ 단단한 - 견고한
 ⑤ 붙다 - 떼다

[해설] ④는 '단단한, 견고한'의 의미로 유의어 관계이며, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

3

[해석] 그는 어머니에게 많은 꽃을 보냈다.

[해설] a bunch of는 '다수'라는 의미로 flowers를 수식하므로 셀 수 있는 명사를 수식하는 many가 알맞다.

4

[해석] 의학적 조인과 함께 응급 서비스의 도움을 받을 수 있다.

- ① 이용 가능한 ② 추상적인 ③ 정확한
 ④ 믿을 만한 ⑤ 넓은

[해설] on hand는 '(도움을) 구할 수 있는'의 의미로, available이 가장 가깝다.

5

(1) [해석] 특정한 일을 함께 하는 사람들의 무리

[해설] '팀, 무리, 승무원'이라는 뜻의 낱말은 crew이다.

(2) [해석] 좋은 일이 일어날 것을 기대하는

[해설] '긍정적인, 낙관적인'이라는 뜻의 낱말은 optimistic이다.

6

(1) [해석] 내 귀걸이를 못 찾겠어. 내 보석 중 몇 개가 사라졌어.

[해설] go missing은 '행방불명이 되다'라는 뜻이다.

(2) [해석] 너의 마지막 치과 검진은 언제였니?

[해설] checkup은 '점검, 검사'라는 뜻이다.

7

(1) [해석] 화성의 중력은 지구 중력의 38퍼센트 정도밖에 되지 않는다.

[해설] gravity는 '중력'이라는 뜻이다.

(2) [해석] 공룡, 이 거대한 생물체는, 오래전에 멸종되었다.

[해설] gigantic은 '거대한'이라는 뜻이다.

8

(1) [해석] 네가 인생에서 성공하고 싶다면, 지금 독서를 시작해라.

[해설] succeed in은 '...에 성공하다'라는 뜻이다.

(2) [해석] 그녀는 그 신기술을 다양한 방식으로 실험할 것이다.

[해설] experiment with는 '...을 실험하다'라는 뜻이다.

9

[해석] ① 물품: 특정 사람이나 그룹에 의해 사용될 물건들

- ② 장비, 도구: 특정한 기능을 하는 기계 혹은 기구
 ③ 기계의: 기계에 영향을 미치는 또는 기계와 관련된
 ⑤ 구조하다: 누군가를 위험으로부터 구하다

[해설] ④ sweep은 to clear a surface (such as a floor or wall) of dirt, dust, or other matter using a broom or brush로 풀이할 수 있다.

10

[해석] 탈것의 위 혹은 안에

[해설] 의미상 '탑승하여, 승선하여'라는 뜻의 aboard가 알맞다.

1. ② 2. ⑤ 3. ⑤ 4. ② 5. ⑤ 6. ① 7. ② 8. ③ 9. ④ 10. ③

1

[해석] 버스 정류장으로 가는 길을 설명해 줄 수 있니?

- ① 글썸, 버스로 10분 정도 걸려.
- ② 물론. 이 길을 따라 곧장 가.
- ③ 그래. 그것은 교통 체증 때문이야.
- ④ 버스는 5분마다 올 거야.
- ⑤ 아니. 나는 버스를 탈 수 없어.

[해설] 버스 정류장으로 가는 길에 대한 설명을 요청하고 있으므로 이에 대한 대답으로는 길을 설명하는 ②가 적절하다.

2

[해석]

A 우주에서 우리가 소리를 들을 수 없는 이유를 설명해 줄 수 있나요?

B 그것은 우주에 공기가 없기 때문이에요.

- ① 우주 비행사들이 우주에서 어떻게 식사하는지 설명해 줄 수 있나요?
- ② 지구에서 달이 얼마나 먼 거리에 있는지 알고 있나요?
- ③ 운동할 수 있는 특수 장비가 있나요?
- ④ 우주 비행사가 되는 방법을 설명해 줄 수 있나요?

[해설] 우주에 공기가 없기 때문이라는 응답에 알맞은 질문은 우주에서 소리가 들리지 않는 이유가 무엇인지 설명을 요청하는 표현이다.

3

[해석]

A 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?

B 저는 이번 겨울에 뉴질랜드로 여행을 떠날 계획입니다. 추천해 주실 프로그램이 있나요?

A 좋습니다. 이 프로그램은 어떠신가요? 5박 6일 프로그램입니다.

B 오, 여행 일정에 대해 좀 더 설명해 주실 수 있나요?

A 물론이죠. 한 사람당 200만원의 가격입니다.

[해설] 여행 일정에 대해 좀 더 자세한 설명을 요청하는 말에 가격에 대해 이야기하고 있으므로 ㉞는 흐름상 어색하다.

4

[해석] ① A 너는 무엇이 되고 싶니?

B 화가가 되고 싶어.

② A 너는 왜 엔지니어가 되고 싶니?

B 그래서 나는 물리학을 열심히 공부하고 있어.

③ A 우리가 우주에서 왜 숨을 잘 쉴 수 없는지 이유를 설명해 줄 수 있니?

B 그것은 우주에 산소가 충분하지 않기 때문이야.

④ A 우주 비행사가 되려면 무엇이 필요한가요?

B 기초 수학과 과학을 공부해야 해.

⑤ A 여기서 학교까지 어떻게 가는지 설명해 줄 수 있니?

B 그럼. 9번 버스를 타고 다음 정류장에서 내려.

[해설] ② 엔지니어가 되고 싶은 이유에 대해 묻는 말에 '그래서 나는 물리학을 열심히 공부하고 있어.'라는 응답은 어색하다.

5

[해석]

A 영화 어땠어?

B 정말 재밌었어. 나도 영화에서처럼 달에 가서 내 발자국을 남길 수 있으면 좋겠어.

A 나도 영화가 좋았어. 그런데, 우리 내일까지 김 선생님 수업에 영화평을 제출해야 해.

B 맞아. 우리 지금 함께 하자.

[해설] Let's do it together now.라는 표현으로 보아 두 사람은 함께 숙제를 할 것이다.

6

[해석]

A Jessie, 꿈 여행은 어땠니?

B 환상적이었어! 또 갈 수 있으면 좋을 텐데.

[해설] I wish I could ...는 '...할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 의미로 I want to 또는 I hope to와 유사한 의미를 가진다.

7

[해석]

A 영화 어땠어?

B 정말 좋았어. 특히, 나는 영화 음악이 좋았어.

A 나는 컴퓨터 그래픽도 좋았어. 외계인들이 보여진 방식이 굉장히 인상적이야.

B 영화에서처럼 나도 외계인을 만날 수 있으면 좋겠어.

[해설] 첫 번째 빈칸은 B의 응답으로 보아 영화가 어땠는지 묻는 ⑥가, 두 번째 빈칸은 컴퓨터 그래픽이 좋았다는 말 다음에 이어지므로 구체적인 예시인 ㉠가 알맞다. 세 번째 빈칸은 바람, 소원을 표현하는 ㉡가 알맞다.

8

[해석]

A 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

B 나는 우주선 제작자가 되고 싶어.

A 그 이유를 설명해 줄 수 있니?
 B 물론이지. 적은 예산으로 우주여행을 할 수 있으면 좋을 텐데, 지금은 그것이 가능하지 않거든.
 A 와. 정말 멋있을 것 같아.

[해설] ㉔는 '그 이유에 대해 설명해 줄 수 있니?'로 해석하는 것이 알맞다.

9

[해석]

A 가상 달 걷기 체험 어땠나요?
 B 좋았어요. 제가 똥똥 떠다니는 것처럼 느껴졌어요. 왜 달에서 걷는 것은 그렇게 다르게 느껴지는지 이유를 설명해 줄 수 있나요?
 A 달에서는 지구보다 중력이 약하게 작용하기 때문에 더 가볍게 느껴지게 됩니다.
 B 아, 그렇군요. 달에 가서 직접 발자국을 남길 수 있으면 좋겠어요.

[해설] ④ A의 두 번째 말에서 달에서는 지구에서보다 중력이 약하게 작용하므로 더 가볍게 느껴진다고 하였다.

10

[해석]

A 실례합니다. 시내로 가는 지하철이 오지 않네요. 이유가 무엇인지 설명해 주실 수 있나요?
 B 사실, 기계적인 문제 때문에 늦어지고 있습니다.
 A 열차에 문제가 발생했다는 말씀인가요?
 B 네, 열차 문이 열리지 않습니다. 엔지니어들이 지금 문제를 일으키는 원인을 알아내려고 노력하고 있습니다.
 A 알겠습니다. 정보 감사합니다.
 B 불편을 끼쳐 드려 죄송합니다. 만약 급한 경우라면, 다른 대중교통을 이용하는 것이 더 좋을 것 같습니다.

질문 대화하는 두 사람은 어떤 관계인가요?

- ① 주인 - 손님 ② 엔지니어 - 의뢰인
- ③ 직원 - 고객 ④ 고용주 - 고용인
- ⑤ 면접관 - 면접자

[해설] 열차가 지연되고 있는 상황에 대해 묻고 답하는 상황이므로 역 직원과 이용 고객 간의 대화로 보는 것이 가장 알맞다.

Script Study

pp. 90~92

Module 1

(1) brightest (2) space (3) terrific (4) detected (5) possibility

(6) universe (7) evidence (8) wish

Module 2

(1) surprising (2) beautiful (3) color (4) explain (5) range
 (6) gigantic (7) contain (8) artificial (9) manned

On Air

(1) freedom (2) trained (3) complete (4) deserve (5) expertise

Wrap Up

(1) astronauts (2) sweet (3) sense (4) flavor (5) experience
 (6) planet (7) observed (8) bits of (9) particles

Script Practice

pp. 93~94

- 1. ④ 2. ⑤ 3. ⑤ 4. ④ 5. ② 6. ③ 7. ② 8. ① 9. ⑤
- 10. ④ 11. ④

1

[해설] ㉔ '계속해서 실험하다'라는 의미가 되어야 하므로 「keep+동명사」(계속해서 ...하다) 형태를 이루는 keep experimenting이 알맞다.

2

- [해석] ① 로켓을 디자인하는 데 참여하셨나요
 ② 그것이 인공위성을 나르나요
 ③ 왜 그렇게 많은 양의 연료를 실어야 하나요
 ④ 언제 발사될 예정인가요
 ⑤ 우주로 여행 갈 때 로켓을 이용할 수 있나요

[해설] 질문에 아직 아니라고 답하고 이어서 로켓이 인공위성을 나르기 위한 것이라고 설명한 것으로 보아 빈칸에는 로켓의 역할에 대한 질문인 ⑤가 알맞다.

3

[해설] 마지막 문장에서 유인 우주선을 곧 발사시킬 수 있을 것이라고 이야기한 것으로 보아 아직까지 유인 우주선이 아님을 알 수 있다.

4

[해설] 화성에서 소금물이 흘렀던 흔적에 대해 이야기하다가 지구 밖에 외계 생명체가 존재하는지에 대한 의견을 나누고 있으므로 대화의 주제로 ④가 알맞다.

5

[해설] Time will tell.은 직역하면 '시간이 말해 주겠지.'라는 의미이며 '시간이 지나면 알게 될 것이다.'라는 관용적 표현이다.

6

[해설] 마지막 문장에서 남자가 '직접 화성에 가서 화성 소금물 흔적을 보고 싶다'라고 이야기하고 있으므로 ③이 가장 적절하다.

7

[해설] 밤하늘의 별들을 보며 대화하고 있는 상황이므로, 가장 적절한 것은
② '캠핑장'이다.

8

[해설] 빈칸 뒤에 이어지는 설명에서 별들의 온도 범위에 따라 별들의 색이
달라 보인다는 것을 알 수 있다.

9

[해설] ① 두 사람은 실제 밤하늘을 보고 있다. ② 아빠의 첫 번째 말에서
많은 별들이 보인다고 했다. ③ 밝기(brightness)에 대한 언급은 없
다. ④ 가장 높은 온도에서 별들은 파란색으로 보인다고 했다.

10

[해설] 우주복을 입고 수영하는 특별 훈련이 언급되어 있으며 해가 뜨고 지
는 것을 보는 것이 가장 좋았다고 했다. 또한 대화 마지막에 미래에
전문 지식과 경험을 공유하고 싶다는 계획을 이야기하고 있으며 대
화 앞부분에서 인터뷰 진행자 역시 소망을 밝히고 있다.

11

[해설] 빈칸 뒤에 I want to ...라며 소망을 이야기하고 있다. 따라서 질문
으로 가장 적절한 것은 ④ '미래 계획이 무엇인지 알려 주시겠어요?'
이다.

Reading Text Study

pp. 95~97

(1) missing (2) called (3) hopeless (4) supposed (5) cut down
(6) portion (7) extra (8) optimistic (9) will (10) driving (11)
Whatever (12) What I have to do is (13) thanks (14) did (15)
checkup (16) intended (17) rush to (18) taken care (19) What
(20) landing (21) how (22) fix

Wrap Up D

(1) checked (2) supplies (3) last (4) solar cells
(5) mission (6) rescued

Reading Text Practice 1

pp. 98~99

1. hopelessly → hopeless 2. supposed to → was supposed to
3. very → much 4. leave → leaves 5. would they → they would
6. 그들의 임무 중 그들은 사고를 겪게 되고, 여섯 명의 팀원 중 한 명인
Mark Watney는 행방불명이 된다. 7. 그렇지만, 거주용 막사 밖으로 나와
보니, 밖의 상황은 그리 낙관적이지 않다. 8. 자, 이제 음식, 물, 그리고
막사 안의 장비들은 모두 점검했다. 9. 거주용 막사 안에 있는 장비들은
막사의 튼튼한 설계 덕분에 상태가 아주 좋다. 10. Thinking, called 11.
Whatever I do 12. What I have to do 13. did, checkup 14. What
is better 15. what I need most 16. will be driving 17. plays
with 18. could save, life

Reading Text Practice 2

pp. 100~101

1. ㉠ leave → leaves 2. ㉢ 3. 한 끼 식사량의 3/4을 먹는 것 4. ㉤
5. ㉡ 6. ㉣ 7. ㉢ 8. spare 9. (A) has (B) have (C) arrives 10. ㉣

1

[해설] ㉠ 관계대명사의 계속적 용법이 쓰인 문장으로, 선행사가 앞 문장 전
체를 가리키는데, 이 경우 선행사를 단수로 취급한다. 따라서 leave
를 leaves로 고쳐야 한다.

2

[해설] 앞 문장에서 여섯 명이 50일 동안 먹을 식량이 있다고 했고 혼자일
경우 며칠 분의 식량이 될지 말하고 있으므로 300일이 알맞다.

3

[해설] 바로 앞 문장에서 언급한 'I'의 생각인 I think I can ... per meal을
가리킨다.

4

[해설] ㉠~㉣는 two rovers를 가리키고, ㉤는 the solar cells를 가리킨
다.

5

[해설] 바로 앞 문장에서 태양광 전지들이 모래를 쓸어 내자 완벽하게 제 기
능을 회복했다고 했으므로, 빈칸에는 '무엇을 하든지 전력이 충분할
것'이라는 의미가 되도록 Whatever가 알맞다.

6

[해설] ㉣ 탐사 차 두 대는 모래에 묻혀 있었지만 상태가 좋아 보인다고 했
다.

7

[해설] 'The water recycler is working fine, too.라고 언급되어 있으
므로 ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.

8

[해설] '기계 또는 기타 장치의 추가적인 구성 요소'라는 의미에 해당하는 낱
말로는 spare(여분, 예비용)가 알맞다.

9

[해설] (A) Everyone은 단수 취급하므로 단수 동사인 has가 어법상 적절
하다. (B) 과거의 특정 시점에서 시작하여 현재까지 계속 생각해 왔
다는 의미의 현재완료 시제가 되어야 한다. (C) 시간이나 조건을 나
타내는 부사절에서는 현재시제가 미래의 의미를 가지므로 arrives가
알맞다.

10

[해설] not entirely는 '완전히 ...한 것은 아니다'라는 의미이다. 빈칸 뒤에
이어지는 내용은 4년 후에 Ares 4 탐사대가 화성에 도착할 것이며
착륙 지점에 도착할 경우 구조될 가능성이 있다고 이야기하고 있다.
따라서 빈칸에는 '절망적인'이 알맞다.

Grammar Practice 1

pp. 104~105

1. That → What 2. play → playing 3. arrived → arriving 4. are → is 5. What you need to do is (to) spend your time more wisely. 6. What we have to do is (to) reduce waste. 7. What you have to check is (to) switch off the light when leaving the classroom. 8. staying 9. texting 10. cleaning 11. traveling 12. playing 13 What he forgot to bring was his homework. 14. What I want to do is (to) sleep for a while. 15. What Saera watched last night was a baseball game. 16. What Minsu finds difficult is English. 17. What I ordered is spaghetti. 18. What I am going to talk about is upcycling.

Grammar Practice 2

pp. 106~107

1. ④ 2. ④ 3. ④ 4. ⑤ 5. ③ 6. ④ 7. ① 8. will be studying math 9. What I need is 10. Katie will be doing science homework 11. What is needed for health 12. ⑤ 13. ① 14. ② 15. ③ 16. ③ 17. arrive → arriving 18. be → will be 19. That → What 20. (A) When (B) that (C) What

- 1 [해석] 나는 다음 달에 기타를 연습할 예정이다.
[해설] next month(다음 달)라는 미래의 특정 시점에 벌어질 예정된 일을 나타낼 때 미래 진행형을 사용한다.
- 2 [해석] 나는 내일 학교에 자전거를 타고 갈 예정이다.
[해설] tomorrow(내일)라는 미래의 특정 시점에 벌어질 예정된 일을 나타낼 때 미래 진행형을 사용한다.
- 3 [해석] 졸업하고 나면 회사에서 일할 예정이다.
[해설] once we graduate(졸업 후)이라는 미래의 특정 시점에 벌어질 확실한 미래를 나타낼 때 미래 진행형을 사용한다.
- 4 [해석] 네가 그곳에 30분 뒤에 도착하면 Susie는 점심을 먹고 있을 것이다.
[해설] have는 동사로 '가지다'의 의미일 때에는 진행형으로 쓰지 않지만 '먹다'의 의미일 때에는 진행형 사용이 가능하며 in half an hour(30분 뒤)라는 특정 미래 시점에 할 것으로 예상되는 행동을 나타내므로 미래 진행형을 사용한다.
- 5 [해석] ① 틀림없이 오해가 있었을 것이다.
② 나는 내년에 가족과 함께 한국에 다시 올 것이다.

- ③ 우리는 그저께 공항으로 향할 것이다.
- ④ 우리는 다시 함께할 수 있을 것이다.
- ⑤ 나는 내일 이 시간에 내가 가장 좋아하는 컴퓨터 게임을 할 것이다.
- [해설] ③ the day before yesterday라는 과거 시점에 대해 이야기하고 있으므로 미래 진행형을 쓸 수 없다.

6

- [해석] ① 나는 내일 교통이 붐빌 때보다 일찍 떠날 것이다.
- ② 이 노래 후에 저희는 다시 돌아올 것입니다.
- ③ 우리는 오늘 오후에 테니스를 칠 예정이다.
- ④ 나는 점심 식사 이후에도 여전히 도넛을 원하고 있을 것이다.
- ⑤ 우리는 30분 후 호텔에 도착할 예정이다.
- [해설] ④ want는 '원하다, 바라다'라는 뜻으로 상태를 나타내는 동사이므로 진행형으로 사용될 수 없다.

7

- [해석] ① 내가 이 카메라에 대해 가장 좋아하는 점은 방수 기능이다.
- ② 내가 카페테리아에 대해 가장 좋아하는 것은 청결함이다.
- ③ 당신의 건강증에 대한 해결책으로 추천하는 것은 계획을 지키는 것입니다.
- ④ 네가 해야 할 일은 학교 상담사를 만나는 것이다.
- ⑤ 네가 기억해야 하는 것은 시험을 치기에 충분한 수면을 취해야 한다는 것이다.
- [해설] ① what절이 주어로 사용될 경우 단수 취급을 하므로 are를 is로 바꿔야 한다.

8

- [해석] Penny는 수학을 공부하고 있을 예정이다.
- [해설] 미래 진행 시제는 「will be + 현재분사」로 나타낸다.

9

- [해석] 내가 필요한 것은 더 작은 것이다.
- [해설] '내가 필요한 것은'의 의미로 what절을 만들어 문두에 위치시키고 동사로 is를 쓴다.

10

- [해석] Katie는 테이블에서 과학 숙제를 하고 있는 중일 것이다.
- [해설] 미래 진행 시제는 「will be + 현재분사」로 나타낸다.

11

- [해석] 건강을 위해 필요한 것은 균형 잡힌 식단이다.
- [해설] '건강을 위해 필요로 하는 것은'의 의미가 되어야 하므로 what을 주어로 하여 나타낸다.

12

- [해석] ① 내가 가장 충격을 받았던 것은 자동차 충돌이었다.
- ② 내가 연습하기를 원하는 것은 문제 번호 2번이다.
- ③ 인생에서 중요한 것은 자신을 믿는 것이다.
- ④ 내가 벼랑에서 떨어지고 있었다는 사실은 우리 가족을 걱정시켰다.

⑤ 당신이 해야 할 일은 규칙적으로 운동하는 것입니다.

[해설] ①, ③ what절이 주어로 사용될 경우 단수로 취급하므로 단수 동사로 고쳐야 한다. ② '내가 원하는 것'이라고 할 때에는 that이 아닌 what을 사용한다. ④ 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사를 써야 하므로 What을 That으로 고쳐야 한다.

13

[해설] ① 학생들이 더 잘하도록 동기를 부여하는 것은 보상이다.

- ② 로봇은 인간보다 훨씬 더 잘 볼 수 있다.
- ③ 내가 처음 아내와 만난 것은 버스 정류장에서였다.
- ④ 그를 행복하게 만든 것은 맛있는 음식이었다.
- ⑤ 우리가 약속한 것은 환경 친화적인 제품을 구매하는 것이었다.

[해설] ② What 뒤에 완전한 문장이 이어지므로 What이 불필요하다. ③ What → Where ④, ⑤ were → was

14

[해설] ① 나는 어제 내 일기를 쓸 예정이다.

- ② 우리 엄마가 저녁 7시에 저녁을 준비하실 거야.
- ③ 수호는 우리가 다음 주 파티를 준비하는 것을 도와 줄 예정이다.
- ④ 필요하다면 네 가방을 드는 데에 도움을 줄게.
- ⑤ 도시 주민들은 나쁜 공기 때문에 마을을 떠날 것이다.

[해설] ① 미래 진행형과 과거를 나타내는 말인 yesterday는 함께 쓰일 수 없다. ③ will be help → will be helping[will help] ④ will giving → will be giving[will give] ⑤ will be left → will be leaving[will leave]

15

[해설] ① 당신은 지난 주 휴식을 즐길 예정입니다.

- ② 우리 가족은 어제 도착할 예정이다.
- ③ 뉴욕 방문 후 온 가족이 시드니로 갈 예정이다.
- ④ James 박사가 다음 주 목요일에 기조연설을 할 예정이다.
- ⑤ 나는 2년 후에 고등학교를 졸업할 예정이다.

[해설] ①, ② 미래 진행형과 과거를 나타내는 말은 함께 쓰일 수 없다. ④ will be give → will be giving[will give] ⑤ will graduating → will be graduating[will graduate]

16

[해설] ① 우리는 30분 후에 공항에 도착해야 한다.

- ② Susie는 네가 준비한 것을 좋아할 것이다.
- ③ 우리 조부모님은 다음 주 우리 집에 와서 묵으실 예정이다.
- ④ 나의 어머니는 평소와 같이 부산으로 운전해서 가실 예정이다.
- ⑤ 그 팀은 20킬로그램의 모래를 운반할 예정이다.

[해설] ① 조동사는 함께 쓰일 수 없다. ② like는 '좋아하다'라는 뜻으로 상태를 나타내는 동사이므로 진행형으로 쓸 수 없다. ④ will be drive → will be driving[will drive] ⑤ will be carried → will be carrying[will carry]

17

[해설]

- A 너는 언제 도착할 예정이니?
- B 내일 오후 1시 20분에 인천 국제공항에 도착할 예정이야.

[해설] 미래의 특정 시점에 예정된 일정을 나타내므로 미래 진행형을 사용한다.

18

[해설]

- A 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?
- B 아마도 나는 온라인 게임을 하고 있을 거야.
- A 음, 나와 함께 영화 보러 갈래? 두 장의 표가 있어.
- B 좋아!

[해설] 미래 진행형은 「will be + 현재분사」의 형태로 쓴다.

19

[해설]

- A 팔에 무슨 문제가 있는 거야?
- B 넘어지면서 다쳤어. 상태가 더 나빠질까 봐 걱정돼.
- A 네가 당장 해야 할 일은 병원에 가는 거야.
- B 알았어. 그렇게 할게.

[해설] '네가 당장 해야 할 일은 ...이다'라는 의미가 되어야 하므로 That을 What으로 고쳐야 한다.

20

[해설]

진수가 휴대 전화를 잃어버렸을 때 그는 Susan이 그것을 가져갔다고 의심했다. 진수는 Susan에게 휴대 전화를 돌려달라고 말했다. 그러나 그는 나중에 휴대 전화를 화장실에 놔두고 왔다는 것을 알게 되었다. Susan이 전화를 훔쳐 갔다고 의심한 사실이 그녀에게 몹시 상처를 주었다. 그가 해야 했던 일은 그의 전화기를 찾아보는 것이었다. 이제 진수는 Susan에게 사과해야 한다.

[해설] (A) 문맥상 때를 나타내는 접속사 When이 적절하다. (B) The fact와 동격인 절을 이끄는 접속사 that을 사용하는 것이 적절하다. (C) '그가 해야 했던 일은 그의 전화기를 찾아보는 것이었다'라는 의미가 되어야 하므로 What이 알맞다.

1. ⑤ 2. ④ 3. (1) set, goal (2) succeed in 4. ① 5. ④ 6. ①
 7. 1-3-5-4-8-2-6-7 8. (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣
 9. (A) goes (B) called 10. ① 11. ② 12. ④ 13. ⑤ 14. (A) to last (B) working 15. ② 16. What I have to do 17. ⑤ 18. ⑤
 19. ④ 20. a communications device

1
 [해석] ① 감소 ② 하강 ③ 저하 ④ 우울 ⑤ 기쁨
 [해설] ⑤ delight는 '기쁨; 기쁘게 하다'라는 뜻으로 여기에 쓰인 접두사 de-는 '완전히'의 의미이다. 나머지는 모두 de-가 붙어 '아래로'라는 의미를 포함하는 단어를 만든다.

2
 [해석] ① 전문 ② 중력 ③ 기계 장치 ④ 재치 있는 ⑤ 안전
 [해설] ④는 형용사이고 나머지는 모두 명사이다.

3
 [해설] (1) set a goal: '목표를 세우다[설정하다]'
 (2) succeed in: '...에 성공하다'

4
 [해석] ② 쓸다: 표면의 무언가를 제거하다
 ③ 구별하다: 사람이나 사물의 차이를 알아차리고 인식하다
 ④ 낙관적인: 좋은 일이 일어날 것을 기대하는
 ⑤ 중력: 사물을 지구로 떨어뜨리는 힘
 [해설] ① ascent(오르기, 상승)는 the act or process of going from a lower to a higher place or level로 풀이할 수 있다.

5
 [해석] · 토네이도 때문에 도시의 많은 부분이 침수되었다.
 · 그 식당은 많은 양의 (1인분) 식사 분량을 준다.
 ① 부분 ② 1인분 ③ 액수 ④ 부분, 1인분 ⑤ 구역
 [해설] ④ portion은 '부분'이라는 뜻과 함께 '1인분의 식사 분량'이라는 뜻을 가진다.

6
 [해석] ① A 이번 겨울에 유럽을 여행할 수 있었으면 좋겠다.
 B 오, 여행은 어땠니?
 ② A 그 밴드가 한국을 방문할 것이라는 소식을 들었니?
 B 응, 정말 신나!
 ③ A 우리 동아리는 어떤 것 같아?
 B 정말 좋아. 나는 다른 회원들과 함께 춤추는 것이 즐거워.
 ④ A 나는 해야 할 일을 자꾸 잊어 버려.
 B 그러면 매일 할 일 목록을 만드는 게 어때?
 ⑤ A 이 파일을 업로드하는 방법을 설명해 줄 수 있니?

B 물론이야. 이 버튼을 클릭하면 파일을 첨부할 수 있어.
 [해설] ① I wish I could ...(...할 수 있으면 좋을 텐데.)라고 소망을 표현하는 말에 여행이 어땠는지 과거의 경험을 묻는 응답은 어색하다.

7
 [해설] 무언가를 묻기 위해 말 걸기 → 건물 안에서 목적지로 가는 방법 묻기 → 길 안내하기 → 추가적인 질문하기 → 질문에 대해 답하기 → 감사 인사 나누기의 순서로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

8
 [해석]
 A 이제 우리는 학습 자원 센터에 와 있습니다.
 B 와! 여기에는 책들이 많네요. 책이 얼마나 있나요?
 A 음, 센터에서는 약 5천 권의 책을 보유하고 있습니다.
 B 인상적이네요. 이 기기를 작동하는 방법에 대해 설명해 주실 수 있나요?
 A 네. 책을 빌릴 때에 이 기기를 사용하실 수 있습니다. 여러분이 해야 할 일은 학생 카드의 바코드를 스캔하고 책을 안에 넣는 것입니다.
 B 오, 알겠어요. 매우 편리하겠군요. 그리고 이 방들은 무엇을 위한 것인가요?
 A 그룹 스터디를 위한 것입니다. 하루 전에 온라인으로 예약해야 합니다.
 B 와! 매우 깨끗하고 아늑하군요. 매일 여기에서 공부할 수 있으면 좋겠어요.

[해설] (1)에는 뒤에 도서 대출 기기를 작동하는 방법에 대해 말하고 있으므로 설명을 요청하는 ㉠가 적절하고, (2)에는 대출 기기를 작동하는 방법에 대한 상세 설명이므로 ㉡가 알맞다. (3)에는 설명을 들은 후에 매우 편리하겠다는 의견이 되도록 ㉢가 오는 것이 적절하고, (4)에는 단체 학습실을 보고 마음에 들어 하므로 바람을 표현하는 말이 되도록 ㉣가 오는 것이 알맞다.

9
 [해설] (A) 주어 Mark Watney로 단수 주어이므로 단수 동사인 goes가 적절하다. (B) '...라고 불리는'의 의미가 되어야 하므로 수동의 의미를 지닌 과거분사 called가 쓰이는 것이 적절하다.

10
 [해설] (C)의 앞에는 팀원들이 Mark Watney가 죽었다고 생각했다는 내용이 나오고 뒷부분에는 실제로는 여전히 살아 있다는 내용이 서술되므로 역접의 접속사인 However가 적절하다.

11
 [해석]
 나는 이 영화가 매우 훌륭하다고 생각한다. 인공위성 사고로 우주 공간에 홀로 남겨진 여성에 관한 이야기이다. 내가 좋아

하는 장면은 그녀가 지구에 착륙하고 다시 중력을 경험할 때이다. 내가 영화에서 가장 좋아하는 점은 다름 아니라 배우들의 연기이다. 매우 훌륭하였다.

나는 이 영화를 강력히 추천한다.

- ① 소설 ② 감상평 ③ 대본 ④ 시 ⑤ 기사

[해설] 영화 줄거리 및 영화에 대한 감상을 이야기하고 있으므로 ② '감상평'이 알맞다.

12

[해설] ④는 앞 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없으므로 that을 which로 고쳐야 한다.

13

[해설] ① 글쓰이는 지난밤에 걱정 때문에 잘 수 없었다.
 ② 그저께보다 상황이 훨씬 더 나빠 보였다.
 ③ 전체 대원이 돌아가고 난 후 6일째 되는 날 사고가 일어났다.
 ④ 음식은 전체 대원이 56일 동안 먹을 수 있을 만큼 충분한 분량이 아니다.
 ⑤ 글쓰이는 지금 가진 식량으로 300일 이상 생존할 수 있다.

[해설] ⑤ 6명의 대원이 50일 동안 먹을 음식 분량을 혼자 먹게 되므로 300일 정도 버틸 수 있는 식량을 보유하고 있으며 식사량을 줄일 경우 그 이상까지 버티는 것도 가능하다.

14

[해설] (A) 「intend + to부정사」 '...하려고 의도하다'의 수동태형이므로 to last가 알맞다. (B) '작동하기를 멈춘다면'의 의미가 되도록 「stop + 동명사」 형태로 써야 하므로 working이 알맞다.

15

[해설] ② 한 사람당 5일 분량의 6명분이므로 총 30일 분량이 남아 있다.

16

[해설] 「What ... is ~」구문을 이용하여, '...해야 한다'는 의미는 have to를 써서 나타낸다.

17

[해설] ① 위성 접시가 거주용 막사 바깥의 모래에 묻혔다.
 ② 팀원들은 'Hermes'에서 내려올 때 MAV를 탔다.
 ③ MDV는 상태가 괜찮아 보이고 이용 가능한 상황이다.
 ④ 탐사 차는 모래로 덮여 있으며 본체에 손상을 입었다.
 ⑤ 모래가 제거되자 태양광 전지는 다시 잘 작동했다.
 [해설] ① 위성 접시 안테나는 날아가서 보이지 않았다. ② 팀원들은 MAV를 타고 'Hermes'로 돌아갔다 ③ MDV는 선체에 손상이 생겼다. ④ 탐사 차는 모래에 묻혀 있지만 상태가 좋아 보인다.

18

[해설] ④ 목적어 역할을 하는 간접 의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.

19

[해설] (A) '더욱 좋은 것은'의 의미가 되어야 하므로 선행사를 포함하여 '...하는 것'이라는 의미를 나타내는 관계대명사 What이 알맞다. (B) '내가 가장 필요한 것은'의 의미가 되어야 하므로 '...하는 것'이라는 의미를 나타내는 관계대명사 what이 알맞다.

20

[해설] it은 바로 앞 문장에서 언급한 a communications device를 가리킨다.

실전 테스트 2회

pp. 112~115

1. (1) put, to use (2) bunch of 2. ① 3. ② 4. 1-5-3-4-7-2-6
 5. (1) ⑥ (2) ④ (3) ④ (4) ③ 6. ④ 7. it's famous for its marvelous rings 8. ③ 9. (1) crew (2) dead 10. ④ 11. (my) meals 12. (1) myself (2) meal 13. ⑤ 14. ③ 15. reserve 16. ① 17. ③ 18. ④ 19. ② 20. ⑤

1

[해설] (1) put ... to use: '...을 (실제로) 사용하다'
 (2) a bunch of: '다수의, 많은'

2

[해설] · 얼음이 녹으면 고체의 상태에서 액체의 형태로 바뀐다.
 · 그 건물은 단단한 재료인 콘크리트로 만들어졌다.

[해설] 첫 번째 빈칸은 '고체의', 두 번째 빈칸은 '단단한'이라는 의미가 되어야 하므로 ① solid(고체의, 단단한)가 알맞다.

3

[해설] ① A 지구 밖에 생물체가 존재한다고 생각하니?
 B 응, 확실한 증거는 없지만 있다고 생각해.
 ② A 지난여름 방학에 무엇을 했니?
 B 나는 우주여행을 할 수 있었으면 좋겠어.
 ③ A 미세 먼지 문제가 악화되고 있다고 들었어.
 B 그렇다면 우리는 조치를 취해야 해.
 ④ A 왜 벽에 붙은 수많은 별 사진은 뭐니?
 B 그것은 은하수야.
 ⑤ A 지난주에 본 영화에 대해 설명해 줄래?
 B 음, 영화는 혹독한 행성에서 살아남은 우주 비행사에 관한 내용이야.

[해설] ② I wish I could ...는 '...할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 소망을 나타낼 때 쓰는 표현이므로, 과거의 경험을 묻는 질문에 대한 대답으로 적절하지 않다.

4

[해석]

- 1 수지야, 왜 마스크를 쓰고 있지?
- 5 고마워. 그건 그렇고, 왜 미세 먼지가 매년 점점 악화되고 있는지 이유를 설명해 줄 수 있지?
- 3 오, 미세 먼지라고? 그렇다면 나도 마스크를 사야겠다.
- 4 기다려 봐. 사실, 여분의 마스크가 하나 더 있어. 사지 말고 이걸 사용해.
- 7 그렇다면, 우리 일상생활에서 자동차 배기가스와 오염 물질을 줄이기 위해 무언가를 할 필요가 있어.
- 2 오늘 공기 중에 고밀도의 미세 먼지가 있어서야.
- 6 내가 아는 한, 미세 먼지는 공장에서부터 나온 오염 물질과 자동차 배기가스 때문에 점점 더 심해지고 있어.

[해설] 왜 마스크를 쓰고 있는지에 대한 질문과 대답 → 마스크를 사야겠다고 하자 여분의 마스크를 쓰라는 대답 → 미세 먼지의 원인에 대해 설명을 요청하고 이에 답하는 대화의 순으로 이어지는 것이 자연스럽다.

5

[해석]

- A Kate, 다음 주 시험을 위한 공부가 잘되고 있지?
- B 음, 너무 어려워. 다른 사람에게 물어볼 수 있었으면 좋겠어.
- A 그러면, 이번 주 토요일에 함께 공부할까?
- B 정말 좋은 것 같아! 우리는 서로 가르쳐 줌으로써 더 효율적으로 공부할 수 있을 거야.
- A 그래. 우리 진수에게도 같이 하자고 물어보는 게 어때?
- B 글썄, 이미 물어봤는데, 그는 혼자서 공부하고 싶다고 했어.
- A 아마도 자신만의 속도대로 공부하기를 원하는 거겠지.
- B 그런데, 이 원리에 대해 더 설명해 주겠니?
- A 음, 먼저 내가 수업에서 적었던 노트를 볼게.

[해설] (1)에는 뒤에 함께 공부하자는 제안이 이어지므로 다른 사람에게 물어볼 수 있으면 좋겠다는 소망을 나타내는 ㉞가 적절하고, (2)에는 제안에 긍정으로 답하고 있으므로 그에 대한 장점을 말하는 ㉠가 알맞다. (3)에는 뒤에 진수가 자기 속도대로 공부하고 싶어 할 것이라는 말이 나오므로 ㉠가 오는 것이 적절하고, (4)에는 노트를 보겠다는 대답이 이어지므로 설명을 요청하는 ㉡가 오는 것이 알맞다.

6

[해설] 우주에 대한 내용을 다루는 팟캐스트에서 나누는 대화이다. 주어진 문장은 '사실, 고리들은 작은 암석과 얼음 조각들이다.'라는 내용으로 ㉠에 위치해 그다음에 그러나 그것이 멀리서 보면 단지 작은 입자들이 모인 것 그 이상이라는 내용으로 이어지는 것이 대화의 흐름상 자연스럽다.

7

[해설] '...으로 유명하다'라는 뜻의 be famous for를 써서 it's famous for its marvelous rings라고 쓰면 된다.

8

[해설] ㉡ 의미상 주어가 spaceship이므로 '불리는'이라고 해석되도록 called라고 써야 한다.

9

[해석]

- 질문 Mark Watney는 화성에 어떻게 혼자 남겨졌는가?
- 대답 화성에서의 임무 중 일어난 사고 이후에 팀원들이 Mark Watney가 죽었다고 생각했다.

[해설] 도입부에서 같은 팀원(Ares 3 missions team)들은 Mark Watney가 실종된 이후 죽은(dead) 것으로 생각하고 화성을 떠났다고 서술되어 있다.

10

[해설] 문맥상 음식량을 점검하면서 계획을 세우는 글 내용 중, 식사량을 조금 더 줄인다면 좀 더 '오래' 버틸 수 있을 것이라고 해야 자연스러우므로 ㉠는 longer로 써야 한다.

11

[해설] 바로 앞 문장의 cut down on과 유사한 뜻을 가진 start limiting의 목적어는 모두 (my) meals이다.

12

[해석]

- 50일 동안 전체 팀원이 먹기에 충분한 음식이 있고 나는 혼자이다. 그러므로 음식은 300일 동안 버틸 만큼 될 것이다. 한 끼 식사량의 3/4을 먹으면 음식은 400일까지 지속될 것이다.

[해설] (1) I am just one guy라고 하였으므로 (all) by myself(혼자인)가 되도록 만든다. (2) ... eat a three-fourths portion per meal ...이라는 부분에 힌트가 나와 있다.

13

[해설] ㉡는 a spare oxygenator를 가리키고 나머지는 모두 the main oxygenator를 가리킨다.

14

[해설] 빈칸의 앞에 물 환원기가 작동을 멈출 경우의 상황을 안 좋게 묘사한 뒤, 빈칸 뒤에서 물 환원기가 아직은 잘 돌아가고 있다고 했으므로 빈칸에는 Fortunately가 가장 적절하다.

15

[해설] '특정한 목적이나 사용, 또는 이유를 위해 따로 보관된 것'이라는 뜻을 가진 낱말은 reserve(비축물)이다.

16

[해설] (A) 문맥상 '오늘 그렇게 한다면'이라는 뜻이 되어야 하므로 조건을 나타내는 If가 알맞다. (B) 문맥상 '내가 무엇을 하든지'라는 표현이 되어야 하므로 Whatever가 알맞다.

17

[해설] (C), ③ ‘...하는 것은’이라는 강조의 의미를 나타내는 관계대명사이다. ① 의문대명사 ② 의문형용사 ④ 「what + to부정사」 ‘무엇을 ...해야 할지’ ⑤ 감탄문을 이끄는 what

18

[해설] ① 거주용 막사 밖의 상황은 긍정적인 상황이 아니다.
 ② 위성 접시는 현재 사용할 수 없다.
 ③ 팀원들은 MAV를 타고 ‘Hermes’에 탑승했다.
 ④ 탐사차 한 대는 괜찮아 보이지만, 다른 한 대는 그렇지 않은 것으로 보인다.
 ⑤ 태양 전지는 모래로 뒤덮여 있지만 상태는 양호하다.

[해설] Both rovers are almost completely buried in sand, but they seem okay.를 통해 두 대의 탐사차 모두 모래에 묻혀 있지만 상태가 괜찮음을 알 수 있으므로 ④가 적절하지 않다.

19

[해설] get rescued는 be rescued와 같은 표현으로 ‘구조되다’라는 의미를 가진다. 따라서 과거분사인 rescued가 적절하다.

20

[해설] 음식, 물과 같은 필요품들이 정비되고 특별한 기술 두 가지를 가지고 있으며, 더불어 I have been thinking about how to survive. It is not entirely hopeless.라는 서술로 보아 현재 심정은 ‘희망적(hopeful)’임을 알 수 있다.

서술형 특강

pp. 116

1. seem as hopeless as they did yesterday 2. © is there → is there is 3. What I need to survive[What is needed to survive] is to communicate. 4. (A) Both rovers (B) solar cells

1

[해설] ‘~만큼 ...한’이라는 의미는 「as ... as ~」 구문을 이용한다. seem은 보어로 형용사를 취하므로 ‘절망적인’이라는 의미의 hopeless를 써서 나타낸다.

2

[해설] © is는 문장의 동사이고 there ...는 is의 보어 역할을 하는 명사절이 되어야 하므로 there 다음에 명사절의 동사가 되는 is가 와야 한다.

3

[해설] Ares 4 탐사대가 도착할 때까지 살아남아야 하며 그들이 왔을 때 통신을 할 수 있다면 구조될 수 있다는 내용이 글의 요지이므로 what을 써서 ‘생존하기 위해 필요한 것은 ...이다.’라고 나타낼 수 있다.

4

[해설] (A) 같은 문장 안의 주어인 Both rovers를 지칭한다. (B) 모래에 묻혀 있던 ‘태양 전지(solar cells)’를 지칭한다.

Vocabulary Practice 1

p. 120

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1 믿을 수 없을 정도로, 굉장히 | 21 severely |
| 2 고무하다, 영감을 주다 | 22 founder |
| 3 엄격하게, 심하게 | 23 inspire |
| 4 객관적인 | 24 archive |
| 5 외교의 | 25 ingredient |
| 6 (전쟁 등이) 일어나다 | 26 objective |
| 7 등록하다, 기재하다 | 27 originate from |
| 8 재산, 소유물 | 28 stack |
| 9 없애다, 제거하다 | 29 property |
| 10 (특정한 곳에) 두다, 놓다 | 30 devotion |
| 11 쌓다, 포개다 | 31 eliminate |
| 12 헌신 | 32 diplomatic |
| 13 ...을 다루다 | 33 ferment |
| 14 기록 보관소 | 34 register |
| 15 ...에 책임이 있는 | 35 deal with |
| 16 재료, 구성 요소 | 36 conceal |
| 17 지리, 지형 | 37 deposit |
| 18 통찰력 | 38 geography |
| 19 감추다, 숨기다 | 39 in charge of |
| 20 발효시키다, 발효되다 | 40 reveal |

Vocabulary Practice 2

p. 121

1. (1) registered (2) originate (3) conceal 2. ② 3. ⑤ 4. (1) severely (2) incredibly (3) easily 5. ④ 6. (1) in charge of (2) pile up 7. ③ 8. reveal 9. (1) unusual (2) objective

1

(1) [해설] 그 차는 내 이름으로 등록되어 있다.
 [해설] register는 ‘등록하다, 기재하다’라는 뜻이고, 사물인 the car가 주어이므로 수동태로 쓰는 것이 적절하다.

(2) [해설] ‘home run’이라는 용어는 어디에서 비롯되었나요?

[해설] originate from은 ‘...에서 비롯되다’라는 뜻이다.

(3) [해설] Tim은 실망감을 감추기 어려웠다.

[해설] conceal은 ‘숨기다, 감추다’라는 뜻이다.

2

[해설] ① 부정확한, 틀린 ② 영감을 주다 ③ 활발하지 않은 ④ 효과가 없는 ⑤ 독립적인

[해설] ② inspire는 '고무하다, 영감을 주다'라는 뜻의 동사이다. 나머지는 모두 형용사에 '... 않는'이라는 의미의 접두사 in-이 붙어 원래 단어와 반대의 의미를 나타낸다.

3

[해석] ① 매력적인 ② 협력적인 ③ 집단적인 ④ 창조적인 ⑤ 기록 보관소

[해설] ⑤ archive는 '기록 보관소'라는 뜻의 명사이다. 나머지는 모두 동사에 접미사 -ive가 쓰여 '...적인, ...하는'의 의미를 가진 형용사로 변화되었다.

4

[해설] <보기>의 경우 형용사 slow에 접미사 -ly가 붙어 부사로 품사가 변화되었다.

5

[해석] 그녀는 내 책상 위에 책 한 무더기를 내려놓았다.

[해설] '내려놓다'의 의미인 put down에 가장 가까운 단어는 deposit(두다, 놓다)이다.

6

(1) [해설] in charge of: '...에 책임이 있는'

(2) [해설] pile up: '...을 쌓아 올리다'

7

[해설] ①, ②, ④, ⑤는 '동사 - 동작의 주체를 나타내는 명사'의 관계이나, ③은 형용사의 '원급 - 비교급'의 관계이다.

8

[해석] 무엇인가를 누군가에게 알려지게 하다

[해설] reveal은 '드러내다, 밝히다, 나타내다'라는 뜻이다.

9

(1) [해석] Dave가 늦는 것은 흔치 않은 일이다.

[해설] unusual은 '드문, 보통이 아닌'의 뜻이다.

(2) [해석] 과학자들은 연구를 할 때 객관적이어야 한다.

[해설] objective는 '객관적인'이라는 뜻이다.

Function Practice

pp. 124~125

1. ② 2. ⑤ 3. ④ 4. ② 5. ③ 6. ④ 7. ② 8. ③ 9. ④ 10. ③
11. ③, ⑤

1

[해석] 이 모자를 써 보는 게 가능할까요?

- ① 오, 정말 좋아요.
- ② 그럼요, 어서 써 보세요.
- ③ 주저하지 말고 물어보세요.
- ④ 정말 우연이로군요!
- ⑤ 전 괜찮아요. 도움은 필요 없어요.

[해설] 모자를 써 보는 것이 가능한지 묻는 표현이므로, 써 봐도 된다고 대답하는 ②가 응답으로 적절하다.

2

[해석]

A 제가 여기에 주차하는 게 가능할까요?

B 죄송합니다. 그 자리는 장애인 전용입니다.

- ① 당신이 여기에 주차하는 게 가능한가요?
- ② 저는 여기에 주차해도 되는지 여쭙볼 것입니다.
- ③ 잠깐 여기에 주차해 두는 게 어때?
- ④ 여기에 주차해 주실 수 있을까요?

[해설] 주차장 관리자로 추정되는 B가 질문한 A에게 그 자리는 장애인 전용이어서 주차할 수 없다고 대답하고 있으므로, A가 자신이 그곳에 주차해도 되는지를 묻는 ⑤가 질문으로 적절하다.

3

[해석]

A 여기를 누르면 아픈가요?

B 아아! 아파요.

A 음, 몇 가지 검사를 해야 할 것 같네요.

B 수술이 필요하다는 말씀이세요?

[해설] A가 신체 부위를 눌러 본 후 몇 가지 검사를 해야 한다고 하자, B가 수술이 필요한 것인지 확인하는 상황이므로 의사와 환자의 관계로 보는 것이 적절하다.

4

[해석]

A 남은 음식을 집에 가져가는 게 가능할까요?

B 죄송합니다만, 남은 음식을 포장해 가는 것은 허용되지 않습니다.

[해설] 남은 음식을 포장해 가도 되는지에 관해 묻고 답하고 있으므로 대화가 이루어지는 장소로 ⑤ '식당'이 알맞다.

5

[해석]

A 여보세요, Star 식당입니다. 무엇을 도와 드릴까요?

B 네. 어머니 생신 파티를 예약하고 싶은데요.

A 제가 언제 예약을 할 수 있을까요?(→ 언제로 예약하기를 원하십니까?)

B 토요일 5시로 하고 싶어요.

A 이번 주 토요일을 말씀하시는 건가요?

B 네. 무슨 문제 있나요?

A 죄송합니다만, 이번 주말에는 예약이 꽉 찼습니다.

[해설] 고객인 B가 어머니 생신 파티를 예약하고 싶다고 하자, 식당 직원인 A가 언제 자신이 예약을 할 수 있는지 묻는 ㉔는 흐름상 어색하다. 언제로 예약할 것인지 묻는 When would you like to make a reservation?이 알맞다.

6

[해설] ① A 제가 당신의 컴퓨터를 좀 사용해도 될까요?

B 그럼요, 좋아요.

② A 오늘 밤 퇴근 후에 저를 만나 주실 수 있을까요?

B 좋아요, 오늘 밤에 뵙겠습니다.

③ A 저희가 당신의 아파트를 좀 둘러봐도 되겠습니까?

B 물론이죠, 그런데 아무것도 떨어뜨리지 않도록 주세요.

④ A 제가 틀렸다는 뜻인가요?

B 당신이 괜찮다면 상관없습니다.

⑤ A 휴대 전화를 찾을 수가 없어요.

B 휴대 전화를 잃어버렸다는 건가요?

[해설] ④ Do you mean ...?과 같이 의미를 확인하는 질문에는 Yes/No 응답이 적절하다.

7

[해설] 허가 여부를 묻는 표현인 Would it be possible for me to ...?는 May I ...?와 바꾸어 쓸 수 있다.

8

A 실례합니다. 손으로 조각품을 만지면 안 됩니다.
 B 제가 그냥 보기만 해야 한다는 말인가요?
 A 유감스럽지만 그런 것 같습니다. 그것들은 만지면 깨질 수도 있습니다.
 B 알겠습니다. 좀 더 주의하겠습니다.

[해설] ㉔는 '그렇지 않은 것 같다.'는 의미가 아니라 '유감스럽지만 그렇다.'는 의미이다.

9

A 옷에서 얼룩을 제거하는 방법을 알고 계신가요? 셔츠에 주스 얼룩이 묻었어요.
 B 걱정 마세요. 제가 알려 드릴게요. 베이킹 소다를 끓는 물에 넣은 다음 얼룩을 씻어 내면 돼요.
 A 그런 다음에는 어떻게 하나요?
 B 셔츠를 물에 푹 담가 두었다가 행구세요.
 A 셔츠를 오랫동안 담가 두어야 한다는 말씀이세요?
 B 아니요, 너무 오래 담가 두지는 마세요. 딱 한 시간 동안이요.
 A 알았어요. 한번 해볼게요. 감사합니다.

[해설] 첫 번째 빈칸은 뒤에 얼룩을 제거하는 방법에 대한 설명이 이어지므로 ㉔가, 두 번째 빈칸은 설명이 시작되는 부분이므로 ㉔가 알맞다.

세 번째 빈칸은 뒤에 얼룩을 제거하는 방법에 대한 설명이 이어지므로 ㉔가, 마지막 빈칸은 시도해 보겠다는 말과 감사 인사인 ㉔가 알맞다.

10

[해설]

A 실례합니다. 여기 큰 가방을 가지고 들어가실 수 없습니다.
 B 도서관에 들어갈 수 없다는 말씀이세요?
 A 아니요, 가방을 물품 보관함에 보관하실 수 있어요.
 B 아, 알겠습니다. 물품 보관함이 어디인가요? 그것은 무료인가요?
 A 복도 끝에 있습니다. 무료로 이용하실 수 있습니다.
 B 알겠습니다. 감사합니다.

[해설] ③ B는 도서관 직원에게 물품 보관함의 위치와 사용료를 묻고 있으므로, B가 가방을 물품 보관함에 보관하려고 한다는 것은 대화의 내용과 일치한다.

11

[해설]

A 저희 회사에 오신 것을 환영합니다. 여기서 처음으로 일하시나요?
 B 네, 감사합니다. 질문 하나 해도 될까요?
 A 그럼요, 되고말고요.
 B 제가 10시부터 7시까지 일하는 것이 가능한가요?
 A 물론이죠. 우리는 유연한 일정을 제공하므로 근무 시간을 변경할 수 있습니다.
 B 그 말을 들으니 기쁘군요.

[해설] ③ B가 일하려고 하는 A의 회사는 유연한 일정을 제공한다고 했다. ㉔ B는 A가 근무 시간을 변경할 수 있다고 말한 것에 대해 그 말을 들으니 기쁘다고 했다.

Script Study

pp. 126~128

Module 1

(1) pattern (2) based on (3) mean (4) items (5) dynamic (6) impressed (7) originated (8) folk (9) that's why (10) appeals (11) universal

Module 2

(1) inviting (2) Help (3) sweet potatoes (4) looks like (5) cook (6) possible (7) gathered (8) marching (9) instruments (10) participate in (11) bother (12) possible (13) reservation

On Air

(1) bowl (2) convenient (3) inspired (4) trip (5) flavor (6) red pepper (7) apply (8) spicy (9) Ingredients (10) popular (11) health

Wrap Up

(1) performance (2) strings (3) lap (4) pluck (5) mean (6) thought (7) took (8) because of (9) construction (10) ancestors (11) modern (12) museum

Script Practice

pp. 129~130

1. ② 2. ④ 3. ⑤ 4. ① 5. ⑤ 6. ⑤ 7. ⑤ 8. ③ 9. ④

1

[해설] ② 공연을 본 날짜는 언급되지 않았다.

2

[해설] ① 그것은 노인들에게도 인기가 있다
② 관객들이 이 쇼를 좋아하지 않는 것은 당연하다
③ 외국인 관광객들은 그 장소들을 방문하기를 좋아한다
④ 그것은 다른 나라 사람들에게도 인기가 있다
⑤ 그것은 한국인들에게만 인기가 있다

[해설] 빈칸 앞에서 남자가 공연이 한국인들에게 인기가 있다고 이야기하고, 빈칸에 이어 여자는 극장에 꽤 많은 외국인 관광객들이 있었다고 말하는 내용이 나오므로 빈칸에는 ④가 알맞다.

3

[해설] ⑤ 남자는 한국 전통 음악에 보편적인 무엇인가가 있는 것이 분명하다고 하였으므로, 한국 전통 음악만의 독특한 무엇인가가 있다는 것은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

4

[해설] 빈칸 앞에서 여자가 직원에게 우리가 의식에 참여할 수 있는지 물어 보자고 하고, 빈칸 뒤에서 남자2가 그렇다면서 온라인으로 예약을 하고 행사장 사무실로 오면 된다고 대답한다. 그러므로 빈칸에는 직원에게 우리가 의식에 참여할 수 있는지 허가 여부를 묻는 질문인 ①이 알맞다.

5

[해설] ⑤ 남자2의 마지막 말에서 온라인으로 예약을 해야 함을 알 수 있으므로, 관광객들이 예약 없이 교대식에 참여할 수 있다는 것은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

6

[해설] 비빔밥 버거를 만든 요리사가 한 프로그램에 특별 손님으로 출연하여 본인이 만든 비빔밥 버거에 관한 질문에 답하는 상황이므로, 프로그램 진행자와 특별 손님의 관계로 볼 수 있다.

7

[해설] ⑤ 남자의 마지막 대답에서 남자는 비빔밥 버거가 아주 맛있었다 (they're quite tasty)고 했다.

8

[해설] ① 당신이 그것을 3년 이내에 만드는 것이 가능할까요?
② 왜 우리가 생각하는 것보다 시간이 적게 걸렸다고 생각하십니까?
③ 3년도 채 걸리지 않았다는 말인가요?
④ 당신은 우리가 생각하는 것보다 시간이 많이 걸렸다고 생각하시나요?
⑤ 그것을 짓는 데 얼마나 걸렸습니까?

[해설] 빈칸 앞에서는 여자가 화성을 만드는 데 32개월밖에 걸리지 않았다고 하였고, 빈칸 뒤에는 여자가 맞다(yes)고 대답하며 그것이 무거운 건축 재료를 더 쉽게 옮길 수 있도록 도와주는 거중기 덕분이라고 하였으므로, 빈칸에는 여자의 말에 대해 확인을 요청하는 표현인 ③이 적절하다.

9

[해설] 대화의 마지막 부분에서 남자가 거중기를 보고 싶다고 하자 여자가 실제로 박물관에서 볼 수 있으니 가 보자고 말한다. 그러므로 두 사람이 대화 후에 할 일로 알맞은 것은 ④이다.

Reading Text Study

pp. 131~133

(1) registered (2) acknowledges (3) the same as (4) take (5) to (6) geography (7) range (8) objective (9) reliable (10) were ordered to follow (11) allowed (12) Without (13) such a long time (14) deposited (15) every two to five years (16) Despite (17) rescue (18) did they stop (19) provides (20) enriching

Wrap Up D

(1) impressive (2) survived (3) archives (4) save (5) remote (6) how (7) efforts

Reading Text Practice 1

pp. 134~135

1. 세계가 그것의 가치를 인정한 이유는 무엇일까? 2. 그것은 시조인 태조에서 철종까지 25명의 왕이 통치했던 472년을 다루고 있다. 3. 그 두 섬은 서로 멀지 않고, 날씨가 좋은 날에는 한 섬을 다른 섬에서 육안으로 쉽게 볼 수 있다. 4. 왕이 죽은 후에야 그의 통치 기간에 대한 실록이 편찬되었다. 5. 모든 사람이 힘을 합쳐 조선왕조실록을 외진 산간 지역으로 옮겼고, 그곳에서 370일 동안 그것을 지켰다. 6. 그들의 노력이 없었다면, 조선왕조실록은 영원히 사라졌을 것이다. 7. known as, is registered as 8. the same as, 12-story 9. in charge of writing down 10. while hunting, ordered, not to let 11. Without, could not have gained 12. lies in, devotion to maintaining 13. reaches to → reaches 14. following → to follow 15. they stopped → did they stop 16. where → which, eating → being eaten

1. stacked 2. ④ 3. ② 4. ② 5. *sagwans* 6. official 7. ① 8. did they stop guarding it 9. ② 10. ④ 11. 각 사고의 실록이 2년에서 5년에 한 번씩 펼쳐져서 환기된 것

1

[해설] When it is stacked in a pile의 부사절에서 주절과 같은 주어와 be동사인 it is가 생략된 것이므로 stacked가 알맞다.

2

[해설] ①, ②, ③, ④는 모두 의미상 조선왕조실록을 가리키나, ⑤는 가주어로서 진주어인 to read all of the *Sillok*을 가리킨다.

3

[해설] 빈칸 앞에는 조선왕조실록이 정치, 경제, 문화, 지리, 외교적 관계를 다루고 있다는 내용이 제시되고, 빈칸 뒤에는 세종실록지리지의 지리적 정보를 수록하고 있다는 내용이 나온다. 그러므로 빈칸에는 ② '예를 들면'이 들어가는 것이 적절하다.

4

[해설] (A) 조선왕조실록은 사관 제도 덕분에 객관적이라고 하였으므로, reliable(믿을 만한)이 알맞다. (B) in charge of는 '...에 책임이 있는'의 뜻으로, charge가 알맞다. (C) 왕들은 사관들에게 자신들의 실수를 숨기고자 하였지만 그것까지도 기록하였다는 내용으로 빈칸에는 conceal(숨기다)이 알맞다.

5

[해설] 문맥상 왕들이 자신들의 실수를 드러내거나 숨기는 상대는 사관들이다.

6

[해설] '조직 내 권위 있는 지위에 있는 사람'이라는 뜻을 가진 낱말은 official(관리)이다.

7

[해설] ① 심각한 위기를 맞았다

② 영원히 사라졌다

③ 사소한 위기를 초래했다

④ 전쟁에서 살아남을 수 없었다

⑤ 후세에 전해지지 않았다

[해설] 빈칸 앞에는 '이러한 정교한 체계에도 불구하고'라는 말이 나오고 뒤에는 임진왜란이라는 위기 상황이 서술되고 있으므로 ①이 알맞다.

8

[해설] 부정의 의미를 포함하는 for not a single day가 강조되어 문장의 앞에 오는 경우 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」로 어순이 바뀌므로 빈칸에는 did they stop guarding it이 들어가야 한다.

9

[해설] ② 전주 사고를 제외한 모든 사고들이 불에 탔고, 전주 사고 또한 곧 위험에 처했다는 내용이 제시되어 있다.

10

[해설] ① 세 개의 추가 사본이 만들어진 것(three additional copies were made)보다 한 왕의 실록 원본이 완성된 것이 먼저 일어난 일 이므로, 과거보다 먼저 일어난 일을 나타내는 대과거 시제인 had been completed를 써야 한다. ② 「such+(a)+형용사+명사」는 '매우 ...한 ~'의 의미이다. ③ lie in은 '...에 (놓여) 있다'의 의미이다. ④ devotion to는 '...에의 헌신'의 의미로, to는 전치사에 해당되므로 목적으로 동명사 maintaining을 쓰는 것이 적절하다. ⑤ prevent A from -ing는 'A가 ...하는 것을 막다'의 의미로, 사고의 실록을 환기하는 것이 종이(the paper)가 벌레에 의해 먹히는 것을 막아 주었다는 내용이므로 being eaten을 쓰는 것이 적절하다.

11

[해설] 밑줄 친 which는 관계대명사의 계속적 용법으로, 이 문장에서는 앞에 쓰인 절이 which의 선행사에 해당된다.

Grammar Practice 1

pp. 140~141

1. did I realize 2. did I know 3. do doctors+ totally cure 4. could not have lived → could not live 5. couldn't succeed → couldn't have succeeded 6. If it were not for → If it had not been for[Without] 7. it had not been for him 8. was I able to concentrate on my study 9. Without[But for] you 10. did he speak 11. 그는 내게 단 한 푼도 주지 않았다. 12. 그녀는 경주에서 우승하였을 뿐만 아니라 신기록을 세웠다. 13. Brown 박사의 도움이 없었더라면 나는 고통받았을 것이다. 14. has she lied to me 15. our efforts, we would have been 16. did I realize I made a great mistake

Grammar Practice 2

pp. 142~143

1. ⑤ 2. ③ 3. ③ 4. ② 5. ⑤ 6. ① 7. ③ 8. ④ 9. But for your help 10. would have failed the interview 11. did my father know 12. do we know its value 13. ④ 14. ② 15. ⑤ 16. will give up → would have given up 17. Little did dream I → Little did I dream 18. Never I have read → Never have I read 19. (A) Never (B) Without (C) would

1

[해설] 그녀의 도움이 없었더라면 나는 그 당시에 실패했을 것이다.

[해설] Without으로 시작하는 가정법 문장으로, 「Without ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ~」 형태의 가정법 과거완료를 사용해야 한다.

2

[해석] 반 친구들이 없었다면 나는 학교에 다닐 수 없었을 텐데.

[해설] 주절의 내용으로 볼 때, 빈칸에 ‘...이 없(었)다면’이라는 의미의 if의 대응어구 without이 쓰인 「Without ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ~.」 형태의 가정법 과거완료 문장으로 보는 것이 적절하다.

3

[해석] 나는 그녀가 나를 사랑한다고 꿈에도 생각지 못했다.

[해설] 부정의 의미가 있는 little이 강조되어 문장의 앞에 오는 경우 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」의 어순으로 쓴다.

4

[해석] 그는 용감했을 뿐만 아니라 현명했다.

[해설] 부정어인 not only가 강조되어 문장의 앞에 쓰이는 경우 「부정어 + 조동사(be동사) + 주어 + 본동사」의 어순으로 쓴다.

5

[해석] 당신의 호의가 없었다면 저는 길을 잃었을 거예요.

[해설] 주절에 「주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」가 쓰인 가정법 과거완료 문장이므로, 빈칸에는 ‘...이 없었다면’의 의미인 Without, But for, If it had not been for, Had it not been for 를 쓸 수 있다.

6

[해석] ① 다시는 그를 만나지 못했다.

- ② 이 집에서만 나는 안전하고 안심이 되는 느낌이 든다.
- ③ 컴퓨터는 더 민감하고 정확하지 않다.
- ④ 1월이 되어야야 비로소 나는 기사를 완성할 수 있었다.
- ⑤ 그는 좀처럼 고향을 방문하지 않았다.

[해설] ① 부정어가 강조되어 문장 앞에 오는 경우 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」로 어순이 바뀐다. Never I saw → Never did I see

7

[해석] ① 나는 그렇게 아름다운 꽃을 본 적이 거의 없다.

- ② 나는 어제에서야 이메일을 받았다.
- ③ 그는 영화를 본 후 한 마디도 하지 않았다.
- ④ 나는 굶주린 아이들을 도와준 적이 없다.
- ⑤ 우리는 어디서도 주유소를 볼 수 없었다.

[해설] ③ 부정어가 포함된 not a single word가 강조되어 문장 앞에 나오므로 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」로 어순이 바뀌어야 한다. Not a single word said he → Not a single word did he say

8

[해석] ① 네가 없었더라면 나는 어떻게 했을까?

- ② 이웃들의 도움 없이는 우리는 이 마을에 정착할 수 없을 것이다.
- ③ 그의 헌신이 없었다면 그의 성공은 불가능했을 것이다.
- ④ 만약 당신의 지지가 없었다면, 그들은 시험에 떨어졌을 것이다.

⑤ 그녀의 추천이 없었다면 그는 나를 고용하지 않았을 것이다.

[해설] ④ If it had not been for가 쓰인 가정법 과거완료 문장이므로, 주절에는 「주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」 형태를 사용해야 한다. they failed → they would have failed ① 가정법 과거완료 문장으로, If it had not been for에서 If가 생략된 Had it not been for가 사용되었다. ② Without으로 시작하는 가정법 문장으로, 현재에 있는 것을 없다고 가정하는 「Without[But for] ..., 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」 형태의 가정법 과거이다. ③ If의 대응어구인 But for로 시작하는 가정법 문장으로, 과거에 있었던 것을 없었다고 가정하는 「Without[But for] ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ~.」 형태의 가정법 과거완료이다. ⑤ Without으로 시작하는 가정법 과거완료 문장이다.

9

[해석] 당신의 도움이 없다면 나는 그 일을 하지 못할 텐데.

[해설] 「But for ..., 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.」 형태의 가정법 과거이다.

10

[해석] 당신의 조언이 없었다면, 나는 인터뷰에 실패했을 것이다.

[해설] 「Without ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have+과거분사 ~.」 형태의 가정법 과거완료이다.

11

[해석] 나의 아버지는 내 여자 친구에 대해 거의 알지 못했다.

[해설] 부정어인 little이 강조되어 문장 앞에 오는 경우 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」의 어순으로 써야 한다.

12

[해석] 우리는 건강을 잃을 때까지 그것의 가치를 알지 못한다.

[해설] 「not ... until ~」은 ‘...하고 나서야 비로소 ~하다’는 의미로, 부정어를 포함하는 not until이 강조되어 문장 앞에 오는 경우 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」의 어순으로 쓴다.

13

[해석] ① 우리는 몇 년 동안 서로 만난 적이 거의 없다.

- ② 어린아이는 부모 때문에 낙담하지 말아야 한다.
- ③ 나는 그녀가 내 생일에 어떤 계획을 가지고 있는지 결코 알지 못했다.
- ④ 그는 어떠한 실수도 하지 않았다.
- ⑤ 나는 그를 다시 만나리라고는 예상치 못했다.

[해설] ① Hardly have met we → Hardly have we met ② Rarely a child should be discouraged → Rarely should a child be discouraged ③ Never knew I → Never did I know ⑤ Little expected I → Little did I expect

14

- [해석] ① 그녀는 친절할 뿐만 아니라 똑똑하기까지 하다.
 ② 무슨 일이 있어도 나는 그런 비열한 짓을 할 수 없다.
 ③ 이 방법을 통해서만 당신은 그 문제를 해결할 수 있습니다.
 ④ 10시가 되어서야 그녀는 학교에 왔다.
 ⑤ 다시는 나는 옷을 더 사지 않을 것이다.

[해설] ① Not only she is kind → Not only is she kind ③ Only through this way can solve you → Only through this way can you solve ④ Not until 10 o'clock she came → Not until 10 o'clock did she come ⑤ Never again I will buy → Never again will I buy

15

- [해석] ① 그의 개인적인 개입이 없었다면 나는 당선되었을 텐데.
 ② 태양이 없다면 우리는 살 수 없을 것이다.
 ③ 직장 동료들의 지지가 없다면, 당신은 그다지 성취감을 느끼지 못할 것이다.
 ④ 만약 그의 충고가 없었더라면 우리는 똑같은 실수를 저질렀을 것이다.
 ⑤ 만약 당신이 없다면 나는 외로움을 느낄 거예요.

[해설] ① ..., I would be elected.(가정법 과거) 혹은 Had it not been for his personal intervention, ...(가정법 과거완료)로 써야 한다. ② we do not live → we could not live ③ you will not get → you would not get(가정법 과거) / you would not have gotten ④ we made the same mistakes → we would have made the same mistakes

16

[해석]

- A** 당신이 도와주지 않았더라면 저는 오래 전에 포기했을 거예요. 감사합니다, 김 선생님.
B 별말씀을요. 제가 도움이 될 수 있어서 기뻐하는걸요.

[해설] a long time ago(오래 전에)라는 구체적인 과거 시점이 제시되고 있으므로 「Without ..., 주어+조동사의 과거형 + have + 과거분사 ~.」 형태의 가정법 과거완료를 사용해야 한다.

17

[해석]

- A** 나 영어 말하기 대회에서 상 받았어.
B 축하해! 그럴 거라고 생각했어. 너 정말 열심히 노력했잖아.
A 고마워. 내가 상을 탈 거라고는 꿈에도 생각 못했어.

[해설] 부정어가 강조되어 문장의 앞에 오는 경우 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」로 어순이 바뀌어야 한다.

18

[해석]

- A** Tom, 뭐 하고 있니?
B Paul의 새 소설을 읽고 있어. 이렇게 재미있는 이야기는 읽어 본 적이 없어.

[해설] 부정어 Never가 강조되어 문두에 쓰였으므로 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」어순으로 써야 한다.

19

[해설] (A) 부정어가 문두로 나와 도치된 문장이다. (B) 도움이 없었다면 넘어져서 다리가 부러졌을 거라는 내용으로, 가정법의 If 대응어구인 Without이 들어가는 것이 적절하다. (C) 가정법 과거완료 문장이므로, 빈칸에 would를 써서 I would have fallen ...이라고 쓰는 것이 적절하다.

실전 테스트 1회

pp. 144~147

1. ① 2. (1) breaks out (2) appealed to 3. ④ 4. (1) @ (2) ⑥ (3) © 5. ④ 6. 6-1-5-3-4-2 7. © to reading → to read 8. ④ 9. ④ 10. ③ 11. ⑤ 12. ③ 13. ③ 14. he ordered his men not to let the *sagwans* know 15. the *Sillok* of his reign published → was the *Sillok* of his reign published 16. 이러한 엄격한 규칙이 없었다면 실록은 그토록 대단한 신뢰를 얻지 못했을 것이다. 17. ⑤ 18. ④ maintaining ⑥ to move © rotting 19. ② 20. ⑤

1

[해석] ① 많은 비용이 드는 ② 믿을 수 없을 정도로, 엄청나게 ③ 극도로, 극히 ④ 행복하게 ⑤ 큰 소리로

[해설] ①은 명사에 접미사 -ly가 붙어 형용사로 바뀐 것이고, 나머지는 형용사에 접미사 -ly가 붙어 부사를 만든 것이다.

2

- (1) [해설] break out: ‘(전쟁 등이) 일어나다, 발발하다’
 (2) [해설] appeal to: ‘...에 호소하다, ...의 관심을 끌다’

3

[해석]

- A** 귀찮게 해서 죄송합니다만, 잠깐 얘기를 할 수 있을까요?
B 네, 그럼요. 뭐가요?

[해설] ‘...해서 죄송하지만 잠깐 이야기를 할 수 있을까요?’라는 뜻이므로 빈칸에는 bother(귀찮게 하다, 귀찮게 말을 걸다)가 알맞다.

4

[해설] (1)에는 앞에서 음식이 맛있어 보인다며 초대해 감사한다고 말하고, 한국 음식이 마음에 들면 좋겠다고 응답하고 있으므로 빈칸에는 음

식을 권하는 말인 ㉔가 적절하고, (2)에는 처음 보는 음식을 맛보고 감탄하고 있으므로 ㉖가 알맞다. (3)에는 이어지는 대답으로 보아 음식 만드는 법을 배울 수 있는지 허락을 구하는 ㉗가 알맞다.

5

[해석] ① A 이 인형 좀 봐! 한복을 입고 있어.

B 한국의 전통 의상을 말하는 거니?

② A 너를 위해 이 쿠키들을 샀어.

B 고마워. 이것들도 정말 맛있어 보인다.

③ A 물 한 잔 마시는 게 가능할까요?

B 물론이죠. 이것을 드세요.

④ A 그가 경기에서 다시 이길 수 있을까?

B 그래서 그가 다리를 다친 것 같아.

⑤ A 저는 그 의자가 불편해요.

B 그것이 싫다는 뜻인가요?

[해설] ④ 경기에서 이길 수 있을지 묻는 말에 그것 때문에 그가 다리를 다쳤다고 하는 B의 말은 흐름상 어색하다.

6

[해설] 셔츠 칭찬하기 → 셔츠 무늬에 대해 설명하기 → 내용 확인하기 → 한글 디자인으로 된 물건 살 수 있는 곳 소개하기 → 방문 의사 표현하기 → 함께 하자고 제안하기의 순서로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

7

[해설] ㉔ 「It takes + 시간 + to부정사」는 ‘~하는 데 ...이 걸리다’의 뜻으로, to reading을 to read로 고쳐야 한다.

8

[해설] 실록이 왕가에 대한 것뿐만 아니라 정치, 경제, 문화, 지리 및 외교적 관계도 다룬다는 의미가 되어야 하므로 앞 문장에서 쓰인 cover와 유사한 의미인 deals with(...을 다루다)가 알맞다.

9

[해설] ④ 만약 하루에 100페이지를 읽는다면 다 읽는 데 4년 3개월이 걸릴 것이라고 하였으므로, 3년이 채 걸리지 않을 것이라는 내용은 적절하지 않다.

10

[해설] 빈칸 앞에서 조선왕조실록이 유네스코의 세계 기록 유산에 등재되었다는 내용이 있으므로, 빈칸에는 조선왕조실록이 세계적으로 그 가치를 인정받은 이유는 무엇인지에 관한 질문이 나오는 것이 적절하다.

11

[해설] 본문에서 fair는 ‘(날씨가) 맑은’이라는 뜻으로 ⑤ ‘매우 화창하고 비가 오지 않는’이 가장 알맞다.

12

[해설] ㉗ charge는 in charge of로 쓰여 ‘...에 책임이 있는’이라는 의미로 사용되었다. 그러므로 ‘물건과 서비스에 대해 누군가가 요구하는

돈의 액수(요금)’라는 뜻풀이는 적절하지 않다.

13

[해설] (A) 5형식 문장에서 목적격 보어는 목적어인 명사를 보충 설명하므로, 형용사인 possible을 쓰는 것이 적절하다. (B) 「order + 목적어 + to부정사」(...에게 ~하라고 명령하다)의 수동태는 「be ordered + to부정사」이므로 to follow를 쓰는 것이 적절하다. (C) while he was hunting에서 접속사를 생략하지 않은 분사구문으로, hunting을 쓰는 것이 적절하다.

14

[해설] 「order + 목적어 + to부정사」는 ‘...에게 ~하라고 명령하다’의 의미로, to부정사의 부정은 to 앞에 not을 붙여서 쓴다. let은 사역동사로 「let + 목적어 + 동사원형」의 형태로 쓴다.

15

[해설] only가 강조되어 문장의 앞에 오는 경우에 「only + 조동사(be동사) + 주어 + 본동사」로 어순이 바뀐다.

16

[해설] 과거에 있었던 것을 없었다고 가정하는 「Without ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사 ~.」 형태의 가정법 과거완료로, ‘...이 없었다면 ~하지 않았을 텐데.’로 해석한다.

17

[해설] 첫 단락에서 조선왕조실록의 보존 비결로 보존 체계와 선조들의 헌신 때문이라고 했으므로, 보존 체계 소개(C) → 임진왜란의 위기(B) → 왜란의 위기 속에서 보여준 선조들의 헌신(A)의 순서가 되어야 한다.

18

[해설] ㉔ ‘...에의 헌신’이라는 의미로 devotion 다음의 to는 전치사이므로 동명사인 maintaining이 알맞다. ㉖ 「it is ... for A + to부정사」(A가 ~하는 것은 ...하다) 형태가 되어야 하므로 to move가 알맞다. ㉗ prevent A from -ing(A가 ...하는 것을 막다)로 전치사의 목적어인 동명사 rotting이 알맞다.

19

[해석] ① 실록은 세계에서 가장 가치 있는 기록이다.

② 실록은 많은 위기를 견뎌 냈다.

③ 실록은 우리의 삶과 밀접하게 연관되어 있다.

④ 실록은 472년 동안 조선의 역사를 기록한 것이다.

⑤ 실록은 우리 선조들의 헌신에 영감을 받았다.

[해설] 조선왕조실록이 보존 체계와 조상들의 헌신으로 전쟁과 같은 위기에 서 살아남을 수 있었다는 내용이므로, ②가 적절하다.

20

[해설] ⑤ 각 사고의 실록은 습기를 제거하기 위해 2년에서 5년에 한 번씩 펼쳐져서 환기되어 썩거나 벌레 먹는 것을 막았다고 하였다.

1. ④ 2. (1) in charge of (2) piled up 3. ④ 4. (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 5. 6-1-4-2-5-3 6. ③ 7. ㉠ is made ㉢ to read 8. ① 9. politics
 10. ④ 11. objectively and reliably → objective and reliable 12.
 (A) in (B) from (C) off 13. ③ 14. ③ 15. ② 16. ⑤ 17. ③ 18.
 ③ 19. (A) to be (B) gathered (C) did they stop 20. Without
 their efforts, the *Sillok* might have been lost

1

[해석] ① 인터뷰 받는 사람 ② 교육을 받는 사람 ③ 피조사자 ④ 보장하
 다; 품질 보증서 ⑤ 종업원, 고용인

[해설] ④ guarantee는 접미사 -ee와 관련이 없는 낱말이다. 나머지는 모
 두 동사에 접미사 -ee가 붙어 접미사의 의미를 포함하는 명사가 된
 경우이다.

2

(1) [해설] in charge of: '...에 책임이 있는, ...을 담당하는'

(2) [해설] pile up: '...을 쌓아 올린다, ...을 포개다'

3

[해석]

A 오늘 컨디션이 별로 안 좋아. 좀 쉬어야겠어.
 B 파티에 올 수 없다는 말이니?

[해설] A가 컨디션이 안 좋아서 쉬어야겠다고 하자 B가 파티에 올 수 없다
 는 뜻인지를 확인하는 상황이므로, 확인을 요청하는 표현인 Do you
 mean ...?이 되도록 빈칸에는 mean이 알맞다.

4

[해석]

A 실례합니다. 어머니께 드릴 선물을 찾고 있는데요.
 B 스카프는 어떤가요?
 A 이 빨간 스카프 말인가요?
 B 맞아요. 요즘에 잘 팔린답니다.
 A 꽤 좋아 보이네요. 패턴이 특히 멋져요.
 B 그거 아세요? 그 패턴은 한글을 기반으로 했어요.
 A 오, 멋지군요! 착용해 봐도 될까요?
 B 물론이죠. 저쪽에 거울이 있습니다.

[해설] (1)에는 스카프는 어떠냐고 제안하고 있으므로, 이 빨간 스카프를 가
 리키는 것인지 확인하는 질문인 ㉠이 적절하고, (2)에는 뒤에 패턴
 이 특히 멋지다는 말을 덧붙이고 있으므로, 스카프가 좋아 보인다는
 ㉡가 적절하다. (3)에는 점원이 저쪽에 거울이 있다고 안내하고 있
 으므로, 착용해 봐도 되는지 묻는 ㉢가 적절하다.

5

[해석]

6 물론이죠. 지금 한 곡 불러 볼게요.

1 오늘의 특별 손님인 Henry Brown 씨를 만나 뵙시다.
 Brown 씨, 무엇이 당신이 이 노래를 쓰도록 영감을 주었습
 니까?

4 맞아요. 그때부터 저는 살사의 리듬을 노래에 적용하려고
 노력해 왔어요.

2 최근 남미로 여행을 갔을 때, 저는 살사 음악을 들을 수 있었
 고 곧 매료되었습니다.

5 한번 들어보고 싶은데요. 우리를 위해 노래 한 곡 불러 주실
 수 있나요?

3 라틴 음악의 한 종류를 말씀하시는 건가요?

[해설] 초대 손님 소개 및 질문하기 → 살사 음악에 매료된 계기 말하기 →
 살사 음악에 관한 사실 확인 질문 → 사실 확인 및 자신의 노래에 관
 한 언급 → 노래 불러 달라고 요청하기 → 요청 승낙하기의 순의 흐
 림으로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

6

[해석] ① A 그 영화 정말 좋았어, 그렇지 않니?

B 응. 나는 특히 그 영화에서 음악이 좋았어.

② A 배우들은 무대에서 열정적으로 공연했어.

B 그래서 이 연극이 그렇게 인기가 많은 거라고 생각해.

③ A 왜 그렇게 많은 사람들이 모였니?

B 아, 그것은 벌써 시대에 뒤떨어졌어.

④ A 사랑스러운 선물 고마워. 정말 마음에 들어!

B 네가 좋아하니 기뻐.

⑤ A 첫 번째 퍼레이드를 할 시간이야.

B 재미있겠다. 가서 보자!

[해설] ③ 사람들이 왜 모여 있는지 묻는 질문에 대해 벌써 시대에 뒤떨어졌
 다고 대답하는 것은 흐름상 어색하다.

7

[해설] ㉠ 문맥상 '...으로 이루어지다'라는 의미가 되어야 하므로 is made
 가 알맞다. be made up of: '...으로 이루어지다, ...으로 구성되다'

㉢ 「it takes + 시간 + to부정사」(~하는 데 ...의 시간이 걸리다) 형
 태가 되어야 하므로 to read가 알맞다.

8

[해설] (A) 다음 문장에서 정치, 경제, 문화, 지리 등에 대해서도 다룬다고
 했으므로 '다루다'라는 의미인 cover가 알맞다. (B) 앞 문장의 내용
 에 대한 예시를 제시하고 있으므로 For example이 알맞다. (C) 맑
 은 날에 육안으로 쉽게 볼 수 있다고 했으므로 '멀지 않은'의 의미가
 되도록 far가 알맞다.

9

[해설] '국가나 사회에서 권력을 획득하고 사용하는 것과 관련된 아이디어와 활동'이라는 뜻을 가진 낱말은 politics(정치)이다.

10

[해설] 주어진 문장은 실록이 유네스코에 등재된 유일한 것이라는 내용으로 ④의 앞뒤로 전 세계적으로 이와 유사한 종류의 역사적 기록물이 많이 있다는 내용과 세계가 조선왕조실록의 가치를 인정하는 이유를 묻는 질문이 나오고 있으므로, ④에 들어가는 것이 알맞다.

11

[해설] 이 문장에서 consider는 5형식 동사로, 「consider + 목적어 + 목적격보어」의 형태로 사용된다. 목적격보어는 목적어인 명사를 보충 설명하므로, 형용사(분사)를 쓰는 것이 적절하다. 수동태로 쓰이는 경우 「be considered+형용사(분사)」 형태로 써야 한다.

12

[해설] (A) in charge of는 '...에 책임이 있는, ...을 담당하는'의 뜻이다. (B) conceal A from B는 'A를 B에게 숨기다'의 뜻이다. (C) fall off one's horse는 '낙마하다'의 뜻이다.

13

[해석] ① 매일 운동하는 것은 쉽지 않다.
② 보는 것이 믿는 것이다.
③ 앓을 의자가 필요합니다.
④ 나는 일출을 보기 위해 일찍 일어났다.
⑤ 나는 사무실에 가서 문이 잠겨 있는 것을 발견했다.
[해설] ⑥는 attempts를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to 부정사이다.
③ to sit on의 to는 a chair를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
①, ② 명사적 용법 ④, ⑤ 부사적 용법

14

[해석] ① 어떤 것을 하겠다고 약속하거나 어떤 일이 일어날 것이라고 약속하다
② 어떤 것이 누군가에게 알려지도록 하다
④ 왕, 왕비, 황제 등의 통치 기간
⑤ 꼭 지켜져야 하는
[해설] ③ severely는 '심하게, 엄하게'의 뜻이다. ③의 뜻풀이는 '약간, 많지 않은'으로, somewhat의 뜻풀이에 해당된다.

15

[해석] ① 불신, 믿기지 않음 ③ 돈, 비용 ④ 승진, 잔금 ⑤ 인기
[해설] 사관들의 기록할 자유가 법에 의해 보장되었고, 기록한 내용에 대해서는 보안이 엄격했기 때문에 조선왕조실록이 신뢰를 얻을 수 있게 되었다는 내용이므로 빈칸에는 ② '신뢰'가 알맞다.

16

[해설] 이어지는 단락에서 실록의 보존 체계에 대해 상세히 설명하고 있으므로 빈칸에는 ⑤ '보존'이 알맞다.

17

[해설] prevent[stop / keep / prohibit / ban] A from -ing: 'A가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]'

18

[해설] 조선왕조실록은 우리가 일상에서 쉽게 접할 수 있는 귀중한 한국의 문화유산이라는 내용이므로, TV 프로그램의 다양성에 대해 말하는 ㉔는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

19

[해설] (A) It이 주어이므로 진주어를 이루는 to 부정사 형태가 되어야 한다. (B) sold와 함께 주어 They의 동사가 되어야 하므로 gathered가 알맞다. (C) 부정의 의미를 포함하는 For not a single day가 강조되어 문장의 앞에 오는 경우 「부정어 + 조동사 + 주어 + 본동사」로 어순이 바뀌므로 did they stop이 알맞다.

20

[해설] '...이 없었다면 ~했을 텐데.'의 의미는 「Without ..., 주어 + 조동사의 과거형 + have + 과거분사」 형태의 가정법 과거완료로 나타낼 수 있다. lose와 the Sillok이 수동의 관계이므로 수동태형 have been lost로 써야 한다.

서술형 특강

pp. 152

1. (1) it will take four years and three months to read (2) does not just cover the general affairs of kings 2. ordered 3. (1) 원본과 세 개의 추가 사본을 만들어 각각 다른 장소에 보관하였다. (2) 습기를 제거하기 위해 주기적으로 환기시켰다. 4. where they defended it for 370 days

1

[해설] (1) 「It takes + 시간 + to 부정사」는 '~하는 데 ...이 걸리다'의 뜻이다. (2) 이어지는 다음 문장과 not only[just] A but also B(A뿐만 아니라 B도)의 의미를 나타낸다.

2

[해설] 왕이 자신이 한 실수를 사관에서 숨기려고 시도하는 것까지 기록했다고 하였으므로, 태종실록에는 왕이 사냥 중에 말에서 떨어진 것에 대해 사관들이 알지 못하게 하라고 신하들에게 '명령하는' 내용이 기록되었을 것이다. 그러므로 빈칸에는 ordered를 쓰는 것이 적절하다.

3

[해설] 실록을 잘 보존하기 위해 실록의 원본이 완성되면 세 개의 추가 사본을 만들어 각각 다른 장소에 보관하고, 2년에서 5년에 한 번씩 환기시켜 습기를 제거한다고 하였다.

4

[해설] 선행사인 a remote mountain area는 장소와 관련된 명사이므로 관계부사 where를 사용하고, 조선왕조실록은 대명사 it으로 대신할 수 있으므로 where they defended it for 370 days라고 쓸 수 있다.

1. ㉔ 2. ㉑ 3. (1) on hand (2) go missing 4. (1) ㉔ (2) ㉓ 5. 4-1-3-5-2 6. ㉔ 7. ㉓ 8. ㉔ 9. ㉓ 10. portion 11. ㉓ 12. ㉔ 13. what I need most is a communications device 14. ㉓ 15. ㉓ 16. ㉑ 17. ㉔ kings(kings') ㉓ sagwans 18 objective, reliable, sagwan 19. ㉑ 20. ㉓

1

[해석] ㉑ 재생 처리기 ㉒ 후자의, 마지막의 ㉓ 강도 ㉔ 여는 기구 ㉕ 요리 도구

[해설] ㉒ latter는 '후자의, 마지막의'라는 뜻의 형용사로, 접미사 -er과 관련이 없다. 나머지는 모두 동사에 접미사 -er이 붙어 접미사의 의미를 포함하는 명사가 된 경우이다.

2

[해석] ㉑ 튼튼한 - 안정된 ㉒ 외부의 - 내부의
 ㉓ 최소의 - 최대한의 ㉔ 낙관적인 - 비관적인
 ㉕ 국내의 - 국제적인

[해설] ㉑은 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.

3

(1) [해설] on hand: '수중의, 구할 수 있는'
 (2) [해설] go[be] missing: '행방불명이 되다'

4

[해설] (1)에는 우주 비행을 위한 우주 아이스크림을 먹어 보라는 제안을 받았으므로, 아이스크림을 먹어 본 후 소감을 말하는 ㉔가 적절하다.
 (2)에는 우주 음식과 우리가 보통 먹는 음식이 다르다는 이야기가 나오므로, 우주 음식과 우리가 보통 먹는 음식이 왜 다른지에 대해 설명하는 내용이 나오므로 이유를 설명해 줄 수 있는지 묻는 ㉓가 적절하다.

5

[해설] 새로운 정보 소개 → 출처에 관해 묻기 → 출처 언급하기 → 정보에 대한 생각 말하기 → 동의 및 본인의 바람 말하기의 순으로 대화가 이어지는 것이 자연스럽다.

6

[해석] ㉑ A 너는 가수가 되고 싶니?
 B 정확히는 아니야. 나는 작곡가가 되고 싶어.
 ㉒ A 커피 한잔 하실래요?
 B 그리고 싶지만, 너무 바빠요.
 ㉓ A 왜 늦었는지 설명할 수 있니?
 B 컴퓨터를 하느라 너무 늦게까지 자지 않아서 아침에 늦게 일어났어요.
 ㉔ A 수영 모자 없이 수영할 수 있을까요?
 B 정말 친절하시군요. 여기 제 것을 가져가세요.

㉕ A 하늘에 달이 아름다워 보인다.

B 응, 달이 정말 좋아. 내가 그곳을 방문할 수 있다면 좋을 텐데!

[해설] ㉓ 수영 모자 없이 수영할 수 있는지 허락을 구하는 질문에 대해 정말 친절하다고 대답하는 것은 흐름상 어색하다.

7

[해석]

A 실례합니다, 저는 학생 기자입니다. 제가 잠시 당신과 인터뷰를 할 수 있을까요?
 B 네, 좋습니다.
 A 얼마 동안 한복을 만드셨나요?
 B 전통 한복을 간소화한 것을 말씀하시는 건가요?
 A 네, 그렇습니다.
 B 약 20년 정도 만들어 왔습니다.
 A 정말 오랜 시간이네요. 한복이 어떻게 만들어지는지 설명해 주실 수 있나요?
 B 물론이죠! 이쪽으로 오세요. 나중에 할게요.

[해설] ㉓ 학생 기자가 한복이 어떻게 만들어지는지 설명해 줄 수 있다고 묻자, 물론이라며 이쪽으로 오라고 안내하고 있는 상황이다. 그러므로 다음 시간에 하겠다는 ㉔는 흐름상 어색하다.

8

[해설] ㉑ 「be supposed to + 동사원형」은 '...하기로 예정되어 있다'의 뜻이다. was supposed to 뒤에 동명사 being을 be로 고쳐야 한다.

9

[해석] ㉑ 글쓴이는 오늘 누구와 함께 있나요?
 ㉒ 글쓴이는 얼마만큼의 식량을 가지고 있나요?
 ㉓ 식량으로 글쓴이는 얼마 동안 버틸 수 있나요?
 ㉔ 글쓴이는 우주복을 몇 개나 가지고 있나요?
 ㉕ 글쓴이는 어떤 종류의 음식을 가지고 있나요?

[해설] ㉓ 글쓴이는 어떤 종류의 음식을 가지고 있는냐는 질문에 대한 대답은 주어진 글에 나와 있지 않다.

10

[해설] 본문에서 '한 사람이 먹기에 충분한 양의 음식'이라는 뜻을 가진 단어는 portion(1인분)이다.

11

[해설] 첫 문장은 Ares 3 탐사대가 화성으로 보내졌다는 내용으므로 사고 후 Mark Watney가 실종됨 → 나머지 팀원들은 화성을 떠남 → Mark Watney가 살아서 화성에 혼자 남음 → 스스로 살아남아야 하는 상황의 흐름으로 글이 이어지는 것이 적절하다.

12

[해석] ㉑ 도망치다 ㉒ 구출되다 ㉓ 홍수로 집을 잃다 ㉔ 피난처를 제공한다 ㉕ 응급 상황이 발생하다

[해설] 글쓴이는 살아남을 방법에 대해 생각하고 있다. 4년 후 Ares 4 탐사대가 이곳에서 멀리 떨어진 장소에 착륙할 것이며 혼자서는 그곳에 갈 수 없지만, 통신만 되면 구조될 수 있을지도 모른다는 내용이다. 그러므로 빈칸에는 ② get rescued(구출되다)가 알맞다.

13

[해설] 주어인 ‘내가 가장 필요로 하는 것’은 관계대명사 what을 이용하여 what I need most로 쓸 수 있다.

14

[해설] ⑤ 약 4년 후 Ares 4 탐사대는 글쓴이가 있는 곳에서 멀리 떨어진 장소에 착륙할 것이며, 글쓴이 혼자 힘으로는 그곳에 갈 수는 없다는 내용이 제시되어 있다.

15

[해설] 조선왕조실록이 이웃 나라들과의 외교적 관계까지 다루고 있다는 내용이므로, ㉠ domestic(국내의)은 문맥상 어색하다.

16

[해설] ② (요금 · 값을) 청구하다[주라고 하다]

③ ...의 영향을 받지 않고

④ ...에 신경 쓰지 않고

⑤ 누군가가 뭔가 잘못을 했다고 말하면서

[해설] in charge of는 ‘...에 책임이 있는’의 뜻으로, 문맥상 의미로 가장 적절한 것은 ① responsible for(...에 책임이 있는)이다.

17

[해설] conceal A from B는 ‘A를 B에게 숨기다’의 뜻으로, 왕들이 자신들(왕들)의 실수를 사관들에게 숨기려고 시도한 것이므로 ㉠ their는 왕들(kings)을, ㉡의 them은 사관들(sagwans)을 가리킨다.

18

[해설] 조선왕조실록은 사관 제도로 인해 세계에서 가장 객관적이고 신뢰할 만한 역사 기록물 중 하나로 간주된다.

[해설] 앞의 세 문장에서 조선왕조실록이 다른 어느 나라의 역사 기록물보다도 객관적이고 신뢰할 만하다고 했고, 그것을 가능하게 한 것이 사관 제도라고 했다.

19

[해설] 빈칸 뒤에는 (앞 문단에서 언급된) 실록을 보관하는 정교한 체계, 그 뒤에는 조선왕조실록이 심각한 위기에 처했다는 내용이 전개된다. 이러한 정교한 체계에도 불구하고 조선왕조실록은 심각한 위기를 맞았다는 내용으로 연결되는 것이 적절하므로 빈칸에는 ① Despite(...에도 불구하고)가 알맞다.

20

[해설] ㉠ 앞에는 모든 사람들이 힘을 합쳐 실록을 외진 산간 지역으로 옮긴 후 그곳에서 370일 동안 실록을 지켰다는 내용이 나오고 있으므로, 주어진 문장은 ㉡에 들어가 앞 문장에서 언급한 370일 동안 단 하루도 실록을 지키는 일을 멈추지 않았다는 내용으로 이어지는 것이 적절하다.

Listening Test 1회

1. ② 2. ③ 3. ④ 4. ③ 5. ④ 6. ③ 7. ② 8. ② 9. ⑤ 10. ②
11. ② 12. ⑤ 13. ③ 14. ④ 15. ② 16. ① 17. ④ 18. ④
19. ① 20. ②

1

[대본]

M Come in. This is my room.

W Wow! It's clean and cosy. I like the picture with a bunch of stars on the wall.

M It's the Milky Way. My favorite star is Sirius, which is the brightest one in this picture. Isn't it gorgeous? I wish I could travel there.

W I hope you can do it someday. Is your future dream to become a space scientist?

M Not exactly. I want to be an astronaut.

W Oh, I think you'll be a terrific astronaut!

M Thank you for saying so. I hope I can go to space and walk on the moon.

[해설]

남: 어서 와. 여기가 내 방이야.

여: 우와! 깨끗하고 아늑하네. 벽 위의 수많은 별 사진이 멋지다.

남: 은하수야. 내가 가장 좋아하는 별은 시리우스인데, 사진에서 가장 밝게 빛나는 별이야. 아주 멋지지 않니? 저곳으로 여행갈 수 있으면 좋겠어.

여: 언젠간 그럴 수 있을 거야. 네 장래 희망은 우주 과학자가 되는 것이니?

남: 그렇진 않아. 나는 우주 비행사가 되고 싶어.

여: 아, 너라면 멋진 우주 비행사가 될 것 같아!

남: 그렇게 말해 줘서 고마워. 우주에 가서 달 위를 걸을 수 있다면 좋겠어.

[해설] 장래 희망이 우주 과학자가 되는 것인지 묻는 여자의 말에 남자는 우주 비행사가 되고 싶다고 답했다.

2

[대본]

M Have you ever been to Wonderland, the new amusement park?

W No, I haven't. I really want to go there.

M Then, how about going there this Saturday?

W That sounds great! Let's ask Jinsu and Somin if they want to join us.

M Good idea. Don't forget to call them and let them know we're going there this Saturday.

W I got it. I'm so excited already.

[해석]

남: 새로운 놀이공원인 Wonderland에 가 봤니?

여: 아니, 못 가 봤어. 정말 가 보고 싶어.

남: 그러면 이번 주 토요일에 그곳에 가는 게 어때?

여: 좋지! 진수랑 소민이에게 같이 가고 싶은지 물어보자.

남: 좋아. 잊지 말고 애들한테 전화해서 이번 주 토요일에 갈 거라고 알려 줘.

여: 알겠어. 벌써 신난다.

[해설] 두 사람은 이번 주 토요일에 친구들과 놀이공원인 Wonderland에 가기로 했으며 남자가 여자에게 친구들에게 전화해서 알려 달라고 했다. 이번 주 금요일에 두 사람이 어디 갈지에 대해서는 언급되지 않았다.

3

[대본]

M Jiyeong, don't you want to have more French fries?

W No, thanks. I'm already full and we should leave. The movie starts soon.

M Okay, let's go.

W Hold on! You're supposed to return your tray and empty your liquids.

M Do we really have to do that? We might be late for the movie. Let's just leave them on the table so that the employees can do it for us.

W I don't think that's a good idea! It won't take long. We should be considerate of others.

M Okay. I think you're right.

[해석]

남: 지영아, 감자튀김을 더 먹고 싶지 않니?

여: 아니, 괜찮아. 이미 배부르고 우리 이제 가야 해. 영화가 곧 시작할 거야.

남: 그래, 가자.

여: 잠깐만! 쟁반을 반납하고 음료수를 비워야지.

남: 꼭 그렇게 해야 돼? 영화에 늦을지도 몰라. 직원들이 우리 대신 할 수 있도록 탁자 위에 그것들을 두고 가자.

여: 그건 좋은 생각이 아닌 것 같아! 오래 걸리지 않을 거야. 다른 사람들을 배려해야지.

남: 알았어. 네 말이 맞는 것 같아.

[해설] 쟁반과 음료를 그대로 두고 가자는 남자의 말에 여자가 다른 사람들을 배려해야 한다고 했고 남자가 이에 동의했다.

4

[대본]

M Have you ever been to Seoraksan?

W Yes, I have. It was last winter that I went there with my family.

M What was it like there in winter?

W Umm, the mountain was completely covered in snow, so the view was magnificent. It was difficult to walk to the top because of snow though.

M Oh, I can imagine it. Isn't a festival held there during the winter season?

W Right. When I was there, a snow festival was held on the mountain. I went to the snow art exhibition and took many pictures. I also slid down a snow slide.

M That sounds interesting! I should go there in winter.

[해석]

남: 설악산에 가 본 적이 있니?

여: 응, 가 본 적이 있어. 가족과 그곳에 갔던 때가 바로 작년 겨울이었어.

남: 겨울에 그곳은 어땠어?

여: 산이 눈으로 완전히 덮여 있어서 풍경이 장관이었어. 눈 때문에 정상까지 가기가 어렵긴 했어.

남: 아, 상상이 돼. 그곳에서 겨울 동안 열리는 축제가 있지 않아?

여: 맞아. 내가 그곳에 갔을 때는 산에서 눈 축제가 열렸어. 눈 전시회에 가서 사진을 많이 찍었어. 눈썰매도 탔어.

남: 재미있겠다! 겨울에 꼭 가 봐야겠다.

[해설] 설악산에 가 본 적이 있느냐는 남자의 질문에 여자가 겨울에 가 본 적이 있다고 대답하며 설악산의 겨울 풍경과 축제에 대해 이야기하고 있다.

5

[대본]

M Can you explain why the rocket needs to be so big?

W ① Yes, I definitely recommend watching this movie.

② First of all, it's important to set your goals for becoming a rocket scientist.

③ I heard a lot of efforts have been made for that.

④ It's because it needs to contain a huge amount of fuel.

⑤ I saw a model of the Naro rocket.

[해석]

남: 로켓이 왜 그렇게 커야 하는지 설명해 줄 수 있나요?

- 여: ① 네, 이 영화를 보기를 강력히 추천해요.
 ② 먼저, 로켓 과학자가 되기 위한 목표를 세우는 것이 중요해요.
 ③ 그것을 위해서 많은 노력이 들었다고 들었어요.
 ④ 그것이 아주 많은 양의 연료를 실어야 하기 때문이에요.
 ⑤ 나는 나로 로켓 모형을 봤어요.

[해설] 로켓의 크기가 왜 그렇게 커야 하는지 설명을 요청하는 말에 대한 응답으로는 ④가 알맞다.

6

[대본]

M Sumin, did you hear that traces of salt water were discovered on Mars?

W Yes. I heard about that. What does that mean? Is it a significant discovery?

M Yes, it's a remarkable discovery because it's a sign of the possibility of life on Mars.

W Do you believe in the existence of aliens beyond our planet?

M Yes. The universe is so huge that there may be other planets like Earth.

W I don't agree. No scientific evidence has been found so far.

M Well, time will tell. Anyway, I wish I could go to Mars and see the salt water traces for myself.

[해석]

남: 수민아, 소금물이 흘렀던 흔적이 화성에서 발견된 것을 알고 있니?

여: 그래. 들었어. 그제 어떤 의미인 거야? 대단한 발견인 거야?

남: 응, 그건 화성에 생명체가 존재할 가능성을 보여 주는 거니까 아주 놀랄 만한 발견이지.

여: 너는 우리 지구 밖에 외계 생명체의 존재에 대해 믿고 있니?

남: 그럼. 우주가 굉장히 크기 때문에 지구와 유사한 다른 행성이 존재할 수도 있을 것 같아

여: 나는 그렇게 생각하지 않아. 지금까지 밝혀진 과학적인 증거가 없잖아.

남: 글썸, 시간이 지나면 알게 되겠지. 어쨌든, 화성에 가서 직접 소금물 흔적을 볼 수 있으면 좋겠다.

[해설] 남자가 화성에서 발견된 소금물의 흔적에 대해 이야기하며 화성에 생명체가 존재할 가능성이 있음을 말하고 있다.

7

[대본]

① W You're supposed to keep your voice down in public places.

M Oh, I'm sorry. I'll do that.

② W After you. Let me hold the elevator for you.

M I'm afraid you can't.

③ W You're supposed to get on the elevator after others get off.

M You're right. I'll keep that in mind.

④ W Did you know that we can't hear any sounds in outer space?

M I didn't know that. Can you explain the reason for that?

⑤ W Be careful! You almost bumped into that person.

M Oh, thanks for letting me know.

[해석]

① 여: 공공장소에서는 목소리를 낮춰야 해.

남: 아, 미안해. 그렇게 할게.

② 여: 먼저 타. 내가 엘리베이터를 잡고 있을게.

남: 미안하지만 넌 그럴 수 없어.

③ 여: 다른 사람들이 내린 후에 엘리베이터에 타야 해.

남: 네 말이 맞아. 잘 기억해 두도록 할게.

④ 남: 우주에서는 아무런 소리도 들을 수가 없다는 거 알았니?

여: 몰랐어. 왜 그런지 이유를 설명해 줄 수 있니?

⑤ 여: 조심해! 너 저 사람과 거의 부딪칠 뻔했어.

남: 아, 알려 줘서 고마워.

[해설] ② 여자가 엘리베이터를 잡고 있을 테니 먼저 타라고 했으므로 이에 대한 응답으로는 감사의 표현이 알맞다.

8

[대본]

W This is 119. How may I help you?

M Hello. I'm calling from Hallasan. My brother hurt his ankle badly. His left ankle is swollen a lot, and he's feeling a lot of pain right now. I don't know what to do.

W Okay, let me tell you some first aid you can give to him. First, lay him down on flat ground and put his ankle on a bag. Do you have anything cold like a cold bottle?

M Umm, I have some ice packs in my bag.

W Great. Wrap them in some towels, and put them softly on his ankle. That should help.

M Okay. I'm working on it.

[해석]

여: 119입니다. 무엇을 도와 드릴까요?
 남: 여보세요. 한라산에서 전화하는 것인데요. 제 남동생이 발목을 심하게 다쳤어요. 왼쪽 발목이 많이 부었고, 지금 많이 아파 해요. 어떻게 해야 할지 모르겠어요.
 여: 알겠습니다. 동생에게 취할 수 있는 응급 처치를 알려 드릴게요. 먼저, 그를 평평한 땅에 눕히고 발목을 가방 위에 올려놓으세요. 차가운 병 같은 찬 것이 있나요?
 남: 네, 제 가방에 얼음주머니가 있어요.
 여: 좋아요. 그것들을 수건으로 감싸서 조심스럽게 그의 발목에 대 주세요. 도움이 될 거예요.
 남: 알았어요. 지금 하고 있어요.

[해설] 다친 곳을 천으로 묶는 것에 대한 언급은 없었다.

9

[대본]

W Good evening, everyone! Thank you for coming to watch our show. Let me remind you of the rules you should follow while you enjoy the show. First, you're supposed to keep your cell phones off during the show. Second, no cameras or recording devices of any kind are allowed in the theater. Third, food is not allowed in the theater. Last, please do not leave your seat while the performance is in progress. I hope all of you can enjoy the most out of our show.

[해석]

여: 여러분, 안녕하세요! 저희 공연을 보러 와 주셔서 감사합니다. 공연을 즐기시는 동안 지켜야 할 규칙에 대해 다시 한번 알려 드리겠습니다. 첫째, 공연이 진행되는 동안 휴대 전화는 꺼 두셔야 합니다. 둘째, 극장에서는 카메라나 어떤 녹화 장치도 허용되지 않습니다. 세 번째로 극장에서는 음식을 드실 수 없습니다. 마지막으로, 공연이 진행되는 동안에는 자리를 떠나지 말아 주세요. 저희 공연을 즐겁게 봐 주시기를 바랍니다.

[해설] 공연 중에는 자리를 떠나지 말라고 했다.

10

[대본]

M Hello, Ms. Wilson. It's me again. How are you doing? How's your back today?
W Oh, Homin, it's nice to see you again. I feel much better today.

M Great to hear that. I brought some food for your lunch.

W That's so sweet and kind of you. The coconut cake you made for me on my birthday last week tasted great. I want to say thank you again for that.

M My pleasure. By the way, is there anything that I can do to help you?

W It's okay. I'm just happy to have you here.

M Well, then, let me clean up the kitchen for you. Just have lunch and then get some rest for a while.

[해석]

남: 안녕하세요, Wilson 선생님. 또 저예요. 잘 지내셨어요? 오늘 등은 어떠세요?
 여: 오, 호민이구나. 다시 보게 돼서 반가워. 오늘은 훨씬 좋아.
 남: 그렇다니 다행이네요. 점심 식사하실 것을 가져왔어요.
 여: 정말 고마워. 지난주 내 생일에 만들어 준 코코넛 케이크도 정말 맛있었어. 다시 한번 고맙다고 말하고 싶어.
 남: 천만에요. 그런데 제가 도와 드릴 수 있는 일이 있을까요?
 여: 괜찮아. 와 준 것만으로도 고마워.
 남: 음, 그러면 부엌을 청소해 드릴게요. 점심을 드시고 잠시 쉬고 계세요.

[해설] 남자의 마지막 말에서 부엌을 청소하려고 함을 알 수 있다.

11

[대본]

M Hello. I'd like to check out these books.
W Okay. Checking out these three books?
M Wait a second. I changed my mind. I think I only need these two. Is it okay for me to put the other one back on the shelf?
W Oh, wait. You're supposed to put it in the book cart.
M Umm, I'm sure I can put this back where it was.
W Maybe you can. But if you put it in the wrong place, it will be difficult for others to find it.

[해석]

남: 안녕하세요. 이 책들을 대출하고 싶어요.
 여: 네. 이 세 권을 빌려 가시는 거죠?
 남: 잠깐만요. 마음이 바뀌었어요. 이 두 권만 필요할 것 같아요. 나머지 한 권은 제가 서고에 도로 가져다 놔도 될까요?
 여: 아, 잠깐만요. 그 책은 카트에 두셔야 해요.
 남: 음, 원래 있던 자리에 잘 가져다 놓을 수 있어요.
 여: 아마도 그러시겠지만, 만일 잘못된 곳에 두시면 사람들이 그것을 찾는 데 어려움을 겪을 수 있어서요.

[해설] 남자는 처음에 세 권을 대출하려다가 두 권을 대출하겠다고 하고 나머지 한 권은 서고에 가져다 놓으려고 했다.

12

[대본]

M I really enjoyed the *Nanta* performance. It was really awesome, wasn't it?

W Yes. It was incredibly cool. I particularly liked the dynamic beats.

M It was impressive that household objects such as spoons, knives, and cutting boards could make those beats. I heard the origin of the beats was *nongak*.

W Do you mean Korean folk music? I had no idea.

M I think that's why so many Koreans like this show.

W I think it also attracts people from other countries. There were a lot of foreign tourists in the theater.

M Right. There must be something universal in traditional Korean music.

[해석]

남: 난타 공연 정말 재미있었어. 정말 대단했어, 그렇지 않니?

여: 맞아. 놀라울 정도로 멋졌어. 나는 특히 그 역동적인 리듬이 좋았어.

남: 숟가락, 칼, 도마 같은 가정용품으로 리듬을 만들 수 있다는 게 인상적이었어. 그 리듬의 기원이 농악이라고 들었어.

여: 한국 민속 음악 말이야? 나는 몰랐어.

남: 그래서 많은 한국 사람들이 그 공연을 좋아하는 것 같아.

여: 내 생각엔 그것은 다른 나라 사람들의 관심도 끄는 것 같아. 그 극장에 꽤 많은 외국인 관광객들이 있었어.

남: 네 말이 맞아. 한국 전통 음악에는 전 세계적인 무언가가 있는 게 틀림없어.

[해설] 난타가 다른 나라 사람들의 관심도 끈다고 여자가 말하였고, 외국 사람들이 난타 공연을 보기 위해 한국에 많이 온다는 말을 남자가 언급하지는 않았다.

13

[대본]

M Wow! All the dishes look tasty! Thank you for inviting me to this wonderful dinner.

W Help yourself. I hope you like Korean dishes.

M Of course, I like them. This must be *bulgogi*, right? What's this? It looks like a pizza.

W It's *buchimgae*. Try it!

M Umm, nice. And what's that? These noodles look uncommon. (Pause) Wow! It tastes great.

W It's *japchae*. Actually, my dad made it for you.

M Oh, he cooks really well. Can I ask your dad to teach me how to make this?

W Sure. He'll be more than happy to do that.

[해석]

남: 우와! 모든 음식이 다 맛있어 보인다! 이런 멋진 저녁 식사에 초대해 줘서 고마워.

여: 마음껏 먹어. 한국 음식을 좋아했다면 좋겠다.

남: 물론 좋아하지. 이건 불고기가 틀림없어, 맞지? 이건 뭐지? 피자처럼 생겼네.

여: 그건 부침개야. 먹어 봐!

남: 음, 맛있다. 그리고 저건 뭐야? 이 면들은 독특해 보여. (잠시 후) 우와! 정말 맛있다.

여: 그건 잡채야. 사실 우리 아빠가 너를 위해 그걸 만드셨어.

남: 아, 정말 요리를 잘하시는구나. 이것 만드는 방법을 가르쳐 달라고 너의 아버지께 여쭙 수 있을까?

여: 물론이야. 기꺼이 너에게 알려 주실 거야.

[해설] 대화의 뒷부분에서 남자가 잡채가 맛있다고 하며 만드는 방법을 배울 수 있을지 묻고 있다.

14

[대본]

M Have you ever been to Oedo Island?

W Yes, I have. It had beautiful scenery. The flowers and trees were beautiful there too.

M I'm going there next weekend. Isn't there anything that I need to know before going there?

W Don't forget to take your student ID. You cannot get on the ship without it.

M Oh, thank you for the tip!

[해석]

남: 외도에 가 본 적이 있니?

여: 응, 가 본 적이 있어. 풍경이 정말 멋졌어. 그곳에 꽃과 나무도 아름다웠어.

남: 난 다음 주에 거기에 갈 예정이야. 가기 전에 내가 알아 두어야 할 게 있을까?

여: 학생증을 가져가는 것을 잊지 마. 그게 없으면 배에 탈 수 없어.

남: 아, 조언 고마워!

[해설] 여자의 마지막 말에서 배를 타려면 학생증이 필요하므로 학생증을 꼭 챙기라고 조언하고 있다.

15

[대본]

M Hey, look over there! Why is the place crowded with so many people?

W Oh, it's 2 o'clock. It's time for the royal guard changing ceremony.

M A guard changing ceremony? That sounds interesting. I want to watch it, too. (Pause) Look! Now, the marching band is playing their musical instruments.

W Right. Now the guards are marching!

M Wow! This is magnificent! Oh, one of the guards looks like a tourist. I think tourists can join the ceremony, too.

W I'm not sure, but it seems possible. Let me ask a staff member if we can participate in it.

[해석]

남: 저기를 봐! 왜 저기에 저렇게 많은 사람들이 모여 있지?

여: 아, 2시 정각이구나. 수문장 교대식을 할 시간이야.

남: 수문장 교대식? 재미있을 것 같다. 나도 보고 싶어. (잠시 후) 봐! 이제, 행군 악대가 악기를 연주해.

여: 맞아. 이제 수문장이 행진을 하고 있어!

남: 우와! 정말 멋지다! 아, 수문장 중 한 사람은 관광객 같아 보여. 관광객들도 교대식에 참여할 수 있나 봐.

여: 잘 모르겠는데 아마 가능한 것 같아. 우리도 참여할 수 있는지 직원에게 물어볼게.

[해설] 두 사람은 수문장 교대식(royal guard changing ceremony)을 보며 대화를 나누고 있다.

16

[대본]

M What are they?

W These are traditional Korean containers that can be used to store traditional Korean food.

M Hmm, are they different from plastic containers? Can you explain the features of these containers?

W Well, they are full of tiny holes letting air flow in and out easily. So, they are called "a breathing jar" and good for fermenting food such as *gimchi* or *ganjang*.

[해석]

남: 저것들은 뭐지?

여: 저건 한국 전통 음식을 보관하기 위해 사용되는 한국 전통 용기야.

남: 음, 플라스틱 용기와는 다른 거야? 이 용기들의 특징에 대해 설명해 줄 수 있니?

여: 음, 저것들은 공기가 쉽게 드나들 수 있게 해 주는 아주 작은 구멍들로 가득 차 있어. 그래서 그것들은 '숨 쉬는 항아리'라고 불리고 김치나 간장 같은 음식을 발효시키는 데에 좋아.

[해설] 한국 전통 음식을 저장하고 김치나 간장 같은 음식 발효에 좋은 작은 구멍이 많은 전통 용기에 대해 이야기하고 있으므로 용기에 대한 내용임을 알 수 있다.

17

[대본]

① **W** It's okay to drink water here, isn't it?

M Yes, it is. But you're not supposed to bring any food or soft drinks.

② **W** Excuse me, but you're supposed to take your garbage or put it in the trash can. Don't leave it on the street.

M Oh, I'm sorry. I'll put it in the trash can.

③ **W** I can't solve math problems well.

M Let me help you with them.

④ **W** Can you tell me how I can get to ABC Convention Center?

M Well, let me open the door for you.

⑤ **W** Your boxes look heavy. Let me carry one for you.

M Oh, thanks. You're so kind.

[해석]

① 여: 여기서 물을 마셔도 괜찮은가요?

남: 네, 그래요. 하지만 음식이나 음료수는 가져오시면 안 됩니다.

② 여: 실례지만, 자신의 쓰레기는 가져가거나 쓰레기통에 버려야 해요. 길에 버리지 말아 주세요.

남: 아, 미안합니다. 쓰레기통에 버릴게요.

③ 여: 수학 문제들을 잘 못 풀겠어.

남: 내가 그걸 도와줄게.

④ 여: ABC 전시회장에 가는 길을 알려 주실 수 있나요?

남: 음, 제가 문을 열어 드릴게요.

⑤ 여: 상자들이 무거워 보여. 내가 하나 들어 줄게.

남: 아, 고마워. 정말 친절하구나.

[해설] ④ 길을 물어보는 여자의 말에 대한 응답으로 문을 열어 준다는 남자의 응답은 어색하다.

18

[대본]

M Stony Brook Hotel front desk, how may I help you?
 W Hello, would it be possible for me to get a room from Friday to Saturday?
 M Let me check. (Pause) Yes, but we've only got a twin room left. Is it OK with you?
 W Twin room? Do you mean a room with two beds?
 M That's right.
 W I have no problem with that. I will take that room.
 M OK, ma'am. And I want to let you know it comes with a free-meal coupon.
 W That's perfect. Thank you.

[해석]

남: Stony Brook 호텔 안내 데스크입니다. 무엇을 도와 드릴까요?
 여: 안녕하세요, 금요일에서 토요일까지 숙박할 수 있는 방이 하나 있을까요?
 남: 확인해 보겠습니다. (잠시 후) 방이 있는데 트윈룸 하나만 남아 있습니다. 괜찮으신가요?
 여: 트윈룸이요? 침대가 2개 있는 방을 말씀하시는 건가요?
 남: 그렇습니다.
 여: 괜찮을 것 같아요. 그 방으로 할게요.
 남: 네, 손님. 그리고 무료 식사 쿠폰이 제공됩니다.
 여: 매우 좋군요. 고맙습니다.

[해설] 여자는 호텔 안내 데스크에 전화를 걸어 객실을 예약하려고 하므로 두 사람은 호텔 직원과 고객의 관계임을 알 수 있다.

19

[대본]

W Minsu, would you like to try this?
 M Sure. What is it?
 W It's a space cookie that astronauts eat when they travel in space. I bought some at the space museum last week.
 M Oh, it's too sweet for me. It tastes like eating a lump of sugar.
 W Space food is supposed to be like that.
 M Can you explain the reason for that?

W Well, in space, your sense of taste is not at the same level due to lack of gravity. So, space foods need to have a strong flavor.

M _____

[해석]

여: 민수야, 이거 먹어 볼래?
 남: 그래. 그게 뭐야?
 여: 이걸 우주 비행사들이 우주에 있는 동안 먹는 우주 과자야. 지난주에 우주 박물관에서 샀어.
 남: 오, 나한테는 너무 달아. 설탕 덩어리를 먹는 것 같은 맛이야.
 여: 우주 음식은 그렇게 달아야 돼.
 남: 왜 그런지 이유를 설명해 줄 수 있니?
 여: 음, 우주에서는 중력이 없어서 미각이 같은 수준이 아니야. 그래서 우주 음식은 맛이 강해야 해.
 남: _____

- ① 그렇구나. 직접 우주에서 그것을 경험해 볼 수 있으면 좋겠다.
- ② 어떻게 우주 항공 기술자가 될 수 있는지 설명해 줄 수 있니?
- ③ 알겠어. 내가 해야 할 일이라도 있지?
- ④ 우리는 우주를 탐험할 필요가 없다고 생각해.
- ⑤ 태양으로부터 여섯 번째 있는 행성인 토성이야.

[해설] 남자가 설명을 요청하고, 여자가 우주 음식에 대해 설명했으므로 남자의 응답으로는 ①이 알맞다.

20

[대본]

W How may I help you?
 M Well, I'm looking for some gifts to give my friends back in my hometown.
 W How about a traditional Korean mask? It's called *hahoetael*.
 M You mean the mask with a smiling face over there?
 W Right. You seem to be familiar with Korean culture.
 M I saw the mask in a tour magazine. May I try it on?
 W _____

[해석]

여: 어떻게 도와 드릴까요?
 남: 음, 고향에 있는 제 친구들에게 줄 작은 선물들을 찾고 있는 데요.
 여: 한국 전통 가면은 어떤가요? 하회탈이라고 하는 것이예요.
 남: 저기에 있는 웃고 있는 표정의 가면 말인가요?
 여: 맞아요. 한국 문화에 대해서 잘 아시는 것 같네요.
 남: 여행 잡지에서 저 가면을 봤어요. 한번 써 봐도 될까요?
 여: _____

- ① 당신이 도움을 청해야 한다고 생각해요.
- ② 원하신다면 가능해요. 그것이 부서지지 않게 조심해 주시기 바랍니다.
- ③ 죄송합니다만 그 문제를 푸는 데 도와드릴 수 없어요.
- ④ 언젠가 그것을 한번 시도해 보고 싶어요.
- ⑤ 이것을 하나 사고 싶어요.

[해설] 남자는 하회탈을 써 봐도 되는지 묻고 있으므로 여자의 응답으로는 수락하며 부서지지 않게 조심해 달라고 하는 것이 가장 알맞다.

Listening Test 2회

pp. 165~171

1. ⑤ 2. ③ 3. ③ 4. ④ 5. ② 6. ④ 7. ③ 8. ③ 9. ⑤ 10. ③
 11. ② 12. ② 13. ⑤ 14. ③ 15. ② 16. ② 17. ④ 18. ①
 19. ⑤ 20. ①

1

[대본]

- ① **M** If you practice enough, you will do well in a play.
W Thanks for your encouragement.
- ② **M** I got injured when I played basketball yesterday.
W Oh, that's too bad. I hope you'll get well soon.
- ③ **M** Would it be possible for me to park here?
W Sorry but you can't park here after 7:00 p.m.
- ④ **M** Do you mean aliens may exist beyond our planet?
W Yes. I think there may be other planets like Earth.
- ⑤ **M** Don't forget to put it down in your notebook.
W Okay, you're not supposed to take notes in the class.

[해석]

- ① 남: 네가 충분히 연습하면 연극에서 잘할 거야.
여: 격려해 줘서 고마워.
- ② 남: 어제 농구를 하다가 다쳤어.
여: 오, 안됐구나. 곧 좋아지길 바랄게.
- ③ 남: 여기에 주차해도 될까요?
여: 죄송하지만 오후 7시 이후에는 이곳에 주차할 수 없습니다.
- ④ 남: 외계인이 우리 행성 너머에 존재할 거라는 말이니?
여: 응. 지구 같은 다른 행성들이 있을 거라고 생각해.
- ⑤ 남: 공책에 적는 것을 잊지 마.
여: 응, 너는 수업 시간에 필기해서는 안 돼.

[해설] ⑤ 공책에 적는 것을 잊지 말라고 상기시키는 말에 수업 시간에 필기해서는 안 된다고 의무를 말하는 응답은 어색하다.

2

[대본]

W Hello, students! I'm Jennifer Brown, the director of the local community center. As some of you already know, we are recruiting new volunteers for a wall painting project. Anyone motivated to help complete wall painting can apply for volunteer work. The new wall painting project will start next week. The volunteer work includes drawing sketches, coloring pictures, and cleaning the wall. You can apply by sending an e-mail. Please fill out the application form and send it to abc@volunteer.com.

[해석]

여: 안녕하세요, 학생 여러분! 저는 지역 커뮤니티 센터에서 일하는 Jennifer Brown입니다. 여러분 중 일부는 이미 알고 있듯이, 벽화 프로젝트를 위한 새로운 자원봉사자를 모집하고 있습니다. 벽화 완성을 돕고 싶은 생각이 있는 사람이라면 누구든지 자원봉사 활동에 지원할 수 있습니다. 새로운 벽화 프로젝트는 다음 주에 시작됩니다. 자원봉사 활동에는 스케치 그리기, 그림 색칠 및 벽 청소가 포함됩니다. 이메일을 보내 신청할 수 있습니다. 신청서를 작성하여 abc@volunteer.com으로 보내 주세요.

- ① 벽화 그리기에 대해 조언하기 위해
- ② 새로운 직업 지도 상담사를 소개하기 위해
- ③ 학생들에게 자원 봉사 프로그램에 참여하도록 독려하기 위해
- ④ 회화에 관한 새로운 수업을 추천하기 위해
- ⑤ 새로운 미술관의 개관을 발표하기 위해

[해설] we are recruiting new volunteers for wall painting project 라고 이야기하는 부분으로 보아 ③이 적절하다.

3

[대본]

W Hi, Tom. What are you reading?
M I'm reading a cookbook.
W Why are you reading it?
M Actually, I'm thinking of joining the charity bazaar this Saturday. So, I'm preparing for it.
W Wow. That sounds so great. Is there anything I can do to help?
M Well, can you help me cook at the bazaar?
W I'd love to, but I can't. I have to visit my grandmother's house on Saturday.

M Okay. I'll ask another person to help me cook. Then, how about making a poster for the bazaar?

W That's fine. I'll make an advertising poster to gather people.

[해석]

여: 안녕, Tom. 무슨 책을 읽고 있니?

남: 나는 요리책을 읽고 있어.

여: 그것을 왜 읽는 거지?

남: 사실, 이번 주 토요일 자선 바자회에 참여하려고 생각 중이야. 그래서 그것을 준비하고 있지.

여: 와. 그것 참 좋아 보인다. 내가 도울 수 있는 게 있을까?

남: 음, 바자회에서 요리하는 것 도와줄 수 있어?

여: 그러고 싶지만 안 되겠어. 토요일에는 할머니 댁에 방문해야 해.

남: 알았어. 다른 사람에게 요리 좀 도와 달라고 요청해야겠다. 그렇다면 바자회를 포스터를 만드는 것은 어때?

여: 좋아. 사람들을 모으기 위한 홍보 포스터를 만들게.

[해설] 여자는 바자회에 참석할 수 없지만 홍보 포스터를 만들겠다고 하였으므로 ③이 적절하다.

4

[대본]

W Welcome to the Sweet Indoor Swimming Pool. If this is your first time to visit here, there are some rules you should know before using the facility. First, you are not supposed to run inside the pool. Since the floor is slippery, it is likely that you might fall down. Second, do not dive in the pool area. You can bump into somebody else in the pool. Also, you need to swim in the assigned lane and do not cross the lane in the pool. Please keep these rules in mind for your own safety. And enjoy your time.

[해석]

여: Sweet 실내 수영장에 오신 것을 환영합니다. 여기를 처음 방문하는 경우 시설을 사용하기 전에 여러분이 알아야 할 규칙이 몇 가지 있습니다. 첫째로, 수영장 안에서 뛰어서는 안 됩니다. 바닥이 미끄러워 넘어질 가능성이 있습니다. 둘째, 수영장에서 다이빙하지 마십시오. 수영장에 있는 다른 사람과 부딪힐 수 있습니다. 또한 지정된 레인 안에서 수영해야 하며 수영장 안에서 레인을 넘나들지 마십시오. 여러분 자신의 안전을 위해 이러한 규칙을 꼭 지켜주세요. 좋은 시간 보내시기 바랍니다.

[해설] ④ 수영모와 물안경에 관한 사항은 언급되지 않았다.

5

[대본]

M Hey, let's go to lunch.

W Yeah. Huh? Look! Apple Day? What's that?

M I heard that this is a day for making an apology to a friend.

W I see. That should be a good chance to say one's true feelings. On second thought, I have someone whom I want to say sorry to.

M Why don't we participate in Apple Day together? We'll just write a brief letter and another staff member will deliver it with a small snack.

W Sure. That's a good idea.

M Great! Let's come back here after lunch.

[해석]

남: 이봐, 점심 먹으러 가자.

여: 그래. 어? 봐! Apple Day? 저게 뭐지?

남: 친구에게 사과하는 날이라고 들었어.

여: 그렇구나. 그것은 진정한 감정을 말할 수 있는 좋은 기회가 되겠네. 곰곰이 생각해 보니 나도 미안하다고 말하고 싶은 사람이 있어.

남: 우리 Apple Day에 함께 참여하지 않겠니? 우리가 간단한 편지를 쓰면 다른 제작진이 작은 간식과 함께 그 편지를 배달해 줄 거야.

여: 물론이지. 좋은 생각이야.

남: 잘됐어! 점심 식사 후에 여기로 다시 오자.

[해설] 두 사람은 점심 식사 후 다시 돌아와 Apple Day 행사에 참여하고자 한다. 행사에서는 미안함을 느꼈던 친구에게 사과 편지를 쓰면 간식과 함께 배달해 준다고 하였다.

6

[대본]

M What are you doing? You look busy.

W I have only one week left until the presentation for our science class.

M Oh, how is it going?

W Well, I finished writing a script and now I am working on the presentation slides.

M I see.

W Actually, I am not sure if the slide design is okay. Can you help me?

M Sure. Can I take a look at slides?
W Here. (Pause) How do you like it?
M I think the slide design is good. Why don't you use a white background? It will make it look more simple.
W All right. I'll go for it.

[해석]

남: 뭐 하고 있니? 바빠 보이네.
 여: 우리 과학 시간에 발표할 날이 일주일밖에 안 남았어.
 남: 오, 어떻게 되어 가니?
 여: 글썸, 대본 작성은 마쳤고 지금은 프레젠테이션 슬라이드 작업을 하고 있어.
 남: 그렇구나.
 여: 사실, 슬라이드 디자인이 괜찮은지 잘 모르겠어. 나 좀 도와 줄래?
 남: 물론. 슬라이드를 보여 줄래?
 여: 여기. 어떤 것 같아?
 남: 슬라이드 디자인은 좋다고 생각해. 흰 배경을 사용하는 것은 어때? 더 간단해 보이게 할 거야.
 여: 좋아. 그렇게 해야겠다.

[해설] 남자의 마지막 말에서 흰 배경을 사용해 보라고 제안하고 있다.

7

[대본]

W Andrew, which school club are you going to join?
M Actually, I'm planning to join a soccer club.
W A soccer club? That sounds wonderful!
M Yeah, I'm going to play in a soccer match on a sporting day. Why don't you join the club with me?
W Well, I'm planning to join a dance club.
M Really? I didn't know you are interested in dancing.
M I participated in a dance performance last year. I enjoy moving my body to the music.
W That sounds amazing!

[해석]

여: Andrew, 어떤 학교 클럽에 가입할 거야?
 남: 사실, 난 축구 동아리에 가입할 생각이야.
 여: 축구 동아리? 멋지다!
 남: 응, 나는 체육의 날에 축구 경기에 참여할 거야. 나와 같이 축구 동아리에 가입하는 게 어때?
 여: 음, 나는 댄스 동아리에 가입할 생각이야.

남: 정말? 네가 춤에 관심이 있다는 것을 몰랐어.
 여: 나 작년에 댄스 공연에 참가하기도 했어. 나는 내 몸을 음악에 맞춰서 움직이는 것을 즐겨.
 남: 정말 멋지다!

남학생은 체육의 날에 축구 경기에서 뭘 계획이고, 여학생은 댄스 동아리에 가입할 예정이다.

[해설] 남학생은 축구 동아리에 가입하여 축구 경기에 나가고 싶다고 했고, 여학생은 음악에 맞춰 몸을 움직이는 것을 좋아해 댄스 동아리에 가입하려 한다고 했다.

8

[대본]

W Hi, Bill. Long time no see. How are you doing?
M Hi, Debora. To be honest, I feel stressed these days studying at my desk all day.
W I know you have lots of assignments to do recently.
M Do you have any good suggestions to relieve my stress?
W Well, making some changes to my desk helped me.
M Changes to your desk? Can you explain more?
W I decorated my desk with some flowers and pictures of beautiful places.
M But aren't they a bit distracting when you have to be focused?
W I don't think so. Actually, I feel they make me feel refreshed.
M Then I'll give it a try. Thanks for the idea.

[해석]

여: 안녕, Bill. 오랜만이야. 잘 지내?
 남: 안녕, Debora. 솔직히 요즘은 하루 종일 책상에서 공부하니 좀 스트레스를 받아.
 여: 최근에 과제할 일이 많지.
 남: 스트레스를 해소할 수 있는 좋은 제안이 있니?
 여: 음, 책상에 약간 변화를 주는 게 내게는 도움이 됐어.
 남: 책상에 변화를 준다고? 좀 더 설명해 주겠니?
 여: 나는 책상을 꽃들과 아름다운 풍경 사진들로 장식했어.
 남: 하지만 집중해야 할 때 다소 산만하지 않니?
 여: 그렇지 않아. 실제로, 나는 그들이 기분 전환을 시켜 준다고 느껴.
 남: 그러면 한번 시도해 볼게. 아이디어를 줘서 고마워.

[해설] 여자는 스트레스 해소 방법으로 책상 환경에 변화를 주는 것을 제안했으며, 책상을 꽃과 사진으로 장식했던 자신의 방법을 소개했다.

9

[대본]

W Jihun, why the long face?
 M Mom, I have lots of work to do. I still have some work left to do.
 W Well, did you put things off until the last minute again?
 M Yes. I know what my problem is. But, I still keep postponing what I have to do.
 W Next time, why don't you set your own deadline?
 M Can you explain more about it?
 W Well, try to get things done one day before the actual deadline.
 M That's a good idea. I'll try that.
 W Now, why don't you get start with this homework?

[해석]

여: 지훈아, 왜 그리 시무룩해 있니?
 남: 엄마, 할 일이 너무 많아요. 여전히 할 일이 남아 있어요.
 여: 음, 또 마지막까지 할 일을 미룬 거니?
 남: 네. 제 문제가 뭔지 알아요. 하지만 여전히 해야 할 일을 자꾸 미루게 돼요.
 여: 다음부터는, 너만의 마감 기한을 정하는 게 어때?
 남: 그것에 대해 좀 더 설명해 주시겠어요?
 여: 음, 실제 마감일 전날까지 끝내려고 노력해 보는 거야.
 남: 좋은 생각이네요. 한번 시도해 볼게요.
 여: 자, 이 숙제부터 시작해 보는 게 어때?

[해설] 여자는 마감 기한보다 하루 일찍 일을 끝내려 노력하는 습관을 기르므로써 일을 미루는 나쁜 습관을 고치도록 조언하고 있다. 따라서 ⑤는 대화의 내용과 맞지 않는다.

10

[대본]

W Tom, I managed to book the two round-trip flight tickets this morning.
 M Wow. How did you get the tickets? It was sold out.
 W Luckily, somebody canceled the flight when I was searching for available tickets.
 M That's great. How much did it cost?
 W It's \$100 for one person, but we got 20 percent off thanks to the promotion.
 M Sounds good. By the way, we have to book the hotels, too.
 W Why don't we book it together now?

M Okay. (Pause) How about this one? It is a nice twin room near the subway station.
 W That looks nice. How much does it cost?
 M It costs \$80 per night. Let's stay here for two nights.
 W Good idea.

[해석]

여: Tom, 오늘 아침 두 장의 왕복 비행기 표를 예매했어.
 남: 와. 어떻게 티켓을 예매했어? 매진되었었는데.
 여: 운 좋게도, 누군가 내가 이용 가능한 티켓을 찾으려고 할 때 비행기를 취소했어.
 남: 잘됐다. 비용은 얼마였어?
 여: 한 사람당 100달러야. 그리고 할인행사 기간 덕분에 20퍼센트 할인되었어.
 남: 좋아. 그건 그렇고, 우리 호텔도 예약해야 돼.
 여: 지금 같이 예약하는 게 어때?
 남: 좋아. (잠시 후) 이거 어때? 지하철역 근처에 있고 괜찮은 트윈 침대 방이야.
 여: 괜찮아 보이네. 비용은 얼마야?
 남: 1박당 80달러야. 이틀간 여기서 지내자.
 여: 좋은 생각이야.

[해설] 한 사람당 100달러이며 두 개의 비행기 표를 예약하므로 200달러지만, 프로모션으로 인해 20퍼센트 할인을 받아 비행기 값은 160달러이다. 여기에 호텔 비용은 80달러씩 2박이므로 160달러이다. 두 금액을 모두 합하면 320달러이다.

11

[대본]

M Hello?
 W Hi, Kevin. It's me, Natalie.
 M Hi, what's up?
 W You know my grandfather has been in the hospital.
 M Yeah, is he feeling better?
 W Yes, thanks. I've just heard that my grandfather is getting out of the hospital tomorrow.
 M That's good for him. By the way, is it possible for you to come to the book club tomorrow?
 W Well, I'm afraid I can't make it. I'm going to visit my grandparent's place with my family tomorrow.
 M That's okay. I'll explain the situation to the other members. They'll understand.
 W Thank you.
 M Please give my best wishes to your grandfather.
 W Okay, I will. See you at school.

[해석]

남: 여보세요?
 여: 안녕, Kevin. 나야, Natalie.
 남: 안녕, 잘 지내니?
 여: 우리 할아버지가 병원에 계셨던 거 알고 있지.
 남: 응, 할아버지 좀 괜찮으셔?
 여: 응, 고마워. 방금 할아버지가 내일 병원에서 퇴원하신다는 소식을 들었어.
 남: 잘됐구나. 그런데, 내일 책 동아리 모임에 올 수 있겠어?
 여: 음, 미안하지만 못 갈 것 같아. 나는 내일 조부모님댁에 가족과 함께 방문할 예정이야.
 남: 괜찮아. 나는 다른 회원들에게 그 상황을 설명할게. 그들은 이해할 거야.
 여: 고마워.
 남: 할아버지께 안부인사 전해 줘.
 여: 알았어, 그렇게. 학교에서 보자.

[해설] 할아버지가 퇴원하셔서 가족과 함께 할아버지 댁에 방문할 예정이라고 하였다.

12

[대본]

W Sue, what are you going to do this weekend?
 M I'm thinking of visiting an upcycling exhibition.
 W Oh, I saw the poster in the subway station. Is it possible for me to join you?
 M Sure. Let's check the official website first.
 W What time will the exhibition be held?
 M It's from 10 a.m. to 8 p.m. every day except for Sunday.
 W And it'll take place at the local community center.
 M That's great. It's not far from here.
 W What kind of events will there be?
 M Virtual reality experiences and DIY experiences will be available. They are for free with no admission fee.
 W Wonderful! It'll be fun.

[해석]

여: Sue, 이번 주말에 뭐 할 거야?
 남: 업사이클링 전시회에 가 볼 생각이야.
 여: 아, 지하철역에서 포스터를 봤어. 나도 함께 갈 수 있을까?
 남: 물론이지. 먼저 공식 웹사이트를 확인해 보자.
 여: 전시회는 언제 열리니?
 남: 일요일을 제외한 매일 오전 10시부터 오후 8시까지야.
 여: 그리고 지역 커뮤니티 센터에서 열리네.

남: 잘됐다. 여기에서 멀지 않네.
 여: 어떤 종류의 행사가 있니?
 남: 가상 현실 체험과 DIY 경험을 할 수 있어. 그것들 모두 입장료 없이 무료야.
 여: 굉장하다! 재미있을 것 같아.

- ① 전시회가 열리는 시간
- ② 전시회에 가는 방법
- ③ 전시회가 열리는 장소
- ④ 가능한 행사의 종류
- ⑤ 전시회에 들게 될 비용

[해설] 전시회의 시간, 장소, 행사 종류 및 비용에 관해서는 언급되었으나 전시회에 가는 방법에 관해서는 언급된 바가 없다.

13

[대본]

M Minjeong, was this picture taken when you were in the UK?
 W Yeah. It was Culture Exchange Day. How do you like these bookmarks? I made them myself.
 M Great! It looks like you put a lot of effort into them.
 W I did. That day, I introduced *hangeul* to foreign students.
 M Were they interested in it?
 W Yes. Everyone loved it. They were really quick at learning how to read *hangeul*.
 M Ah, that's interesting.
 W And some of the students asked if I know BTS, a popular K-pop band.
 M I heard that the band is really popular overseas.
 W Right. And as a gift, I gave them these bookmarks with their names written in *hangeul*.
 M The students must have loved them.

[해석]

남: 민정아, 이 사진은 네가 영국에 있을 때 찍은 거니?
 여: 그래. 그날은 문화 교류의 날이었어. 이 책갈피들은 어때? 내가 직접 만들었어.
 남: 훌륭해! 너 많은 노력을 했겠구나.
 여: 그랬지. 그날 나는 외국인 학생들에게 한글을 소개했어.
 남: 학생들이 관심이 있었니?
 여: 응. 모두 한글을 좋아했어. 한글을 읽는 법을 정말 빨리 배우더라.
 남: 아, 재미있네.
 여: 그리고 몇몇 학생들은 인기 있는 K-pop 밴드인 BTS를 아는지 물어보더라.

남: 그 밴드가 해외에서 인기가 있다고 들었어.
 여: 맞아. 그리고 그들에게 선물로, 그들의 이름이 한글로 쓰인
 이 책갈피를 주었지.
 남: 학생들이 틀림없이 그것들을 좋아했을 거야.

[해설] 여자가 마지막에 학생들에게 그들의 이름이 한글로 쓰인 책갈피를
 선물했다고 하였으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

14

[대본]

M Emily, you're here already.
 W Hey, Bob. Yeah, I'm making sure everything's ready for the
 festival.
 M Good. Have you finished making the photo slide show of
 club events we held?
 W Yes, I have. It'll show visitors what we've done as club
 members.
 M Oh, good. I'm glad that's all done.
 W What about the quizzes on culture that you've been work-
 ing on?
 M It's also ready to go. So, is there anything else we have to
 do before the festival begins?
 W The only things left are to check if the traditional clothes
 for the photo section are here on time.
 M I see. Then, I'll make sure all the clothes are ready.
 W Okay. Then I'll check the background music.

[해석]

남: Emily, 너 벌써 왔구나.
 여: 안녕, Bob. 그래, 축제를 위한 모든 준비가 되어 있는지 확
 인하고 있어.
 남: 좋아. 우리가 개최한 동아리 행사 사진 슬라이드 쇼 제작은
 다 끝났니?
 여: 응. 방문자들에게 우리가 동아리 회원으로서 했던 일을 보
 여 줄 거야.
 남: 오, 좋아. 그게 다 끝났다니 다행이야.
 여: 네가 작업해 온 문화에 관한 퀴즈는 어때?
 남: 그것 또한 준비가 되었지. 그 밖에 축제가 시작되기 전에 해
 야 할 일이 있을까?
 여: 남은 것은 사진 섹션에 필요한 전통 의상이 여기에 시간 맞
 춰 오는지 확인하는 것뿐이야.
 남: 알겠어. 그러면 모든 옷이 준비되었는지 확인할게.
 여: 알았어. 그러면 나는 배경 음악을 확인할게.

[해설] 남자가 마지막 말에서 모든 옷이 준비되었는지 확인하겠다고 했다.

15

[대본]

W Look! There's a vacant seat. Take a seat.
 M No, I'm okay. Plus, it's for expectant mothers.
 W That's why the seat is pink.
 M Yes. I think we are supposed to leave the seats empty for
 women who are expecting a baby.
 W Well, I don't think so. We can yield the seat when they
 approach.
 M It's not always easy to recognize if a woman is having a
 baby or not, especially at an early stage. That's why we
 should keep the seats empty.
 W Hmm, come to think of it, I guess you're right.

[해석]

여: 봐! 빈 좌석이 있어. 앉아.
 남: 아니, 괜찮아. 게다가 저 좌석은 임산부를 위한 좌석이야.
 여: 그래서 좌석이 분홍색이구나.
 남: 맞아. 우리가 임신한 여성들을 위해 자리를 비워 놓아야 한
 다고 생각해.
 여: 글썄, 난 그렇게 생각하지 않아. 그 사람들이 다가올 때 좌
 석을 양보하면 돼.
 남: 여성이 임신을 했는지 안 했는지 알기가 항상 쉬운 것은 아
 니야, 특히 임신 초기에는 더욱 그렇지. 그래서 우리는 좌석
 을 비워 두어야 하는 거야.
 여: 흠, 생각해 보니, 네가 맞는 것 같아.

[해설] 남자는 임산부 좌석에 앉아도 된다고 생각하는 여자에게 왜 좌석을
 비워 놔야 하는지 설득하고 있다.

16

[대본]

W What are you thinking about?
 M Well, I have to hand in this report. But I'm not sure what
 kind of job is right for me.
 W I understand. I also had the same problem.
 M Really? Haven't you already made up your mind?
 W Sure. I had a chance to talk to the counselor in our school,
 and it was helpful.
 M What did you do with the counselor?
 W I took the Holland test, which helps me understand myself
 and find my own aptitude.
 M Do you mean that you had a chance to find your interest
 and aptitude regarding future job?

W Exactly! She helped interpret the result of the test.

M Sounds interesting. I think what's most important is to know my own aptitude first.

[해석]

여: 무슨 생각하고 있어?

남: 음, 이 보고서를 제출해야 해. 그런데 어떤 직업이 내게 맞는 것인지 잘 모르겠어.

여: 이해해. 나도 너와 같은 고민이 있었어.

남: 정말이니? 너는 이미 너의 마음을 정하지 않았니?

여: 응. 학교에서 상담 선생님과 이야기할 기회가 있었고, 도움이 되었어.

남: 상담 선생님과 무엇을 했니?

여: Holland 검사를 했어. 나 자신을 이해하고 자신의 적성을 찾는 데 도움이 되더라고.

남: 너의 미래 직업에 대한 관심과 적성을 발견할 기회가 되었다는 말이니?

여: 정확해! 그녀는 검사 결과를 해석하는 것을 도와주었어.

남: 흥미로운 것 같아. 가장 중요한 것은 내 자신의 적성을 먼저 아는 것이라 생각해.

[해설] 남자의 마지막 말에서 가장 중요한 것은 자신의 적성을 먼저 아는 것이라고 하였다.

17

[대본]

W Hi, Dave. What's wrong?

M Oh, hi, Becca. I'm trying to come up with a creative idea for the art project. But I have no idea.

W Hmm. Why don't you go out for a walk and then get back to the project?

M Actually, I just want to finish this first.

W But taking a walk will refresh you, and you may get some new ideas.

M I'm not sure about that.

W Well, sometimes creativity requires a new perspective. While taking a walk in the fresh air, you'll be able to think in a different way.

M So, do you mean that taking a walk will help me get new ideas?

W Definitely. It'll help you become more creative.

M All right. I'll go out for a walk now.

[해석]

여: 안녕, Dave. 무슨 문제가 있니?

남: 오, 안녕, Becca. 나는 미술 프로젝트를 위한 창의적인 아이디어를 생각해 내려고 노력하고 있어. 그런데 아이디어가 떠오르지 않네.

여: 흠. 산책하러 나갔다 와서 다시 프로젝트 일을 하는 게 어때?

남: 사실, 난 그냥 이 일을 먼저 끝내고 싶어.

여: 하지만 산책을 하면 기분 전환을 할 수 있을 것이고 새로운 아이디어를 얻을지도 몰라.

남: 과연 그럴지 모르겠다.

여: 음, 때때로 창의성은 새로운 관점을 요구하기도 해. 신선한 공기를 마시며 산책하는 동안, 너는 다른 방식으로 생각할 수 있을 거야.

남: 그러니까, 네 말은 산책이 새로운 아이디어를 얻는 데 도움을 줄 거라는 뜻이니?

여: 확실하지. 그것은 네가 더 창의적이 되도록 도와줄 거야.

남: 좋아. 지금 산책하러 나가야겠어.

- ① 건강을 유지하는 것이 중요하다
- ② 달리는 스포츠를 해소하는 데 도움을 줄 수 있다.
- ③ 미술 교육은 인간애를 기르는 데 좋다.
- ④ 산책은 창의적인 사고에 좋다.
- ⑤ 오랫동안 생각하는 것은 중요하다.

[해설] 남자가 창의적인 아이디어가 떠오르지 않는다고 하자 여자는 산책을 권유하며 산책이 새로운 아이디어를 얻는 데 도움을 줄 거라고 이야기하고 있다.

18

[대본]

M Today, we are going to take a look at Suwon Hwaseong Fortress with a special guest, Dr. Kim.

W Nice to meet you. I'm glad to be here.

M Dr. Kim, nice to meet you too. First, can you explain a little about Suwon Hwaseong Fortress?

W It's located 30 kilometers south of Seoul and it encloses much of central Suwon.

M And who started building it?

W It was built by King Jeongjo to honor his father, Prince Sado. The fortress includes King Jeongjo's palace.

M The site was designated as a World Heritage Site by UNESCO.

W Yes. It's well known for its artistic value as well as its historical value.

M Now, we are going to talk about details of each section of the fortress after the ads.

[해석]

남: 오늘 우리는 특별 손님인 김 박사님과 함께 수원 화성을 살펴 보도록 하겠습니다.

여: 만나서 반갑습니다. 여기에 오게 되어 기쁩니다.

남: 김 박사님, 저도 뵈게 되어 반갑습니다. 먼저 수원 화성에 대해 설명해 주시겠어요?

여: 그것은 서울에서 남쪽으로 30km 떨어진 곳에 위치하며 수원 중심부의 대부분을 둘러싸고 있습니다.

남: 그러면 누가 그것을 만들기 시작했나요?

여: 그것은 정조가 아버지인 사도세자를 기리기 위해 세운 것입니다. 성 안에는 정조의 궁전도 있습니다.

남: 이 유적지는 유네스코에 의해 세계문화유산으로 지정되었죠.

여: 네. 그것은 역사적 가치뿐만 아니라 예술적 가치로도 잘 알려져 있습니다.

남: 이제, 광고 후에 수원 화성의 각 부분에 대해 자세히 이야기 해 보겠습니다.

[해설] 남자가 수원 화성에 대한 설명을 요청하고 여자가 설명하고 있으며 마지막 부분에 광고 후에 더 자세히 이야기하겠다고 하는 것으로 보아, 방송 진행자와 손님의 관계임을 알 수 있다.

19

[대본]

W Jinho, did you know that there's a newly-open Mexican restaurant in town?

M Well, I've heard of that place, but I haven't been there yet.

W A friend of mine told me the food is really good there.

M What kind of food does it have?

W Well, It sells Mexican dishes such as tacos. Especially, the chili burrito is the best.

M Wow, it reminds me of the burrito I had in Mexico.

W Why don't we go out and have some burritos tonight?

M _____

[해석]

여: 진호야, 새로 오픈한 멕시코 레스토랑이 있다는 것을 알고 있니?

남: 음, 그곳에 대해서 들어 본 적은 있지만, 아직 거기에 가 본 적은 없어.

여: 내 친구가 그곳 음식이 정말 맛있다고 말해 줬어.

남: 어떤 종류의 음식이 있니?

여: 음, 타코와 같은 멕시코 요리를 판매하고 있어. 특히 칠리 부리토가 최고라던데.

남: 와, 내가 멕시코에서 먹은 부리토가 떠오르네.

여: 오늘 밤에 나가서 부리토를 먹어 보는 게 어때?

남: _____

① 나도 오늘 밤에 외식할 생각이 별로 없어.

② 우리의 부리토는 이 지역에서 최고야.

③ 동의해. 좀 더 균형 잡힌 식사를 해야 해.

④ 이 근처에 새로 생긴 멕시코 식당을 알아.

⑤ 좋아. 전화해서 예약할 수 있는지 확인해 볼게.

[해설] 새로운 멕시코 레스토랑에 남자가 가 본 적이 없으며, 예전에 먹었던 부리토가 생각난다고 하였으므로 여자의 외식 제안에 대해 긍정적으로 답하며 예약이 가능한지 확인하는 ⑤가 가장 알맞다.

20

[대본]

W Jamie and David are classmates. There's an assignment for their history class to make a presentation. David gives a presentation about the cultural features of the Joseon Dynasty, and Jamie is impressed. She comes to know David is quite knowledgeable about Korean history. In a few weeks, it's Jamie's turn to give a presentation for their history class. She decides to talk about Joseon baekja and go to a museum to prepare for the presentation. She thinks it'll be helpful to go with David. So she wants to ask David if he can go with her to the museum. In this situation, what would Jamie most likely say to David?

Jamie: _____

[해석]

여: Jamie와 David는 같은 반 친구이다. 역사 수업에서 발표해야 하는 과제가 있다. David는 조선 왕조의 문화적 특징에 관해 발표하고, Jamie는 감명을 받는다. 그녀는 David가 한국 역사에 대해 꽤 잘 알고 있다는 것을 알게 된다. 몇 주 후, Jamie가 역사 수업에서 발표할 차례이다. 그녀는 조선 백자에 대해 이야기하기로 결정하고 발표를 준비하기 위해 박물관에 갈 계획이다. Jamie는 David와 함께 가는 것이 도움이 될 거라고 생각한다. 그래서 David에게 박물관에 함께 갈 수 있는지 물어보려고 한다. 이러한 상황에서, Jamie는 David에게 뭐라고 말할 것인가?

Jamie: _____

① 박물관에 나와 함께 같이 가 줄 수 있니?

② 나도 너처럼 좋은 성적을 받을 수 있으면 좋겠다.

③ 대학에서 역사학을 전공하는 게 어때?

④ 이 과제에서 너를 실망시키지 않게.

⑤ 너는 오늘 나와 박물관에 같이 갔어야 했어.

[해설] Jamie가 David에게 함께 박물관에 갈 수 있는지 물어보려는 상황이므로 ①이 가장 적절하다.