

Starter Activities

1

- 01 greet 02 choose 03 worth
04 fake 05 ache 06 genius
07 pack 08 value

2

- 01 명사 02 대명사 03 형용사 04 동사
05 전치사 06 접속사 07 부사 08 명사
09 접속사 10 감탄사

• 핵심 콕콕 빈칸 채우기 •

- 01 보어 02 동사 03 주어
04 목적어 05 수식어 06 구, 명사, 형용사, 부사
07 절 08 등위절, 종속절
09 동사 10 동사 11 동사, 보어
12 동사, 목적어
13 동사, 간접목적어, 직접목적어
14 동사, 목적어, 목적격보어

Lesson 1 He Let Two Cats Run Free

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 15

- A** 1 recipe 2 chop 3 grinds 4 flavor 5 raw
6 swallow
B 1 are rich in 2 prepare for 3 best-before date
4 put down 5 give it a try
C 1 jar 2 crop 3 spice 4 topping

- A** 1 저에게 해산물 스파게티 요리법을 알려주시겠어요?
2 그 요리사는 칼을 사용하여 고기를 잘게 썰고 있다.
3 옥수수를 가는 기계가 있다.
4 내 아들이 가장 좋아하는 아이스크림 맛은 초콜릿이다.
5 대부분의 일본인은 생선회와 초밥을 좋아한다.
6 아이들은 가끔 치약을 삼킨다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 17

- A** 1 guilty 2 him 3 to keep 4 open 5 to use
6 president 7 to wear
B 1 sharply → sharp 2 she → her 3 taking → to take
4 pleasure → pleasant 5 to not → not to
6 arrive → to arrive
C 1 The interview made me very anxious. 2 The officer ordered them to jump the wall. 3 Rebecca named her puppy Molly. 4 She advised me to take off my hat.

- A** 1 배심원단은 그가 유죄라는 것을 알았다.
find의 목적격보어로 형용사를 쓴다.
2 사람들은 그를 슈퍼스타라고 부른다.
「call + 목적어 + 목적격보어」로 구성된 5형식 문장이므로 목적격 대명사 him이 와야 한다.
3 나의 부모님은 나에게 약속을 지키라고 충고하셨다.
advise는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
4 우리는 항상 창문을 열어 둔다.
leave의 목적격보어로 형용사를 쓴다.
5 Tommy는 여동생이 그의 노트북을 쓰는 것을 허락했다.
allow는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.



- 6 그들은 그녀를 대통령으로 선출했다.
elect의 목적격보어로 명사를 쓴다.
- 7 나는 네가 안전벨트를 매기를 원한다.
would like는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- B** 1 그녀는 항상 칼을 날카롭게 유지했다.
keep이 5형식에 쓰일 때 목적격보어로 형용사를 써야 한다.
- 2 그 코치는 그녀를 훌륭한 선수로 만들었다.
「make + 목적어 + 목적격보어」로 구성된 5형식 문장이므로 목적격 대명사 her를 써야 한다.
- 3 나는 그녀에게 나와 함께 사진을 찍어달라고 요청했다.
ask의 목적격보어로 to부정사를 써야 한다.
- 4 우리는 그 음악이 유행하다는 것을 알았다.
find가 5형식에 쓰일 때 목적격보어로 형용사를 써야 한다.
- 5 그는 우리에게 그녀를 방해하지 말라고 말했다.
tell의 목적격보어로 쓰인 to부정사의 부정은 「not + to부정사」 형태로 써야 한다.
- 6 Ashley는 그녀의 소포가 곧 도착하기를 기대했다.
expect의 목적격보어로 to부정사를 써야 한다.
- C** 5형식은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」로 이루어진 문장이다.

교과서 문법 GRAMMAR p. 19

A 1 slip, slipping 2 study 3 pull, pulling 4 filled
5 find, to find 6 to sign 7 tell, telling 8 water

B 1 burn[burning] 2 relax 3 lift[to lift]
4 murmur[murmuring] 5 carried 6 to polish

C 1 feel someone follow[following] her 2 made the stage painted green 3 saw the cowboy lead[leading] the horse 4 let me travel to Africa

- A** 1 나는 Harry가 얼음 위에서 미끄러지는 것을 봤다.
지각동사 see는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 2 나의 부모님은 내가 외국에서 공부하는 것을 허락하지 않으실 것이다.
사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 3 그녀는 누군가 그녀의 가방을 잡아당기는 것을 느꼈다.
지각동사 feel은 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 4 Teddy는 그의 잔을 얼음으로 채워지게 했다.
사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.
- 5 내비게이션 시스템은 운전자들이 가장 빠른 길을 찾도록 도와준다.

- help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
- 6 그들은 그녀가 새로운 장기 계약에 서명하게 했다.
get은 사역의 의미일 때 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 7 너는 선생님이 같은 이야기를 반복해서 하시는 것을 들었니?
지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 8 엄마는 내가 화초에 물을 주게 하셨다.
사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- B** 1 Alex는 오븐에서 뭔가 타는 냄새를 맡았다.
지각동사 smell은 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 2 라벤더 향기는 사람들이 긴장을 풀게 한다.
사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 3 내 친구는 내가 무거운 상자를 들어 올리는 것을 도왔다.
help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
- 4 나는 그녀가 그의 귀에 속삭이는 소리를 들었다.
지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 5 Selena는 그녀의 장비가 공항으로 옮겨지게 했다.
사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.
- 6 계모는 신데렐라가 그녀의 신발을 닦게 했다.
get은 사역의 의미일 때 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- C** 1 지각동사 feel은 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 2 사역동사 make의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.
- 3 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 4 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR pp. 20-21

Grammar Quiz

1 목적어, 목적격보어, to부정사, 동사원형 2 동사원형, 현재분사, 과거분사 3 동사원형, 과거분사 4 동사원형, to부정사 5 to부정사, 과거분사

A 1 The doctor advised me to drink water often.
2 They found the chimpanzees very smart. 3 A sudden crash made me jump. 4 I saw my mom set[setting] the table. 5 He got his son to change the password. 6 I had my car washed before lunch.

B 1 to wait in line 2 knock[knocking] on the door
3 make[to make] a model airplane 4 balloons released

C 1 The scene made her frightened. 2 My friend wanted me to pay for lunch. 3 They felt the earth shaking a lot. 4 My parents made us use public

transportation to go to school. 5 I had the cake decorated with fruits. 6 The police officer helped the old man to push a cart.

D 1 His father made him the best soccer player. 2 Juliet listened to the band play[playing] jazz. 3 He allowed me to drive his car. 4 The teacher had William call 119. 5 They got her to mop the floor. 6 She asked Roy not to make a noise.

- A** 1 의사는 나에게 물을 자주 마시라고 충고했다.
advise는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 2 그들은 칩펜지가 매우 영리하다는 것을 알았다.
find의 목적격보어로 형용사를 쓴다.
- 3 갑작스러운 굉음은 나를 화들짝 놀라게 했다.
사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 4 나는 엄마가 상을 차리시는 걸 봤다.
지각동사 see는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 5 그는 아들에게 비밀번호를 바꾸라고 했다.
get은 사역의 의미일 때 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 6 나는 점심시간 전에 내 차를 세차시켰다.
사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.
- B** 1 tell은 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 2 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 3 help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
- 4 지각동사 watch의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.
- C** 1 「주어+동사+목적어+목적격보어」로 구성된 5형식 문장으로, make는 목적격보어로 형용사를 쓴다.
- 2 want는 목적격보어가 필요한 5형식 문장에서 to부정사를 목적격보어로 쓴다.
- 3 5형식 문장으로, 지각동사 feel은 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 4 5형식 문장으로, 「사역동사+목적어+목적격보어(동사원형)」의 어순이 되어야 한다. to go to school의 첫 번째 to는 목적어를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- 5 5형식 문장으로, 사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동의 의미이므로 과거분사를 쓴다.
- 6 5형식 문장으로, help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다. 제시된 단어에 to가 있으므로 to push로 쓴다.
- D** 1 5형식 문장으로, 사역동사가 아닌 '~로 만들다'의 의미로 쓰일 때 make는 목적격보어로 명사가 온다.

- 2 5형식 문장으로, 지각동사 listen to는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰므로 play와 playing 둘 다 올 수 있다.
- 3 5형식 문장으로, allow는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 4 5형식 문장으로, 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 5 5형식 문장으로, get은 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 6 5형식 문장으로, ask는 목적격보어로 to부정사를 쓰고, to부정사의 부정은 「not + to부정사」의 형태로 쓴다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 22-23

- A** ④
B 1 ③ 2 his students watched it fill the spaces
C 1 ② 2 ⑤ 3 words

- A** |해석| 상인은 “여기 섬사람들이 필요로 하는 것은 공구나 책이 아니라 고양이야.”라고 혼자 중얼거렸다. 그는 배에서 고양이 두 마리를 데리고 와서, 자유롭게 돌아다니도록 풀어놓았다. “정말 놀라운 동물이네요!” 쥐가 모두 도망가는 것을 보자 여왕이 감탄하였다. 그녀는 Antonio에게 보석이 가득한 상자를 주었다.
- 고양이를 섬에 풀어놓자 발생한 일이고, 여왕이 이를 보고 감탄하며 상인에게 보석을 상으로 주었다고 했으므로, ④ ‘쥐가 모두 도망갔다’가 오는 것이 자연스럽다.
- ① 고양이가 문을 열다 ② 고양이가 탁자 밑에 숨다 ③ 많은 쥐가 갑자기 나타난다 ④ 쥐가 모두 도망가다 ⑤ 고양이와 쥐가 같이 살다
- B** |해석| 갑자기 Jenkins 선생님은 가방에서 사과 주스 한 캔을 꺼냈다. 그는 사과 주스를 병 안에 부었고, 학생들은 주스가 모래 사이의 빈틈을 채우는 것을 지켜보았다.
- “자, 이제,” 선생님이 말했다. “여러분의 인생이 병과 같다는 것을 이해하기 바랍니다. 골프공은 여러분의 가족, 친구, 건강, 꿈과 같이 인생에서 가장 중요한 것입니다. 다른 모든 것을 잃게 될 때라도 여러분의 인생은 여전히 가득 차 있을 수 있습니다. 돌은 여러분의 직업, 집, 자동차처럼 사람들이 소중하게 여기는 다른 것들에 해당합니다. 모래는 온갖 사소한 것들이랍니다.”
- 1 두 번째 단락 세 번째 문장에서 ‘모든 것을 잃게 될 때도 인생은 가득 차 있을 수 있다.’고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 2 「주어(his students)+지각동사(watched)+목적어(it)+목적격보어(동사원형 fill)」로 이루어진 5형식 문장이다.
- C** |해석| 스승은 Corky를 기둥 앞에 세웠다. 그러더니 갑자기 그는 Corky를 기둥에 묶었다. 그의 머리 위에는 ‘위험하고 나쁨’이라는 뜻말을 붙였다. 많은 사람이 지나갔다. 몇몇은 Corky를 화난 표정



으로 쳐다봤고, 다른 몇몇은 그에게 소리를 질렀다. Corky도 그들에게 소리를 질렀다. 그는 “나를 풀어 줘. 그러지 않으면 모두 혼쭐 날 줄 알아!”라고 외쳤다. 그것은 상황을 더 악화시켰다.

그는 ‘다른 방법을 써야겠어.’라고 생각했다. 그리고 나서 Corky는 부드럽게 말하기 시작했다. 그는 자신이 위험하거나 나쁘지 않고 좋은 사람이라고 말했다. 그는 모든 방법을 동원해 계속해서 이렇게 말했다. 마침내 사람들은 그를 풀어 주었다.

“이제 너는 가장 강력한 무기인 ‘말’을 통제하게 되었다. 부드러운 말은 날카로운 칼보다 강하니라.”라고 스승은 말했다.

- 1 ② Corky가 왜 기둥에 묶였는지에 대한 내용은 나와 있지 않다.
 - ① Corky의 머리 위에 있는 풋말에는 뭐라고 쓰여 있었습니까? — ‘위험하고 나쁨’이라고 쓰여 있었다.
 - ② Corky는 왜 기둥에 묶였습니까?
 - ③ 많은 사람들이 풋말을 봤을 때 그들은 Corky에게 무엇을 했습니까? — 몇몇은 Corky를 화난 표정으로 쳐다봤고, 다른 몇몇은 그에게 소리를 질렀다.
 - ④ 사람들이 그에게 소리를 질렀음에도 불구하고 왜 Corky는 부드럽게 말하기 시작했습니까? — 처음에는 그도 사람들에게 소리를 질렀지만 그것은 상황을 더 악화시켰고, 그래서 그는 다른 방법을 쓰기로 했다.
 - ⑤ Corky가 풀려난 후에 스승은 그에게 뭐라고 말했습니까? — Corky가 가장 강력한 무기인 ‘말’을 통제하게 되었다고 했다.
- 2 tell은 목적격보어로 to부정사를 쓰고, 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 3 빈칸 뒤에 오는 문장에서 부드러운 말은 날카로운 칼보다 강하다고 했으므로, 가장 강력한 무기는 ‘말(words)’이다.

나신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR

pp. 24-29

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ② 05 ④ 06 ②, ④
 07 ③ 08 ③ 09 ⑤ 10 ④ 11 ①, ② 12 ②, ⑤
 13 ③ 14 ② 15 ① 16 ⑤ 17 ④ 18 ② 19 ②
 20 ③ 21 ③ 22 ⑤ 23 ①, ④ 24 ② 25 ①
 26 ② 27 ③

- 28 (1) saw Ted cheat[cheating] (2) the old man carry[to carry] the big bag 29 (1) My dad told me not to waste time. (2) Louis had his safe filled with gold. 30 (1) Viewers watched Ryu Hyun-jin playing a match. (2) My parents didn't let me join the club. (3) The comedy caused him to laugh a lot. 31 ㉠ When the king saw him approach[approaching] 32 (1) had to have my smartphone fixed (2) made the repairman fix my smartphone 33 makes you so upset

34 I want you to listen carefully 35 They can make big islands appear

- 01 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 02 want는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 03 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 04 ‘~하게 만들다’의 의미로 쓰인 make는 5형식 문장에서 목적격보어로 형용사를 쓴다. 부사는 올 수 없다.
- 05 get은 사역의 의미로 쓸 수 있지만 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 빈칸에 알맞지 않다.
- 06 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형 또는 현재분사)」로 나타낼 수 있다.
- 07 help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 쓰고, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 ③이다.
- 08 make는 3, 4, 5형식에 모두 쓸 수 있는데, ③은 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장이고, 나머지는 모두 「make + 목적어 + 목적격보어(명사, 형용사, 동사원형)」의 5형식 문장이다.
- 09 ⑤ cause는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 develop은 to develop으로 써야 한다.
- 10 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / 현재분사)」, 「help + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / to부정사)」, 「사역동사 let + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」이 알맞다.
- 11 ㉠ ask는 목적격보어로 to부정사를 쓴다. ㉡ 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. ㉢ help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
- 12 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 13 사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사 tested를 써야 한다.
- 14 ㉠ advise는 목적격보어로 to부정사를 쓴다. review → to review ㉡ 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. to fall → fall[falling] ㉢ 사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사를 쓴다. charge → charged
- 15 We should allow children to watch an educational program. 으로 영작할 수 있다. allow는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 16 ⑤ 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. swam → swim[swimming]
- 17 get이 사역의 의미로 쓰이면 「get + 목적어 + to부정사」 형태로 써야 한다.
A: 왜 슬픈 표정이니, Daniel?

B: 내 스튜디오 임대료를 낼 수가 없었어. 집주인이 지난주에 나를 나가게 했어.

- 18 sound는 '~하게 들리다'라는 의미의 감각동사로 형용사 주격보어를 쓰고, 나머지는 모두 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 지각동사이다.
- 19 tell, advise는 목적격보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
- 20 make는 목적격보어로 명사, 형용사, 동사원형을 쓸 수 있는데, 목적어와 목적격보어의 관계가 수동인 경우 목적격보어로 과거분사를 쓴다.
- 21 ④ to turn → turn[turning] ③ leaked → leak[leaking]
- 22 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / 현재분사)」, 「help + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / to부정사)」, 「allow + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」가 알맞다.
- 23 ① 사역의 의미로 쓰인 get의 목적격보어는 to부정사로 쓴다. wait → to wait ④ 사역동사 make의 목적어가 his furniture이므로 목적격보어 carry는 수동의 의미가 되도록 과거분사를 써야 한다. carry → carried
- 24 make의 목적격보어로 형용사, 명사, 동사원형, call의 목적격보어로 명사, help의 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓸 수 있다.
- 25 ① 사역동사 make의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이므로 목적격보어로 동사원형 tell을 써야 한다. ③ 사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사 repaired를 써야 한다.
- 26 ④ hurry → to hurry ③ parking → to park
- 27 지각동사의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 「주어(I) + 동사(saw) + 목적어(my decayed tooth) + 과거분사(pulled out)」의 어순으로 배열해야 한다.
- 28 (1) 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다. yesterday가 있으므로 동사는 과거형 saw로 쓴다.
(2) help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
- 29 (1) tell은 목적격보어로 to부정사를 쓰고, to부정사의 부정은 「not + to부정사」 형태로 쓴다.
(2) 사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어로 과거분사 filled를 써야 한다.
- 30 (1) 「지각동사 watch + 목적어 + 현재분사」의 어순으로 배열한다.
(2) 「사역동사 let + 목적어 + 동사원형」의 어순으로 배열한다.
(3) 「cause + 목적어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
- 31 |해석| Thunder는 의자로 다가가 그곳에 앉으려 했다. 그러자 그는 18명의 추종자들이 Corky와 함께 서 있는 것을 봤다. Thunder는 자신이 혼자라는 사실을 깨달았다. “나는 포기하겠

다. 네가 진정한 승자다.”라고 Thunder가 Corky에게 말했다.

그때 스승이 나타나 말했다. “모든 훌륭한 무기 중에서 평화는 내가 가장 좋아하는 것이다. 조만간 모든 사람은 평화의 편에 서기를 원한다.”

Corky는 훈련을 마친 후 성으로 돌아갔다. Corky가 다가오는 것을 본 왕은 그에게 이미 모든 것을 알고 있다는 듯한 현명한 미소를 띠며 말했다. “안녕하시오, 장군?”

• 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.

- 32 (1) 사역동사 have의 목적어 my smartphone과 목적격보어 fix의 관계가 수동이 되어야 하므로 과거분사 fixed를 써야 한다.
(2) 사역동사 make의 목적어 the repairman과 목적격보어 fix의 관계가 능동이므로 동사원형 fix를 써야 한다.
- 33 「make + 목적어 + 형용사」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 의문사 What이 주어이므로 makes를 쓰고, 대화에 제시된 형용사 upset을 쓰는 것에 유의한다.
A: 너는 왜 그렇게 화가 많이 났니?
B: 남동생이 내 일기를 허락도 없이 읽었어.
- 34 |해석| 내가 이 모든 것에 대해 의아해하는 동안, Hamel 선생님이 천천히 교실 앞으로 걸어갔다. 그는 잠시 생각에 잠긴 후 단정하게 말씀하셨다. “어린 여러분, 이것이 내가 여러분을 가르치는 마지막 시간입니다. Alsace와 Lorraine에 있는 학교에서는 독일어만 가르치라는 명령이 베를린에서 내려왔습니다. 새로운 선생님이 내일 오실 겁니다. 이 시간이 프랑스어로 하는 마지막 수업이니 여러분이 주의 깊게 들어주기 바랍니다.”
• 「want + 목적어 + to부정사」의 형태로 배열한다.
- 35 |해석| 제주도, 시칠리아, 하와이의 공통점은 무엇일까? 물론, 그것들은 섬이다. 사실, 그것들은 모두 화산 분출에 의해 형성된 섬이다. 화산은 매우 강력한 힘을 가지고 있어서 로마의 불의 신, 볼카누스에게서 이름을 따왔다. 화산은 큰 섬이 생겨나게 하거나 폼페이 같은 도시 전체를 파멸시킬 수도 있다. 그러므로 화산은 연구되고, 이해되어야 한다.
• 「사역동사 make + 목적어 + 동사원형」의 형태로 써야 한다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 31

- A 1 take your order, For here 2 Can you recommend
B ①
C (C) - (E) - (D) - (A) - (B)

- A 1 A: 안녕하세요. 주문하시겠어요?
B: 안녕하세요. 달걀 샌드위치 하나 주세요.
A: 알겠습니다. 여기서 드실 건가요, 포장하실 건가요?
B: 포장해 주세요.
- 2 A: 근처에 선물 가게 하나 추천해 주시겠어요?



B: Anne 선물 가게에 가 보세요. 살 게 많아요.

- B** A: 저를 위해 헤어스타일을 추천해 주시겠어요?
 B: 이걸 보렴. 이 스타일은 어떠니? 너에게 잘 어울릴 거야.
 ② 너는 무엇에 관심이 있니?
 ③ 내가 가장 좋아하는 헤어스타일은 무엇이니?
 ④ 머리를 어떻게 해 줄까?
 ⑤ 너의 새로운 헤어스타일에 대해 어떻게 생각하니?
- C** (C) 주문하시겠어요?
 (E) 여기에는 아주 많은 종류의 핫도그가 있는데요. 하나 추천해 주시겠어요?
 (D) 감자 핫도그 어떠세요? 그게 무척 인기 있어요.
 (A) 좋아요, 하나 주세요.
 (B) 저희 가게의 밀크셰이크도 드셔 보세요. 감자 핫도그와 잘 어울리거든요.

나신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 32-33

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 ② 05 ③ 06 ① 07 ③
 08 ③ 09 ④ 10 Would you like anything else?
 11 do you recommend 12 how about these square ones

- 01** A: 음료를 드시겠어요?
 B: 콜라로 할게요.
 음식을 주문할 때 쓰는 표현으로 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 like이다.
- 02** (C) 나 좀 지루해. 괜찮은 웹툰 좀 추천해 줄 수 있니?
 (A) 'Teens' Village'를 추천해. 내가 분명히 좋아할 거야.
 (B) 고마워. 그거 읽어 보고 싶어.
- 03** A: 이제 주문할 준비가 되셨나요?
 B: 아직이요. 시간을 좀 더 주시겠어요?
 시간을 좀 더 달라고 했으므로 주문할 준비가 되었다고 묻는 ②가 빈칸에 알맞다.

[04-05]

- A: 주로 무엇을 쓰시나요?
 B: 저는 단편 소설 작가입니다. 300여 편의 단편 소설을 썼죠.
 A: 와! 대단하시네요! 당신의 단편 소설은 무엇이 특별한가요?
 B: 그것들은 뜻밖의 결말로 유명합니다.
 A: 뜻밖의 결말이 있는 유명한 이야기를 하나 추천해 주실 수 있나요?
 B: 물론이죠. 저는 '마지막 잎새'를 추천합니다.
 A: 그것은 무엇에 관한 이야기인가요?
 B: 아픈 소녀와 그녀의 목숨을 구하는 늙은 화가의 이야기예요.
 A: 아, 그것을 읽어 보고 싶네요. 무척 기대됩니다.

- 04** 단편 소설의 특별한 점에 대해 묻는 질문이므로 뜻밖의 결말로 유명하다는 말 앞인 (B)에 오는 것이 자연스럽다.
- 05** 유명한 단편 소설을 추천해 달라는 요청에 대한 대답이므로 '마지막 잎새'를 추천한 ③이 알맞다.
- 06** A: 무엇을 주문하시겠습니까?
 B: 페퍼로니 피자로 하겠습니다.
 음식을 주문할 때 쓰는 표현으로 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 order이다.
- 07** ③은 '이 파란색 배낭을 어떻게 생각해?'라는 의미로 상대방의 의견을 묻는 표현이고, 나머지는 모두 파란색 배낭을 추천하는 표현이다.
- 08** ③ '주문하시겠어요?'라는 질문에 '네.'라고 답한 다음 '그게 다예요.'라고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 초콜릿 케이크 좀 드시겠어요?
 B: 이미 배가 부르지만 한 입만 먹어 볼게요.
 ② A: 재미있는 TV 프로그램을 추천해 주실래요?
 B: 'Pam and Sam'이 정말 재미있어. 하지만 시험 전에는 보지 마.
 ④ A: 여기 음식은 정말 훌륭해요.
 B: 당신이 좋아하니 기뻐요. 이곳은 제가 가장 좋아하는 곳이에요.
 ⑤ A: 수영복을 사고 싶어요. 하나 추천해 주실래요?
 B: 이것이 가장 인기 있는 디자인이에요.
- 09** '~을 어떻게 해 드릴까요?'는 How would you like ~?로 표현한다.
- 10** A: 더 필요하신 게 있으신가요?
 B: 여러분의 소스를 좀 주세요.
 '더 필요하신 게 있으신가요?'는 Would you like anything else?로 표현한다.

[11-12]

- A: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?
 B: 저는 쿠션을 찾고 있어요. 하나 추천해 주시겠어요?
 A: 음, 이 네모난 것들은 어떠세요?
 B: 나쁘진 않지만 저는 둥근 쿠션이 제 의자에 더 잘 어울릴 거 같아요.
 A: 이 줄무늬나 꽃무늬가 있는 둥근 쿠션은 어떠세요? 그것들은 아주 인기 있어요.
 B: 그 무늬들은 제 취향이 아니라서요. 물방울무늬가 있는 둥근 쿠션이 있나요?
 A: 네, 있는데 딱 하나 남았어요.
 B: 좋됐네요. 그걸로 할게요.

- 11 추천을 요청하는 표현으로 What do you recommend?를 쓴다.
 12 추천 요청에 답하는 표현으로 '~은 어떠세요?'는 How about ~?으로 나타낸다.

Review Test pp. 34-36

01 (w)ater 02 ③ 03 ④ 04 ② 05 ④ 06 ①
 07 ② 08 ⑤ 09 ③ 10 ⑤ 11 ④ 12 ①, ④
 13 ② 14 ①, ⑤ 15 ⑤ 16 ②, ⑤ 17 ③ 18 ⑤
 19 I saw my shoes worn out. 20 Warm milk makes people sleep well. 21 his bike run[running] 22 his bike fixed 23 I looked at Teddy creeping[creep] up the stairs. 24 cause Maggie to feel more pain 25 (1) him to throw away the trash (2) him throw away the trash

- 01 • 식당에서 나는 냄새는 우리의 입에 침이 고이게 했다.
 • 나는 일주일에 한 번 꽃에 물을 주곤 했다.
 '침이 고이다', '(식물에) 물을 주다'라는 의미로 쓸 수 있는 단어는 water이다.
- 02 '많은 양으로 재배되는 곡물이나 과일 같은 식물'은 ③ crop(농작물)이다.
- 03 ④ 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 써야 한다. to jump → jump[jumping]
 ① Evelyn은 그 게임이 흥미진진하다는 것을 알게 되었다. ② 그는 나에게 규칙적으로 운동하라고 조언했다. ③ 모두가 그 그룹 멤버들을 아이들이라고 불렀다. ④ 나는 그들이 바다로 뛰어드는 것을 지켜보았다. ⑤ 선생님은 우리에게 책을 펴게 하셨다.
- 04 ②는 「make + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장이고, <보기>와 나머지는 모두 「동사 + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장이다. <보기> 그녀의 노래는 내가 편안함을 느끼게 해 준다.
 ① 나는 네가 돈을 내기를 바란다. ② 그는 그녀에게 눈사람을 만들어 주었다. ③ 엄마는 내가 시험을 준비하게 하셨다. ④ 난로는 거실을 따뜻하게 유지한다. ⑤ 매니저는 우리에게 차를 옮기라고 말했다.
- 05 ④ would like는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 visit를 to visit로 써야 한다.
 ① 나는 내 코트를 세탁 맡겨야 한다. ② 그녀는 자신의 스마트폰을 수리하게 했다. ③ 아빠는 내가 벽을 칠하게 하셨다. ④ 나는 네가 미술관에 갔으면 좋겠다. ⑤ 신데렐라는 요정에게 호박 마차를 만들도록 요청하지 않았다.
- 06 B가 음식을 추천하고 있으므로 음식을 추천해 달라는 말이 오는 것이 알맞다.
 A: 나는 멕시코 음식점에 갈 거야. 나에게 요리를 추천해 줄 수 있니?

- B: 타코를 추천해. 그건 정말 맛있어.
- 07 ② keep의 목적격보어로 형용사를 써야 한다. freshly → fresh
 ① 너는 그 도구가 유용하다는 것을 알게 될 것이다. ② 냉장고는 고기를 신선하게 유지한다. ③ 나는 그 노인이 무언가를 중얼거리는 것을 들었다. ④ 그는 자기 아들이 다재다능한 사람이 되기를 원했다. ⑤ 김 선생님은 우리에게 스마트폰을 끄게 하셨다.
- 08 목적격보어로 동사원형이 쓰였으므로 목적격보어로 to부정사를 쓰는 got은 알맞지 않다.
- 09 「지각동사 feel + 목적어(her) + 목적격보어(동사원형 / 현재분사)」의 형태가 알맞다.
- 10 ① a climb → to climb ② play → to play ③ to fly → fly[flying] ④ fix → fixed
- 11 ① a call → called ② talk → to talk ③ carry → carried ④ sadly → sad
- 12 '그녀는 Jackson 씨가 옆집 정원에 서 있는 것을 봤다.'라는 의미로 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 13 A: 주문하시겠어요?
 B: 해시 브라운 두 개와 탄산음료 한 잔 주세요.
 A: 여기서 드실 건가요, 포장하실 건가요?
 B: 여기서 먹을 거예요.
 무엇을 주문할지 몰았으므로 어떤 음식을 주문하겠다는 대답이 와야 한다.
- 14 help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
- 15 ask, tell, order, want는 목적격보어로 to부정사를 쓰지만, 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 16 ① clean → to clean ② to clean → clean ③ clean → to clean
- 17 help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
 ① 그는 자기 개가 신문을 가져오게 했다.
 ② 우리 할머니가 일어서실 수 있게 도와주겠니?
 ③ 나는 내 친구들이 버블티를 마시는 것을 봤다.
- 18 ⑤는 3형식 문장에 쓰인 동사 make로 '만들다'의 의미이고, 나머지는 모두 5형식 문장에 쓰인 사역동사 make로 '~하게 하다'의 의미이다.
 ① 그녀는 자기 딸이 코딩을 배우게 했다. ② 엄마는 내가 집에 혼자 있게 하신다. ③ 상사는 Ben이 파일을 복사하게 한다. ④ 그는 우리가 잠시 쉬도록 했다. ⑤ 나는 남동생을 위해 장난감 로봇을 만들었다.
- 19 지각동사 see의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때는 목적격보어로 과거분사를 써야 한다.
- 20 사역동사 make의 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이므로 목적격보어로 동사원형을 써야 한다.



- 21 지각동사 feel은 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 22 사역동사 have의 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때는 목적격보어로 과거분사를 써야 한다.
- 23 '나는 Teddy가 계단을 살금살금 오르는 것을 보았다.'라는 의미로 지각동사 look at의 목적어 Teddy를 쓰고, 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 한다.
- 24 cause의 목적어 Maggie를 쓰고, 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 25 get은 사역의 의미일 때 목적격보어로 to부정사를 쓰고, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

Lesson 2 I Have Lost My Key

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 39

- A** 1 accept 2 ashamed 3 nervous 4 loneliness
5 delivered 6 relieve
- B** 1 calm down 2 get along with 3 is, afraid of
4 is eager to 5 break my heart
- C** 1 eager 2 gloomy 3 awful 4 disagree

- A** 1 유감스럽게도, 저는 당신의 초대에 응할 수 없습니다.
- 2 나는 시험에서 부정행위를 한 것이 부끄럽다.
- 3 나는 내일 기말고사가 있어서 무척 긴장된다.
- 4 그 남자는 그들 모두가 떠나 버리고 나서 외로움에 시달렸다.
- 5 그녀는 지난주에 평화에 관해 감동적인 연설을 했다.
- 6 새로운 도로가 심각한 교통 체증을 덜어주는 데 도움을 줄 것으로 기대된다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 41

- A** 1 come 2 will join 3 since 4 moved 5 arrive
6 has read 7 freezes, boils
- B** 1 rises 2 for 3 ran 4 drinks 5 finishes
6 will launch
- C** 1 Eva는 부산에 두 번 가 본 적이 있다. 2 날씨가 좋으면, 나는 외출할 것이다. 3 Judy는 지난달부터 여기에 머물러 왔다. 4 리스본행 다음 항공편은 내일 오후 4시에 출발할 것이다.

- A** 1 내 여동생은 방금 집에 왔다.
완료로 나타내는 현재완료 시제가 되도록 과거분사 come이 알맞다.
- 2 Jack이 내일 함께 하는지 아니?
if가 명사절을 이끌고 있으므로 미래 시제를 쓴다.

8 정답 및 해설

- 3 그는 오늘 아침부터 피아노를 연주해 왔다.
특정한 시점을 나타내는 this morning이 있으므로 since가 알맞다.
- 4 나는 3주 전에 여기로 이사했다.
명백한 과거를 나타내는 three weeks ago가 있으므로 과거 시제가 알맞다.
- 5 내가 공항에 도착하면 너에게 전화할게.
시간의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
- 6 Elly는 최근에 그 책을 3번 이상 읽었다.
경험을 나타내는 현재완료 시제가 알맞다.
- 7 물은 0°C에서 얼고 100°C에서 끓는다.
불변의 진리는 현재 시제로 쓴다.
- B** 1 나는 태양이 동쪽에서 뜬다고 배웠다.
불변의 진리는 현재 시제로 쓴다.
- 2 Monica는 여수에서 3년 동안 살아왔다.
기간을 나타내는 3 years가 있으므로 for가 알맞다.
- 3 나는 지난주에 시장에서 Paul을 우연히 만났다.
명백한 과거를 나타내는 last week가 있으므로 과거 시제를 써야 한다.
- 4 그는 매일 아침에 커피 한 잔을 마신다.
습관처럼 반복적인 행위는 현재 시제로 쓴다.
- 5 우리는 Matt가 일을 끝낸 후에 식당에 갈 것이다.
시간의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
- 6 그 회사는 다음 달에 새로운 애플리케이션을 출시할 것이다.
명백한 미래를 나타내는 next month가 있으므로 미래 시제를 쓴다.
- C** 1 have[has] been to는 '~에 가 본 적이 있다'라는 의미로 경험을 나타낸다.
- 2 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
- 3 계속을 나타내는 현재완료 시제는 '~해 왔다'라는 의미이다.
- 4 왕래발착동사 leave가 쓰인 문장으로 현재 시제가 미래를 나타내는 것에 유의한다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 43

- A** 1 are 2 hasn't been raining 3 had 4 was doing
- B** 1 had eaten 2 had done 3 had given 4 had been taking
5 has been drawing 6 were fighting
- C** 1 They are having a good time 2 We were cleaning our room
3 he had not[hadn't] slept 4 had lost, could not[couldn't] pay for

- A** 1 현재 진행형은 「am/are/is + -ing」의 형태로 쓴다.
 2 현재완료 진행형의 부정은 「have[has] not been + -ing」의 형태로 쓴다.
 3 완료로 의미하는 과거완료 시제가 알맞다.
 4 과거 진행형은 「was/were + -ing」의 형태로 쓴다.
- B** 1 나는 많이 먹어서 배고프지 않았다.
 과거완료 시제는 「had + 과거분사」의 형태로 쓴다. eat의 과거분사형은 eaten이다.
 2 나는 그가 우리 가족을 위해 한 일에 무척 감사했다.
 do의 과거분사형은 done이다.
 3 너는 내가 너에게 준 표를 어디에 두었니?
 give의 과거분사형은 given이다.
 4 그 학생들은 세 시간 동안 시험을 치르던 중이었다.
 과거완료 진행형은 「had been + -ing」의 형태로 쓴다.
 5 Harry는 오늘 아침부터 그림을 그리고 있다.
 주어가 3인칭 단수일 때 현재완료 진행형은 「has been + -ing」의 형태로 쓴다.
 6 경찰이 도착했을 때 그들은 서로 싸우고 있었다.
 주어가 3인칭 복수 They일 때 과거 진행형은 「were + -ing」의 형태로 쓴다.
- C** 1 주어가 3인칭 복수 They일 때 현재 진행형은 「are + -ing」의 형태로 쓴다.
 2 주어가 1인칭 복수 We일 때 과거 진행형은 「were + -ing」의 형태로 쓴다.
 3 잠을 자지 못한 것이 피곤한 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제를 이용한다. 과거완료 시제의 부정은 「had not + 과거분사」의 형태로 쓴다.
 4 신용카드를 잃어버린 것이 비용을 지불할 수 없었던 것보다 먼저 일어난 일이므로 첫 번째 빈칸에는 과거완료, 두 번째 빈칸에는 과거 시제를 이용해 문장을 완성한다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 44-45

Grammar Quiz

- 1 현재 2 부사절, 왕래발착동사, 미래 3 과거분사, had, 과거분사
 4 경험, 결과 5 been, had been 6 진행형

- A** 1 He knew the news then. 2 If you come earlier, you will be able to meet him. 3 When did they move to Daegu? 4 Amy has been playing badminton for 2 hours.
B 1 We have known each other 2 I have been learning

yoga 3 he had watched before 4 my sister had been trying to open the door

- C** 1 UN stands for United Nations. 2 I found that she had gone to Hawaii. 3 He plants a tree on April 5th every year. 4 He has been ill since last week.
 5 Have you ever participated in a marathon race?
 6 If you want to read the book tomorrow, I will bring it to you.

- D** 1 They were talking about summer vacation.
 2 Ryan read five books last month. 3 He exercises at the gym these days. / These days he exercises at the gym. 4 Rebecca has run a company for 15[fifteen] years. 5 She felt tired because she had been walking all day. 6 If it rains tonight, the field trip will be postponed. / The field trip will be postponed if it rains tonight.

- A** 1 인지를 나타내는 동사 know는 진행형으로 쓰지 않는다.
 2 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
 3 의문사 when은 현재완료와 함께 쓸 수 없다.
 4 두 시간 전부터 현재까지 계속 배드민턴을 치고 있으므로 현재완료 진행형을 쓴다.
- B** 1 우리는 서로 안다. 우리는 2년 전에 처음 만났다.
 → 우리는 2년 동안 서로 알고 지내 왔다.
 2년 전부터 현재까지 계속 이어지는 상태이므로 현재완료 시제를 쓴다.
 2 나는 요가를 배우고 있다. 나는 5월 1일에 그것을 배우기 시작했다. → 나는 5월 1일부터 요가를 배우는 중이다.
 현재완료 진행형을 이용해 과거의 일이 현재까지 계속 진행되고 있다는 의미를 나타낸다.
 3 그는 그 동영상에 관해 말했다. 그는 그것을 전에 봤다.
 → 그는 전에 본 동영상에 관해 말했다.
 동영상을 본 시점이 그것에 관해 말한 시점보다 더 이전이므로 과거완료 시제를 쓴다.
 4 나는 집에 갔다. 내 여동생이 10분 동안 문을 열려고 애쓰고 있었다. → 내가 집에 갔을 때 내 여동생은 10분 동안 문을 열려고 애쓰던 중이었다.
 내가 집에 가기 전부터 여동생이 문을 열려고 계속 애쓰던 상황이므로 과거완료 진행형을 쓴다.
- C** 1 일반적인 사실은 현재 시제를 쓴다.
 2 '하와이에 갔다'라는 결과를 나타내는 과거완료 표현이 되도록 had gone to를 쓴다.
 3 습관이나 반복적인 행위는 현재 시제를 쓴다.



- 4 지난주부터 계속 아픈 상태이므로 현재완료 시제를 쓴다.
 - 5 경험을 묻는 현재완료 시제를 쓴다.
 - 6 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
- D**
- 1 과거 진행형을 쓰고, 주어가 3인칭 복수이므로 were를 쓰는 것에 유의한다.
 - 2 명백한 과거를 나타내는 last month가 있으므로 과거 시제를 쓴다.
 - 3 주어와 3인칭 단수이므로 동사의 형태를 exercises로 하여 현재 시제를 나타낸다.
 - 4 과거의 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로 계속을 나타내는 현재완료 시제를 쓴다. 15년이라는 기간 앞에 전치사 for를 쓰는 것에 유의한다.
 - 5 피곤을 느끼기 전부터 계속 걷고 있었던 상황이므로 과거완료 진행형을 쓴다.
 - 6 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR pp. 46-47

A ④
B 1 have discovered 2 ③
C 1 ④ 2 ④ 3 ①

- A** | **해석** 석기시대부터 사람들은 여러 가지 형태로 피자를 먹어 왔다. 석기시대 사람들은 납작한 빵을 뜨거운 돌에 구워 먹었다. 기록에 의하면 그리스와 로마 사람들이 납작한 빵에 고기와 채소를 얹기 시작했다. ‘피자’라는 단어는 이러한 음식을 지칭하기 위해 약 천 년 전에 이탈리아에서 처음 사용되었다고 알려져 있다.
- 과거에서부터 현재까지 계속 이어지는 동작을 나타내므로 「have been + -ing」 형태의 현재완료 진행형이 알맞다.
- B** | **해석** 세계에 얼마나 많은 화산이 있는지 누구도 정확히 알지 못한다. 과학자들에 따르면, 해수면 위에 대략 1,500개의 활화산이 있다. 더 많은 화산이 해저에 존재하는데, 그것들은 정확한 위치를 파악하기가 어렵다. 그럼에도 불구하고, 과학자들은 지금까지 그 중 많은 수를 발견했다.
- 지구상에 있는 많은 화산들은 태평양을 둘러싸는 ‘불의 고리(환태평양조산대)’를 따라 위치한다. 그 고리는 길이가 약 40,000km에 달하며, 전 세계 활화산의 약 75%가 여기에 있다. 이 고리는 또한 전 세계 지진의 대부분이 발생하는 곳이다.
- 1 과거의 어떤 시점에서 시작한 일이 지금도 계속되고 있음을 나타내므로 현재완료 시제를 쓴다.
 - 2 ③ 세 번째 문장에서 ‘해저에 존재하는 화산의 정확한 위치를 파악하기가 어렵다.’라고 했다.

- C** | **해석** 동주는 그의 아버지가 예전에 공부했던 나라에서 학업을 이어 가기로 했다. 그리하여 1942년에 동주와 그의 사촌은 일본에서 공부를 시작했다. 다음 해 7월 10일에 그의 사촌은 독립운동에 가담했다는 이유로 일본 경찰에게 체포되었다. 나흘 뒤 동주 역시 같은 혐의로 체포되었다. 1945년에 동주와 그의 사촌은 경찰의 가혹 행위를 당한 후 감옥에서 사망했다. 한국이 일본으로부터 독립을 이룬 것은 그로부터 불과 몇 달 후의 일이었다.
- 1948년에 정병욱이 동주의 시를 그 시인의 동생에게 가져다주었고, 마침내 그것들은 출판되었다. 그 책에는 그 시인이 수년 전에 생각해 두었던 그 제목이 붙었다. 그의 시는 모든 세대의 사랑을 받고 있고, 따라서 그것들은 가을밤 하늘의 별처럼 우리 가슴 속에 여전히 밝게 빛나고 있다.
- 1 (A) 동주의 아버지가 공부한 일은 동주가 일본에 공부하러 가기로 결심한 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료인 had studied를 쓴다. (B) 시인이 책의 제목을 생각한 것은 책에 제목을 붙인 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 had thought를 쓴다.
 - 2 ④ 역사적 사실은 과거 시제로 쓴다. → achieved
 - 3 ① 두 번째 문장에서 동주는 그의 사촌과 일본에서 공부를 시작했다고 했다.

나신대비 문법 실전 문제 GRAMMAR pp. 48-53

01 ③ 02 ③ 03 ① 04 ② 05 ② 06 ② 07 ④
 08 ① 09 ② 10 ④ 11 ④ 12 ③ 13 ③ 14 ②
 15 ④ 16 ⑤ 17 ④ 18 ③ 19 ② 20 ④ 21 ②
 22 ④ 23 ④ 24 ④ 25 ③ 26 ④ 27 ③
 28 has just missed the subway 29 (A) was taking (B) had been taking 30 had been playing, came 31 AI asked where she had been 32 (1) has been lying (2) didn't take (3) want 33 has been raining for 34 (1) The book belongs to me. (2) It has developed since then. (3) Do you know when the door opened? 35 I found out (that) many readers in different countries had read the book

- 01 엄마가 스마트폰을 사 준 것이 내가 그것을 잃어버린 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제가 알맞다.
- 02 앞으로 일어날 일이므로 미래 시제를 쓴다.
- 03 시간의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타내므로 finish가 알맞다.
- 04 현재완료의 용법 중 ④ 결과 ⑤, ④ 경험 ③ 계속 ③ 완료를 나타낸다.
 ④ 네 모자를 잃어버려서 미안해. ⑤ 타코 먹어 본 적 있니? ③ 지난 주말부터 비가 왔다. ④ 너는 꿈에 몇 번 가봤니? ③ 그들은

- 이미 자신들의 여행 가방을 다 썼다.
- 05 She has never seen snow so far.로 영작할 수 있다.
- 06 한 시간 전부터 지금까지 계속 영화를 보고 있는 것이므로 현재 완료 진행형을 쓴다.
- 07 ④ 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다. will pass → pass
- 08 문맥상 현재완료 시제의 완료 용법에 쓰이는 just(방금, 막)가 들어가는 것이 알맞다.
- 09 명백한 과거를 나타내는 last night가 있으므로 과거 시제 prepared가 알맞다.
- 10 현재완료 시제는 명백한 과거를 나타내는 부사(구)인 ago, yesterday, in 2000이나 의문사 when과 함께 쓸 수 없다.
 ① has been → was ② Have you got → Did you get ③ has founded → founded ④ have you started → did you start
- 11 첫 번째 빈칸: 2년 전부터 현재까지 지속된 일이므로 현재완료 시제가 알맞다. / 두 번째 빈칸: 학교를 떠난 것은 명백한 과거의 일이므로 과거 시제가 알맞다.
- 12 현재완료 시제는 명백한 과거를 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다.
- 13 ③ have가 소유의 의미를 나타낼 때는 진행형으로 쓸 수 없다.
- 14 for 뒤에는 기간을 나타내는 말이, since 뒤에는 특정 시점이 나온다. during은 특정한 기간 중의 어느 한 시점에 한정된 일을 나타내므로 현재완료 시제와 어울리지 않는다.
- 15 ① know는 진행형으로 쓰지 않는다. ② 역사적 사실은 과거 시제로 쓴다. ③ last year라는 과거의 특정 시점이 있으므로 since가 알맞다. ④ resemble은 상태를 나타내는 동사이므로 진행형으로 쓸 수 없다. is resembling → resembles
- 16 30분 전부터 지금까지 계속 진행 중인 동작을 나타내므로 현재 완료 진행형이 알맞다.
- 17 엄마가 깨웠던 시점보다 더 이전부터 계속 자고 있었던 것이므로 과거완료 진행형을 쓴다.
- 18 B가 현재완료 진행형으로 답했으므로 ③은 been playing이 되어야 한다.
- 19 <보기>와 ②는 계속을 나타내는 현재완료 시제이다. ① 결과 ③, ④ 완료 ⑤ 경험
 <보기> Lisa는 Smith 씨를 수년간 알고 지내 왔다. ① 그 남자는 파리로 가 버렸다. ② 지난주부터 사촌들이 나와 함께 지내 왔다. ③ 그는 이미 공항에 도착했다. ④ 나는 보고서 작성을 막 끝냈다. ⑤ 너는 전에 러시아에 가 본 적 있니?
- 20 첫 번째 빈칸: 명백한 과거를 나타내는 yesterday afternoon이 있으므로 과거 시제가 알맞다. / 두 번째 빈칸: 컴퓨터가 고장 난 시점보다 더 이전에 문서를 저장한 것이므로 과거완료 시제를

- 쓰거나, 전후 관계가 명백한 접속사 before가 있으므로 과거 시제를 쓰는 것이 알맞다.
- 21 ① have spent → spent ② had found → found ③ had lived → has lived ④ have gone → had gone[went]
- 22 ④ 과거완료 진행형은 「had been + -ing」의 형태로 쓴다. argue → arguing
- 23 과거에 계속된 기간을 나타내는 부사구와 함께 쓰여 과거의 어느 특정 시점까지 계속된 상태를 나타내므로 과거완료 시제를 쓴다.
- 24 과거부터 현재까지 계속되는 일을 나타내므로 현재완료 시제가 알맞다.
- 25 첫 번째 빈칸: 과거를 나타내는 부사구 a few days ago가 있으므로 과거 시제 had가 알맞다. / 두 번째 빈칸: since가 있으므로 현재완료 시제가 알맞다.
- 26 첫 번째 빈칸: 집에 갔던 과거 시점 이전에 가족들이 벌써 식사를 끝마친 것이므로 과거완료 시제가 알맞다. / 두 번째 빈칸: 내년 에 17살이 되는 것이므로 미래 시제가 알맞다.
- 27 ① 명백한 과거를 나타내는 ago가 있으므로 과거 시제로 써야 한다. start → started ② 역사적 사실은 과거 시제로 쓴다. had discovered → discovered
- 28 주어가 3인칭 단수이므로 「has + 과거분사」의 형태로 써야 한다.
- 29 (A) 과거 진행형으로 물어보았으므로 과거 진행형으로 답한다. (B) 상대방이 한 시간 후에 다시 전화했을 때까지 계속 진행된 일이므로 과거완료 진행형이 알맞다.
- 30 엄마가 집에 오신 과거의 특정 시점보다 더 이전부터 계속 게임을 하고 있던 중이었으므로 과거완료 진행형을 쓴다.
- 31 |해석| Katherine Johnson은 수학에 재능을 보였으며, 그녀의 상사인 Al Harrison은 그녀의 능력을 알아차렸다. 어느 날, 그는 Katherine이 너무 오래 자리를 비웠을 때 화가 났다. Al은 그녀에게 어디에 갔었는지 물었고 그녀는 대답했다.
 “화장실이요. 이 건물에는 유색 인종 전용 화장실이 없어요. 저는 단지 화장실을 사용하기 위해 반 마일을 달려가야 해요.”
 이 말을 듣고, Al은 ‘유색 여성 화장실’ 표지판을 부렸다.
 • 그녀가 어디에 갔었던 것이 Al이 물어본 시점보다 더 이전에 있었던 일이므로 과거완료 시제를 쓴다. 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 32 (1) 과거에 시작하여 현재까지 계속 진행되는 일을 나타내므로 현재완료 진행형을 쓴다. lie(눕다)의 현재분사형은 lying이다.
 (2) 과거의 일이므로 과거 시제로 쓴다.
 (3) 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
- 33 수요일부터 오늘(금요일)까지 3일 동안 계속 비가 오고 있는 상황이므로 현재완료 진행형을 쓴다.



- 34 (1) 소유를 나타내는 동사 **belong**은 진행형으로 쓰지 않는다.
 (2) 과거의 특정 시점부터 현재까지 계속되는 상황을 나타내는 **since**와 함께 현재완료 시제로 쓴다.
 (3) 의문사 **when**은 현재완료 시제와 함께 쓸 수 없다.
- 35 |해석| 나는 어제 공원 벤치에서 이 낡은 책을 발견했다. 표지 위의 쪽지에 “저를 집으로 데려가서 읽어 주세요!”라고 쓰여 있었다. 이 책은 ID 번호가 있었고 웹사이트에 등록되어 있었다. 내가 온라인으로 그 번호를 입력했을 때, 나는 다른 나라의 많은 독자가 그 책을 읽었다는 것을 알아냈다.
 • 내가 책을 발견한 시점 이전에 다른 나라의 많은 독자가 그 책을 읽었으므로 과거완료 시제로 쓴다.

교과서 대화문 COMMUNICATION p. 55

A 1 happy, see 2 Have, ever, never seen
B ②
C (B) - (D) - (A) - (C)

- A 1** A: 내 사촌은 이번 주에 브라질에서 나를 방문할 거야.
 B: 브라질에서! 놀랍다! 그게 네가 달라 보이는 이유구나.
 A: 응, 나는 그를 보게 되어 정말 기뻐.
- 2** A: 너 쾅거루를 본 적이 있니?
 B: 아니, 난 그것을 평생 본 적이 없어.
- B** A: 안녕! 오랜만이야! 그동안 어떻게 지냈니?
 B: 잘 지냈어, 고마워.
 ① 무슨 일이야? ③ 그 말을 들으니 기뻐. ④ 너는 그것을 본 적이 있니? ⑤ 그것은 어떻게 작동하니?
- C** (B) 날씨가 어떨까?
 (D) 비가 올 것 같아서 걱정이야.
 (A) 오, 안 돼! 개를 산책시킬 수 없을까 봐 걱정돼.
 (C) 유감이야.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 56-57

01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ① 06 ④
 07 ④, ⑤ 08 ⑤ 09 ④ 10 Have you ever been to a foreign country before? 11 a little worried, be more schoolwork 12 glad

- 01 누군가 안경을 깨트려 화가 난 B를 위로하는 표현이 들어가는 것이 알맞다.
 A: 오늘 기분이 어떠니?
 B: 화가 나. 누군가가 내 안경을 깨트렸어.
 A: 안됐다.

- ① 나도 신나. ② 나는 행복해. ③ 그건 나를 화나게 해. ④ 그 말을 들으니 기쁘다.
- 02 B의 응답으로 보아 경험을 묻는 표현이 들어가는 것이 알맞다. B가 Yes로 답했으므로 ⑤는 답이 될 수 없다.
 A: 너는 스케이트장에 가 본 적 있니?
 B: 응, 몇 번 가 봤어.
 ① 너는 터키에 갈 거니? ② 그동안 어떻게 지냈니? ④ 너는 어디를 방문하고 싶니? ⑤ 하와이에 몇 번이나 가 봤니?
- 03 경험을 물을 때는 「Have you ever + 과거분사 ~?」를 쓴다.
 A: 너 부리토 먹어 본 적 있니?
 B: 응, 전에 한 번 먹어 봤어.

[04-05]

A: 너 진지해 보인다. 무슨 일이니?
 B: 아, 그냥 내일 있을 학교 연극을 연습하는 중이야.
 A: 기분이 어때?
 B: 실수할까 봐 걱정돼.
 A: 너는 틀림없이 잘할 거야. 행운을 빌어!
 B: 고마워.

- 04 주어진 문장은 상대방을 격려하는 표현이므로 실수할 것을 걱정하는 B의 말 다음인 (D)에 들어가는 것이 알맞다. Break a leg! 는 ‘행운을 빌어!’라는 의미이다.
- 05 앞에서 진지해 보인다고 했으므로 빈칸에는 무슨 일인지 묻는 ①이 들어가는 것이 알맞다.
 ② 무슨 뜻이니? ③ 너는 어디에 가니? ④ 무슨 말을 하고 있는 거니? ⑤ 너는 그것에 관해 어떻게 생각하니?
- 06 감정을 묻고 답하는 표현이 되도록 feeling이 들어가는 것이 알맞다.
- 07 감기에 걸렸다는 말에 대한 응답으로 ④ ‘정말 놀라워!’와 ⑤ ‘이것은 정말 짜증 나는 일이야!’는 알맞지 않다.
 A: 무슨 일 있니? 너 좀 안 좋아 보여.
 B: 나 감기에 걸린 것 같아.
 A: 안됐다. 너는 약을 좀 먹어야 할 것 같아.
- 08 ⑤ 피자를 만들어 본 적이 있는지 묻는 말에 ‘나쁘지 않아.’라고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 안녕, Brian. 어떻게 지내니?
 B: 좋아. 하나야, 너는 어때?
 ② A: 어떻게 지내니?
 B: 꽤 좋아.
 ③ A: 기분이 어때?
 B: 내 여동생을 만나서 기뻐.
 ④ A: 너 행복해 보인다.

- B: 응, 그에게서 선물을 받아서 기뻐.
- 09 개가 아파서 아무것도 먹지 않으려고 한다는 B의 말로 보아 첫 번째 빈칸에는 sad, 두 번째 빈칸에는 bad가 들어가는 것이 알맞다.
A: 너 안 좋아 보인다. 괜찮니?
B: 아니, 나 정말 슬퍼. 내 개가 아파. 그는 아무것도 먹지 않아.
A: 정말 안됐다.
- 10 경험을 물을 때는 「Have you ever + 과거분사 ~?」를 쓴다.
A: 전에 외국에 가 본 적이 있지?
B: 응, 나는 유럽에 있는 몇몇 나라에 가 봤어.

[11-12]

A: 야, 민준아. 정말 놀랍다!
B: 안녕, 소라야. 우리가 같은 반에 있어서 기뻐.
A: 나도 그래. 우리 이제 중학교의 마지막 학년이야. 기분이 어떡니?
B: 공부할 게 더 많을 것 같아서 나는 조금 걱정이야.
A: 나도 그래. 고등학교에 대해서도 생각해야 하지.

- 11 I'm worried that ~.은 걱정을 나타내는 표현이다.
12 민준이와 소라는 모두 같은 반이 되어 기뻐하고 있다.

Review Test pp. 58-60

01 (d)eliver 02 ② 03 ② 04 ④ 05 ① 06 ⑤
07 ② 08 ② 09 ③ 10 ② 11 ③, ⑤ 12 ②
13 ① 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ④ 17 ① 18 had lent
19 has lived 20 I had reached[reached] the place before my friend got there. 21 It had been snowing for five hours when we went out. 22 We visited the island last year. 23 had been dancing for two hours when I visited there 24 has gone to 25 They have been cleaning their classroom for 3[three] hours.

- 01 deliver: 전달하다, 배달하다
02 '매우 불쾌하거나 끔찍한'은 awful(끔찍한, 지독한)이다.
03 ② '지금까지'라는 뜻의 till now가 있으므로 과거부터 현재까지 영향을 주고 있는 것을 나타내는 현재완료 시제를 써야 한다. will learn → have learned
04 ④는 결과를 나타내고 <보기>와 나머지는 모두 경험을 나타낸다.
05 ① '지금까지'라는 뜻의 so far가 있으므로 과거부터 현재까지 영향을 주고 있는 것을 나타내는 현재완료 시제를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 has가 알맞다.
06 그녀를 본 것이 그가 기억한 시점보다 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료 시제를 써야 한다.

- 07 첫 번째 빈칸: 기간을 나타내는 말이 있으므로 for가 알맞다. / 두 번째 빈칸: 문맥상 '막 발생했다'라는 의미의 just가 알맞다.
08 ② 경험을 묻고 답하는 문장이 되도록 Have[have]가 들어가는 것이 알맞다.
09 엄마가 머리를 자르신 것은 그가 알아채지 못한 것보다 더 이전의 일이므로 과거완료 시제를 쓴다.
10 ② '최근에'라는 의미의 lately가 있으므로 현재까지 영향을 주는 현재완료 시제를 쓰는 것이 알맞다. Had → Have
11 just now는 '조금 전에', during the last weekend는 '지난 주말 동안'이라는 의미의 명백한 과거를 나타내므로 현재완료 시제와 함께 쓸 수 없다.
12 명백한 과거를 나타내는 last Saturday가 있으므로 과거 시제를 써야 한다.
13 have[has] gone to는 '~에 가 버렸다'라는 의미이다.
14 기분이 어떤지 묻는 말에 대한 대답으로 ⑤ '빗속에서 놀자.'라고 하는 것은 어색하다.
15 한 시간 전부터 지금까지 계속 노래하고 있는 것이므로 현재완료 진행형을 쓴다.
16 (A) 감정을 나타내는 동사 want는 진행형으로 쓰지 않는다. (B) 명백한 과거를 나타내는 last weekend가 있으므로 과거 시제가 알맞다. (C) 일반적인 사실은 현재 시제로 쓴다.
17 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
18 우산을 잃어버린 시점은 과거이고, 내가 그녀에게 빌려 준 시점은 그 이전이므로 빈칸에는 과거완료 시제를 써야 한다.
19 어렸을 때부터 지금까지 살고 있는 것이므로 현재완료 시제를 써야 한다.
20 친구가 도착하기 전에 내가 먼저 도착한 것이므로 과거완료 시제를 쓰거나, 전후 관계가 명백한 접속사 before가 있으므로 과거 시제를 쓴다.
21 과거의 기준 시점 이전에 발생한 일이 과거의 기준 시점까지 계속되는 일을 나타내므로 과거완료 진행형을 써야 한다.
22 명백한 과거를 나타내는 부사구가 있으므로 과거 시제로 써야 한다.
23 내가 그곳에 방문한 것은 과거의 기준 시점이므로 과거 시제를, Oliver가 춤을 추고 있었던 것은 그 시점까지 계속된 일이므로 과거완료 진행형을 써야 한다.
24 '스페인에 가서 현재 여기에 없다'라는 의미가 되어야 하므로 has gone to를 쓴다.
25 주어가 They이므로 have been cleaning으로 써야 한다.



Lesson 3 The Songs Are Easy Enough to Sing

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 63

- A** 1 sleeve 2 wrinkle 3 comfortable 4 jewel
5 appearance 6 suit
- B** 1 has two left feet 2 ran away 3 look good on
4 passed away 5 run free
- C** 1 tidy 2 lung 3 sew 4 facial

- A** 1 손을 씻을 때 소매를 걷어 올려라.
2 시간이 흐를수록 그는 얼굴에 주름이 점점 더 많아졌다.
3 이 새 신발들은 매우 편안하지 않다.
4 그 왕관은 많은 보석으로 만들어졌다.
5 많은 학생이 외모 때문에 스트레스를 받는다고 말했다.
6 너는 그 갈색 정장을 입으니까 멋지다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 65

- A** 1 ② 2 ③ 3 ① 4 ② 5 ③ 6 ① 7 ③ 8 ②
- B** 1 for 2 of 3 of 4 for 5 of 6 for
- C** 1 It is very desirable for them to work together. 2 She asked me never to tell the truth. 3 We are to hand in our assignment on time. 4 We studied hard not to fail in the exam. 5 It was foolish of him to buy the same clothes.

- A** 1 Kevin은 쓸 종이 몇 장이 필요했다.
some paper를 수식하는 형용사적 용법이다.
- 2 나는 그녀와 좋은 추억을 공유하게 되어 기쁘다.
감정의 원인을 나타내는 부사적 용법이다.
- 3 그를 지금 만나는 것은 좋은 생각이 아니다.
It은 가주어, to부정사구는 진주어로 쓰인 명사적 용법이다.
- 4 그는 항상 발견할 새로운 것이 있다고 믿는다.
대명사 something을 수식하는 형용사적 용법이다.
- 5 다음의 질문들은 대답하기 쉬운 것이다.
형용사 easy를 수식하는 부사적 용법이다.
- 6 나의 아버지는 중고차를 살 계획이셨다.
동사 plan의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이다.
- 7 나는 살을 빼기 위해 매일 운동하고 있다.

목적을 나타내는 부사적 용법이다.

- B** 8 그들은 동물들과 조화롭게 사는 방법을 연구하고 있다.
명사 ways를 수식하는 형용사적 용법이다.
- B** 1 그가 짧은 시간 안에 영어를 배우기는 어렵다.
to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for+목적격」으로 쓴다.
- 2 그녀가 그런 식으로 행동하는 것은 어리석은 짓이었다.
foolish는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다.
- 3 네가 같은 실수를 두 번 한 것은 경솔한 짓이었다.
careless는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다.
- 4 내가 그 상황을 받아들이기는 쉽지 않았다.
to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for+목적격」으로 쓴다.
- 5 그가 나에게 소리를 지른 것은 매우 무례한 행동이었다.
rude는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다.
- 6 그들이 오늘 밤 이 일을 끝내는 것은 어렵다.
to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for+목적격」으로 쓴다.
- C** 1 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구문을 쓰고, to부정사구 앞에 to부정사의 의미상의 주어 for them을 쓴다.
- 2 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 3 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 「be+to부정사」를 쓴다.
- 4 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 5 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구문을 쓰고, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사 foolish가 있으므로 to부정사의 의미상의 주어로 of him을 쓴다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 67

- A** 1 do 2 enough 3 be 4 what to do
5 have worked 6 too 7 how 8 have completed
- B** 1 where to go 2 too depressed 3 to have had
4 early enough 5 what to buy 6 I should take
- C** 1 strong enough to lift the heavy box 2 so expensive that I couldn't[could not] purchase it 3 informs us when to cross the road 4 too late to catch the flight 5 asked me where he should park his car

- A** 1 그녀는 그것을 스스로 한 것처럼 보였다.
단순부정사는 「to+동사원형」 형태로 쓴다.
- 2 그는 자기 소유의 요트를 살 정도로 충분히 부자이다.

‘~할 정도로 충분히 ...한’은 「형용사+enough+to부정사」로 나타낸다.

- 3 너는 지금 만족하는 것처럼 보인다.
now가 있으므로 단순부정사 구문이 알맞다.
- 4 우리는 그 축제를 위해 무엇을 해야 할지 상의했다.
‘무엇을 ~할지’는 「what+to부정사」나 「what+주어+should+동사원형」으로 쓸 수 있다.
- 5 그들은 열심히 일했던 것처럼 보인다.
완료부정사는 「to have+과거분사」 형태로 쓴다. 단순부정사로 나타낼 경우 to 다음에 동사원형이 와야 한다.
- 6 햇빛이 눈을 뜨기에는 너무 강하다.
‘~하기에는 너무 ...한’은 「too+형용사+to부정사」로 나타낸다.
- 7 너는 복사기를 사용하는 방법을 알고 있니?
‘~하는 방법’은 「how+to부정사」로 나타낸다. 「why+to부정사」는 쓰지 않는다.

8 그는 아직 그 일을 끝마치지 못한 것처럼 보인다.
완료부정사는 「to have+과거분사」 형태로 쓴다.

- B** 1 아무도 그녀에게 오늘 어디로 갈지 말하지 않았다.
‘어디로/어디에서 ~할지’는 「where+to부정사」로 나타낸다.
- 2 그는 밤에 잠을 자기에는 너무 우울했다.
‘~하기에는 너무 ...한’은 「too+형용사+to부정사」로 나타낸다.
- 3 그들은 작년에 위기가 있었던 것처럼 보인다.
본동사보다 시제가 앞설 때 「to have+과거분사」 형태의 완료부정사를 쓴다.
- 4 그녀는 좋은 자리를 잡을 정도로 충분히 일찍 떠났다.
‘~할 정도로 충분히 ...하게’는 「부사+enough+to부정사」로 나타낸다.
- 5 나는 무엇을 먼저 살지 결정할 수 없다.
‘무엇을 ~할지’는 「what+to부정사」로 나타낸다.
- 6 나는 그곳에 가려면 어떤 버스를 타야 할지 몰랐다.
‘어느 것(명사)을 ~할지’는 「which(+명사)+to부정사」나 「which(+명사)+주어+should+동사원형」으로 쓸 수 있다.

- C** 1 ‘~할 정도로 충분히 ...한’의 의미를 나타내는 「형용사+enough+to부정사」를 쓴다.
- 2 ‘너무 ~해서 ...할 수 없었다’라는 의미를 나타내는 「so+형용사+that+주어+couldn’t+동사원형」을 쓴다.
- 3 ‘언제 ~할지’라는 의미의 「when+to부정사」를 쓴다.
- 4 ‘~하기에는 너무 ...한’의 의미를 나타내는 「too+형용사+to부정사」를 쓴다.
- 5 ‘어디에 ~해야 할지’의 의미를 나타내는 「where+주어+should+동사원형」을 쓴다.

Grammar Quiz

1 명사적, 형용사적, 부사적 2 for, 의미상의 주어, of 3 단순부정사(to+동사원형), 완료부정사(to have+과거분사) 4 enough, so, that, can 5 too, so, that, can't 6 의문사, 주어, should

- A** 1 careless of us to trust him 2 find out how to move up to the next level 3 promised not[never] to disturb the class again 4 decide which to choose 5 easy enough for me to understand
- B** 1 seems to be very pleased with the gift 2 when to switch off the light 3 he had forgotten the appointment with his client 4 clever enough to think of something creative 5 so salty that I couldn't[could not] eat it
- C** 1 We hope not to damage the environment. 2 The river is too deep for you to cross alone. 3 She seems to have misunderstood what I said to her yesterday. 4 Have you decided whom to invite to the party? 5 She was kind enough to take me to the hospital. 6 The bag was too heavy for her to carry.
- D** 1 It is important (for us) to acquire knowledge from books. 2 This box is too big to hold in one hand. 3 It was very generous of her to forgive him. 4 We decided when to go on vacation. 5 He must be diligent to go to the library in this stormy weather. 6 He seems to have finished his homework last night.

- A** 1 careless는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다.
- 2 ‘어떻게 ~할지’는 「how+to부정사」로 나타낸다.
- 3 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not[never]을 써서 나타낸다.
- 4 ‘어느 것을 ~할지’는 「which+to부정사」로 나타낸다.
- 5 ‘~할 정도로 충분히 ...한’은 「형용사+enough+to부정사」로 나타내고, 문장의 주어와 to부정사의 주어가 다르므로 의미상의 주어로 「for+목적격」을 쓴다.
- B** 1 그녀는 그 선물에 매우 만족하는 것처럼 보인다.
주절과 that절의 시제가 같으므로 단순부정사를 쓴다.
- 2 그녀는 나에게 언제 불을 꺼야 하는지 물었다.
「when+주어+should+동사원형」은 「when+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 3 그는 의뢰인과의 약속을 잊어버렸던 것처럼 보였다.
완료부정사 형태이므로 that절의 시제는 주절의 시제(과거)보다 앞선 시제(과거완료)로 쓴다.



- 4 나의 여동생은 매우 영리해서 창의적인 것을 생각해 낼 수 있다.
「so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형」은 「형용사 + enough + to 부정사」로 바뀌 쓸 수 있다.
- 5 양파 수프는 내가 먹기에는 너무 짤다.
「too + 형용사 + to 부정사」는 「so + 형용사 + that + 주어 + can't [couldn't] + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다. to 부정사의 의미상의 주어를 that 절의 주어로 쓰고, 문장의 주어와 같아서 생략된 to 부정사의 목적어 it (= the onion soup)을 써야 한다.
- C** 1 우리는 환경을 훼손시키지 않기를 바란다.
to 부정사의 부정은 to 부정사 앞에 not을 써서 나타낸다.
- 2 그 강은 내가 혼자 건너기에는 너무 깊다.
to 부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 쓴다.
- 3 그녀는 내가 어제 그녀에게 했던 말을 오해했던 것처럼 보인다.
완료부정사는 「to have + 과거분사」 형태로 나타낸다.
- 4 파티에 누구를 초대할지 결정했니?
‘누구를 ~할지’는 「who(m) + to 부정사」로 나타낸다.
- 5 그녀는 나를 병원에 데려다줄 정도로 충분히 친절했다.
‘~할 정도로 충분히 ...한’은 「형용사 + enough + to 부정사」이다.
- 6 그 가방은 그녀가 들기에는 너무 무거웠다.
문장의 주어가 to 부정사의 목적어와 일치하면 to 부정사 뒤에 목적어를 쓰지 않는다.
- D** 1 「It(가주어) ~ to 부정사(진주어)」 구문을 쓴다. to 부정사의 의미상의 주어가 일반인일 경우에는 생략 가능하다.
- 2 ‘~하기에는 너무 ...한’은 「too + 형용사 + to 부정사」로 나타낸다.
- 3 generous는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 쓴다.
- 4 ‘언제 ~할지’는 「when + to 부정사」로 나타낸다.
- 5 판단의 근거를 나타내는 부사적 용법의 to 부정사를 쓴다.
- 6 본동사보다 to 부정사의 시제가 앞서므로 「to have + 과거분사」 형태의 완료부정사를 쓴다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 70-71

- A** where we should begin
- B** 1 Is this research project good enough to win a Nobel Prize? 2 ④
- C** 1 ⑤ 2 ③ 3 모두가 그 자원을 소중히 여기고 공평하게 사용하는 것이 중요하다

- A** |해석| 우리 부모님은 나를 이웃 프로젝트에서 일하게 하셨다. 그 날 일하려고 준비된 - 모든 연령대와 몸집의 - 우리 20명이 있었다. 나는 우리가 이 끔찍이도 더러운 곳을 청소하여 정원으로 바꿀 수 있다고 생각하지 않았다. 우리는 모두 어디서부터 시작해야 할

지 궁금해하고 있었다. 그때 Hernandez 씨가 “그것을 할 유일한 방법은 그냥 시작하는 것입니다.”라고 말했다. 그리고 나서, 그는 끈으로 그 지역을 네 구역으로 나누고, 각 구역에 5명을 배정했다.
• 「의문사 + to 부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.

- B** |해석| “당신이 커피 한 잔을 들고 가면서 뒤로 걸을 때 무슨 일이 일어날까?” 한국의 한 고등학생은 2015년에 이 주제에 관해 연구했다. 이 연구 과제는 노벨상을 받을 정도로 충분히 훌륭할까? 아마도 아닐 것이다. 하지만 이그노벨상은 어떤가? 그는 이 재미있는 연구로 2017년에 상을 탔다.

이그노벨상은 ‘먼저 웃기고 나서 그다음에 생각하게 하는’ 발전에 수여된다. 그것들은 특이하고 상상력이 풍부한 사람들에게 경의를 포함으로써 과학에 대한 사람들의 관심을 높이기 위해 AIR 잡지에 의해 1991년에 시작되었다. 그 상들은 하버드 대학의 Sanders 극장에서 진짜 노벨상 수상자들에 의해 수여된다.

- 1 ‘~할 정도로 충분히 ...한’은 「형용사 + enough + to 부정사」로 나타낸다.
- 2 ④ 노벨상을 수여하는 장소는 언급되지 않았다.
① 2017년에 한국 학생은 어떤 상을 탔는가?
- 이그노벨상을 탔다.
② 이그노벨상은 언제 시작되었는가?
- 1991년에 시작되었다.
③ 이그노벨상은 왜 시작되었는가?
- 과학에 대한 사람들의 관심을 높이기 위해 시작되었다.
④ 노벨상은 어디에서 수여되는가?
⑤ 누가 이그노벨상을 수여하는가?
- 진짜 노벨상 수상자들이 수여한다.

- C** |해석| 옛날, 숲속에 작은 마을이 있었다. 마을 주민들은 농부였고 소를 길렀다. 다행히도, 마을 한가운데에 좋은 목초지가 있었다. 모든 사람이 목초지를 사용하도록 허락되었다. 그러므로 그곳은 ‘공유지’라고 불렸다. 전통에 따라 각 가정은 소가 한 마리만 있었고, 그래서 마을에 있는 각각의 소가 먹을 충분한 풀을 찾는 것은 쉬운 일이었다. 공유지의 풀은 여름 내내 푸르렀다.

그러나 어느 날 마을 사람 하나가 규칙을 깨뜨렸다. 그는 다른 소를 한 마리 더 데려와 공유지에서 풀을 뜯게 했다. 곧, 다른 사람들도 그렇게 했다. 소의 개체 수는 빠르게 증가했다. 공유지의 풀은 사라지기 시작했고, 소들이 먹을 풀을 찾기가 더 힘들어졌다. 얽힌 데 덮친 격으로, 오랫동안 비가 내리지 않았다.

과거에는 비가 오지 않는 해에도 공유지에 있는 적은 수의 소들은 먹을 것을 항상 찾을 수 있었다. 하지만, 지금은 소가 너무 많아서 풀이 남지 않았다. 상황은 마을 사람들에게 가혹했다. 많은 소가 죽었다.

마을은 ‘한 가구, 한 마리 소’ 규칙으로 돌아갔다. 마을 사람들 모

두는 중요한 교훈을 배웠다. 그 교훈은 바로, 자원이 공유될 때는 모두가 그 자원을 소중히 여기고 공평하게 사용하는 것이 중요하다는 것이다.

- 1 ⑤ 많은 소가 죽고 난 후, 마을은 '한 가구, 한 마리 소' 규칙으로 돌아갔다.
 - ① 전통에 따라 각 가정은 소 한 마리가 있었다.
 - ② 마을 사람 하나가 공유지에 다른 소를 한 마리 더 데려왔다.
 - ③ 농부들은 마을의 규칙을 깨기 시작했다.
 - ④ 소가 많아지고 비가 오지 않아서 풀이 사라지게 되었다.
 - ⑤ 마을 사람들은 더 이상 소를 키울 수 없었다.
- 2 it은 가주어이고 to find grass to eat이 진주어이다. harder는 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사구의 의미상의 주어인 ©는 for the cows로 고쳐야 한다.
- 3 it은 가주어이고 to value 이하가 진주어이다. for everyone은 to부정사구의 의미상의 주어이고, use 앞에 to가 생략되었다.

내신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR pp. 72-77

- 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ③ 05 ③ 06 ④ 07 ⑤
 08 ④ 09 ② 10 ④ 11 ③ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③
 15 ② 16 ⑤ 17 ② 18 ④ 19 ③ 20 ③ 21 ④
 22 ②, ⑤ 23 ③ 24 ④ 25 ① 26 ②, ⑤ 27 ②

28 (1) too fast for him to take a picture (2) too narrow for the cars to pass 29 (1) My sister told me not to use her computer. (2) It's hard for me to sleep well during the summer. 30 (1) seems, are (2) seem to have practiced (3) seemed, had been interested 31 Jane teaches her students how they should tell fake news from real news. 32 (1) Some animals are smart enough to use tools. (2) She seems to be happy about the idea. (3) This coat is too small for me to wear. (4) Can anybody tell me which train I should take from Venice to Florence? 33 it's[it is] big enough to hold over 50,000 bees 34 (1) Be careful not[never] to catch (2) are to visit Busan next month (3) seems to have had a lot of fun (4) rude of him to bring his friends 35 that the patients forget their worries

- 01 to부정사의 의미상의 주어로 「of+목적격」이 쓰였으므로 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아닌 ④ important는 쓸 수 없다.
- 02 ㉠ 그의 꿈은 디자이너가 되는 것이었다. <명사적 용법(주격보어)> ㉡ 이 문은 잠그기가 어렵다. <부사적 용법(형용사 수식)> ㉢ 그런 일을 하는 것을 보니 그녀는 천재임에 틀림없다. <부사적 용법(판단의 근거)> ㉣ 나는 나쁜 소식을 듣고 슬펐다. <부사

적 용법(감정의 원인)> ㉤ 우리는 살 집이 필요했다. <형용사적 용법(앞의 명사 수식)>

- 03 완료부정사 형태이므로 that절의 시제는 주절의 시제(현재)보다 앞선 시제(과거)로 나타낸다.
- 04 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for+목적격」으로 나타낸다.
- 05 「too+부사+to부정사」는 「so+부사+that+주어+can't [couldn't]+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 「how+to부정사」는 「how+주어+should+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때, 주어는 to부정사의 행위의 주체와 같아야 한다.
- 07 ⑤에는 for가 알맞고, 나머지는 모두 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰였으므로 of가 알맞다.
- 08 ④는 목적격보어로 쓰인 명사적 용법이고, 나머지는 모두 부사적 용법(① 형용사 수식 ② 감정의 원인 ③, ⑤ 목적)이다. ① 그 이론은 이해하기 어렵다. ② 그녀는 그 경기에서 이겨서 기뻐했다. ③ 그는 그들을 배웅하러 공항에 갔다. ④ 그들은 나에게 그 동아리에 가입하라고 권했다. ⑤ 나는 잠에서 깨기 위해 커피 한 잔을 마셨다.
- 09 ②는 '무언가를 찾기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지는 모두 앞의 명사나 대명사를 수식하는 형용사적 용법이다. ① 나는 다른 사람들을 행복하게 만드는 그의 능력을 존경한다. ② 우리는 무언가를 찾기 위해 상자를 열었다. ③ 쓸 연필을 집으시오. ④ 그리스는 방문하기에 흥미로운 곳이다. ⑤ 뭐 좀 드시겠습니까?
- 10 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for+목적격」으로 쓰고, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 올 때는 「of+목적격」을 쓴다.
- 11 '어디로/어디에서 ~할지'는 「where+to부정사」로 나타낸다.
- 12 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 13 ⑤ 단순부정사는 본동사와 시제가 같을 때 사용하므로 that절의 had done을 did로 고쳐야 한다.
- 14 「be+to부정사」의 쓰임 중 '~할 예정이다'라는 뜻이 가장 자연스러우므로 ③이 알맞다. <보기> 우리는 내일 소풍을 할 예정이다. ① ~할 수 있다 ② ~해야 한다 ③ ~할 것이다 ④ ~할 작정이다 ⑤ 기꺼이 ~하다
- 15 ② 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰이면 to부정사의 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다. for you → of you
- 16 「so+부사+that+주어+can't+동사원형」은 「too+부사+to



부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. to부정사의 의미상의 주어는 for her 로 쓰고, to부정사의 목적어가 문장의 주어와 같으므로 it은 쓰지 않는다.

- 17 to부정사의 부정은 「not + to부정사」로 쓴다.
 ① to부정사의 수식을 받는 명사가 전치사의 목적어인 경우 to 부정사 뒤에 전치사를 써야 한다. to live → to live in ③ '~할 정도로 충분히 ...한'은 「형용사+enough + to부정사」로 쓴다. enough well → well enough ④ '무엇을 ~할지'는 「what + to부정사」로 쓴다. do to what → what to do ⑤ small은 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다. of → for
- 18 '중국어를 유창하게 말하는 방법을 배우고 있다'라고 하는 것이 가장 자연스러우므로 ④ how가 알맞다.
- 19 첫 번째 빈칸: 단순부정사이므로 주절의 시제와 that절의 시제를 현재 시제로 일치시킨다. / 두 번째 빈칸: 완료부정사이므로 that절의 시제는 주절의 시제보다 앞선 시제인 과거완료로 나타낸다.
 • 그녀는 오페라를 좋아하는 것처럼 보인다.
 • 그는 일을 그만뒀던 것처럼 보였다.
- 20 ③ 「so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형」은 「형용사 + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. enough smart → smart enough
- 21 ④ '언제 ~할지'는 「when + to부정사」로 나타낸다. when start to → when to start
- 22 '~해 보였다'는 과거 시제이므로 「주어 + seemed + to부정사」 또는 「It seemed that + 주어 + 과거 동사」로 나타낸다.
- 23 <보기>와 같이 명사적 용법 중 목적격보어로 쓰인 것은 ③이다.
 ① 주격보어 ② 목적어 ④ 진주어 ⑤ 진주어
 <보기> 나는 그녀에게 도서부에 가입하도록 권유했다.
 ① 그녀의 직업은 걱정거리가 있는 사람을 상담하는 것이다.
 ② 나는 매일 교복을 입는 것을 원하지 않는다.
 ③ 그는 우리가 규칙을 따르기를 기대한다.
 ④ 나는 그 기계를 사용하는 것이 편리하다는 것을 알았다.
 ⑤ 당신의 동료들과 좋은 관계를 맺는 것은 중요하다.
- 24 enough는 '충분한'이라는 뜻의 형용사로 명사 앞에 쓰이기도 하고, '충분히'라는 뜻의 부사로 형용사나 부사를 꾸며 주기도 한다. 「형용사/부사+enough + to부정사」의 형태일 때에는 '~할 정도로 충분히 ...한[하게]」이라는 뜻을 나타낸다.
 • 빵을 만들기에 충분한 밀가루가 없다.
 • 그녀의 아기는 광고에 나올 정도로 충분히 귀엽다.
 • 나는 일출을 볼 정도로 충분히 일찍 일어나야 한다.
- 25 ④ some snacks를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야

한다. eat → to eat ⑤ expensive는 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 써야 한다. of → for ③ '무엇을 ~할지'는 「what + to부정사」나 「what + 주어 + should + 동사원형」으로 쓸 수 있다. what should I do → what I should do ④ to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다. to not → not to

- 26 to부정사의 의미상의 주어 「of + 목적격」이 쓰였으므로 빈칸에는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 와야 한다.
- 27 ① 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사(rude)가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」을 쓴다. for her → of her ③ 「주어 + seem(s) + to부정사」 구문으로 to 다음에 동사원형이나 「have + 과거분사」를 써야 한다. enjoyed → enjoy[have enjoyed] ④ '무엇을 ~할지'는 「what + to부정사」로 나타낸다. to what cook → what to cook
- 28 to부정사의 의미상의 주어 「to부정사 앞에 오도록 「too + 형용사 + for + 목적격 + to부정사」 순으로 쓴다.
 (1) 그 차는 그가 사진을 찍기에는 너무 빨랐다.
 (2) 그 길은 차들이 지나가기에는 너무 좁아 보인다.
- 29 (1) to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
 (2) hard는 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상의 주어 「for + 목적격」을 쓴다.
- 30 (1) 단순부정사의 형태이므로 주절의 시제와 that절의 시제를 현재 시제로 일치시킨다.
 (2) that절의 시제(과거)가 주절의 시제(현재)보다 앞서므로 완료부정사를 쓴다.
 (3) 완료부정사의 형태이므로 that절의 시제는 주절의 시제(과거)보다 앞선 시제(과거완료)로 나타낸다.
- 31 |해석| 미국의 많은 학생은 뉴스 속 그리고 인터넷상의 정보에 대해 비판적으로 생각하는 것을 배워 나가고 있다. Jane은 자신의 학생들에게 가짜 뉴스와 진짜 뉴스를 구분하는 방법을 가르친다. 그녀의 학생들이 현명한 뉴스 독자가 되게 하기 위해 그녀는 나무 문어에 대한 가짜 웹 사이트로 학생들을 시험한다. 그녀는 그들에게 정보를 주의 깊게 확인하고 모든 것에 의문을 가지라고 말한다.
 • 「how + to부정사」는 「how + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때, 주어는 to부정사의 행위의 주체와 같아야 한다.
- 32 (1) 「so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형」은 「형용사 + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) 주절과 that절의 시제가 일치하므로 단순부정사를 쓴다.
 (3) 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. to부정사의 의미상의 주어

는 for me로 쓰고, to부정사의 목적어가 문장의 주어와 같으므로 it은 쓰지 않는다.

(4) 「which(+명사)+to부정사」는 「which(+명사)+주어+should+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

33 | 해석 | A: 이 나무가 몇 살인지 알려 주실 수 있나요?

B: 150살쯤 되었어요.

A: 와! 제 나이의 열 배군요. 나무 위에 있는 저것은 벌집인가요?

B: 맞아요. 저곳에 벌이 몇 마리나 사는지 짐작할 수 있겠어요?

A: 500마리요?

B: 좋은 추측입니다. 하지만 저것은 5만 마리 이상을 수용할 정도로 충분히 커요.

• '~할 정도로 충분히 ...한'은 「형용사+enough+to부정사」로 나타낸다.

34 (1) to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not[never]을 쓴다.

(2) '~할 예정이다'라는 뜻의 「be+to부정사」를 쓴다.

(3) 즐거운 시간을 보낸 것이 먼저 일어난 일이므로 완료부정사를 쓴다.

(4) rude는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다.

35 | 해석 | 나는 내 시간과 재능을 다른 사람들과 나누는 것을 좋아한다. 예를 들어, 나는 매주 여가 시간 중 두 시간을 혼자 사시는 어르신들을 위해 보낸다. 나는 어르신들 덕으로 따뜻한 식사를 나르고 말뚝이 되어 드린다. 또한 나는 지역 병원의 환자들에게 재능 기부를 한다. 친구들과 나는 무대에 올라 환자들을 위해 춤을 춘다. 나는 환자들이 걱정을 잊은 것처럼 보일 때가 제일 좋다.

• 단순부정사의 형태이므로 주절의 시제와 that절의 시제를 현재 시제로 일치시킨다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 79

A 1 how, wash, First, Next, Lastly 2 What, say, can

B ②

C (B) - (D) - (A) - (C)

A 1 A: 더러운 운동화를 세탁하는 방법을 말해 줄 수 있니?

B: 물론이지. 먼저 비닐봉지에 운동화, 따뜻한 물, 그리고 세제를 좀 넣어. 그런 다음, 봉지를 닫고 7분간 뒤, 마지막으로 봉지에서 운동화를 꺼내서 씻어 내.

2 A: 팀으로 일하는 것은 도움이 될 수 있어.

B: 무슨 이유로 그렇게 말하는 거니?

A: 나는 한 팀으로 일하면서 더 많은 것을 배울 수 있거든.

B: 동의해.

B A: 그 행사에 어떻게 참여하는지 아니?

B: 물론이지. 그냥 화면에 있는 번호로 전화하면 돼.

① 왜 그 행사에 참여하고 싶니? ③ 어떤 행사를 추천해 줄 거니?

④ 너는 그 행사에서 무엇을 하니? ⑤ 그 행사가 마음에 드니?

C (B) 나는 운동하는 것을 더 좋아해.

(D) 정말? 왜 그렇게 생각하니?

(A) 운동할 때 친구를 사귄 수 있거든.

(C) 일리가 있구나. 나는 그 점에 대해서는 생각해 본 적이 없네.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 80-81

01 ②, ④ 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 ③, ⑤ 06 ⑤

07 ⑤ 08 ⑤ 09 ③ 10 How come you think so?

11 Do you know how to make a good presentation in front of other people? 12 (1) 가능한 한 많이 연습한다. (2) 일찍 도착해서 스스로를 편안하게 한다. (3) 발표할 때 청중과 눈을 마주친다. (4) 대사를 잊어버렸을 때는 심호흡을 한다.

01 B의 대답이 '물론이지. 너는 이 버튼들을 사용해야 해.'이므로 ② '내가 어떻게 그 게임을 할 수 있을까?'와 ④ '너는 게임을 하는 것을 좋아하니?'는 어색하다.

02 너는 어떤 과목이 우리에게 가장 유용하다고 생각하니?

(B) 수학이 가장 유용하다고 생각해.

(A) 이유가 뭐야?

(C) 우리는 숫자에 대해 배울 수 있어.

03 Do you know how to ~?는 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 물을 때 쓴다.

A: 너는 그것을 여는 법을 알고 있니? B: 물론이지. 정말 쉬워.

[04-05]

A: 뭐 하고 있니, Oliver?

B: 수학 시험이 있어서 공부하고 있어요, 엄마. 성적이 세계 스트레스를 줘요.

A: 이해한다. 나도 그렇게 느끼곤 했거든. 하지만 약간의 스트레스는 내게 도움이 되기도 했단다.

B: 왜 그렇게 말씀하세요?

A: 나는 시험이 있을 때 스트레스를 받았지만, 동시에 그 스트레스가 나를 집중하고 더 열심히 노력하게 했거든.

B: 그렇군요. 스트레스가 다른 방식으로도 엄마에게 도움이 되었나요?

A: 그럼. 내 기억력을 높이는 데 도움을 주었던단다.

04 주어진 문장은 '그것은 내 기억력을 높이는 데 도움을 주었다.'라는 의미이므로 스트레스가 다른 방식으로 도움이 된 적 있는지를 묻는 말 다음에 오는 것이 알맞다.

05 이유를 묻는 표현으로 「What makes you+동사원형 ~?」,



「Why do you + 동사원형 ~?」등을 쓴다.

- 06 어떤 일을 하는 방법을 물을 때에는 Do you know how to ~? / Can you tell me how to ~? / Can[Could] you explain how to ~? 등의 표현을 쓴다.
- 07 방법이나 절차를 물을 때 「Can you tell me how to + 동사원형 ~?」을 쓴다.
A: 이 응용 프로그램을 쓰는 방법을 알려 줄 수 있니?
B: 물론이지. 먼저, 응용 프로그램을 열어, 그런 다음, 네 사진들을 추가해.
- 08 이유를 묻는 표현으로 「What makes you + 동사원형 ~?」, 「Why do you + 동사원형 ~?」등을 쓴다.
A: 아르바이트를 하는 건 좋을 수 있어.
B: 왜 그렇게 말하니?
A: 나는 내 경험으로 돈 문제에 대해 배울 수 있어.
B: 일리가 있네.
- 09 (C) 왜! 뭔가 좋은 냄새가 나요, 엄마.
(A) 저녁으로 떡볶이를 먹을 거야. 맛있게 먹으렴.
(B) 떡볶이 만드는 방법을 설명해 주실 수 있어요?
(D) 물론이지. 어렵지 않아.
- 10 How come you think so?는 ‘너는 왜 그렇게 생각하니?’라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. What makes you think so?로 바꿔 쓸 수 있다.
A: 나는 전자책이 유용하다고 생각해.
B: 왜 그렇게 생각하니?
A: 나는 전자책의 영상과 소리를 통해 더 잘 이해할 수 있어.

[11-12]

A: 너는 다른 사람들 앞에서 훌륭한 발표를 하는 방법을 알고 있니?
B: 물론이지. 먼저, 가능한 한 많이 연습해. 두 번째, 일찍 도착해서 너 자신을 편안하게 해. 셋째, 발표할 때 청중과 눈을 마주치는 것이 도움이 돼. 마지막으로 대사를 잊어버렸을 때는 심호흡을 해.

- 11 어떤 일을 하는 방법을 물을 때 Do you know how to ~?를 쓴다.

Review Test

pp. 82-84

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 ② 05 ④ 06 ④ 07 ③
08 ① 09 ② 10 ② 11 ② 12 ③, ⑤ 13 ⑤
14 ② 15 ④ 16 ①, ③ 17 ④ 18 ⑤
19 The teacher told him not to make any noise. 20 It is selfish of her to eat the cake alone. 21 seems to need some help 22 too hard for her to finish today

23 explained to me how to do that 24 large enough to cover two people 25 What makes you say that?

- 01 ‘바느질하다’라는 의미의 sew가 알맞다.
• 바늘과 실로 만들거나 수선하다
• 그는 그들의 축구 유니폼에 번호를 바느질했다.
- 02 have two left feet은 ‘춤, 동작이) 서투르다, 어설피다’라는 의미이다.
- 03 ②는 형용사를 수식하는 부사적 용법이고, 나머지는 모두 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법이다.
① 그는 남극에 도달한 최초의 사람이었다. ② 이 천들은 세탁하기 어렵다. ③ 그녀는 쓸 주제가 필요하다. ④ 나는 오늘 입을 것이 없다. ⑤ 우리 할머니는 저녁으로 드실 부드러운 것이 필요하다.
- 04 to부정사의 의미상의 주어가 「for + 목적격」이므로 성격이나 태도를 나타내는 형용사 wise는 알맞지 않다.
- 05 단순부정사가 쓰였으므로 that절의 시제는 주절의 시제와 같은 현재 시제로 써야 한다.
- 06 「형용사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. can't → can
- 07 「when + to부정사」는 「when + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있고, 이때 주어는 to부정사의 행위의 주체가 된다.
- 08 ‘~할 수 있다’라는 뜻의 기능을 나타내는 「be + to부정사」를 사용한다. 주어진 문장이 과거 시제이므로 was를 쓰고, 부정문이므로 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 09 ㉠ 문장의 주어가 to부정사의 목적어이면 to부정사 뒤에 목적어를 쓰지 않는다. it → 삭제 ㉡ ‘매우 ~해서 ...할 수 있다’는 「so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형」 또는 「형용사 + enough + to부정사」로 나타낸다. wise enough → so wise 또는 that he can → to
- 10 주절의 시제(현재)보다 that절의 시제(과거)가 앞서므로 완료부정사를 쓴다.
- 11 ① 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」구문을 써야 한다. That → It ③ stupid는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 쓴다. for → of ④ ‘~하는 방법’은 「how + to부정사」로 나타낸다. using → use ⑤ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 쓴다. of → for
- 12 ③ ‘언제 ~할지’는 「when + to부정사」로 나타낸다. when move → when to move ⑤ ‘어디에서 ~할지’는 「where + to부정사」로 나타낸다. to staying → to stay
- 13 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. not → 삭제

- 14 첫 번째 빈칸: 내용상 '무엇을 입어야 할지'가 자연스러우므로 what이 알맞다. / 두 번째 빈칸: 내용상 '독립적으로 사는 방법'이 자연스러우므로 how가 알맞다.
- 15 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for+목적격」으로 쓰고, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 올 때는 「of+목적격」을 쓴다.
- 16 ② to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다. to not → not to ④ 문장의 주어가 to부정사의 목적어와 일치하면 to부정사 뒤에 목적어를 쓰지 않는다. it → 삭제 ⑤ 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사(generous)가 올 때는 to부정사의 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다. for → of
- 17 ④ 완료부정사는 that절의 시제가 주절의 시제보다 한 시제 앞설 때 쓰므로, It seems that you were angry with him.으로 고쳐야 한다.
- 18 ⑤는 목적격보어로 쓰인 명사적 용법이고, 나머지는 모두 부사적 용법(① 감정의 원인 ② 목적 ③ 결과 ④ 판단의 근거)이다.
① 그는 그 소식을 듣고 기뻐다. ② 우리는 아기를 깨우지 않기 위해 조용히 말했다. ③ 그는 커서 정치인이 되었다. ④ 그렇게 말하는 것을 보니 그녀는 정직한 것이 틀림없다. ⑤ 그녀는 나에게 내 일정을 확인하라고 말했다.
- 19 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- 20 성격을 나타내는 형용사(selfish)가 오는 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of+목적격」으로 쓴다.
- 21 주절의 시제와 that절의 시제가 일치하므로 단순부정사를 쓴다.
- 22 「so+형용사+that+주어+can't+동사원형」은 「too+형용사+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. to부정사의 의미상의 주어는 for her로 쓰고, to부정사의 목적어가 문장의 주어와 같으므로 it은 쓰지 않는다.
- 23 「how+주어+should+동사원형」은 「how+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 「so+형용사+that+주어+can+동사원형」은 「형용사+enough+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 상대방에게 이유를 묻는 표현으로 「What makes you+동사원형 ~?」을 쓴다.
A: 우리는 반팔 티셔츠를 골라야 해.
B: 무슨 이유로 그렇게 말하는 거야?
A: 우리가 체육대회 때 티셔츠를 입기 때문이야. 그건 6월에 열려.
B: 일리가 있네.

Lesson 4 Walking Fast Is Good for Your Health

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 87

- A** 1 honor 2 tradition 3 differ 4 volunteered
5 admit 6 public
- B** 1 get over 2 stands for 3 look after
4 named after 5 stood up for
- C** 1 value 2 resident 3 opportunity 4 exchange

- A** 1 그 소녀는 대회에서 우승함으로써 학교에 명예를 가져다주었다.
2 한국인은 전통에 따라 설날에 친척을 방문한다.
3 두 자매는 생김새는 비슷하지만, 성격은 다르다.
4 Charles는 작년에 어린이 병원에서 자원봉사를 했다.
5 당신이 잘못을 인정한 것은 현명하다.
6 밖에 있을 때 우리는 공공 화장실을 이용해야 한다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 89

A	주어	보어	동사의 목적어	전치사의 목적어
	1, 8	4, 6	3, 7	2, 5
B	1 his[him] 5 my[me]	2 is 6 leaking out	3 not texting 7 Helping[To help]	4 their[them]
C	1 her having a talent for 3 his[him] having written	2 not throwing away	4 not having employed	

- A** 1 영화에서 실수를 발견하는 것은 흥미롭다.
'실수를 발견하는 것은'이라는 의미의 주어로 쓰였다.
2 그녀는 회의에 참석할 책임이 있다.
전치사 for의 목적어 역할을 한다.
3 나의 선생님은 조용한 곳에서 공부할 것을 제안하셨다.
동사 suggest의 목적어 역할을 한다.
4 내가 이번 업무에서 배웠던 것은 비밀을 지키는 것이다.
주어와 의미상 동격의 관계로 주격보어 역할을 한다.
5 우리는 모두 그와 함께 여행하는 것에 만족한다.
전치사 with의 목적어 역할을 한다.
6 나의 강아지가 가장 좋아하는 활동은 공을 잡는 것이다.
주어와 의미상 동격의 관계로 주격보어 역할을 한다.



- 7 그들은 세계에서 가장 긴 다리 건설을 막 끝냈다.
동사 finish의 목적어 역할을 한다.
- 8 충분한 물을 마시는 것은 우리의 건강에 좋다.
'충분한 물을 마시는 것은'이라는 의미의 주어로 쓰였다.
- B** 1 우리는 그가 그 일을 수행해야 한다고 주장한다.
동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 나타낸다.
- 2 아픈 사람들을 돌보는 것이 그녀의 일이다.
동명사(구) 주어는 단수 취급한다.
- 3 그는 아주 오랫동안 나에게 문자를 보내지 않은 것에 대해 사과했다.
동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 4 나는 그들이 이번에는 성공하지 못할 것이라고 확신한다.
동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 나타낸다.
- 5 나의 어머니는 내가 자원봉사하는 것을 좋아하신다.
동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 나타낸다.
- 6 그들은 비밀이 누설되는 것을 두려워했다.
전치사(of)의 목적어로 동명사를 써야 한다.
- 7 다른 사람들을 돕는 것은 가치 있는 일이다.
'~하는 것은'이라는 의미의 주어 역할을 하는 동명사나 to부정사 형태로 써야 한다.
- C** 1 전치사의 목적어로 동명사를 쓰고, 동명사의 의미상의 주어로 소유격 또는 목적격을 쓴다.
- 2 동사 suggest의 목적어로 동명사를 쓴다. 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 3 확신하는 것보다 그가 책을 쓴 것이 먼저 일어난 일이므로 완료동명사를 쓰고, 동명사의 의미상의 주어로 소유격 또는 목적격을 쓴다.
- 4 유감스러워하는 것보다 그를 고용하지 않은 것이 먼저 일어난 일이므로 완료동명사를 쓴다. 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 91

- A** 1 playing 2 to offer 3 showing 4 accepting
5 taking, to take 6 debating
- B** 1 is worth watching 2 had difficulty[trouble] finding
3 no use[good] writing 4 used[accustomed] to studying
- C** 1 On coming home, she checked the package.
2 The heavy snow kept him from leaving the hotel.
3 I can't forget seeing her beautiful smile.
4 Remember to meet here in two hours.

- A** 1 그는 규칙적으로 축구를 연습했다.
practice는 동명사를 목적어로 취한다.
- 2 우리는 이주자들에게 임시 거처를 제공하기로 합의했다.
agree는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 3 저에게 공구를 사용하는 방법을 알려 주시겠습니까?
mind는 동명사를 목적어로 취한다.
- 4 그들은 개인적인 이익을 위해 돈을 받은 사실을 부인했다.
deny는 동명사를 목적어로 취한다.
- 5 나는 주중에 매일 지하철을 타는 것을 더 좋아한다.
prefer는 의미 차이 없이 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취한다.
- 6 의회는 그 문제에 대해 논쟁하는 것을 피하기 위해 무엇이든 할 것이다.
avoid는 동명사를 목적어로 취한다.
- B** 1 be worth -ing: ~할 가치가 있다
2 have difficulty[trouble] -ing: ~하는 데 어려움을 겪다
3 It is no use[good] -ing: ~해 봐야 소용없다
4 be used[accustomed] to -ing: ~하는 데 익숙하다
- C** 1 on -ing: ~하자마자
2 keep A from -ing: A가 ~하는 것을 막다
3 「forget + 동명사»: ~했던 것을 잊다
4 「remember + to부정사»: ~할 것을 기억하다

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 92-93

Grammar Quiz

- 1 동사원형, -ing, 명사 2 소유격, 목적격 3 단순동명사(동사원형 + -ing), 완료동명사(having + 과거분사) 4 동명사, to부정사 5 목적어

- A** 1 Writing a poem is a real pleasure for me. 2 They insisted on my[me] accepting their idea. 3 Not using paper cups helps to protect the environment. 4 It is no use complaining about what you can't control. 5 He has considered retiring at the end of this season.
- B** 1 his[him] winning the competition 2 having helped me the other day 3 her having heard the news yesterday 4 having studied abroad when she was young 5 my[me] posting it on a blog
- C** 1 I dislike hurting others' feelings. 2 They were used to working late every day. 3 Is there a chance of his not winning the race? 4 Forgive me for not having

told you the story yesterday. 5 She didn't feel like criticizing the decision. 6 The police prevented us from getting close to the gate.

D 1 We spent two[2] hours drawing pictures. 2 I am[I'm] busy preparing for the exam. 3 It is no use[good] trying to persuade him. 4 I am[I'm] looking forward to reading her next book. 5 She will[She'll] have difficulty[trouble] (in) avoiding responsibility.

- A** 1 시를 쓰는 것은 나에게 있어 진정한 기쁨이다.
동명사(구) 주어는 단수 취급한다. are → is
- 2 그들은 내가 그들의 생각을 받아들여야 한다고 주장했다.
동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 나타낸다.
I → my[me]
- 3 종이컵을 사용하지 않는 것이 환경을 보호하는 데 도움이 된다.
동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다. Using not → Not using
- 4 네가 통제할 수 없는 것에 대해 불평해 봐야 소용없다.
It is no use -ing: ~해 봐야 소용없다, to complain → complaining
- 5 그는 이번 시즌 말에 은퇴할 것을 고려했다.
consider는 동명사를 목적으로 취한다. to retire → retiring
- B** 1 나는 그가 경쟁에서 이길 것이라고 확신한다.
주절의 주어와 that절의 주어 가 다르므로 동명사의 의미상의 주어 his[him]를 쓴다. that절의 시제가 미래이므로 전치사의 목적으로 단수동명사를 쓴다.
- 2 나는 그녀가 며칠 전에 나를 도와준 것에 대해 그녀에게 감사하다.
문장의 목적어와 동명사의 의미상의 주어 가 같으므로 의미상의 주어는 생략하고, 주절의 시제보다 that절의 시제가 앞서므로 완료동명사를 쓴다.
- 3 그는 그녀가 어제 그 소식을 들었을까 봐 두려워한다.
동명사의 의미상의 주어로 her를 쓰고, 주절의 시제보다 that절의 시제가 앞서므로 완료동명사를 쓴다.
- 4 그녀는 어렸을 때 외국에서 공부한 것을 자랑스러워한다.
문장의 주어와 동명사의 의미상의 주어 가 같으므로 의미상의 주어는 생략하고, 주절의 시제보다 that절의 시제가 앞서므로 완료동명사를 쓴다.
- 5 제가 그것을 블로그에 올려도 괜찮을까요?
mind는 동명사를 목적으로 취하므로 posting으로 쓰고, 동명사의 의미상의 주어로 my[me]를 쓴다.

- C** 1 dislike는 동명사를 목적으로 취한다.
- 2 be used to -ing: ~하는 데 익숙하다
- 3 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 4 용서를 구하는 것보다 이야기를 하지 않은 것이 먼저 일어난 일이므로 완료동명사를 쓴다.
- 5 feel like -ing: ~하고 싶다
- 6 prevent A from -ing: A가 ~하는 것을 막다
- D** 1 「spend + 시간 + -ing」: ~하느라 시간을 쓰다
- 2 be busy -ing: ~하느라 바쁘다
- 3 It is no use[good] -ing: ~해 봐야 소용없다
- 4 look forward to -ing: ~하기를 고대하다
- 5 have difficulty[trouble] (in) -ing: ~하는 데 어려움을 겪다

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 94-95

- A** ④
- B** 1 ⑤ 2 ④ to live → living
- C** 1 ② 2 Visiting markets is a good way to learn about the culture of a country.

- A** |해석| 우리 삼촌은 우리 가족과 함께 살고 있고, 얼마 전부터 직장을 구하고 있다. 나는 삼촌이 스트레스를 받고 있지만, 낚시하러 다니며 긍정적으로 지내려고 항상 노력한다는 것을 안다. 물고기를 한 마리도 잡지 못할 때도 삼촌은 절대 속상해하지 않는다. 삼촌은 “낚시하는 동안, 나는 아주 몰입해서 모든 걱정을 잊을 수 있어. 게다가 낚시는 나에게 인내를 가르쳐 준단다.”라고 말한다. 한 가지 일에 집중하는 것이 다른 무언가에 대해 있는 데 도움이 된다고 나는 확신한다.
- (A) '~하려고 애쓰다'라는 의미의 「try + to부정사」가 알맞다.
(B) that이 이끄는 명사절의 주어이므로 동명사 focusing이 알맞다.
- B** |해석| 당신은 희곡, 시, 소설 또는 만화를 즐기는가? 그것들은 다양한 종류의 문학으로, 어떤 종류를 선호하는지는 사람에 따라 다르다. 그러나 그것들은 모두 우리를 우리가 사는 작은 세계 너머로 가게 해 준다. 문학을 읽을 때, 우리는 오래전에 살았던 위대한 작가들의 생각과 마주치게 된다. 심지어 우리는 다른 누군가가 되거나 완전히 다른 장소에서 사는 상상을 할 수도 있다. 요컨대, 문학은 우리가 이전에 가 본 적이 없는 새로운 세계를 우리 앞에 펼쳐 준다.
- 1 ⑤ 마지막 문장에서 '문학은 우리가 이전에 가 본 적이 없는 새로운 세계를 우리 앞에 펼쳐 준다.'라고 했다.



2 ㉔ imagine은 동명사를 목적으로 취하는 동사이고, being과 함께 병렬 구조로 연결되어 imagine의 목적으로 쓰였으므로 to live를 living으로 고쳐야 한다.

C | 해석 | 꼭 방문해야 할 세계의 시장들

시장을 방문하는 것은 한 나라의 문화에 대해 배우는 좋은 방법이다. 시장은 사람들을 만나고, 역사를 배우고, 또 지역 음식을 맛볼 수 있는 장소이다.

1 터키의 그랜드 바자

터키는 동양과 서양이 만나는 나라이고, 그래서 그랜드 바자 같은 대형 시장이 생겨나기에 자연스러운 곳이다. 그 시장은 1455년 이스탄불에 지어졌다. 그 당시에, 이 시장에는 큰 건물이 두 개 있었다.

오늘날 그랜드 바자는 훨씬 크고, 세계에서 가장 큰 지붕이 덮인 시장이다. 그 시장은 매일 25만 명 이상의 방문객을 불러 모은다.

2 태국의 담는사두악 수상 시장

과거에 태국 사람들은 강에서 물건을 교환했다. 이것이 태국 수상 시장의 시작이었다. 도로 교통이 개선되면서, 많은 수상 시장이 사라졌다. 그러나 일부가 다시 생겨나 전통을 이어 가고 있다.

오늘날, 가장 인기 있는 수상 시장 중 하나는 담는사두악 수상 시장이다. 그곳은 관광객들로 항상 붐빈다. 당신은 배에서 직접 현지 음식과 전통 선물을 살 수 있다.

1 ㉔ 그랜드 바자가 몇 시에 문을 여는지는 알 수 없다.

- ① 작가는 왜 시장을 방문하라고 권하는가?
- 시장을 방문하는 것은 한 나라의 문화에 대해 배우는 좋은 방법이기 때문이다.
- ② 그랜드 바자는 몇 시에 문을 여는가?
- ③ 그랜드 바자는 언제부터 건물 두 채로 시작되었는가?
- 1455년 이스탄불에 지어졌고, 그 당시에 이 시장에는 큰 건물이 두 개 있었다.
- ④ 태국 사람들은 과거에 어디에서 물건을 교환했는가?
- 강에서 물건을 교환했다.
- ⑤ 담는사두악 수상 시장에서 당신은 무엇을 살 수 있는가?
- 현지 음식과 전통 선물을 살 수 있다.

2 문장의 주어(시장을 방문하는 것은)로 동명사구 Visiting markets를 쓰고, 바로 뒤에 동사 is를 쓴다. 보어 자리에는 「명사+to부정사」의 형태로 앞의 명사를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to부정사를 쓴다.

- 14 ③ 15 ② 16 ⑤ 17 ④ 18 ③ 19 ③ 20 ③
- 21 ② 22 ④ 23 ⑤ 24 ② 25 ④ 26 ③

27 (1) Taking pictures is not[isn't] allowed here. (2) The girl is not[isn't] used to eating hot tteokbokki. 28 (1) had difficulty (in) persuading her (2) kept her from studying abroad 29 (1) She dislikes me talking on the phone long. (2) I apologize for not replying to your message. (3) We are sure of her arriving on time. 30 not having gone 31 Will Lucy mind our[us] eating her macaron? 32 (1) having won first prize in the competition (2) making a big mistake (3) On[Upon] arriving at school (4) is no predicting the future 33 (1) ㉔ to give → giving (2) ㉔ losing → having lost 34 (1), to challenge → challenging 35 Doing something nice for your neighbors can change your town.

- 01 plan은 to부정사를 목적으로 취하므로 동명사 having이 목적으로 쓰인 문장의 동사로는 알맞지 않다.
- 02 promise는 to부정사를 목적으로 취하므로 동명사 singing이 목적으로 쓰인 문장의 동사로는 알맞지 않다.
- 03 ‘~할 수밖에 없다’라는 뜻의 「cannot but + 동사원형」은 but 다음에 동사원형을 써야 하므로 빈칸에 알맞지 않다.
- 04 <보기>와 ①은 보어 역할을 하는 동명사이다. ② 주어 역할 ③, ⑤ 동사의 목적어 역할 ④ 전치사의 목적어 역할 <보기> 나의 직업은 비행기를 고치는 것이다. ① 네 취미는 우표를 수집하는 것이니? ② 새로운 것을 배우는 것은 항상 도전적이다. ③ 나는 문을 여는 것을 전혀 개의치 않는다. ④ 나는 식물을 기르는 것에 관심이 있다. ⑤ 그는 수학 수업을 듣는 것을 포기했다.
- 05 keep은 동명사를 목적으로 취하므로 watching이, 전치사 (without)의 목적어로는 동명사를 써야 하므로 paying이 알맞다.
- 06 enjoy는 동명사를 목적으로 취하고, 동명사의 의미상의 주어는 동명사 앞에 소유격이나 목적격으로 나타내므로 첫 번째 빈칸에는 his[him]가, 두 번째 빈칸에는 dancing이 알맞다.
- 07 ②는 보어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 전치사의 목적으로 쓰인 동명사이다.
① 그는 축구를 잘하니? ② 그녀의 꿈은 에베레스트산을 오르는 것이다. ③ 늦게 도착해서 미안해. ④ 그는 전화도 없이 나의 집에 방문했다. ⑤ 나는 해외에서 일하는 것에 관심이 있다.
- 08 ①, ② 전치사의 목적어로는 동명사가 와야 한다. meet → meeting, get → getting ④ 주어 자리에 ‘~하는 것’이라는 의미를 나타내는 동명사나 to부정사가 와야 한다. Be → Being[To be] ⑤ 동명사(구) 주어는 단수 취급한다. are → is
- 09 consider는 동명사를 목적으로 취하는 동사이며, 동명사의 부정인 동명사 앞에 not을 붙여 「not + 동명사」 형태로 쓴다.

최신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR pp. 96-101

01 ④ 02 ① 03 ③ 04 ① 05 ⑤ 06 ③ 07 ②
 08 ③ 09 ④ 10 ③, ④ 11 ② 12 ⑤ 13 ⑤

- 10 ③ stop은 동명사만 목적어로 취하며, stop 뒤의 to부정사는 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타낸다. to eat → eating ④ last year가 있으므로 '~했던 것을 기억하다'라는 의미의 「remember + 동명사」를 써야 한다. to meet → meeting
- 11 that절의 시제가 미래이므로 단순동명사를 쓴다. 문장의 주어와 동명사의 의미상의 주어가 같으므로 의미상의 주어는 생략한다.
- 12 ⑤ 동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 나타낸다. he → his[him]
- 13 ① feel like -ing: ~하고 싶다(= 「would like + to부정사」)
② keep A from -ing: A가 ~하는 것을 막다 ③ be used [accustomed] to -ing: ~하는 데 익숙하다 ④ on -ing: ~하자마자(= 「as soon as + 주어 + 동사」) ⑤ It is no use -ing: ~해 봐야 소용없다 / It is impossible to ~: ~할 수 없다
① 나는 온종일 자고 싶다. ② 나는 키 때문에 모델이 될 수 없었다. ③ 나는 혼자 집에 있는 것에 익숙했다. ④ 엄마가 집에 오시는 것을 보자마자, 나는 서둘러 공부하는 척했다. ⑤ 그 사실을 부인해 봐야 소용없다. ≠ 그 사실을 부정하는 것은 불가능하다.
- 14 • be worth -ing: ~할 가치가 있다
파리의 루브르 박물관은 두 번 방문할 가치가 있다.
• There is no -ing: ~할 수 없다
내일은 자유의 여신상을 방문할 수 없다.
- 15 ② that절의 시제가 미래이므로 단순동명사를 쓴다. having told → telling ③ remember는 단순동명사의 형태로 본동사보다 앞선 시제를 나타낼 수 있다. cf. 「remember + 동명사」: ~했던 것을 기억하다
- 16 decide는 to부정사를 목적어로 취하고, keep은 동명사를 목적어로 취한다.
- 17 동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 나타내므로 주격인 she는 쓸 수 없다.
- 18 My mother는 문장의 주어, was는 동사이고, 전치사 of의 목적어로 동명사 getting이 쓰였다. getting 앞의 my는 의미상의 주어, 목적격 me로 바꿔 쓸 수 있다. 전치사의 목적어로는 동명사만 쓸 수 있으며, 동명사의 의미상의 주어가 문장의 주어와 다를 때에는 동명사의 의미상의 주어 생략하지 않는다.
- 19 ③은 '~하고 있는'의 의미로 동작이나 상태를 나타내는 현재분사이고, 나머지는 모두 '~하는 데 쓰이는, ~하기 위한'의 의미로 용도나 목적을 나타내는 동명사이다.
① 어떤 노인들은 지팡이를 사용한다. ② 당신에게 가장 필요한 것은 마실 물이다. ③ 전화를 받고 있는 저 남자는 나의 삼촌이다. ④ 너는 이번에 침낭이 필요하니? ⑤ 그녀는 노래방에 가는 것을 좋아한다.
- 20 that절의 시제(과거)가 주절의 시제(현재)보다 앞서므로

「having + 동명사」 형태의 완료동명사로 바꿔 쓸 수 있다.

- 21 • 「used to + 동사원형」: (과거에) ~하곤 했다
• be used to -ing: ~하는 데 익숙하다
- 22 ④ 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 붙인다. having not → not having
- 23 ⑤ '축구 경기를 보려고 책 읽는 것을 멈췄다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 stopped reading으로 고쳐야 한다.
① 나는 다른 사람의 반응에 대해 걱정하지 않았으므로 두려움 없이 많은 일을 시험 삼아 해 보았다. ② 그녀는 빵을 가지고 온 것을 기억해서 가방에서 그것을 꺼냈다. ③ 나는 정말 좋은 점수를 받고 싶어서 최선을 다하려고 노력했다. ④ 우산 가져오는 것을 잊지 마라. 그렇지 않으면 너는 비를 맞으며 걷게 될 것이다. ⑤ 그는 축구 경기를 보고 싶어서 책 읽는 것을 멈췄다.
- 24 ① 전치사의 목적어로 동명사를 써야 한다. ride → riding ③ 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다. Having not → Not having ④ mind는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. to meeting → meeting ⑤ 동명사(구) 주어는 단수 취급한다. are → is
- 25 • 「remember + -ing」: ~했던 것을 기억하다
그는 나에게서 이메일을 받은 적이 없다고 말하지만, 나는 어제 그것을 그에게 보낸 것을 기억한다.
• 「forget + to부정사」: ~할 것을 잊다
나는 문 잠그는 것을 잊어서 지금 그 문은 열려 있다.
- 26 ⑥ '~하기를 고대하다'는 look forward to -ing로 쓴다. meet → meeting ⑦ '~할 수밖에 없다'는 cannot help -ing 또는 「cannot (help) but + 동사원형」으로 쓴다. help accept → help accepting 또는 (help) but accept
- 27 (1) '여기에서 사진 찍는 것은 허락되지 않는다.'라는 뜻이 되도록 쓴다. 동명사(구) 주어 Taking pictures는 단수 취급하므로 동사 is를 쓴다.
(2) '그 소녀는 매운 떡볶이를 먹는 것에 익숙하지 않다.'라는 뜻이 되도록 쓴다. be used to -ing는 '~하는 데 익숙하다'라는 뜻이므로 eating을 쓴다.
- 28 (1) have difficulty (i1n) -ing: ~하는 데 어려움을 겪다
(2) keep A from -ing: A가 ~하는 것을 막다
- 29 (1) talking은 동사 dislikes의 목적어이고, 동명사의 의미상의 주어(me)는 동명사 앞에 쓴다.
(2) replying은 전치사 for의 목적어이고, 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
(3) arriving은 전치사 of의 목적어이고, 동명사의 의미상의 주어(her)는 동명사 앞에 쓴다.
- 30 deny는 동명사를 목적어로 취하는 동사이며, 학교에 가지 않은 것이 그것을 부인하는 것보다 먼저 일어난 일이므로 완료동명사



를 쓴다. 완료동명사의 부정형은 「not + having + 과거분사」이다.

- 31** mind는 동명사를 목적으로 취하므로 eating으로 쓰고, 동명사의 의미상의 주어는 동명사 앞에 소유격이나 목적격으로 쓰므로 our[us]로 쓴다.
- 32** (1) that절의 시제(과거)가 주절의 시제(현재)보다 앞서므로 완료동명사를 쓴다. 문장의 주어와 동명사의 의미상의 주어는 같으므로 의미상의 주어는 생략한다.
 (2) that절의 시제가 미래이므로 단순동명사를 쓴다. 문장의 주어와 동명사의 의미상의 주어는 같으므로 의미상의 주어는 생략한다.
 (3) 「as soon as + 주어 + 동사」: ~하자마자(= on[upon] -ing)
 (4) It is impossible to ~: ~할 수 없다(= There is no -ing)
- 33** (1) feel like -ing: ~하고 싶다
 A: 너는 이 수수께끼를 푸는 데 어려움을 겪고 있는 것 같아.
 B: 난 그것을 포기하고 싶어.
 (2) 미안해하는 것보다 공책을 잃어버린 것이 먼저 일어난 일이므로 완료동명사 having lost가 알맞다.
 A: 어제 너의 공책을 잃어버려서 정말 미안해.
 B: 만약을 대비해서 복사본을 만들지 않은 것을 후회해.
- 34** (1) give up은 동명사를 목적으로 취하므로 to challenge를 challenging으로 고쳐야 한다.
- 35** **해석** 이웃들을 위해 뭔가 좋은 일을 하는 것은 당신의 마을을 변화시킬 수 있다. 작은 것부터 시작하라. 여기 몇 가지 도움말이 있다.
 1. 이웃들에게 인사를 하고 미소를 지어라.
 2. 잊지 말고 “고맙습니다.”라고 말해라.
 3. 비 오는 날에 당신의 우산을 함께 써라.
 4. 뒤에 오는 사람을 위해 문을 잡아 줘라.
 만약 당신이 하루 한 가지씩 하기만 하면, 당신의 마을을 더 좋게 만들 수 있다.
 • 주어 자리에 ‘~하는 것’이라는 의미를 나타내는 동명사를 써야 한다. To do도 쓸 수 있지만 10단어로 쓰라고 했으므로 Doing을 쓰는 것에 유의한다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 103

- A** 1 looking forward to, remember 2 Thank, for, pleasure
B ②
C (B) - (D) - (A) - (C)

- A 1** A: 안녕. 너 신나 보여.
 B: 그래. 난 이번 주 수요일이 정말 기대돼.
 A: 이번 주 수요일? 수요일에 뭐 하니?
 B: 기억 안 나? 우리 수업이 없잖아. 우리는 야구장에 갈 거야.

- 2** A: 우리 동네의 봉사 활동에 관해 이야기해 보자. 누가 방문객들을 안내할 거니?
 B: 내가 할게. 난 그 일을 잘 할 수 있어.
 A: 자원해줘서 고마워.
 B: 내가 좋아서 하는 거야.
- B** look forward to 다음에는 (동)명사가 와야 하므로 visit 앞에는 올 수 없다.
 A: 나는 강변에 있는 그 식당에 정말 방문해 보고 싶어.
 B: 나도. 거기서 우리는 근사한 저녁 식사를 할 수 있어.
- C** 우리 마을을 어떻게 하면 더 좋게 만들 수 있을지에 관해 이야기해 보자.
 (B) 내가 먼저 말할게. 버스 정류장에 쓰레기가 너무 많아.
 (D) 동의해. 그 장소를 함께 치우는 게 어때?
 (A) 좋아. 우리가 거기에 벤치를 놓을 수도 있어.
 (C) 좋은 생각이야. 좋은 의견들을 내줘서 고마워.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 104-105

- 01 ② 02 ④ 03 ① 04 ② 05 ③ 06 ④ 07 ③
 08 ⑤ 09 (B) - (C) - (A) - (D) 10 I appreciate your help.
 11 I'm really looking forward to using it. 12 I can't wait to read it.

- 01** 앞으로의 일에 대한 기대를 표현할 때 「look forward to + (동)명사」를 쓴다.
 A: 새 밴드가 콘서트를 열 예정이래.
 B: 나는 그 콘서트를 보는 게 기대돼.
 A: 나도 그걸 정말 보고 싶어.
- 02** 읽기에 좋은 소설을 추천해 주시겠어요?
 (D) 추리소설은 어떠니? Ken Kuller의 신간, '22번가'가 있단다.
 (B) 오, 그 책을 보여 주실 수 있나요?
 (A) '신착 도서' 서가에 있단다.
 (C) 도와주셔서 감사합니다.
- 03** 기대를 표현할 때 「look forward to + (동)명사」, 「can't wait for + 명사(구)」 등의 표현을 사용한다.

[04-05]

- A: 너 왜 실망하고 있니?
 B: 요리대회에서 떨어졌어.
 A: 그것 참 안됐구나. 네가 열심히 노력했다는 걸 알아.
 B: 응, 하지만 아마 그게 충분하지는 않았나 봐. 너는 내가 더 많은 요리 비법들을 배워야 한다고 생각하니?
 A: 응. 온라인 요리 영상에서 유용한 조언들을 얻는 게 어때?

B: 알았어. 시도해 볼게. 조언해 줘서 고마워.
A: 천만에.

- 04 주어진 문장은 유감을 나타내는 표현이므로 B가 요리대회에서 떨어졌다고 한 다음인 (B)에 들어가는 것이 알맞다.
- 05 A의 마지막 말은 감사 표현에 답할 때 쓰는 말이므로 빈칸에는 감사를 표현하는 말이 들어가는 것이 가장 알맞다.
① 감자를 같이 구울까? ② 몇 가지 정보를 검색해 보자. ④ 몹시 기다려져! ⑤ 나는 특별한 쿠키를 만들고 싶어.
- 06 이어지는 B의 대답이 감사 표현에 답하는 말이므로 빈칸에는 감사를 표현하는 말이 들어가야 알맞다. 따라서 ④ '가난한 사람들을 돕는 게 어때?'는 어색하다.
A: ① 어떻게 감사를 드려야 할지 모르겠어요. ② 환대해 줘서 고마워요. ③ 당신의 친절에 감사해요. ⑤ 당신의 시간과 모든 것에 감사드립니다. B: 제가 좋아서 한 거예요.
- 07 기대를 표현할 때 「look forward to+(동)명사」를 쓰므로 to seeing이 알맞다.
A: 너 그거 알아? 소설 '네 개의 눈'이 영화로 만들어졌대.
B: 맞아. 그 영화는 다음 주 목요일에 개봉한대. 그걸 보는 게 기대!
- 08 ⑤ 도움을 줘서 감사하다는 말에 '네 말이 맞아.'라고 답하는 것은 어색하다.
① A: 피자 파티에 올 수 있니?
B: 물론이지. 나는 정말 그 파티에 가고 싶어.
② A: 네가 스위스에 간다고 들었어.
B: 알프스에 스키 타러 가고 싶어 죽겠어.
③ A: 시간 내주셔서 정말 감사해요.
B: 천만에요.
④ A: 나는 Dream 놀이공원에 갈 거야. 그곳이 정말 기대돼.
B: 좋겠네.
- 09 너는 체육대회에서 경주에 참가할 거니?
(B) 물론이지. 난 100미터 달리기를 할 거야.
(C) 와, 내가 경주에서 달리는 모습을 보는 것이 기대돼.
(A) 내가 경주에서 이길지 잘 모르겠어.
(D) 그냥 최선을 다하렴.
- 10 상대방의 도움이나 친절 등에 감사를 표현할 때 I appreciate ~. / Thank you for ~. 등을 쓴다.
A: 자전거 고치시는 걸 도와드릴게요.
B: 이걸 좀 꼭 잡아다오. 도와줘서 고맙구나.
A: 괜찮아요.
- 11 기대를 표현할 때 「look forward to+(동)명사」를 쓴다.
A: 이것은 흥미로워 보여. 도마니, 아니면 새 모이통이냐?

B: 그것은 도마일 뿐만 아니라 새 모이통이기도 해. 너는 동시에 두 가지를 할 수 있어.

A: 멋진 아이디어야! 난 그것을 사용해 보는 게 정말 기대돼.

- 12 기대를 표현할 때 「can't wait to+동사원형」을 쓴다.
A: 우리에게 좋은 책을 추천해 줄 수 있니?
B: 물론이지. 나는 '아낌없이 주는 나무'를 추천해.
A: 그것은 무엇에 관한 이야기니?
B: 나무가 한 소년을 얼마나 사랑했는지에 대한 감동적인 이야기야.
A: 오, 나는 어서 그것을 읽어 보고 싶어.

Review Test pp. 106-108

01 ② 02 ② 03 ④ 04 ① 05 ④ 06 ③
07 ③, ④ 08 ① 09 ③ 10 ③ 11 ③ 12 ④
13 ①, ⑤ 14 ③ 15 ② 16 ④ 17 ① 18 ⑤

19 I'm looking forward to his[him] passing the test.
20 I am disappointed with not finishing the race.
21 doing, helping 22 I don't remember his[him] playing basketball. 23 Don't forget to write an e-mail to me.
24 (1) help laughing (2) (in) finding a hotel 25 He regrets not having studied a second language.

- 01 '소중히 여기다'라는 의미의 value가 알맞다.
• 누군가 또는 어떤 것이 중요하다고 생각하다
• 나는 교우 관계에서 신뢰를 가장 소중히 여긴다.
• 모든 연령대의 사람들이 시간을 중시해야 한다.
- 02 '특정 장소에 거주하거나 머무는 사람'은 resident(거주자)이다.
- 03 ④는 공연에 대한 관심을 표현하는 말이고, 나머지는 모두 그들의 공연을 어서 보고 싶다는 기대를 나타내는 표현이다.
- 04 전치사의 목적어로는 동명사가 오고, 동명사의 부정형은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 05 ④ 완료동명사 not having told의 의미상의 주어는 me이고, you는 tell의 간접목적어이다. 동명사는 동사처럼 목적어를 취할 수 있다.
- 06 전치사 for의 목적어로 동명사가 오며, 회의에 참석하지 않은 것이 그것을 유감스러워하는 일보다 먼저 일어난 일이므로 완료동명사를 쓴다. 완료동명사의 부정형은 「not+having+과거분사」이다.
- 07 ③ '~하는 데 익숙하다'라는 뜻의 be used to -ing로 stay를 staying으로 고치거나, '(과거에) ~하곤 했다'라는 뜻으로 was used to를 used to로 고쳐야 한다. ④ 전치사의 목적어로 동명사를 써야 하므로 say를 saying으로 고쳐야 한다.



- 08 plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이고, 나머지는 모두 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 09 • be worth -ing: ~할 가치가 있다
그 책은 여러 번 읽을 가치가 있다.
• have difficulty -ing: ~하는 데 어려움을 겪다
나는 그가 말한 것을 이해하는 데 어려움을 겪었다.
• keep A from -ing: A가 ~하는 것을 막다
폭풍 때문에 나는 떠날 수 없었다.
- 10 ③ '일생을 가난한 사람들을 도우려고 애쓰는데 보냈다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 helping을 to help로 고쳐야 한다. cf. 「try+동명사」: (시험 삼아) ~해 보다
① 그는 두통 때문에 숙제하는 것을 그만두었다. ② 내가 널 도울 수 없다는 것을 너에게 말하게 되어 유감이다. ③ 그는 자기의 일생을 가난한 사람들을 도우려고 애쓰는데 보냈다. ④ 너는 전에 나를 본 기억이 없니? ⑤ 나는 어젯밤에 그렇게 무례하게 굴었던 것을 후회한다.
- 11 ③은 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이고 나머지는 모두 '~하고 있는'의 의미로 동작, 상태를 나타내는 현재분사이다.
① 내 옆에 앉아 있는 소녀가 나에게 말을 걸었다. ② 나는 문간에서 있는 낯선 사람을 보았다. ③ 그녀는 다른 사람들을 위해 봉사하는 것에 관심이 있었다. ④ 나는 오븐에서 무언가 타는 냄새를 맡았다. ⑤ 그는 우는 아기를 돌보고 있다.
- 12 ⑥ 동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 쓴다. he → his[him] ④ thanked 다음에는 목적어가 와야 한다. his → him ③ 전치사의 목적어로 동명사를 쓴다. to send → sending[having sent]
- 13 decide와 agree는 to부정사를 목적으로 취하므로 빈칸에 알맞지 않다.
- 14 ① 동명사(구) 주어는 단수 취급한다. make → makes ② be busy -ing: ~하느라 바쁘다, to doing → doing ④ practice는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. to play → playing ⑤ 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다. going not → not going
- 15 ① keep은 동명사를 목적으로 취한다. to talk → talking ③ 동명사의 의미상의 주어로 소유격이나 목적격을 쓴다. I → my[me] ④ give up은 동명사를 목적으로 취한다. to become → becoming ⑤ feel like -ing: ~하고 싶다, to go → going
- 16 <보기>와 ④는 보어 역할을 하는 동명사이다. ① 주어 역할 ②, ⑤ 전치사의 목적어 역할 ③ 동사의 목적어 역할
<보기> 지금 내가 원하는 것은 집에서 쉬는 것이다. ① 무대 위에서 연기하는 것은 그녀를 불안하게 만들었다. ② 나는 온라인으로 물건을 사는 것에 익숙하다. ③ 그는 자신의 아이를 위해 저녁을 준비하는 것을 즐겼다. ④ 그녀가 가장 좋아하는 활동은 산에

서 캠핑하는 것이다. ⑤ 나는 빗속을 걷는 것을 좋아한다.

- 17 전치사는 동명사를 목적으로 취하며 주절과 that절의 시제가 같으므로 단순동명사를 쓴다. 주절의 주어(I)와 that절의 주어(he)가 다르므로 동명사 being 앞에 의미상의 주어 his[him]를 쓴다.
- 18 It is no use[good] -ing: ~해 봐야 소용없다
- 19 '~하기를 고대하다'는 look forward to -ing로 쓰므로 pass를 passing으로 고치고, 동명사의 의미상의 주어는 소유격이나 목적격으로 나타내므로 he를 his[him]로 고친다.
- 20 동명사의 부정은 동명사 앞에 not을 쓴다.
- 21 finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. 감사를 표현할 때 Thank you for ~, 를 쓰며 전치사 for의 목적어로는 동명사를 쓴다. A: 숙제 다 했니? B: 응. 도와줘서 고마워.
- 22 '~했던 것을 기억하다'라는 의미의 「remember+동명사」로 쓰고, 동명사 playing 앞에 의미상의 주어 his[him]를 쓴다.
- 23 「forget+to부정사」: ~할 것을 잊다
- 24 (1) cannot help -ing: ~할 수밖에 없다
나는 웃지 않으려고 노력했지만, 그럴 수 없었다.
= 나는 웃을 수밖에 없었다.
(2) have trouble (in) -ing: ~하는 데 어려움을 겪다
그녀가 호텔을 찾는 것은 어려웠다.
= 그녀는 호텔을 찾는 데 어려움을 겪었다.
- 25 제2외국어 공부를 하지 않은 것이 후회하는 것보다 먼저 일어난 일이므로 완료동명사를 쓴다. 완료동명사의 부정형은 「not+having+과거분사」이다.

Lesson 5 Art Is What Makes Life Interesting

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 111

- A** 1 literature 2 popularity 3 unique
4 appreciate 5 exhibited 6 conducted
- B** 1 After a while 2 one another 3 check out
4 in harmony with 5 passed on
- C** 1 rare 2 publish 3 priceless 4 author

- A** 1 Leo Tolstoy는 러시아 문학의 거장이다.
2 그의 새 노래는 요즘 인기를 얻고 있다.
3 인간 개개인은 각 손가락에 유일무이한 지문이 있다.
4 방문객들은 도시와 아름다운 자연을 감상할 수 있다.

- 5 Rodin의 조각품은 국립 미술관에 전시될 것이다.
- 6 Bernstein은 유럽 곳곳에서 많은 주요 오케스트라를 지휘했다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 113

- A** 1 whose 2 when 3 which 4 that 5 which
6 reason 7 where 8 what
- B** 1 who[that] 2 in which 3 ○ 4 what 5 the way 또는 how 또는 the way in which 6 when 또는 in which
- C** 1 Jerome invited Sumi, who didn't come. 2 My sister came home late, which made my mother angry.
3 I like Peter, who is living in Chicago. 4 Chris passed the exam, which surprised us. 5 Yesterday I bought a shirt, which was too small for me.

- A** 1 나는 이름이 미나인 친구가 있다.
앞에는 선행사, 뒤에는 명사가 이어지므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
- 2 그 배우가 도착할 시간을 제게 알려 주세요.
the time을 선행사로 하는 관계부사 when이 알맞다.
- 3 그녀는 상자를 하나 발견했는데, 그 안에 보석이 들어 있었다.
선행사 a box를 보충 설명하는 절을 이끄는 관계대명사 which가 알맞다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 4 그는 창문이 없는 방을 빌렸다.
앞에 선행사 a room이 있으므로 that이 알맞다.
- 5 이곳은 내 가족이 살았던 도시이다.
문장 끝에 전치사 in이 있으므로 관계부사 where는 올 수 없고 전치사의 목적어 역할을 하는 관계대명사 which가 알맞다.
- 6 그 그림을 왜 좋아하는지 이유를 물어봐도 될까요?
관계부사 why가 있으므로 선행사는 the reason이 되는 것이 알맞다.
- 7 우리에게 아이들 안전하게 놀 수 있는 곳이 필요하다.
선행사를 a place로 하는 관계부사 where가 알맞다.
- 8 경찰관은 도둑이 그에게 말한 것을 믿지 않았다.
'~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- B** 1 Katie는 친구들과 어울리는 것을 좋아하는 소녀이다.
선행사가 the girl이고 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.
- 2 이것은 우리가 관심 있어 하는 사안이다.
선행사가 전치사의 목적어일 때 전치사를 관계대명사 앞에

쓸 경우 that은 쓸 수 없다. 선행사가 the issue이므로 that은 which가 되는 것이 알맞다. be interested in이 쓰였으므로 in which가 된다.

- 3 나는 무료인 앱을 다운로드했다.
선행사를 the app으로 하는 주격 관계대명사 that은 알맞다.
- 4 당신 손에 있는 것을 내게 보여 주세요.
선행사가 없으므로 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 5 이것이 Max가 상을 탄 방법이다.
선행사 the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없으므로 the way 또는 how로 써야 한다. 관계부사 how는 in which로도 바꿔 쓸 수 있다.
- 6 2018년은 동계 올림픽이 열렸던 해였다.
선행사가 the year이므로 관계부사 when이나 「전치사+관계대명사」 in which가 알맞다.
- C** 1 Jerome은 수미를 초대했지만, 그녀는 오지 않았다.
선행사가 Sumi이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who를 이용한다.
- 2 내 여동생은 집에 늦게 들어왔고, 그것은 어머니를 화나게 만들었다.
앞 문장 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
- 3 나는 Peter를 좋아하는데, 그는 시카고에 살고 있다.
선행사가 Peter이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 who를 이용한다.
- 4 Chris는 시험에 합격했고, 이것은 우리를 놀라게 했다.
앞 문장 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다.
- 5 어제 나는 셔츠를 샀는데, 그것은 내게 너무 작았다.
선행사가 a shirt이므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 이용한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 115

- A** 1 Whoever 2 reason 3 where 4 Whenever
- B** 1 없음 2 which was 3 whom 4 없음
- C** 1 네가 나에게 하라고 하는 일은 무엇이든 하겠다.
2 그 소년은 어디에 가더라도, 담요를 가지고 간다.
3 원하는 사람은 누구든지 파티에 올 수 있다.
4 어느 길로 가더라도 너는 같은 곳에 도달할 것이다.
- D** 1 anyone 2 anything that 3 However
4 No matter which



- A 1** 그 경기에서 이기는 사람은 누구든지 결승전에 진출할 것이다. '~하는 누구든지'라는 의미로 명사절을 이끄는 복합관계대명사 **Whoever**가 알맞다.
- 2** 나는 그녀가 그런 결정을 한 이유를 물어보았다. 관계부사의 선행사가 일반적인 때 관계부사나 선행사 중 하나를 생략할 수 있다. 내용상 이유를 나타내는 선행사 **the reason**이 오는 것이 알맞다.
- 3** 학교는 학생들이 대부분의 시간을 보내는 곳이다. 선행사 **the place**가 생략된 형태로 내용상 장소를 나타내는 관계부사 **where**가 알맞다.
- 4** 내 도움이 필요할 때마다 편하게 내게 전화해라. 시간의 부사절을 이끄는 복합관계부사 **Whenever**가 알맞다.
- B 1** 저곳은 내가 일주일 전에 치료받은 병원이다. 선행사가 **the hospital**로 일반적이지 않으므로 선행사나 관계부사 **where**를 생략할 수 없다.
- 2** 30년 전에 만들어진 그 의자는 여전히 쓸 만하다. 뒤에 분사가 오는 「주격 관계대명사+be동사」는 생략 가능하다.
- 3** 네가 어젯밤에 만난 역사 선생님은 내 고모이다. 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.
- 4** 가을은 우리가 아름다운 일몰을 볼 수 있는 계절이다. 전치사 **in** 뒤에 온 관계대명사는 생략할 수 없으며 선행사 **the season**도 일반적이지 않으므로 생략할 수 없다.
- C 1** 명사절을 이끄는 **whatever**는 '~하는 무엇이든지'라는 의미이다.
- 2** 양보의 부사절을 이끄는 **wherever**는 '어디에서 ~하더라도'라는 의미이다.
- 3** 명사절을 이끄는 **whoever**는 '~하는 누구든지'라는 의미이다.
- 4** 양보의 부사절을 이끄는 **whichever**는 '어느 것이[을] ~하더라도'라는 의미이다.
- D 1** 그것을 원하는 사람 누구에게든지 그 책을 주세요. 명사절을 이끄는 **whoever**는 **anyone who**로 바꿔 쓸 수 있다.
- 2** 너는 사고 싶은 것은 무엇이든지 사도 된다. 명사절을 이끄는 **whatever**는 **anything that**으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 3** 아무리 오래 걸릴지라도 우리는 그 일을 끝마칠 것이다. 양보의 부사절을 이끄는 **however**는 **no matter how**로 바꿔 쓸 수 있다.
- 4** 어느 버스를 타더라도 그것은 경기장을 지나갈 것이다. 양보의 부사절을 이끄는 **whichever**는 **no matter which**로 바꿔 쓸 수 있다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 116-117

Grammar Quiz

- 1** who, 소유격, that **2** what, 목적어 **3** 계속적, 콤마(.)
4 관계부사, 관계대명사 **5** 목적격 **6** -ever, 선행사, 명사절

- A 1** What **2** why **3** who **4** However **5** which
B 1 Whichever you choose **2** Whenever he meets me
3 his mom wherever she went **4** how you solved the math problem **5** when Eva moved to Toronto
C 1 X: what / is powered by fuel that is made from corn
2 X: who / a sick cat whose life was in danger
3 X: wherever / Whenever I visited him **4** X: with that / is my best friend with whom I share everything
5 X: wherever / a restaurant where we can have a nice dinner
D 1 The hotel is near where I work. **2** She found the backpack which she lost on the subway. **3** The robot cleaner, which I bought yesterday, is expensive.
4 However smart he may be, he can make a mistake. / He can make a mistake, however smart he may be.
5 She used to buy me whatever I wanted. **6** I volunteered to help people whose houses were destroyed by fire.

- A 1** 중요한 것은 네 마음 안에 있는 것이다. '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 **what**이 알맞다.
- 2** 그 직원은 기차가 연착된 이유를 설명했다. 문맥상 이유의 관계부사 **why**가 들어가는 것이 알맞다.
- 3** 우리는 내 자전거를 훔친 도둑을 찾으려고 했다. 선행사를 **the thief**로 하는 주격 관계대명사 **who**가 알맞다.
- 4** 네가 아무리 빨리 달리더라도 너는 버스를 잡을 수 없다. 문맥상 양보의 부사절을 이끄는 복합관계부사 **however**가 알맞다.
- 5** 내가 오늘 시장에서 산 수박은 신선하지 않다. **The watermelon**을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 **which**가 알맞다.
- B 1** 「복합관계대명사+주어+동사」의 순서로 배열한다.
2 「복합관계부사+주어+동사+목적어」의 순서로 배열한다.
3 **followed**의 목적어 **his mom**이 바로 뒤에 오게 하고, 뒤이어 「복합관계부사+주어+동사」의 순서로 배열한다.
4 「관계부사+주어+동사+목적어」의 순서로 배열한다.
5 선행사에 이어 「관계부사+주어+동사~」의 순서로 배열한다.

- C** 1 그 자동차는 옥수수로 만들어진 연료로 움직인다.
선행사 fuel이 있으므로 주격 관계대명사 that을 이용한다.
- 2 그 수의사는 생명이 위태로운 아픈 고양이를 돌보았다.
소유격 관계대명사 whose를 이용해 선행사 a sick cat과 명사 life를 연결한다.
- 3 내가 그를 방문할 때마다 그는 바쁘다고 말했다.
내용상 '~할 때마다'의 의미가 되도록 복합관계부사 whenever를 이용한다.
- 4 Lisa는 내가 모든 것을 공유하는 가장 친한 친구이다.
전치사 with의 목적어 역할을 하는 관계대명사 whom을 이용한다.
- 5 Matt는 우리가 근사한 저녁을 먹을 수 있는 식당을 추천해 주었다.
선행사를 a restaurant로 하는 관계부사 where를 이용한다.
- D** 1 선행사 the place를 생략한 관계부사 where를 이용한다.
- 2 선행사를 the backpack으로 하는 목적격 관계대명사 which를 이용한다.
- 3 관계대명사의 계속적 용법을 이용한다. 선행사가 The robot cleaner이므로 관계대명사 which를 쓴다. which 앞에 콤마(,)를 써서 주어와 동사 사이에 넣는다.
- 4 복합관계부사 however를 이용하여 양보의 부사절인 「however + 형용사 + 주어 + 동사」의 어순이 되게 쓴다.
- 5 '~하는 무엇이든지'를 의미하는 복합관계대명사 whatever를 이용한다.
- 6 선행사 people과 명사 houses를 이어 주는 소유격 관계대명사 whose를 이용한다. 화재로 인해 집이 파괴된 것이므로 destroyed는 수동태로 써야 함에 유의한다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 118-119

- A** ①
B 1 ④ 2 what they needed
C 1 ⑤ 2 ①

- A** | **해석** 개미는 많은 거주자가 함께 사는 군집을 이루어 산다. 군집 안에는 보통 세 가지 다른 종류의 개미가 있다. 여왕개미가 있고, 그녀가 평생 하는 일은 알을 낳는 것이다. 두 번째 종류는 여왕이 알을 낳는 것을 돕는 수개미이다. 세 번째 종류는 일개미이다. 일개미는 모두 암컷인데, 알을 돌보고, 군집을 방어하며, 먹이를 모으는 것과 같은 매우 중요한 일을 한다.
- ① 앞의 colonies를 수식하는 주격 관계대명사로 which[that]가

되는 것이 알맞다.

- B** | **해석** 먼 옛날 이탈리아 제노바에 정직한 상인 한 명이 살았다. 그의 이름은 Antonio로, 그는 교역으로 가족을 부양하기 위해 여러 곳을 다녔다. 어느 날 그는 배에 상품을 싣고 떠나면 섬으로 갔다. 거기서 그는 공구를 향신료와 바꾸었고, 책을 견과류와 바꾸었다. Antonio 덕에 섬사람들은 필요한 것을 얻을 수 있었다.
- 1 주어진 문장은 Antonio가 교역한 상품을 설명하고 있으므로, 배에 상품을 싣고 섬으로 갔다는 내용과 교역으로 섬사람들이 필요한 것을 얻었다는 내용 사이인 (D)에 들어가는 것이 알맞다.
- 2 선행사를 포함하고 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what을 쓰고, 주어 they, 동사 needed를 순서대로 쓴다.
- C** | **해석** 우리 할머니 Helen은 Indiana주 South Bend 근처 작은 마을에 있는 식당의 요리사였다. 할머니는 더 이상 일을 하지 않지만, 여전히 맛있는 음식을 즐겨 만드시고, 나는 그 음식들을 무척 좋아한다. 음식은 우리를 연결하는 많은 것 가운데 하나이다. 하지만 우리를 가장 강하게 연결하는 것은 바로 야구이다.
- 주말마다 할머니 댁에 가면, 할머니는 종종 과거 1940년대의 야구 경기에 관해 흥미로운 이야기를 내게 들려주신다. 그녀는 야구를 무척 좋아했던 게 분명하다. 나는 이 이야기들을 몇 번이고 듣는다. 그녀는 항상 “내가 원하는 것을 이루려 노력하렴, Sarah. 새로운 것이나 도전적인 것을 시도해 보기를 두려워하지 말거라. 실패하는 것을 부끄러워하지 마라.”라고 말씀하신다.
- 1943년, 전미여자프로야구리그가 창립되었다. 미국의 청년 중 많은 수가 제2차 세계대전에 참전해 있었기 때문에 이 리그가 야구팬들을 위해 만들어졌다.
- 1 (A) that은 계속적 용법에 쓰일 수 없다. (B) 선행사가 the many things이고 뒤에 동사 connect가 있으므로 주격 관계대명사 that이 알맞다. (C) 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 2 본문의 첫 번째와 두 번째 문장에서 Helen은 식당의 요리사였지만 더 이상 일을 하지 않는다고 했다.

내신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR

pp. 120-125

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ④ 06 ② 07 ④
08 ① 09 ② 10 ④ 11 ③ 12 ④ 13 ②, ④
14 ④ 15 ③ 16 ③ 17 ④ 18 ①, ④ 19 ④
20 ⑤ 21 ② 22 ⑤ 23 ② 24 ② 25 ⑤ 26 ④
27 ② 28 two dogs, which are black 29 Whatever
30 the woman whose foot fit 31 (1) Whatever I order at the new restaurant (2) however delicious it looks (3) the restaurant at which Harry works / the restaurant which[that]



Harry works at **32** what **33** every other kind of dirty trash that you can imagine **34** This letter shows how people got over these difficulties. **35** It was written in 1973 by a woman whose husband was far away.

- 01** 선행사가 사물이고 뒤에 door를 꾸며 줄 소유격이 필요하므로 whose가 알맞다.
- 02** 빈칸 뒤에 완전한 절이 이어지고 선행사가 the reason이므로 관계부사 why가 알맞다.
- 03** '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 절이 이어져야 한다. → what you want to do
- 04** ③ 목적격 관계대명사로 쓰인 which는 생략할 수 있다.
- 05** the subject, The product를 선행사로 하고 전치사 in 뒤에 쓸 수 있는 것은 which이다. 관계대명사 that은 전치사 뒤에 쓸 수 없다.
- 06** ②는 간접의문문에 쓰인 의문사이고 나머지는 모두 관계대명사이다.
① 네가 하는 것은 내가 상관할 바가 아니다. ② 그것이 무엇인지 나에게 보여 줄 수 있니? ③ 그가 말한 것은 아마도 사실일 것이다. ④ 그는 자기 부모님이 그에게 보내 준 것을 받았다. ⑤ 사고를 일으킨 것은 하늘에 있는 새였다.
- 07** 첫 번째 빈칸: 선행사가 사물이고 주격 관계대명사가 필요하므로 which[that]가 알맞다. / 두 번째 빈칸: 선행사가 사람이고 주격 관계대명사가 필요하므로 who[that]가 알맞다.
• 우리는 스테이크로 유명한 Wendy 식당에 갔다.
• 미라는 여자 국가대표 축구팀에 있는 축구 선수이다.
- 08** ① 「전치사+관계대명사」일 때는 목적격 관계대명사를 생략할 수 없다.
- 09** ㉠ the way how → the way 또는 how 또는 the way in which
㉡ whom → which[that] ㉢ That → What
- 10** 선행사가 없고 뒤에 오는 문장이 불완전하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 11** anything that(~하는 무엇이든지)과 바꿔 쓸 수 있는 말은 명사절을 이끄는 복합관계대명사 whatever이다.
- 12** 빈칸 앞에 선행사 a daughter가 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 쓴 ④는 알맞지 않다.
- 13** 문장 끝에 전치사 in이 있어 관계부사 where는 쓸 수 없다. 관계대명사 which를 써서 바르게 고친다. 혹은 where는 그대로 두고 전치사 in을 삭제한다.
- 14** 문맥상 '아무리 네가 경험이 있을지라도'라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 However가 알맞다.
- 15** I have an uncle, who teaches children how to cook at school.

로 쓸 수 있다. 관계대명사 that은 계속적 용법에 쓸 수 없다.

- 16** ③ 관계부사의 선행사는 일반적인 의미를 지닌 경우에만 생략 가능하다.
- 17** 일반적인 의미를 지닌 선행사 the reason 뒤에 관계부사 why가 생략되었다.
- 18** ①, ④ '~하는 누구든지'라는 의미의 Whoever는 명사절을 이끌고 Anyone who로 쓸 수 있다. Anyone who를 쓸 경우 선행사가 Anyone이므로 동사는 3인칭 단수형 wants를 써야 한다.
- 19** ④의 Whatever는 '무엇을 ~하더라도'라는 의미로 양보의 부사절을 이끌고, 나머지는 모두 '~하는 무엇이든지'라는 의미로 명사절을 이끈다.
① 나는 그가 원하는 것은 무엇이든지 샀다. ② 나의 개는 내가 던지는 것은 무엇이든 물어 오는 것을 좋아한다. ③ 당신이 좋아하는 것은 무엇이든 마음껏 드세요. ④ 무슨 일이 생기더라도 놀라지 마라. ⑤ 아이들은 그들이 좋아하는 것은 무엇이든지 하도록 허용된다.
- 20** ⑤ 문맥상 '편안한 곳 어디에나'의 의미이므로 wherever가 알맞다.
① 당신이 좋아하는 것은 무엇이든지 선택할 수 있다. ② 그는 누구와 결혼을 하더라도 좋은 남편이 될 것이다. ③ 내 개는 나를 볼 때마다 꼬리를 흔든다. ④ 그녀가 아무리 이기적일지라도 그녀는 당신을 도울 것이다. ⑤ 편안한 곳 어디에나 앉으세요.
- 21** ②는 빈칸 이하가 불완전한 문장이고 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which[that]가 알맞다. 나머지는 모두 빈칸 이하가 완전한 문장이고 선행사가 장소이므로 관계부사 where가 알맞다.
- 22** ⑤ 문맥상 '사람'을 추천하는 것이므로 Whoever가 알맞다.
Whatever → Whoever
- 23** 관계부사 where는 「전치사+관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 선행사가 장소이므로 전치사 in이 알맞다.
- 24** 첫 번째 빈칸: 선행사가 the castle이고 뒤에 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which[that]가 알맞다. / 두 번째 빈칸: 선행사가 the castle이고 뒤에 완전한 절이 이어지므로 관계부사 where가 알맞다.
- 25** ⑤ 「전치사+관계대명사」일 때는 관계대명사를 생략할 수 없다.
- 26** ④ however는 양보의 부사절을 이끌며 「however + 형용사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.
- 27** the man과 John 사이에 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 생략되었다.
- 28** 선행사를 two dogs로 하고 관계대명사 that은 계속적 용법에서 쓸 수 없으므로, 관계대명사 which를 이용해 영작한다.
- 29** '~하는 무엇이든지'라는 의미의 명사절을 이끄는 복합관계대명

사 Whatever가 알맞다.

30 선행사를 the woman으로 하고 명사 foot 앞에 소유격 관계대명사 whose를 넣어 문장을 완성한다.

31 (1) No matter what이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 복합 관계대명사 Whatever를 이용한다. (2) no matter how라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 복합관계부사 however를 이용한다. (3) the restaurant를 선행사로 하고 전치사 at의 목적으로 쓰인 관계대명사 which[that]를 이용한다. 이때, 전치사 뒤에는 관계대명사 that을 쓸 수 없다는 점에 유의한다.

32 |해석| Mary Jackson은 내가 영화에서 가장 좋아하는 인물이었다. 그녀는 로켓 과학에 대해 더 많이 배우고 싶었지만 백인 학교에 다니는 것이 허락되지 않았다. 그래서 그녀는 판사에게 허락해 달라고 요청했다.

판사는 그녀가 말한 것에 감명을 받고 마침내 그녀에게 허락해 주었다. Mary는 그녀 자신과 다른 아프리카계 미국인들의 편에 섰다.

그것은 영화에서 나를 가장 감동하게 한 점이였다. 마침내 그녀는 NASA에서 최초의 아프리카계 미국인 여성 공학자가 되었다.

• ‘그녀가 말한 것’, ‘나를 감동하게 한 점’이라는 의미가 되도록 선행사를 포함한 관계대명사 what이 들어가는 것이 알맞다.

33 |해석| 나는 온종일 불평했다. 우리 부모님은 나를 이웃 프로젝트에서 일하게 하셨지만, 나에게서는 훨씬 더 나은 할 일들이 있었다. 나는 우리가 왜 이곳에서 일하고 있어야 하는지 이해하지 못했다. 그곳은 그저 Johnny’s Shop 건너편에 있는 볼품없고, 오래되고, 텅 빈 지역이었다. 그곳은 잡초와 패스트푸드 포장지와 낡은 신문, 깨진 유리, 그리고 상상할 수 있는 모든 다른 종류의 더러운 쓰레기로 가득 차 있었다.

• 목적격 관계대명사 that은 생략 가능하다. 선행사 every ~ trash 뒤에 동사 imagine의 목적어 역할을 하는 관계대명사 that을 넣는다. 선행사에 every가 올 때는 주로 관계대명사 that을 쓴다는 점에 유의한다.

34~35 |해석| 오늘날 외국에 있는 가족이나 친구와 대화하는 것은 다소 쉽고 간단하다. 하지만 전화와 인터넷 시대 이전에는 그것이 그렇게 쉽지 않았다. 사람들은 그저 편지를 보내고 답장을 몇 주 동안 기다렸다. 그들이 읽거나 쓸 수 없었다면 그건 훨씬 더 힘들었다.

이 편지는 사람들이 이런 어려움을 어떻게 극복했는지 보여 준다. 그것은 남편이 멀리 떨어져 살았던 한 여자에 의해 1973년에 쓰여졌다. 그녀의 남편은 독일에서 일한 반면, 그녀는 이탈리아의 섬인 시실리에서 살았다. 그 당시에는 5% 이상의 이탈리아 사람들이 읽거나 쓸 수 없었고, 그녀도 그들 중 한 명이었다. 이 편지는 시실리의 작가 Gesualdo Bufalino가 발견하였다.

34 관계부사 how를 이용해 문장을 완성한다. how는 선행사 the

way로 바꿔 쓸 수 있지만, the way how와 같이 선행사와 관계 부사를 함께 쓸 수 없다는 점에 유의한다.

35 앞에 선행사 a woman, 뒤에 명사 husband가 있으므로 that은 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.

교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 127

- A 1 do me, favor 2 afraid I can't
- B ①
- C (B) - (D) - (A) - (C)

- A 1 A: 부탁 좀 들어줄래?
B: 물론이지. 뭐데?
A: 개에게 먹이를 줄 수 있니?
B: 문제없어.
- 2 A: Chris, 오늘 저녁에 저녁 먹을 수 있나요?
B: 유감이지만 안 돼요. 오늘 밤늦게까지 일해야 해요.
A: 오, 알겠어요. 그럼 다음에 하죠.
- B A: 오늘 오후에 산책하러 갈래?
B: _____ 나는 숙제를 끝내야 해.
① 기꺼이. ② 가고 싶지만 안 돼. ③ 미안하지만 나는 무척 바빠.
④ 그리고 싶지만 안 돼. ⑤ 미안해. 안 될 것 같아.
- C (B) 부탁 좀 해도 되겠니?
(D) 물론이지. 무엇을 도와줄까?
(A) 내게 충전기를 가져다주겠니? 내 방 책상 위에 있어.
(C) 그건 걱정 마. 해 줄게.

내신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 128-129

- 01 ② 02 ② 03 ③ 04 ① 05 ⑤ 06 ② 07 ③
- 08 ② 09 ⑤ 10 Can you give me a hand? 11 I was wondering if you could help me. 12 (A) ① (B) ② (C) ③

- 01 ② 이번 주말에 계획이 있는지 묻는 질문에 거절하는 답을 하는 것은 어색하다.
① 영화 보는 거 어때? ② 이번 주말에 무슨 계획 있니? ③ 우리 농구 하는 거 어때? ④ 오늘 저녁 먹으러 나갈까? ⑤ 나와 쇼핑 하러 갈래?
- 02 부탁 좀 들어줄래?
(B) 물론이지. 뭐데?
(A) 우편물 좀 가져다줄래?
(C) 문제없어. 걱정 마.



- 03 '유감이지만 안 돼.'는 I'm afraid I can't.로 쓴다.
 A: 나 이 책들을 반납해야 해. 나랑 같이 갈래?
 B: 유감이지만 안 돼. 나 병원에 가야 해.

[04-06]

소라 아빠: 소라야, 부탁 좀 들어줄래?
 소라: 뭐예요, 아빠?
 소라 아빠: 오늘 밤 태풍이 온다는구나. 바깥에서 옷가지들을 들여와 주겠니?
 소라: 그럴게요. 아빠의 자전거는 어떻게 할까요?
 소라 아빠: 자전거는 설거지를 끝낸 후에 내가 처리하마.
 소라: 알겠어요. 할머니께 전화해서 태풍에 관해 말씀드릴까요?
 소라 아빠: 그래. 할머니께 집안에 계시라고 말씀드리렴.
 소라: 네, 아빠.

- 04 Can you do me a favor?는 '부탁 좀 들어줄래?'라는 의미로 상대방에게 부탁할 때 쓰는 표현이다.
- 05 할머니께 전화해 태풍에 관해 말씀드릴지 묻는 소라의 질문에 그렇다고 답하며 할머니에게 집안에 계시라고 말씀드리라는 답을 하는 것이 알맞다.
- 06 소라가 할머니에게 태풍에 관해 말씀드리기 위해 전화할 것이므로 ㉔는 내용과 일치하지 않는다.
 ㉑ 소라의 아빠는 소라에게 옷가지들을 들여와 줄 것을 부탁했다. ㉒ 소라의 아빠는 설거지를 하고 계신다. ㉓ 소라의 할머니가 소라에게 태풍에 관해 이야기하기 위해 전화하실 것이다.
- 07 도움을 요청하는 표현이 들어가야 자연스럽게 help가 알맞다.
 A: Chris, 나 좀 도와줄래?
 B: 물론이지, 무슨 일인데?
 A: 이 탁자를 옮기고 싶어. 도와줄 수 있니?
 B: 그럼. 옮기자!
- 08 ㉒ 책을 찾아달라는 질문에 소설을 찾고 있다는 답은 어색하다.
 ① A: 부탁해도 될까요?
 B: 물론이죠, 무엇을 원하세요?
 ③ A: 내 숙제를 도와줄 수 있니?
 B: 미안하지만 안 돼. 나 바빠.
 ④ A: 부탁 좀 해주실래요?
 B: 그럼요, 무엇이 필요하신가요?
 ⑤ A: 오늘 밤에 영화 보러 갈래?
 B: 가고 싶지만 안 돼. 다음에 가자. 미안해.
- 09 밑줄 친 문장과 ㉓는 거절하는 표현이다.
 ① 그럼요. ② 괜찮아요. ③ 물론 아니에요. ④ 네, 무척이에요. ⑤ 고맙지만 안 돼요.
 A: 이번 주말에 등산 가는 거 어때?

B: 가고 싶지만 안 돼.

- 10 부탁하는 표현으로 Can you give me a hand?를 쓴다.
 A: 좀 도와줄 수 있니?
 B: 물론이죠, 무엇을 도와드릴까요?
 A: 쓰레기를 내다 버려 줄래?
 B: 그럼요. 제가 해 드릴게요.
- 11 부탁하는 표현으로 I was wondering if you could를 쓴다.
 A: 저를 도와주실 수 있을까 해서요.
 B: 뭐예요?
 A: 이 문서를 복사해 주실 수 있나요?
 B: 그럼요. 잠시만요.
- 12 (A) 부탁을 수락하는 표현이 오는 것이 알맞다. (B) 문맥상 표를 구매해 줄 수 있는지 묻는 표현이 오는 것이 알맞다. (C) 뒤에 오는 A의 대답으로 보아 표가 몇 장 필요하지 묻는 표현이 오는 것이 알맞다.
 A: 부탁 좀 들어줄 수 있니?
 B: 물론이죠, 뭐예요?
 A: 크리스마스에 Tom Dylan 콘서트에 가고 싶어. 나를 위해 표를 좀 구매해 주겠니?
 B: 문제없어요. 표가 몇 장 필요하세요?
 A: 두 장 부탁해.

Review Test pp. 130-132

01 popularity 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 ② 06 ②
 07 ③ 08 ② 09 ③ 10 ㉔, ㉑ 11 ⑤ 12 ④
 13 ⑤ 14 ② 15 ② 16 ③ 17 ④
 18 (1), However → Whatever 19 The man whose cellphone was stolen was very angry. 20 (A) ② (B) ① 21 He is the man who(m)[that] I used to work with. 22 Look at the girl who[that] is speaking loudly over there. 23 그녀가 나에게 말한 것은 무엇이든 거짓말이었다. 24 그녀가 나에게 말한 것은 거짓말이었다. 25 Anyone who comes will be treated kindly.

- 01 문학의 : 문학 = 인기 있는 : 인기
- 02 ④ stand in line: 줄을 서다
- 03 ① 어디에 가고 싶은지 묻는 질문에 거절하는 대답을 하는 것은 어색하다.
 ② 창문을 닫아 주실 수 있나요? ③ 투어에 참가하는 게 어때?
 ④ 오늘 저녁에 올 수 있니? ⑤ 이번 주말에 공원에 가자.
- 04 ④ 선행사가 전치사의 목적어일 때 전치사가 관계대명사 앞에 오면 관계대명사를 생략할 수 없다.

- 05 ② 빈칸 뒤의 hair를 수식하면서 선행사 the man의 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
- 06 선행사를 a musical로 하고 뒤의 main characters를 수식하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
- 07 '어느 것이[을] ~하더라도'라는 의미로 부사절을 이끄는 whichever가 알맞다.
- 08 <보기>와 ②의 what은 관계대명사이다. ① 감탄문에 쓰인 what ③, ④, ⑤ 의문사 what
- 09 ③ 목적격 관계대명사 whom은 전치사의 목적어로 쓸 수 있다.
- 10 ㉠ that → what ㉡ whom → who[that]
- 11 첫 번째 빈칸에는 의문사 Which, 두 번째 빈칸에는 a bag을 선행사로 하는 주격 관계대명사 which가 알맞다.
- 12 This is the same skirt that was displayed at the store.로 쓸 수 있다. 선행사에 the same이 있으므로 관계대명사 that을 쓰는 것에 유의한다.
- 13 두 문장 모두 빈칸 뒤의 문장이 완전하고, 빈칸 앞의 선행사는 각각 시간과 장소이므로 관계부사 when과 where가 알맞다.
- 14 ② 선행사가 사물이고 주격 관계대명사 자리이므로 where를 which[that]로 고쳐야 한다.
- 15 문맥상 상대방에게 부탁하는 표현인 ②가 들어가는 것이 알맞다.
- 16 ③ 빈칸 이하가 모두 완전한 문장이고 선행사와 내용으로 보아 각각 시간, 방법을 나타내는 관계부사가 들어가는 것이 알맞다.
- 17 ㉠ 주격 관계대명사는 「be동사 + 분사」와 함께 쓰인 경우를 제외하고 단독으로는 생략할 수 없다. ㉡, ㉢ 목적격 관계대명사는 생략 가능하다. ㉣ 「주격 관계대명사 + be동사」 which was는 생략 가능하다.
- 18 (1) do의 목적어가 없고 선행사를 포함하며 양보의 부사절을 이끌어야 하므로 However를 Whatever로 고쳐야 한다.
- 19 관계대명사 앞에 선행사 The man, 뒤에 명사 cellphone이 있으므로 that은 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
- 20 (A)와 ②의 who는 주격 관계대명사, (B)와 ①의 who[Who]는 의문사이다.
- 21 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.
- 22 뒤에 분사가 오는 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략 가능하다.
- 23 Whatever는 명사절을 이끌며 '~하는 무엇이든지'의 의미로 해석한다.
- 24 선행사를 포함하는 관계대명사 What은 '~하는 것'으로 해석한다.
- 25 명사절을 이끄는 Whoever는 Anyone who로 바꿔 쓸 수 있다.

Lesson 6 If You Fly Higher, You Can See More

교과서 어휘 VOCABULARY

p. 135

- A** 1 book 2 depart 3 passenger 4 souvenir
5 crowded 6 adventure
- B** 1 get out of 2 in a hurry 3 in return for
4 came across 5 out of nowhere
- C** 1 gateway 2 available 3 locate 4 scenery

- A** 1 오늘 밤 7시에 다섯 명 자리를 예약하고 싶습니다.
2 파리행 비행기는 6시에 출발할 것이다.
3 모든 승객은 안전벨트를 매야 한다.
4 나는 스페인 방문 기념품으로 와인을 샀다.
5 버스가 붐벼서 우리는 다음 버스를 타기로 결정했다.
6 '반지의 제왕'은 판타지 모험 소설이다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 137

- A** 1 neither 2 but 3 either 4 whether[if]
5 that 6 whether
- B** 1 was → were 2 lawful → law 3 is → am
4 whether → that 5 that → whether[if] 6 are → is
- C** 1 The dish not only smells good but also tastes good.
2 Do you know if he is coming here or not?
3 Neither Italy nor France got to the quarter finals last year. 4 It is certain that she is mad at me.

- A** 1 이 스마트폰은 비싸지도 싸지도 않다.
'A도 B도 아닌'이라는 뜻의 neither A nor B가 알맞다.
- 2 그가 원했던 것은 돈이 아니라 사과였다.
'A가 아니라 B'라는 뜻의 not A but B가 알맞다.
- 3 나는 그들이 오늘 또는 내일 확실히 도착할 것이라고 들었다.
'A 또는 B 둘 중 하나'라는 뜻의 either A or B가 알맞다.
- 4 나는 그녀가 내 결혼식에 올지 안 올지 궁금하다.
'~인지 아닌지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 whether[if]가 알맞다.
- 5 사실은 그가 언제든지 새로운 사업을 시작할 수 있다는 것이다.
'~라는 것'이라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.



- 6 나는 우리가 더 잘할 수 있을지 없을지 의문이다.
'~인지 아닌지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 **whether**가 알맞다. 뒤에 바로 **or not**이 있으므로 **if**는 쓸 수 없다.
- B** 1 승자도 패자도 같은 대학 출신이었다.
both A and B는 복수 취급하므로 단수 동사 **was**를 복수 동사 **were**로 고쳐야 한다.
- 2 그는 정치학이 아니라 법학을 전공했다.
상관접속사가 연결하는 두 대상인 **A**와 **B**의 문법 성분은 동등해야 하므로, 형용사 **lawful**을 명사 **law**로 고쳐야 한다.
- 3 그도 나도 그 결과에 책임이 없다.
neither A nor B는 **B**에 수 일치시키므로 **is**를 **am**으로 고쳐야 한다.
- 4 Carmen은 나에게 그 사고를 봤다고 말했다.
문맥상 '~라는 것'이라는 뜻이 자연스러우므로 접속사 **that**을 써야 한다.
- 5 나는 그들이 그 노인을 고용할지 궁금해하고 있다.
문맥상 '~인지 아닌지'라는 뜻이 자연스러우므로 접속사 **whether**[**if**]를 써야 한다.
- 6 사람들이 가난한 사람들을 도와야 하는 것은 당연하다.
that절이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 단수 동사 **is**를 써야 한다.
- C** 1 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻의 **not only A but also B**를 써서 배열한다.
- 2 '~인지 아닌지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 **if**를 써서 배열한다.
- 3 'A도 B도 아닌'이라는 뜻의 **neither A nor B**를 써서 배열한다.
- 4 '~라는 것'이라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 **that**을 써서 배열한다.

- 2 도움이 필요하면 나에게 전화해.
'~한다면'이라는 뜻의 조건의 접속사 **if**가 알맞다.
- 3 정크 푸드 먹는 것을 그만두지 않으면, 너는 아플 거야.
'~하지 않는다면'이라는 뜻의 조건의 접속사 **unless**가 알맞다.
- 4 비록 그는 가난하지만 그의 삶에 매우 만족한다.
'비록 ~일지라도'라는 뜻의 양보의 접속사 **though**가 알맞다.
- 5 내가 결과를 알자마자 너에게 알려줄게.
'~하자마자'라는 뜻의 시간의 접속사 **as soon as**가 알맞다.
- 6 나는 너무 졸려서 숙제를 할 수 없었다.
'매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 **so ~ that**이 알맞다.
- 7 그는 노년을 즐기기 위해 열심히 일한다.
'~하기 위해'라는 의미의 **so that ~**이 알맞다.
- 8 너무 추운 날이어서 우리는 야구 경기를 취소했다.
that 앞에 명사가 왔으므로 **so** 대신 **such**를 쓴다.
- B** 1 내가 잡지를 읽고 있을 때 그는 코를 골았다.
'~할 때, ~하면서'라는 의미의 시간의 접속사 **as**와 같은 의미의 **when** 또는 **while**을 쓴다.
- 2 나는 내가 내 상황을 알기 때문에 나를 이해할 수 있다고 믿는다.
'~ 때문에'라는 의미의 이유의 접속사로 **because**, **since**, **as**를 쓸 수 있다.
- 3 그는 건강을 유지하기 위해 걸어서 학교에 간다.
'~하기 위해'라는 목적을 나타내는 **so that ~**은 「in order[so as] to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 4 그녀는 너무 부끄러워서 그에게 말을 걸 수 없었다.
'너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「**so ~ that + 주어 + can't**」는 「**too ~ to부정사**」로 바꿔 쓸 수 있다.
- C** 1 '~하는 동안'이라는 의미의 시간의 접속사 **while**을 이용하여 문장을 완성한다.
- 2 '~할 때'라는 의미의 시간의 접속사 **when**을 이용하여 문장을 완성한다. 시간을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신하므로 동사로 3인칭 단수의 현재형 **comes**를 써야 한다.
- 3 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 **so that ~**을 이용하여 문장을 완성한다.
- 4 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「**so ~ that + 주어 + can't**」를 이용하여 문장을 완성한다.

교과서 문법 GRAMMAR

p. 139

- A** 1 while 2 If 3 Unless 4 Though 5 As soon as 6 that 7 so 8 such
- B** 1 when[while] 2 since[as] 3 in order[so as], stay 4 too, to talk
- C** 1 while it was taking off 2 When he comes back 3 so that I could jog with my dad 4 so tired that she couldn't[could not] walk

- A** 1 운전 중에는 문자를 보내지 마.
'~하는 동안에'라는 뜻의 시간의 접속사 **while**이 알맞다.

문법으로 문장 쓰기 GRAMMAR

pp. 140-141

Grammar Quiz

- 1 접속사, 문법 성분 2 복수, B 3 ~라는 것, ~인지 아닌지 4 시간, 조건 5 so that ~, so ~ that

- A** 1 Either you or she has to answer this question.
 2 Both Larry and Rex were at a loss. 3 The problem is that we don't have enough money to support the students. 4 If the rumor is true, what will you do?
 5 They had to work late because of their work schedule.
 6 He ran faster so that he could catch up with her.
- B** 1 not only delicious but (also) cheap 2 whether[if] she is sick in bed 3 unless the rain stops 4 so sad that he couldn't[could not] sing
- C** 1 Neither you nor I am invited to the party. 2 The fact is that they usually eat only insects in the wild.
 3 I wonder whether Jake is interested in my plan.
 4 As soon as she gives me a call, we will leave. / We will leave as soon as she gives me a call. 5 I turned off the TV so that he could focus on studying.
 6 This is such a strong metal that it can cut anything.
- D** 1 That the woman is guilty is unbelievable. / It is unbelievable that the woman is guilty. 2 While you were sleeping, someone called you. / Someone called you while you were sleeping. 3 Though we all played well, we lost the final game. / We lost the final game, though we all played well. 4 She exercises every day so that she can be healthy. 5 This dog is so big that you can't[cannot] take it home alone.

- A** 1 너 또는 그녀 중 한 명이 이 질문에 대답해야 한다.
 either A or B의 수는 B에 일치시키므로 3인칭 단수 동사 has 로 고쳐야 한다.
- 2 Larry와 Rex 둘 다 어쩔 줄 몰라 했다.
 both A and B는 복수 취급하므로 복수 동사 were로 고쳐야 한다.
- 3 문제는 우리가 그 학생들을 지원할 충분한 돈이 없다는 것이다.
 문맥상 '~라는 것'이라는 의미가 자연스러우므로 접속사 that 을 써야 한다.
- 4 그 소문이 사실이라면 너는 무엇을 할 거니?
 시간, 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신 하므로 3인칭 단수의 현재형 is로 고쳐야 한다.
- 5 그들은 업무 일정 때문에 늦게까지 일해야 했다.
 because 다음에 명사구가 왔으므로 because of를 써야 한다.
- 6 그는 그녀를 따라잡기 위해 더 빨리 달렸다.
 '~하기 위해'라는 목적의 의미이므로 so that ~을 써야 한다.
- B** 1 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but (also) B를 쓴다.
 2 '~인지 아닌지'라는 의미의 whether[if]를 쓴다.

- 3 '~하지 않는다면'이라는 의미의 접속사 unless를 쓴다. 조건의 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신하므로 동사로 3인칭 단수의 현재형 stops를 써야 한다.
- 4 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so ~ that + 주어 + can't」를 이용하여 문장을 완성한다.
- C** 1 'A도 B도 아닌'이라는 의미의 neither A nor B를 쓴다. B에 수 일치시키므로 동사는 am을 쓴다.
 2 '~라는 것'이라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.
 3 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 whether를 쓴다.
 4 '~하자마자'라는 의미의 접속사 as soon as를 쓴다. 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 쓰일 수 있다.
 5 '~가 ...하도록'이라는 의미의 목적을 나타내는 so that ~을 쓴다.
 6 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 so[such] ~ that을 쓴다. that 앞에 명사가 올 때는 「such(+a/an) + 형용사 + 명사 + that ~」의 형태로 so 대신 such를 쓴다.
- D** 1 '~라는 것'이라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴다. that절이 주어일 때는 단수 취급하므로 동사로 is를 쓰며, 가주어 It을 쓰고 that절을 뒤에 쓸 수도 있다.
 2 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 while을 쓴다. 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 쓰일 수 있다.
 3 '비록 ~이지만'이라는 의미의 양보의 접속사 though를 쓴다. 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 쓰일 수 있다.
 4 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 so that ~을 쓴다.
 5 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so ~ that + 주어 + can't」를 이용하여 문장을 완성한다.

문법으로 직독직해 GRAMMAR

pp. 142-143

- A** ③
B 1 ② 2 so scary that I scream a lot
C 1 ⑤ 2 ②

- A** | **해석** 우리는 종종 난데없이 나타나는 개미들을 본다. 인간처럼, 개미도 남극을 포함한 일부 극도로 추운 곳을 제외한 전 세계 거의 모든 곳에 살고 있다. 2018년, 지구상에 70억이 넘는 인구가 있었다. 그렇다면, 개미는 어떨까? 과학자들에 의하면, 세상에는 사람 한 명당 약 백만 마리의 개미가 있다. 개미 한 마리는 거의 무게가 나가지 않지만, 백만 마리의 개미는 체중이 약 62kg인 사람 한 명과 무게가 같다.
 • 지구상에 사는 개미의 수와 무게에 대한 글이므로 제목으로 ③ '지구상에는 얼마나 많은 개미가 있을까?'가 적절하다.



① 개미 사회는 어떠할까? ② 개미는 어떻게 의사소통할까? ④ 개미의 종류는 얼마나 많을까? ⑤ 일개미는 군집을 위해 무슨 일을 할까?

B | 해석 때때로 내 친구들은 나에게 관해 나쁜 말을 하거나, 약속을 어기거나, 혹은 사소한 일을 두고 언쟁을 하며 내게 스트레스를 준다. 그럴 때, 나는 공포 영화를 본다! 훌륭한 공포 영화는 너무 무서워서 나는 소리를 많이 지르게 된다. 있는 힘껏 소리 지르는 것은 내 기분이 나아지는 데 도움이 된다고 생각한다. 또한, 무서운 장면과 음향 효과 덕분에 나를 괴롭히는 것들을 잊을 수 있다. 나는 지난 몇 달간 이 방법을 써 오고 있는데, 효과가 아주 좋다.

1 빈칸 다음에 Also로 연결되는 말에서 무서운 영화의 장면과 음향 효과 덕분에 나를 괴롭히는 것들을 잊을 수 있다고 했으므로, 무서운 영화를 보면서 있는 힘껏 소리 지르는 것은 ② '내 기분이 나아지는 데 도움이 된다'라고 하는 것이 문맥상 적절하다.

① 내 기분을 울적하게 하다 ③ 내가 뭔가에 집중하는 데 도움이 된다 ④ 나에게 인내를 가르쳐 주다 ⑤ 내가 학업에 대해 잊는 데 도움이 된다

2 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻의 「so + 형용사+that + 주어 + 동사」 구문을 쓴다.

C | 해석 수상자들의 재미있는 연구뿐만 아니라 이그노벨상 시상식도 또한 사람들을 웃게 만든다. 사람들이 지루해하지 않도록 하는 재미있는 것들이 많이 있다. 개회사와 폐회사는 단지 두 마디이다: "환영합니다. 환영합니다."와 "안녕. 안녕." 만일 누군가가 너무 오랫동안 말을 하면, Miss Sweetie Poo라고 하는 여덟 살짜리 여자아이가 "제발 멈춰요! 지루해요."라고 계속 외친다. 각 수상자는 10조의 짐바브웨 달러를 받는데, 그것은 미국의 1달러보다 가치가 낮다. 종이비행기를 날리는 것은 또 다른 재미있는 전통이다.

이그노벨상 시상식은 "만일 당신이 상을 타지 못했다면 — 그리고 만일 탔다면 — 내년에는 좀 더 많은 행운이 있기를!"이라는 말로 끝이 난다. 수상자들은 많은 상금을 받지 않는다. 그리고 그 상은 노벨상같이 훌륭한 영광은 아니다. 하지만 이그노벨상은 과학을 훨씬 더 재미있게 만든다!

1 ⑤ 이그노벨상 수상자들은 많은 상금을 받지 않는다고 했다.
① 이그노벨상 시상식은 재미있다.
② 종이비행기를 날리는 것은 이그노벨상 시상식의 재미있는 전통이다.
③ 이그노벨상은 노벨상같이 훌륭한 영광은 아니다.
④ 이그노벨상은 과학을 훨씬 더 재미있게 만든다.

2 (A) not only A but also B의 수는 B에 일치시키므로 단수 동사 makes가 알맞다.

(B) 뒤에 오는 말 "Welcome. Welcome." and "Goodbye.

Goodbye."를 통해 개회사와 폐회사는 단지 두 마디임을 알 수 있다.

내신 대비 문법 실전 문제 GRAMMAR pp. 144-149

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ② 07 ③
- 08 ① 09 ②, ③ 10 ④ 11 ② 12 ①, ④ 13 ③
- 14 ⑤ 15 ② 16 ② 17 ① 18 ② 19 ⑤ 20 ②
- 21 ⑤ 22 ④ 23 ④ 24 ③ 25 ①, ④ 26 ⑤
- 27 ④

28 (1) as well as, doesn't look (2) whether[if] I finished my report 29 (1) Although I can remember his face, I can't[cannot] remember his name. / I can't[cannot] remember his name although I can remember his face. (2) She went on a diet so that she could be slim. 30 (1) Neither my dad[mom] nor my mom[dad] stays in the house. (2) I am sure that she can pass the test easily. (3) The jeans became so small that he couldn't wear them. 31 Since[Because, As] an ant has legs covered with very sensitive hairs, it can sense even the smallest touch. 32 so difficult that she can't[cannot] read it 33 (1) took some pictures so that his students could remember (2) so that students could enjoy the food 34 (A) When she's so stressed that her life looks gloomy (B) As I clean my room 35 you have to check whether[if] they are based on facts

- 01 '~인지 아닌지'의 뜻으로 명사절을 이끄는 접속사 whether가 알맞다.
- 02 '~ 때문에'라는 뜻의 이유의 접속사 because가 알맞다.
- 03 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 so ~ that이 알맞다.
- 04 She as well as I is a reporter. 이므로 am은 필요 없다.
- 05 ③은 '~인지 아닌지'라는 뜻의 whether[if]가 알맞고, 나머지는 모두 '~라는 것'이라는 뜻의 that이 알맞다.
- 06 '비록 ~일지라도'라는 뜻의 양보의 접속사 though가 알맞다.
- 07 「so that + 주어 + can + 동사원형」은 목적을 나타내는 「in order [so as] to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. <보기> 그녀는 더 좋은 점수를 받기 위해 열심히 공부한다.
- 08 ①은 the book을 선행사로 하는 목적격 관계대명사이고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 09 ② knows → know ③ Either → Neither 또는 nor → or
- 10 첫 번째 문장에서 주어로 쓰인 that절은 단수 취급하므로 단수 동사 is가 알맞고, 두 번째 문장은 가주어 It, 진주어 that절을 이용한 구문이다.

- 11 ② 시간의 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신한다.
- 12 He is tall enough to reach the shelf.로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 ㉠ are → is ㉡ that → whether[if]
- 14 ㉢ have → has ㉣ am → are ㉤ is → am
- 15 ②는 '~ 이래로'라는 뜻으로 시간을 나타내는 접속사이고, 나머지는 모두 '~ 때문에'라는 뜻의 이유를 나타내는 접속사이다.
- 16 ② '~가 ...하도록'이라는 뜻의 목적을 나타내는 「so that + 주어 + can + 동사원형」으로 써야 한다. such → so
- 17 ㉠과 ㉡는 명사절을 이끄는 접속사로 '~인지 아닌지'라는 뜻으로 쓰였고, ㉢, ㉣, ㉤는 조건절을 이끄는 접속사로 '~한다면'이라는 뜻으로 쓰였다.
- 18 ② an awkward moment가 이어지므로 「such(+ a/an) + 형용사 + 명사 + that ~」의 형태로 so가 아닌 such를 쓰는 것이 알맞다.
- 19 ⑤ '그녀는 어리지만, 답을 알 만큼 충분히 똑똑하다.'라는 의미가 자연스러우므로 Since 대신 양보의 접속사 Although, Though, Even though[if] 등이 와야 한다.
- 20 '~라는 것'이라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
- 21 ① will come → come ② Unless → If 또는 not 삭제 ③ will get → gets ④ finishes → finished[had finished]
- 22 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻의 so ~ that ... 구문을 이용하여 쓸 수 있다.
- 23 ④는 '~ 때문에'라는 뜻으로 이유를 나타내고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻으로 시간을 나타낸다.
- 24 첫 번째 문장에는 so as to(~하기 위해), 두 번째 문장에는 so ~ that ... (매우 ~해서 ...하다) 구문이 쓰였으므로 빈칸에는 so가 알맞다.
- 25 ① in order that → in order to ④ so → too
- 26 ⑤는 '수업이 지루하지도 길지도 않다.'라는 의미이고, 나머지는 모두 '수업이 길고 지루하다.'라는 의미이다.
- 27 wonder라는 동사가 '궁금하다'라는 뜻의 불확실을 나타내므로 '~인지 아닌지'라는 뜻의 whether 또는 if가 와야 한다. if는 or not과 붙여 쓸 수 없다.
- 28 (1) 그림으로 보아 '왼쪽 남자뿐만 아니라 오른쪽 남자도 만족스러워 보이지 않는다.'라는 의미가 되도록 문장을 완성한다. B as well as A는 B에 수를 일치시키며 look의 부정은 doesn't look 으로 쓴다.
(2) '내가 보고서를 끝냈는지 아닌지'를 알고 싶어 하므로 명사절을 이끄는 접속사 whether나 if를 써서 문장을 완성한다.
- 29 (1) 양보의 뜻을 나타내는 접속사 although(비록 ~일지라도)를 이용하여 문장을 완성한다. 부사절은 주절의 앞이나 뒤에 쓰일

수 있다.

(2) '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 「so that + 주어 + can[could] + 동사원형」을 이용하여 문장을 완성한다.

- 30 (1) 'A도 B도 아닌'이라는 뜻의 neither A nor B를 이용하여 문장을 완성한다.

(2) '~라는 것'이라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 that을 이용하여 문장을 완성한다.

(3) '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 「so ~ that + 주어 + can't」 구문을 이용하여 문장을 완성한다.

- 31 |해석| 개미는 서로 소통하기 위해 페로몬이라고 불리는 화학물질을 분비한다. 그 화학물질을 사용하여 그들은 먹이나 위험에 관한 정보를 교환할 수 있다. 개미는 또한 의사소통을 위해 접촉을 이용한다. 예를 들어, 먹이를 발견할 경우 개미는 자기 몸을 이웃의 개미에게 문질러서 좋은 소식을 전달한다. 개미는 (자극에) 매우 민감한 털로 덮인 다리가 있기 때문에, 아주 미세한 접촉도 감지할 수 있다.

• 문맥상 '~ 때문에'라는 뜻의 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사가 필요하므로 Unless를 Since[Because, As]로 고쳐야 한다.

- 32 '책이 너무 어려워서 그녀가 그것을 읽을 수 없다.'라는 뜻의 문장으로, 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문을 써야 한다.

- 33 '~가 ...하도록'은 so that ~으로 쓰고, 문장의 시제가 과거임에 유의한다.

- 34 |해석| 고등학교 2학년인 우리 누나에게는 스트레스에서 벗어나는 훌륭한 방법이 있다. 누나가 학업 때문에 많은 스트레스를 받지만, 그럴 만한 이유로 우리 어머니는 그 상황을 좋아하시는 것 같다. 그것은 바로, 청소가 누나의 삶을 향상하는 최고의 방법이 기 때문이다. 스트레스를 너무 많이 받아서 인생이 우울해 보일 때, 누나는 방을 청소한다. 누나는 "방을 청소하면서 스트레스도 해소되는 것 같아. 내 방이 깔끔해 보이면 내 삶도 더 밝아 보여." 라고 말한다.

(A) '스트레스를 너무 많이 받아서 인생이 우울해 보일 때'라는 뜻을 「so + 형용사(stressed) + that + 주어 + 동사」 구문을 써서 나타낸다.

(B) '~하면서 / ~할 때'라는 뜻의 시간의 접속사 as를 써서 나타낸다.

- 35 |해석| Garcia-Fuller의 학생들은 뉴스에서 사실을 의견과 구분하는 방법에 대해서 배운다. "의견들은 읽을 만한 가치가 있습니다."라고 15살인 McKenzie Campbell이 말한다. "하지만 여러분은 그것들이 사실에 기반을 둔 것인지를 확인해 보아야 합니다."
• '~인지 아닌지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 whether[if]를 써야 한다.



교과서 대화문 COMMUNICATION

p. 151

- A 1 do you mind if 2 Make sure
- B ②
- C (B) - (A) - (D) - (C)

- A 1** A: 제가 알아 두어야 할 것이 있나요?
 B: 그래. 인내심을 갖고 학습자들에게 친절히 대해 주렴.
 A: 알겠어요. 그런데, 제가 선생님의 충전기를 사용해도 될까요? 제 배터리가 별로 남지 않아서요.
 B: 물론이지. 사용하렴.
- 2** A: 교실에서 뛰지 말 것을 명심해.
 B: 네. 명심할게요.
- B** 독감에 걸려서 창문을 열지 않았으면 좋겠다는 의미이므로 ② '미안하지만 안 돼.'로 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 창문 좀 열어도 될까요?
 B: 좋은 생각이 아닌 거 같구나. 난 독감에 걸렸어.
 A: 알겠어요. 곧 나오시기를 바랄게요.
 ① 왜 안 되겠니? ③ 물론이지. ④ 그럼. ⑤ 문제없어. 어서 하렴.
- C** 여보세요, 엄마.
 (B) 그래, 준호야. 아빠랑 좋은 시간 보내고 있니?
 (A) 네. 우리는 내일 보트를 타고 낚시하러 갈 거예요.
 (D) 좋겠구나. 구명조끼를 꼭 입도록 해라.
 (C) 네, 엄마. 명심할게요.

나신 대비 대화문 실전 문제 COMMUNICATION pp. 152-153

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 ⑤ 06 ① 07 ②
- 08 ④ 09 ② 10 Make sure that you don't 11 Do [Would] you mind if I take the window seat? 12 at all

- 01** A: 네 햄버거 먹어도 될까?
 B: 미안해. 그거 아껴 먹는 거야.
 허락을 구할 때 쓰는 표현으로 빈칸에 알맞은 것은 mind이다.
- 02** (C) 방에 들어가기 전에 신발을 꼭 벗어.
 (A) 그럼 내 부탁 좀 들어줄래?
 (D) 물론이지. 뭐데?
 (B) 내 가방 좀 들고 있어 줘.
- 03** 네 노트북 좀 써도 되겠니?
 ⑤는 '노트북을 사용하시겠습니까?'라는 의미이고, 나머지는 모두 '당신의 노트북을 사용해도 될까요?'라는 의미의 허락을 구하는 표현이다.

[04-05]

- A: 지민아, 외출하니?
 B: 응. '최가네'에서 샌드위치 좀 사려고.
 A: 그곳에 걸어서 갈 거니?
 B: 아니. 자전거를 타고 갈 거야.
 A: 잘됐다. 부탁 좀 들어줄래?
 B: 그럼. 뭐데?
 A: 집에 오는 길에 초콜릿 아이스크림 좀 사다 줄 수 있어?
 B: 물론이야.
 A: 고마워. 헬멧은 꼭 쓰고, 이어폰은 안 돼!
 B: 걱정하지 마.

- 04** 부탁하는 표현이므로 B가 '물론이지. 뭐데?'라고 묻는 말 앞인 (C)에 오는 것이 자연스럽다.
- 05** B가 자전거를 탄다고 했으므로 '헬멧은 꼭 쓰고, 이어폰은 안 돼!'라고 한 ⑤가 알맞다.
- 06** A: 제가 여기 앉아도 될까요?
 B: 물론이죠. 어서 앉으세요.
 빈칸 뒤에 오는 말로 보아 허락 요청에 수락하는 표현이 와야 하는데 Do you mind if ~?로 물었으므로 거절하는 표현인 ①은 알맞지 않다.
- 07** A: 꼭 불에서 떨어져 있으렴.
 B: 네. 명심할게요.
 '명심할게요.'는 I'll keep that in mind.로 나타낸다.
- 08** (E) Kevin, 안녕. 무슨 일이니?
 (A) Victoria 이모, 안녕하세요. 부탁 좀 드리려고 전화했어요.
 (C) 그게 뭐데?
 (B) 과학 캠프에 침낭이 필요해요. 제가 이모 것을 빌려도 될까요?
 (D) 물론이지.
- 09** 돈을 좀 빌릴 수 있냐는 A의 질문에 B가 돈이 없다고 한 것으로 보아 ② '물론이지.'는 알맞지 않다.
- 10** A: 반드시 화학물질을 맛보거나 냄새 맡지 마.
 B: 그럴게요.
 '반드시 ~하지 마.'는 Make sure that you don't ~.로 표현한다.

[11-12]

- A: 와! 배에 타니 정말 좋아요, 아빠.
 B: 나도 그렇단다. 소라야. 20A와 20B, 여기가 우리 자리야.
 A: 네. 제가 창가 자리에 앉아도 괜찮을까요? 바깥 풍경을 보고 싶어요.
 B: 그렇게 하렴.
 A: 그런데, 국수나 샌드위치 같은 걸 먹고 싶어요.

B: 나라면, 그런 것들을 먹지 않을 거야.
 A: 왜 그렇죠?
 B: 그런 음식들이 뱃멀미하게 할 수 있단다.
 A: 오, 알겠어요. 그렇다면, 아이스크림을 먹을까요.
 B: 그것도 좋은 생각이 아니야. 우리 도착한 뒤에 먹자.

- 11 허락을 구하는 표현으로 '제가 ~해도 괜찮을까요?'는 Do [Would] you mind if I ~?로 나타낸다.
 12 Do[Would] you mind if I ~?로 허락을 구할 때, 수락하는 표현으로 No problem. / Not at all. / Of course not. 등을 쓸 수 있다.

Review Test pp. 154-156

01 (t)ransfer 02 ② 03 ⑤ 04 ① 05 ② 06 ①
 07 ④ 08 ③, ④ 09 ③ 10 ②, ③ 11 ② 12 ③
 13 ⑤ 14 ② 15 ④ 16 ①, ④ 17 ⑤ 18 ⑤
 19 I as well as she am embarrassed. 20 That people don't follow the rules is too bad. 21 so hard that she couldn't [could not] 22 so warm that we can 23 Though I am [I'm] tired, I will [I'll] stay up late and enjoy Friday night.
 24 The sun is bad not only for your eyes but also for your skin. 25 She runs every day so that she can stay healthy.

- 01 • 그는 다른 부서로 옮겼니?
 • 너는 신도림역에서 2호선으로 갈아타야 해.
 '이동하다, 옮기다', '갈아타다'라는 의미로 모두 쓸 수 있는 단어는 transfer이다.
 02 '어떤 것의 위치를 찾아내다'는 ② locate(~의 위치를 찾아내다)이다.
 03 'A뿐만 아니라 B도'는 B as well as A 또는 not only A but (also) B로 쓸 수 있고 동사의 수는 B에 일치시킨다.
 04 ①은 이유를 나타내고 나머지는 모두 시간을 나타낸다.
 ① 그는 늦게 일어나서 학교에 늦었다.
 ② 요리하고 있었을 때 Jenny는 그녀의 아들과 이야기했다.
 ③ 그녀는 춤을 추면서 나에게 윙크를 했다.
 ④ 그녀는 버스에 탈 때 나를 보았다.
 ⑤ 집으로 걸어갈 때 나는 그 친구와 이야기하는 것을 즐겼다.
 05 '~인지 아닌지', '~한다면'의 뜻을 모두 가진 접속사 if [If]가 알맞다.
 • 나는 너의 친구들이 파티에 올지 안 올지 궁금하다.
 • 만약 그녀가 내일 온다면 나는 그녀에게 우리 마을 주변을 보여 줄 것이다.

- 06 빈칸 뒤에 오는 말로 보아 허락 요청을 거절하는 말이 오는 것이 알맞다.
 A: 내가 오렌지를 더 먹어도 될까?
 B: 미안하지만 안 돼. 다른 학생들을 위해 오렌지를 남겨둬야 해.
 A: 그래, 알겠어.
 07 Michael was so pleased that he smiled all day long. 이므로 that이 알맞다.
 08 문맥상 '비록 ~일지라도 / ~한다고 해도'라는 뜻의 양보의 접속사가 알맞다.
 09 so long as ~는 '~하는 한'이라는 뜻이고, 나머지는 모두 '~하기 위해'라는 목적의 의미이다.
 나는 돈을 안전하게 보관하기 위해서 그것을 은행에 두었다.
 10 ② While → Whether ③ before → since
 11 ② Neither A nor B에서 동사의 수는 B에 맞춰야 하므로 come을 comes로 고쳐야 한다.
 12 ③은 '너는 미술 작품을 만들 필요가 없다.'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '미술 작품을 만지지 마라[조심해라].'라는 당부의 표현이다.
 13 ⑤는 the letter를 선행사로 하는 목적격 관계대명사이고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
 14 ③ have → has ④ such → so
 15 '~인지 아닌지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 whether가 알맞다.
 16 '~ 때문에'라는 뜻의 이유의 접속사로 쓰였으므로 Because, Since와 바꿔 쓸 수 있다.
 17 빈칸 뒤에 「주어+동사」가 있으므로 '~가 ...하도록, ~하기 위해'라는 목적을 나타내는 so that 또는 in order that이 와야 한다. 그는 좋은 자리를 잡기 위해 버스에 뛰어 탔다.
 18 시간과 조건의 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신하므로 ⑤ will go는 goes로 고쳐야 한다.
 19 B as well as A의 수는 B에 일치시키므로 is를 am으로 고쳐야 한다.
 20 that절이 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
 21 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사/부사+that + 주어 + can't [couldn't]」로 쓸 수 있다.
 22 '매우 ~해서 ...할 수 있다'는 「so + 형용사/부사+that + 주어 + can」으로 쓸 수 있다.
 23 '비록 ~일지라도'라는 의미의 접속사 though를 이용하여 영작한다.
 24 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but also B 구문을 이용하여 영작한다.
 25 '~하기 위해'라는 목적을 나타내는 so that ~을 이용하여 영작한다.



WORKBOOK

Lesson 1 He Let Two Cats Run Free

Vocabulary

p. 158

01 dairy	21 삼키다
02 grab	22 익히지 않은, 날것의
03 leftover	23 채식주의자
04 digest	24 (음식을) 제공하다
05 jar	25 맛있는
06 contain	26 굵다
07 put down	27 ~을 준비하다, ~에 대비하다
08 crop	28 맛있는
09 chew	29 맛, 풍미
10 be rich in	20 주문하다; 주문
11 instant	31 썩은, 부패한
12 topping	32 시도하다, 한번 해 보다
13 grind	33 밤, 밤나무
14 lettuce	34 향신료, 양념
15 break wind	35 먹을 수 있는
16 cuisine	36 자르다, 잘게 썰다
17 calorie	37 빨대
18 appetizer	38 침이 고이다; (식물에) 물을 주다
19 recipe	39 국수
20 home-made	40 유통 기한

Grammar 1

p. 159

- A**
- 1 People call him a superstar.
 - 2 She always kept a knife sharp.
 - 3 I'd like you to wear your seatbelt.
 - 4 He told us not to disturb her.
 - 5 The coach made her a good player.
 - 6 Ashley expected her package to arrive soon.
- B**
- 1 We always leave the window open.
 - 2 They elected her president.
 - 3 Tommy allowed his sister to use his laptop.
 - 4 We found the music pleasant.
 - 5 My parents advised me to keep my promise.
 - 6 I asked her to take a picture with me.

Grammar 2

p. 160

- A**
- 1 I saw Harry slip on the ice.

42 정답 및 해설

- 2 My mom made me water the plants.
 - 3 Did you hear the teacher tell the same story again and again?
 - 4 My friend helped me to lift a heavy box.
 - 5 Alex smelled something burning in the oven.
 - 6 The stepmother got Cinderella to polish her shoes.
- B**
- 1 I heard her murmur[murmuring] in his ear.
 - 2 Selena had her equipment carried to the airport.
 - 3 She felt someone pull[pulling] her bag.
 - 4 They got her to sign a new long-term contract.
 - 5 The scent of lavender makes people relax.
 - 6 My parents won't[will not] let me study abroad.

Grammar 3

p. 161

- 1**
- | | | | | | | | |
|----|---------|-----------|---------------|-----|--------|------|-------------|
| He | brought | two cats | from his ship | and | let | them | run free. |
| 그는 | 데리고 왔다 | 고양이 두 마리를 | 그의 배에서 | 그리고 | 풀어 놓았다 | 그것들을 | 자유롭게 돌아다니도록 |
- 2**
- | | | | | | |
|-------------------------|-------|-----------|--------------|--------------|----------------------|
| "What amazing animals!" | cried | the queen | when she saw | all the rats | run away. |
| "정말 놀라운 동물이네요!" | 감탄하였다 | 여왕이 | ~할 때 | 그녀가 | 보았다
쥐가 모두 도망가는 것을 |
- 3**
- | | | | | | |
|--------------|---------|-----|--------|------------|--------------|
| His students | watched | it | fill | the spaces | in the sand. |
| 그의 학생들은 | 지켜보았다 | 그것이 | 채우는 것을 | 빈틈을 | 모래 사이의 |
- 4**
- | | | | | | | |
|----|--------------|---------------|-------|-----------|--------------|----------|
| I | want you | to understand | that | your life | is just like | the jar. |
| 나는 | 바라본다
여러분이 | 이해하기를 | ~인 것을 | 여러분의 인생이 | ~과 같다 | 병 |
- 5**
- | | | | | |
|-------------|------|---------|----------|-----------------|
| The teacher | told | Corky | to stand | against a pole. |
| 스승은 | 말했다 | Corky에게 | 서 있으라고 | 기둥 앞에 |
- 6**
- | | | | | | |
|----|---------|---------------|---------|---------|--------------------------|
| He | yelled, | "Set me free, | or | you all | will be in big trouble!" |
| 그는 | 외쳤다 | "나를 풀어줘, | 그러지 않으면 | 당신들 모두 | 혼썰날 줄 알아!"라고 |
- 7**
- | | | | |
|------|------|---------------|--------|
| That | made | the situation | worse. |
| 그것은 | 만들었다 | 상황을 | 더 나쁘게 |
- 8**
- | | | | | |
|----------|------------|--------|-----|-----|
| Finally, | the people | let | him | go. |
| 마침내 | 사람들은 | ~해 주었다 | 그를 | 가게 |

Communication

p. 162

- 01 Can you recommend, try 02 take your order, like 03 How about 04 I'd like to have an egg sandwich, please. 05 Can you recommend a gift shop nearby? 06 May I take your order?

Lesson 2 I Have Lost My Key

Vocabulary

p. 163

- | | |
|----------------------|------------------|
| 01 curious | 21 외로움 |
| 02 jealous | 22 긍정적인 |
| 03 regret | 23 감정, 정서 |
| 04 calm down | 24 침울한, 음울한 |
| 05 impress | 25 화난 |
| 06 deliver | 26 우울해 보이다 |
| 07 break one's heart | 27 부끄러움 |
| 08 sensitive | 28 ~을 하고 싶어 하다 |
| 09 courage | 29 웃기는, 터무니없는 |
| 10 sympathy | 30 받아들이다 |
| 11 grateful | 31 짜증 난, 참지 못하는 |
| 12 desperate | 32 의견이 다르다 |
| 13 ashamed | 33 성질, 화 |
| 14 cheerful | 34 ~와 잘 지내다 |
| 15 eager | 35 불안한 |
| 16 awful | 36 ~을 두려워하다 |
| 17 relieve | 37 슬픔 |
| 18 annoy | 38 기쁨; 매우 기쁘게 하다 |
| 19 pleasure | 39 동경, 갈망 |
| 20 nervous | 40 참을성 있는 |

Grammar 1

p. 164

- A**
- The Earth moves around the Sun.
 - The Wright brothers invented the airplane.
 - She will finish the project today. / Today she will finish the project.
 - He has never heard of the story before.
 - I learned the Sun rises in the east.
 - He has played the piano since this morning.
- B**
- She has been to China.
 - My dad watches the 8 o'clock news every day.
 - Judy has stayed here since last month.
 - It snowed a lot last winter.
 - If the weather is fine, I will[*I'll*] go out. / I will[*I'll*] go out if the weather is fine.
 - Monica has lived in Yeosu for 3[three] years.

Grammar 2

p. 165

- A**
- He found that somebody had stolen his bike.
 - The singer is dancing on the stage now.
 - She had been looking for her lost cat.
 - He owned a big building in the city.
 - I had never seen aurora before I came here. / Before I came here, I had never seen aurora.
 - Max has been playing soccer for an hour.
- B**
- They are selling clothes online.
 - The students had been taking the test for 3[three] hours.
 - Harry has been drawing pictures since this morning.
 - We were cleaning our room when the doorbell rang.
 - How long had you stayed there until you met him?
 - He had already done the presentation when I arrived.

Grammar 3

p. 166

- | | | | | |
|----------------------|--------|------------------|-------|-------------------------|
| Since the Stone Age, | people | have been eating | pizza | in one form or another. |
| 석기시대부터 | 사람들은 | 먹어 왔다 | 피자를 | 여러 가지 형태로 |
- | | | | |
|------------------|--------|------------|---------------|
| Stone Age people | baked | flat bread | on hot rocks. |
| 석기시대 사람들은 | 구워 먹었다 | 납작한 빵을 | 뜨거운 돌에 |
- | | | | |
|--------------------------|-----------|------------------------------|------------------|
| According to scientists, | there are | about 1,500 active volcanoes | above sea level. |
| 과학자들에 따르면 | ~이 있다 | 대략 1,500개의 활화산이 | 해수면 위에 |
- | | | | | |
|-----------|------------|-----------------|------------------------|---------|
| Still, | scientists | have discovered | a large number of them | so far. |
| 그럼에도 불구하고 | 과학자들은 | 발견했다 | 그중 많은 수를 | 지금까지 |
- | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|----------------|-------|------------|-------------|---------|
| Dong-ju | decided | to study further | in the country | where | his father | had studied | before. |
| 동주는 | 결심했다 | 학업을 이어가기로 | 나라에서 | ~한 | 그의 아버지가 | 공부했던 | 예전에 |
- | | | | |
|-------|----------|--------------|-------------|
| Korea | achieved | independence | from Japan. |
| 한국은 | 이뤘다 | 독립을 | 일본으로부터 |
- | | | | | | |
|----------|-----------|-----------|----------|----------------|--------------------|
| The book | was given | the title | the poet | had thought of | many years before. |
| 그 책에는 | 붙었다 | 그 제목이 | 그 시인이 | 생각해 두었던 | 수년 전에 |



8

They	still shine	brightly	in our hearts	like the stars	in the autumn night sky.
그것들은	여전히 빛나고 있다	밝게	우리 가슴 속에	별처럼	가을밤 하늘의

Communication

p. 167

- 01 amazing, happy, see 02 afraid, sorry, hear that 03 Long, How, fine 04 What a pity! 05 Have you ever been to Paris? 06 How are you feeling today?

Lesson 3 The Songs Are Easy Enough to Sing

Vocabulary

p. 168

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 01 sleeve | 21 줄무늬 |
| 02 wallet | 22 세제 |
| 03 fabric | 23 길이; 기장 |
| 04 wrist | 24 대머리의 |
| 05 suit | 25 가슴, 흉부; 상자 |
| 06 fold | 26 조끼 |
| 07 comfortable | 27 외모, 생김새 |
| 08 laundry | 28 면직물, 무명, 목화 |
| 09 have two left feet | 29 보석 |
| 10 fancy | 30 의상, 복장 |
| 11 casual | 31 허벅지 |
| 12 mustache | 32 (마음을) 끌다 |
| 13 run free | 33 턱수염 |
| 14 loose | 34 (피부·천 등의) 주름 |
| 15 uniform | 35 달아나다 |
| 16 pass out | 36 (옷의) 깃 |
| 17 lung | 37 바느질하다 |
| 18 tidy | 38 멜빵바지, 작업복 |
| 19 look good on | 39 사망하다 |
| 20 facial | 40 실을 꿰다; 실 |

Grammar 1

p. 169

- A 1 The following questions will be easy to answer.
 2 Nothing was to be seen in the sky.
 3 My father planned to buy a used car.
 4 It is important to recycle plastic bottles.

- 5 They were pleased to have a new chance.
 6 It is dangerous for children to watch violent movies.
 B 1 Kevin needed some paper to write on.
 2 It was foolish of her to behave like that.
 3 My dream is to travel all around the world.
 4 My parents wanted me to stay a little longer.
 5 The student must be a genius to solve the problem.
 6 It was not[wasn't] easy for me to accept the situation.

Grammar 2

p. 170

- A 1 The sunlight is too strong to open my eyes.
 2 He seems not to have completed the task yet.
 3 We discussed what to do for the festival.
 4 You seem to be satisfied now.
 5 No one told her where to go today.
 6 He is rich enough to buy a yacht of his own.
 B 1 She left early enough to get a good seat.
 2 My uncle taught me how to fix that machine.
 3 She seemed to have lost her keys.
 4 He was too depressed to sleep at night.
 5 The man seemed to know everything about it.
 6 I can't decide what to buy first.

Grammar 3

p. 171

1	We	were all wondering	where to begin.				
	우리는	모두 궁금해하고 있었다	어디서부터 시작해야 할지				
2	The only way	to do it	is	just	to start.		
	유일한 방법은	그것을 할	~이다	그냥	시작하는 것		
3	He	divided	the lot	into four parts	with string.		
	그는	나눴다	그 지역을	네 구역으로	끈으로		
4	They	were started	in 1991	by AIR magazine	to increase people's interest	in science	by honoring the imaginative.
	그것들은	시작되었다	1991년에	AIR 잡지에 의해	사람들의 관심을 높이기 위해	과학에 대한	상상력이 풍부한 사람들에게 경의를 포함으로써

5	Everyone	was allowed	to use the grassland.
	모든 사람이	허락되었다	목초지를 사용하도록

6	It	was	easy	for each cow	in the village	to find enough grass	to eat.
	×	~(일)이었다	쉬운	각각의 소가	마을에 있는	충분한 풀을 찾는 것은	먹을

7	To make matters worse,	it	did not rain	for a long time.
	엮힌 데 달친 격으로	×	비가 내리지 않았다	오랫동안

8	The small number of cows	on the commons	always	found	something to eat.
	적은 수의 소들은	공유지에 있는	항상	찾을 수 있었다	먹을 것을

Communication

p. 172

- 01 how, use, open, Finally 02 spend, makes, sense 03 tell, put, leave 04 Do you know how to fall asleep easily?
 05 What makes you say that? 06 Can you explain how to make it?

Lesson 4 Walking Fast Is Good for Your Health

Vocabulary

p. 173

- | | |
|-----------------|------------------|
| 01 fairly | 21 신분, 지위 |
| 02 population | 22 영향을 주다 |
| 03 social | 23 다르다 |
| 04 organization | 24 접근하다 |
| 05 public | 25 허락하다, 허가하다 |
| 06 as usual | 26 사회; 공동체 |
| 07 moral | 27 연상의; 연장자, 고령자 |
| 08 honor | 28 책임, 의무 |
| 09 major | 29 인정하다 |
| 10 gender | 30 관계 |
| 11 get over | 31 일생의 |
| 12 local | 32 어려움, 곤경 |
| 13 stand up for | 33 ~을 따서 이름 짓다 |
| 14 citizen | 34 교환하다 |
| 15 individual | 35 이웃 |
| 16 volunteer | 36 ~을 상징하다 |

- | | |
|-------------|------------|
| 17 support | 37 기회 |
| 18 resident | 38 전통 |
| 19 succeed | 39 ~을 돌보다 |
| 20 symbol | 40 소중히 여기다 |

Grammar 1

p. 174

- A**
- 1 My teacher suggested studying in a quiet place.
 - 2 Drinking enough water is good for our health.
 - 3 She is responsible for attending the meeting.
 - 4 I'm afraid of his being late.
 - 5 He apologized for not texting me for so long.
 - 6 My mother likes me doing volunteer work.
- B**
- 1 She avoided answering the question.
 - 2 He suggested my[me] not throwing away this good chance.
 - 3 Caring for sick people is her job.
 - 4 She is ashamed of having been lazy.
 - 5 I am[I'm] sure of their[them] not succeeding this time.
 - 6 We insist on his[him] carrying out the task.

Grammar 2

p. 175

- A**
- 1 He practiced playing soccer regularly.
 - 2 I am used to skipping breakfast.
 - 3 They had difficulty finding the information.
 - 4 The movie is worth watching more than twice.
 - 5 I can't forget seeing her beautiful smile.
 - 6 I remember sending her an e-mail last week.
- B**
- 1 He was not[wasn't] accustomed to studying in the library.
 - 2 On[Upon] coming home, she checked the package.
 - 3 I prefer taking the subway every weekday.
 - 4 The heavy snow kept him from leaving the hotel.
 - 5 Congress will do anything to avoid debating the issue.
 - 6 Would you mind showing me how to use the tool?

Grammar 3

p. 176

- 1
- | | | | |
|----|--------------|----------------|-------------------|
| He | always tries | to be positive | by going fishing. |
| 그는 | 항상 노력한다 | 긍정적으로 지내려고 | 낚시하러 다님으로써 |
- 2
- | | | | | |
|-----------------------|--------|-----|--------|-----------------------|
| Focusing on one thing | helps | us | forget | about something else. |
| 한 가지 일에 집중하는 것은 | 도움이 된다 | 우리가 | 잊는 데 | 다른 무언가에 대해 |



3	All of them	allow	us	to go	beyond our own small world	where we live.
	그것들은 모두	허락한다	우리가	가는 것을	작은 세계 너머로	우리가 사는
4	We	can even imagine	being someone else	or	living in a completely different place.	
	우리는	심지어 상상할 수 있다	다른 누군가가 되는 것을	또는	완전히 다른 장소에서 사는 것을	
5	Visiting markets	is	a good way	to learn	about the culture	of a country.
	시장을 방문하는 것은	~이다	좋은 방법	배우는	문화에 대해	한 나라의
6	The market	attracts	over 250,000 visitors	every day.		
	그 시장은	불러 모은다	25만 명 이상의 방문객을	매일		
7	This	was	the beginning	of floating markets	in Thailand.	
	이것이	~이었다	시작	수상 시장의	태국에 있는	
8	With better road transportation,		many floating markets	disappeared.		
	도로 교통이 개선되면서		많은 수상 시장이	사라졌다		

Communication

p. 177

- 01 forward, wait 02 hanging, painting, for saying 03 in, looking, to, sure 04 Thank you for suggesting great ideas.
 05 I can't wait to read it. 06 I appreciate your help.

Lesson 5 Art Is What Makes Life Interesting

Vocabulary

p. 178

- | | |
|--------------|-------------------|
| 01 biography | 21 머리에 떠오르다; 일어나다 |
| 02 poetry | 22 문학 |
| 03 sculpture | 23 (한 편의) 시 |
| 04 priceless | 24 (연극, 영화 등의) 대사 |
| 05 realistic | 25 미술관, 화랑 |

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 06 tragedy | 26 (도서관에서) 대출하다 |
| 07 house | 27 감상하다 |
| 08 rare | 28 전시하다; 전시 |
| 09 specific | 29 유일무이한, 독특한 |
| 10 in harmony with | 30 인기 있는 |
| 11 admire | 31 발행, (출판물의) ~호; 발표[발행]하다 |
| 12 artwork | 32 감독, 연출자 |
| 13 copyright | 33 어조, 말투 |
| 14 worthless | 34 창조적인, 창의적인 |
| 15 author | 35 유명한, 잘 알려진 |
| 16 one another | 36 줄을 서다 |
| 17 publish | 37 작곡하다 |
| 18 popularity | 38 전달하다 |
| 19 artistic | 39 지휘하다 |
| 20 after a while | 40 (악기의) 현, 줄 |

Grammar 1

p. 179

- A 1 This is the issue in which we are interested. / This is the issue which we are interested in.
 2 He rented a room that didn't have a window.
 3 Jerome invited Sumi, who didn't come.
 4 Can I ask you the reason why you like the painting?
 5 Katie is the girl who likes to hang out with friends.
 6 The police officer didn't believe what the thief told him.
- B 1 I have a friend whose name is Mina.
 2 Show me what you have in your hand.
 3 I downloaded the app which[that] was for free.
 4 Chris passed the exam, which surprised us.
 5 We need a place where our children can play safely.
 6 She found a box, which had jewels in it.

Grammar 2

p. 180

- A 1 Fall is the season in which we can see a beautiful sunset.
 2 Whoever wants can come to the party.
 3 The chair made 30 years ago is still good.
 4 The history teacher you met last night is my aunt.
 5 I asked her the reason she made that decision.
 6 School is where students spend most of their time.
- B 1 Whatever has a beginning has an end.
 2 Wherever the boy goes, he carries his blanket.
 3 However long it takes, we'll[we will] get the job done.
 4 Whichever bus you take, it'll[it will] pass by the stadium.
 5 Whenever you need my help, feel free to call me.
 6 Whoever wins the game will advance to the finals.

Grammar 3

p. 181

- 1
- | | | | | |
|------|------|-------------|------------------------------|------------------|
| Ants | live | in colonies | which have lots of residents | living together. |
| 개미는 | 산다 | 군집에서 | 많은 거주자가 있는 | 함께 사는 |
- 2
- | | | | | | |
|----------|------------|-----|-------------------------------|-----|-----------|
| There is | the queen, | and | what she does her entire life | is | lay eggs. |
| ~이 있다 | 여왕개미 | 그리고 | 그녀가 평생 하는 일은 | ~이다 | 알을 낳는 것 |
- 3
- | | | | | | | |
|------------------------|-----|----------|------------|-----------|---------|-------------|
| The second type of ant | is | the male | that helps | the queen | produce | these eggs. |
| 개미의 두 번째 종류는 | ~이다 | 수개미 | 돕는 | 여왕이 | 낳는 것을 | 알을 |
- 4
- | | | | | | | | |
|-------|----|--------|-------|------------|-----|-------|-----------|
| There | he | traded | tools | for spices | and | books | for nuts. |
| 거기서 | 그는 | 바꾸었다 | 공구를 | 향신료와 | 그리고 | 책을 | 견과류와 |
- 5
- | | | |
|---------------|-----------|-------------------|
| The islanders | could get | what they needed. |
| 섬사람들은 | 얻을 수 있었다 | 그들이 필요로 하는 것을 |
- 6
- | | | | | |
|------|-----|------------------------|--------------|-----|
| Food | is | one of the many things | that connect | us. |
| 음식은 | ~이다 | 많은 것 가운데 하나 | 연결하는 | 우리를 |
- 7
- | | | | |
|-----|--------------|-----------|-----------------|
| She | always says, | "Go after | what you want." |
| 그녀는 | 항상 말씀하신다 | 추구해라 | 네가 원하는 것을 |
- 8
- | | | | | | |
|--------|--------------|--------|---------------|----|--------------|
| Don't | be afraid of | trying | something new | or | challenging. |
| ~하지 마라 | ~을 두려워하다 | 시도하는 것 | 새로운 것을 | 또는 | 도전적인 것을 |

Communication

p. 182

- 01 favor, What, feed 02 date, sorry, think, can 03 ask, Would, worry 04 I'd love to, but I can't. 05 Can I ask you a favor?, What is it? 06 Maybe next time then.

Lesson 6 If You Fly Higher, You Can See More

Vocabulary

p. 183

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 01 cancel | 21 도착 |
| 02 jet lag | 22 외국의 |
| 03 itinerary | 23 떠나다, 출발하다 |
| 04 distance | 24 승객 |
| 05 abroad | 25 봄비는, 복잡한 |
| 06 stay free from | 26 우연히 만나다 |
| 07 sight | 27 입구 |
| 08 journey | 28 목적지 |
| 09 scenery | 29 취미, 심심풀이 |
| 10 in a hurry | 30 어디선지 모르게, 느닷없이 |
| 11 awesome | 31 ~의 위치를 찾아내다 |
| 12 row | 32 관광 |
| 13 adventure | 33 멀리 떨어진, 먼 |
| 14 purchase | 34 ~에 대한 보답으로 |
| 15 check-out | 35 옮기다, 이동하다; 갈아타다 |
| 16 get out of | 36 예약하다 |
| 17 transportation | 37 운반하는 사람[것] |
| 18 delay | 38 짐, 수하물 |
| 19 leisure | 39 구할 수 있는, 이용할 수 있는 |
| 20 entrance | 40 기념품 |

Grammar 1

p. 184

- A
- Both the winner and the loser were from the same college.
 - I wonder whether she will come to my wedding ceremony.
 - This smartphone is neither expensive nor cheap.
 - Carmen told me that she had seen the accident.
 - What he wanted was not money but an apology.
 - That people should help the poor is natural.
- B
- I heard that they would surely arrive either today or tomorrow.
 - I doubt whether or not we can do better.
 - Neither he nor I am responsible for the result.
 - The fact is that he can start a new business anytime.
 - He majored not in politics but in law.
 - I'm[I am] wondering if they will[they'll] hire the old man.

Grammar 2

p. 185

- A
- As soon as I know the result, I'll let you know. / I'll let you know as soon as I know the result.
 - She was so shy that she couldn't talk to him.



- 3 If you need any help, give me a call. / Give me a call if you need any help.
 - 4 He works hard so that he can enjoy his old age.
 - 5 He snored as I was reading a magazine. / As I was reading a magazine, he snored.
 - 6 It was such a cold day that we canceled our baseball game.
- B**
- 1 Unless you stop eating junk food, you will[you'll] be sick. / You will[You'll] be sick unless you stop eating junk food.
 - 2 He walks to school so that he can stay healthy.
 - 3 Do not[Don't] text while you're[you are] driving.
 - 4 I was so sleepy that I couldn't[could not] do my homework.
 - 5 Though he is[he's] poor, he's[he is] very satisfied with his life. / He's[He is] very satisfied with his life, though he is[he's] poor.
 - 6 I believe (that) you can understand me because you know my situation.

Grammar 3

p. 186

- 1
- | | | | | | |
|-----|-------|-----|------|------|-----------------|
| We | often | see | ants | come | out of nowhere. |
| 우리는 | 종종 | 본다 | 개미들을 | 나타나는 | 난데없이 |
- 2
- | | | | | | | |
|---------|----------|-------------------------|------------------|-----------------|---------------|------------------------------|
| Though | each ant | hardly weighs anything, | one million ants | are as heavy as | a human being | weighing about 62 kilograms. |
| 비록 ~이지만 | 개미 한 마리는 | 거의 무게가 나가지 않는다 | 백만 마리의 개미는 | 무게가 같다 | 사람 한 명과 | 체중이 약 62kg인 |
- 3
- | | | | |
|--------------------|--------------|---------------|--------|
| Good horror movies | are so scary | that I scream | a lot. |
| 훌륭한 공포 영화는 | 너무 무서워서 | 나는 소리를 지르게 된다 | 많이 |
- 4
- | | | | | | | |
|---------|------|-----------|------------------------|--------|----|--------------|
| I guess | that | screaming | at the top of my lungs | helps | me | feel better. |
| 나는 생각한다 | ~이라고 | 소리 지르는 것은 | 있는 힘껏 | 도움이 된다 | 내가 | 기분이 나아지는 데 |
- 5
- | | | | | |
|------------------------------------|---|-------|--------|--------|
| Not only the winners' fun studies, | but also the ceremony for the Ig Nobel Prizes | makes | people | laugh. |
| 수상자들의 재미있는 연구뿐만 아니라 | 이그노벨상 시상식도 또한 | 만든다 | 사람들을 | 웃게 |

- 6
- | | | | |
|-----------|-------------|--------------------|--------------------------------------|
| There are | a number of | interesting things | that keep people from getting bored. |
| ~이 있다 | 많은 | 재미있는 것들이 | 사람들이 지루해하지 않도록 하는 |
- 7
- | | | | | | |
|-------------|----------|----------------------------------|-------|---------------|-----------------------|
| Each winner | receives | ten trillion Zimbabwean dollars, | which | is worth less | than one U.S. dollar. |
| 각 수상자는 | 받는다 | 10조의 짐바브웨 달러를 | 그런데 | 가치가 낮다 | 미국의 1달러보다 |
- 8
- | | | | | | | |
|------------|-----|--------------------|-------|-------------|----------------|------------|
| If | you | didn't win a prize | -and- | if you did- | better luck | next year! |
| 만일 (~한 다면) | 당신이 | 상을 타지 못했다면 | 그리고 | 만일 탸다면 | 좀 더 많은 행운이 있기를 | 내년에는 |

Communication

p. 187

- 01 Do you mind if
- 02 Make sure
- 03 Of course, Go, ahead
- 04 I'll keep that in mind.
- 05 I'm afraid that's not a good idea.
- 06 Please make sure you wear a life jacket.