

- 01 ×   02 ○   03 ×   04 ○   05 ○   06 quickly  
 07 bitter   08 wrong   09 to   10 you

STEP 1 • 만만한 기초

pp. 9-11

- 01 ②   02 ②   03 happily   04 hungry   05 busy  
 06 ③   07 was glad   08 like   09 ④   10 ⑤  
 11 went bad   12 are two desks in my room   13 ①  
 14 ②   15 ③   16 ③   17 ⑤, for him   18 likes to  
 stay home   19 some presents, the children   20 ②  
 21 ①   22 for   23 ①   24 ④   25 ⑤

- 01 there는 동사와 주어 앞에 나와 문장을 이끌 수 있다. 이때 동사는 뒤의 주어에 맞춘다.
- 02 「There + 동사 + 주어」 구조에서 동사는 뒤에 나오는 주어의 인칭과 수에 맞춘다. 주어 some apples가 복수이므로 are를 쓴다.
- 03 1형식 문장이므로 동사 lived를 꾸미는 부사 happily가 알맞다.
- 04 2형식 문장에 감각동사가 쓰이면 보어로는 형용사를 쓴다. B가 '나는 음식을 좀 먹고 싶다.'라고 했으므로 문맥상 hungry가 알맞다.
- 05 감각동사 look의 보어로 형용사를 쓴다.
- 06 ③ 2형식 문장에 감각동사가 쓰이면 보어로 형용사를 쓴다. → sad
- 07 2형식 문장의 주격 보어로 형용사 glad가 오는 것이 알맞다.
- 08 「감각동사 + like + 명사(구)」 구조이다. likely: ~할 것 같은
- 09 주어가 3인칭 단수이고 빈칸 뒤에 명사구 an athlete이 왔으므로 looks like가 알맞다.
- 10 빈칸 뒤에 명사구 a good idea가 있고 내용상 '~처럼 들리다'라는 의미가 되어야 하므로 sounds like를 쓴다.
- 11 「상태동사 + 보어」의 순서로 배열하여 2형식 문장을 만든다.
- 12 「There + 동사 + 주어 + 부사구」의 여순으로 배열하여 1형식 문장을 완성한다. 주어가 복수이므로 동사는 are를 쓰는 것에 유의한다.
- 13 빈칸 뒤에 간접목적어와 직접목적어가 있으므로 빈칸에는 4형식을 만드는 수여동사가 와야 한다. ①의 provide는 목적어를 하나만 갖는 3형식 동사이다.
- 14 빈칸 뒤에 간접목적어와 직접목적어가 있으므로 빈칸에는 4형식을 만드는 수여동사가 와야 한다. ②의 introduce는 목적어를 하나만 갖는 3형식 동사이다.
- 15 ③을 제외한 나머지는 모두 4형식의 수여동사로 쓰여 뒤에 두 개의 목적어가 왔다. ③은 3형식이다.
- 16 ③ 4형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사는 쓰지 않는다. → me
- 17 cook은 3형식 문장에서 전치사 for와 함께 쓴다.

- 18 동사 likes 뒤에 목적어 to stay home이 오도록 배열한다.
- 19 4형식을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다.
- 20 show가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 21 4형식을 3형식으로 바꿀 때 give는 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 22 4형식을 3형식으로 바꿀 때 get은 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- 23 「주어 + 동사 + 수식어구」 구조의 1형식 문장이다.
- 24 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 구조의 4형식 문장이다.
- 25 <보기>와 ⑥는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 구조의 4형식 문장이다. ①, ② 2형식 ③ 3형식 ④ 1형식

STEP 2 • 오답률 40~60% 문제

pp. 12-13

- 01 ⑤   02 ④   03 ③, ④   04 ③   05 ④   06 ③  
 07 ②   08 ①   09 me the ball   10 a friendly smile  
 to me   11 his car to Dora   12 this bag for me  
 13 My mom bought me a baseball cap.   14 They look  
 like brave firefighters.   15 My friend looked terribly tired  
 this evening.

- 01 「look + 형용사」는 '~하게 보인다'라는 의미이다. 부사처럼 '~하게'로 해석이 되지만 보어 자리에 형용사가 오는 것에 유의한다. friendly는 「명사 + -ly」 형태의 형용사이다.
- 02 빈칸 뒤에 형용사가 오는 것으로 보아 빈칸에는 2형식 동사가 들어가는 것이 알맞다. ④ eat은 목적어를 필요로 하는 동사이다.
- 03 '~하게 보인다'라는 의미일 때 look like 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 04 ③은 주격 보어가 있는 2형식 문장이다. 나머지는 모두 1형식 문장이다.
- 05 ④ 주어 a lot of space가 단수이므로 동사 are는 is로 고쳐야 한다.
- 06 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾼 뒤 전치사 to를 간접목적어 앞에 쓴다.
- 07 find가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다. 나머지는 모두 to를 쓴다.
- 08 make와 ask는 4형식을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 각각 전치사 for, of를 쓴다.
- 09 3형식 문장을 4형식으로 바꿀 때 전치사를 빼고 목적어의 위치를 서로 바꾼다.
- 10 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 11 lend가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 12 make는 3형식 문장에서 전치사 for와 함께 쓴다.
- 13 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로 쓴다.

- 14 '~처럼 보인다'라는 의미가 되어야 하므로 동사는 look을 쓴다. 뒤에 명사구 brave firefighters가 쓰여야 하므로 look like가 되는 것에 유의한다.
- 15 2형식 동사 look의 보어로 형용사 tired가 와야 한다. terribly는 형용사를 수식하는 부사이다.

### STEP 3 • 오답률 60~80% 문제

pp. 14-15

01 ①    02 ②    03 ①    04 ⑤    05 ⑤    06 ②  
 07 ⑤    08 ②    09 teaches Spanish to us every Friday  
 10 to, for    11 to → for    12 I told Tom my problems. / I told my problems to Tom.    13 badly → bad    14 Your idea sounds interesting.    15 happily → happy, unhappily → unhappy, proudly → proud

- 01 내용상 각각 감각동사 look, feel이 들어가는 것이 알맞다. 「감각동사 + like」 뒤에는 명사(구)를 써야 한다.
- 02 ② looks like 뒤에 형용사 excited가 왔으므로 like를 삭제한다.
- 03 ①은 주격보어가 있는 2형식 문장이다. 나머지는 모두 3형식이다.
- 04 ① strangely → strange ② of → to ③ me → for me ④ is → are
- 05 ⑤ ask는 4형식 문장에서 3형식이 될 때 간접목적어 앞에 of를 쓴다. bring, tell, give, send는 모두 to를 쓴다.
- 06 ② 동사가 buy이므로 간접목적어 앞에 for를 쓴다. 나머지는 모두 to를 쓴다.
- 07 make는 3형식 문장에서 간접목적어에 해당하는 말 앞에 for를 쓴다.
- 08 ② 동사 cook이 있는 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
- 09 동사 teach가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 to를 쓴다.
- 10 4형식을 3형식으로 바꿀 때 give와 make는 각각 간접목적어 앞에 to와 for를 필요로 한다.
- 11 buy는 3형식 문장에서 간접목적어에 해당하는 말 앞에 for를 쓴다.
- 12 3형식이나 4형식 문장으로 만든다. 동사 tell은 4형식을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 to를 쓰는 것에 유의한다.
- 13 상태동사 go(~하게 되다)가 쓰였으므로 보어는 형용사 bad로 고쳐야 한다.
- 14 「sound + 형용사」는 '~하게 들리다'라는 의미이다. 「감각동사 + like」 뒤에는 명사(구)를 쓰는 것에 유의한다.
- 15 감각동사 look, feel은 보어로 형용사를 쓴다. be동사의 보어로는 명사나 형용사를 쓴다.

### STEP 4 • 실력 완성 테스트

p. 16

01 ①, ②    02 ③    03 careful, carefully    04 give his horse a drink / give a drink to his horse    05 (1) looks new (2) smell sweet

- 01 <보기>와 ①, ②에는 to를 써야 한다. ③, ④, ⑤ make, buy는 for, ask는 of를 쓴다.
- 02 (A) look은 '~하게 보인다', look at은 '~을 보다'라는 의미로, 뒤에 형용사 보어가 나오므로 looks가 들어가는 것이 알맞다. (B) 동사 smiles를 수식하는 부사 brightly가 알맞다. (C) 문맥상 matter는 '중요하다'라는 의미가 되는 것이 적절하다. 1형식 문장이 되어야 하므로 목적어 him은 올 수 없다.  
 [해석] Mike는 30세의 남성이지만, 그는 보통 매우 젊어 보인다. 평상시에 그는 밝고, 재치 있으며, 미소로 가득 차 있다. 그가 밝게 미소 지을 때, 그는 단지 18세의 소년으로 보인다. 중요한 것은 그의 미소이지, 나이는 관계가 없다.
- 03 첫 번째 빈칸에는 명사 driver를 꾸며주는 형용사 careful이, 두 번째 빈칸에는 동사 drives를 수식하는 부사 carefully가 들어가는 것이 알맞다.
- 04 「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식으로 쓰거나 전치사 to를 추가하여 3형식으로 쓴다.  
 [해석] 카우보이가 입을 모든 것은 그를 더 나은 카우보이가 되도록 돕는다. 그 큰 모자는 태양으로부터 그의 얼굴을 보호한다. 비가 올 때 그것은 우산이 된다. 게다가, 그는 모자를 물을 뜨고 말에게 물을 주는 데에도 쓴다.
- 05 (1) 주어가 3인칭 단수이므로 현재 시제일 때 동사 형태에 유의한다. 「look + 형용사」: ~하게 보인다 (2) 「smell + 형용사」: ~한 냄새가 나다

### 최종 선택 QUIZ

p. 17

- 01 a    02 a    03 b    04 b    05 b    06 a    07 a    08 a

## UNIT 02 5형식

### 바로 체크

p. 18

- 01 ○    02 ○    03 ○    04 ×    05 ○    06 interesting  
 07 shake    08 famous    09 enter    10 helps

### STEP 1 • 만만한 기초

pp. 19-21

01 ④    02 ①    03 ⑤    04 ④    05 ②    06 ②  
 07 nervous    08 call me a fool    09 ③    10 ⑤  
 11 easy    12 read → to read    13 to stop    14 ③  
 15 ①    16 ②    17 sing [singing]    18 touch  
 19 ④    20 made him look better    21 felt something coming toward her    22 my brother play [playing]  
 23 ④    24 ⑤    25 ⑤

- 01 ④ 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 형태가 되게 쓴다. 동사가 call이므로 목적격 보어 자리에 명사를 쓴다.
- 02 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 순서가 되도록 배열하면 'We will elect her mayor.'가 된다.
- 03 ⑤ 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」의 형태로 쓰인 4형식 문장이다. 나머지는 모두 5형식 문장이다.
- 04 ④ 3형식 문장으로 very loudly는 동사 called를 꾸미는 부사구이다. 나머지는 모두 5형식 문장이다.
- 05 부사는 목적격 보어로 쓸 수 없다. careful(주의 깊은)은 형용사이다.
- 06 5형식 문장에서 목적격 보어 자리에 부사는 올 수 없다. 형용사 happy(행복한)만 들어갈 수 있다.
- 07 부사 nervously는 목적격 보어로 쓸 수 없다.
- 08 5형식 문장의 명령문으로 call은 동사, me는 목적어, a fool은 목적격 보어가 된다. call의 목적격 보어로는 명사가 온다.
- 09 동사 allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 10 동사 keep은 목적격 보어 자리에 형용사가 온다. coolly → cool
- 11 동사가 find이므로 목적어 the book을 설명하는 목적격 보어로 형용사 easy가 오는 것이 알맞다.
- 12 ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 13 advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 14 ③은 4형식 문장의 직접목적어이다. 나머지는 모두 5형식 문장의 목적격 보어이다.
- 15 사역동사 have(~하도록 시키다)가 쓰인 5형식 문장이므로 목적격 보어 자리에 동사원형을 쓴다.
- 16 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장으로 목적격 보어 자리에 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 17 지각동사 listen to는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to sing은 sing [singing]이 되는 것이 알맞다.
- 18 지각동사 feel은 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 19 ④ 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 둘다 쓴다.
- 20 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 어순으로 쓴다. make가 사역동사로 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형 look이 쓰였다. look + 형용사: ~하게 보인다
- 21 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 어순으로 쓴다. 지각동사의 목적격 보어 자리에는 동사원형이나 현재분사가 온다.
- 22 5형식 문장이 되도록 동사 saw 뒤에 목적어와 목적격 보어를 차례로 배열한다. 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰는 것에 유의한다.
- 23 준사역동사 get과 5형식 동사 expect는 목적격 보어로 to부정사가 온다.
- 24 ⑤ want는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 25 ⑤ 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다. learning → (to) learn

## STEP 2 • 오답률 40~60% 문제

pp. 22-23

- 01 ④      02 ③      03 ①      04 ④      05 ⑤      06 ②
- 07 ②      08 yell [yelling]      09 My mother saw my brother crying., My mother heard my brother crying.
- 10 Jamie's mom made [had] Jamie water the plants
- 11 the boy (to) look for a bathroom      12 I made him cross the street.      13 ③, play [playing]      14 (1) flying (2) to talk (3) a chicken      15 made the workers move the furniture

- 01 ④ 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」의 형태로 쓰인 4형식 문장이다. 나머지는 모두 5형식 문장이다.
- 02 첫 번째는 4형식 문장, 두 번째는 5형식 문장으로 빈칸에 공통으로 들어갈 수 있는 것은 made이다.
- 03 주어진 문장은 「elect + 목적어 + 목적격 보어」 구조로 '그들이 Jane Smith를 회장으로 선출했다.'라는 의미이다. 의미가 가장 비슷한 것은 ① 'Jane Smith는 회장이 되었다.'이다.
- 04 주어진 표현으로는 5형식 문장 'We chose Jack and Jenny the members of our club.'을 만들 수 있다. 목적격 보어는 목적어 Jack and Jenny를 설명하는 the members이다.
- 05 make의 목적격 보어로 명사나 형용사는 쓸 수 있지만 부사는 쓸 수 없다.
- 06 allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 07 find는 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
- 08 지각동사 hear는 목적격 보어 자리에 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 09 목적격 보어 자리에 현재분사가 쓰였으므로 지각동사가 빈칸에 들어갈 수 있다.
- 10 Jamie의 엄마가 Jamie에게 식물에 물을 주게 했다는 의미이므로 사역동사 make 또는 have를 사용한다. 사역동사는 목적격 보어로 동사원형이 온다.
- 11 「help + 목적어 + 목적격 보어」의 어순이 되게 한다. 목적격 보어 자리에는 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
- 12 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 문장을 만든다.
- 13 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 14 5형식 문장에서 목적격 보어 역할을 하는 것을 쓴다.
- 15 사역동사 make를 이용하여 5형식 문장을 만든다. 과거 시제이므로 동사는 made로, 목적격 보어는 동사원형 move를 쓰는 것에 유의한다.

## STEP 3 • 오답률 60~80% 문제

pp. 24-25

- 01 ⑤      02 ④      03 ①, ⑤      04 ③      05 ①
- 06 ③      07 ③      08 busily → busy      09 put → to put
- 10 This song makes me comfortable.      11 keep yourself warm      12 want my mother to be healthy      13 They found the box empty.      14 made      15 to solve → solve

- 01 ⑥ '그의 부모님은 그에게 멋진 책상을 만들어 주셨다.'라는 의미의 4형식 문장이 된다. 나머지는 모두 5형식이 된다.
- 02 마지막 문장은 4형식이고 <보기>와 나머지는 모두 5형식이다.
- 03 <보기>와 ①, ⑥는 5형식으로 밑줄 친 부분은 목적격 보어이다. ②, ④ 3형식 - 부사(구), ③ 4형식 - 직접목적어
- 04 ③ → make me laugh a lot
- 05 ① hear는 지각동사로 목적격 보어 자리에 동사원형이나 현재분사를 쓴다. to call → call [calling]
- 06 ③ 지각동사 listen to는 목적격 보어 자리에 동사원형이나 현재분사를 쓴다. to sing → sing [singing]
- 07 사역동사 make는 목적격 보어 자리에 동사원형이 온다. 주어 The wonderful fall morning이 3인칭 단수이므로 현재 시제가 되려면 동사는 makes로 써야 한다.
- 08 목적격 보어 자리에 부사는 쓸 수 없다. keep은 목적격 보어로 형용사가 온다.
- 09 tell은 목적격 보어로 to부정사가 온다.
- 10 5형식 문장이 되도록 「make+목적어+목적격 보어」로 쓴다. 목적격 보어 자리에는 부사가 올 수 없으므로 comfortably를 형용사 comfortable로 바꾸고, 주어가 3인칭 단수이므로 동사를 makes로 쓴다.
- 11 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 순서로 쓰고 목적격 보어 자리에 쓸 warmly를 형용사 warm으로 고친다. 명령문의 실질적인 주어는 you이므로 목적어로 재귀대명사 yourself를 쓰는 것에 유의한다.
- 12 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
- 13 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 순서가 되게 한다. find는 목적격 보어로 형용사를 취하므로 empty를 쓴다.
- 14 첫 번째 문장은 5형식, 두 번째 문장은 4형식이다. 목적격 보어 자리에 동사원형이 오고 4형식 문장에도 쓰일 수 있는 동사로 make가 적절하다. 시제가 과거이므로 made로 바꿔 쓴다.
- 15 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.

#### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 26

- 01 ⑤      02 ①      03 help      04 help Sue (to) carry  
 05 (1) hear him snore [snoring] (2) saw some children play [playing]      06 [모범답] My parents let me buy my clothes., My parents don't let me bring friends home.
- 01 ask는 목적격 보어로 to부정사가 온다. 뒤이어 「find+목적어+전치사+목적격」 구조가 되는 것에 유의한다.
  - 02 지각동사 hear의 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 say [saying]이 알맞다. 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형이 온다. [해석] 나는 말티즈 개를 한 마리 키운다. 그것은 무척 귀엽고 예쁘다. 가끔 내 개와 산책하러 가면 사람들이 "정말 귀여운 개를 키우시네요."라고 말하는 것을 듣는다. 그들의 말은 나를 미소 짓게 한다.

- 03 문맥상 마지막 문장은 '선생님이 내게 그녀를 돕게 했다'라는 의미가 되어야 자연스럽다. 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형이 온다. [해석] 나는 Janet이 피아노를 연주하는 것을 돕고 싶었다. 그래서 방과 후에 교실에서 내가 그녀를 도울 수 있는지 선생님에게 여쭙어 보았다. 선생님은 내가 그녀를 돕게 하셨다.
- 04 준사역동사 help가 들어간 5형식 문장을 만든다. 「help+목적어+목적격 보어」의 어순이 되게 하고, 목적격 보어 자리에 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
- 05 (1) 지각동사 hear가 들어간 5형식 문장을 만든다. 목적격 보어 자리에 동사원형이나 현재분사를 쓴다. (2) 지각동사 see가 들어간 5형식 문장을 만든다. 과거의 일이므로 과거형 saw를 쓰고 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
- 06 사역동사 let이 들어간 5형식 문장을 만든다. 「let+목적어+목적격 보어」의 순서가 되게 하고, 목적격 보어 자리에는 동사원형을 쓴다.

#### 최종 선택 QUIZ

p. 27

- 01 b    02 a    03 a    04 a    05 b    06 a    07 a    08 b

### UNIT 03

#### 과거, 현재, 미래 시제 / 진행 시제

##### 바로 체크

p. 28

- 01 is    02 visited    03 learn    04 will wash    05 hosted  
 06 to wear    07 will buy    08 walking    09 is    10 has

#### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 29-31

- 01 ④      02 ③      03 ①      04 ①      05 did, do, went  
 06 ⑤      07 ⑤      08 going to practice      09 ③  
 10 (1) I will [am going to] watch a fantasy movie. (2) I will not [won't/am not going to] watch a fantasy movie.  
 11 ⑤      12 ②      13 I am going to walk along the river.  
 14 ②, ⑤    15 ②    16 ④    17 ⑤    18 ③    19 ③  
 20 ②      21 was looking    22 He is jumping rope in the yard.    23 Lily was washing the dishes in the kitchen.  
 24 ⑤      25 ③

- 01 불변의 진리는 항상 현재 시제로 쓰고 역사적 사실은 항상 과거 시제로 쓴다.

- 02 yesterday는 과거를 나타내는 부사이므로 과거 시제를 써야 한다.
- 03 현재의 반복적인 습관을 나타내므로 현재 시제가 알맞다.
- 04 ① last year(작년)로 보아 과거의 일이므로 과거 시제로 써야 한다.  
→ was
- 05 지난 토요일의 일에 대해 묻고 답하는 대화이므로 과거 시제로 써야 한다. 의문사가 있는 일반동사의 과거 시제 의문문은 「의문사+did+주어+동사원형 ~?」의 형태로 쓰고, go의 과거형은 went이다.
- 06 ⑤ 과거를 나타내는 부사구 last night이 있으므로 과거 시제로 써야 한다. comes → came
- 07 next Friday는 미래를 나타내는 부사구이므로 미래 시제가 알맞다.
- 08 will + 동사원형 = be going to + 동사원형: ~할 것이다
- 09 will은 미래를 나타내는 조동사이므로 과거를 나타내는 부사구와 함께 쓸 수 없다.
- 10 (1) 미래 시제는 「will [be going to] + 동사원형」으로 나타낸다. (2) 미래 시제 부정문은 will과 be동사 뒤에 not을 쓴다.
- 11 ⑤ will 뒤에는 동사원형이 와야 한다. has → have
- 12 조동사 will 뒤에는 동사원형이 오고, be going 뒤에는 「to + 동사원형」이 와서 미래를 나타낸다.
- 13 be going to + 동사원형: ~할 것이다
- 14 가까운 미래의 확정된 일정은 현재 시제로 나타낼 수 있으므로 ②, ⑤가 알맞다.
- 15 ② 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다. → are
- 16 빈칸 앞에 be동사의 현재형이 있으므로 현재진행 시제가 되도록 동사원형 + -ing를 쓴다.
- 17 과거진행 시제로 물었으므로 과거진행 시제인 was cooking으로 답해야 한다.
- 18 ③ tomorrow는 미래를 나타내는 부사이므로 과거진행 시제는 적절하지 않다.
- 19 '~하고 있다'라는 의미의 현재진행 시제는 「be동사의 현재형 + 동사원형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 20 ②는 현재진행 시제(is going)와 전치사(to)이고, 나머지는 모두 미래를 나타내는 be going to이다.
- 21 '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행 시제는 「be동사의 과거형 + 동사원형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 22 현재진행 시제는 「be동사의 현재형 + 동사원형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 23 과거진행 시제는 「be동사의 과거형 + 동사원형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 24 ⑤ like는 감정을 나타내는 동사이므로 진행형으로 쓰지 않는다.
- 25 ③ know는 인식을 나타내는 동사이므로 진행형으로 쓰지 않는다.

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 32-33

- 01 ②      02 ③      03 ②, ④, ⑤      04 ②      05 ①
- 06 ④      07 ①      08 lost      09 (1) Jerry stayed up late at night. (2) Jerry will [is going to] stay up late at night.

- 10 (1) took a yoga lesson (2) will [is going to] shop at the traditional market      11 (1) rains (2) moves (3) grew
- 12 were catching fish      13 wants      14 is repairing the bike      15 was taking pictures

- 01 현재의 일상적인 습관은 현재 시제를 써서 표현한다. 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -(e)s를 붙인다.
- 02 ③ 역사적 사실은 항상 과거 시제로 쓴다. breaks → broke
- 03 next Friday는 미래를 나타내는 부사구이므로 미래를 나타내는 will과 be going to를 쓴다. 또한 정해진 일정일 때 현재 시제로 미래를 표현할 수 있고 주어가 3인칭 단수이므로 moves도 들어갈 수 있다.
- 04 ② 조건의 부사절에서는 미래를 현재 시제로 나타낸다. → listen
- 05 <보기>의 밑줄 친 부분은 가까운 미래의 예정된 일을 나타내는 현재진행 시제이다. ①은 현재진행되는 일을 나타내기 위해 쓰였고, 나머지는 모두 가까운 미래의 예정된 일을 나타낸다.
- 06 두 문장 모두 빈칸 앞에 be동사가 있고 문맥상 진행 시제가 되는 것이 적절하므로 「동사원형 + -ing」 형태를 쓴다.
- 07 ① own은 소유를 나타내므로 진행형으로 쓰지 않는다.
- 08 yesterday는 과거를 나타내는 부사이므로 과거 시제로 써야 한다.
- 09 (1) stay의 과거형 stayed를 쓴다. (2) 동사를 「will [be going to] + 동사원형」의 형태로 바꿔 쓴다.
- 10 (1) 화요일은 과거이므로 과거 시제로 쓴다. (2) 토요일은 미래이므로 미래 시제로 쓴다.
- 11 (1) 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다. 주어가 3인칭 단수인 것에 유의한다. (2) 불변의 진리는 항상 현재 시제로 쓴다. (3) 작년의 일이므로 과거 시제로 쓴다.
- 12 '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행 시제는 「be동사의 과거형 + 동사원형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 13 want는 감정을 나타내는 동사이므로 진행형으로 쓸 수 없다. 또한 문맥상 현재 시제로 쓰는 것이 적절하다.
- 14 now가 있으므로 현재진행 시제로 쓴다.
- 15 then이 있으므로 과거진행 시제로 쓴다.

## STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 34-35

- 01 ④      02 ①      03 ④      04 ③      05 ⑤      06 ④, ⑤
- 07 ④      08 (1) is (2) closed (3) to tell      09 (1) will [is going to] practice dancing (2) will [is going to] see a documentary about whales      10 I learned that water is heavier than oil.      11 I am going to visit my uncle's farm.      12 Jenny is waiting for her friend.      13 We were swimming at the beach then.      14 was riding a bike      15 am knowing → know

- 01 첫 번째 빈칸: 일반적인 사실은 현재 시제로 나타낸다. Octopuses가 복수이므로 have를 쓴다. 두 번째 빈칸: 시간의 부사절에서는 현재 시제가 미래를 나타낸다. 세 번째 빈칸: in 1996은 과거를 나타내므로 과거 시제를 쓴다.
- 02 첫 번째 빈칸: 가까운 미래의 확정된 일정은 현재 시제로 나타낼 수 있다. 두 번째 빈칸: 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
- 03 ④는 「be동사+동사원형+ -ing」가 쓰인 현재진행 시제 문장으로 to 뒤에 명사가 왔으므로 will로 바꿔 쓸 수 없다.
- 04 ③ 1969년에 있었던 역사적 사실이므로 과거 시제가 알맞다. lands → landed
- 05 ⑤ then은 과거를 나타내는 부사이므로 과거진행 시제가 알맞다. is exercising → was exercising ④ have는 '먹다, 시간을 보내다'라는 의미일 때 진행 시제로 쓸 수 있다.
- 06 ④ know는 인식을 나타내는 동사이므로 진행형으로 쓸 수 없다. is knowing → knows ⑤ while이 이끄는 절에 과거진행 시제가 쓰였으므로 주절의 동사도 과거형으로 쓰는 것이 알맞다. do → did
- 07 과거진행 시제로 물었으므로 과거진행 시제로 답하는 것이 적절하다.
- 08 (1) 스웨덴이 유럽에 있는 국가라는 것은 현재의 사실이므로 현재 시제가 알맞다. (2) last night으로 보아 과거의 일이므로 과거 시제로 쓴다. (3) 「be going to + 동사원형」은 미래를 나타내는 표현이다.
- 09 미래 시제는 「will [be going to] + 동사원형」으로 쓴다.
- 10 물이 기름보다 더 무겁다는 것은 불변의 진리이므로 주절과 상관없이 현재 시제로 쓴다.
- 11 '~할 것이다'라는 의미의 미래 시제는 will 또는 be going to로 나타내는데, 8단어로 쓰기 위해서는 be going to를 사용해야 한다.
- 12 '~하고 있다'라는 의미의 현재진행 시제는 「be동사의 현재형 + 동사원형 + -ing」 형태로 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 be동사의 현재형 is를 추가해야 한다.
- 13 '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행 시제는 「be동사의 과거형 + 동사원형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 14 어제 오후에 무엇을 하고 있었는지 과거진행 시제로 물었으므로 과거진행 시제로 답해야 한다.
- 15 know는 인식을 나타내는 동사이므로 진행 시제로 쓸 수 없다.

#### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 36

01 ④    02 ③, ④    03 ①    04 finished, will [is going to] leave, is    05 are going → were going, will be going to → will 또는 is going to    06 [모범답] (1) is playing with the dog (2) is washing the car (3) is watering the flowers

- 01 (A) 소유를 나타내는 동사 want는 보통 진행형으로 쓰지 않는다. (B) 지난주의 일이므로 과거 시제가 알맞다. (C) 일반적인 사실이므로 현재 시제가 알맞다.

- 02 ① know는 인식을 나타내는 동사이므로 진행형으로 쓰지 않는다. is knowing → knows ② 앞에 be동사가 있으므로 진행 시제가 되어야 한다. smiled → smiling ⑤ 역사적 사실은 과거 시제로 써야 한다. writes → wrote
- 03 ⑥ 속담은 항상 현재 시제로 쓴다. tasted → tastes
- 04 첫 번째 문장의 Yesterday, 두 번째 문장의 tomorrow로 보아 각각 과거, 미래 시제가 되는 것이 알맞다. 마지막 문장은 현재의 상태를 나타내므로 현재 시제를 쓴다.
- 05 두 번째 문장의 are going은 과거 시점에 진행 중인 동작을 나타내야 하므로 과거진행 시제가 되는 것이 알맞다. 다섯 번째 문장의 will be going to는 미래 시제의 표현이 겹쳐 있으므로 둘 중 하나만 쓴다. family는 집합 명사로 단수로 취급한다.
- 06 그림의 내용에 맞게 현재진행 시제 「be동사의 현재형 + 동사원형 + -ing」를 사용하여 쓴다.

#### 최종 선택 QUIZ

p. 37

01 a    02 a    03 b    04 b    05 a    06 a    07 a    08 b

### UNIT 04 현재완료 시제

#### 바로 체크

p. 38

01 seen    02 left    03 eaten    04 finished, finished  
05 read, read    06 been    07 has    08 Have  
09 for    10 bought

#### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 39-41

01 ⑤    02 ④    03 seen    04 have passed    05 ⑤  
06 ⑤    07 Have you ever seen    08 ④    09 has been  
10 ④    11 have worked    12 Have [have]  
13 (1) have been (2) you ever been to Disneyland 14 ①  
15 ①    16 ⑤    17 ③    18 ②    19 ③    20 ②  
21 ③    22 ②, ④    23 did you do    24 ②    25 ②

- 01 「since + 시점」이 있으므로 현재완료 시제를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 has known이 알맞다.
- 02 「for + 기간」이 있으므로 현재완료 시제를 쓴다.
- 03 현재완료 시제가 되어야 하므로 see의 과거분사 seen을 쓴다.
- 04 학교를 떠난 이후 계속된 시간의 흐름을 말하고 있으므로 현재완료 시제 have passed를 쓴다.

- 05 현재완료 시제 의문문에 대한 긍정의 답은 「Yes, 주어 + have [has].」이고 부정의 답은 「No, 주어 + haven't[hasn't].」이다.
- 06 현재완료 시제 평서문을 의문문으로 바꿀 때 have[has]가 주어 앞으로 나온다. 부정문으로 바꿀 때 have[has] 뒤에 not[never]을 쓴다.
- 07 현재완료 의문문 「Have + 주어 + 과거분사 ~?」의 순서가 되게 한다. ever는 주로 과거분사 앞에 쓴다.
- 08 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태이다. ever는 주로 과거분사 앞에 쓴다.
- 09 일주일 전부터 지금까지 계속 아픈 상태이므로 현재완료 시제를 쓴다.
- 10 과거부터 현재까지 지속된 일이므로 현재완료 시제를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 has lived가 알맞다.
- 11 과거부터 현재까지 지속되는 상황을 나타내므로 현재완료 시제로 쓴다.
- 12 말을 타 본 경험이 있는지 묻고 답하는 대화가 되는 것이 알맞으므로 현재완료 시제가 어울린다. 따라서 빈칸에는 have가 들어가야 한다.
- 13 현재완료 긍정문은 「주어 + have [has] + 과거분사.」, 현재완료 의문문은 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 어순으로 쓴다.
- 14 <보기>와 ①은 계속을 나타낸다. ②, ⑤ 완료 ③, ④ 경험
- 15 ①은 결과를 나타낸다. <보기>와 나머지는 경험을 나타낸다.
- 16 ⑤는 계속, 나머지는 모두 경험을 나타낸다.
- 17 ③은 경험, 나머지는 모두 완료를 나타낸다.
- 18 '~에 갔다 왔다, ~에 가 본 적이 있다'라는 경험의 의미가 되어야 하고 주어가 3인칭 단수이므로 has been을 쓴다.
- 19 러시아에 가서 지금 여기에 없다는 의미이므로 결과를 나타내는 현재완료 용법이 되도록 has gone을 쓴다.
- 20 ② 과거를 나타내는 부사구 last year가 있으므로 현재완료 시제를 쓸 수 없다. → built
- 21 ③ 분명한 과거를 나타내는 부사 yesterday가 있으므로 현재완료 시제로 쓸 수 없다. has died → died
- 22 ②, ④ at 12와 last summer는 과거를 나타내는 부사구이므로 현재완료 시제는 쓸 수 없다. has started → started, has been → was
- 23 의문사 when은 보통 현재완료와 함께 쓸 수 없다.
- 24 과거 시점을 나타내는 a week ago가 있으므로 과거 시제를 쓴다.
- 25 last Monday가 명확한 과거를 나타내고 있으므로 과거 시제를 쓴다.

### STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 42-43

- |               |               |               |  |                      |      |
|---------------|---------------|---------------|--|----------------------|------|
| 01 ①          | 02 ②          | 03 ①          | 04 ③                                     | 05 ②, ⑤              | 06 ⑤ |
| 07 ①          | 08 has gone   | 09 a), b), c) | 10 has gone                              |                      |      |
| 11 read, read | 12 tried, ate | 13 attended   | 14 How long have you lived in this house | 15 ②, have graduated |      |

- 01 현재완료 의문문에 대한 긍정의 답은 「Yes, 주어 + have [has].」이고 부정의 답은 「No, 주어 + haven't[hasn't].」이다. 의문문의 주어가 you이므로 대답은 I로 한다.
- 02 ② 현재완료 부정문이 되도록 「has + never + 과거분사」의 순서로 쓴다.
- 03 Olivia는 어제 열쇠를 잃어버렸고 지금도 갖고 있지 않은 상태이므로 현재완료 시제로 표현한다.
- 04 과거부터 현재까지 지속되는 상태이므로 현재완료 시제로 쓴다.
- 05 ②는 결과, ⑤는 계속이고, <보기>와 나머지는 경험이다.
- 06 특정 시점의 과거부터 현재까지 계속되는 일을 설명하고 있으므로 현재완료 시제 have studied와 접속사 since가 알맞다.
- 07 마지막 A의 말은 현재완료 시제의 완료 용법이 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 부사 just가 들어가는 것이 알맞다.
- 08 과거에 그녀가 유럽에 가서 지금 여기에 없다는 내용이므로 현재완료 의 결과 용법 has gone을 쓴다.
- 09 <보기>와 a), b), c)는 계속, d), e)는 완료이다.
- 10 Jean은 현재 서울에 없다고 했으므로 '~로 가버려서 지금 없다'라는 결과의 의미가 되도록 has gone으로 쓰는 것이 알맞다.
- 11 A의 말에 Have가 있으므로 현재완료 의문문이 되도록 과거분사를 쓴다. B의 말에 yesterday가 있으므로 과거 시제를 쓴다. read는 동사의 현재형과 과거형, 과거분사형이 read로 동일한 것에 유의한다.
- 12 A의 말에 Have가 있으므로 현재완료 의문문이 되도록 과거분사 tried를 쓴다. B의 말에 last weekend라는 명확한 과거 시점이 있으므로 과거형 ate를 써서 과거 시제를 만든다.
- 13 과거를 나타내는 부사 yesterday가 있으므로 과거 시제를 쓴다.
- 14 B의 말이 '2013년 이래로.'라는 의미이므로, 현재완료를 써서 현재까지 이어지는 기간을 묻는 질문이 되게 한다.
- 15 ② 부사구 Since then이 있으므로, 과거에서 현재까지 계속된 상태를 나타내는 현재완료 have graduated가 적절하다.  
[해석] Phoenix 미술 학교는 1995년에 설립되었습니다. 그 이후로 수천 명의 학생들이 Phoenix를 졸업했습니다. 오늘날 그들은 자신의 일을 훌륭히 하고 있습니다. 우리는 그들이 자랑스럽습니다. 저는 여러분도 성공적인 예술가가 될 것이라고 확신합니다.

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 44-45

- |         |                                      |                      |   |                 |                          |
|---------|--------------------------------------|----------------------|---|-----------------|--------------------------|
| 01 ④    | 02 ①                                 | 03 ⑤                 | 04 ①  | 05 ①            | 06 ②                     |
| 07 ③, ⑤ | 08 saw, have not seen                | 09 ⑤ have been → was | 10 ① am lived → have lived, ③ knew → have known | 11 Yes, I have. | 12 Have you ever been to |
|         | 13 She has worked here for 20 years. | 14 gone → been       | 15 I have read <i>Matilda</i> twice.            |                 |                          |

- 01 (A)와 c)는 완료, (B)와 d)는 경험, (C)와 e)는 계속 용법이다.
- 02 ① have[has] gone to: ~에 가고 없다(결과)

- 03** ⑥ 첫 번째 문장은 Lucy가 3시간 동안 책을 읽어왔다는 의미로 현재 완료 계속 용법이 쓰였다. 두 번째 문장은 Lucy가 3시간 전에 책을 다 읽었다는 의미이다. ①, ②, ③ 완료 ④ 경험
- 04** 현재완료 계속 용법이 쓰인 문장으로 빈칸 뒤에 기간을 나타내는 표현이 있으므로 for가 적절하다.
- 05** 빈칸 뒤에 기간을 나타내는 말이 있으므로 for를 쓴다. since 뒤에는 시점이 나온다. ago나 when은 현재완료 시제와 함께 쓸 수 없다.
- 06** ② last night은 명확한 과거를 나타내므로 현재완료 시제에 쓸 수 없다.
- 07** ③, ⑤ just now는 '방금'이라는 의미이고, during the last weekend는 '지난 주말 동안'이라는 의미로 과거의 기간을 나타내므로 현재완료와 쓸 수 없다.
- 08** A의 말에 yesterday라는 분명한 과거를 나타내는 부사가 있으므로 첫 번째 빈칸에는 과거 시제 saw를 쓴다. B의 말에 yet이 있으므로 '아직 보지 않았다'라는 의미가 되도록 현재완료 부정 have not seen을 쓴다.
- 09** 특정한 과거 시점에 있었던 일이므로 과거 시제를 쓴다.  
[해석] A 너 어제 백화점에 갔니? B 아니, 왜? A 너 안 갔어? 흠, 그거 이상하다. 나는 3시 경에 거기에서 너를 봤다고 생각했거든. B 3시? 나는 집에 있었어.
- 10** ①, ③ 모두 의미상 과거의 일이 현재까지 계속되는 현재완료가 되는 것이 알맞다.  
[해석] 나는 2006년 이래로 여수에서 살았다. 나는 여기에 좋은 친구들이 많이 있다. 나는 그들을 오랜 시간 동안 알았다. 나는 최근에는 새로운 한국인 친구를 사귀지 않았다. 하지만, 요즘에는 인터넷에서 외국인 친구들을 몇몇 사귀고 있다. 그것은 정말 재미있다.
- 11** 현재완료 질문에 대한 응답이고 내용상 긍정의 의미가 되어야 하므로 Yes, I have.가 알맞다.
- 12** B가 작년 겨울에 방콕에 갔었다고 답했으므로 A에는 방콕에 간 경험이 있는지를 묻는 현재완료 시제 의문문이 들어가는 것이 알맞다.
- 13** 기간을 나타내는 부사구 「for + 기간」을 넣어 현재완료 시제 문장으로 쓴다.
- 14** have gone이라고 물어보면 '가고 없다'라는 의미이므로 2인칭 상대방에게 물어볼 수 없다. B의 응답으로 보아 경험을 묻는 질문이 되는 것이 알맞다.
- 15** 현재 시점까지 《마틸다》를 두 번 읽었다는 의미가 되도록 현재완료 시제 「have + 과거분사」를 쓴다.

#### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 46

**01** ③, ⑤   **02** ①   **03** ②, ③, ④   **04** (A) last (B) for (C) ago (D) since   **05** has used, for   **06** · I have not [haven't] known Sora for a long time, but Minji has known Sora for a long time. · I have finished my homework, but Minji has not [hasn't] finished her homework.

- 01** 현재완료의 부정문은 「have [has] + not [never] + 과거분사」, 의문사가 없는 의문문은 「Have [Has] + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.

- 02** <보기>와 첫 번째, 다섯 번째 문장은 결과이다. 두 번째 문장은 완료, 세 번째 문장은 경험, 네 번째 문장은 계속이다.
- 03** ② 현재완료 의문문에 대한 긍정의 답은 Yes, I have.이다. ③ 앞의 did로 보아 eat이 알맞다. ④ 뒤에 명확한 과거를 나타내는 last Friday가 있으므로 ate이 알맞다.  
[해석] A 너 Hot Pizza에서 먹어 본 적 있니? B 응, 먹어 봤어. A 거기에서 언제 먹었니? B 우리 가족은 지난 금요일에 거기에서 먹었어. 너는? A 나? 나는 거기에서 먹어 본 적이 없어.
- 04** (A) 과거 시제가 쓰였으므로 '지난 여름'이라는 의미가 되도록 last를 쓴다. (B) 빈칸 뒤에 '7년'이라는 기간이 나왔으므로 for를 쓴다. (C) 과거 시제가 쓰였으므로 '2년 전에'라는 의미가 되도록 ago를 쓴다. (D) 빈칸 뒤에 '지난 주말'이라는 특정 시점이 나왔으므로 since를 쓴다.
- 05** 과거부터 지금까지 계속 사용하는 것이고 3년이라는 기간이 있으므로 현재완료 has used와 전치사 for를 쓴다.
- 06** 표의 내용에 맞게 현재완료의 긍정문과 부정문을 쓴다.

#### 최종 선택 QUIZ

p. 47

**01** b   **02** b   **03** b   **04** a   **05** a   **06** a   **07** a   **08** b

## UNIT 05 조동사

#### 바로 체크

p. 48

**01** going to   **02** able to   **03** must   **04** better  
**05** need   **06** be able to   **07** don't have to   **08** go  
**09** used   **10** must not

#### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 49-51

**01** ④   **02** ③   **03** (m)ay   **04** ⑤   **05** (1) May  
(2) will   **06** ②   **07** ⑤   **08** must [should] not  
**09** must [should] not   **10** am not going to, had better  
not   **11** ②   **12** ⑤   **13** have to   **14** be able to  
**15** ②   **16** ③   **17** ⑤   **18** ①   **19** ⑤   **20** ②  
**21** ④   **22** ④   **23** ④   **24** ②   **25** ③

- 01** 강한 '의무'를 나타내는 must가 적절하다.
- 02** 현재 지속되지 않는 과거의 습관을 나타내는 used to(~하곤 했다)가 들어가는 것이 알맞다.
- 03** may: ~일지도 모른다 (추측)
- 04** 설거지를 해야 한다는 '의무'를 나타내는 should가 알맞다.  
[해석] A James, 네 차례야. 너 설거지해야 해. B 알아요, 알아요. A 컴퓨터 게임 그만하고 지금 당장 설거지해!



- 05 (1) may: ~해도 된다 (허가) (2) will: ~할 것이다 (미래 예측)
- 06 don't have to: ~할 필요가 없다
- 07 오늘은 날이 맑아 우산을 가져가지 않아도 된다는 의미가 되는 것이 적절하다. don't have to: ~할 필요가 없다
- 08 내용상 '금지'를 표현하는 must[should] not이 들어가는 것이 알맞다.
- 09 금지의 의미이므로 must not이나 should not이 적절하다.
- 10 첫 번째 문장에는 미래를 나타내는 표현인 be going to의 부정이 알맞다. 두 번째 문장에는 had better(~하는 것이 좋다)의 부정이 알맞다.
- 11 ② don't have to(~할 필요가 없다)의 과거형은 didn't have to로 쓴다.
- 12 ⑤ 조동사는 두 개를 나란히 쓸 수 없으므로 will be able to(~할 수 있을 것이다)를 쓴다.
- 13 will 뒤에 조동사 must를 쓸 수 없으므로 같은 의미의 have to를 쓴다.
- 14 조동사는 연이어 쓸 수 없으므로 will 뒤에 가능의 의미를 나타내는 be able to를 쓴다.
- 15 <보기>와 ②의 may는 '~해도 된다'라는 의미로 '허가'를 나타내고, 나머지는 모두 '~일지도 모른다'라는 의미로 '추측'을 나타낸다.
- 16 ③의 may는 '~일지도 모른다'라는 의미로 '추측'을 나타내고, 나머지 may는 모두 '~해도 된다'라는 의미로 '허가'를 나타낸다.
- 17 ⑤는 '강한 추측'을, <보기>와 나머지는 '~해야 한다'라는 의미로 '의무'를 나타낸다.
- 18 '~해도 된다'라는 '허가'의 의미를 나타내는 may는 can으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 19 don't have to = don't need to(~할 필요가 없다)
- 20 be able to는 can과 같은 의미이다. 부정문이므로 cannot으로 쓴다.
- 21 must와 have to는 모두 '의무'를 나타낸다. 주어가 3인칭 단수이므로 has to가 알맞다.
- 22 ④ 지금 해야 하는 일이므로 have to clean으로 고쳐야 한다.
- 23 ④ '~하는 것이 좋다'라는 의미는 had better로, 그 부정은 had better not으로 나타낸다.
- 24 학교에 늦지 않기 위해서 빨리 일어나야 한다는 '의무'의 표현이 되어야 하므로 must가 적절하다.
- 25 ③ 주어가 we이므로 have to로 쓰는 것이 알맞다.

## STEP 2 • 오답률 40~60% 문제

pp. 52-53

- 01 ①    02 ⑤    03 ③    04 ⑤    05 ⑤    06 ④
- 07 ④    08 May, should, has to    09 had better not play
- 10 you have to be careful    11 She may not run a marathon again.
- 12 used to go    13 you should open your mind
- 14 You will be able to use the service soon.    15 doesn't have to see a doctor

- 01 문맥상 '의무'를 나타내는 조동사 should(~해야 한다)가 적절하다. [해석] A 너 무척 피곤해 보인다. 내 생각엔 네가 식사 후에 비타민을 먹어야 할 것 같아. B 정말? 나는 어떤 종류의 약도 먹고 싶지 않아.
- 02 used to: ~하곤 했다 (과거의 습관), ~이었다 (과거의 상태)
- 03 첫 번째 빈칸에는 '조언'하는 내용이 되도록 should를 쓴다. 두 번째 빈칸에는 I'm not sure가 있으므로 '약한 추측'을 의미하는 may를 쓴다. 세 번째 빈칸에는 '과거의 상태'를 나타내는 used to를 쓴다.
- 04 첫 번째 빈칸: could not[couldn't] (~할 수 없었다) 두 번째 빈칸: had to (~해야 했다)
- 05 ⑤ don't have to(~할 필요가 없다) → 입을 필요가 없다
- 06 ④의 must는 '~임에 틀림없다'라는 '강한 추측'을 나타내고, 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 '의무'를 나타낸다.
- 07 <보기>와 ④의 may는 '~일지도 모른다'라는 '약한 추측'을 나타낸다. ①, ⑤의 may는 '~해도 된다'라는 '허가'를 의미한다. ②의 may는 '기원'의 의미이다. ③의 May는 조동사가 아닌 명사 '5월'이다.
- 08 첫 번째 빈칸: can(허가) = may 두 번째 빈칸: had better(조언) = should 세 번째 빈칸: must(의무) = have[has] to
- 09 주어진 문장이 부정명령문이므로 '~하지 않는 게 낫다'라는 의미가 되도록 'had better not + 동사원형'으로 쓴다.
- 10 'have to + 동사원형'의 어순으로 쓴다.
- 11 조동사 may의 부정은 'may not + 동사원형'의 어순으로 쓴다.
- 12 'used to + 동사원형': ~하곤 했다 (과거의 습관)
- 13 '주어 + should + 동사원형'의 순서로 배열한다. 동사 open이 여는 대상은 '너의 마음'이므로 your mind를 목적으로 쓴다.
- 14 네 번째 문장에서 조동사는 연달아 쓸 수 없다. will can → will be able to
- 15 doesn't have to 뒤에는 동사원형을 쓴다.

## STEP 3 • 오답률 60~80% 문제

pp. 54-55

- 01 ④    02 ②    03 ④    04 ⑤    05 ⑤    06 ③, ⑤
- 07 ①, ③    08 ①    09 (1) I will have my way. (2) You must [should] speak English in the class.    10 You don't have to take off your shoes.    11 be able to    12 must not, used to
- 13 [모범답] should do your homework/should listen to the teacher/should study harder/should not watch TV a lot
- 14 (1) There used to be a small park next to my house. (2) The man was able to memorize new words easily.    15 She used to take care of the cats on the street.

- 01 두 절이 but으로 연결되므로 긍정-부정이나 부정-긍정의 흐름이 알맞다. 내용 전개상 '~해야 했으나, ...할 수 없었다'가 적절하다.

- 02 뒤에 이어지는 내용으로 보아 ‘~ 아닐 수도 있다’라는 ‘약한 추측’의 의미인 **may not**이 들어가는 것이 알맞다.  
[해석] 나는 내 과학 선생님이 내 이름을 아직 모르실 수도 있다고 생각한다. 그래서 다음번에 나는 선생님에게 나를 소개할 것이다. 그렇게 하면, 선생님은 나를 기억하실 것이다.
- 03 문맥상 각각 **had better**(~하는 것이 좋다)와 **have to**의 과거형 **had to**(~해야 했다)가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 **had**가 알맞다.
- 04 공기의 특징을 설명하고 있는 글이다. 문맥상 ‘~할 수 없다’라는 의미의 현재 시제인 **are not able to**가 되어야 한다.  
[해석] 공기는 색이 없기 때문에 우리는 그것을 볼 수 없다. 공기는 냄새가 없기 때문에 우리는 그것의 냄새를 맡을 수 없다. 공기는 아무 맛도 없기 때문에 우리는 그것을 맛볼 수 없다.
- 05 ⑤ **doesn't have to** 뒤에 동사원형이 와야 한다. **going** → **go**
- 06 문맥상 어머니는 세탁을 하고 아이들은 설거지를 해야 한다는 내용이 되도록 ‘의무’를 나타내는 **should**나 **have to**가 들어가야 알맞다.  
[해석] 어머니가 아이들에게 말한다. “좋아, 나는 빨래를 할게. 하지만 너희들은 설거지를 해야 한다.”
- 07 **don't have [need] to/need not**: ~할 필요가 없다
- 08 ① **must not be**: ~일리가 없다 (강한 추측), **should not**: ~하면 안 된다 (금지)
- 09 (1) **be going to = will** (~하겠다) (2) **have to = must [should]** (~해야 한다)
- 10 **don't have to**: ~할 필요가 없다
- 11 미래의 가능성을 묻고 있으므로 「**Will + 주어 + be able to ~?**」로 쓴다.  
[해석] **A** 회의에 오실 수 있나요? **B** 그것은 언제 시작하죠?  
**A** 세 시요. **B** 참석할 수 있을 것 같아요.
- 12 첫 번째 문장: ‘금지’를 나타내는 **must not**이 알맞다. 두 번째 문장: 과거의 상태를 나타내는 **used to**가 알맞다.
- 13 점수를 잘 받기 위해 해야 하는 것과 하지 말아야 하는 것을 구분하여 문장을 만든다.
- 14 (1) 지금이 아닌 과거의 상태를 나타내는 「**used to + 동사원형**」으로 쓴다. (2) **can**의 과거형 **could**가 쓰였으므로 **be able to**를 사용하여 바꿀 때 **be**동사를 과거형으로 쓴다.
- 15 「**used to + 동사원형**」의 형태로 써야 하므로 **took**을 **take**로 고쳐 쓴다.

#### STEP 4 • 실력 완성 테스트

p. 56

- 01 ①, ⑤    02 ②    03 ③    04 • We should not eat snacks (in class). • We should not use cell phones (in class). • We should bring textbooks (to class). • We should listen carefully (to the teacher in class).    05 (1) Is Bom able to make some cookies? (2) Will Seonho be able to take my advice? (3) Is Eunji able to carry the bag?    06 (1) It will rain heavily tomorrow. (2) We don't have [need] to/need not cancel the picnic.

- 01 ① **be going to**는 미래를 나타내는 표현이고 ‘~하는 것이 좋다’는 **had better**를 쓰는 것이 알맞다. ⑤ ‘~일 리가 없다’는 강한 추측은 **cannot [can't]**으로 표현한다. **should not**은 ‘금지’의 의미이다.
- 02 <보기>와 세 번째 문장의 **must**는 ‘~임에 틀림없다’라는 ‘강한 추측’의 의미이고, 나머지는 모두 ‘~해야 한다’라는 ‘의무’의 의미이다.
- 03 ⑥ **don't** → **doesn't**    ⑦ **looked** → **look**
- 04 「**should + 동사원형**», 「**should not + 동사원형**」의 형태로 쓴다.
- 05 「**Will + 주어 + be able to ~?**」 또는 「**Be동사 + 주어 + able to ~?**」의 어순이 되도록 쓴다.
- 06 (1) 미래에 대한 예상이므로 조동사 **will**을 쓰는 것이 알맞다. (2) ‘~할 필요가 없다’라는 의미는 **don't have [need] to/need not**을 사용해 나타낸다.

#### 최종 선택 QUIZ

p. 57

01 b    02 b    03 b    04 a    05 b    06 a    07 b    08 a

## UNIT 06

### to부정사의 용법 1

#### 바로 체크

p. 58

01 write    02 to dance    03 not to eat    04 To help  
05 how    06 to    07 what    08 It    09 for    10 of

#### STEP 1 • 만만한 기초

pp. 59-61

01 ④    02 ②    03 ②    04 ②    05 I tried to catch  
06 ②    07 ③    08 not to be late    09 to not go → not to go    10 I hope not to disturb you with my questions.  
11 ②    12 where    13 how to    14 ④    15 It  
16 to speak    17 ①    18 ①    19 ③    20 ④  
21 ②    22 of    23 ①    24 ④    25 ②

- 01 동사 **try**의 목적어 역할을 하는 **to부정사**가 와야 한다.
- 02 ②를 제외한 나머지는 문장의 목적어(①, ⑤), 주어(③), 보어(④) 역할을 하는 **to부정사**이다. ②의 **to**는 전치사이다.
- 03 빈칸 뒤의 **to부정사**가 목적어나 보어 등과 같은 문장의 구성 요소가 되려면 빈칸에는 동사가 와야 한다.
- 04 **want**와 **would like** 뒤에는 모두 동사의 목적어 역할을 할 수 있는 **to부정사**가 오는 것이 자연스럽다.

- 05 문맥상 '(새우를) 잡으려고 해 보았다'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 「주어 + 동사(tried) + to부정사(to catch)」의 어순으로 배열한다. tried는 목적으로 to부정사를 쓴다.  
[해석] A 너 새우를 잡고 싶니? B 응. 몇 마리를 잡으려고 해 봤는데, 쉽지 않았어. A 내가 잡는 방법을 알려 줄게. B 그거 좋다!
- 06 ① 동사 like의 목적어가 되어야 하므로, to부정사나 동명사 형태로 써야 한다. ③, ④ to부정사는 「to + 동사원형」의 형태이다. ⑤ 동사 need의 목적어가 되어야 하므로 use는 to부정사 형태로 써야 한다.
- 07 문맥상 'Chris는 중요한 단어를 잊지 않기 위해 최선을 다했다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 to부정사의 부정을 만든다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 써서 나타낸다.
- 08 「not + to + 동사원형」의 순서가 되도록 단어를 배열한다.
- 09 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 10 '내 질문으로 당신을 귀찮게 하지 않기를 바란다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, to부정사의 부정을 만든다.
- 11 '무엇'에 해당하는 의문사는 what이다.
- 12 '어디'에 해당하는 의문사는 where이다.
- 13 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」 = 「의문사 + to부정사」
- 14 주어 자리의 It은 가주어이므로 뒤에 진주어 to부정사가 필요하다.
- 15-16 to부정사구가 주어로 쓰일 때에는 보통 가주어 It을 앞에 쓰고, to부정사구를 뒤에 쓴다.
- 17 ① 주어로 쓰이는 to부정사구를 대신하는 가주어는 It으로 쓴다.
- 18 ② That → It ③ to reads → to read ④ to cheating → to cheat ⑤ memorized → memorize
- 19 ③ to부정사구가 주어일 때 가주어는 It으로 쓴다. That → It
- 20 <보기>와 ④는 가주어로 쓰였다. ① '그것'이라는 뜻의 대명사 ② 요일을 나타내는 비인칭 주어 ③ 거리를 나타내는 비인칭 주어 ⑤ 명암을 나타내는 비인칭 주어
- 21 to부정사의 의미상 주어는 「for/of + 목적격」으로 나타낸다. of는 사람의 성격을 나타내는 형용사와 주로 함께 쓰인다.
- 22 to부정사의 의미상 주어는 「for/of + 목적격」으로 나타낸다. 사람의 성격을 나타내는 형용사(foolish)가 쓰였으므로, 전치사 of가 알맞다.
- 23 전치사 for를 사용하여 의미상 주어를 나타내고 있으므로, 사람의 성격을 나타내는 형용사는 쓸 수 없다.
- 24 ④ to부정사의 의미상 주어는 「for/of + 목적격」으로 나타낸다. 앞에 형용사 difficult가 쓰였으므로 to는 for가 되는 것이 알맞다.
- 25 rude(무례한)는 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로, 전치사 of를 사용하여 의미상 주어를 표현해야 한다.

### STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 62-63

- 01 ④, ⑤    02 ①    03 ③    04 ④    05 ③    06 ②  
07 ③    08 ③    09 for → to    10 how to solve  
11 I should visit in Jeju    12 It is good to keep a diary in English.    13 for him    14 @, It is impossible for him to do that.    15 It was foolish of her to make the same mistake again.

- 01 대화의 밑줄 친 부분과 ④, ⑤는 명사적 용법의 to부정사이다. ①과 ②는 형용사적 용법의 to부정사이다. ③ 부사구로 쓰였다.
- 02 모두 명사적 용법의 to부정사이다. ①은 보어 역할을 하고 나머지는 모두 목적어 역할을 한다.
- 03 ① 내 개와 산책하는 것은 재미있다. ② 프랑스로 읽는 것은 쉽지 않다. ③ 나는 그와 같은 친구를 사귀고 싶다. ≠ 그는 내 친구가 되고 싶어 한다. ④ 모형 비행기를 만드는 것은 내 취미이다. ⑤ 나는 그 영화를 보고 싶다.
- 04 ① not to crying → not to cry ② to get not lost → not to get lost ③ to don't fail → not to fail ⑤ to not be → not to be
- 05 to부정사의 부정 형태(not + to + 동사원형)로 나타낸다.
- 06 앞의 빈칸에는 가주어 It, 뒤의 빈칸에는 실제 주어 역할을 하는 to부정사의 to가 와야 한다.
- 07 @, @, @는 날씨와 계절의 비인칭 주어이고, @와 @는 가주어이다.
- 08 ③ 사람의 성격을 나타내는 형용사 careless가 있으므로 to부정사의 의미상 주어를 나타낼 때 전치사 of를 쓴다.
- 09 '어떤 책을 골라야 할지'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 「의문사 + to부정사」 형태로 만든다.
- 10 '~하는 방법'이라는 의미는 「how + to부정사」로 나타낸다.
- 11 「의문사 + to부정사」 = 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」
- 12 to부정사구가 주어로 쓰일 때에는 대개 가주어 It을 앞에 쓴다.
- 13 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타낸다.
- 14 @에 쓰인 형용사 impossible은 사람의 성격을 나타내는 표현이 아니므로 of 대신 for를 써야 한다.
- 15 to부정사의 의미상 주어는 「for/of + 목적격」으로 나타낸다. 앞에 사람의 성격을 나타내는 형용사 foolish가 있으므로 of를 쓴다.

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 64-65

- 01 ③    02 ③, ④    03 ③    04 ④    05 ④  
06 ②, ④, ⑤    07 ③, ⑤    08 ①, ②, ④    09 not  
to swim in the river    10 to not to think → not to think  
11 Who(m) to invite    12 If you want to travel, you have to choose where you should go and when you should start.    13 of him to do his homework    14 of, to waste  
15 It is natural for him to get angry.

- 01 ③ 동사 exchange가 목적어 역할을 해야 하므로 to부정사 형태가 되는 것이 알맞다. exchange → to exchange

- 02 ③과 ④는 주어, ①, ②, ⑤는 동사의 목적어로 쓰였다. ④에서 진주어 to부정사가 뒤에, 가주어 It이 앞에 쓰인 것에 유의한다.
- 03 ① grew → grow ② sees → see ④ attend → to attend ⑤ to taking → to take
- 04 「의문사 + to부정사」 구문에서 의문사 why는 사용하지 않는다.
- 05 「의문사 + to부정사」 = 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」
- 06 <보기>와 ①, ③의 It은 진주어가 to부정사인 문장의 가주어이다. ②는 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고 ④와 ⑤는 대명사이다.
- 07 ① for she → for her ② to having → to have ④ for him → of him
- 08 ① of → for ② for → of ④ of → for
- 09 [해석] Jane 이 강은 아름다워요. 저는 여기에서 수영하고 싶어요. 엄마 안 돼. 아무 강에서나 수영하는 건 위험하단다. Jane 알았어요. 안 할게요. → Jane은 강에서 수영하지 않겠다고 약속했다.
- 10 to부정사의 부정은 「not[never] + to부정사」로 쓴다.
- 11 '누구를 ~할지'는 「who(m) + to부정사」로 나타낸다.
- 12 「의문사 + to부정사」 = 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」
- 13 do one's homework(숙제를 하다)을 진주어 to부정사구의 형태로 나타낸다. 주어로 to부정사가 쓰일 때에는 보통 가주어 It을 앞에 쓰고, to부정사구는 뒤에 쓴다.
- 14 [해석] A John은 불필요한 물건들을 사는 데 돈을 모두 낭비했어. B 정말 어리석구나! → John이 불필요한 물건들을 사는 데 돈을 모두 낭비한 것은 어리석었다.
- 15 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.

## STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 66

- 01 (1) ② (2) ④ 02 ③ 03 I wanted to be a pilot 04 how to say, what to say 05 (1) be dangerous for you to swim in the deep pool (2) did you decide not to buy the bicycle 06 didn't know where she should ask for help

- 01 (1) 문맥상 '(매일) 연습하려고 계획하다'라는 의미가 되어야 하므로 ②가 적절하다.  
[해석] 동준이네 축구 팀 멤버들은 이번 일요일에 축구 경기에 나갈 것이다. 그래서 그들은 이번 주에 매일 연습할 계획이다.  
(2) 아이스크림을 많이 먹고 배가 아팠으므로, 문맥상 '(찬 음식을 많이) 먹지 않기로 결심했다'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. decide는 to부정사를 목적어로 취하며, to부정사의 부정은 앞에 not을 쓴다.  
[해석] 지나는 한 번에 아이스크림 두 컵을 먹고 심각한 복통을 겪었다. 그녀는 찬 음식을 많이 먹지 않기로 결심했다.
- 02 ⑥ to visits → to visit ⑥ keep → to keep
- 03 동사 want의 목적어로 to부정사가 오는 것이 알맞다.

- 04 「what + to부정사」는 '무엇을 ~할지'라는 의미이고, 「how + to부정사」는 '어떻게 ~할지'라는 의미이다.
- 05 (1) to부정사의 의미상 주어 가 나타나야 하므로 「for + 목적격」을 쓴다. (2) to부정사의 부정은 앞에 not를 쓴다.
- 06 「의문사 + to부정사」 = 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」

## 최종 선택 QUIZ

p. 67

- 01 b 02 b 03 b 04 a 05 a 06 a 07 a 08 b

## UNIT 07 to부정사의 용법 2

### 바로 체크

p. 68

- 01 to meet 02 to hear 03 difficult to learn 04 to wear 05 live in 06 hungry enough 07 to move 08 can 09 cannot 10 to find, to eat

## STEP 1 · 만만한 기초

pp. 69-71

- 01 ⑤ 02 to do 03 ② 04 something spicy to eat 05 ② 06 ③ 07 ⑤, sit on 08 ④ 09 to 10 ③ 11 ride 12 to attend the meeting 13 ④ 14 to play 15 ③ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 to 19 ④ 20 ② 21 too 22 ③ 23 ⑤ 24 ③ 25 is smart enough to solve

- 01 문맥상 '~할'이라는 의미의 to부정사의 형용사적 용법이 알맞다.
- 02 명사 work를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되어야 한다.
- 03 '~할 시간이다'라는 뜻으로 time 뒤에 「for + 명사」 또는 to부정사를 쓴다. 따라서 빈칸 뒤에 동사가 있는 ②가 알맞다.
- 04 형용사적 용법의 to부정사가 대명사 something을 꾸미며, 또 다른 형용사 spicy는 something을 뒤에서 꾸미야 하므로, 「something + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 05 ① → to complete ③ → to help ④ → to sell ⑤ → to listen
- 06 ③을 제외한 나머지는 빈칸 뒤에 동사원형이 쓰였으므로, to부정사 형태가 자연스럽다. ③에는 for가 자연스럽다.

- 07 ⑤ sit on a chair라고 쓰는 것이 알맞으므로, sit 뒤에는 전치사 on 이 필요하다.
- 08 문맥상 '삼촌을 방문하기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와야 자연스럽다.
- 09 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되는 것이 자연스럽다. [해석] A 너는 왜 영어를 공부하니? B 나는 다른 나라에서 온 사람들과 이야기하고 외국을 여행하기 위해 영어를 공부해.
- 10 ③ 문맥상 목적을 나타내는 to부정사가 되는 것이 알맞다. to부정사는 「to + 동사원형」으로 쓴다.
- 11 목적을 나타내는 to부정사 「to + 동사원형」의 형태가 되게 한다.
- 12 목적을 나타내는 to부정사가 쓰이도록 「to + 동사원형(attend) + 목적어(the meeting)」의 순서로 배열한다.
- 13 ④는 목적을 나타내는 to부정사가 되어야 한다. → to buy
- 14 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 사용한다.
- 15 <보기>와 ③은 목적을 나타내는 부사적 용법이다. ① 명사적 용법(보어) ② 부사적 용법(결과) ④ 형용사적 용법 ⑤ 명사적 용법(목적어)
- 16 ①~④는 앞에 나온 명사를 꾸미는 형용사적 용법이고, ⑤는 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법이다.
- 17 ①~④는 목적을 나타내는 부사적 용법이고, ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법이다.
- 18 첫 번째 빈칸에는 '운전면허를 따기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 표현이 필요하고, 두 번째 빈칸에는 a car를 수식하는 '운전할'이라는 의미의 표현이 필요하므로 to부정사가 되게 한다. [해석] Brown 씨는 운전면허를 따려고 열심히 노력했다. 마침내 그는 면허를 뒀다. 그러나 그는 운전할 차가 없었다.
- 19 각각 '빌리기 위해'라는 의미(목적)와 '되는 것'이라는 의미(보어)가 되도록 to부정사가 되는 것이 알맞다. become은 동명사(becoming)로 고쳐 쓸 수도 있다.
- 20 '...하기에 너무 ~한'이라는 부정의 의미를 나타낼 때 「too ~ to」를 사용한다.
- 21 「too + 형용사 + to부정사」: ...하기에 너무 ~한
- 22 「형용사 + enough + to부정사」의 어순이 되게 한다.
- 23 「too + 형용사 + to부정사」: ...하기에 너무 ~한 / 「형용사 + enough + to부정사」: ...할 만큼 충분히 ~한
- 24 「too ~ to」는 「so ~ that ... can't」로 바꿔 쓸 수 있다. 시제가 현재이고, pants를 복수 대명사로 바꿔야 하므로 ③이 알맞다.
- 25 「형용사 + enough + to부정사」: ...할 만큼 충분히 ~한

- 01 소라가 새 가방이 필요해 쇼핑을 가자고 하고 있다. 빈칸에는 '새 가방을 사기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사가 들어간다.
- 02 ①은 빈칸 뒤에 명사가 이어지므로 전치사 for가 들어가는 것이 자연스럽다. 나머지는 모두 앞의 명사를 꾸미는 to부정사가 되도록 to가 들어가는 것이 알맞다.
- 03 맨 앞에는 buy의 목적어가 되는 명사(a present)가 오고, 뒤에는 명사를 꾸며 주는 to부정사가 와야 자연스럽다.
- 04 ⑤ '이 방에 앉을 의자가 있습니까?'라는 의미가 되도록 to sit on a chair는 a chair to sit on이 되는 것이 알맞다.
- 05 <보기>와 ③의 to부정사는 앞에 쓰인 명사를 꾸며 주는 형용사적 용법으로 쓰였다. ① 부사적 용법(결과) ② 명사적 용법(목적어) ④ 부사적 용법(목적) ⑤ 명사적 용법(보어)
- 06 ②의 to부정사는 앞의 명사를 꾸며 주는 형용사적 용법으로 사용되었다. 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법이다.
- 07 ①은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 <보기>와 나머지는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 08 감정의 원인을 나타내는 to부정사를 사용한다. 과거 시제인 것에 유의한다.
- 09 Nancy의 행동과 그 행동의 의도를 한 문장으로 만들어야 하므로, 행동의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
- 10 '~해야 할'이라는 의미의 to부정사를 써서 앞의 명사 five children을 꾸미게 한다.
- 11 'talk to [with] someone'의 관계이므로 to부정사 뒤에 전치사를 써야 한다.
- 12 「too ~ to부정사」: ...하기에 너무 ~한
- 13 「형용사 + enough + to부정사」 = 「so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형」
- 14 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 = 「too + 형용사 + to부정사」
- 15 「주어 + 동사 + too + 형용사 + to부정사구」의 순서로 쓴다.

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 72-73

- 01 ④    02 ①    03 ①    04 ⑤    05 ③    06 ②
- 07 ①    08 My uncle was glad to get a job.    09 turned on the TV to watch a talk show    10 five children to take care of    11 The boy needs someone to talk to [with].
- 12 He is too lazy to exercise every morning.    13 so, that    14 too, to    15 The word is too long to memorize.

## STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 74-75

- 01 ①, ④    02 ③    03 ②, ④, ⑤    04 ①    05 ③, ④
- 06 ②, ⑤    07 ②    08 [모범답] He grew up to be a famous actor.    09 I was pleased to meet him again.
- 10 Ann hopes to have a friend to play with.    11 something long to use as a ruler    12 anything bad to hurt someone
- 13 hungry that he can eat    14 [모범답] Judy got up too late to catch the first train.    15 [모범답] Harry was humorous enough to make everyone laugh.

- 01 ① to sit → to sit on ④ to taught → to teach
- 02 ① some pictures를 수식하는 to부정사가 되어야 한다. → to show ② 전치사는 to부정사 뒤에 써야 한다. → to talk with ④ 결과를 나타내는 to부정사가 와야 자연스럽다. → to be ⑤ 감정의 원인을 나타내는 to부정사가 되어야 한다. → to break
- 03 ①, ③은 각각 뒤에 명사, 동명사가 있으므로 전치사 for를 쓴다. 나머지는 모두 to부정사의 to나 전치사 to를 쓴다. ② to부정사의 부사적 용법(감정의 원인), ④ 전치사 to, 「look forward to+(동)명사」: ~을 기대하다 ⑤ to부정사의 명사적 용법(보어)
- 04 ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 행동의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- 05 <보기>와 ①, ②, ⑤는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다. ③ 목적을 나타내는 부사적 용법 ④ 목적으로 쓰인 명사적 용법
- 06 「형용사 + enough + to부정사」 구문이므로, to 뒤에 동사원형이 아닌 말이 오는 ②와 ⑥는 부적절하다.
- 07 ① salt → salty ③ short too → too short ④ to putting → to put ⑤ enough smart → smart enough
- 08 결과를 나타내는 to부정사의 부사적 용법을 쓴다.
- 09 to부정사를 사용하여 감정의 원인을 나타낸다.
- 10 hope의 목적어가 되는 to부정사와 a friend를 꾸며 주는 to부정사를 활용한다. '같이 놀'이라는 의미를 완성하기 위해 play 뒤에 전치사 with를 쓰는 것에 주의한다.
- 11 '자로 이용할 만한 긴 무엇'이라는 의미가 되도록 단어를 배열한다. 「something + 형용사 + to부정사」의 형태로 쓰는 것에 유의한다.
- 12 「anything + 형용사 + 형용사 + to부정사구」의 어순으로 배열한다.
- 13 「형용사 + enough + to부정사」 = 「so + 형용사 + that + 주어 + can + 동사원형」
- 14 「too ~ to」(…하기에 너무 ~한)를 이용하여 문장을 만든다.
- 15 「형용사 + enough + to부정사」 구문으로 문장을 만든다.

#### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 76

- 01 ⑤ 02 ③ 03 too sad to have lunch 04 (1) to eat (2) to go (3) to buy 05 (1) listens to music to relax (2) goes out every evening to walk her dog 또는 goes out to walk her dog every evening 06 [모범답] Please give me something cold to drink.
- 01 ㉠, ㉡ 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법 ㉢, ㉣ to부정사의 형용사적 용법 ㉠, ㉠ 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법
  - 02 ㉠ enough old → old enough ㉢ to write → to write on ㉣ shy too → too shy
  - 03 대화의 내용상, 'Elly는 오늘 점심을 먹을 수 없을 정도로 너무 슬펐다.'라는 의미의 문장을 완성하는 것이 자연스럽다. [해석] A Elly는 오늘 점심을 먹지 않았어. B 그녀에게 무슨 일이 있니? A 강아지를 잃어버렸대. B 아, 그래서 그녀가 오늘 슬퍼 보였구나.

- 04 (1)은 '먹을'이라는 의미로 something을 꾸미는 형용사적 용법, (2)는 decided의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, (3)은 '사기 위해'라는 목적의 의미인 부사적 용법의 to부정사가 되는 것이 적절하다. [해석] 나는 무척 배가 고팠다. 그래서 나는 먹을 것을 찾았다. 부엌에는 아무것도 없었다. 나는 화가 났다. 나는 음식을 사러 슈퍼마켓에 가기로 결심했다.
- 05 행동의 목적을 나타내는 to부정사를 사용하여 문장을 완성한다.
- 06 [해석] 당신은 방금 마라톤 경기를 끝마쳤다. 무척 더운 날이다. 당신은 뭐라고 말하겠는가? → 시원한 마실 것을 주세요.

#### 최종 선택 QUIZ

p. 77

- 01 b 02 a 03 a 04 a 05 b 06 b 07 a 08 b

## UNIT 08 동명사

### 바로 체크

p. 78

- 01 studying 02 Traveling 03 founding 04 growing  
05 to do 06 throwing 07 waiting 08 seeing

### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 79-81

- 01 ③ 02 ④ 03 ④ 04 dancing 05 ③  
06 ①, ④ 07 ① 08 ①, ③ 09 are interested  
in cooking 10 ④ 11 drawing 12 playing  
13 ③ 14 ④ 15 laughing 16 ④ 17 ⑤  
18 ② 19 ③, ⑤ 20 ③ 21 talking 22 to work  
23 ④ 24 read → reading 25 ②

- 01 ① coming ② stopping ④ cutting ⑤ planting
- 02 ④ lie의 동명사형은 lying이다.
- 03 전치사의 목적어가 필요하므로 동명사 형태로 써야 한다. -e로 끝나는 동사는 -e를 삭제하고 -ing를 붙인다.
- 04 전치사의 목적어 역할을 하며 and로 singing과 병렬 연결되는 동명사 dancing이 알맞다.
- 05 <보기>와 ③은 보어로 쓰인 동명사이다. ①, ⑤는 전치사의 목적어, ②는 동사의 목적어, ④는 주어로 쓰인 동명사이다.
- 06 <보기>와 ①~⑤는 모두 동명사이다. <보기>와 ②, ③, ⑤는 목적어로 쓰였고, ①은 주어, ④는 보어로 쓰였다.
- 07 동명사가 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 ①은 어색하다.

- 08 동사 like의 목적어 역할을 해야 하므로 ① 동사원형이나 ③ 동사의 과거형이 들어가는 것은 어색하다.
- 09 be interested in: ~에 관심이 있다, 동명사는 전치사의 목적으로 쓰일 수 있다.
- 10 <보기>와 ④는 보어 역할을 하는 동명사이다. 나머지는 모두 진행형을 만드는 현재분사이다.
- 11 동사의 목적어 역할을 하는 동명사나 진행 시제에 쓰이는 현재분사는 「동사원형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 12 첫 번째 문장에는 practice의 목적어 역할을 하는 동명사, 두 번째 문장에는 진행형을 만드는 현재분사가 필요하다. 동명사와 현재분사는 모두 「동사원형 + -ing」 형태이다.
- 13 ③의 running은 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
- 14 「look forward to -ing」: ~하기를 고대하다
- 15 「can't help -ing」: ~하지 않을 수 없다
- 16 「be busy -ing」: ~하느라 바쁘다
- 17 ①~④는 모두 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다. ⑤ like는 to부정사와 동명사 모두를 목적으로 쓸 수 있다.
- 18 ② decide는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 19 begin은 to부정사와 동명사 모두를 목적으로 쓸 수 있다.
- 20 mind는 목적으로 동명사를 쓰는 동사이다.
- 21 keep은 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 22 agree는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 23 「forget + 동명사」: ~한 것을 잊다, 「forget + to부정사」: ~할 것을 잊다, 동사는 과거 시제로 쓰는 것에 유의한다.
- 24 문맥상 read는 enjoy의 목적어 역할을 해야 한다. enjoy는 목적으로 동명사를 쓴다.
- 25 ② practice는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다. → singing

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 82-83

- |                                     |            |                                  |            |  |                     |
|-------------------------------------|------------|----------------------------------|------------|--|---------------------|
| 01 ①                                | 02 ③       | 03 ④                             | 04 ①       | 05 ⑤                                   | 06 ③, ④             |
| 07 ④                                | 08 ④       | 09 reading, listening            | 10 wasting | 11 interested in collecting old things | 12 to move → moving |
| 13 (1) asking (2) eating            | 14 Keeping | pets is helpful to the patients. |            |  |                     |
| 15 Taking care of children is hard. |            |                                  |            |  |                     |

- 01 ①은 명사 child를 꾸며 주는 현재분사이다. <보기>와 나머지는 모두 동명사이다.
- 02 ③은 진행형을 만드는 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
- 03 <보기>와 ④는 동명사이고, 나머지는 모두 현재분사이다.
- 04 ① hope는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 05 ⑤ avoid는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다. to go → going
- 06 begin은 to부정사와 동명사 모두를 목적으로 쓸 수 있다.
- 07 「remember + 동명사」: ~한 것을 기억하다, 「remember + to부정사」: ~할 것을 기억하다

- 08 want는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이고, practice는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 09 동사 like의 목적으로 동명사와 to부정사를 모두 쓸 수 있는데, 한 단어가 되어야 하므로 동명사가 알맞다.
- 10 문맥상 '나무를 보호하고 싶다면, 종이를 낭비하는 것을 멈추세요.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 동명사 wasting을 쓴다. cf. 「stop + to부정사」: ~하기 위해 멈추다
- 11 be interested in 뒤에 전치사 in의 목적어 역할을 하는 동명사구가 오도록 배열한다.
- 12 have difficulty -ing: ~하는 데 어려움을 겪다
- 13 (1) It is no use -ing: ~해도 소용없다 (2) feel like -ing: ~하고 싶다
- 14 동명사 주어는 단수로 취급하므로 is가 되는 것이 알맞다.
- 15 '~하는 것'이라는 의미의 주어 역할을 하기 위해 동사 take를 동명사 taking으로 쓴다. 동명사 주어는 단수 취급하므로 is를 쓰는 것에 유의한다.

## STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 84-85

- |  |      |  |      |      |      |
|--|------|--|------|------|------|
| 01 ③   | 02 ④ | 03 ③   | 04 ④ | 05 ② | 06 ④ |
| 07 ②, ⑤  | 08 ③ | 09 I am good at finding differences between the pictures.  |      |      |      |
| 10 Would you mind waiting for a moment?        |      | 11 His dream is publishing his own book.   |      |      |      |
| 12 Do you remember seeing Paul at the theater? |      | 13 having, answering   |      |      |      |
| 14 [모범답] stop[quit] playing computer games     |      | 15 ㉠ → I can finish cooking the pizza soon., ㉡ → Don't drink too much water before going to bed. |      |      |      |

- 01 ㉠ 보어 ㉡ 주어 ㉢, ㉣ 목적어
- 02 주어 역할을 하는 동명사는 단수로 취급한다.
- 03 ③ 전치사 on의 목적어가 되어야 하므로 동사 sing은 동명사 singing으로 고쳐야 한다.
- 04 ④는 진행형을 만드는 현재분사이다. ①, ②, ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이고 ③은 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
- 05 ㉠, ㉡ 현재진행 시제에 쓰인 현재분사 ㉢ 보어로 쓰인 동명사 ㉣ 주어로 쓰인 동명사
- 06 첫 번째 빈칸에는 like의 목적어 역할을 하는 동명사나 to부정사, 두 번째 빈칸에는 enjoy의 목적어 역할을 하는 동명사를 써야 한다.
- 07 give up 뒤에는 목적으로 명사나 동명사 형태가 올 수 있다.
- 08 ㉠~㉣는 모두 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다. pretend의 목적어로는 to부정사를 쓴다.
- 09 be good at(~을 잘하다) 뒤에 전치사 at의 목적어 역할을 하는 동명사구가 오도록 배열한다.
- 10 「Would you mind + 동명사 ~?」: ~해 주시겠어요?
- 11 동사 publish가 문장의 보어 역할을 해야 하므로 동명사나 to부정사의 형태가 되어야 하는데, 7단어로 써야 하므로 동명사로 쓴다.

바로 체크

p. 88

- 01 used    02 making    03 going    04 breaking, broken
- 05 taking, taken    06 doing    07 depressed
- 08 making    09 parked    10 satisfied

- 12 「remember + 동명사」: ~한 것을 기억하다, 「remember + to부정사」: ~할 것을 기억하다
- 13 빈칸은 각각 전치사와 동사 avoid의 목적어 자리이므로 동명사가 들어가는 것이 알맞다. have lunch: 점심을 먹다, answer questions: 질문에 답하다  
[해석] A Kelly, 너 배고프지 않니? B 모르겠어. A 음, 나랑 같이 점심 먹을래? B 모르겠어. A 너 왜 오늘 내 질문에 답하는 걸 피하니? 화났니?
- 14 [해석] 엄마 너 또 컴퓨터 게임을 했구나. 이건 심각한 문제 같아. Bill 다시는 그러지 않을게요. 걱정 마세요, 엄마.  
→ Bill은 컴퓨터 게임 하는 것을 그만두기로 약속했다.
- 15 ㉠ cook이 finish의 목적어로 쓰였으므로 동명사 형태가 되어야 한다. ㉢ to go는 전치사 before의 목적어인 동명사 going이 되는 것이 알맞다.

STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 86

- 01 ⑤    02 ②    03 ①    04 (1) to make → making (2) calling → to call    05 (1) explaining [to explain] (2) dealing (3) talking [to talk]    06 Her plan is spending more time with her parents.
- 01 ㉠ 그녀는 축구 경기를 보려고 걸음을 멈추었다. ㉢ 그녀는 축구 경기를 보기로 결정했다. ㉡ 그녀는 축구 경기를 보기로 계획했다. ㉣와 ㉠은 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.
  - 02 ㉢ know → knowing    ㉡ close → closing    ㉠ answering → to answer
  - 03 (가) 「stop + 동명사」: ~을 그만두다, 「stop + to부정사」: ~하기 위해 멈추다 (나) 「try + 동명사」: 시험 삼아 ~해 보다, 「try + to부정사」: ~하기 위해 노력하다
  - 04 (1) to make는 전치사 in의 목적어 자리에 오므로 동명사 형태가 되어야 한다. (2) 부사절로 보아 앞으로 해야 할 일을 잊지 말라고 하는 것이므로 동명사 calling은 to부정사 형태로 바뀌어야 한다.
  - 05 (1) 보어 역할을 하는 동명사나 to부정사를 쓴다. (2) 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사를 쓴다. (3) like의 목적어 역할을 하는 동명사나 to부정사를 쓴다.  
[해석] Thompson 씨는 미술관에서 일한다. 그의 일은 방문객들에게 작품을 설명하는 것이다. 그는 어린 방문객들을 다루는 데 능숙하다. 그는 아이들과 이야기하는 것을 좋아한다.
  - 06 동명사가 보어가 되도록 문장을 만든다.

STEP 1 · 만만한 기초

pp. 89-91

- 01 ③    02 ④    03 ④    04 ②    05 ③    06 ②

07 dancing    08 smiling    09 ②    10 There were three broken windows    11 (1) ㉠ (2) ㉢ (3) ㉡ (4) ㉣ (5) ㉣ (6) ㉢    12 ①    13 ③    14 ④    15 (1) collecting (2) climbing    16 ④    17 ③    18 ②    19 ④

20 interesting scene    21 ④    22 ③    23 ③

24 ②    25 ③

- 01 ③ read의 과거분사는 read이다.
- 02 ④ see - seeing - seen
- 03 ④ take - took - taken - taking
- 04 ㉡ 명사 ship을 수식하며 능동의 의미가 되도록 현재분사 sailing으로 고치는 것이 적절하다.
- 05 ㉢ 첫 번째 빈칸에는 be동사 뒤에서 진행 시제를 만드는 현재분사가 들어가고, 두 번째 빈칸은 목적격 보어 자리로 수동의 의미를 나타내는 과거분사가 들어가는 것이 알맞다.
- 06 <보기>와 ㉡는 뒤의 명사를 수식하는 과거분사이다. ㉠, ㉤ 수동태에 쓰인 과거분사 ㉢, ㉣ 현재완료 시제에 쓰인 과거분사
- 07 엄마가 춤을 추고 있는 것은 진행, 능동의 의미이므로 현재분사를 쓴다.
- 08 소녀가 웃고 있는 것은 진행, 능동의 의미이므로 현재분사를 쓴다.
- 09 ㉡ 동사의 시제는 과거로 하고 나뭇잎이 떨어지는 것이므로 진행의 의미가 되도록 현재분사 falling을 쓴다. a fallen leaf: 낙엽(떨어진 잎)
- 10 「There + 동사 + 주어」의 어순으로 쓰고 수를 나타내는 three와 상태를 나타내는 broken이 명사 windows를 순서대로 꾸미도록 배열한다.
- 11 현재분사와 동명사의 쓰임을 파악한다.
- 12 ㉠ 현재진행 시제에 쓰인 현재분사이다. 나머지는 모두 주어로 쓰인 동명사이다.
- 13 ㉢은 명사를 수식하는 현재분사이다. ㉠, ㉣, ㉤ 주어로 쓰인 동명사, ㉡ 주격 보어로 쓰인 동명사
- 14 <보기>와 ㉣는 각각 주어, 목적으로 쓰인 동명사이다. 나머지는 모두 뒤에 나오는 명사를 꾸며주는 현재분사이다.
- 15 (1) 주격 보어로 동명사를 쓴다. (2) 현재진행 시제이므로 현재분사를 쓴다.
- 16 ㉣는 현재진행 시제에 쓰인 현재분사이다. ㉠, ㉡ 동사의 목적으로 쓰인 동명사 ㉢ 전치사의 목적으로 쓰인 동명사 ㉤ 주격 보어로 쓰인 동명사

최종 선택 QUIZ

p. 87

- 01 b    02 a    03 a    04 a    05 a    06 a    07 b    08 a



- 17 전치사의 목적어 역할을 하는 동명사가 들어가는 것이 알맞다.
- 18 현재진행 시제가 되도록 현재분사가 들어가는 것이 알맞다.
- 19 ④ 첫 번째 문장의 빈칸에는 '~한 감정을 느끼게 되는'이라는 수동의 의미가 되도록 excited, 두 번째 문장의 빈칸에는 '~한 감정을 느끼게 하는'이라는 능동의 의미가 되도록 exciting이 들어가는 것이 알맞다.
- 20 '장면'이 '흥미를 일으키는' 것이므로 능동의 의미를 가진 현재분사 interesting으로 쓴다.
- 21 A의 말에서는 소문이 누군가를 놀라게 하는 것이므로 현재분사, B의 말에서는 내가 실망하게 되는 것이므로 과거분사를 쓴다.
- 22 책이 사람을 흥미롭게 하거나 지루하게 하는 주체이므로 현재분사 interesting, boring이 알맞다.
- 23 ③ 영화가 신이 나게 하는 것이므로 능동의 현재분사를 쓴다.
- 24 ② 주어 I가 감정을 느끼는 주체이므로 interesting을 interested로 고친다.
- 25 ③ 주어가 감정을 느끼게 된 것이므로 수동의 의미가 되도록 excited를 써야 한다.

**STEP 2 · 오답률 40~60% 문제** pp. 92-93

01 ④	02 ②	03 ②	04 ①	05 ②	06 ④
07 ③	08 ④	09 invited	10 (1) drawing (2) used		
11 ③, injured		12 interesting	13 confusing → confused		
14 shocked, shaking		15 (1) depressed (2) exciting			

- 01 ④는 현재진행 시제에 쓰인 현재분사이다. 나머지는 모두 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 02 ② 소녀가 피아노를 연주하고 있는 것이므로 능동의 의미가 되도록 과거분사 played를 현재분사 playing으로 고쳐야 한다.
- 03 ② 의자는 칠해지는 대상이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 painted가 알맞다.
- 04 <보기>의 밑줄 친 부분은 주어로 쓰인 동명사이고 ①은 현재진행 시제에 쓰인 현재분사이다. ② 주격 보어로 쓰인 동명사 ③ 동사의 목적으로 쓰인 동명사 ④, ⑤ 전치사의 목적어로 쓰인 동명사
- 05 <보기>와 ②의 밑줄 친 부분은 명사의 용도를 나타내는 동명사이다. 나머지는 모두 현재분사이다.
- 06 ④ talking은 현재분사로 진행 시제를 만든다. (Jane은 춤을 더 잘 추는 법에 관해 이야기하고 있다.)
- 07 ③ 과거진행 시제에 쓰인 현재분사이다. 나머지는 모두 동명사이다.
- 08 ④ 명사를 꾸미는 현재분사이다. 나머지는 모두 동명사이다.
- 09 첫 번째 빈칸: 주어가 '초대 받는' 것이므로 과거분사 invited를 쓴다. 두 번째 빈칸: 명사 The children이 '초대 받는' 것이므로 수동의 의미로 수식하는 과거분사 invited를 쓴다.
- 10 (1) 명사 The boy와의 관계가 능동이 되어야 하므로 현재분사 drawing이 알맞다. (2) 명사 car와의 관계가 수동이 되어야 하므로 과거분사 used가 알맞다.
- 11 흐름상 운전자는 부상을 '당하는' 것이므로 수동의 의미가 있는 과거분사 injured가 되는 것이 알맞다.

[해석] 도로에서 자동차 사고가 있었다. 사고로 부상을 당한 운전자는 병원에 실려 갔다.

- 12 드라마가 사람이 흥미를 느끼도록 만드는 것이므로 능동의 현재분사를 쓴다.
- 13 confusing은 '~한 감정을 느끼는'이라는 수동의 의미가 되도록 과거분사 confused가 되는 것이 알맞다.
- 14 첫 번째 문장에서 Alex는 감정을 느끼는 주체이므로 빈칸에 감정의 과거분사를 쓰고, 두 번째 문장의 빈칸에는 능동의 의미로 hands를 꾸미는 현재분사가 들어가야 한다.
- 15 (1) 주어가 감정을 느끼게 된 것이므로 과거분사로 고친다. (2) things가 기분을 좋게 하는 것이므로 능동의 의미가 있는 현재분사로 고친다.

**STEP 3 · 오답률 60~80% 문제** pp. 94-95

01 ①	02 ⑤	03 ①, ②, ④	04 ②	05 ③
06 ①	07 ②	08 ②, ⑤	09 (1) a (2) b	
10 looking, sleeping		11 (1) living (2) called (3) hearing		
12 had his sweater cleaned		13 ③, lying	14 interested, interested, interesting	
15 (1) I saw a moving movie. (2) Why was the doctor embarrassed?				

- 01 ① 창문이 닫히는 것이므로 수동의 의미로 명사를 수식하는 과거분사를 쓴다.
- 02 ⑤ 각각 명사를 수식하는 능동의 현재분사와 현재진행 시제의 현재분사가 되는 것이 알맞다.
- 03 <보기>와 ①, ②, ④의 과거분사는 명사를 수식한다. ③, ⑤ 현재완료 시제에 쓰인 과거분사
- 04 ② 각각 목적격 보어가 되고 과거진행 시제를 만드는 현재분사를 쓰는 것이 알맞다.
- 05 ③ 첫 번째 빈칸에는 시험 결과가 실망을 주는 것이므로 능동의 현재분사, 두 번째 빈칸에는 Eric이 실망스러운 감정을 느낀 것이므로 수동의 과거분사를 쓴다.
- 06 ① 첫 번째 빈칸에는 사람이 감정을 느끼게 되므로 과거분사 excited, 두 번째 빈칸에는 축구 경기가 감정을 일으키므로 현재분사 exciting이 알맞다.
- 07 ② 뮤직비디오가 내게 흥미를 갖게 하는 것이므로 능동의 현재분사를 쓴다. interested → interesting
- 08 <보기>와 ⑤의 밑줄 친 부분은 명사를 수식하는 현재분사이고, ②는 진행 시제에 쓰인 현재분사이다. 나머지는 모두 동명사이다.
- 09 (1) smoking room(흡연실)과 swimming pool(수영장)은 「동명사+명사」이다. (2) smoking man(흡연하는 남자)과 swimming dog(수영하는 개)은 현재분사가 명사를 수식하는 구조이다.
- 10 각각 현재진행 시제에 쓰인 현재분사, 명사의 용도를 나타내는 동명사를 쓴다.
- 11 (1) 앞의 명사를 수식하는 현재분사를 쓴다. (2) 기계가 ENIAC이라고 불리는 것이므로 수동을 의미하는 과거분사를 쓴다. (3) 전치사의

목적어 역할을 하는 동명사를 쓴다.

- 12 스위터가 세탁되는 것이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사를 목적격 보어 자리에 쓴다. 과거 시제를 쓰는 것에 유의한다.
- 13 ③ '지갑이 놓여 있다'라는 능동의 의미가 되어야 하므로 lying으로 써야 한다.  
[해석] 어제 나는 버스 정류장에서 버스를 기다리고 있었다. 놀랍게도 나는 내 앞에 지갑이 놓여 있는 것을 보았다. 그것은 매우 낡고 닳아 보였다.
- 14 첫 번째와 두 번째 빈칸에는 주어가 흥미를 느끼게 되는 것이므로 과거분사를 쓴다. 세 번째 빈칸에는 뒤의 명사가 흥미를 불러 일으키는 것이므로 능동의 현재분사를 쓴다.  
[해석] A 네가 요즘 관심 있어 하는 것은 뭐니? B 나는 웹툰 읽는 것에 관심이 있어. 너는? A 나도 웹툰 읽는 것을 좋아해.
- 15 (1) 영화가 감동을 주는 것이므로 능동의 현재분사로 바꿔 moving으로 쓴다. (2) 의사가 당황스러운 감정을 느끼게 된 것이므로 수동의 과거분사로 바꿔 embarrassed로 쓴다.

### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 96

01 ②      02 ①, ③, ⑤      03 ①, written by Mr. Brown  
04 (A) ②, ① (B) ②, ③, ④, ⑤      05 (1) walking around the house (2) made in China (3) playing the guitar

- 01 (A) 명사와 분사와의 관계가 수동이어야 하므로 called가 알맞다. (B) 문장의 주어 역할을 하는 동명사 Keeping이 알맞다. (C) 주어 I가 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 excited가 알맞다.
- 02 <보기>의 빈칸에는 공장이 차를 생산하는 것이므로 능동의 현재분사 making이 들어가는 것이 알맞다. ①, ③에는 동명사 making이, ⑤에는 현재진행 시제를 만드는 현재분사 making이 알맞다. ②에는 목적을 의미하는 to부정사 to make, ④에는 동사의 과거형 made가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 명사 the book과 분사가 수동의 관계여야 하므로 writing은 과거분사 written이 되는 것이 알맞다.  
[해석] 이것은 Brown 씨가 쓴 책이다. 나는 오랫동안 그를 알아 왔다. 우리는 영시 연구회에서 처음으로 만났다. 우리는 곧 좋은 친구가 되었고 종종 문학에 관해 대화하려고 만났다.
- 04 (A)는 현재진행 시제에 쓰인 현재분사이고 (B)는 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다. ② 과거진행 시제에 쓰인 현재분사 ③ 동사의 목적어로 쓰인 동명사 ④ 전치사의 목적어로 쓰인 동명사 ⑤ 명사의 용도를 설명하는 동명사 ⑥ 주격 보어로 쓰인 동명사 ① 명사를 수식하는 현재분사
- 05 꾸미는 말과 꾸미는 말이 능동 관계이면 현재분사, 수동 관계이면 과거분사를 써서 문장을 완성한다.

### 최종 선택 QUIZ

p. 97

01 a    02 b    03 a    04 b    05 a    06 a    07 b    08 a

## UNIT 10 분사구문

### 바로 체크

p. 98

01 ○    02 ○    03 ×    04 Preparing    05 As  
06 Being

### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 99-101

01 ④    02 ③    03 ③    04 Being    05 ①  
06 When I    07 preparing    08 ③    09 Feeling  
10 Being sick    11 ②    12 ⑤    13 Not knowing  
14 ①    15 ①    16 ②, ④    17 If    18 As    19 ③  
20 ⑤    21 ④    22 ②    23 I have    24 ②    25 ⑤

- 01 문맥상 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 write의 현재분사형인 writing이 알맞다.
- 02 문맥상 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 동사 play의 현재분사형인 Playing이 알맞다.
- 03 동시동작을 의미하는 분사구문이 되어야 하므로 wait의 현재분사형인 waiting이 들어가는 것이 적절하다.
- 04 이유를 의미하는 분사구문을 만드는 Being이 알맞다.
- 05 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 주어를 생략해 분사구문을 만들 수 있다.
- 06 부사절과 주절의 주어가 같으므로 접속사와 부사절의 주어를 생략해 분사구문을 만들 수 있다. (Seeing the singer)
- 07 동시동작을 의미하는 분사구문이 되도록 preparing으로 쓰는 것이 적절하다.
- 08 부사절의 접속사 If와 주어 you를 생략하고 동사 take는 taking으로 바꿔 분사구문을 만든다.
- 09 주절의 주어와 부사절의 주어가 같으므로 접속사 As와 주어 I는 생략하고 felt를 feeling으로 바꿔 분사구문을 만든다.
- 10 접속사와 주어를 생략하고 동사는 현재분사형으로 만든다. was가 be동사이므로 빈칸에는 Being sick이 들어가는 것이 알맞다.
- 11 의미를 명확히 하기 위해 접속사 After를 남겨둔 분사구문으로 buy는 현재분사인 buying이 되는 것이 알맞다.
- 12 접속사 As와 주어 she를 생략하고 동사는 현재분사 being으로 만든 뒤, 그 앞에 Not을 쓴다.
- 13 분사구문의 부정은 분사 앞에 Not을 쓴다.
- 14 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사형으로 바꾸면 Being eating his bread이다. 「Being + 분사」에서 Being은 생략 가능하다.
- 15 문맥상 조건을 나타내는 분사구문이므로 접속사 If가 들어가는 것이 알맞다. 조건을 나타낼 때는 주절에 보통 will, can, may 등이 온다.
- 16 문맥상 이유의 접속사인 As나 Because가 들어가는 것이 알맞다.
- 17 문맥상 부사절이 조건을 나타내는 것이 적절하므로 If를 쓴다.
- 18 문맥상 부사절이 이유를 나타내는 것이 적절하므로 As를 쓴다.

- 19 문맥상 양보의 의미를 나타내는 분사구문이다. 분사구문이 현재분사 Doing으로 시작하므로 부사절과 주절의 시제가 같음을 알 수 있다. 양보의 접속사 Though, 주어 she, 동사 did가 들어간 ③이 알맞다.
- 20 문맥상 시간을 나타내는 분사구문이다. 원래의 부사절은 접속사 when, 주절의 주어와 과거 시제를 사용한 When I arrived가 알맞다.
- 21 문맥상 이유를 나타내는 분사구문이므로 접속사 Because가 들어간 부사절이 알맞다. 현재분사를 썼으므로 부사절과 주절의 시제가 같은 것에 유의한다.
- 22 문맥상 조건을 의미하는 분사구문이다. 원래의 부사절은 접속사 If, 주절의 주어와 현재 시제를 사용한 If you visit가 알맞다.
- 23 부사절의 주어와 동사를 살린다. 분사구문의 Having으로 보아 주절과 시제가 같으므로 동사는 have를 쓴다.
- 24 ②는 주어로 쓰인 동명사이다. 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다. ① 이유 ③ 조건 ④, ⑤ 시간
- 25 ⑤는 분사구문이다. 나머지는 모두 주어로 쓰인 동명사구이다.

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 102-103

- 01 ④    02 ⑤    03 ②    04 ①    05 ②    06 ①  
 07 Not knowing    08 Not listening to the news  
 09 Seeing her family    10 Missing, you will regret  
 11 listened → listening    12 늦게 일어났기 때문에    13 창문을 열었을 때    14 While, waited    15 Because [As] I thought

- 01 접속사 Though와 주어 he를 생략하고 be동사의 현재분사형을 쓰면 Being young이다.
- 02 첫 번째 문장은 동사의 과거형 sang과 danced가 병렬 연결된 형태로 이를 현재분사형 Singing과 dancing으로 바꿔 분사구문을 만든다.
- 03 부사절의 접속사 Because와 주어 I를 생략하고, 동사를 현재분사 형태 catching으로 바꿔 분사구문으로 만든다.
- 04 <보기>와 ①은 분사구문의 현재분사이다. 나머지는 모두 주어로 쓰인 동명사이다.
- 05 ②는 주어로 쓰인 동명사구이다. <보기>와 나머지는 분사구문이다.
- 06 부정의 분사구문에서 not은 분사 앞에 쓴다.
- 07 부정의 분사구문이 되어야 하므로 분사 knowing 앞에 Not을 쓴다.
- 08 not이 있으므로 부정의 분사구문으로 쓴다. listen은 전치사 to가 뒤에 와야 한다.
- 09 접속사 When과 주어 she를 생략한 뒤 saw를 현재분사형으로 고친다.
- 10 부사절은 접속사 If와 주절의 주어와 같은 you를 생략하고 동사를 현재분사 형태로 만든다. 주절은 형태가 동일한 것에 유의한다.
- 11 listened를 현재분사형으로 고쳐 분사구문이 되게 한다.
- 12 문맥상 이유의 분사구문이 되는 것이 적절하다.
- 13 문맥상 밑줄 친 부분은 '~할 때'를 의미하는 시간의 분사구문이다.
- 14 시간을 나타내는 부사절로 바꾸는 것이 자연스러우므로 접속사 while을 쓰고, 동사는 주절의 시제와 같은 과거형을 쓴다.
- 15 문맥상 이유에 해당하는 분사구문이므로 접속사 because나 as를 쓴다. 주절의 주어는 I, 시제는 과거이므로 접속사 뒤에 I thought을 쓴다.

## STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 104-105

- 01 ⑤    02 ①, ③    03 ①, ②    04 ①    05 ④  
 06 ①    07 When [As soon as] he saw the fireworks  
 08 I didn't know her address, couldn't deliver    09 Not knowing the password    10 Not wanting to go to school  
 11 (Being) Reading the novel, he fell asleep.    12 Going  
 13 Being felt → Feeling    14 Answering the phone, I heard a loud noise.    15 Not having a car, she had to take a bus.

- 01 ⑤ 분사구문에서 Being은 뒤에 분사가 나올 때 생략할 수 있다. A wise man → Being a wise man
- 02 이유를 나타내는 접속사 as를 사용하여 부사절을 쓴 ①과 부정의 분사구문(분사 앞에 not 또는 never를 씌)을 사용하여 영작한 ③이 맞다.
- 03 문맥상 이유를 나타내는 분사구문이므로, 이유의 접속사 As나 Because가 들어가는 것이 알맞다. If가 들어가면 가정법 문장이 되어 첫 번째 문장과 의미가 달라지는 것에 유의한다.
- 04 문맥상 부사절이 조건의 의미가 되는 것이 적절하다.
- 05 ④ 문맥상 '~할 때'를 의미하는 시간의 부사절이 되는 것이 알맞다.
- 06 현재분사 Studying이 쓰인 것으로 보아 부사절과 주절의 시제가 같고 문맥상 양보의 의미가 되어야 하므로 (A)는 Though she studied hard가 알맞다. 주절은 형태를 바꾸지 않는다.
- 07 분사구문을 부사절로 바꾼다. 의미상 시간의 접속사가 알맞다.
- 08 분사구문에 현재분사 knowing이 쓰였으므로 부사절과 주절의 시제를 같게 한다. 부정의 분사구문이므로 동사를 didn't know로 쓴다. 주절은 형태를 동일하게 쓴다.
- 09 부사절과 주절의 시제가 같으므로 현재분사 knowing을 쓴다. 부정의 분사구문은 분사 앞에 not을 쓰는 것에 유의한다.
- 10 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 주절의 시제와 같으므로 동사를 wanting으로 바꾼 뒤 부정이 되어야 하므로 Not을 붙인다.
- 11 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 부사절과 주절의 시제가 같으므로 Being reading이 되게 한다. Being은 생략할 수 있다.
- 12 동사와 접속사의 역할을 하면서 한 단어로 써야 하므로 빈칸에 현재분사를 넣어 분사구문을 완성하는 것이 적절하다.
- 13 'being + 과거분사' 형태의 분사구문은 수동의 의미이므로 '내가 배고픔을 느끼는' 상황에 적절하지 않다. 능동의 현재분사 형태가 알맞다.
- 14 시간을 나타내는 분사구문이 쓰인 문장을 만든다.
- 15 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓴다.

## STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 106

- 01 ⑤    02 ③    03 (1) Studying very hard (2) Walking along the street    04 As    05 Watching the horror movie, I was very scared.

- 01 ㉔ 부사절과 주절의 시제가 같으므로 동사는 현재분사 형태로 만든다. Written → Writing
- 02 <보기>와 ㉓, ㉔, ㉕는 분사구문에 쓰인 현재분사이고, ㉖, ㉗는 주어로 쓰인 동명사이다.
- 03 주어진 동사를 현재분사로 만든 뒤 나머지 단어들을 배열하여 분사구문을 만든다.
- 04 첫 번째 빈칸에는 시간, 두 번째 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사가 들어가는 것이 적절하므로 두 가지로 모두 쓰이는 As가 알맞다.
- 05 동사를 현재분사 형태로 써서 분사구문을 만든다.

**최종 선택 QUIZ**

p. 107

- 01 ○ 02 × 03 × 04 ○ 05 ○ 06 × 07 ○ 08 ×

**UNIT 11**

**부정대명사와 재귀대명사**

**바로 체크**

p. 108

- 01 it    02 one    03 the other    04 the others  
 05 myself    06 themselves    07 yourself    08 ourselves

**STEP 1 · 만만한 기초**

pp. 109-111

- 01 ㉔    02 ㉕    03 ㉔    04 ㉓    05 ㉕, one    06 ㉔  
 07 ㉔    08 ㉔    09 ㉓    10 ㉕    11 ㉓    12  
 (a)nother    13 ㉕    14 ㉔    15 ㉕    16 (1) herself  
 (2) himself    17 yourself    18 ㉓    19 ㉓    20 ㉓  
 21 We ourselves do everything. / We do everything  
 ourselves.    22 ㉔    23 for herself    24 ㉔    25 그  
 녀는 혼자서 세계를 여행하기로 결심했다.

- 01 빈칸에는 앞에 나온 명사 shirt와 같은 종류의 불특정한 것을 가리키는 부정대명사 one이 들어가는 것이 알맞다.
- 02 콘서트 티켓이 필요한지 묻는 말에 '하나'를 구해 줄 수 있냐고 물었으므로 one이 가리키는 것은 a ticket임을 알 수 있다. 부정대명사는 앞에 나온 특정 명사를 그대로 가리키는 것이 아니므로 수가 일치하지 않을 수도 있다.
- 03 두 문장의 빈칸에는 모두 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 것을 가리키는 부정대명사 one이 들어가는 것이 알맞다.
- 04 앞에 나온 your new cell phone을 가리키는 대명사 it이 알맞다.
- 05 따뜻한 코트를 찾고 있으며 그런 종류의 것을 하나 보여 달라고 말하는 것이 자연스러우므로 특정한 것을 가리키는 대명사 it은 불특정한 대상을 가리키는 one이 되는 것이 알맞다.
- 06 둘 중 하나는 one으로, 나머지 하나는 the other로 가리킨다.

- 07 두 모둠이므로 하나는 one으로, 다른 하나는 the other로 가리킨다.
- 08 셋 중 하나는 one, 다른 하나는 another, 나머지 하나는 the other로 나타낸다.
- 09 두 문장 모두 불특정한 하나를 가리키는 부정대명사 one이 들어가는 것이 적절하다.
- 10 범위가 되는 집단이 everyone이라는 불특정한 집단이므로 some과 others를 쓰는 것이 알맞다.
- 11 범위가 되는 집단이 특정한 대상인 양말 여섯 켤레이므로, 먼저 언급한 것 외의 나머지는 the others로 쓸 수 있다.
- 12 첫 번째 빈칸에는 '또 다른 하나'라는 의미로 another가 들어가는 것이 알맞다. 두 번째 빈칸에는 범위가 되는 대상이 셋이므로 one, another, the other로 쓰는 것이 알맞다.
- 13 대상이 특정한 다수인 those beautiful apple trees이므로 some과 the others로 나누는 것이 알맞다.
- 14 ㉔ they의 재귀대명사는 themselves이다.
- 15 주어 we에 해당하는 재귀대명사는 ourselves이다.
- 16 (1) 주어 Mom과 동격으로 의미를 강조하는 재귀대명사 herself로 쓴다. (2) 행위의 결과가 주어에게 돌아오는 것이므로 주어를 받는 he의 재귀대명사 himself로 쓴다.
- 17 재귀대명사의 강조 용법으로 '스스로'라는 의미를 나타낼 수 있다. 명령문의 생략된 주어 you의 재귀대명사 yourself를 쓴다.
- 18 재귀대명사는 강조 용법일 때에는 생략할 수 있지만 ㉓과 같이 동사의 목적으로 쓰인 재귀 용법일 때에는 생략할 수 없다.
- 19 ㉓은 강조 용법으로 쓰인 재귀대명사이고, 나머지는 모두 동사의 목적으로 쓰인 재귀 용법의 재귀대명사이다.
- 20 ㉓ cut oneself: 베다, 동작의 결과가 주어 자신에게 돌아올 때 목적으로 재귀대명사를 쓴다.
- 21 강조 용법의 재귀대명사는 강조하는 말 바로 뒤에 쓰거나 문장의 끝에 쓸 수 있다.
- 22 enjoy oneself: 즐겁게 지내다
- 23 for oneself: 혼자 힘으로
- 24 흐름상 음식을 마음껏 먹으라는 의미의 help oneself가 적절하다. 생략된 주어가 you이므로 yourself가 되는 것에 유의한다.  
 [해석] A 손님들을 위한 음식이 충분히 있어요. 마음껏 드세요. B 감사합니다. 여기 맛있는 음식이 많네요.
- 25 「decide + to부정사」: ~하기로 결심하다, by oneself: 혼자서

**STEP 2 · 오답률 40~60% 문제**

pp. 112-113

- 01 ㉓    02 ㉓    03 ㉓    04 ㉔    05 ㉓    06 ㉓  
 07 ㉓    08 ㉕    09 ourselves    10 yourself    11 (1)  
 himself (2) proud, herself (3) agree myself    12 I  
 saw the accident myself. / I myself saw the accident.  
 13 yourself    14 She learned the skill for herself.  
 15 between ourselves

- 01 흐름상 빈칸이 있는 문장은 연필 한 자루를 빌려달라는 말이 되는 것이 적절하므로 불특정한 대상을 가리키는 one이 들어가는 것이 알맞다.

[해석] A John, 나는 연필이 없어. 내게 한 자루 빌려줄래? B 물론이지. 어떤 연필을 원해? A 아무거나 괜찮아.

- 02 첫 번째 괄호에는 앞에 나온 a fantasy novel을 가리키는 대명사 it, 두 번째 괄호에는 fantasy novel과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.
- 03 '모자'라는 종류의 불특정한 명사를 대신하는 one이 알맞다.
- 04 두 대상 중 하나와 다른 하나를 가리킬 때 one과 the other를 쓴다.
- 05 두 대상 중 하나와 다른 하나를 가리킬 때 one과 the other를 쓴다.  
[해석] 두 명의 테니스 선수가 경기를 하고 있다. 사람들 중 일부는 한 선수를 응원하고, 다른 일부는 다른 선수를 응원하고 있다.
- 06 첫 번째와 두 번째 빈칸에는 동사로 보아 단수 명사가 들어가야 하므로 부정대명사 one과 another가 알맞다. 세 번째 빈칸에는 남은 세 개의 공을 지칭하는 the others가 알맞다.
- 07 ①의 재귀대명사는 동사의 목적어이므로 재귀 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 강조 용법으로 쓰였다.
- 08 ①~④는 모두 재귀 용법으로 쓰였고 ⑤는 생략이 가능한 강조 용법으로 쓰였다.
- 09 스스로에게 묻는 것이므로 주어 we의 재귀대명사 ourselves로 쓴다.
- 10 칼을 가지고 미술 숙제를 하고 있는 B에게 다치지 않도록 조심하라는 말을 하는 상황이므로 hurt oneself(다치다)라는 표현이 적절하다.  
[해석] A 엉망이구나! 뭘 하고 있니? B 미술 숙제로 이 종이를 자르고 붙이는 중이에요. A 칼 조심하렴! 다치지 않게 해. B 알았어요.
- 11 (1) cut oneself: 베다 (2) 주어인 Jane이 자신을 자랑스러워하는 것이므로 herself를 쓴다. (3) 강조 용법의 재귀대명사를 써야 하며 주어가 I이므로 myself를 쓴다.
- 12 강조 용법의 재귀대명사는 주어 바로 뒤나 문장의 끝에 쓸 수 있다.
- 13 by oneself: 혼자서
- 14 for oneself: 혼자 힘으로
- 15 between ourselves: 우리끼리 이야기지만

- 05 빈칸에는 앞의 my wallet을 가리키는 대명사 it이 알맞다.
- 06 주어진 문장에서의 '하나'는 앞에서 언급한 a big backpack과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 것이므로 부정대명사 one으로 받아서 영작하는 것이 적절하다.
- 07 흐름상 첫 번째 빈칸에는 뒤에 언급된 they의 목적격인 them이 알맞고, 두 번째 빈칸에는 그들이 '그들 자신을' 자랑스러워할 것이라는 의미로 재귀대명사 themselves가 들어가는 것이 알맞다.  
[해석] 나는 그들을 전혀 돕지 않았지만, 그들은 스스로 문제를 해결했다. 그들은 자신들이 자랑스러울 것이 분명하다.
- 08 재귀대명사는 주어와 동일하므로 ㉠의 himself는 주어 Brian을 가리킨다. 또한 ㉡의 him은 주어 Jack이 아닌 다른 사람이므로 Brian을 가리킨다.  
[해석] Brian과 Jack은 소파에 앉아 있다. Brian은 거울 속의 자신을 보고 있고, Jack은 그를 보고 있다.
- 09 주어와 같은 대상이므로 재귀대명사가 되는 것이 알맞다.
- 10 첫 번째 빈칸에는 둘 중 언급된 하나를 제외한 나머지 하나를 가리키는 부정대명사 the other가 알맞다. 두 번째 빈칸에는 특정한 여럿 중 언급된 하나를 제외한 나머지 모두를 가리키는 the others가 알맞다.
- 11 셋 중 언급된 하나를 제외한 나머지는 another와 the other로 가리킨다.
- 12 특정한 여럿 중 하나와 나머지 전부를 언급할 때 one과 the others로 쓴다.
- 13 첫 번째 빈칸: 불특정한 여럿 중 일부와 다른 일부를 가리킬 때 some과 others로 나타낸다. 두 번째 빈칸: 특정한 여럿 중 일부와 나머지 전부를 가리킬 때 some과 the others로 나타낸다.
- 14 (1) 아무에게도 이야기하지 말라는 의미의 두 번째 문장으로 보아 빈칸에는 '우리끼리만의 이야기'라는 between ourselves가 알맞다. (2) 너는 혼자 힘으로 논설을 써야 한다. for oneself: 혼자 힘으로
- 15 enjoy oneself: 즐기다

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 114~115

- |                     |   |                          |                          |                       |                    |
|---------------------|---|--------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|
| 01 ④                | 02 ⑤                                      | 03 ③                     | 04 ①                     | 05 ①                  | 06 ②               |
| 07 ③                | 08 ㉠ Brian                                | 09 themselves            | 10 the other, the others | 11 another, the other | 12 One, the others |
| 13 Some, the others | 14 (1) between ourselves (2) for yourself | 15 We enjoyed ourselves. |                          |                       |                    |

- 01 부정대명사 one 앞에 three가 있으므로 복수 ones로 써야 한다.
- 02 대화의 밑줄 친 ones와 ⑤의 one은 부정대명사로 쓰였다. ① 같은 ② 1, 하나의 ③ 한 명 ④ 어느, 어떤  
[해석] A 도와 드릴까요? B 네, 저는 운동화를 찾고 있어요. A 이건 어떠세요? B 아, 그건 검은색이네요. 저는 저 하얀 게 마음에 들어요.
- 03 <보기>의 one과 ③의 ones는 부정대명사로 쓰였다.
- 04 ① it은 앞에 언급된 pan과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 되는 것이 알맞다.

### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 116

- |             |  |      |                                    |
|-------------|--|------|------------------------------------|
| 01 ④        | 02 ①   | 03 ② | 04 (1) One, the others (2) another |
| 05 one → it | 06 One was a monkey, another was an elephant, and the other was a tiger. |      |                                    |

- 01 각각 주어에 해당하는 재귀대명사를 찾는다. 세 번째 빈칸에는 주어 My brother and I를 we로 받아 재귀대명사 ourselves를 쓴다. 첫 번째 빈칸: herself, 두 번째 빈칸: himself, 네 번째 빈칸: itself
- 02 첫 번째 빈칸에는 앞서 언급된 pens와 같은 종류의 불특정한 하나를 가리키는 부정대명사 one이 알맞다. 두 번째 빈칸에는 앞서 언급된 apples와 같은 종류의 불특정한 것이면서 복수인 ones가 오는 것이 알맞다. 세 번째 빈칸에는 불특정한 여럿 중 일부와 다른 일부를 가리키는 some과 others 중 후자인 others를 쓴다.
- 03 be not oneself: ~답지 않다, lock ~ out: (깜빡하고) 문을 잠가서 ~을 안에 들이지 않다, 내쫓다  
[해석] A 좋은 아침이야. 오늘 어떠니? B 난 오늘 제정신이 아니야. A 왜? 무슨 일 있니? B 열쇠를 방 안에 두고 잠가서 못 들어가.

- 04 (1) 특정한 여럿 중 하나와 나머지 전부를 언급할 때 one과 the others로 쓴다. (2) 불특정한 다른 것 하나를 언급할 때 another를 쓴다. another는 대명사로 쓰이거나 형용사로 쓰일 수 있다.
- 05 동사 liked의 목적어 one은 앞에 언급된 a nice bike를 가리키기 위해 쓰인 말이므로 대명사 it으로 바꿔야 한다.
- 06 셋 중 처음 하나는 one, 나머지는 another와 the other로 가리킨다.

### 최종 선택 QUIZ

p. 117

- 01 b 02 a 03 b 04 b 05 b 06 a 07 b 08 a

## UNIT 12 수동태 1

### 바로 체크

p. 118

- 01 was loved 02 was broken 03 wrote 04 saw  
05 were made 06 be 07 watered 08 not fixed  
09 Were they put 10 be

### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 119-121

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ①, ② 05 stolen  
06 was built 07 ③ 08 was praised, by 09 was  
folded by 10 was written by 11 Those pencil cases  
were made by me. 12 A small worm was caught by  
the bird. 13 ④ 14 My glasses were broken by my  
dog this morning. 15 ⑤ 16 will be used 17 will  
be held 18 ③ 19 Is the theater visited by many  
tourists all year round? 20 Dinner is not prepared by Bill.  
21 (1) The email was not sent by her yesterday. (2) Is the  
bakery closed? 22 must not be handled 23 ③  
24 ① 25 ②

- 01 ③ 영화는 아이들에 의해 '즐거지는' 것이므로 동사를 수동태로 써야 한다. enjoyed → was enjoyed
- 02 그림이 화가에 의해 그려지는 것이므로 동사를 수동태로 써야 한다.
- 03 대명사 It은 the building을 가리킨다. 주어가 행위의 대상이 되므로 동사는 수동태로 써야 한다.
- 04 ①, ② 둘 다 주어가 행위의 주체이므로 동사는 능동태로 써야 한다. ① is looked → looks ② was bought → bought
- 05 수동태로 써야 하므로 빈칸에는 과거분사가 들어가야 한다.
- 06 수동태는 「be동사+과거분사」로 쓴다. 능동태 문장의 시제가 과거이므로 be동사의 과거형을 쓰는 것에 유의한다.
- 07 ③ → The cat was followed by the dog.
- 08 수동태는 「be동사+과거분사」로 쓴다. 능동태 문장의 시제가 과거이므로 be동사의 과거형을 쓰는 것에 유의한다.

- 09-10 수동태는 「be동사+과거분사」로 쓴다. 능동태 문장의 시제가 과거이므로 be동사의 과거형을 쓰고, 행위자 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 11 능동태 문장의 시제가 과거이고 주어가 복수이므로 동사는 were made로 쓴다.
- 12 능동태 문장의 시제가 과거이므로 be동사의 과거형을 쓴다.
- 13 ④ 수동태의 미래 시제는 「will be + 과거분사」로 쓴다.
- 14 내용상 this morning은 과거이므로 be동사를 과거형으로 써야 한다.
- 15 두 문장 모두 주어가 동작의 대상이므로 수동태로 쓴다. 첫 번째 문장: next year(내년) → 미래 시제 수동태, 두 번째 문장: last month(지난달) → 과거 시제 수동태
- 16 someday(언젠가)라는 미래를 나타내는 부사구가 있으므로 미래 시제로 쓰되, 주어가 동작의 대상이므로 수동태로 쓴다.
- 17 미래 시제 수동태는 「will be + 과거분사」로 쓴다.
- 18 ③ 수동태의 부정문은 「be동사 + not + 과거분사」로 쓴다. didn't be invited → weren't invited
- 19 수동태의 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 ...?」로 쓴다.
- 20 수동태 문장의 주어는 행위의 대상이 된다는 것에 유의하여 주어와 행위자를 알맞게 배열한다.
- 21 (1) 수동태 부정문: 「be동사 + not + 과거분사」 (2) 수동태 의문문: 「Be동사 + 주어 + 과거분사 ...?」
- 22 the ball은 동사 handle의 대상이 되므로 동사를 수동태로 쓴다. 조동사 수동태의 부정문은 「조동사 + not + be + 과거분사」로 쓴다.
- 23 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 쓴다. '~해야 한다'라는 의미가 되어야 하므로 should가 들어간 ③이 알맞다.
- 24 ① 조동사가 있는 수동태의 의문문은 「조동사 + 주어 + be + 과거분사 ...?」로 쓴다. → Can the mistake be corrected?
- 25 ② Polar bears는 동사 protect의 대상이 되므로 동사를 수동태로 써야 한다. → must be protected

### STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 122-123

- 01 ④ 02 ③, ④, ⑤ 03 ④ 04 ① 05 ③  
06 ② 07 ② 08 ③ 09 can be solved by Sam  
10 was written to her 11 The old paintings should  
not be touched (by us). 12 An unknown scientist  
discovered a new planet. 13 (1) was built (2) will be  
built 14 Two new albums will be released by the band.  
15 (1) was cleaned by Steve (2) was washed by Kate

- 01 주어가 행위의 대상이 되는 것이 자연스러우므로 수동태를 쓴다. speak의 과거분사형은 spoken이다.
- 02 ③ → was loved by ④ → was painted ⑤ → were delivered
- 03 세 문장 모두 주어가 행위의 대상이 되는 것이 자연스러우므로 각 빈칸에는 과거분사를 써야 한다. 두 번째 문장의 주어 It은 The fabric을 가리키고, 세 번째 문장의 주어 they는 T-shirts를 가리킨다. [해석] 직물은 티셔츠 공장으로 옮겨진다. 그것은 티셔츠로 만들어진다. 그런 다음 그것들은 가게로 보내진다.

- 04 ① 과거를 나타내는 last month가 있으므로 was bought로 쓴다.
- 05 ③ 미래 시제 수동태의 형태는 「will be + 과거분사」이다. will played → will be played
- 06 수동태의 부정은 be동사 뒤에 not을 쓴다.
- 07 수동태 의문문: 「Be동사 + 주어 + 과거분사 ...?」
- 08 주어진 문장을 수동태로 바르게 전환한 것을 찾는다. 그녀는 이 피자를 만들지 않았다. = ③ 이 pizza는 그녀에 의해 만들어지지 않았다.
- 09 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태로 쓴다.
- 10 동사를 「be동사의 과거형 + 과거분사」 형태로 쓴다.
- 11 조동사가 있는 수동태 부정문은 「조동사 + not + be + 과거분사」로 쓴다.
- 12 수동태 문장을 능동태로 바꿀 때 행위자를 능동태 문장의 주어로, 주어를 능동태 문장의 목적어로 쓴다. be동사가 과거형이므로 능동태 문장도 과거 시제로 쓴다.
- 13 각각 과거와 미래 시점을 나타내는 부사구가 있으므로 「be동사의 과거형 + 과거분사」, 「will be + 과거분사」를 사용한다.
- 14 수동태 미래 시제: 「will be + 과거분사」
- 15 두 문장 모두 주어가 동작의 대상이 되는 경우이므로 동사를 수동태로 쓰고 행위자 앞에 by를 써서 완성한다.

- 06 조동사가 있는 수동태 의문문은 「조동사 + 주어 + be + 과거분사 ...?」로 쓴다.
- 07 ② 능동태 문장의 주어가 수동태 문장의 행위자로 쓰여야 한다. → The flowers were brought to me by her.
- 08 능동태 문장의 주어는 수동태 문장의 행위자가, 목적어는 주어가 된다는 점에 유의하여 바꿔 쓴다.
- 09 주어진 문장의 목적어 art를 수동태 문장의 주어로 쓰고 동사는 「조동사 + be + 과거분사」 형태로 바꾼 뒤 부사구를 그 뒤에 쓴다.
- 10 질문에 있는 동사를 사용하여 주어에 따라 각각 능동태나 수동태 문장으로 쓴다.
- 11 두 문장 모두 주어가 동작의 대상이 되므로 동사를 수동태로 써야 한다. 과거 시점의 부사구가 있으므로 be동사를 과거형으로 쓴다.
- 12 적절한 동사를 찾아 수동태로 변형하되, 시제에 유의한다.
- 13 가능의 의미를 나타내는 조동사가 필요하므로 「can + be + 과거분사」 형태로 쓴다.
- 14 세 문장 모두 주어가 동작의 대상이 되므로 밑줄 친 부분을 고쳐 수동태 문장으로 만든다. 조동사 뒤에는 동사원형 be를 써야 한다.
- 15 Lots of old things는 recycle이라는 동작의 대상이 되는 것이 자연스러우므로 동사를 수동태로 고쳐 쓴다.

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 124~125

- 01 ⑤      02 ③      03 ④      04 ②      05 ③  
 06 ③      07 ②      08 (1) The bread was cut by the clerk.  
 (2) John put the sweater in the closet.      09 Art can be  
 made out of all kinds of old things around us (by us).  
 10 (1) designed it (2) was designed by Gustave Eiffel  
 11 was planted, were stolen      12 (1) is spoken (2) will  
 be done (3) was destroyed      13 Sound can be changed  
 into electricity.      14 (1) should be protected (2) should  
 be cleaned up (3) must be picked up      15 can recycle  
 → can be recycled

- 01 빈칸 앞의 주어 It[it]이 모두 cell phone을 가리키는 대명사로 쓰이고 과거 시제이므로 동사를 수동태 과거로 쓰는 것이 알맞다.  
[해석] A 너는 휴대 전화를 찾았니? B 응. 그것은 책상 뒤에서 발견됐어. A 책상 뒤에서? B 내 생각엔 우리 개가 거기에 둔 것 같아.
- 02 ③ 주어가 복수이므로 be동사를 are로 써야 한다. → are used  
[해석] 나무는 아주 작은 조각으로 잘린다. 이 작은 조각들은 종이 공장으로 옮겨진다. 많은 화학 약품이 그것들을 하얀 종이를 만드는 데 사용된다. 종이는 두루마리로 말린다. 그런 다음 여러 도시로 보내진다.
- 03 행위자가 we, people, you, they 등과 같은 일반적인 사람일 때에는 생략할 수 있다.
- 04 ① were → was ③ have to been water → have to be watered  
④ Should be the packages moved → Should the packages be moved ⑤ were taken → took
- 05 'You should hand in the report by Friday.'의 수동태 문장을 찾는다.

### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 126

- 01 ④      02 ②, ⑤      03 was written by      04 • Hamlet was  
 written by Shakespeare. • The Statue of Liberty was made  
 by a French man. • Mona Lisa was drawn by Leonardo  
 da Vinci.      05 a lot of people's lives were saved  
 06 they were found by the police yesterday

- 01 (A)와 (B)는 주어가 동작의 대상이 되므로 동사를 수동태로 쓰고, (C)는 주어가 동작의 주체이므로 동사를 능동태로 쓴다.
- 02 ② 어머니는 내게 케이크를 보내셨다. ≠ 케이크는 어머니에 의해 날 위해 만들어졌다. ⑤ 나는 이 컴퓨터가 그녀에 의해 수리될 수 있다고 생각해. ≠ 나는 그녀가 이 컴퓨터를 고쳐줬으면 좋겠다.
- 03 흐름상 빈칸이 있는 부분은 '그것은 O. Henry에 의해 쓰였다.'라는 말이 되어야 하므로 수동태 표현이 들어가야 한다.  
[해석] A 너 이 단편 소설 읽어 본 적이 있니? B 응, 읽어 봤어. 그건 O. Henry에 의해 쓰인 거지, 그렇지 않니? A 맞아. 그 소설의 작가는 O. Henry야.
- 04 각각 관련 있는 것끼리 짝지은 뒤 수동태 문장으로 완성한다. 동사의 과거형을 쓰는 것에 유의한다.
- 05 주어진 표현으로 만들어지는 명사구 a lot of people's lives는 save라는 행위의 대상이 되므로 수동태를 만드는 be동사를 추가한다.
- 06 어제 일어난 일이며, 수동태로 써야 하므로 「be동사의 과거형 + 과거분사」로 쓴다.

### 최종 선택 QUIZ

p. 127

- 01 b      02 b      03 a      04 a      05 a      06 a      07 a      08 b

# UNIT 13 수동태 2

## 바로 체크

p. 128

- 01 gave    02 were made    03 is called    04 to run  
05 with    06 on by    07 to    08 for    09 of    10 playing

## STEP 1 · 만만한 기초

pp. 129-131

- 01 brought to me    02 ⑤    03 ④    04 for    05 The hat was bought for Tom by Jenny.    06 The dog is called Newton by my family.    07 ①    08 ④    09 a cute doll    10 kept cold    11 was heard barking loudly  
12 was made to sing the song    13 was turned off    14 The teacher is looked up to by many students.  
15 ④    16 ⑤    17 ④    18 ④    19 ④    20 ⑤  
21 ①    22 made from    23 ④    24 ②    25 ③, covered with

- 01 4형식 문장을 직접목적어가 주어진 수동태 문장으로 전환할 때 동사 뒤에 전치사와 간접목적어였던 말을 쓴다.
- 02 지각동사가 있는 5형식 문장을 수동태로 쓸 때 목적격 보어였던 동사 원형은 to부정사로 바꾸어 동사 뒤에 쓴다.
- 03 문장의 주어가 행위의 대상이 되는 수동태 문장이 되어야 한다. 주어가 복수이므로 be동사의 복수형을 쓴다.
- 04 4형식 문장을 수동태 문장으로 쓸 때 동사가 make이면 간접목적어였던 말 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 05 4형식 문장의 수동태에서 직접목적어가 주어일 때 간접목적어였던 말 앞에 전치사를 쓰고 그 뒤에 by와 함께 행위자를 쓴다.
- 06 5형식 문장의 수동태에서 목적격 보어였던 말은 동사 뒤에 그대로 쓰고 그 뒤에 by와 함께 행위자를 쓴다.
- 07 ① 동사 tell이 쓰인 4형식 문장이 직접목적어를 주어로 하는 수동태 문장이 될 때에는 간접목적어였던 말 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 08 사역동사가 있는 5형식 문장을 수동태로 쓸 때 목적격 보어였던 동사 원형은 to부정사로 바꾸어 동사 뒤에 쓴다.
- 09 4형식 문장을 간접목적어를 주어로 하는 수동태 문장으로 바꿀 때 직접목적어는 동사 뒤에 그대로 쓴다.
- 10 5형식 문장의 수동태이므로 목적격 보어에 해당하는 형용사 cold를 동사 바로 뒤에 쓴다.
- 11 지각동사가 있는 5형식 문장의 수동태에서 목적격 보어에 해당하는 현재분사는 그대로 동사 뒤에 쓴다.
- 12 사역동사가 있는 5형식 문장의 수동태에서 목적격 보어에 해당하는 동사원형은 to부정사로 바꾸어 동사 뒤에 쓴다.
- 13 동사구의 수동태에서 동사 뒤에 있던 전치사나 부사 등은 수동태에서도 그대로 과거분사 뒤에 쓴다.
- 14 동사구 looks up to를 수동태로 쓸 때 동사 뒤의 up to는 과거분사 looked 뒤에 그대로 쓴다.

- 15 의미상 catch up with의 수동태이므로 be caught up with까지 쓰고 그 뒤에 「by + 행위자」를 써야 한다. ④ → with by the police
- 16 동사구 take care of의 수동태는 「be동사 + taken care of」이며, 행위자인 the man 앞에는 전치사 by를 써야 한다.
- 17 동사구 pick up 사이에 쓰인 대명사 목적어 him이 수동태 문장의 주어가 된다. 동사구 pick up의 수동태는 「be동사 + picked up」이며, 행위자인 his mother 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 18 주어가 행위의 주체일 때에는 동사를 능동태로 쓰고, 행위의 대상일 때에는 수동태로 쓴다. 또한 동사구가 수동태가 될 때 동사 뒤의 부사나 전치사는 과거분사 뒤에 그대로 쓴다. 해당하는 것은 ④이다.
- 19 ④ is filled by → is filled with
- 20 be tired of: ~에 싫증나다, be pleased with: ~에 기뻐하다
- 21 ① be covered with: ~으로 덮여 있다, 나머지는 모두 by가 알맞다.
- 22 be made from + 성질이 변하는 재료: ~으로 만들어지다
- 23 be worried about: ~에 관해 걱정하다
- 24 ② to → in, be interested in: ~에 흥미가 있다
- 25 ③ be covered with: ~으로 덮여 있다

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 132-133

- 01 ②    02 ④    03 ④    04 ③    05 ④    06 ④  
07 ②    08 to shout    09 shown some old photos  
10 made for the guests    11 I was made to leave the town by those people.    12 ③, argue    13 in, with  
14 was satisfied with    15 turned off by

- 01 이메일이 Ali에 의해 '내게 보내진' 것이므로 수동태 문장으로 완성하고 능동태 문장의 간접목적어에 해당하는 me 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 02 첫 번째 문장은 수동태가, 두 번째 문장은 능동태가 적절하다. 첫 번째 문장의 일은 이미 일어난 것이므로 과거 시제로 쓰는 것에 유의한다.
- 03 사역동사가 있는 5형식 문장이 될 때 목적격 보어로 쓰인 동사원형을 to부정사로 고치고, 목적어 me를 수동태의 주어 I로 쓴다.
- 04 make가 쓰인 4형식 문장이 직접목적어를 주어로 하는 수동태 문장이 될 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다. 과거 시제에 유의한다.
- 05 ④는 전치사 to, 나머지는 모두 전치사 for를 쓴다.
- 06 주어진 문장의 동사구 took care of를 수동태로 쓴다. 동사구의 전치사나 부사는 수동태에서 과거분사 바로 뒤에 그대로 온다.
- 07 ① by → with ③ by → with ④ readed → read ⑤ invent → invented, ② be worried about: ~에 관해 걱정하다
- 08 지각동사가 쓰인 5형식 문장이 수동태가 될 때 목적격 보어인 동사원형은 to부정사가 되고 과거분사 뒤에 온다.
- 09 4형식 문장의 간접목적어가 수동태의 주어가 될 때 직접목적어는 동사 뒤에 그대로 쓴다.
- 10 4형식 문장의 직접목적어가 수동태의 주어가 될 때 간접목적어였던 말은 전치사와 함께 동사 바로 뒤에 온다. 동사가 make이므로 전치사는 for를 쓴다.
- 11 사역동사 make가 쓰인 5형식 문장을 수동태로 바꿀 때 목적격 보어인 동사원형은 to부정사 형태로 동사 뒤에 온다. to left → to leave



- 12 ③ 지각동사가 쓰인 5형식 문장이 수동태가 된 형태로 목적격 보어인 동사원형은 to부정사로 바꿔 동사 뒤에 쓴다. arguing → argue
- 13 be interested in: ~에 흥미가 있다, be filled with: ~으로 가득 차다
- 14 be satisfied with: ~에 만족하다
- 15 주어진 문장의 동사구 turned off는 수동태에서는 was turned off 로 쓴다. 행위자 앞에 by를 쓰는 것에 유의한다.

**STEP 3 · 오답률 60~80% 문제** pp. 134~135

- 01 ⑤    02 ④    03 ②    04 ③    05 ③    06 ②
- 07 ④    08 Was James heard to close the door by you?
- 09 were told a mysterious story by Claire, was told to us by Claire    10 the flowers were bought for my mother by me    11 (1) They should be made to wear helmets. (2) Were you taught math by Mr. Jones?    12 be cleaned up after by you    13 The coin was picked up by him.    14 (1) Aren't you worried about your future? (2) The wine is made from cherries.    15 Aren't you tired of playing baseball?

- 01 ⑤ 4형식 문장을 수동태로 쓸 때 간접목적어를 주어로 하면 직접목적어였던 말은 동사 뒤에 그대로 쓴다. → of 삭제
- 02 지각동사가 있는 5형식 문장을 수동태로 쓸 때 목적격 보어 역할을 하는 동사원형은 to부정사로 바꿔 동사 뒤에 쓴다.
- 03 4형식 문장을 수동태로 쓸 때 간접목적어를 주어로 하면 직접목적어였던 말은 동사 뒤에 그대로 쓰고, 직접목적어를 주어로 하면 간접목적어였던 말 앞에 전치사를 쓴다. 동사가 give일 때에는 to를 쓴다.
- 04 주어가 행위의 대상이 되므로 수동태로 쓴다. 4형식 문장을 수동태로 바꾼 것과 같으므로 bring에 어울리는 전치사 to를 쓴다.
- 05 'Many people saw him swimming in the sea.'를 수동태 문장으로 쓴 것으로 볼 수 있다. 목적격 보어로 쓰인 현재분사는 수동태 문장에서 동사 뒤에 그대로 쓴다.
- 06 동사구 cut down은 수동태로 쓸 때 be cut down이 된다.
- 07 in이 들어가야 하는 ④를 제외하면 모두 with를 써야 한다.
- 08 주어진 문장은 지각동사가 쓰인 5형식 의문문이다. 목적격 보어인 동사원형은 to부정사로 바꾸고 be동사를 주어 앞에 써서 완성한다.
- 09 4형식 문장을 수동태로 고쳐 쓸 때, 간접목적어를 주어로 하면 직접목적어였던 말은 동사 뒤에 그대로 쓰고, 직접목적어를 주어로 하면 간접목적어였던 말 앞에 전치사를 쓴다. 동사가 tell이면 to를 쓴다.
- 10 the flowers를 주어로 하는 수동태 문장으로 쓰고 질문과 같은 시제를 쓴다. 동사 buy에 어울리는 전치사는 for이다.
- 11 (1) 의미상 사역동사 문장을 수동태로 전환했다고 볼 수 있으므로 'We should make them wear helmets.'의 수동태 문장을 생각해 쓴다. (2) 의미상 4형식 문장을 수동태로 전환했다고 볼 수 있다. 'Mr. Jones taught me math.'의 수동태 문장을 생각해 쓴다.
- 12 동사구 clean up after의 수동태는 be cleaned up after로 쓴다.
- 13 동사구 pick up의 수동태가 쓰인 과거 시제 문장이다.
- 14 (1) be worried about: ~에 관해 걱정하다 (2) be made from + 성질이 변하는 재료: ~으로 만들어지다

- 15 be tired of: ~에 싫증나다, 우리말에 맞게 부정 의문문으로 완성한다. 전치사 of의 목적어가 되어야 하므로 동명사 playing을 쓴다.

**STEP 4 · 실력 완성 테스트** p. 136

- 01 ③, ④    02 was made for me by my little sister
- 03 will be picked up at the station by her sister    04 (1) is given to Anne by Chris (2) is given a present by Chris
- 05 A pair of sneakers was bought for me by my mom.
- 06 (1) Are you interested in hip hop music (2) I am tired of hearing it

- 01 ③ Nick은 내게 사진을 몇 장 가져왔다. ≠ 몇 장의 사진이 나에게 해 Nick에게 전해졌다. ④ 나는 Nigel이 통화하는 소리를 들었다. ≠ Nigel은 나와 통화하고 있었다.
- 02 수동태가 되어야 하므로 동사는 was made로 쓴다.
- 03 동사구 pick up 사이에 쓰인 대명사 목적어 her(= Jane)를 주어로 하는 수동태 문장이 되게 한다. 동사는 will be picked up으로 쓰고 행위자 Jane's sister를 her sister로 고쳐 쓴다.
- 04 Chris가 Anne에게 선물을 주는 상황이므로 Chris gives Anne a present.의 두 가지 수동태 문장을 완성하면 된다.
- 05 4형식 문장을 수동태로 쓸 때 동사 buy는 간접목적어를 주어로 쓰지 않으므로 직접목적어 a pair of sneakers를 주어로 문장을 고쳐 쓴다.
- 06 be interested in과 be tired of를 활용해 영작한다.

**최종 선택 QUIZ** p. 137

01 a    02 a    03 b    04 a    05 b    06 a    07 a    08 b

**UNIT 14** 주격, 소유격 관계대명사

- 바로 체크 p. 138
- 01 who    02 which    03 whose    04 which
  - 05 that    06 which    07 who    08 whose
  - 09 whose    10 eating

**STEP 1 · 만만한 기초** pp. 139~141

- 01 ④    02 ①    03 who [that]    04 which [that]
- 05 ③    06 ⑤    07 which [that]    08 girl who [that]
- 09 ③    10 that    11 ②    12 is talking    13 were
- 14 ④    15 ⑤    16 which were    17 a, b, d, e
- 18 ⑤    19 ②    20 ④    21 ①    22 ④    23 ③
- 24 whose    25 whose

- 01 선행사가 the news이고 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사 which [that]를 쓴다.
- 02 선행사가 동물이므로 주격 관계대명사 which가 알맞다. which 대신 that도 쓸 수 있다.
- 03 선행사가 The nurses이므로 주격 관계대명사 who [that]를 쓴다.
- 04 선행사가 the room이므로 주격 관계대명사 which [that]를 쓴다.
- 05 주격 관계대명사 앞에는 선행사, 뒤에는 동사가 와야 하므로 who는 선행사 an inventor, 동사 made 사이인 ③에 들어가는 것이 알맞다. first는 동사를 꾸미는 부사로 쓰였다.
- 06 ⑤ it 대신에 선행사 a house에 알맞은 주격 관계대명사 which [that]를 써야 한다. → which [that] has a red roof
- 07 선행사를 a horror movie로 하는 주격 관계대명사 which [that]를 쓴다.
- 08 선행사와 주격 관계대명사를 넣어 문장을 완성한다. 선행사가 a girl로 사람이므로 주격 관계대명사는 who [that]를 쓴다.
- 09 첫 번째 문장의 선행사는 a person으로 사람이므로 주격 관계대명사 who [that], 두 번째 문장의 선행사는 a country로 주격 관계대명사 which [that]를 쓸 수 있다.
- 10 선행사가 사람이나 동물일 때 모두 쓸 수 있는 주격 관계대명사는 that이다.
- 11 문맥상 '금발을 가진'이라는 의미가 되어야 하므로 has가 알맞다. 선행사가 a beautiful girl이므로 동사는 3인칭 단수형을 쓴다.
- 12 주격 관계대명사 who 뒤에 동사를 쓴다. 현재진행 시제가 되는 것에 유의한다.
- 13 선행사가 two books이므로 주격 관계대명사 뒤의 동사는 복수형인 were가 되는 것이 알맞다.
- 14 「주격 관계대명사 + be동사 + 분사(형용사)」 구문에서 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있지만 주격 관계대명사만 생략할 수는 없다.
- 15 ⑤ 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략 가능하다.
- 16 「주격 관계대명사 + be동사」인 which were는 생략할 수 있다.
- 17 「주격 관계대명사 + be동사 + 분사(형용사)」 구문에서 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다. ㉠ 관계대명사만 생략할 수는 없다.
- 18 ⑤의 who는 The woman을 선행사로 하는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 의문사이다.
- 19 ②의 which는 의문사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
- 20 ④의 that은 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 지시형용사이다.
- 21 빈칸 앞에는 선행사 a word, 뒤에는 동사 brightens가 있는 것으로 보아 빈칸에는 주격 관계대명사 that이 들어가는 것이 알맞다.
- 22 첫 번째 빈칸에는 의문사 Which, 두 번째 빈칸에는 a car를 선행사로 하는 주격 관계대명사 which가 알맞다.
- 23 빈칸 앞에 선행사 people, 뒤에 명사 houses가 있으므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
- 24 빈칸 앞에 선행사 a girl, 뒤에 명사 father가 있으므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
- 25 빈칸 앞에 선행사 a bag이 있고, 뒤에 명사가 있으므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 142~143

- 01 ②      02 ①      03 ③      04 ④      05 ①      06 ①  
 07 ③      08 (1) candies (2) girl who      09 who [that]  
 needs my help most is my sister      10 who [that] is called  
 Dylan      11 A giraffe which lives in Africa is a tall animal.  
 12 The boy who lives across from my house is my  
 classmate.      13 who      14 Which [which]      15 (A) ㉠  
 (B) ㉡

- 01 ② 주격 관계대명사 who는 선행사가 사람일 때 쓴다. → which [that]
- 02 첫 번째 빈칸에는 선행사가 the person인 주격 관계대명사 who [that]를 쓴다. 두 번째 빈칸 앞에는 선행사 an animal, 뒤에는 명사가 있으므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.
- 03 선행사를 an animal로 하는 주격 관계대명사가 쓰인 문장을 만든다. 「선행사 + 주격 관계대명사 + 동사」의 어순으로 쓰는 것에 유의한다.
- 04 주격 관계대명사 다음에는 동사가 온다.
- 05 선행사가 복수 명사인 The students이므로 관계대명사 who 뒤의 동사로 study가 알맞다. in the room은 The students를 꾸민다.
- 06 주격 관계대명사 which 뒤에 오는 동사는 선행사와 인칭과 수가 일치해야 한다. 선행사 the concert에 알맞은 동사는 was이다.
- 07 ① were → was ② sing → sings ④ uses → use ⑤ dry → dries
- 08 (1) 빈칸 뒤에 which가 있으므로 빈칸에는 사물인 선행사 candies를 쓴다. (2) 빈칸 앞에 관사, 뒤에는 조동사가 있으므로 빈칸에는 선행사와 주격 관계대명사를 쓴다. 문맥상 선행사가 사람이 되는 것이 적절하다.
- 09 선행사를 The person으로 하는 주격 관계대명사 who [that]를 추가하여 문장을 완성한다.
- 10 선행사를 a boy로 하는 주격 관계대명사 who [that]를 이용해 문장을 완성한다. 주격 관계대명사 뒤에 동사가 오는 것에 유의한다.
- 11 「선행사 + 주격 관계대명사 + 동사」의 어순으로 배열한다.
- 12 관계대명사절이 The boy를 수식하게 한다.
- 13 첫 번째 빈칸에는 선행사를 the person으로 하는 주격 관계대명사 who, 두 번째 빈칸에는 '누구'라는 의미의 의문사 who가 알맞다.
- 14 문맥상 첫 번째 빈칸에는 의문사, 두 번째 빈칸에는 paintings를 선행사로 하는 주격 관계대명사가 들어가는 것이 적절하다. 공통으로 쓸 수 있는 것은 Which [which]이다.
- 15 (A)와 ㉠은 주격 관계대명사, (B)와 ㉡는 의문사이다.

## STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 144~145

- 01 ③      02 ②, ④      03 ⑤      04 ④      05 ③      06 ②  
 07 which [that] has      08 The woman who [that] is  
 standing      09 I read the book which [that] was full of  
 useful information.      10 Ms. Dalton took them to the  
 house whose garden was beautiful.      11 whose dream  
 was to be a famous pianist, 나는 꿈이 유명한 피아니스트가 되

는 것이었던 한 남자를 안다. **12** (1) who [that] is riding a bike (2) who [that] are playing basketball (3) which [that] is sleeping under the tree **13** The girl who [that] broke the window was Alice. **14** Do you know the player who [that] is running on the track now? **15** The boy (who [that] is) reading a book is my cousin.

- 01** ③ 선행사를 those birds로 하는 주격 관계대명사 that 뒤에는 동사가 와야 하므로 they는 필요 없다.
- 02** ② of whom → whose ④ which → whose
- 03** ⑤ 선행사가 a young girl이므로 주격 관계대명사 who가 알맞다. in the village는 a young girl을 수식하는 부사구이다.
- 04** <보기>와 ④의 that은 주격 관계대명사이다. ①, ②, ⑤ 지시형용사 ③ 접속사
- 05** ①의 that은 접속사, <보기>와 나머지의 that은 주격 관계대명사이다.
- 06** 빈칸 뒤는 the man을 선행사로 하는 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 되는 것이 알맞다. 주격 관계대명사 뒤에는 동사가 온다.
- 07** 선행사 a small rice cake가 사물이고 3인칭 단수이므로 주격 관계대명사 which [that]와 동사 has를 쓴다.
- 08** 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who [that]를 사용해 문장을 완성한다. 현재진행 시제로 쓰는 것에 유의한다.
- 09** 선행사를 the book으로 하는 주격 관계대명사 which [that]를 이용해 문장을 완성한다.
- 10** which 앞에 선행사 the house가 있고 뒤에 명사 garden이 있으므로, which는 소유격 관계대명사 whose로 고친다.
- 11** 선행사를 a man으로 하는 소유격 관계대명사 whose가 관계대명사 절을 이끈다.
- 12** 그림의 상황에 적절한 동사와 선행사에 맞는 주격 관계대명사를 활용해 문장을 완성한다. 현재진행 시제를 쓰는 것이 자연스럽다.
- 13** 선행사를 The girl로 하는 주격 관계대명사절을 이용해 문장을 쓴다. 시제에 유의한다.
- 14** 「주격 관계대명사 + be동사」는 「선행사 + 주격 관계대명사 + be동사 + 분사(형용사)」에서 생략할 수 있다.
- 15** The boy를 선행사로 하는 주격 관계대명사 who [that]를 이용해 한 문장으로 만든다. 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략 가능하다.

#### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 146

**01** ③ **02** ②, ⑤ **03** ⑤ **04** • A dentist is a person who treats people's teeth. • A liar is a person who doesn't tell the truth. **05** [모범답] (1) who [that] bakes bread (2) who [that] drives a taxi **06** a singer and songwriter who [that] was born in Korea in 1999

- 01** 첫 번째 빈칸 앞에 사물 선행사가 있고 뒤에 명사가 나오므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다. 두 번째 빈칸은 앞에 선행사 The

mountain range가 있고 뒤에 동사가 나오므로 which [that]를 쓴다. 세 번째 빈칸 앞에는 사람 선행사가 있고 뒤에 동사가 나오므로 who [that]를 쓴다.

- 02** ② is → are ⑤ were → was
- 03** ⑤의 빈칸에는 접속사, <보기>와 나머지는 모두 관계대명사가 들어간다.
- 04** 선행사를 a person으로 하는 주격 관계대명사 who를 사용한다. a person이 3인칭 단수이므로 관계대명사 뒤의 동사 형태에 유의한다.
- 05** 주격 관계대명사 who [that]를 이용해 문장을 완성한다. 선행사가 3인칭 단수이므로 관계대명사 뒤 동사 형태에 유의한다.
- 06** a singer and songwriter를 선행사로 하여 문장을 완성한다. Brian이 1999년에 태어났으므로 과거 시제를 쓰는 것에 유의한다.

#### 최종 선택 QUIZ

p. 147

**01** b **02** a **03** b **04** b **05** a **06** b **07** b **08** b

### UNIT 15 목적격 관계대명사

#### 바로 체크

p. 148

**01** which **02** which **03** that **04** which  
**05** whom **06** in which **07** who **08** which  
**09** 주격 **10** 목적격

#### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 149-151

**01** ① **02** ①, ④ **03** ② **04** ③ **05** ② **06** ③  
**07** ③ **08** ⑤ **09** which [that] **10** ⑤ **11** The course which she chose was swimming. / Swimming was the course which she chose. **12** the house which [that] Mason built three years ago **13** ② **14** ② **15** ③  
**16** ① **17** ③ **18** This is the photo ✓(which [that]) I like best. **19** The laptop you're using now is really nice. **20** the items we will use in the show **21** is a device we use to see **22** ④ **23** ② **24** ①  
**25** (1) which [that], 이것들은 내가 직접 탄 레몬이다. (2) who [that], 저 아이는 나의 집 근처로 이사 온 소녀이다.

- 01** 선행사(The concert)가 사물이고, 뒤에 「주어 + 동사」가 오므로 목적격 관계대명사 which가 알맞다.
- 02** 선행사(The doll)가 사물이고, 뒤에 「주어 + 동사」가 오므로 목적격 관계대명사 which나 that이 알맞다.
- 03** ② whom은 목적격 관계대명사로 선행사가 사람일 때 쓴다.
- 04** 첫 번째 문장은 선행사가 사람이므로 목적격 관계대명사 whom

이 알맞고, 두 번째 문장은 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which가 알맞다.

- 05 The necklace를 선행사로 하고 목적격 관계대명사 which나 that이 이끄는 절이 뒤에 나오는 문장이 알맞다. 이때 관계대명사절에는 목적어가 없어야 한다.
- 06 ③ 선행사 the boy가 사람이므로 관계대명사는 who(m) 또는 that을 쓸 수 있다.
- 07 ③ 'played with the children'의 관계이므로 who 앞이나 played 다음에 with가 있어야 한다.
- 08 ① that → which ② which → who(m) 또는 that ③ whom → which 또는 that ④ her 삭제
- 09 선행사(the book)가 사물이고 뒤에 「주어 + 동사」가 왔으므로 목적격 관계대명사 which 또는 that이 알맞다.
- 10 목적격 관계대명사 whom이 전치사 to의 목적어 him을 대신하고 있으므로 him은 삭제해야 한다.
- 11 목적격 관계대명사 which가 이끄는 절이 the course를 꾸미는 형태로 배열한다.
- 12 the house를 선행사로 하고 목적격 관계대명사는 which [that]를 사용한다.
- 13 The store가 선행사이고 he often goes to가 선행사를 꾸미고 있다. The store는 to의 목적어가 되므로 he often goes to가 목적격 관계대명사가 생략된 형태의 관계사절임을 알 수 있다.
- 14 ② 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 15 ③ 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
- 16 공통으로 해당하는 어구인 The vase(= it)가 두 번째 문장의 목적어이므로 목적격 관계대명사로 연결할 수 있다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다는 점에 유의한다.
- 17 주어진 표현은 목적격 관계대명사가 생략된 관계대명사절로 The museum이 선행사이다. 따라서 ③에 들어가야 한다.
- 18 관계대명사절 I like best가 사물인 선행사 the photo를 꾸민다. I 앞에 목적격 관계대명사 which나 that이 생략되었다고 할 수 있다.
- 19 목적격 관계대명사 that은 생략할 수 있다.
- 20 목적격 관계대명사 which 혹은 that이 생략된 관계사절이 선행사 the items를 꾸미도록 배열한다.
- 21 문장의 동사는 is이고, 보어 a device를 목적격 관계대명사가 생략된 관계사절이 꾸미는 형태로 배열한다.
- 22 주격 관계대명사 다음에는 동사가 오고, 목적격 관계대명사 다음에는 「주어 + 동사」가 온다. ④는 목적격 관계대명사이고 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
- 23 <보기>와 ②는 which 다음에 「주어 + 동사」가 오므로 목적격 관계대명사이다. 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
- 24 ⑥는 주격 관계대명사, ⑦, ⑧, ⑨는 목적격 관계대명사이다.
- 25 (1) 선행사가 사물이고 빈칸 다음에 「주어 + 동사」가 오므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다. (2) 선행사가 사람이고 빈칸 다음에 동사가 오므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 쓴다.

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 152-153

- |  |      |      |      |      |      |
|--|------|------|------|------|------|
| 01 ①   | 02 ② | 03 ② | 04 ⑤ | 05 ④ | 06 ③ |
| 07 ③    08 ④, in which    09 The story (which [that]) she told me was not true.    10 that    11 (1) He has a daughter who goes to middle school. (2) The boy whom I met yesterday is his brother.    12 (1) who [that], 주격 (2) which [that], 목적격    13 which [that] he gave to you as a gift is under the chair    14 (1) The book they were talking about was sold out. (2) The book about which they were talking was sold out.    15 one of the countries (which [that]) I want to visit |      |      |      |      |      |

- 01 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that으로 연결한다. 이때 관계대명사가 대신한 목적어 it은 삭제해야 한다.
- 02 선행사가 사물이고 빈칸 다음에 「주어 + 동사」가 오는 것으로 보아 목적격 관계대명사 which가 알맞다.
- 03 첫 번째 문장의 선행사는 사물이고 앞에 전치사가 있으므로 which가 알맞다. 두 번째 문장의 선행사는 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 알맞다.
- 04 → He likes the cat which his friend gave to him.
- 05 ① 전치사 in을 which 앞이나 born 뒤에 써야 한다. ② who → which 또는 that ③ which 뒤에 주어 필요 ⑤ him 삭제
- 06 ③ 전치사 뒤의 목적격 관계대명사는 생략할 수 없다.
- 07 ④, ⑤, ⑥는 목적격 관계대명사이다. ⑦ 소유격 관계대명사 ⑧ 주격 관계대명사
- 08 전치사 뒤의 목적격 관계대명사는 생략할 수 없으므로 in 다음에 which를 넣어야 한다.
- 09 목적격 관계대명사 which [that]가 이끄는 절이 선행사 the story를 꾸미는 문장으로 쓴다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
- 10 첫 번째 문장에는 선행사가 사물인 목적격 관계대명사를 써야 한다. 두 번째 문장에는 선행사가 사람인 주격 관계대명사를 써야 한다. 두 경우에 공통으로 쓸 수 있는 말은 that이다.
- 11 (1) 주격 관계대명사 who절이 선행사 a daughter를 꾸민다. (2) 목적격 관계대명사 whom절이 선행사 The boy를 꾸민다.
- 12 (1) 사람이 선행사이고 빈칸 다음에 동사가 오므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 쓴다. (2) 선행사가 사물이고 빈칸 다음에 「주어 + 동사」가 오므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
- 13 선행사(The pencil case)를 목적격 관계대명사 which [that]가 이끄는 절이 꾸미는 형태로 연결한다.
- 14 선행사(The book)를 목적격 관계대명사가 이끄는 절이 꾸미는 형태로 연결한다. (1)은 전치사 about을 관계대명사 앞에 두지 않으므로 조건에 맞게 관계대명사를 생략해서 쓴다. (2)는 전치사 about을 관계대명사 앞에 써야 하므로 목적격 관계대명사는 생략할 수 없으며 which만 쓸 수 있다.
- 15 목적격 관계대명사 which [that]가 이끄는 절이 선행사 one of the countries를 꾸미도록 배열한다. 이때 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

- 01 ③    02 ③    03 ④    04 ④    05 ②    06 ⑤  
 07 ②    08 The boy they are looking at is my cousin.  
 09 (1) I'm going to fix the robot my little sister broke (2) the robot you made for her as    10 I have never read the mystery novels which [that] he wrote.    11 The police officer wants to know about the woman who(m) [that] I talked to.    12 (1) which [that] we can read books in / in which we can read books (2) which [that] we eat with burgers or French fries    13 [모범답] The museum which [that] they visited yesterday is very old.    14 [모범답] I remember the girl who(m) [that] Lucas helped.  
 15 [모범답] (1) She is the singer (who(m) [that]) I like most. (2) Her concert (which [that]) I saw on TV was fantastic.

- 01 ③ → whom  
 02 선행사가 사물이고 앞에 전치사가 있으므로 which가 알맞다.  
 03 ④ 선행사(The pictures)가 사물이므로 목적격 관계대명사 which는 고칠 필요가 없다.  
 04 ④ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
 05 사물인 선행사 the paintings를 which [that] you saw가 꾸미는 형태가 되어야 한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으므로 you saw가 알맞다.  
 06 <보기>와 ⑤는 목적격 관계대명사, 나머지는 주격 관계대명사이다.  
 07 ②의 which는 목적격 관계대명사, 나머지는 주격 관계대명사이다.  
 08 선행사(The boy)를 목적격 관계대명사가 생략된 관계사절이 꾸미는 형태로 배열한다. 관계대명사는 생략되었으므로 전치사 at은 관계사절 앞에 쓸 수 없다.  
 09 선행사(the robot)를 목적격 관계대명사가 생략된 관계사절이 꾸미는 형태로 배열한다.  
 [해석] A 방과 후에 뭐 할 거니? B 나는 어젯밤에 내 여동생이 망가뜨린 로봇을 고칠 거야. A 네가 생일 선물로 그 애에게 만들어 준 로봇 말이야? B 응. 여동생이 바닥에 그걸 떨어뜨렸거든. 나는 그걸 오늘 고쳐 주겠다고 여동생과 약속했어.  
 10 경험을 나타내는 현재완료 have never read가 동사가 된다. 선행사 (the mystery novels)를 목적격 관계대명사절이 꾸미는 형태로 쓴다.  
 11 선행사(the woman)가 사람이므로 which는 who(m) 또는 that으로 고친다. 또한 목적격 관계대명사가 대신한 목적어 her를 삭제한다.  
 12 관련 있는 설명을 골라 목적격 관계대명사를 사용하여 연결한다. (1)에서는 전치사를 생략하지 않도록 주의한다.  
 13 The museum is very old.라는 기본 문장에서 The museum을 which 또는 that이 이끄는 관계대명사절이 꾸미는 형태로 영작한다.  
 14 I remember the girl.이라는 기본 문장에서 the girl을 who(m) 또는 that이 이끄는 관계대명사절이 꾸미는 형태로 영작한다.  
 15 (1) She is the singer.라는 문장에서 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that이 이끄는 절이 선행사를 꾸미도록 쓴다. (2) Her concert was fantastic.이라는 문장에서 목적격 관계대명사 which 또는

that이 이끄는 절이 선행사를 꾸미도록 쓴다.

STEP 4 • 실력 완성 테스트

- 01 ②, ④    02 ③    03 ③    04 • She wears a silver ring which [that] her mother left. • I told my friends about the kids who(m) [that] I saw two days ago. • The pasta which [that] we ate last night was too salty.    05 [모범답] (1) Kevin who everyone likes is a popular writer. (2) The car (which [that]) I want to buy is very expensive.  
 06 My friends like the sandwiches I make with tuna, so I will make some.

- 01 선행사 the man이 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that이 알맞으며, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 전치사 to를 생략하지 않도록 주의한다.  
 02 ③ the girl standing there는 분사구가 명사를 꾸미는 것으로 볼 수 있다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사가 생략되어 있다.  
 03 ① it 삭제 ⑥ who → which 또는 that ① her 삭제  
 04 • 그녀는 어머니가 남겨 주신 은반지를 끼고 있다. • 나는 내가 이틀 전에 본 아이들에 관해 친구들에게 이야기했다. • 우리가 어젯밤에 먹은 파스타는 너무 째다.  
 05 (1) 선행사 Kevin을 who가 이끄는 목적격 관계대명사절이 꾸미는 형태로 쓰며, everyone은 단순 취급한다. (2) 선행사 The car를 which나 that이 이끄는 목적격 관계대명사절이 꾸미는 형태로 쓴다.  
 06 네 번째 문장의 생략된 목적격 관계대명사가 관계사절에서 목적어 역할을 하므로 them(= the sandwiches)은 삭제해야 한다.  
 [해석] 나는 다음 주 토요일에 친구들과 함께 소풍을 갈 것이다. 우선, 우리는 우리가 즐겨하는 운동을 할 것이다. 그 다음에 우리는 자전거를 타고 점심을 먹을 것이다. 내 친구들은 내가 참치로 만드는 샌드위치를 좋아해서 나는 샌드위치를 좀 만들 것이다. 나는 이번 소풍을 몹시 기대하고 있다.

최종 선택 QUIZ

- 01 b    02 a    03 a    04 b    05 a    06 a    07 b    08 a

UNIT 16 관계대명사 that과 what

바로 체크

- 01 What    02 what    03 that    04 what    05 whose  
 06 that    07 which    08 접속사    09 관계대명사  
 10 의문사

01 ③      02 The woman whose wallet was stolen was very upset.      03 ①, ②      04 the best idea that I have ever heard      05 that      06 ⑤      07 ③      08 (1) 관 (2) 관 (3) 접      09 ④      10 ③      11 ①      12 ④      13 ④  
 14 what I did last night      15 what      16 ③      17 what I would like to eat now      18 What [what]      19 ②  
 20 ④      21 [모범답] 그가 말한 것은 나를 화나게 했다.  
 22 ③      23 ①      24 ⑥ Who is the teacher whose nickname is Iron Man?      25 (1) that (2) what

- 01 선행사가 사람 이외의 것인 주격 관계대명사와 선행사가 사람인 목적격 관계대명사로 둘 다 쓰이는 것은 that이다.
- 02 관계대명사 뒤에 명사(wallet)가 와서 '그 여자의 지갑'이라는 의미가 되므로 소유격 관계대명사가 와야 한다. that은 소유격 관계대명사로 쓸 수 없으므로 whose로 바꿔야 한다.
- 03 ① → whose ② 전치사 뒤에는 관계대명사 that을 쓸 수 없다. 앞에 사물이 있으므로 that을 which로 바꿔 쓴다.
- 04 선행사 the best idea를 목적격 관계대명사절이 꾸미는 형태이다.
- 05 첫 번째 문장의 선행사에 one이 있으므로 that이 알맞다. 두 번째 문장의 선행사는 사람과 동물이므로 that이 알맞다.
- 06 ⑤의 that은 앞에 선행사(the apples)가 있고 뒤의 절이 불완전하므로 관계대명사이다. 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사 that이다.
- 07 ③의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다. <보기>와 나머지의 that은 관계대명사이다.
- 08 (1), (2) 선행사가 있고 that절이 불완전한 문장이므로 that은 관계대명사이다. (3) 선행사가 없고 that 뒤의 절이 완전하므로 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 09 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다. 관계대명사 what은 명사절을 이끈다.
- 10 ③ 선행사(The sofa)가 있으므로 관계대명사 which 또는 that이 알맞다. 나머지는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 11 첫 번째 문장에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다. 두 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사가 있으므로 which 또는 that이 알맞다.
- 12 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 13 ④ what 앞에 선행사가 있으므로 what 대신 which나 that을 쓴다.
- 14 어젯밤에 한 일을 기억하지 못한다는 의미이다. 선행사 없이 관계대명사 what절을 목적으로 쓰면 된다.
- 15 the things that은 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ③ 앞에 선행사가 없고 about의 목적어가 되는 관계대명사가 필요하므로 which를 what으로 바꿔야 한다.
- 17 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 절이 보어가 되도록 문장을 완성한다. → 피자는 지금 내가 먹고 싶은 것이다.
- 18 세 문장 모두 빈칸 앞에 선행사가 없고 빈칸 뒤의 절이 불완전하므로 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what을 쓰는 것이 알맞다.
- 19 ②의 what은 '무엇'이라는 의미로 쓰인 의문사로, 'what her name

is'는 간접의문문이다. 나머지는 관계대명사이다.

- 20 <보기>와 ④의 what은 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사이다. 나머지는 '무엇, 어떤'이라는 의미의 의문사이다.
- 21 What이 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사로 쓰였다.
- 22 ① that → what ② That → What ④ what → that(접속사) ⑤ that → whose
- 23 ① 선행사가 있고, 뒤의 절이 불완전하므로 관계대명사이다.
- 24 ⑥ 관계대명사 뒤에 명사(nickname)가 왔으므로 소유격 관계대명사가 와야 한다. that은 소유격으로 사용할 수 없으므로 whose로 바꾼다.
- 25 (1) 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이므로 접속사 that이 알맞다. (2) 빈칸 앞에 선행사가 없으며 뒤의 절이 불완전하므로 관계대명사 what이 알맞다.

STEP 2 • 오답률 40~60% 문제

01 ①      02 ⑤      03 ②      04 ②      05 ④      06 ⑤  
 07 ②      08 What Dr. Smith invented      09 What makes me happy is my family.      10 I wrote what I knew about her.      11 That [that]      12 that hair → whose hair  
 13 a girl whose mother is a famous violinist      14 find what I hid in the room      15 (1) What (2) what (3) that

- 01 첫 번째 문장의 빈칸 앞에는 사물인 선행사(the film)와 전치사가 있고 뒤의 절이 불완전하므로 관계대명사 which를 써야 한다. 두 번째 문장의 빈칸 뒤에 명사(cover)가 왔으므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다. 세 번째 문장의 선행사에 the same이 포함되어 있으므로 관계대명사 that을 쓰는 것이 자연스럽다.
- 02 ⑤ 관계대명사 that은 전치사의 목적으로 쓰일 수 없다. that → which
- 03 ②의 that은 관계대명사이고 나머지는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 04 ②의 that은 관계대명사이고 앞에 사물인 the song이 있으므로 which로 바꿔 쓸 수 있다. 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
- 05 ④ '~하는 것'이라는 의미로 what이 이끄는 관계대명사절이 buy의 목적으로 쓰인 문장이 알맞다.
- 06 선행사가 없으므로 관계대명사 what이 알맞다.  
 [해석] A 너는 오늘 과학 선생님이 설명하신 것을 이해했니? B 아니. 그건 너무 어려웠어. 배운 것을 복습해야 할 것 같아.
- 07 ② What 뒤의 절이 완전한 문장이므로 명사절을 이끄는 접속사 That으로 바꿔야 한다.
- 08 Smith 박사가 발명한 것이 유용하다는 의미이므로 선행사 없이 관계대명사 what이 이끄는 절을 주어로 쓰면 된다.
- 09 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 절이 주어가 되도록 배열한다.
- 10 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 이끄는 절이 wrote의 목적어가 되도록 배열한다.
- 11 첫 번째 문장의 빈칸에는 관사나 지시 형용사가 들어가야 한다. 두 번째 문장의 빈칸에는 선행사가 -thing으로 끝나는 대명사이므로 관계대명사 that이 자연스럽다. 세 번째 문장의 빈칸에는 명사절을 이끄

는 접속사 that이 알맞다. 따라서 공통인 말은 that이다.

- 12 관계대명사 뒤에 명사(hair)가 왔으므로 소유격 관계대명사가 와야 한다. that은 소유격으로 사용할 수 없으므로 whose로 바꿔야 한다.
- 13 a girl이 선행사이고 '그 소녀의 어머니'라는 의미가 되어야 하므로 소유격 관계대명사 whose를 사용한다.
- 14 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what절이 동사 find의 목적어가 되도록 배열한다. 앞에 조동사가 있으므로 동사는 원형을 쓴다.
- 15 (1) B의 대답으로 보아 '무엇'을 샀는지 묻는 질문이 되어야 하므로 의문사 What을 쓴다. (2) 선행사가 없고 뒤에 불완전한 절이 나오므로 관계대명사 what이 알맞다. (3) 명사절 접속사 that이 알맞다.  
[해석] A 너 쇼핑물에서 뭐 샀니? B 나는 이 파란색 치마를 샀어. A 이게 네가 사고 싶어 하던 거야? B 아니. 나는 회색 치마를 사고 싶었는데 팔지 않더라. A 내 생각에는 그 파란색 치마가 네게 잘 어울리는 것 같아. B 고마워.

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 164-165

- 01 ④    02 ②    03 ①    04 ⑤    05 ①, ②    06 ③  
 07 ⑤    08 the only person that Sue talks to    09 that  
 10 [모범답] She has to get up early not to miss the first train that departs from Chicago.    11 Be careful about what you think    12 It is the animal which [that] I like best.    13 [모범답] The truth is different from what we see.    14 [모범답] What I want to do now is playing [to play] tennis with Kate.    15 What is most important is that you did your best.

- 01 ④ 선행사(The items)가 있으므로 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다. 나머지는 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
- 02 → want to see what you drew for the contest.
- 03 첫 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사가 있으므로 관계대명사 which 또는 that이 알맞다. 두 번째 문장의 빈칸 앞에는 선행사가 없고 뒤에 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사 what이 필요하다.
- 04 빈칸 앞에 선행사(the backpack)가 있으므로 관계대명사 what이 이끄는 절은 올 수 없다.
- 05 ③ that → what ④ what → who [that] ⑤ that → whose
- 06 <보기>와 ③의 밑줄 친 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다. 나머지는 모두 의문사로 쓰였으며 그 중 ②, ④, ⑤의 what은 간접의 문문을 이끄는 역할을 한다.
- 07 ⑤의 what은 간접의문문을 이끄는 의문사이고 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
- 08 선행사 the only person을 관계대명사 that절이 수식하는 형태로 배열한다. 선행사에 the only가 포함된 경우에는 주로 관계대명사 that을 쓴다.
- 09 첫 번째 문장과 세 번째 문장의 빈칸에는 각각 주격과 목적격 관계대명사를 써야 하고 두 번째 문장의 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사를 써야 한다. 공통으로 들어갈 수 있는 것은 that이다.

- 10 최상급이 포함된 the first train이 선행사이므로 관계대명사는 that을 쓴다. to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.
- 11 명령문의 형태로 '네가 생각하는 것과 말하는 것에 관해 조심해라.'라는 의미의 문장이 되도록 배열한다.
- 12 마지막 문장에 선행사(the animal)가 있으므로 what은 관계대명사 which [that]로 바꿔야 한다.  
[해석] A 엄마, 산타클로스가 올해 제게 크리스마스 선물을 주실 거라고 생각하세요? B 물론이지. 너는 착한 아이잖니. 뭘 원하는데? 장난감 비행기? 아니면 로봇? A 아, 제가 정말 원하는 건 루돌프예요. 그건 제가 가장 좋아하는 동물이거든요.
- 13 be different from: '~와 다르다', '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what절을 from의 목적어로 쓴다.
- 14 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what절을 주어로 쓴다.
- 15 '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what을 사용하여 주어가 되는 절을 쓰고, 접속사 that이 이끄는 절을 보어로 하여 문장을 완성한다.  
[해석] Emma는 수학 시험에서 좋지 않은 성적을 받아서 실망해 있다. David는 그녀가 최선을 다했다는 것을 알고 그는 그 점이 가장 중요하다고 그녀에게 말해 주고 싶다. 이런 상황에서 David는 Emma에게 뭐라고 말할 것인가?

### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 166

- 01 ②    02 ③, ⑤    03 who [that] is sitting on the bench, that are running around (in the park)    04 ㉠ She doesn't remember what happened to her then. ㉡ This is the teddy bear with which the baby sleeps. / This is the teddy bear which [that] the baby sleeps with.    05 (1) pay attention to what I'm saying (2) What I want you to do (3) that I'll recommend to you

- 01 첫 번째 문장의 빈칸 앞에는 선행사가 없고 뒤에 불완전한 절이 오므로 관계대명사 what을 쓴다. 두 번째 문장에는 전치사의 목적어가 될 수 있는 관계대명사 which를 쓴다. 세 번째 문장은 all을 포함하는 선행사가 있으므로 관계대명사 that이 자연스럽다. 네 번째 문장의 빈칸 앞에 선행사가 있고 뒤에는 명사가 오므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
- 02 ① what ② which [that] ④ whose
- 03 그림 속 남자는 벤치에 앉아 있고 소녀와 개는 공원을 뛰어 다니고 있다. 선행사가 사람일 때에 주격 관계대명사로 who 또는 that을 쓸 수 있고 선행사가 「사람 + 동물」일 때에는 that을 쓴다.
- 04 ㉠ 선행사가 없고 that 이하가 불완전한 문장이므로 that을 what으로 바꿔야 한다. ㉡ 관계대명사 that은 전치사의 목적어로 쓸 수 없으므로 which로 바꾸거나 with를 sleeps 뒤로 보내야 한다.
- 05 (1) '~하는 것'이라는 의미의 관계대명사 what절이 pay attention to의 목적어가 되도록 배열한다. (2) what이 이끄는 관계대명사절을 만든다. (3) 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절이 선행사 The first book을 수식하도록 배열한다.  
[해석] 안녕하세요, 여러분. 제가 말하는 것에 집중해 주세요. 우리는 오늘 재미있는 이야기를 몇 편 읽을 겁니다. 제가 여러분이 하기를 바

라는 것은 그저 독서를 사랑하는 것입니다. 제가 여러분에게 추천할 첫 번째 책은 《찰리와 초콜릿 공장》입니다. 저는 여러분이 그것을 좋아할 것이라고 확신합니다.

**최종 선택 QUIZ**

p. 167

- 01 b   02 a   03 b   04 a   05 b   06 b   07 b   08 a

**UNIT 17**   **관계부사**

**바로 체크**

p. 168

- 01 when   02 why   03 how   04 where   05 when  
06 how   07 where   08 when

**STEP 1** · 만만한 기초

pp. 169-171

- 01 when   02 When [when]   03 ④   04 in which  
05 ①   06 ②   07 the date when we have to hand in our reports   08 where → when   09 Please let me know the time when this plane lands at Narita Airport.  
10 ③   11 ③   12 ①   13 ③   14 the room where I feel comfortable   15 where I'll travel this summer vacation   16 why   17 I don't like the way [how] she talks to my friends.   18 ④   19 ③, ④   20 tell me why he was absent   21 ②   22 ④   23 ④   24 ③  
25 (1) where (2) when (3) why

- 01 「전치사 + 관계대명사」는 관계부사로 바꿀 수 있다. 선행사가 시간이므로 when이 알맞다.
- 02 첫 번째 문장에는 '언제'라는 의미의 의문사 When이 알맞다. 두 번째 문장은 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이고 선행사가 시간이므로 관계부사 when이 알맞다.
- 03 <보기>와 ④의 when은 관계부사로 <보기>는 선행사 the time이 생략된 형태이다. 나머지는 모두 접속사이다.
- 04 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바꿀 수 있다. 'was born in the house'로 이어지는 것이 자연스러우므로 전치사 in을 쓴다.
- 05 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이므로 관계부사가 알맞고 선행사(the exact time)가 시간이므로 when을 써야 한다.
- 06 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이고 선행사 the time이 생략된 형태로, 관계부사 when이 알맞다.
- 07 시간의 선행사 the date 다음에 관계부사 when이 이끄는 절이 오도록 배열한다.
- 08 관계부사의 선행사(The year)가 시간이므로 when으로 바꿔야 한다.

- 09 when은 시간을 나타내는 말인 the time 다음에 관계부사로 쓸 수 있다.
- 10 두 문장 모두 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이고 선행사(The site, a place)가 장소이므로 관계부사 where가 알맞다.
- 11 접속사와 부사 역할을 하는 관계부사가 와야 하며 선행사가 장소이므로 where가 알맞다.
- 12 the place가 관계부사절의 꾸밈을 받는 형태의 문장이 적절하다. 선행사가 장소이므로 관계부사 where를 사용한 문장을 찾는다.
- 13 ③ 선행사가 장소이므로 관계부사 how를 where로 고쳐야 한다.
- 14 선행사 the room 뒤에 관계부사 where가 이끄는 절이 온다.
- 15 선행사(an island)가 장소이므로 관계부사 where를 사용하고, 관계부사가 대신한 부사 there는 관계부사절에서 삭제한다.
- 16 선행사가 이유이므로 관계부사 why로 고친다.
- 17 관계부사 how와 선행사 the way는 둘 중 하나만 쓴다.
- 18 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이고 선행사(the reason)가 이유이므로 관계부사 why가 알맞다.
- 19 첫 번째 문장의 the way를 선행사로 하고 두 번째 문장의 내용을 관계부사절로 고쳐 선행사를 꾸미게 하는 것이 적절하다. 선행사가 방법일 때 관계부사 how와 같이 쓰지 않고 둘 중 하나만 쓴다.
- 20 동사 tell의 간접목적어를 me, 직접목적어를 이유를 나타내는 관계부사 why가 이끄는 절이 되도록 배열한다.
- 21 두 문장 모두 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이므로 각각 선행사(the time, the town)에 적절한 시간과 장소의 관계부사가 들어가야 한다.
- 22 첫 번째 문장은 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이고 선행사가 장소이므로 관계부사 where가 알맞다. 두 번째 문장은 빈칸 뒤의 절에 있는 전치사 in의 목적어가 되는 관계대명사 which가 알맞다.
- 23 ④ 관계부사 where 뒤의 문장에 전치사 in의 목적어가 없으므로 불완전한 문장이다. 따라서 관계대명사 which로 바꿔야 한다.
- 24 선행사가 the way이므로 관계부사절은 how가 생략된 형태로 와야 한다. how가 있는 ①은 올 수 없다.
- 25 각각 장소, 시간, 이유의 관계부사 where, when, why가 들어가는 것이 알맞다.

**STEP 2** · 오답률 40~60% 문제

pp. 172-173

- 01 ④   02 ④   03 ①   04 ①   05 ③   06 ②  
07 ①, ④   08 (1) at which we stayed 또는 which [that] we stayed at (2) where we stayed   09 The shop where he bought the jacket   10 It's a place where dead people are buried.   11 This drawer is the place where I keep keys.   12 I remember the bookstore where he bought this magazine.   13 why she left for London  
14 how   15 This is the reason why I went to the police station yesterday.

- 01 ④ 빈칸 뒤의 절에 전치사 in의 목적어가 없으므로 관계부사가 아닌 관계대명사가 들어가야 한다. ① how ② when ③ why ⑤ where
- 02 ④ 이유를 나타내는 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓴다.



- 03 두 문장 모두 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이고 선행사(the date, The day)가 시간이므로 관계부사 when이 알맞다.
- 04 접속사와 부사구 역할을 하는 관계부사가 와야 하는데, 선행사가 시간이므로 when이 알맞다.
- 05 두 문장 모두 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이므로 관계부사를 쓴다. 각각 선행사에 따라 이유와 장소의 관계부사 why, where가 알맞다.
- 06 ② what 뒤의 절이 완전한 문장이므로 관계대명사 what이 아닌 관계부사가 와야 한다.
- 07 빈칸 뒤의 절이 완전한 문장이고 선행사(the season)가 시간이므로 관계부사 when이 알맞다. 이를 「전치사 + 관계대명사」 형태인 in which(= in the season)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 (1) 선행사(The hotel)가 사물이므로 관계대명사는 which [that]를 쓴다. 전치사 at이 관계대명사 앞에 오면 that은 쓸 수 없다. (2) 선행사(The hotel)가 장소이므로 관계부사는 where를 쓴다.
- 09 주어이자 선행사인 The shop이 맨 앞에 오고, 그 뒤에 장소의 관계부사 where가 이끄는 절이 오게 한다.
- 10 주어와 동사인 It's 뒤에 보어 a place를 쓴다. 그 뒤에 장소의 관계부사 where가 이끄는 절을 쓴다.
- 11 선행사(the place)가 장소를 나타내므로 관계부사는 where를 쓴다.
- 12 주어와 동사는 I와 remember이고, 목적어이자 선행사인 the bookstore를 장소의 관계부사 where가 이끄는 절이 꾸미는 형태로 영작한다.
- 13 이유를 나타내는 부사절을 이유를 나타내는 관계부사절로 바꾼다. 선행사가 The reason이므로 관계부사는 why를 쓴다.
- 14 첫 번째 문장은 길을 묻는 'Can you tell me how to get to ~?'가 되는 것이 알맞다. 두 번째 문장은 '황제펭귄이 새끼를 돌보는 방법'이라는 의미가 되도록 관계부사 how가 들어가는 것이 알맞다.
- 15 이유를 나타내는 관계부사 why가 이끄는 절을 넣어 영작한다. 12단어가 되어야 하므로 선행사 the reason도 쓰는 것에 유의한다.

- 04 ⑤ where 뒤의 절에 전치사 at의 목적어가 없으므로 관계부사 where를 관계대명사 which로 바꾸거나 at을 삭제해야 한다.
- 05 ① 일반적인 명사인 선행사 the reason이 생략된 형태이다. ③ 이유를 나타내는 선행사 the reason 뒤에 관계부사 why가 이끄는 절이 왔다. ⑤ 관계부사 why를 for which로 바꾼 형태이다.
- 06 ③의 in which는 「전치사 + 관계대명사」로 생각할 수 있고, the way in which를 how와 바꿔 쓸 수도 있다. ① for which → when [on which] ② where → which ④ where → why ⑤ when → where
- 07 ③ 이유를 나타내는 선행사가 있으므로 관계부사 why로 고쳐야 한다. 전치사 for를 쓰려면 뒤에 관계대명사 which를 쓴다.
- 08 시간을 의미하는 the day를 선행사로 하고 관계부사 when절이 이를 꾸미게 한다.
- 09 The moment가 시간의 선행사이고 뒤에 완전한 절이 오므로 관계대명사 that을 관계부사 when으로 고쳐야 한다. 또는 「전치사 + 관계대명사」 형태로 at which를 쓸 수 있다.
- 10 '자정은 날씨가 변하는 시간이다.'라는 의미가 되도록 동사 is, 보어이자 선행사인 the time, 관계부사 when절의 순서로 배열한다.
- 11 선행사 the date를 시간의 관계부사 when이 이끄는 절이 꾸미는 형태로 쓴다. 예정된 상황을 나타낼 때 미래 시제 대신 현재 시제도 쓸 수 있음에 유의한다.
- 12 동사와 간접목적어인 ask him이 온 뒤 직접목적어인 the reason과 이를 꾸미는 관계부사 why가 이끄는 절이 이어지게 한다.
- 13 선행사 the reason을 이유의 관계부사 why가 이끄는 절이 꾸미는 형태로 영작한다. 이때 the reason은 생략할 수 있다.
- 14 방법을 나타내는 관계부사절을 이용해 영작한다. 선행사 the way는 관계부사 how와 함께 쓸 수 없다는 점에 유의한다.
- 15 B의 두 번째 문장에서 관계부사 why는 전치사와 쓰지 않으므로 for를 삭제하거나 why를 which로 바꾼다.

[해석] A 너 기분이 안좋아 보인다. 무슨 일 있어? B 나 Brian에게 화가 나. 나는 그가 나한테 그렇게 무례한 이유를 모르겠어. A 네가 어떤 기분인지 알겠어.

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 174~175

01 ③    02 ③    03 ②    04 ⑤    05 ①, ③, ⑤  
 06 ③    07 ③    08 The day when my dad bought the bike for me was my birthday.    09 that → when[at which]    10 is the time when the date changes    11 I don't know the date when she leaves [will leave].  
 12 ask him the reason why he canceled the party  
 13 [모범답] Do you know the reason why he changed his mind?    14 [모범답] I can't understand how Jessica solved the problem.    15 I don't know the reason why he is so rude to me. / I don't know the reason for which he is so rude to me.

- 01 ② 선행사(the restaurant)가 장소이므로 관계부사 where가 쓰여야 한다. 관계대명사 which를 쓸 경우에는 전치사 at이 필요하다.
- 02 ③ in where → where 또는 in which
- 03 → The lake where we swam was clean.

### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 176

01 ②, ④    02 ②    03 ②    04 (1) the city where you can see many cultural heritages (2) why I want to go there (3) I can't forget the moment when I saw    05 (1) 틀린 부분 없음 (2) The place where I want to go [which I want to go to] this summer is Waikiki Beach in Hawaii.

- 01 ② 선행사가 시간이므로 관계부사 when을 쓴다. ④ 관계부사 when과 같은 의미로 on which를 쓸 수 있다.
- 02 첫 번째 문장: 이유를 나타내는 관계부사 why, 두 번째 문장: in의 목적어로 쓰일 수 있는 관계대명사 which, 세 번째 문장: 방법을 나타내는 관계부사 how, 네 번째 문장: 시간을 나타내는 관계부사 when
- 03 ⑥ 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없다. ③ which 이하가 완전한 문장이므로 which 대신 장소의 관계부사 where를 써야 한다.

- 04 (1) 선행사 the city를 관계부사 where가 이끄는 절이 꾸미도록 한다. which는 필요 없다. (2) the reason이 생략된 형태로 That's 다음에 바로 이유를 의미하는 관계부사 why가 온다. when은 필요 없다. (3) 시간을 의미하는 선행사 the moment를 관계부사 when 이 이끄는 절이 꾸미도록 배열한다. how는 필요 없다.

[해석] A 나는 내일 경주를 방문할 거야. B 좋겠다. (1) 경주는 많은 문화유산을 볼 수 있는 도시야. A (2) 그제 내가 그곳에 가고 싶은 이유야. 너는 경주에 가 본 적이 있니? B 응. 지난봄에 그곳을 방문했어. 석굴암을 본 순간을 잊을 수 없어.

- 05 (1) 선행사 summer가 시간이고 뒤의 절이 완전한 문장이므로 관계부사 when은 알맞다. (2) 선행사 The place가 장소이고 뒤의 절이 완전한 형태이므로 관계대명사 which 대신 관계부사 where를 쓴다.

[해석] 나는 바다에서 수영을 즐길 수 있는 여름을 좋아한다. 매년 여름 나는 해변에 간다. 이번 여름에 내가 가고 싶은 곳은 하와이의 와이키키 해변이다. 나는 이 해변이 아름답고 수영하기에 좋다고 들었다. 나는 곧 그곳에 갈 수 있기를 바란다.

**최종 선택 QUIZ**

p. 177

- 01 a   02 a   03 b   04 a   05 b   06 a   07 a   08 a

**UNIT 18 상급접속사/「명령문, and/or」**

**바로 체크**

p. 178

- 01 but   02 but   03 and   04 Either   05 enjoy  
06 am   07 as   08 or   09 or   10 and

**STEP 1 • 만만한 기초**

pp. 179-181

- 01 only, but   02 ③   03 ②, ④   04 Both, and  
05 but also   06 am → are   07 Ms. Anderson was kind as well as intelligent.   08 ③   09 ②   10 ①  
11 ④   12 choose either the elevator or the stairs  
13 Neither, nor   14 (1) ○ (2) ×, has to walk   15 ②  
16 ④   17 (1) Both my cousin and I have a bike. (2) Neither Jill nor Sam sent a postcard to her.   18 She is not tired but sleepy.   19 ①   20 ④   21 ③  
22 and   23 or   24 Put on a coat, or you'll catch a cold.   25 Be kind to others, and they will like you.

- 01 코미디뿐만 아니라 드라마도 좋아한다는 뜻이므로 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)를 사용한다.

- 02 both A and B: A와 B 둘 다  
03 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 표현하며 as well as를 사용해서도 쓸 수 있는데, 이때 A와 B의 위치는 바뀐다.  
04 both A and B: A와 B 둘 다  
05 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도  
06 both A and B가 주어로 쓰이면 복수 취급한다.  
07 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) = B as well as A  
08 neither A nor B: A도 B도 아닌  
09 either A or B: A 또는 B 둘 중 하나, not A but B: A가 아니라 B  
10 either A or B: A 또는 B 둘 중 하나  
11 ④ not A but B가 주어로 쓰인 경우에 동사는 B에 맞추므로 복수형인 were는 올 수 없다.  
12 either A or B: A 또는 B 둘 중 하나  
13 Bill과 Andy 둘 다 학교에 오지 않은 것이므로 neither A nor B(A도 B도 아닌)를 사용한다.  
14 (1) neither A nor B가 주어면 동사는 B에 맞춘다. I에 맞춘 want to meet는 어법상 옳다. (2) either A or B가 주어면 동사는 B에 맞추므로 he에 맞게 has to walk로 고쳐야 한다.  
15 ① is → are ③ want → wants ④ not → nor ⑤ were → was  
16 both A and B: A와 B 둘 다  
17 (1) 둘 다 자전거가 있으므로 both A and B(A와 B 둘 다)를 사용한다. (2) 둘 다 엽서를 보내지 않았으므로 neither A nor B(A도 B도 아닌)를 사용한다.  
18 not A but B: A가 아니라 B  
19 '열심히 공부해라, 그러면 너는 좋은 성적을 얻을 것이다.'라는 흐름이 자연스러우므로 「명령문, and ...(~해라, 그러면 ...할 것이다)」가 알맞다.  
20 ④는 흐름상 「명령문, and ...(~해라, 그러면 ...할 것이다)」가 알맞다. 나머지는 「명령문, or ...(~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다)」가 알맞다.  
21 • 식물에 물을 더 자주 줘라, 그렇지 않으면 그것들은 죽을 것이다.  
• 지금 바로 울음을 멈춰라, 그러면 나는 네게 막대사탕을 줄 것이다.  
22 명령문, and ...: ~해라, 그러면 ...할 것이다  
23 「명령문, or ...(~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다)」는 접속사 if ~ not을 사용해서 바꿔 쓸 수 있다.  
24 「명령문, or ...(~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다)」가 되도록 배열한다.  
25 「명령문, and ...(~해라, 그러면 ...할 것이다)」가 되도록 배열한다.

**STEP 2 • 오답률 40~60% 문제**

pp. 182-183

- 01 ④   02 ④   03 ①   04 ③   05 ②   06 ③  
07 ④   08 or you will get   09 If you look around  
10 and you will catch the train   11 • Turn the heat down, or the bread will burn. • Do your best, and you can pass the exam. • Press the red button, and the jewel box will open.   12 either   13 neither, but   14 ⑥  
Neither he nor you were polite to the old lady.   15 Not Evan but I was absent from school.

- 01 both A and B가 주어일 때 복수 취급하며, 과거 시제이므로 동사는 were가 알맞다.
- 02 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)는 as well as를 사용해 바꾸어 쓸 수 있는데, 이때 A와 B의 위치는 바뀐다.
- 03 both A and B: A와 B 둘 다, not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 04 ③ A as well as B가 주어로 쓰인 경우에는 A에 동사의 수를 맞추는데, Mr. Min은 3인칭 단수이므로 복수 동사인 are 앞에 올 수 없다.
- 05 ② both A and B가 주어로 쓰인 경우에 복수 취급한다. is → are
- 06 neither A nor B: A도 B도 아닌
- 07 ④ '휴식을 취해라, 그러면 너는 너무 피곤해질 것이다.'라는 흐름은 자연스럽게 않으므로 and를 or로 바꿔야 한다.
- 08 표지판을 따라가지 않으면 산에서 길을 잃을 것이다. → 표지판을 따라가라, 그렇지 않으면(or) 산에서 길을 잃을 것이다.
- 09 「명령문, and ...(~해라, 그러면 ...할 것이다)」는 접속사 if를 사용해서 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 명령문, and ...: ~해라, 그러면 ...할 것이다
- 11 「명령문, and ...(~해라, 그러면 ...할 것이다)」 / 「명령문, or ...(~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다)」의 구문을 흐름에 맞게 사용한다.
- 12 either A or B: A 또는 B 둘 중 하나
- 13 neither A nor B: A도 B도 아닌, not A but B: A가 아니라 B
- 14 ⑥ neither A nor B(A도 B도 아닌)가 주어로 쓰인 경우에 동사는 B에 맞춘다. 따라서 you에 맞게 was는 were가 되어야 한다.
- 15 not A but B(A가 아니라 B)를 주어로 사용하며, 이 경우 B에 동사의 수를 맞춘다.

- 수 있고, 주어로 쓰인 경우 동사는 B에 맞춘다. ①은 동사를 You에 맞춰 are로 써야 한다.
- 06 순서대로 상관접속사 both A and B, neither A nor B, not only A but also B, either A or B를 사용하는 문장이다. but은 어디에도 들어가지 않는다.
- 07 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 08 「both A and B(A와 B 둘 다)」의 구조로 단어를 배열한다.
- 09 • 조심해서 걸어라, 그렇지 않으면 너는 넘어질지도 모른다.  
• 부모님을 위해 저녁을 요리해라, 그러면 그들은 기뻐하실 것이다.
- 10 명령문, or ...: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
- 11 명령문, and ...: ~해라, 그러면 ...할 것이다
- 12 (1) 주어진 문장이 '그렇지 않으면'이라는 의미의 or로 연결되었으므로 if를 사용할 때에는 명령문 내용을 부정으로 바꿔야 한다. (2) unless에는 부정의 의미가 있으므로 명령문 내용을 긍정으로 쓴다.
- 13 「명령문, and/or ...」를 이용해 의미에 맞게 문장을 완성한다.  
[해석] Kate는 보통 늦게 자러 가고, 그래서 학교에 자주 지각을 한다. 지금은 밤 11시이지만 그녀는 여전히 TV를 보고 있다. 이 상황에서 Kate의 엄마는 그녀에게 뭐라고 말할 것인가?  
→ 지금 당장 잠자리에 들어가, 그렇지 않으면 너는 학교에 늦을 거야.
- 14 either A or B: A 또는 B 둘 중 하나
- 15 (1) both A and B: A와 B 둘 다 (2) neither A nor B: A도 B도 아닌 (3) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 184~185

- 01 ②    02 ⑤    03 ③    04 ②    05 ⑤    06 ⑤
- 07 not → not only    08 Both children and adults love the amusement park.    09 or, and    10 [모범답] Don't eat too much, or you'll have a stomachache.    11 [모범답] Follow me, and you'll find the way.    12 (1) If you don't have breakfast (2) Unless you have breakfast    13 [모범답] or you'll be late for school    14 You can either stay here or go with me.    15 (1) Both, and (2) Neither, nor (3) not only, but also

- 01 either A or B: A 또는 B 둘 중 하나
- 02 ⑤ 상관접속사가 이어주는 말은 문법적으로 동등해야 하므로 not 뒤의 the bookstore와 같은 명사구가 되도록 but 뒤의 at을 삭제하고 the bus stop만 남긴다.
- 03 (A) both A and B가 주어이면 복수 취급한다. (B) A as well as B가 주어일 때 동사는 A에 맞춘다. (C) either A or B가 주어일 때 동사는 B에 맞춘다.
- 04 ② both A and B: A와 B 둘 다, but → and
- 05 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼

### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 186

- 01 ③, ⑤    02 ⑤    03 ④    04 Focus on your classes, or    05 (1) Both spaghetti and pizza look delicious. (2) 틀린 곳 없음    06 (1) your teeth after meals, and I'll give you one point (2) Neither, nor, Not, but

- 01 ③ '천천히 운전해라, 그러면 너는 사고가 날 수 있다.'라는 흐름은 어색하다. and → or ⑤ '매일 온라인으로 뉴스를 읽어라, 그렇지 않으면 너는 많은 지식을 얻게 될 것이다.'라는 흐름은 어색하다. or → and
- 02 ㉠ felt scared → scared ㉢ likes → like ㉡ and also → but also ㉣ Either → Neither 또는 nor → or
- 03 ④ 동사는 he에 맞춰야 하므로 plans는 고칠 필요가 없다.
- 04 부정의 의미가 있는 조건절이 사용되었으므로 명령문과 or(그렇지 않으면)를 사용해서 바꾼다.
- 05 (1) both A and B가 주어로 쓰인 경우에 복수 취급한다.  
[해석] A 너 무엇을 먹을지 결정했니? B 아직은 아니야. (1) 스파게티랑 피자 둘 다 맛있어 보여. 너는? A (2) 나는 라자냐나 리조또 중 하나를 먹을 생각이야.
- 06 (1) 흐름상 「명령문, and ...(~해라, 그러면 ...할 것이다)」를 이용해 배열하는 것이 알맞다. (2) 25점을 넘는 아이는 John뿐이므로 John만 선물을 받았을 것이다.  
[해석] Smith 씨의 세 명의 아이들은 나쁜 습관이 하나 있었다. 그들은 양치질 하는 것을 좋아하지 않았다. 어느 날 Smith 씨는 "식사 후

에 양치질을 하렴, 그러면 나는 너히에게 1점을 줄 거야. 25점을 먼저 넘는 한 명에게 선물을 사 줄게.”라고 말했다. 결과는 어땠을까?

• John: 26점 • Lucia: 20점 • Charlie: 23점

### 최종 선택 QUIZ

p. 187

01 a 02 a 03 b 04 a 05 b 06 b 07 a 08 b

## UNIT 19 접속사 that/간접의문문

### 바로 체크

p. 188

01 that 02 that 03 that 04 that 05 why he went there 06 if 07 What do you think 08 where she lives

### STEP 1 • 만만한 기초

pp. 189-191

01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 that 06 It is true that he didn't appear in court. 07 (1) She heard that Mike was in the hospital. (2) I know that eating too fast is not good for our health. 08 ④ 09 ② 10 ③, ④ 11 ⑤ 12 I don't know if this bus goes to City Hall. 13 ③ 14 ③ 15 ② 16 ③ 17 why I should go there 18 what the woman looked like 19 ⑤ 20 ④ 21 ② 22 Who do you guess will pass the test? 23 ③ 24 ⑤ 25 (1) that (2) where (3) if

- 01 빈칸 뒤에 believes의 목적어 역할을 하는 완전한 절이 이어지므로 접속사 that이 알맞다.
- 02 접속사 that은 says의 목적어인 명사절을 이끄는 역할을 할 수 있으므로 says 다음에 오는 것이 알맞다.
- 03 빈칸 뒤에 나오는 절의 형태가 완전하며 각각 보어와 목적어 역할을 해야 하므로 접속사 that이 알맞다.
- 04 ⑤의 빈칸에는 이유를 나타내는 부사절 접속사인 because, as 등이 알맞다. 나머지는 명사절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.
- 05 빈칸 뒤에 보어 역할을 하는 완전한 절이 이어지므로 접속사 that이 들어가는 것이 알맞다.
- 06 what 뒤에 주어 역할을 하는 완전한 절이 나오므로 접속사 that으로 고쳐야 한다. 앞의 It은 가주어이다.
- 07 주어진 문장을 목적어 역할을 하는 that절로 만들어 괄호 안의 주절과 연결한다.
- 08 의문사가 없는 간접의문문은 접속사 if [whether]가 절을 이끈다.
- 09 의문사가 없는 간접의문문은 「if [whether] + 주어 + 동사」로 쓴다.
- 10 의문사가 없는 간접의문문은 if [whether] + 주어 + 동사」로 쓴다.

- 11 주어진 문장은 Ian이 내게 자신을 기억하는지 물었다는 의미로, 의문사가 없는 간접의문문 「if + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고 인칭대명사의 쓰임에 주의한다.
- 12 I don't know 뒤에 접속사 if가 이끄는 간접의문문이 오도록 배열한다.
- 13 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로 쓴다. 과거 시제이므로 동사는 ran이 된다.
- 14 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」로 쓴다.
- 15 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」로 쓴다.
- 16 ③ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순이므로 where she lives가 되어야 한다.
- 17 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로 쓰므로 조동사 should를 주어 뒤로 옮긴다.
- 18 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로 쓴다. look like: ~인 것처럼 보이다
- 19 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로 쓴다. is는 간접의문문의 동사가 되어야 하므로 주어 the city library 뒤인 ⑤에 들어가야 한다.
- 20 간접의문문의 의문사가 문장 맨 앞에 온 형태이므로 주절의 동사는 think, believe, guess, suppose 등이 되는 것이 알맞다.
- 21 주절의 동사가 think이므로 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓴다.
- 22 내용상 who는 간접의문문의 의문사인 데 주절의 동사가 guess이므로 문장 맨 앞에 위치해야 한다.
- 23 ③ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로 쓴다. whom does she like → whom she likes
- 24 ⑤ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로 쓰므로 조동사 will이 주어 앞에 온 형태는 빈칸에 알맞지 않다.
- 25 순서대로 명사절을 이끄는 that, 간접의문문의 의문사 where, 의문사가 없는 간접의문문을 이끄는 if가 들어가는 것이 알맞다.

### STEP 2 • 오답률 40~60% 문제

pp. 192-193

01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ① 05 ③ 06 ④ 07 ③ 08 where did I put it → where I put it 09 Why do you think Mary helped him? 10 It is strange that she didn't recognize me. 11 Do you believe that Tom designed the dress? 12 if [whether] Brian knows my name 13 Do you know if [whether] 14 that, that, if [whether] 15 (1) why she chose to live in Sydney (2) (that) she might feel lonely there

- 01 첫 번째 문장에는 hope의 목적어 역할을 하는 명사절의 접속사 that이 알맞다. 두 번째 문장에는 house를 꾸미는 지시형용사로 that을 쓸 수 있다.
- 02 ② what 뒤에 보어 역할을 하는 완전한 절이 이어지므로 what을 that으로 고쳐야 한다.
- 03 ④ 빈칸 뒤의 절이 명사 역할을 하지 않으며, 흐름상 조건을 나타내므로 부사절을 이끄는 접속사 if(만약 ~하면)가 들어가는 것이 알맞다.
- 04 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로

쓴다. last summer로 보아 과거 시제인 spent를 써야 한다.

- 05 빈칸에는 의문사가 있는 간접의문문인 where she bought the coat가 들어가는 것이 알맞다.
- 06 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」로 쓰는데, 주절의 동사가 think이므로 의문사 why는 문장 맨 앞에 온다.
- 07 ① Do you suppose what → What do you suppose ② what does Peter want → what Peter wants ④ was who → who was ⑤ Do you think when → When do you think
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」로 쓴다.
- 09 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」로 쓰는데, 주절의 동사가 think이므로 의문사 why는 문장 맨 앞에 온다.
- 10 It이 주어이고 that절이 진주어인 형태로 배열한다.
- 11 접속사 that이 이끄는 절이 believe의 목적어가 되도록 한다.
- 12 의문사가 없는 의문문은 접속사 if 또는 whether가 절을 이끈다. 이때 「if[whether]+주어+동사」의 어순으로 쓴다.
- 13 간접의문문이 포함된 의문문을 만든다. '~인지 아닌지'라는 의미로 의문사가 없는 간접의문문을 이끄는 접속사 if 또는 whether를 쓴다.
- 14 첫 번째와 두 번째 문장은 빈칸 뒤가 완전한 절이며 각각 '~라고 느끼다, 생각하다'라는 의미가 되어야 하므로 접속사 that이 들어가는 것이 알맞다. 세 번째 문장은 간접의문문을 이끄는 if [whether](~인지 아닌지)가 들어가는 것이 알맞다.
- 15 (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」의 어순으로 쓴다. (2) Grace의 말이 동사 thinks의 목적어가 되도록 접속사 that을 사용해 연결한다. that은 생략 가능하다.

### STEP 3 • 오답률 60~80% 문제

pp. 194~195

- 01 ②    02 ⑤    03 ②, ⑤    04 ①    05 ③    06 ①  
 07 ④    08 ⑤ Do you believe (that) Lucas is the most popular student in his school?    09 (1) if [whether] he can borrow her pen (2) where Lisa [she] bought it (3) how long it takes to get to the shop    10 I'm not sure if [whether] Ms. Han is good at playing the piano.  
 11 what → that    12 They expect that she will come back on Sunday.    13 It is true that Nicole misses him so much.    14 Can you tell me how much the trip costs?  
 15 When do you guess they can finish the science report?

- 01 <보기>는 주어 역할을 하는 명사절의 접속사 that이고, ②는 목적어 역할을 하는 명사절의 접속사 that이다. ① 지시형용사 ③, ④ 목적격 관계대명사 ⑤ 지시대명사
- 02 hope, think, believe, know는 that절을 목적어로 사용하는 동사이지만 want는 that절을 목적어로 사용할 수 없다.
- 03 ②의 목적격 관계대명사 that과 ⑤의 목적어 역할을 하는 명사절의 접속사 that은 생략할 수 있다. ① 지시대명사 ③ 주격 관계대명사 ④ 지시형용사
- 04 think, guess, imagine, believe 등과 같은 생각이나 추측을 의미하는 동사가 주절에 쓰이면 간접의문문의 의문사는 문장 맨 앞에 온

다. know는 해당하는 동사가 아니다. ① → Do you know who the tall girl is?

- 05 의문사가 있는 간접의문문을 이용해 He doesn't know why they left early.로 쓸 수 있다.
- 06 ② whose camera is this → whose camera this is ③ what → if [whether] ④ Do you think when the guests → When do you think the guests ⑤ what did I do → what I did
- 07 첫 번째 문장은 What do you want to be in the future?가 간접의문문이 된 형태로, 빈칸에는 의문사 what이 알맞다. 두 번째 문장의 빈칸에는 의문사가 없는 간접의문문을 이끄는 접속사 if가 알맞다.
- 08 ⑥ '~하는 것을 믿다'라는 의미가 되어야 하므로 '~인지 아닌지'의 의미인 접속사 if를 접속사 that으로 바꿔야 한다. 접속사 that은 목적어 역할을 하는 절을 이끌 때 생략될 수 있다.
- 09 (1) 의문사가 없는 의문문은 접속사 if [whether]가 절을 이끈다. (2), (3) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」로 쓴다. [해석] Andy 내가 네 펜을 빌릴 수 있을까? Lisa 그래, 여기 있어. Andy 이거 좋다. 너는 그것을 어디서 샀어? Lisa KD 상점에서. 그 곳은 여기 근처에 있어. Andy 잘됐다! 그 상점까지 가는 데 얼마나 걸려? Lisa 음, 5분 정도 걸려.
- 10 '~인지 아닌지 확실할 수 없다'라는 의미가 되어야 하므로 that을 if나 whether로 고친다.
- 11 두 번째 문장의 what 뒤에 주어 역할을 하는 완전한 절이 이어지므로 what을 that으로 바꿔야 한다.
- 12 접속사 that이 이끄는 절이 expect의 목적어가 되도록 문장을 쓴다.
- 13 It이 주어이고 that절이 진주어인 형태로 문장을 쓴다.
- 14 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」의 어순으로 쓴다. how much는 하나의 의문사로 취급하는 것에 유의한다.
- 15 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」로 쓰는데, 주절의 동사가 guess이므로 의문사 when은 문장 맨 앞에 온다.

### STEP 4 • 실력 완성 테스트

p. 196

- 01 ②    02 ③    03 ①, ⑤    04 (1) He asked me how much the umbrella was. (2) Do you know if [whether] she will go shopping tomorrow?    05 (1) 틀린 곳 없음 (2) Do you know where I can go to experience Korean traditional culture?    06 (1) What do you think is the greatest invention (2) It is amazing that we can do

- 01 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사 ...」의 어순으로 쓴다. 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 쓰는 것은 주절의 동사가 생각·추측을 나타낼 때이다.
- 02 ㉠ what → that ㉡ why did I give up → why I gave up ㉢ Do you think where → Where do you think
- 03 ① 내용상 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if나 whether를 쓰는 것이 알맞다. ⑤ 의문사는 how often이므로 how often you take 로 고쳐야 한다.

- 04 (1) 'How much is the umbrella?'를 간접의문문으로 만든다. 주절의 시제가 과거이므로 간접의문문의 시제에도 주의한다. (2) 'Will she go shopping tomorrow?'를 간접의문문으로 만든다. 의문사가 없으므로 if 또는 whether를 사용한다.
- 05 (2) 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사 ...」이므로 can을 I 뒤에 쓴다.  
[해석] A 이봐, Harper. 너 한국에서 잘 지내고 있어? B 응. 한국은 아름답고 흥미로운 나라인 것 같아. 너는 내가 한국 전통 문화를 경험하기 위해서 어디에 가면 될지 아니? A 한국민속촌은 어때? B 재미있게 들리는데! 그곳에 대해 정보를 찾아야겠다. 고마워.
- 06 (1) 의문문 'What is the greatest invention of all time?'을 간접의문문 형태로 만든다. 주절의 동사가 think이므로 의문사 what을 문장 맨 앞에 쓴다. (2) 주어 it이 있는 것으로 보아 that절을 진주어로 하는 문장 형태로 쓰는 것이 알맞다.  
[해석] 여러분은 지금까지 가장 위대한 발명품이 무엇이라고 생각하나요? 저는 스마트폰이라고 생각합니다. 그것은 우리의 일상생활을 바꿔 놨어요. 우리는 스마트폰으로 정보를 찾고, 영화를 보고, 게임을 하고, 작품을 창작하고, 다른 사람들과 이야기하고, 다른 많은 것을 할 수 있습니다. 우리가 이 작은 기계 위에서 그 모든 것을 다 할 수 있다는 것이 놀라워요.

- 01 '~ 후에'라는 의미의 접속사 after가 알맞다.
- 02 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사 when이 적절하다.  
[해석] 지나는 "보세요! 제가 제 발을 만질 때 발이 아파요. 아! 제가 무릎을 만질 때도 무릎이 아파요. 아아!"라고 말한다.
- 03 시간의 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재 시제를 쓴다.
- 04 '비가 올 때 행사가 취소된다'는 의미로 주절과 부사절의 시제가 같은 것이 자연스러우므로 현재 시제를 쓴다.
- 05 ②의 when은 간접의문문의 의문사이다. 나머지는 모두 시간을 나타내며 부사절을 이끄는 접속사 역할을 한다.
- 06 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 공통으로 들어가는 것이 알맞다.  
[해석] • 피곤할 때 휴식을 취해. • 내가 불을 켤 때 벨이 울렸다.
- 07 <보기>와 ①의 when은 의문사이고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 역할이다.
- 08 since: ~ 이후로
- 09 '시장에 가면'이라는 의미로 조건을 나타내는 접속사 if가 알맞다.
- 10 조건을 나타내는 부사절에 현재 시제가 쓰였다는 점에 유의하여 주절의 시제로 알맞은 것을 찾는다. 의미상 미래 시제를 쓰는 것이 자연스러우므로 will을 사용한다.
- 11 의미상 어울리는 것을 찾는다. 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타내는 것에 유의한다.  
[해석] A 우리는 늦었어! B 걱정하지 마. 우리가 더 빨리 걸으면 버스를 탈 수 있어.

- 12 ④의 if는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 부사절을 이끌며 조건의 의미를 나타내는 접속사이다.
- 13 ① 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타내는 것에 유의한다. → apologizes
- 14 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.
- 15 명령문의 내용을 조건을 나타내는 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ①의 if는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 조건의 부사절을 이끄는 접속사이다.
- 17-18 접속사가 이끄는 절은 「접속사 + 주어 + 동사 ...」의 어순으로 쓴다.
- 19 if ~ not = unless
- 20 unless: 만약 ~ 아니라면
- 21 ①의 as는 이유, 나머지는 모두 시간을 나타내는 접속사이다.
- 22 though는 '~에도 불구하고'라는 양보의 의미를 나타내므로 이 문장에 적절하다. because를 쓰면 '두통이 있었기 때문에 쉬지 않았다'라는 의미가 되어 어색하다.
- 23 빈칸이 있는 절이 뒤에 나오는 절의 이유가 되므로, 이유를 나타내는 부사절을 만드는 접속사 because가 들어가는 것이 알맞다.  
[해석] 이제 나는 어디에서나 자전거를 탄다. 이 새로운 승관 덕분에 나는 전보다 건강하다. 나는 더 이상 버스를 타지 않기 때문에 용돈도 절약할 수 있다.
- 24 even though는 양보의 부사절을 이끄는 접속사로 뒤에 「주어 + 동사」의 형태가 온다.
- 25 첫 번째 문장에는 이유를 나타내는 접속사가, 두 번째 문장에는 양보를 나타내는 접속사가 어울린다.

**최종 선택 QUIZ** p. 197

01 a   02 a   03 a   04 b   05 b   06 a   07 a   08 b

**UNIT 20 부사절을 이끄는 접속사**

바로 체크 p. 198

01 if   02 while   03 until   04 unless   05 before  
06 as   07 when [as]   08 ~하자마자   09 ~ 때문에  
10 비록 ~이지만, ~에도 불구하고

**STEP 1 · 만만한 기초** pp. 199-201

01 ①   02 ①   03 ②   04 ④   05 ②  
06 When [when]   07 ①   08 since   09 ③   10 ③  
11 ③   12 ④   13 ①   14 She will give me some advice if she knows my problem.   15 ②   16 ①  
17 If you feel sleepy   18 if you don't want to read it  
19 Unless   20 unless   21 ①   22 though   23 ③  
24 Even though I have no money   25 ⑤

**STEP 2 · 오답률 40~60% 문제**

pp. 202-203

- 01 ③    02 ⑤    03 ③    04 ②    05 ③, ⑤    06 ④  
 07 ③, ⑤    08 They ran away as soon as they saw the bear in the forest.    09 (1) Because [Since, As] (2) If    10 since [Since]    11 If you exercise regularly  
 12 When I get some allowance, I'll buy new sneakers.  
 13 Before    14 even though    15 As [as]

- 01 after: ~ 후에, before: ~ 전에  
 02 ⑤ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재 시제를 쓴다.  
 03 ③ 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재 시제를 쓴다. will drive → drive  
 04 ②의 When은 의문사이고 나머지는 모두 부사절을 이끄는 접속사이다.  
 05 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재 시제를 쓴다.  
 06 첫 번째 문장은 주절과 부사절의 내용이 양보 관계를 이루므로 접속사 Though가 알맞다. 두 번째 문장에서는 이유를 나타내는 접속사 since가 알맞다. 세 번째 문장은 부사절이 주절의 이유가 되므로 because가 알맞다.  
 07 문맥상 양보를 나타내는 접속사 Although와 Though가 들어가는 것이 알맞다.  
 [해석] 당신이 우주비행사라 해도 우주의 놀라운 비밀을 모두 밝혀낼 수는 없다.  
 08 as soon as: ~하자마자  
 09 (1) 부사절이 주절의 이유가 되므로 because, since, as 등이 알맞다. (2) 부사절이 주절의 조건을 나타내므로 if가 알맞다.  
 10 첫 번째 문장에는 '~ 이후로'라는 의미의 접속사 since가, 두 번째 문장에는 이유를 나타내는 접속사가 쓰일 수 있으므로 공통으로 들어갈 수 있는 접속사는 since이다.  
 11 명령문의 내용을 if를 이용해 조건을 나타내는 부사절로 바꿔 쓴다.  
 12 시간을 나타내는 부사절에서 미래를 나타낼 때 현재 시제를 사용한다.  
 13 after: ~ 후에, before: ~ 전에  
 14 양보의 의미를 나타내며 두 단어로 쓰는 접속사는 even though이다.  
 15 '~하면서'와 '~ 때문에'라는 의미를 동시에 나타내는 접속사는 as이다.

**STEP 3 · 오답률 60~80% 문제**

pp. 204-205

- 01 ⑤    02 ②    03 ③    04 ③    05 ③    06 ③  
 07 ②    08 I will go to the movies after I visit my friend in the hospital. / After I visit my friend in the hospital, I will go to the movies.    09 I have learned music from Mr. Jeong since I entered this school.    10 (1) While you were sleeping (2) until he comes back home    11 When I was a child    12 If you are over 18, you can get a driver's license.    13 If you do not [don't] pay attention to your teacher, you cannot get good grades.    14 Since I went to bed early last night, I got up early. / I got up early since I went to bed early last night.    15 their service is fast

- 01 두 빈칸에는 모두 '~ 동안'이라는 의미의 표현이 필요하다. 첫 번째 문장에는 빈칸 뒤에 절이 이어지므로 접속사가, 두 번째 문장에는 빈칸 뒤에 명사구가 이어지므로 전치사가 들어가는 것이 알맞다.  
 02 <보기>와 ②의 when은 때를 나타내는 접속사로 부사절을 이끈다. 나머지는 모두 의문사이다.  
 03 ③은 '~ 이후로'라는 의미로 때를 나타내고, <보기>와 나머지는 모두 이유를 나타낸다.  
 04 조건의 부사절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다. ① read → reads ② will be → is ④ will come → comes ⑤ went → go  
 05 unless: 만일 ~ 아니라면  
 06 (A), ⑥ 만약 네가 피곤하다면 일찍 잠자리에 드는 것이 좋겠다. (B), ② 내일 비가 오면 우리는 낚시를 가지 않을 것이다. (C), ⑤ 당신이 음식에 만족하지 않는다면 음식 값을 지불하지 않아도 됩니다.  
 07 ②는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.  
 08 병원에 입원한 친구를 방문한 뒤에 영화를 보러 가겠다는 의미이므로 after가 이끄는 절에 친구를 방문하는 내용을 쓴다. 시간의 부사절이므로 현재 시제로 쓰는 것에 유의한다.  
 09 since는 '~ 이후로'라는 의미를 나타내는 접속사로 주절에는 완료 시제가 쓰이는 것이 자연스럽다. 과거 시점부터 현재까지의 일을 나타내는 현재완료로 고쳐 쓴다.  
 10 while: ~하는 동안, until: ~까지, (2)의 부사절에서 미래를 나타낼 때 현재 시제를 쓰는 것에 유의한다.  
 11 '유년 시절 동안'이라는 의미의 부사구를 '내가 아이였을 때'라는 의미의 부사절로 바꿔 쓴다.  
 12 조건을 나타내는 접속사 if를 사용하여 영작한다.  
 13 조건을 나타내는 절에서는 현재 시제로 미래를 나타낸다.  
 14 부사절은 주절의 앞에 오거나 뒤에 올 수 있다.  
 15 '~ 때문에'라는 의미를 나타낼 때 because of 뒤에는 명사구, because 뒤에는 절이 온다. their fast service에서 한정적으로 쓰인 형용사 fast를 서술적 용법으로 써서 their service is fast로 바꾼다.

**STEP 4 · 실력 완성 테스트**

p. 206

- 01 ②    02 ①    03 ②    04 (1) before (2) When [After] (3) I watch TV (4) I have dinner    05 During → When [As / While]    06 (1) I want to talk to him even though I don't know him well. / Even though I don't know him well, I want to talk to him. (2) I bought a bottle of water because I felt thirsty. / Because I felt thirsty, I bought a bottle of water.

- 01 ①, ③: ~하면서(시간) ②, ④, ⑤: ~ 때문에(이유)  
 02 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 나타낼 때 현재 시제를 쓴다. start → starts ④의 if절은 명사절이므로 이에 해당하지 않는다.  
 03 주절과 부사절의 의미상 관계를 잘 살펴 어울리는 것을 고른다.  
 [해석] • 티켓이 없으면, 들어갈 수 없습니다.

- 네가 터미널에 도착할 때까지 기다릴게.
- 내가 테니스를 칠 동안 너는 무엇을 할 거니?

- 04** 시간 순서를 잘 살핀다.
- 05** 전치사 during 뒤에는 명사구가 오므로, 시간을 나타내는 접속사로 바꿔 쓰는 것이 알맞다.  
[해석] 지난 주말에 나는 《반지의 제왕》 1권을 읽었다. 내가 그것을 읽기 시작했을 때 흥미진진했다. 만약 네가 1권을 읽는다면, 그것들을 모두 읽고 싶어 할 것이다.
- 06** (1) even though는 양보를 나타내는 접속사로 '~에도 불구하고'라는 의미이다. (2) because는 이유를 나타내는 접속사로 뒤에 주절의 원인에 해당하는 내용이 와야 한다.

### 최종 선택 QUIZ

p. 207

- 01** since    **02** because    **03** Since    **04** when  
**05** While    **06** If    **07** comes    **08** although

## UNIT 21

### so ~ that, so that

#### 바로 체크

p. 208

- 01** so    **02** such    **03** that    **04** order    **05** too, to  
**06** enough to    **07** so, that

### STEP 1 · 만만한 기초

pp. 209-211

- 01** ①    **02** ③    **03** ②    **04** so, that    **05** ④  
**06** ②    **07** ①    **08** so small that I can't wear    **09** ②  
**10** ④    **11** ③    **12** enough to    **13** ②, ④    **14** ③  
**15** fast enough to catch    **16** too sick to go    **17** ②  
**18** ③    **19** ③    **20** so    **21** so that    **22** ⑤  
**23** ②, ③    **24** in order to arrive    **25** in order 또는 so as

- 01** 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미로 원인과 결과를 나타낼 때 사용하는 표현이다.
- 02** 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미로 that 뒤에는 결과에 해당하는 내용이 온다.
- 03** 문맥상 '너무 빨리 말해서 이해할 수 없다'라는 의미가 되어야 하므로 can't가 알맞다. 「so ~ that ... can't」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낸다.
- 04** 원인과 결과에 관한 내용이므로 so ~ that 구문이 되는 것이 알맞다.
- 05** so ~ that 구문에서 so 뒤에는 형용사나 부사가 와야 한다.

- 06** '매우 ~해서 ...하다'라는 의미로 원인과 결과를 나타낼 때 so ~ that 구문을 사용할 수 있다.
- 07** 「so ~ that ... can't」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로 원인과 결과를 나타낸다.
- 08** 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」의 순서로 쓴다.
- 09** 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이며, 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10** 그 책을 읽을 만큼 충분히 똑똑하다는 의미가 되어야 하므로 「형용사/부사 + enough + to부정사」 형태가 알맞다.
- 11** '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「too + 형용사/부사 + to부정사」 구문으로 표현할 수 있다.
- 12** so + 형용사/부사 + that + 주어 + can(매우 ~해서 ...할 수 있다) = 형용사/부사 + enough + to부정사
- 13** 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can」은 「형용사/부사 + enough + to부정사」 또는 결과를 나타내는 접속사 so를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 14** such + a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사: 매우 ~한 -이어서 ...하다 / so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 15** 형용사/부사 + enough + to부정사: ~할 만큼 충분히 ...한/하게
- 16** too + 형용사/부사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 17** 소년의 키가 작아 전등을 켜기 위한 스위치에 닿지 않는 그림이므로 ② '그 소년은 키가 너무 작아서 전등을 켤 수 없다.'가 일치하는 내용이다.
- 18** 「such + a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」 구문이 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 명사(구)가 와야 한다.
- 19** 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다.
- 20** '책을 반납하기 위해서'라는 목적의 의미가 되는 것이 적절하므로 so that 구문의 so를 쓴다.
- 21** to get이 목적을 나타내는 to부정사로 쓰였으므로 목적을 나타내는 so that이 알맞다.
- 22** in order + to부정사 = so as + to부정사 = in order that + 주어 + 동사 = so that + 주어 + 동사: ~하기 위해서 (목적)
- 23** in order + to부정사 = so as + to부정사: ~하기 위해서
- 24** in order + to부정사: ~하기 위해서
- 25** 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사절이므로 「in order + to부정사」 또는 「so as + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

### STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 212-213

- 01** ②    **02** ②, ③    **03** ②    **04** ②    **05** ③  
**06** ②, ③    **07** ④    **08** so depressed that he couldn't  
**09** enough early → early enough    **10** so slowly that he couldn't catch    **11** so nice that she took a walk  
**12** so hungry that he ate all the food    **13** so that I could  
**14** such → so    **15** the TV so that I could watch the soccer game



- 01 「so ~ that ... can't」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로 원인과 결과를 나타내는 표현이다.
- 02 '매우 ~해서 ...할 수 있다'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can」으로 표현할 수 있으며, 이것은 「형용사/부사 + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 ②는 '그녀는 너무 친절해서 아무도 돕지 않는다.'라는 의미로 doesn't help를 helps로 고쳐야 자연스럽다.
- 04 ②는 '나는 콘서트를 볼 수 있을 정도로 충분히 늦게 도착했다.'라는 의미로 어색하다. 나머지는 모두 '나는 너무 늦게 도착해서 콘서트를 볼 수 없었다.'라는 의미이다.
- 05 ① go → to go ② enough rich → rich enough ④ such → so ⑤ so → such
- 06 「so that + 주어 + 동사」 구문은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내며, 「in order + to부정사」 또는 「so as + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ④ in order to 뒤에는 동사원형이 와야 한다. making → make
- 08 「too + 형용사/부사 + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로 원인과 결과를 나타내며, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 enough는 형용사나 부사를 뒤에서 수식해 준다.
- 10 소년이 개보다 천천히 달려서 개를 잡을 수 없는 상황의 그림이므로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 표현한다. 주절이 과거 시제이므로 that절도 과거 시제로 쓴다.
- 11 '날씨가 화창해서 산책을 했다.'라는 의미가 되도록 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」로 표현한다.
- 12 형용사 hungry를 수식해야 하므로 so를 선택하여 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」의 순서로 배열한다.
- 13 「in order + to부정사」는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내며, 「so that + 주어 + can + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 주절이 과거 시제이므로 that절도 과거 시제로 쓴다.
- 14 so that + 주어 + can + 동사원형: ~하기 위해서
- 15 목적을 나타내는 「so that + 주어 + can + 동사원형」 구문이 되게 한다.

- 01 주어진 문장은 빵이 너무 딱딱해서 먹을 수 없다는 의미로 원인과 결과의 관계이므로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」 구문으로 나타낼 수 있다.
- 02 ② too ~ to는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 부정의 의미이므로 '그 커피는 너무 뜨거워서 마실 수 없다.'가 해석으로 적절하다.
- 03 ① 주절의 시제가 과거이므로 과거 시제로 고쳐야 한다. → couldn't
- 04 ③ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can」은 「형용사/부사 + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 첫 번째 빈칸: 주절이 과거 시제이므로 could hear가 알맞다. 두 번째 빈칸: 목적을 나타내는 「in order + to부정사」 구문을 만든다.
- 06 <보기>와 ⑥, ⑦는 뒤에 목적을 나타내는 절이 오고, 나머지는 뒤에 결과를 나타내는 절이 온다.
- 07 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」 구문으로 연결한다.
- 08 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」 구문을 이용한다. to부정사의 의미상 주어가 있으므로 that절의 주어로 he를 쓴다.
- 09 「too + 형용사/부사 + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 「형용사/부사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 접속사가 들어간 표현은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」이다.
- 12 '~하기 위해서'라는 의미의 「so that + 주어 + can」 구문으로 연결한다.
- 13 in order that 뒤에는 절이 와야 하는데 뒤에 동사원형 bake가 있으므로 「in order + to부정사」가 되게 한다.
- 14 영화가 너무 무서워서 더 이상 볼 수 없었다는 의미가 되어야 하므로 원인과 결과를 나타내는 so ~ that 구문으로 수정한다.
- 15 접속사를 이용해 총 10단어로 '~하기 위해서'라는 의미를 나타내야 하므로 「so that + 주어 + can」 구문을 이용한다.

### STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 214~215

- 01 ②    02 ②    03 ①    04 ③    05 ⑤    06 ②
- 07 My dog is so weak that it can't feed its two babies.
- 08 The book is so difficult that he can't read it.    09 Ms. Diaz was so tired that she couldn't do the dishes.    10 I jumped so high that I could touch the ceiling.    11 The room is so dark that I can't find the door.    12 You'd better eat more vegetables so that you can stay healthy.    13 She turned on the oven in order to bake cookies.    14 The movie was so scary that I couldn't watch it any more.
- 15 I saved money so that I could buy a computer.

### STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 216

- 01 ⑤    02 ④    03 ②, ③, ④    04 too short to ride a bike    05 (1) Tom helped me so that I could finish the work in time. (2) She was so good at English that she won an English speech contest.    06 (1) enough to have (2) so that, arrive (3) that, find

- 01 ⑤ 빈칸 뒤에 명사구가 있으므로 such가 들어가고 나머지는 모두 so가 들어간다.
- 02 ② bitterly → bitter ③ so → such ④ too → so
- 03 주어진 문장은 '나는 너무 바빠서 할아버지를 찾아볼 수 없었다.'라는 의미의 문장 ②, ③, ④로 나타낼 수 있다.
- 04 소녀가 너무 작아서 자전거를 탈 수 없는 상황의 그림이므로 「too + 형용사/부사 + to부정사」 구문을 이용해 쓴다.

- 05** (1) 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사」 구문으로 연결한다. (2) 원인과 결과를 나타내는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문으로 연결한다.
- 06** (1) 형용사/부사 + enough + to부정사: ~할 만큼 충분히 ...한/하게 (2) so that + 주어 + 동사: ~하기 위해서 (3) so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- [해석] 나는 보통 차로 출근한다. 하지만 어제는 내 차가 고장나서 버스를 타야 했다. 나는 아침을 먹을 만큼 충분히 일찍 일어났다. 나는 버스 정류장에 일찍 도착하기 위해 서둘렀다. 그러나 버스가 너무 혼잡해서 나는 자리를 찾을 수 없었다.

**최종 선택 QUIZ**

p. 217

- 01 a   02 b   03 b   04 b   05 b   06 a   07 a   08 b

**UNIT 22 비교급과 최상급의 형태 / 원급 비교**

**바로 체크**

p. 218

- 01 heaviest   02 better   03 fatter, fattest   04 larger, largest  
05 more famous, most famous   06 brave  
07 as   08 high   09 cold   10 twice

**STEP 1 · 만만한 기초**

pp. 219-221

- 01 ③   02 ②   03 (1) hotter, hottest (2) younger, youngest (3) more, most (4) more convenient, most convenient  
04 ②   05 ①   06 ④   07 ④  
08 as handsome as his brother   09 ③   10 ③  
11 ③   12 ⑤   13 as light as   14 as quickly as  
15 not as brave as   16 ①, ②   17 not, strong  
18 ④   19 is not as [so] easy as   20 ②   21 ⑤  
22 ③   23 five times as large as   24 ④   25 not as, three times, old

- 01** ③ bad는 불규칙 변화하는 형용사로 비교급은 worse, 최상급은 worst이다.
- 02** ②는 '동사-동작을 하는 사람을 나타내는 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 형용사의 원급과 비교급의 관계이다.
- 03** (1) 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사는 마지막 자음을 반복한 후 각각 -er, -est를 붙여서 비교급과 최상급을 만든다. (2) 일반적인 경우 -er, -est를 붙인다. (3) many는 불규칙 변화하는 형용사이다. (4) 3음절 이상일 경우 앞에 more, most를 쓴다.

- 04** '더 작음'은 비교급의 의미이므로 small의 비교급을 써야 한다. small의 비교급은 smaller이다.
- 05** 동사 speak를 수식해야 하므로 부사를 써야 하고, as와 as 사이에는 원급이 와야 하므로 well이 알맞다.
- 06** as와 as 사이에는 원급이 들어가야 하므로 비교급 heavier는 들어갈 수 없다.
- 07** Molly와 Kathy 두 사람의 나이가 같으므로 원급 비교 표현 「as + 원급 + as」를 이용하여 쓴다.
- 08** 'A는 B만큼 ~하다'는 「A ~ as + 원급 + as + B」의 원급 비교 표현으로 나타낸다.
- 09** The city와 Seoul을 비교하는 의미가 되어야 한다. 빈칸 사이에 형용사 원급 large가 있으므로 원급 비교 표현 「as + 원급 + as」가 되게 한다.
- 10** 「as + 원급 + as」의 원급 비교 표현이 되도록 ③에 들어가는 것이 알맞다.
- 11** 「as + 원급 + as」가 되도록 비교급 more를 원급 many로 고친다.
- 12** 「as + 원급 + as」의 원급 비교 표현을 이용해 문장을 완성하면 Mike studies as hard as Rachel.이 된다.
- 13** '~만큼 ...한'은 「as + 원급 + as」로 나타낸다.
- 14** '~만큼 ...하게'는 「as + 원급 + as」로 나타낸다.
- 15** '~만큼 ...하지 않은'이라는 의미의 원급 비교 부정은 「not as [so] + 원급 + as」의 형태로 쓴다.
- 16** 원급 비교의 부정은 「not as [so] + 원급 + as」의 형태로 쓴다.
- 17** '~만큼 ...하지 않은'이라는 의미의 원급 비교 부정은 「not as [so] + 원급 + as」의 형태로 쓴다.
- 18** 모자의 가격이 스카프보다 싸므로 ④ '모자는 스카프만큼 비싸지 않다.'가 되는 것이 알맞다.
- 19** 원급 비교의 부정은 「not as [so] + 원급 + as」의 순서로 쓴다.
- 20** 원급 비교의 부정은 「not as [so] + 원급 + as」의 순서로 쓴다.
- 21** 원급을 이용한 배수 비교 구문은 「배수 표현 + as + 원급 + as」로 쓴다. 배수 표현 중 2배는 twice로 쓰고 그 이상은 「숫자 + times」로 쓴다.
- 22** 배수 비교 구문은 「배수 표현 + as + 원급 + as」로 쓰며, 2배를 표현할 때 twice를 쓴다.
- 23** 배수 비교 구문은 「배수 표현 + as + 원급 + as」로 쓰며, 다섯 배는 five times로 쓴다.
- 24** Sue가 Jeff보다 키가 크므로, 원급 비교의 부정으로 나타낸 ④ 'Jeff는 Sue만큼 키가 크지 않다.'가 알맞다.
- 25** 원급 비교의 부정: not as [so] + 원급 + as, 배수 비교: 배수 표현 + as + 원급 + as, Ben은 아들보다 세 배 나이가 많으므로 배수 표현으로 숫자 뒤에 times를 쓰는 것에 유의한다.
- [해석] Ben은 45세이다. Linda는 42세이다. 그들의 아들은 15세이다. → Linda는 Ben만큼 나이가 많지 않고 Ben은 아들보다 세 배 나이가 많다.

## STEP 2 • 오답률 40~60% 문제

pp. 222-223

- 01 ⑤    02 ③    03 ③    04 ②    05 ⑤    06 ④  
 07 ④    08 (1) heavier (2) most intelligent    09 more important  
 10 so not → not so    11 not watch, as [so] often  
 12 as expensive as    13 twice as tall as  
 14 opens as late as the bank    15 sleeps three times as much as his mom

- 01 ⑤ happy의 최상급은 happiest이다.  
 02 '더 큰'은 big의 비교급을 써서 나타낸다. big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 반복한 후 -er을 붙여 비교급을 만든다.  
 03 원급 비교 부정: not as [so] + 원급 + as, 원급 비교: as + 원급 + as  
 04 「not as [so] + 원급 + as」 형태의 원급 비교 부정문이 되어야 하므로 빈칸에 비교급은 들어갈 수 없다.  
 05 주어진 문장과 ⑤는 말이 양보다 더 빠르다는 의미이다.  
 06 개는 오리보다 무거우므로 ④ '개는 오리만큼 무겁지 않다.'는 표와 일치하지 않는다.  
 07 ④ as와 as 사이에는 원급이 와야 한다. shorter → short  
 08 (1) heavy의 비교급은 heavier이다. (2) intelligent의 최상급은 most intelligent이다.  
 09 important의 비교급은 more important이다.  
 10 원급 비교의 부정은 「not as [so] + 원급 + as」의 형태로 쓴다.  
 11 Brian은 일주일에 한 번, Tim은 한 달에 한 번 영화를 보므로, 원급 비교 부정 표현을 이용해 문장을 완성한다. 일반동사가 쓰인 경우 「do [does / did] + not + 동사원형」의 어순으로 쓴다.  
 12 원급 비교 표현 「as + 원급 + as」를 이용하여 필통과 공책의 가격이 같음을 나타낸다.  
 13 배수 비교 표현은 「배수 표현 + as + 원급 + as」의 형태로 쓴다.  
 14 'A는 B만큼 ~하다'는 「A ~ as + 원급 + as + B」로 쓴다.  
 15 'A는 B의 ~배만큼 ...하다'라는 뜻의 배수 비교 표현은 「A ~ 배수 표현 + as + 원급 + as + B」의 순서로 쓴다. '세 배'는 three times이다.

## STEP 3 • 오답률 60~80% 문제

pp. 224-225

- 01 ①    02 ①    03 ②    04 ④    05 ②    06 ①, ④  
 07 ②    08 many → more    09 (1) thinner (2) most diligent  
 10 Soccer is not as popular as basketball in the U.S.    11 runs as fast as Fred    12 is not as [so] dirty as Jinho's (jacket)    13 He drives a car as carefully as his father.    14 Jessy spent three times as much money as Pitt.    15 is twice as expensive as a mango

- 01 scary의 최상급은 scariest이고, loud의 비교급은 louder이다.  
 02 ① '내 가장 오래된 친구'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 oldest를 쓴다. old - elder - eldest (손위의), old - older - oldest (오래된, 나이 먹은)  
 03 ② 원급 비교의 부정은 「not as [so] + 원급 + as」의 형태로 쓴다. → not so [as]  
 04 ④ 두 문장은 서로 반대 의미를 나타낸다.  
 05 ㉠ so safe so → so safe as ㉡ thicker → thick ㉢ as three times → three times as  
 06 ② → 소라는 헤미보다 늦게 학교에 간다. ③ → 미나는 소라보다 텔레비전을 두 배 더 오래 본다. ⑤ → 헤미는 소라보다 텔레비전을 두 배 더 오래 본다.  
 07 잠자리의 다리는 6개, 거미의 다리는 8개로 거미의 다리가 더 많다. 따라서 ② '잠자리는 거미만큼 많은 다리를 갖고 있지 않다.'가 알맞다.  
 08 '더 많은'은 many의 비교급 more를 써서 표현한다.  
 09 (1) thin의 비교급은 thinner이다. (2) diligent의 최상급은 most diligent이다.  
 10 원급 비교의 부정은 「not + as [so] + 원급 + as」의 형태로 쓴다.  
 11 두 사람이 똑같이 결승선에 도달하고 있으므로 원급 비교 표현 「as + 원급 + as」를 이용하여 쓴다.  
 12 민수의 재킷은 진호의 재킷만큼 더럽지 않으므로 원급 비교의 부정 「not as [so] + 원급 + as」를 이용하여 쓴다.  
 13 'A는 B만큼 ~하다'라는 의미의 원급 비교는 「A ~ as + 원급 + as + B」의 형태로 나타낸다.  
 14 'A는 B의 ~배만큼 ...하다'라는 의미의 배수 비교 표현은 「A ~ 배수 표현 + as + 원급 + as + B」의 순서로 쓴다.  
 15 멜론의 가격이 망고의 두 배이므로 배수 비교 구문 「배수 표현 + as + 원급 + as」를 이용하여 완성한다.

## STEP 4 • 실력 완성 테스트

p. 226

- 01 ③    02 ③    03 ②, ④    04 (1) as fast as (2) not as [so] slow as    05 (1) Minsu is as creative as Jina. 또는 Jina is as creative as Minsu. (2) The ostrich is not [isn't] as [so] tall as the giraffe.    06 (A) 160 (B) three times as many books as

- 01 ㉠와 ㉡는 수미가 나보다 일찍 잠자리에 든다는 의미이다.  
 02 ㉢ as와 as 사이에는 원급이 와야 한다. better → well ㉣ 비교 대상은 서로 같은 형태여야 한다. Jimin → Jimin's (hair) ㉤ cheap의 최상급은 cheapest이다.  
 03 ② → 사과는 키위보다 무겁다. ④ → 키위는 오렌지보다 가볍다.  
 04 (1) 토끼와 고양이가 같은 속도로 달리고 있으므로 원급 비교 「as + 원급 + as」를 이용하여 쓴다. (2) 토끼가 거북이만큼 느리지 않으므로 원급 비교의 부정 「not as [so] + 원급 + as」를 이용하여 쓴다.

- 05 (1) 둘 다 창의적이라고 했으므로 원급 비교 「as + 원급 + as」를 이용하여 쓴다. (2) 타조가 기린만큼 크지 않으므로 원급 비교의 부정 「not as [so] + 원급 + as」를 이용하여 쓴다.
- 06 (A) Julie는 Luna보다 2배 더 많은 책을 갖고 있다고 했으므로 160권의 책이 있다. (B) Harry는 Luna가 가진 80권의 세 배가 되는 240권의 책을 가지고 있다. 주어진 표현으로 three가 있으므로 「배수 표현 + as + 원급 + as」 구문을 이용해 문장을 완성한다.  
[해석] Luna는 많은 책을 갖고 있다. 그녀는 80권의 책을 갖고 있다. Julie는 더 많은 책을 갖고 있다. 그녀는 Luna의 2배만큼 많은 책을 갖고 있다. Harry는 가장 책이 많다. 그는 240권을 갖고 있다.

**최종 선택 QUIZ**

p. 227

- 01 a   02 a   03 b   04 a   05 a   06 a   07 b   08 b

**UNIT 23 비교급 비교/최상급 비교**

**바로 체크**

p. 228

- 01 smaller   02 than   03 much   04 more  
05 and   06 older   07 largest   08 of   09 parks  
10 the saddest

**STEP 1 · 만만한 기초**

pp. 229-231

- 01 ③   02 than   03 This computer is much faster than that computer.   04 ④   05 ③   06 ②  
07 softer than   08 ③   09 ③   10 ④   11 ③  
12 ①   13 The more, the better   14 longer than  
15 ④   16 ②   17 the smallest, in   18 (1) the heaviest (2) the tallest (3) the shortest   19 looks the most comfortable in the store   20 ⑤   21 ④   22 ④  
23 ⑤   24 one of the most honest students in his school  
25 better → best

- 01 뒤에 than이 있으므로 비교급이 와야 한다. interesting은 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 써서 비교급을 만든다.

- 02 두 문장 모두 빈칸 앞에 비교급이 있으므로 「비교급 + than」 형태의 비교급 문장이 되게 한다.
- 03 'A가 B보다 더 ~하다'라는 의미의 비교급 문장은 「A ~ 비교급 + than B」의 형태로 쓰며, 비교급을 강조하는 부사 much는 비교급 앞에 쓴다.
- 04 비교급 비교는 「비교급 + than」의 형태로 나타낸다.
- 05 주어진 문장은 '내 방은 그녀의 것만큼 밝지 않다.'라는 의미의 원급 비교 부정문으로, ③ '그녀의 방은 내 것보다 더 밝다.'와 의미가 같다.
- 06 뒤에 비교급 taller가 왔으므로 비교급을 강조하는 부사가 와야 한다. very는 비교급 앞에 쓸 수 없다.
- 07 '~보다 더 ...한'은 「비교급 + than」으로 나타낸다.
- 08 미나는 소라보다 키가 더 크다. 따라서 ③ '미나는 소라보다 키가 더 작다.'는 표의 내용과 일치하지 않는다.
- 09 「비교급 + and + 비교급」은 '점점 더 ~한/하게'라는 의미를 나타낸다.
- 10 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 '~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타낸다.
- 11 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한/하게
- 12 ① 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이 되어야 한다. → The more
- 13 '네가 연습을 더 많이 할수록 너는 축구를 더 잘 한다.'라는 의미이므로 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문으로 바꿔 쓴다.
- 14 배수 표현 + as + 원급 + as = 배수 표현 + 비교급 + than
- 15 앞에 the가 있고 뒤에 비교 범위가 있으므로 easy의 최상급 easiest가 들어가는 것이 알맞다.
- 16 최상급 표현에서 범위를 나타낼 때 복수 명사 앞에는 of를 쓰고 장소 · 집단 앞에는 in을 쓴다.
- 17 '~에서 가장 ...한'은 최상급 비교 「the + 최상급 + in/of + 범위」로 나타내며, 범위를 나타낼 때 장소 앞에는 in을 쓴다.
- 18 (1) 코끼리는 셋 중에서 가장 무거운 동물이므로 the heaviest가 알맞다. (2) 타조는 셋 중에서 가장 키가 큰 동물이므로 the tallest가 알맞다. (3) 호랑이는 셋 중에서 가장 키가 작은 동물이므로 the shortest가 알맞다.
- 19 최상급 구문이 되도록 「the + 최상급 + in + 장소」의 어순으로 쓴다.
- 20 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이다. famous의 최상급은 most famous이다. 최상급 앞에 the를 쓰는 것에 유의한다.
- 21 「the + 최상급 + 명사 (+ that) + 주어 + have [has] ever + 과거분사」의 어순으로 쓴다. → This is the most boring book I have ever read.
- 22 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 man을 복수명사 men으로 고쳐야 옳다.
- 23 각각 「the + 최상급 + 명사 (+ that) + 주어 + have [has] ever + 과거분사」 구문과 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 구문이 쓰인 문장이다.
- 24 one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중 하나
- 25 「the + 최상급 + 명사 (+ that) + 주어 + have [has] ever + 과거분사」 구문이 되는 것이 알맞다.

- 01 ④    02 ⑤    03 ③    04 ①    05 ②    06 ③  
 07 ①    08 ③    09 the most colorful of    10 is much more convenient than the bus    11 (1) taller than (2) longer than (3) the longest    12 very → much [even/far/a lot]    13 slower and slower    14 the most beautiful  
 15 one of the laziest animals

- 01 최상급 비교는 「the + 최상급」 뒤에 비교 범위를 쓰고, 비교급 비교는 「비교급 + than」의 형태로 쓴다.
- 02 very는 비교급을 강조할 수 없다. much, even, far, a lot 등을 쓴다.
- 03 최상급 비교 문장은 「the + 최상급 + in/of ~」의 형태로 쓴다. 비교 범위가 집단인 our club이므로 전치사 in을 쓴다.
- 04 ① 김밥은 라면보다 싸므로 표의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한/하게, one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중 하나, the + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~할수록 더 ... 하다
- 06 「배수 표현 + 비교급 + than」을 「배수 표현 + as + 원급 + as」로 바꾼다.
- 07 「비교급 + and + 비교급」 구문에서 비교급의 형태가 「more + 원급」일 때에는 「more and more + 원급」으로 쓴다.
- 08 ③ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」의 형태가 되어야 한다. → parks
- 09 '~에서 가장 ...한'은 최상급 비교 표현 「the + 최상급 + of/in ~」으로 나타낸다. 비교 범위가 복수 명사이므로 전치사 of를 쓴다.
- 10 「비교급 + than」의 어순으로 쓴다. convenient의 비교급은 more convenient이고 비교급을 강조하는 much는 비교급 앞에 위치하는 것에 유의한다.
- 11 둘을 비교할 때는 비교급 비교, 셋을 비교할 때는 최상급 비교를 사용한다. (1) Paul은 Kate보다 키가 더 크다. (2) Kate의 머리카락은 Paul의 머리카락보다 더 길다. (3) Ann은 셋 중에서 가장 긴 머리카락을 가지고 있다.
- 12 very는 비교급을 강조할 수 없다.
- 13 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한/하게
- 14 the + 최상급 + 명사 (+ that) + 주어 + have[has] ever + 과거분사: 지금까지 ~한 것 중 가장 ...한
- 15 one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중 하나

- 01 ⑤    02 ④    03 ②, ⑤    04 ③    05 ④    06 ④  
 07 ③    08 (1) the busiest man in (2) the most difficult problem of    09 tastes better than the soup    10 the shortest tail of    11 longer tail than    12 The black car runs the fastest of the three.    13 The worse the medicine tastes, the better it works.    14 (1) A dog is one of the most popular pets in Korea. (2) The more carefully you drive a car, the safer you are.    15 That building is four times higher than my house.

- 01 ⑤ 뒤에 than이 있으므로 easy는 비교급 easier가 되어야 한다.
- 02 ④ 자전거는 오토바이만큼 빠르지 않다. ≠ 오토바이는 자전거만큼 느리다.
- 03 ② 한라산은 백두산만큼 낮지(→ 높지) 않다. low → high ⑤ 설악산은 다른 두 산보다 높다(→ 낮다). higher → lower
- 04 보통 10시에 자지만 오늘은 12시까지 공부할 것이라고 했으므로 평소보다 '더 늦게' 자는 것이다.
- 05 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한, the + 최상급 + 명사 (+ that) + 주어 + have [has] ever + 과거분사: 지금까지 ~한 것 중 가장 ...한
- 06 ㉠ bigger → big ㉡ more and more louder → louder and louder ㉢ highest → higher, coldest → colder
- 07 ③ 「배수 표현 + 비교급 + than」 구문이므로 비교급 heavier가 알맞다.
- 08 최상급 비교 문장은 「the + 최상급 + in/of ~」의 형태로 쓴다. (1) 비교 범위가 집단이므로 전치사 in을 쓴다. (2) 비교 범위가 복수 대명사이므로 전치사 of를 쓴다.
- 09 비교급 비교 문장은 「비교급 + than」의 형태로 쓴다.
- 10 고양이는 셋 중에서 가장 짧은 꼬리를 갖고 있으므로 최상급 비교 표현 「the + 최상급 + in/of ~」로 쓴다. 비교 대상이 복수 명사이므로 전치사 of를 쓴다.
- 11 원숭이가 개보다 더 긴 꼬리를 갖고 있으므로 「비교급 + than」으로 쓴다.
- 12 검은색 차가 셋 중에서 가장 빨리 달린다는 내용의 문장을 「the + 최상급 + of + 복수 명사」 구문을 이용해 쓴다.
- 13 the + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~할수록 더 ...하다
- 14 (1) one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중 하나 (2) the + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~할수록 더 ...하다
- 15 「배수 표현 + 비교급 + than」을 사용한다.

- 01 ②      02 ④      03 (1) most expensive (2) more expensive      04 (1) three times older (2) The longer, the more nervous      05 (1) Betty, 149 cm (2) Janet, 157 cm (3) Kate, 152 cm      06 ④ [모범답] But baseball is more popular than basketball.

- 01 (A) 비교급을 강조하는 부사로 much가 알맞다. (B) 앞에 the가 있고 뒤에 비교 범위가 있으므로 최상급이 알맞다. (C) 「비교급 + and + 비교급」 구문이 되는 것이 알맞다.
- 02 ㉞ smarter → smartest ㉠ many → more ㉡ learned: 박식한, modest: 겸손한
- 03 (1) 앞에 the가 있고 뒤에 비교 범위가 있으므로 최상급으로 쓴다. (2) 뒤에 than이 있으므로 비교급으로 쓴다.
- 04 (1) 배수 표현 + as + 원급 + as = 배수 표현 + 비교급 + than (2) the + 비교급 ~, the + 비교급 ...: ~할수록 더 ...하다
- 05 Kate는 152cm이고 Janet보다 5cm 작으므로 Janet은 157cm이다. Betty는 Janet보다 8cm 작으므로 149cm이다.  
[해석] Kate는 키가 152cm이다. Kate는 Janet만큼 크지 않다. Kate는 Janet보다 5cm 작다. Betty는 Janet보다 8cm 작다.
- 06 야구(25%)는 농구(15%)보다 인기가 있으므로 비교급 비교 구문으로 써야 한다.  
[해석] 동수네 반 학생들은 모든 스포츠 중에서 축구를 가장 좋아한다. 축구는 테니스보다 약 4배 더 인기 있다. 야구는 축구만큼 인기가 있지는 않다. 그러나 야구는 농구만큼 인기 있다. 수영은 테니스보다 더 인기 있다.

최종 선택 QUIZ

p. 237

- 01 b    02 a    03 b    04 a    05 b    06 a    07 b    08 a

UNIT 24 가정법 과거

바로 체크

p. 238

- 01 knew    02 would    03 comes    04 buy    05 had  
06 would call    07 were    08 were

STEP 1 · 만만한 기초

pp. 239-241

- 01 ③    02 ④    03 ②    04 ⑤    05 invited, would go    06 she lived next door, I could see her every day  
07 ④    08 were, would travel    09 ③    10 don't live → live    11 ②    12 ②    13 I do not [don't] like the actor, will not [won't] see his new movie    14 she were not [weren't] sick, she would go hiking with me    15 ③  
16 ③    17 ③    18 ②    19 could speak    20 were  
21 ②    22 ④    23 ①    24 could touch    25 knew

- 01 주절의 동사 「조동사의 과거형 + 동사원형」으로 보아 가정법 과거 문장이므로 if절에는 동사의 과거형이 필요하다. be동사는 주어와 상관 없이 were로 쓴다.
- 02 현재 사실에 반대되는 일을 가정하는 내용이므로 가정법 과거 문장이 알맞다. 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....」으로 쓴다.
- 03 if절의 동사로 보아 가정법 과거 문장이다. 따라서 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」이 들어가야 한다.
- 04 현재 사실에 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거 문장이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....」으로 쓴다.
- 05 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....」의 형태로 쓴다.
- 06 가정법 과거 문장이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....」의 순서로 쓴다.
- 07 ④ 주절은 가정법 과거, if절은 직설법 현재이므로 어법상 어색한 문장이다. 가정법 과거 문장이 되려면 has를 had로 고쳐야 한다.
- 08 직설법 현재는 반대 의미의 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 가정법 과거는 반대 의미의 직설법 현재로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 가정법 과거는 현재와 반대되는 사실을 가정하는 것이므로 가정법에서 부정은 직설법에서 긍정으로 써야 한다.
- 11 가정법 과거는 반대 의미의 직설법 현재로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 직설법 현재는 반대 의미의 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 가정법 과거 문장이므로 반대 의미의 직설법 현재로 바꿔 쓴다.
- 14 직설법 현재 문장이므로 반대 의미의 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....)로 바꿔 쓴다.

- 15 ③ 가정법 과거 문장은 직설법 현재로 바꿔 쓸 때 상황이 반대가 된다.
- 16 I wish 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 소망을 나타내므로 I'm sorry that 뒤에 현재 피아노를 칠 수 없다는 내용이 와야 한다.
- 17 '~라면 좋을 텐데'라는 의미로 현재 이루기 힘든 소망을 나타낼 때 I wish 가정법 과거(I wish + 주어 + (조)동사의 과거형 ....)를 쓴다.
- 18 현재 상황에 대한 아쉬움을 나타낼 때 I wish 가정법 과거를 사용하며, 「I wish + 주어 + (조)동사의 과거형 ....」으로 쓴다.
- 19 I wish 가정법 과거는 「I wish + 주어 + (조)동사의 과거형 ....」으로 쓴다.
- 20 I wish 가정법 과거에서 be동사는 주어와 상관없이 were를 쓴다.
- 21 주절과 같은 현재 시점의 사실에 대한 가정이므로 가정법 과거가 되는 것이 알맞다.
- 22 문맥상 '그는 마치 자신이 대표인 것처럼 행동한다.'라는 의미의 as if 가정법 과거 문장이 되는 것이 알맞다.
- 23 우리말에 맞게 배열하면 Judy acts as if she were not angry.가 되므로 여섯 번째로 오는 단어는 were이다.
- 24 주절과 같은 현재 시점의 사실에 대한 가정이므로 가정법 과거 형태가 되게 한다.
- 25 as if 가정법 과거 문장으로, 동사의 과거형이 알맞다.

- 절하므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ....」의 형태를 만든다.
- 09 「If I were you, I would + 동사원형 ~.」은 '내가 너라면 ~할 텐데.'라는 뜻으로 가정법 과거를 이용한 충고의 표현이다.
- 10 White 씨의 이메일 주소를 몰라서 그에게 파일을 보낼 수 없는 상황이므로 '그녀가 White 씨의 이메일 주소를 안다면 그에게 파일을 보낼 수 있을 텐데.'라는 의미의 가정법 과거 문장으로 완성한다.
- 11 달걀과 우유가 없어서 팬케이크를 만들 수 없는 상황이므로 '달걀과 우유가 있다면 팬케이크를 만들 수 있을 텐데.'라는 의미의 가정법 과거 문장으로 완성한다.
- 12 '드레스가 너무 비싸지 않으면 그것을 살 수 있을 텐데.'라는 의미의 가정법 과거 문장이 되는 것이 알맞다. 따라서 주절에는 조동사의 과거형을 쓴다.
- 13 실제로 가수가 아닌데 가수처럼 노래한다고 했으므로 as if 가정법 과거가 되게 한다.
- 14 (1) 주절과 같은 시점인 현재 사실과 반대되는 일을 나타내므로 as if 가정법 과거로 쓴다. (2) 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거로 쓴다.
- 15 현재 아픈 상황에 대한 아쉬움을 나타내므로 I wish 가정법 과거로 쓴다.

## STEP 2 · 오답률 40~60% 문제

pp. 242~243

01 ②    02 ②    03 ⑤    04 ③    05 ④    06 ③  
 07 ④    08 had, could look    09 were, would save  
 10 knew, could send    11 were, could make    12 can  
 → could    13 she were a singer    14 (1) as if she did  
 not [didn't] know me (2) I wish I could go shopping with  
 you.    15 were not [weren't] sick

- 01 첫 번째 문장은 주절로 보아 직설법이다. 조건의 부사절에서는 미래를 현재 시제로 나타내므로 빈칸에는 현재 시제가 들어가는 것이 알맞다. 두 번째 문장은 주절로 보아 가정법 과거이므로 빈칸에는 동사의 과거형이 들어가는 것이 알맞다.
- 02 가정법 과거는 반대 의미의 직설법 현재로 바꿀 수 있다.
- 03 ⑤ 직설법 현재는 반대 의미의 가정법 과거로 바꿀 수 있다. → If I met the actor, I would get his autograph.
- 04 ③은 if절의 시제가 과거이고 문맥상 가정법 과거 문장이 되는 것이 적절하므로 주절의 will을 would로 고쳐야 한다. ⑤는 직설법 문장이다.
- 05 각각 I wish 가정법 과거와 as if 가정법 과거 문장이므로 동사의 과거형이 들어가는 것이 알맞다.
- 06 각각 I wish 가정법 과거와 as if 가정법 과거 문장이며, 가정법 과거에서는 be동사를 주어와 상관없이 were로 쓴다.
- 07 '아버지가 담배를 끊으시면 좋을 텐데.'라는 의미의 I wish 가정법 과거 문장이 되는 것이 적절하다. stops → stopped
- 08 현재와 반대되는 사실을 가정하는 가정법 과거 문장이 되는 것이 적

## STEP 3 · 오답률 60~80% 문제

pp. 244~245

01 ⑤    02 ③    03 ①, ④    04 ④    05 ②    06 ②  
 07 ④    08 As [Because] I am busy, I can't go to the  
 movies with you.    09 If I had a garden, I would plant  
 an apple tree.    10 If you went to the museum today,  
 you could meet Tylor.    11 If she had a bike, she would  
 go there by bike.    12 will → would    13 were walking  
 14 She treats her dog as if it were her child.    15 (1) I  
 wish I were a famous singer. (2) I wish she didn't know  
 my secret.

- 01 주절 또는 if절의 동사로 보아 모두 가정법 과거 문장이다.
- 02 직설법 현재는 반대 의미의 가정법 과거로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 모두 가정법 과거 문장이 되는 것이 알맞다. ② will → would ③ understands → understood ⑤ could have spent → could spend
- 04 ④ if절의 동사 were로 보아 가정법 과거 문장이 되어야 한다. won't wear → wouldn't wear / ②는 직설법 문장이다.
- 05 I wish 가정법 과거는 「I wish + 주어 + (조)동사의 과거형 ....」으로 쓴다. be동사는 주어와 상관없이 were로 쓴다.
- 06 as if 가정법 과거이므로 실제로는 그렇지 않다는 것을 의미한다.
- 07 ④ I wish 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 소망을 나타내므로 문맥상 가정법에서는 긍정으로 써야 한다. didn't join → joined
- 08 가정법 과거는 반대 의미의 직설법 현재로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 직설법 현재는 반대 의미의 가정법 과거로 바꿔 쓸 수 있다.

- 10 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ....」의 형태가 되어야 하므로 go를 went로 고쳐 쓴다.
- 11 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ....」의 형태로 쓴다.
- 12 두 번째 문장은 현재 사실의 반대에 대한 가정을 나타내므로 가정법 과거가 된다. 가정법 과거에서 주절의 동사는 「조동사의 과거형+동사원형」으로 쓴다.  
[해석] 미나는 아침을 먹지 않아서 항상 아침에 배가 고프다. 그녀가 아침을 거르지 않는다면, 아침에 배가 고프지 않을 것이다. 내가 그녀라면 나는 더 일찍 일어나 아침을 먹을 것이다.
- 13 주절과 같은 시점에 대한 가정이므로 as if 가정법 과거로 쓴다. 따라서 과거진행형이 들어가는 것이 알맞다.
- 14 주절과 같은 시점의 사실과 반대되는 상황을 가정하므로 as if 가정법 과거로 써야 한다. 따라서 is를 were로 고친다.
- 15 I wish 가정법 과거 구문을 이용하여 문장을 쓴다.

## STEP 4 · 실력 완성 테스트

p. 246

01 ⑤    02 ④    03 ②    04 (1) were, would be (2) could travel    05 (1) knew the rumor (2) had, could watch    06 (1) they did not [didn't] fight each other (2) I could speak Spanish

- 01 첫 번째 빈칸: I wish 가정법 과거가 되도록 had를 써야 한다. 두 번째 빈칸: as if 가정법 과거가 되도록 liked를 써야 한다. 세 번째 빈칸: 가정법 과거가 되도록 lived를 써야 한다.
- 02 ④는 직설법 현재의 단순 조건문이므로 빈칸에 am이 들어간다. 나머지는 모두 가정법 과거 문장으로 빈칸에 were가 들어간다.
- 03 ㉠ don't → didn't ㉡ won't → wouldn't
- 04 (1) 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 문장이므로 가정법 과거가 되는 것이 알맞다. 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ....」의 형태로 쓴다. (2) I wish 가정법 과거이므로 could travel이 들어가는 것이 알맞다.
- 05 직설법 문장을 가정법으로 바꿀 때 내용이 반대가 되는 것에 유의하며, 둘 다 가정법 과거가 쓰이는 것이 자연스러우므로 동사나 조동사의 과거형을 사용한다.
- 06 현재와 반대되는 소망을 나타내는 I wish 가정법 과거 문장을 만든다. (조)동사를 과거형으로 쓰는 것에 유의한다.

## 최종 선택 QUIZ

p. 247

01 b    02 a    03 a    04 a    05 a    06 a    07 b    08 b