

BOOK 1 정답과 해설

1 주 분사 / to부정사 / 동명사

- 해석 | 1 여: 링 사이로 점프하는 돌고래 좀 봐.
남: 대단한데! 훈련을 잘 받은 돌고래들이네.
2 여: 이 식당에서 음식을 주문할까 생각 중이야.
남: 나는 어제 거기서 점심을 먹었어. 서비스는 조금 실망스러웠지만, 음식은 만족스러웠어.
a. 음식은 실망스러웠다. b. 음식은 만족스러웠다.
3 아빠: 이걸 어디에 놓으면 좋을지 아니? 여기에 둘까?
딸: 음... 거기에 놓기엔 화분이 너무 큰 거 같아요. 엄마한테 물어 봐요.
4 남: 나 넘어졌어. 그만 웃어.
여: 내 말을 듣고 싶지 않겠지만, 길에서 핸드폰을 보면 안 된다고.

1 주 1 일 개념들과 전략 ① pp. 8~11

개념 1 Quiz 해설 | '노래하는'이라는 뜻이므로 능동, 진행의 의미를 가진 현재분사가 명사 birds를 수식하는 형용사 역할을 하고 있다.

해석 | 공원에 노래하는 새들이 많다.

개념 2 Quiz 해설 | 주어인 History class(역사 수업)가 감정을 일으키는 대상이므로 현재분사 interesting(흥미로운)이 적절하다.

해석 | 역사 수업은 아주 흥미롭다.

개념 3 Quiz 해설 | how I should fix는 '어떻게 고쳐야 할지'의 의미이며, 「의문사+to부정사」 형태인 how to fix로 바뀌 쓸 수 있다.

해석 | 나는 고장 난 핸드폰을 어떻게 고쳐야 할지 모르겠다.

어휘 | fix 고치다, 수리하다 broken 고장 난 cell phone 핸드폰

1-2 분사: fallen, 수식받는 대상: leaves 2-2 shocked / shaking 3-2 how to open

- 1-1 해석 | 나는 짓고 있는 개를 보았다.
1-2 해설 | 동사 fall은 불규칙동사로, fall-fallen 형태로 쓰인다. 과거분사는 수동의 의미이므로, fallen leaves는 '떨어진 나뭇잎들', 즉 '낙엽'이라는 뜻이 된다.
해석 | 아이들은 낙엽 모으는 것을 좋아한다.
어휘 | collect 모으다 leaf 나뭇잎



- 2-1 해석 | Sally는 그 TV 뉴스 프로그램이 지루했다.
2-2 해설 | 동사 shock은 '충격을 주다'의 뜻으로 The boy가 충격을 받은 것이므로 과거분사 shocked가 적절하다. '떨리는' 손은 진행, 능동의 현재분사 shaking으로 쓴다.
어휘 | must be ~임에 틀림없다 shock 충격을 주다 shake 떨다, 떨리다

- 3-1 해석 | 나는 무엇을 먹을지 결정할 수 없다.



- 3-2 해설 | '어떻게 여는지'는 '어떻게'의 뜻을 가진 의문사 how와 to부정사를 이용하여 how to open으로 쓸 수 있다.

개념 4 Quiz 해설 | '...하기에는 너무 ~한'은 「too + 형용사/부사+to부정사」로 쓸 수 있다.

어휘 | mountain 산 climb 등산하다

개념 5 Quiz 해설 | (1) love는 to부정사와 동명사 둘 다 목적으로 쓰는 동사이므로 to dance와 dancing 둘 다 알맞다.

(2) give up 다음에는 동명사만 목적으로 올 수 있다.

(3) decide는 to부정사만을 목적으로 가지므로 to study가 적절하다.

해석 | (1) 나는 무대에서 춤추는 것을 좋아한다.

(2) 나는 영어로 일기 쓰는 것을 포기하지 않을 것이다.

(3) 그녀는 이번 여름 방학에 중국어를 공부하기로 결심했다.

개념 6 Quiz 해설 | (1) is watching은 「be동사+현재분사」의 현재 진행형이며, singing은 명사 birds를 수식하는 현재분사이다.

(2) Collecting(모으기)은 문장의 주어로 쓰인 동명사이고, interesting(재미있는)은 명사 hobby를 수식하는 현재분사이다.

(3) 「go+동명사」는 「~하러 가다」의 뜻으로, 동명사의 관용구이다.

해석 | (1) 그는 노래하는 새를 보고 있다.

(2) 우표 모으기는 아주 재미있는 취미이다.

(3) 나는 내일 낚시하러 갈 것이다.

어휘 | collect 모으다 stamp 우표 hobby 취미

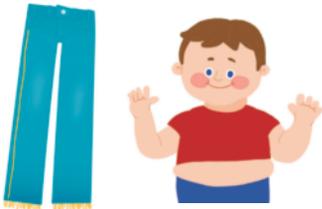
4-2 too small to 5-2 checking 6-2 △ / ○ / ○

4-1 해설 | 그 야구 선수는 공을 잡을 수 있을 만큼 충분히 빠르다.

4-2 해설 | 바지가 입기에는 너무 작으므로, 「...하기에는 너무 ~한」의 의미인 「too+형용사/부사+to부정사」를 이용하여 문장을 완성한다.

해석 | 그 바지는 입기에 너무 작다.

어휘 | pants 바지 wear 입다



5-1 해설 | Jessica는 새 핸드폰을 사기를 원했다.

5-2 해설 | finish는 동명사를 목적으로 가지는 동사이므로 check를 checking으로 바꿔서 문장을 완성해야 한다.

해석 | Jake는 마침내 보고서 검토를 끝냈다.

어휘 | check 확인하다, 검토하다

6-1 해설 | 선생님께서는 “보는 것이 믿는 것이다.(백문이 불여일견)”라고 항상 말씀하십니다.

6-2 해설 | 앞의 reading은 ‘읽는 것’의 뜻으로, likes의 목적으로 쓰인 동명사이다. 두 번째 reading은 진행형으로 쓰인 현재분사이고, interesting은 명사 book을 수식하는 현재분사이다.

해석 | 그녀는 책 읽는 것을 좋아한다. 그래서 그녀는 지금 흥미로운 책을 읽고 있다.

1주 1일 개념 돌파 전략 ②

pp. 12~13

1 (1) swimming, dancing / 수영하는 개와 춤추는 원숭이를 봐. (2) fried, boiled / 사람들은 공원에서 튀긴 닭과 삶은 달걀을 먹었다. **2** (1) bored → boring / 그 영화는 너무 지루했다. (2) shocking → shocked / 전쟁 뉴스에 나는 충격을 받았다. **3** (1) 그는 내게 저녁 식사로 뭘 먹어야 할지 물었다. (2) 내일 언제 만나야 할지 아니? **4** (1) too, to (2) enough, to **5** (1) to get up / 나는 매일 아침 일찍 일어나기로 약속했다. (2) talking / 너는 왜 너의 감정에 대해 이야기하는 것을 피하니? **6** (1) 형용사 / 웃고 있는 아기가 너무 귀여워 보인다. (2) 명사 / 너는 3년 전에 나와 함께 콘서트에 갔던 것을 기억하니?

1 해설 | (1) swimming은 dog을, dancing은 monkey를 수식하는 현재분사이다. 현재분사는 진행, 능동의 의미를 가진다.

(2) fried는 chicken을, boiled는 eggs를 수식하는 과거분사이다. 과거분사는 수동, 완료의 의미를 가진다.

2 해설 | (1) 영화가 지루한 감정을 불러일으키는 대상이므로 bored 대신 현재분사인 boring으로 고쳐야 한다.

(2) 전쟁 소식에 의해 내가 충격을 받은 것이므로, 과거분사 shocked가 적절하다.

3 해설 | (1) what to have는 ‘무엇을 먹어야 할지’로 해석한다.

(2) when to meet은 ‘언제 만나야 할지’로 해석한다.



4 해설 | (1) 「...하기에는 너무 ~한」은 「too+형용사/부사+to부정사」로 쓸 수 있다.

(2) 「...할 만큼 충분히 ~한」은 「형용사/부사+enough+to부정사」로 쓸 수 있다.

5 해설 | (1) ‘약속하다’라는 뜻의 동사 promise는 to부정사를 목적으로 가지므로 이 문장의 목적어는 to get up이다.

(2) ‘피하다’라는 뜻의 동사 avoid는 동명사를 목적으로 가지므로 이 문장의 목적어는 talking이다.

6 해설 | (1) laughing은 형용사처럼 쓰여 명사 baby를 수식

하는 현재분사이며, laughing baby는 '웃고 있는 아기'로 해석한다.

(2) remember의 목적어로 쓰인 동명사이다. 「remember + 동명사」는 '(과거에) ~했던 것을 기억하다'의 의미이다.

1주 2일 필수 체크 전략 ① pp. 14~17

전략 1 필수 예제

해설 | (1) 현재분사 reading은 주어 He를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰인 서술적 용법이다.

(2) 분사가 다른 어구와 쓰일 때는 명사 뒤에서 수식하므로 made of chocolate이 명사 the cake를 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다.

(3) 현재분사 interesting이 The story를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰였으므로 서술적 용법이다.

해석 | (1) 그는 앉아서 책을 읽고 있다.

(2) Todd는 초콜릿으로 만들어진 케이크를 먹었다.

(3) 그 이야기는 더 재미있어질 것이다.

어휘 | made of ~으로 만들어진

확인 문제

1 (1) broken / 한 (2) swimming / 한 (3) making / 서 2 written / 이것은 J. R. R. Tolkien에 의해 쓰인 소설이다.

1 해설 | (1) '부서진'의 수동의 의미를 가진 과거분사 broken이 명사 car를 앞에서 수식하는 한정적 용법으로 쓰였다.

(2) '헤엄치고 있는'의 의미를 가진 현재분사 swimming이 수식어구와 함께 쓰였으므로 명사를 뒤에서 수식한다.

(3) 현재분사 making이 목적어 the baker를 보충 설명하는 목적격 보어로 쓰인 서술적 용법이다.

해석 | (1) 그 남자는 차고에서 부서진 차를 수리했다.

(2) 연못에서 헤엄치고 있는 물고기를 보아라.

(3) 나는 제빵사가 빵을 만드는 것을 보았다.

어휘 | pond 연못 baker 제빵사

2 해설 | 'J. R. R. Tolkien에 의해 쓰인'이라는 수동을 나타내는 표현이 필요하므로 과거분사 written으로 쓴다.

어휘 | novel 소설



전략 2 필수 예제

해설 | (1) '이탈리아에서 만들어진 스카프'라는 수동의 의미이므로 과거분사 made가 적절하다.

(2) '짚고 있는 개'라는 뜻이므로 현재분사 barking이 적절하다.

(3) '빨간 모자를 쓴 소년'이라는 뜻이므로 현재분사 wearing이 적절하다.

(4) '레고로 지어진 성'이라는 의미이므로 과거분사 built가 적절하다.

해석 | (1) 소라는 이탈리아에서 만들어진 스카프를 샀다.

(2) 나는 짚고 있는 개들이 무섭다.

(3) 너는 빨간 모자를 쓴 소년을 아니?

(4) 레고로 지어진 성을 좀 봐.

어휘 | bark (개가) 짖다 tire 피곤하게 하다 castle 성

확인 문제

1 (1) ○ (2) × / written (3) ○

2 snail crawling

1 해설 | (1) '의자에 앉아 있는 소녀'라는 뜻이므로 현재분사 sitting이 바르게 쓰였다.

(2) '영어로 쓰인 소설'이라는 뜻이 되어야 하므로 과거분사 written으로 바꿔 써야 한다.

(3) '떨어진 잎(낙엽)'이라는 뜻이므로 수동, 완료를 나타내는 fallen이 바르게 쓰였다.

해석 | (1) 의자에 앉아 있는 여자아이는 내 여동생이다.

(2) 나는 영어로 쓰인 소설을 읽고 있다.

(3) 그는 낙엽을 집어 들었다.

어휘 | novel 소설 pick up 집어 들다

2 해설 | '기어가고 있는'의 진행을 나타내는 표현이 필요하므로 현재분사가 필요하다. 수식어구 on the window가 이어지고 있으므로 분사가 명사 뒤에 위치해야 한다.

어휘 | snail 달팽이 crawl 기다, 기어가다



전략 3 필수 예제

해설 | (1) 깜짝 파티로 내가 놀란 것이므로 과거분사 surprised가 적절하다.

(2) 나의 바보 같은 실수가 팀을 실망시키는 원인이 되었으므로 현재분사 disappointing이 적절하다.

(3) 나의 여동생이 방학에 대해 신이 난 감정을 느끼고 있는 주체이므로 excited가 알맞다.

해석 | (1) 나는 깜짝 파티에 놀랐다.

(2) 나의 바보 같은 실수가 내 축구팀에게 실망스러웠다.

(3) 내 여동생은 휴가에 대해 신이 났다.

어휘 | foolish 바보 같은 vacation 방학

확인 문제

1 (1) amazing (2) disappointed 2 satisfying → satisfied

1 해설 | (1) 빅토리아 폭포가 놀라운 감정을 불러일으키는 원인이 되었으므로 현재분사 amazing으로 쓴다.

(2) 당신이 실망하는 감정을 느끼게 되므로 과거분사 disappointed를 쓴다.

어휘 | Victoria Falls 빅토리아 폭포

2 해설 | 내가 만족스러운 감정을 느끼게 된 것이므로 과거분사가 와야 한다. 「자음+y로 끝나는 단어에 -ed가 올 경우 -ied로 쓴다는 것에 유의한다.

해석 | 나는 어제 저녁 식사 음식이 만족스러웠다.

어휘 | satisfy 만족시키다 be satisfied with ~에 만족하다

전략 4 필수 예제

해설 | (1) '무엇을 그려야 할지'를 to부정사를 이용하여 쓸 때는 what to paint로 쓰면 된다.

(2) '어떻게 풀어야 할지'는 how to solve로 쓸 수 있다.

어휘 | solve 풀다, 해결하다



확인 문제

1 where to set up 2 A crosswalk signal tells us when to cross the road.

1 해설 | '어디에 텐트를 칠 것인지'는 where we should set up the tent로 쓰거나 「의문사+to부정사」를 써서 where to set up the tent로 쓸 수 있다.

해석 | 문제는 어디에 텐트를 설치할지였다.

어휘 | set up ~을 세우다, 설치하다

2 해설 | 먼저 주어와 동사를 찾고 목적으로 쓰인 「의문사+to부정사」 순서로 쓴다. 주어 A crosswalk signal과 동사 tells 다음에 '~에게'에 해당하는 간접목적어와 '~을'에 해당하는 직접목적어가 온다. '언제 길을 건너야 하는지'에 해당하는 부분은 when to cross the road로 쓸 수 있다.

어휘 | road 도로, 길 crosswalk signal 교통 신호등 cross 가로질러 건너다, 횡단하다

1주 2일 필수 체크 전략 2

pp. 18~19

1 (A) burning (B) scared 2 washing / crying / worried 3 ① 4 (A) what to ride (B) scaring (C) waiting 5 riding / Tom과 Mary는 많은 사람들이 롤러코스터를 타고 있는 것을 보았다. 6 scared

1 해설 | (A) 진행, 능동의 상태를 나타내는 현재분사 burning이 형용사 역할을 하여 명사 house를 앞에서 수식하고 있다.

(B) 사람이 주어가 되어 감정을 느끼는 것이므로, 감정 동사 scare는 과거분사형인 scared로 쓰는 것이 적절하다.

해석 | 용감한 소방관이 불타고 있는 집으로 진입했다. 그는 전혀 두려워하지 않았다.



2 해설 | 첫 번째 빈칸에는 현재진행형을 나타내는 현재분사 washing이 와야 한다. 두 번째 빈칸에는 목적어를 보충 설명하는 분사가 와야 하는데, 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 현재분사 crying이 알맞다. 세 번째 빈칸에는 내가 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사 worried가 와야 한다.

해석 | 딸: 엄마, 무엇을 하고 계세요?

엄마: 나는 지금 설거지를 하는 중이야. 왜 묻는 거니?

딸: 우리 아파트 정문 앞에서 울고 있는 고양이를 봤어요. 저는 그 고양이가 걱정돼요. 고양이가 여전히 거기에 있을까요?

엄마: 글썄. 찾아보고 알려줄게.

3 해설 | '앉아 있는'이 능동 상황을 나타내므로 현재분사 sitting이 적절하다. '벤치에 앉아 있는'은 sitting 뒤에 전치사구인

on the bench를 써서 나타내므로 분사가 명사 the lady 뒤에 와야 한다.

[4~6] 해석 | Tom과 Mary는 놀이공원에 갔다. 많은 놀이기구가 있어서 그들은 무엇을 먼저 타야할지 결정할 수 없었다. Tom과 Mary는 많은 사람들이 롤러코스터를 타고 있는 것을 보았다. 그것은 무서워 보였다. "Tom, 롤러코스터를 타자." Mary가 말했다. 그러나 Tom은 대답하지 않았다. Mary는 속으로 '혼자 타야 하나 말아야 하나'라고 생각했다. 그녀는 무섭지 않았지만, 그것을 기다리는 줄이 너무 길어서 포기했다.

4 해설 | (A) 동사 decide의 목적어 자리에 온 「의문사+to부정사」이다. '무엇을 타야 할지'의 의미가 되어야 하므로 what to ride가 적절하다.

(B) 롤러코스터가 무섭게 하는 원인을 제공하는 것이므로 현재분사 scaring이 적절하다.

(C) '기다리고 있는 줄'의 의미가 되어야 하므로 waiting이 적절하다. 수식어구 for it이 분사와 함께 쓰이므로 명사 the line 뒤에 분사가 온다.

5 해설 | 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 현재분사 riding이 쓰였고 목적어 many people을 보충 설명하고 있다.

6 해설 | 감정을 느끼는 She가 주어이므로 동사 scare는 과거분사 scared로 쓰야 한다.



1주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 20~23

전략 1 필수 예제

해설 | (1) '외출하기에 너무 추운'의 의미이므로 「too+형용사/부사+to부정사」가 알맞다.

(2) 「too+형용사/부사+for+목적격+to부정사」로 쓰여 '우리가 마시기에는 너무 짠'의 뜻이다.

(3) 「형용사+enough+to부정사」 구조로 '...할 만큼 충분히 ~한'의 의미이다.

해석 | (1) 외출하기엔 날씨가 너무 춥다.

(2) 그 물은 우리가 마시기엔 너무 짜다.

(3) 새끼 고양이는 네 주머니에 들어갈 만큼 충분히 작았다.

어휘 | go out 외출하다, 밖에 나가다 salty (맛이) 짠 kitty 새끼 고양이 pocket 주머니

확인 문제

1 (1) too / tired (2) strong / enough **2** rich enough to buy

1 해설 | (1) '...하기에는 너무 ~한'은 「too+형용사/부사+to부정사」의 순서로 쓰고, '...할 만큼 충분히 ~한'은 「형용사/부사+enough+to부정사」의 순서로 쓴다.

해석 | (1) 그녀는 파티에 가기에는 너무 피곤했다.

(2) 그 남자는 그 자동차를 들어 올릴 만큼 충분히 힘이 세다.

어휘 | lift 들어 올리다

2 해설 | '...할 만큼 충분히 ~한'은 형용사나 부사가 enough 앞에 와서 「형용사/부사+enough+to부정사」의 순서로 쓰므로, '부자의, 부유한'의 rich를 enough 앞에 쓴다.

어휘 | rich 부자의, 부유한 necklace 목걸이

전략 2 필수 예제

해설 | (1) 동사 want는 '원하다'의 뜻으로 to부정사만을 목적으로 사용한다.

(2) 동사 plan은 '계획하다'의 뜻으로 to부정사만을 목적으로 사용한다.

(3) quit은 '~을 그만두다'의 뜻으로 동명사만을 목적으로 사용한다.

해석 | (1) 나는 음악 경연대회에서 1등 상을 받고 싶다.

(2) 그 사업가는 우리에게 세탁기를 소개할 것을 계획했다.

(3) 당신은 건강을 위해 담배를 끊어야 한다.

어휘 | win first prize 1등 상을 타다 businessman 사업가 washing machine 세탁기 smoke 담배를 피우다

확인 문제

1 Avoid speaking loudly in the library. **2** to stop eating

1 해설 | '~하는 것을 피하다'로 쓰려면 avoid는 동명사만을 목적으로 가지는 동사이다. 명령문이므로 동사가 맨 앞에 오도록 문장을 써서 Avoid speaking loudly ~의 순서로 쓴다.

어휘 | loudly 큰소리로, 크게



2 promise는 to부정사를 목적으로 가지는 동사이고, stop은 동명사를 목적으로 가지는 동사이므로 promised to stop eating이 되도록 쓴다.

해석 | 나는 밤 늦게 간식을 먹는 것을 그만두기로 약속했다.

어휘 | promise 약속하다 snack 간식, 스낵

전략 3 필수 예제

해설 | (1) 작년의 일을 기억하고 있는지 묻고 있으므로, remember 뒤에 과거의 일을 나타내는 동명사를 목적으로 써서 remember going to the exhibition 순서로 써야 한다.

(2) '미래에' 가져가는 것을 잊다라는 의미이므로 forget 다음에 to부정사 목적어인 to take를 쓰는 것이 알맞다.



어휘 | postcard 엽서 post office 우체국

확인 문제

1 studying → to study 2 to take

1 해설 | '공부하려고 노력한다'고 하였으므로 「try+to부정사」를 써서 try to study로 쓰는 것이 적절하다. 「try+동명사」는 '시험 삼아 (한번) ~해 보다'의 의미로 쓰인다.

어휘 | grade 성적

2 해설 | 비가 올 것이므로 (미래에) 우산 가져가는 것을 잊지 말라는 의미이므로 「forget+to부정사」가 적절하다.

해석 | 곧 비가 올 거야. 네 우산 가져가는 걸 잊지 마.

어휘 | be going to ~할 것이다 take 가져가다 umbrella 우산

전략 4 필수 예제

해설 | (1) waiting은 진행형으로 쓰인 현재분사이다. yesterday와 함께 과거진행 시제로 쓰였다.

(2) be interested in 뒤에 전치사의 목적으로 동명사가 왔다.

(3) 주어로 쓰인 동명사이다.

(4) water를 수식하는 형용사처럼 쓰인 현재분사이다. '끓는, 끓고 있는'의 의미이다.

해석 | (1) 어제 나는 버스 정류장에서 엄마를 기다리고 있었다.

(2) 나는 만화 책 읽는 것에 관심이 있다.

(3) 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다.

(4) 끓는 물을 조심해라.

어휘 | be interested in ~에 관심이 있다 comic book 만화책 foreign language 외국어 careful 조심하는 boil 끓다

확인 문제

1 ② 2 현재분사 / 나는 한 남자가 사무실에서 상자를 옮기는 것을 보았다.

1 해설 | <보기> closing은 동사 mind의 목적으로 쓰인 동명사이다.

① 진행하고 있는 동작을 나타내는 현재분사이다.

② my hobby = riding의 관계가 성립하는 주격 보어로 쓰인 동명사이다.

해석 | <보기> 창문 좀 닫아도 될까요?

① 내 남동생이 운동장에서 스케이트보드를 타고 있다.

② 나의 취미는 운동장에서 스케이트보드를 타는 것이다.

어휘 | mind ~을 꺼리다 ride 타다 playground 운동장

2 해설 | 목적어인 a man을 보충 설명하는 현재분사이다.



3월 필수 체크 전략

pp. 24~25

1 to eat / to eat / eating 2 ㉠, ㉡ / ㉢, ㉣ 3 ㉢, ㉣

4 (1) so busy that / couldn't go (2) 그러나 나는 너무 바빠서 그녀의 생일 선물을 사러 갈 수가 없었다.

5 ㉠ to make ㉢ used ㉣ how to 6 It will be strong enough to carry books and notebooks.

1 해설 | 「형용사+enough+to부정사」 구문을 이용하여 '말이라도 먹을 만큼 배가 고프'의 뜻으로 쓴다. want는 to부정사만을 목적으로 사용하므로 want to eat으로 써야 한다. remember는 '과거에' ~했던 것을 기억하다라는 의미일 때 동명사를 목적으로 쓴다.

해석 | A: 말이라도 먹을 만큼 배가 고프.

B: 말을 먹는다고?

A: 놀라지 마. 그냥 관용 표현이야. 뭐 좀 먹으러 가자.

B: 좋아. 뭐 먹고 싶어?

A: 지난주에 국수 먹은 거 기억



나? 그거 맛있었어.

B: 좋아. Kim's에 가져.

- 2 해설 | ㉓는 명사를 수식하는 현재분사이다. ㉔는 명사의 목적이나 용도를 나타내는 동명사로 쓰였다. ㉕는 명사적 역할(보어)로 쓰인 동명사이다. ㉖는 진행형으로 쓰인 현재분사이다.

해석 | ㉓ 날고 있는 연을 봐. ㉔ 나는 침낭을 사야 해. ㉕ 내 취미는 클래식 음악을 듣는 것이다. ㉖ 나는 그때 길을 걷고 있었다.

- 3 해설 | ㉑ 「forget+동명사」는 「(과거에) ~한 것을 잊다」의 의미로 쓰이고 「forget+to부정사」는 「(미래에) ~할 것을 잊다」의 의미이다. 교과서를 사는 것을 잊어서 수업 시간에 곤란했던 것이므로 forgot buying을 forgot to buy로 고쳐야 한다. ㉒ avoid는 동명사만을 목적으로 취하므로 to answer를 answering으로 고쳐야 한다.

해석 | ① 여행 갈 때 현지 음식을 먹어 봐. ② 나는 블로그에 그 뉴스를 올렸던 것을 기억한다. ③ 교과서를 사는 것을 잊어서 수업 시간에 곤란했다. ④ 그는 내 질문에 대답하는 것을 피했다. ⑤ 그녀는 수학에서 더 나은 성적을 얻을 것을 기대했다.

- [4~6] 해설 | 내일은 내 여동생 생일이다. 그러나 나는 너무 바빠서 그녀의 생일 선물을 사러 갈 수가 없었다. 그래서 나는 특별한 선물을 주기로 결심했다. 나는 2주 전에 학교에서 헌 천으로 만든 현수막을 집에 가져왔다. 나는 이것으로 가방을 만들 것이다. 그것은 책과 공책을 가지고 다닐 수 있을 만큼 충분히 튼튼할 것이다. 그것을 어떻게 만드는지 알고 싶은가?

- 4 해설 | (1) 「too+형용사/부사+to부정사」는 「so+형용사/부사+that+주어+cannot+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. (2) too busy to go는 「너무 바빠서 갈 수 없었다」로 해석할 수 있고, 「go+동명사」는 「~하러 가다」이므로 go shopping은 「쇼핑하러 가다」로 해석할 수 있다.

- 5 해설 | ㉑ decide는 to부정사만을 목적으로 쓰므로 to make가 알맞다. ㉒ 「사용된」이라는 수동의 의미가 필요하므로 used가 알맞다. a used cloth는 「사용된 천」의 뜻이 된다. ㉓ 문맥상 「만드는 법」이 되어야 자연스러우므로 how to make가 되도록 쓴다.

- 6 주어가 It이고 미래시제 동사 will be 다음에 「매우 ~해서 ...할 수 있다」의 의미가 되도록 「strong(형용사)+enough +to carry(to부정사)」의 순서로 배열한다.



1주 4일 교과서 대표 전략 ①

pp. 26~29

- 1 to ride 2 try to keep this room tidy 3 (A) singing (B) singing 4 interested → interesting 5 where to go 6 ㉑ 7 (1) cleaning the house (2) running during the marathon (3) baking cookies 8 so wise that / can 9 where to begin 10 Look at the girl finding beautiful fallen leaves. 11 I was excited to meet my friends after a long time. 12 ㉑ to eat → eating 13 (1) avoided meeting the man (2) didn't (did not) want to sit (3) trying to hide

- 1 해설 | 「타기에는 키가 너무 작다」로 쓰려면 「too+형용사/부사+to부정사」 구문을 사용하여 too short to ride로 쓴다.



해석 | 그 아이는 롤러코스터를 타기에는 키가 너무 작다.

- 2 해설 | 동사 try를 「~하려고 노력하다, 애쓰다」라는 의미로 쓸 때는 목적으로 to부정사를 써야 한다. to keep 다음에 목적어 this room이 오고 목적격 보어 자리에 형용사 tidy의 순서로 쓰면 된다.

어휘 | tidy 깔끔한 make a mess 엉망으로 만들다, 어지르다

- 3 해설 | (A)의 빈칸에는 진행을 나타내는 현재분사 singing이 필요하다. 현재분사 뒤에 전치사가 이어지므로 명사 뒤에서 수식한다. practice는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이므로 (B)의 빈칸에는 동명사 singing이 알맞다.

어휘 | beside ~ 옆에 practice 연습하다 contest 경연대회

- 4 해설 | 명사 stories를 꾸며 주는 말이 필요한데 stories는 감정을 느끼는 주체가 아니라 감정을 불러일으키는 대상이므로, 현재분사형이 쓰여야 한다.

해석 | 예술가들과 작가들은 애니메이션을 통해 매력적인 캐릭터를 개발하고 흥미로운 이야기를 할 수 있다.

어휘 | artist 예술가, 화가 develop 개발하다 fascinate 마음을 사로잡다 animation 애니메이션, 만화

- 5 해설 | 길을 찾지 못하는 그림이므로 「의문사+to부정사」 구문과 주어진 동사 go를 활용하여 where to go를 빈칸에 넣어 대화를 완성한다.

해석 | A: 그는 어디로 가는 중이니?

B: 그는 친구 집에 가는 중이야. 그런데 어디로 가야 할지 알지 못해.

6 해설 | (A) 이미 구워진 감자이므로 수동, 완료를 나타내는 과거분사인 baked를 쓴다.

(B) '울고 있는 소년'으로 해석되므로 현재분사 crying이 필요하다.

(C) '삶고 있는 계란'이 아니라 '삶아진 계란'이므로 과거분사 boiled가 적절하다.

해석 | • 요리사가 구운 감자를 만들었다.

• 울고 있는 소년은 고작 7살이다.

• 그 소년은 삶은 계란을 먹었다.

7 해설 | (1) finish는 동명사가 목적어로 오므로 cleaning the house로 쓴다.

(2) quit은 동명사가 목적어로 오므로 running during the marathon으로 쓴다.

(3) enjoy는 동명사가 목적어로 오므로 baking cookies로 쓴다.

해석 | (1) 우리 아버지는 집 청소하는 것을 끝내셨다.

(2) 우리 오빠는 마라톤에서 달리는 것을 포기했다.

(3) 우리 할머니는 주말마다 과자 굽는 것을 즐기신다.

8 해설 | '그것을 이해할 만큼 충분히 지혜로운'의 뜻이며, 「enough+to부정사」 구문은 so+형용사/부사+that+주어+can+동사원형 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그는 그것을 이해할 만큼 충분히 지혜롭다.

9 해설 | 「의문사+주어+should+동사원형」은 「(의문사) ~해야 할지」의 의미로, 「의문사+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 우리는 어디서부터 청소를 시작해야 할지 궁금해하고 있었다.

어휘 | wonder 궁금해하다, ~할까 생각하다

10 해설 | find는 the girl을 수식하고 있고 능동의 의미를 나타내므로 현재분사 finding으로 변형해서 쓴다. 낙엽은 '떨어진' 나뭇잎이므로 fall을 과거분사로 바꿔 fallen leaves로 쓴다. 명령문이므로 동사를 맨 앞에 쓴다.

11 해설 | 주어가 I이고, 감정을 나타내는 동사 excite가 나오는 문장이다. 감정을 느끼는 주체가 주어이므로 과거분사 excited로 변형하는 것이 알맞다. 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 동사 뒤에 이어진다.

12 해설 | ①, ②, ③ finish, enjoy, stop은 동명사를 목적어로 가지는 동사이다. stop 뒤에 to부정사가 오는 경우에는 '~하

기 위해'라는 뜻의 부사적 용법으로 쓰인다. ④ like는 to부정사와 동명사 둘 다 목적어로 가지는 동사이다. ⑤ 주어로 쓰인 동명사이다. 동명사가 주어로 올 경우 단수 취급한다.

해석 | 어제 우리 동아리 회원들

은 파티를 했다. 내 친구들과 나

는 6시까지 음식을 요리하는 것

과 식탁을 차리기를 마쳤다. 파

티에서 민수는 기타를 연주하는 것을 즐겼다. 주연이는 춤을

즐겼다. 소미는 파티가 끝날 때까지 먹기를 멈추지 않았다. 준

수는 고양이와 노는 것을 좋아했다. 친구들과 파티를 하는 것

은 재미있었다.



어휘 | set the table 식탁을 차리다 until ~까지

13 해설 | (1) '~하는 것을 피하다'는 동사 avoid를 써서 표현한다. 동사 avoid는 동명사를 목적어로 쓰므로 '만나는 것을 피했다'는 avoided meeting으로 쓴다.

(2) 동사 want는 to부정사를 목적어로 쓰므로 '앉기를 원하다'는 want to sit으로 쓴다. 과거시제 부정문이므로 didn't 또는 did not을 앞에 넣는다.

(3) '~하려고 노력하다'는 「try+to부정사」로 쓰므로 try to hide로 쓴다. 앞에 be동사가 있고 진행의 의미를 나타내고 있으므로 현재분사형으로 써야 한다는 것에 유의한다.

해석 | 여러 면에서 42살의 Joseph Palmer는 평범한 사람이었다. 그는 직업이 있었고 가족을 돌보았다. 하지만 1830년에 매사추세츠에 있는 작은 도시로 이사를 한 후에, 그는 어려움에 직면하기 시작했다. Joseph은 다른 사람들과 달라 보였다. 그는 긴 턱수염을 기르고 있었다. 사람들은 그것을 별로 좋아하지 않았다.

마을 사람들은 수염이 있는 그 남자를 피했다. 그들은 그의 곁에 앉고 싶어 하지 않았다. 그들은 심지어 그의 등 뒤에서 "그가 무엇을 숨기려는 거지?"라고 속삭였다.

어휘 | ordinary 평범한, 보통의 care for ~을 돌보다 face 직면하다, 대면하다 beard 수염, 턱수염 whisper 속삭이다, 속닥거리다 back 등, 등뒤 hide 숨기다

1주 4월 교과서 대표 전략 2 pp. 30~31

1 ④ 2 ④ 3 ③ 4 I cannot (can't) decide what to wear. 5 satisfying / interesting / excited 6 performing / 그녀는 양말 인형을 보고 미소를 지으며 40년 전 그녀의 여동생을 위해 인형극을 공연하던 것을 떠올렸다. 7 (1) written (2) sitting / broken (3) shaking 8 This invention is useful enough to make your life much easier.

1 해설 | ① 동사 stop의 목적어로 쓰인 동명사이다. ② 전치사 at의 목적어로 쓰인 동명사이다. ③ 동사 start의 목적어로 쓰인 동명사이다. ④ 명사 girl을 수식하는 형용사 역할의 현재분사이다. ⑤ 주어로 쓰인 동명사이다.

해석 | ① 비가 그쳤다. ② 그는 드론을 잘 날린다. ③ 누구나 캘리그래피 쓰는 것을 시작할 수 있다. ④ 공원에서 미소 짓고 있는 소녀가 보이니? ⑤ 강에서 수영하는 것은 때때로 위험하다.

어휘 | drone 드론 anyone 누구나, 누구라도 calligraphy 캘리그래피, 서예 river 강 dangerous 위험한

2 해설 | '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 'too+ 형용사/부사+to부정사'를 이용하여 I was too excited to sleep.으로 영작할 수 있으므로, 네 번째 올 말은 ④ excited이다.



3 해설 | ① 동사 keep은 동명사를 목적어로 쓴다. ② 동사 give up은 동명사를 목적어로 쓴다. ③ 동사 decide는 to 부정사를 목적어로 쓰므로 delivering을 to deliver로 고쳐 써야 한다. ④ 동사 promise는 to부정사를 목적어로 쓴다. ⑤ 동사 agree는 to부정사를 목적어로 쓴다.

해석 | ① 눈이 오더라도 계속 가라. ② 규칙적으로 운동하는 것을 포기하지 마세요. ③ 나는 그에게 그 편지를 전달하기로 결심했다. ④ 나는 그에게 야구 표를 주기로 약속했다. ⑤ 나는 그를 도와주는 것에 동의하지 않았다.

어휘 | even if ~할지라도 regularly 규칙적으로 deliver 배달하다, 전달하다

4 해설 | '결정하다'는 decide를, '무엇을 입을지'는 의문사와 to부정사를 사용하여 what to wear로 쓸 수 있다. I cannot decide what I should wear.와 같은 의미이다.

5 해설 | ① 감정을 일으키는 대상인 '그의 첫 수업'이 만족스러웠다고 했으므로 현재분사 satisfying이 적절하다. ② math activities가 감정을 일으키는 원인이므로 interesting이 적절하다. ③ I가 감정을 느끼게 되는 주체이므로 excited가 적절하다.

해석 | A: 박 선생님에 대해 어떻게 생각해?
B: 그는 아주 친절하고, 그의 첫 수업은 만족스러웠어. 수업 시간에 우리는 핸드폰으로 재미있는 수학 활동을 했어.
A: 정말? 내일 수업이 기대된다. 신이 난다.

6 해설 | 40년 전에 했던 일을 기억하는 것이므로 remember 뒤에 동명사가 목적어로 와야 한다. 「remember+to부정사」는 '미래에 ~할 것을 기억하다'의 의미이다.

어휘 | puppet (인형극에 쓰는) 인형 perform 공연하다

7 해설 | (1) '영어로 쓰여져 있는'의 뜻으로 수동·완료를 나타내므로 과거분사 written이 알맞다.

(2) '휠체어에 앉아 있는'은 진행을 나타내므로 sitting in the wheelchair로, '부러진 다리'는 수동·완료를 나타내므로 broken leg로 쓴다.

(3) 머리를 '흔들고 있는'의 뜻으로 진행을 나타내므로 현재분사 shaking이 알맞다.

해석 | (1) 영어로 쓰여진 책은 읽기 어렵다.
(2) 부러진 다리로 휠체어에 앉아 있는 소년은 민수이다.
(3) 나는 그 소년이 머리를 흔들고 있는 것을 보았다.

어휘 | shake 흔들다

8 해설 | 주어와 동사로 This invention과 is를 배열하고 뒤에 「형용사/부사+enough+to부정사」의 순서로 쓴다. '너의 인생을 더 쉽게 만들다'는 5형식 문장으로 써서 make your life much easier의 순서로 배열하면 된다.

어휘 | invention 발명품 useful 유용한

1주 5월 누구나 합격 전략 pp. 32~33

1 destroying / 우리는 자연을 파괴하는 것을 멈춰야 한다. 2 walking dictionary 3 What to do now 4 ③ 5 good enough 6 ② 7 to exercise / doing 8 ④ 9 I hope to be happy together. Stop thinking bad things. 10 (1) You look tired (2) I forgot to bring my cell phone

1 해설 | stop은 동명사를 목적으로 쓰는 동사이므로 '파괴하는 것을 멈추다'는 stop destroying이 알맞다.

어휘 | destroy 파괴하다 nature 자연



2 해설 | '걸어 다니는 사전'으로 쓰려면 동사 walk를 형용사처럼 사용하되, 능동의 의미가 있는 현재분사형으로 써야 하므로 walking이 적절하다.

어휘 | dictionary 사전

3 해설 | '~해야 할지'라는 뜻의 「의문사+주어+should+동사 원형」은 to부정사를 이용하여 「의문사+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 지금 우리가 해야 할 일은 침착하게 있는 거야.

어휘 | calm 침착한

4 해설 | 빈칸 앞에 too가 있고 이어서 to go가 나오는 것으로 보아 「too+형용사/부사+to부정사」 구문이다. '...하기에 너무 ~한'의 의미로 그림에 어린 아이가 나오므로 빈칸에는 형용사 young이 알맞다.

해석 | 그는 초등학교에 가기에는 너무 어리다.

어휘 | helpful 도움이 되는 kind 친절할 bad 나쁜

5 해설 | 아래 문장을 보면 「so+형용사(good)+that+주어(it)+can+동사원형(win)」 구문으로 '이 연구는 노벨상을 받을 정도로 좋은가?'의 의미이다. 「형용사+enough+to부정사」 구문으로 바꿔 쓰면 good enough to win이 된다.

해석 | 이 연구는 노벨상을 받을 정도로 좋은가?

어휘 | research 연구 win 수상하다 Nobel Prize 노벨상

6 해설 | ① '기다리고 있는 방'이 아니라 '대기실'이므로 동명사이다. ② '불 타고 있는 집'의 뜻으로 명사 house를 수식하는 능동의 현재분사이다. ③ '눅시를 하기 위한 대' 즉 '눅시대'를 말하므로 동명사이다. ④ '수영하는 의상'이 아니라 '수영을 위한 의상'인 '수영복'이므로 동명사이다. ⑤ '잠을 자는 데 사용하는' 뜻으로 '침낭'의 의미이므로 동명사이다.

해석 | ① 이곳은 대기실입니다. ② 그들은 불 타고 있는 집으로 달려갔다. ③ 그 눅시대를 가져올 수 있나요? ④ 나는 새 수영복을 사고 싶다. ⑤ 여분의 침낭을 가지고 계신가요?

어휘 | burn 타오르다, 불에 타다 rod 막대 suit 의복, 의상 extra 추가의, 여분의

7 해설 | 동사 try의 목적으로 to부정사가 오면 '~하려고 노력하다'라는 뜻이고, 동명사가 오면 '시험 삼아 ~해 보다'라는 뜻이다.

어휘 | health 건강 exercise 운동하다 push-ups 팔굽혀펴기

8 해설 | ① 감정을 느끼게 되는 주체인 You가 주어로 왔으므로 과거분사형이 필요하다. (exciting → excited)

② 「형용사+enough+to부정사」 구문의 순서에 유의한다. (enough kind to help → kind enough to help)

③ give up은 동명사만을 목적으로 쓴다. (to contact → contacting)

④ mind는 동명사를 목적으로 쓰므로 올바른 문장이다.

⑤ promise는 to부정사만을 목적으로 쓴다. (coming → to come)

해석 | ① 너는 오늘 신이 나 보인다.

② 그는 우리를 도울 만큼 충분히 친절하다.

③ 나는 그냥 관리인과 연락하는 것을 포기했다.

④ 불륜을 줄여 주시겠어요?

⑤ 그는 다음 주 언젠가 돌아오겠다고 약속했다.

어휘 | contact 접촉하다, 연락하다 manager 관리인 turn down (소리를) 줄이다

9 해설 | '~을 희망하다'는 동사 hope를 쓴다. 이 동사는 to부정사만을 목적으로 가진다. '~을 멈추다'는 stop을 쓰면 되는데, 이 동사는 동명사만을 목적으로 가진다. 앞 문장은 주어, 동사, 목적어의 3형식 문장으로, 뒤 문장은 명령문으로 쓴다.

10 해설 | (1) 주어가 감정을 느끼게 되는 주체이므로 감정 동사 tire는 과거분사형인 tired로 쓴다.

(2) '(미래에) ~할 것을 잊다'는 「forget+to부정사」로 쓴다. forget bringing은 가져왔다는 사실 자체를 잊은 것이다.

어휘 | fall 넘어지다 get hurt 다치다 to make matters worse 설상가상으로, 앞친 데 덮친 격으로

해석 | A: 안녕, 민수. 너 피곤해 보인다. 무슨 일 있니?

B: 나는 학교 가는 길에 넘어져 다쳤어. 설상가상으로, 오늘 핸드폰 가져오는 것을 잊었어.

A: 안됐구나.



1 주 **창의·융합·코딩 전략 ①, ②** pp. 34~37

- A** 1 crying 2 lost / scared 3 smart enough to
4 was able to 그림: 2-1-4-3
- B** 1 Jenny 2 Emily 3 Ron
- C** 1 Ted was too tired to go to the birthday party. 2 Can you tell me what to eat? 3 Eric didn't stop playing the computer game.
- D** 1 to complete the marathon course. 2 how to open the door 3 brave / enough to run into the burning house / to save the child.

- A** 해설 | 1. '울고 있는' 상황이므로 현재분사 crying이 적절하다.
2. lose는 '~을 잃다'의 뜻으로, '길을 잃은 아이'는 과거분사를 써서 lost child가 된다. 사람이 감정을 느끼게 되는 것은 과거분사 scared(겁이 난)로 쓴다.
3. 내용상 '전화번호를 기억할 만큼 똑똑하다'가 적절하므로 '형용사/부사+enough+to부정사'로 쓴다.
4. 전화를 걸어 부모를 찾았으므로, was able to가 적절하다.

- 해석 | 1. 나는 거리에서 울고 있는 소년을 보았다.
2. 그는 길을 잃은 아이(미아)였다. 그는 겁이 나 있었다.
3. 그는 엄마의 전화번호를 기억할 정도로 충분히 똑똑했다.
4. 그는 그의 부모를 만날 수 있었다.

어휘 | scaring 겁나게 하는 scared 겁이 난

- B** 해설 | 1. 비가 오고 있으므로, '우산 가져오는 것을 잊었다'고 해야 자연스럽다. '(미래에) 할 일을 잊다'는 'forget+to부정사'로 쓰므로 Jenny가 어법상 바르게 말했다.



2. boiling eggs는 '끓고 있는 계란'이라는 뜻이 되므로, 의미상 적절하지 않다. '삶은 계란'은 boiled eggs로 쓴다. '튀겨진 닭'은 fried chicken이 알맞다.
3. 동사 enjoy와 practice는 둘 다 동명사를 목적어로 쓰는 동사이므로 enjoy to fly는 enjoy flying으로 고쳐야 한다.

- 해석 | 1. Jenny: 오, 이런. 비가 오네. 우산 가져오는 걸 잊었어.
Paul: 오. 이런. 비가 오네. 우산 가져왔다는 걸 잊었어.
2. Chris: 나는 삶은 계란 먹는 것을 좋아해.

Emily: 나는 튀긴 닭 먹는 것을 좋아해.
3. Betty: 나는 자유 시간에 드론 날리는 것을 즐겨.
Ron: 나도. 나는 주말마다 드론 날리는 것을 연습해.
어휘 | boil 끓다, 끓이다 fry 튀기다 on weekends 주말마다

- C** 해설 | 1. 「too ~ to ...」 구문이므로 too tired 뒤에 이어질 것은 to go to the birthday party이다.
2. '뭘 먹어야 할지'는 의문사와 to부정사를 써서 what to eat으로 표현할 수 있다. what I should eat으로도 쓸 수 있다.
3. '~하는 것을 멈추다'는 stop 뒤에 동명사가 목적어로 와야 한다. stop to play the computer game은 '컴퓨터 게임을 하기 위해 (움직임을) 멈추다'의 의미로 to부정사의 부사적 용법이다.

- D** 해설 | 1. I want 뒤의 목적어 자리에 동사가 올 때는 to부정사 형태로 와야 하므로 to complete가 적절하다. 이어서 complete의 목적어 the marathon course를 배열한다.
2. knows의 목적으로 '문 여는 법을'이 오려면 의문사 how와 to부정사를 이용하여 how to open으로 쓴다.
3. '불난 집에 뛰어들 만큼 충분히 용감한'의 의미가 되려면 형용사 brave 뒤에 「enough+to부정사」의 순서로 배열한다. '~하기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 와서 to save the child로 쓰면 된다.

해석 | 1. 나는 마라톤 코스를 완주하기를 원한다.
2. 내 여동생은 열쇠로 문 여는 법을 안다.
3. Sandra는 아이를 구하기 위해 불난 집에 뛰어들 만큼 충분히 용감하다.



어휘 | complete 완성하다 course 코스 brave 용감한 burning 불이 난 save 구하다

2주 관계대명사 / 접속사

해석 | 1 남: 말하는 나무에 관한 이야기를 들었어. 멋지지 않아?
 여: Dan, 네가 듣는 게 항상 진짜는 아니야.
 2 남: Tom Holland의 새 영화가 다음 주에 개봉하는 거 알아?
 여: 당연하지! 그는 내가 제일 좋아하는 배우라서 나는 그 영화를 볼 거야.
 3 여: Alex, 내가 어제 뭘 만든지 알아? 당근 케이크야
 남: 내가 당근 케이크를 먹어본 적이 있는지 잘 모르겠지만 맛있어 보인다!
 4 아들: 엄마, 초콜릿 아이스크림이랑 바닐라 아이스크림 둘 다 먹어도 돼요?
 엄마: 안 돼, 초콜릿이랑 바닐라 중에 하나만 골라.

2주 1일 개념 돌파 전략 ① pp. 40~43

개념 1 Quiz 해설 | 선행사 cookies를 꾸며 주는 관계대명사 which가 왔다. which는 관계대명사절 안에서 makes의 목적어로 쓰였다.

해석 | 나는 우리 엄마가 만드는 쿠키를 좋아한다.

개념 2 Quiz 해설 | What you see는 '네가 보는 것'의 의미로, 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 쓰였다. 관계대명사가 이끄는 what절(What you see)은 이 문장에서 주어 역할을 한다.

해석 | 네가 보는 것이 항상 진실은 아니다.

개념 3 Quiz 해설 | 접속사 that이 이끄는 절이 동사 hope의 목적어로 쓰였다. 목적어로 쓰인 that절을 목적어절이라고 부르고, '~하는 것'으로 해석한다.

해석 | 나는 우리가 곧 다시 여행할 수 있기를 바란다.

1-2 whose 2-2 새 휴대폰은 내가 생일에 원하는 것(생일 선물로 받고 싶은 것이다). 3-2 ②

1-1 해석 | 나는 파란색 드레스를 입고 있는 소녀를 보았다.

1-2 해설 | '집의' 지붕이 빨간 것이므로 선행사 a house의 소유격을 대신하는 관계대명사 whose를 써야 한다.



해석 | 그녀는 빨간 지붕이 있는 집으로 이사 갔다.

어휘 | roof 지붕

2-2 해설 | 관계대명사 what은 '~하는 것'으로 해석한다. 이 문장에서는 what절이 주어 역할을 한다.

3-1 해설 | 나는 네가 빨리 회복하기를 바란다.

어휘 | recover 회복하다

3-2 해설 | 동사 think의 목적어가 필요하므로 접속사 that이 think 뒤에 쓰여 목적어절을 이끄는 형태가 되어야 한다.

해석 | 내 생각에는 네가 그것을 곧 주문해야 할 것 같다.

어휘 | order 주문하다

개념 4 Quiz 해설 | 피곤했던 것이 일찍 잠자리에 든 이유이므로 because가 적절하다. although는 '~임에도 불구하고'라는 뜻으로 양보를 나타낸다.

해석 | 나는 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.

개념 5 Quiz 해설 | 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 형태로 쓴다.

해석 | 네가 그것에 대해 어떻게 생각하는지 알려 줘.

개념 6 Quiz 해설 | 「either A or B」는 'A 또는 B 둘 중 하나'라는 의미로 쓰인다.

해석 | 너는 나와 함께 가거나 여기에 있어도 된다.

4-2 나는 매우 피곤했음에도 불구하고 숙제를 끝냈다.

5-2 if she will like 6-2 either

4-1 어휘 | turn around 돌다, 돌리다

4-2 해설 | although는 '~에도 불구하고'라는 의미의 양보를 나타내는 접속사이다.

5-1 해설 | 그는 나에게 그것이 왜 필요한지 물었다.

5-2 해설 | 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if/whether+주어+동사」 형태로 쓴다.

해석 | 그녀가 이 튜립들을 좋아할지 모르겠다.



6-1 어휘 | perfect marks 만점

6-2 해설 | 「either A or B」는 'A 또는 B 둘 중 하나'라는 의미이다.

해석 | 우리는 산책을 하거나 쇼핑을 갈 것이다.

어휘 | go for a walk 산책하다

1 a friend who (that) 2 (1) what / 학생들은 선생님 이 요청한 것을 하고 있다. (2) What / 우크라이나에서 일어나고 있는 것은 믿기 어렵다. 3 that you drink lots of water 4 because, Because 5 why zebras have stripes 6 Neither, nor

1 해설 | 관계대명사절의 수식을 받는 선행사는 a friend이고, 주어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 쓴다.

해석 | • 나는 친구가 있다. • 그 친구는 영어를 가르치기 위해 한국에 온다. → 나는 영어를 가르치기 위해 한국에 오는 친구가 있다.

2 해설 | 관계대명사 what은 선행사를 포함하며, '~하는 것'으로 해석한다. 명사처럼 쓰여 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.

3 해설 | 동사 recommend의 목적어절을 이끄는 접속사가 필요하다. 따라서 recommend 뒤에 명사절을 이끄는 접속사 that이 오고, 접속사 뒤에는 「주어+동사」를 포함한 절이 이어지도록 you drink lots of water 순서로 쓴다.

4 해설 | 두 문장 모두 빈칸 뒤에 이유를 나타내는 문장이 나오므로 접속사 because가 적절하다.

해석 | • Jack은 감기에 걸려서 약을 먹었다. • 날이 흐렸기 때문에 Ben은 우산을 가져왔다.

5 해설 | 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 순서로 쓴다.

해석 | 나는 왜 얼룩말에 줄무늬가 있는지 궁금해.



6 해설 | 상관접속사 「neither A nor B」는 'A도 B도 아닌'이라는 의미이다.

해석 | 그는 그 프로젝트를 위한 좋은 아이디어가 없다. 나도 역시 그 프로젝트를 위한 좋은 아이디어가 없다.

→ 그도 나도 그 프로젝트를 위한 좋은 아이디어가 없다.

전략 1 필수 예제

해설 | (1) 선행사 a friend가 사람이고, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.

(2) 선행사 The kid가 사람이고, 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하면서 바로 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.

(3) 선행사 monkeys가 동물이고 관계대명사절 안에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which가 알맞다.

해석 | (1) 나는 일본에서 온 친구가 있다.

(2) 놀고 있는 아이는 Emma이다.

(3) 나는 나무에 매달려 있는 원숭이들을 보았다.

어휘 | hang on ~에 매달리다

확인 문제

1 (1) 나는 가수가 되고 싶어 하는 소녀를 안다. (2) 나는 리본이 달린 드레스를 샀다. 2 an animal which(that) has a hard shell

1 해설 | 주격 관계대명사는 관계대명사절에서 주어 역할을 하며, 관계대명사절은 형용사절로 쓰여 '~하는', '~인'으로 해석한다.

2 해설 | 두 문장에 공통되는 animal이 선행사이고 which (that)가 이끄는 주격 관계대명사절이 선행사를 뒤에서 수식한다.

해석 | • 거북이는 동물이다. • 그 동물은 딱딱한 등껍데기가 있다. → 거북이는 딱딱한 등껍데기가 있는 동물이다.

어휘 | turtle 거북 shell 껍데기

전략 2 필수 예제

해설 | 선행사인 the subject나 the new cell phone이 사물이고 빈칸 뒤에 「주어+동사」가 이어지면서 목적어가 없으므로, 목적격 관계대명사 which가 적절하다.

해석 | • 과학은 내가 가장 좋아하는 과목이다. • 이것은 내가 지난주에 산 새 핸드폰이다.

어휘 | subject 과목

확인 문제

1 the map which our dad gave us 2 cookies which(that) I like / 엄마는 내가 좋아하는 쿠키를 내게 주셨다.

- 해설** | 선행사인 the map을 목적격 관계대명사 which절이 수식하는 형태로 단어를 배열해야 한다. 목적격 관계대명사 뒤에는 「주어+동사」가 이어진다.
- 해설** | 두 문장에서 공통으로 나오는 cookies가 선행사이고 which(that)가 이끄는 목적격 관계대명사절이 선행사를 뒤에서 꾸미는 형태가 되어야 한다.
해석 | •우리 엄마는 내게 쿠키를 주셨다. •나는 그 쿠키를 좋아한다.

전략 3 **필수 예제**

해설 | (1) 선행사가 사람이고 관계대명사 뒤에 명사 mother가 이어지므로, 소유격 관계대명사가 알맞다.
(2) 선행사가 사물이고 관계대명사 뒤에 「주어+동사」가 이어지며 목적어가 없으므로, 목적격 관계대명사가 알맞다.
(3) 선행사가 사물이고 선행사와 관계대명사 뒤의 명사가 소유 관계이므로 of which가 알맞다.
해석 | (1) 나는 엄마가 선생님인 친구가 있다.
(2) 이 지하철이 내가 타야 할 지하철이다.
(3) Dave는 지붕이 초록색인 집에 산다.
어휘 | roof 지붕

확인 문제

1 whose wings 2 a cousin whose baby is two years old

- 해설** | “I saw a butterfly.(나는 나비를 보았다.)”와 “The butterfly’s wings were wet.(나비의 날개가 젖었다.)”이 합쳐진 문장이다. butterfly와 wings가 소유 관계이므로 소유격 관계대명사를 이용해 문장을 연결한다.
어휘 | wing 날개
- 해설** | 두 문장에 공통되는 cousin이 선행사이고, cousin과 baby가 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose를 사용해 문장을 연결한다.
해석 | •나는 사촌이 있다. •내 사촌의 아기는 두 살이다. → 나는 두 살 된 아기가 있는 사촌이 있다.
어휘 | cousin 사촌

전략 4 **필수 예제**

해설 | (1) 선행사를 포함하고 있고, 주어로 쓰인 명사절이므로 관계대명사 What이 적절하다.
(2) 선행사 a bird가 있고, 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 that이 알맞다.
해설 | (1) 그녀가 말한 것은 나를 놀라게 했다.
(2) 앵무새는 말하는 것을 배울 수 있는 새이다.
어휘 | parrot 앵무새



확인 문제

1 (1) that / 나는 뭔가 매운 것이 먹고 싶다. (2) what / Josie는 내게 자신이 가져온 것을 보여 줬다. 2 is not what I ordered

- 해설** | (1) 빈칸 앞에 사물인 선행사가 있으므로 which나 that을 써야 한다. -thing으로 끝나는 대명사는 which로 바꿀 수 없으므로 that이 적절하다.
(2) 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써야 한다. 관계대명사 what은 ‘~하는 것’으로 해석한다.
어휘 | spicy 매운
- 해설** | 우리말로 보아, 보여줄을 이끄는 관계대명사 what을 쓰는 것이 적절하다. 관계대명사 what은 선행사를 포함하므로 동사 뒤에 바로 what I ordered 형태로 쓴다.
어휘 | order 주문하다

2주 2일 필수 체크 전략

pp. 50~51

1 ② 2 ③ 3 ⑤ / She gave me a lego house which(that) she built. 4 (A) that / 당신이 만지는 모든 것에는 세균이 있다. (B) which(that) / 그것들은 당신이 먹은 음식을 소화시키는 것을 돕는다. 5 germs

- 해설** | ①, ③, ④, ⑤는 관계사절에서 주어의 역할을 하는 주격 관계대명사이고, ②는 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사이다.

해석 | ① 그것은 추석이라고 불리는 큰 명절이다. ② 이것은 내가 풀 수 없는 문제이다. ③ 체스를 하고 있는 로봇을 봐. ④ 나는 둥근 모양의 와플을 좋아한다. ⑤ 아보카도는 가운데 큰 씨가 있는 과일이다.

2 해설 | '~한 것'으로 해석되는 것으로 보아 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 쓰인 문장이다. 관계대명사절이 remember 뒤에서 목적어 역할을 한다. '내가 말한 것'은 what I said로 쓴다. Do you remember what I said yesterday?의 순서이므로 두 번째 빈칸에 오는 것은 what이다.

3 해설 | "She gave me a lego house."와 "She built the lego house."가 합쳐진 문장이다. 두 문장에 공통되는 lego house를 선행사로 하여 목적격 관계대명사가 lego house를 꾸며 주는 형태가 되도록 해야 한다.

해석 | 그녀는 내게 자신이 만든 레고 집을 주었다.

[4~5] 해설 | 당신은 매일 손을 사용하여 다양한 물건을 만진다. 당신은 당신의 전화와 컴퓨터를 만진다. 문도 손으로 열고 닫는다. 당신이 만지는 모든 것에는 세균이 있다.

주된 종류의 세균에는 두 가지가 있는데 그것은 박테리아와 바이러스이다. 박테리아는 아주 작은 생물체이다. 그 중 몇몇은 이롭다. 그것들은 당신이 먹은 음식을 소화시키는 것을 돕는다. 다른 박테리아들은 해롭고 당신을 아프게 할 수 있다.

바이러스는 다른 살아 있는 몸의 세포 안에서만 살 수 있는 세균이다. 그것들은 독감과 같은 질병을 유발한다.

4 해설 | (A)와 (B) 각각 동사 touch와 eat의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 필요하다. 선행사가 -thing으로 끝나면 관계대명사 that을 쓰고, 사물이나 동물이면 which나 that을 쓴다.

5 해설 | 관계대명사를 이용해 두 문장을 한 문장으로 만들 때는 두 문장에서 공통되는 대상을 찾아 선행사로 두고 이를 관계대명사절이 뒤에서 수식하는 형태로 쓴다.

해석 | • 바이러스는 세균이다. • 그 세균은 다른 살아있는 몸의 세포 안에서만 살 수 있다.



2주 3일 필수 체크 전략 ①

pp. 52~55

전략 1 필수 예제

해설 | (1) 의미상 '가까운 것 같다'고 해야 하므로 that이 적절하다. whether는 '~인지 아닌지'라는 뜻이다.

(2) '바른 길로 가고 있는지 (아닌지)'라고 해야 하므로 if가 적절하다.

(3) '우리를 도와줄 수 있는지 (아닌지)'의 의미가 되어야 하므로 whether가 적절하다.

해석 | (1) 내 생각에는 서점이 기차역에서 가까운 것 같다.

(2) 나는 우리가 바른 길로 가고 있는지 궁금하다.

(3) Jake에게 우리를 도와줄 수 있는지 물어보자.

확인 문제

1 (1) that / 나는 우리가 지난주에 만난 것을 기억한다.

(2) that / 나는 네가 잘할 거라고 확신한다. 2 sure if the price is reasonable

1 해설 | (1), (2) 모두 목적어절을 이끄는 접속사 that이 쓰였다. 접속사 that은 '~하는 것'으로 해석한다.

어휘 | remember 기억하다

2 해설 | '잘 모르겠다(확실하지 않다)'는 not sure이고, 뒤에는 목적어절이 와야 한다. '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if를 사용해 if the price is reasonable로 쓰면 된다.

어휘 price 가격 reasonable 합리적인

전략 2 필수 예제

해설 | (1) 비행기에 타야 했던 것이 작별 인사를 한 이후에 일어난 일이므로 시간을 나타내는 after가 적절하다.

(2) 아들이 우산을 가지고 가지 않은 것과 내가 비가 올 것이라고 말한 것이 서로 상반되는 내용이므로 양보를 나타내는 although가 적절하다.

해석 | (1) 우리가 작별 인사를 한 후에 나는 비행기에 타야 했다.

(2) 내가 비가 올 것이라고 말했음에도 불구하고, 내 아들은 우산을 가져가지 않았다.



확인 문제

1 as soon as 2 (1) meet (2) comes

- 해설 | '~하자마자'라는 의미를 가진 시간의 접속사 as soon as가 알맞다.
어휘 | leave 떠나다 (-left-left)
- 해설 | (1) 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 meet이 알맞다.
(2) 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 come의 3인칭 단수 현재형인 comes를 쓴다.
해석 | (1) 우리가 만나기 전에 나는 서점에 갈 것이다.
(2) 그녀가 그들과 함께 가면 그들은 행복할 것이다.

전략 3 필수 예제

해설 | (1) 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「if/whether+주어+동사」 형태로 쓴다.
(2) 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「의문사+주어+동사」 형태로 쓴다.

확인 문제

1 if(whether) 2 I wonder why penguins can't fly.

- 해설 | “Do you know...?”와 “Does Audrey like cookies?”가 합쳐진 문장이다. 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「if/whether+주어+동사」 형태로 쓴다.
해석 | A: Audrey가 쿠키를 좋아하는지 아니?
B: 응, 내 생각에는 좋아하는 것 같아.
- 해설 | “I wonder...”와 의문문 “Why can't penguins fly?”가 합쳐진 문장이다. 의문사(why)가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「의문사+주어+동사」 형태로 쓴다.

전략 4 필수 예제

해설 | (1) 「both A and B」는 'A와 B 둘 다'라는 뜻이다.
(2) 「not only A but (also) B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미이며, 「B as well as A」로 바꿔 쓸 수 있다.

확인 문제

1 but 2 Neither Frank nor my other friends are playing baseball. / Frank도 내 다른 친구들도 야구를 하고 있지 않다.

- 해설 | not은 but과 함께 'A가 아니라 B'라는 뜻으로 쓰인다. not only는 but (also)와 함께 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 쓰인다.
해석 | • Green 씨는 교수가 아니라 기자이다. • 나는 노래를 할 수 있을 뿐만 아니라 춤도 출 수 있다.
어휘 | professor 교수 journalist 기자
- 해설 | 'A와 B 둘 다 아닌'은 「neither A nor B」를 이용하여 만들고, 주어로 쓰인 경우 동사는 B에 일치시킨다.
해석 | • Frank는 야구를 하고 있지 않다. • 내 다른 친구들도 야구를 하고 있지 않다.

2주 3일 필수 체크 전략 2

pp. 56~57

1 ① 2 I will do my homework after I have dinner. 또는 After I have dinner, I will do my homework. 3 ⑤ 4 Because(Since) 5 that
6 He asked what a memory was. / 그는 기억이 무엇인지 물었다.

- 해설 | 첫 번째 빈칸에는 hope의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사가 필요하다. '곧 낫기를'이라는 의미이므로 that이 적절하다. 두 번째 문장은 '돼지고기인지 소고기인지'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로 if나 whether가 와야 한다. 세 번째 문장은 '이웃이 새 아파트로 이사 간다는 것'을 말해준 것이므로 that이 적절하다.
해석 | • 나는 네가 곧 낫기를 바란다. • 나는 이게 돼지고기인지 소고기인지 잘 모르겠다. • 우리 엄마는 우리 이웃이 새로운 아파트로 이사 간다고 말했다.
- 해설 | 숙제를 하는 것이 저녁을 먹는 것보다 나중에 발생한 것이므로 '저녁을 먹은 후에'가 되도록 after I have dinner로 쓴다. 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 after I have dinner로 쓴다는 것에 유의한다.
해석 | 나는 저녁을 먹은 후에 숙제를 할 것이다.
- 해설 | 「not only A but (also) B」는 「B as well as A」로 바꿔 쓸 수 있다. 이때, A와 B의 자리가 바뀌므로 주의한다.



해석 | 악어는 육지뿐만 아니라 물에서도 살 수 있다.

[4~6] 해석 | 어느 날, Wilfrid의 부모님이 Cooper 씨에 대해 이야기하고 있었다. “불쌍한 분이야.” 그의 어머니가 말했다. “왜 불쌍한 분이예요?”라고 Wilfrid가 물었다. “기억을 잃었으니까.”라고 그의 아버지가 말했다. “기억이 뭔데요?” Wilfrid가 물었다. “그건 네가 기억하는 무언가란다.”라고 그의 아버지가 말했다.

Wilfrid는 더 알고 싶었다. 그래서 그의 이웃에게 갔다. Jordan 씨가 햇볕을 즐기고 있었다. “기억이 뭐예요?” 그가 물었다. “아주 따뜻한 거란다, 꼬마야.” Jordan 씨가 말했다.

4 해설 | Wilfrid가 아버지에게 ‘왜 Cooper 씨가 불쌍한 사람인지’ 물었고, 아버지가 그에 대한 대답을 해 주고 있으므로 이유를 나타내는 접속사 because(since)가 적절하다.

5 해설 | 선행사가 -thing으로 끝나는 대명사일 때는 관계대명사 that을 쓴다.

6 해설 | 의문사(what)가 있는 의문문을 간접 의문문으로 만들 때는 「의문사+주어+동사」 형태로 쓴다.



2주 4월 교과서 대표 전략 ① pp. 58~61

- 1 who 2 ③ 3 that(which) 4 who, which
 5 what he wants 6 ② 7 (1) that you'll do well on the exam (2) that autumn is a season of fruit (3) whether she wants to come with us 8 ① 9 Do you know if(whether) the Atacama is the driest desert on Earth? 10 (1) If I hurry (2) Before the movie starts 11 Both Jongha and Minji enjoy 12 (W)hen 13 Do you know how long the mountain range is?

1 해설 | 관계사절 “ was wearing a beautiful dress”에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사 who가 알맞다.

해석 | 2017년 6월 7일에 우리는 라오스에 도착했다. 우리는 아름다운 드레스를 입고 있는 소녀를 만났다.

어휘 | arrive 도착하다

2 해설 | 선행사 giraffe의 소유격을 나타내는 giraffe's 대신 소유격 관계대명사가 필요하다. 빈칸 뒤에 명사가 왔고, giraffe와 neck이 소유 관계이므로 whose가 적절하다.



해석 | • 기린이 보이니? • 기린의 목은 아주 길다 → 너는 목이 아주 긴 저 기린이 보이니?

어휘 | giraffe 기린

3 해설 | 두 문장 모두 관계사절에서 동사의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 필요하다. 선행사가 사물이고, 빈칸 뒤에 「주어+동사」가 왔으므로 that 또는 which가 적절하다.

해석 | • 그는 그저 그 소녀가 했던 말을 따라한다. • 그는 그녀가 손에 들고 있는 축구공을 가리킨다.

어휘 | repeat 따라하다 point to ~를 가리키다 hold 잡다

4 해설 | 첫 번째 문장은 선행사가 사람이고, 빈칸 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다. 두 번째 문장은 선행사가 사물이고, 빈칸 뒤에 「주어+동사」가 이어지며, 동사의 목적어 자리가 비어 있으므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.

해석 | • 만화가가는 만화를 만드는 사람이다. • 이것들은 내가 즐겨했던 게임이다.

어휘 | cartoonist 만화가 cartoon 만화

5 해설 | 선행사가 없고 '~하는 것'으로 해석되므로, 관계대명사 what을 사용해야 한다. what이 이끄는 절이 동사 get의 목적어로 쓰였다.

6 해설 | 첫 번째 문장은 things가 선행사이므로 that을 써야 한다. 두 번째 문장은 선행사 없이 동사 뒤에 바로 빈칸이 나오므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다. 여기서 what은 the thing that으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | • 개는 10 km 떨어진 곳에서 뱀새를 말할 수 있다. • 이것은 내가 원하는 것이 아니다.

어휘 | away 떨어져

7 해설 | (1), (2) 명사절 접속사 that이 동사 hope와 shows 뒤에서 목적어절을 이끈다. 접속사 뒤에는 「주어+동사」 순서의 절이 온다. (3) 명사절 접속사 whether가 동사 ask의 직접목적어절을 이끌도록 쓴다. 마찬가지로 접속사 뒤에는 「주어+동사」 순서의 절이 온다.

어휘 | autumn 가을 season 계절

8 해설 | 소진이가 조별 과제에서 자신의 할 일을 하지 않아서 Tommy가 화난 것이므로 '~ 때문에'라는 의미의 이유를 나타

내는 접속사 because가 적절하다.

해석 | Tommy는 소신이가 조별 과제에서 자기가 맡은 부분을 하고 있지 않아서 화가 난다.

어휘 | upset 화 난

- 9 해설 | 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if/whether+주어+동사」 형태로 쓴다.

해석 | •...을 아니? •아타카마 사막이 지구에서 가장 건조한 사막이니? → 아타카마 사막이 지구에서 가장 건조한 사막인지 (아닌지) 아니?



어휘 | dry 건조한 desert 사막

Earth 지구

- 10 해설 | '만약 ~하면'이라는 의미의 접속사 if와 '~ 전에'라는 의미의 접속사 before를 사용하여 문장을 완성하면 된다. 시간·조건의 접속사가 이끄는 절은 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will hurry 대신 hurry를, will start 대신 starts를 쓰는 것에 주의한다.

어휘 | hurry 서두르다 ad 광고

- 11 해설 | 'A와 B 둘 다'는 'both A and B'로 쓴다. 'both A and B'가 주어로 쓰일 때는 항상 복수 취급한다.

해석 | • 종하는 롤러코스터를 즐겼다. • 민지도 롤러코스터를 즐겼다. → 종하와 민지 둘 다 롤러코스터를 즐겼다.

- 12 해설 | Sheila가 자신의 집 근처를 '걸어가고 있을 때' 잃어버린 고양이에 대한 포스터를 봤고, Ryan이 '초인종 소리를 들었을 때' 문으로 달려갔다고 해야 자연스럽다. 따라서 '~할 때'라는 의미의 접속사 When이 빈칸에 공통으로 알맞다.

해석 | Sheila가 자신의 집 근처를 걸어가고 있을 때, 그녀는 잃어버린 고양이에 대한 포스터를 봤다. 그녀는 포스터를 자세히 읽었다. "이 고양이는 Max랑 똑같이 생겼잖아." 그녀는 서둘러 집으로 갔다. "이리 와, Max! 가져!" 그녀는 Max를 포스터에 있는 주소로 데리고 갔다. "딩동" Ryan이 초인종 소리를 들었을 때, 그는 달려가서 문을 열었다. "Bear, 돌아왔구나!" Ryan은 울음을 터뜨렸다.



어휘 | exactly 정확히 hurry 서두르다 address 주소 doorbell 초인종

- 13 해설 | 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 형태로 쓴다.

해석 | 안데스는 세계에서 가장 긴 산맥이다. 이 산맥이 얼마

나 긴지 아는가? 이 산맥은 길이가 7,000 km나 된다! 또한, 안데스 산맥에는 아시아 이외의 지역에서 가장 높은 산들이 있다. 남아메리카에 사는 사람의 약 3분의 1이 안데스에 산다. 많은 독특한 동물들도 거기에 산다.



어휘 | mountain range 산맥 contain 포함하다 unique 독특한

2주 4일 **교과서 대표 전략 ②**

pp. 62~63

1 We rode a hot air balloon which(that) looked like an elephant. 2 ① 3 showed me what he had 4 ② 5 that / 좋은 것은 이 웹사이트가 편리하다는 것이다. 6 ④ 7 while, before, because 8 ④

- 1 해설 | (A)의 a hot air balloon과 (B)의 It이 같은 대상을 가리키므로 a hot air balloon을 선행사로 하고 looked like an elephant가 뒤에서 꾸며 주는 형태로 써야 한다. 이때, 선행사가 사물이고, 동사 looked의 주어가 필요하므로 주격 관계대명사 which(that)를 이용한다.

해석 | 2017년 5월 21일

우리는 터키에 갔다. 우리는 열기구를 탔다. 그것은 코끼리처럼 생겼다. 나는 그 경험을 절대 잊지 못할 것이다.

→ 우리는 코끼리처럼 생긴 열기구를 탔다.

어휘 | ride 타다 (-rode-ridden) hot air balloon 열기구 experience 경험

- 2 해설 | 두 문장 모두 관계사절에서 주어가 필요하다. 두 문장 모두 선행사가 사람인 것으로 보아 who가 공통으로 알맞다.

해석 | • 나는 오빠가 세 명 있는 친구가 있다. • 나는 무거운 상자를 나르는 남자를 보았다.

- 3 해설 | 동사 showed의 직접목적어로 쓰여야 하고 선행사를 포함하므로 '가지고 있던 것'은 what he had로 쓸 수 있다. 4형식 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」의 순서로 showed(보여 주었다)+me(내게)+what he had(그가 가지고 있던 것)+in his pocket(그의 주머니에)으로 쓴다.

어휘 | pocket 주머니

- 4 해설 | 접속사 that이 동사 think의 목적어절을 이끄는 형태가 되어야 한다.

해석 | 나는 사람들이 바다에 더 신경을 많이 써야 한다고 생각해.

어휘 | care 관심을 가지다 ocean 바다

5 해설 | 명사절을 이끄는 접속사 that을 넣어 빈칸 뒤의 문장이 주어(The good thing)를 보충 설명하는 보어로 쓰이도록 해야 한다. that절이 보어로 쓰일 때는 '~하는 것이다'로 해석한다.

어휘 | convenient 편리한

6 해설 | "Do you know ...?"와 "What do scientists do in such a dry place?"가 합쳐진 문장이다. 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「의문사+주어+동사」 형태가 되므로 Do you know what scientists do in such a dry place?가 알맞다. 그러므로 네 번째 올 말은 do이다.

어휘 | scientist 과학자

7 해설 | while은 '~하는 동안', before는 '~ 전에'라는 뜻으로 시간을 나타낸다. because는 '~ 때문에'라는 뜻으로 이유를 나타낸다.

해석 | •엄마가 설거지를 하는 동안 나는 빨래를 겐다. •외출하기 전에 전등을 꺼라. •그들이 항상 나에게 잘해 주기 때문에 나는 그들과 함께 시간을 보내는 것을 좋아한다.

어휘 | fold 접다, 개다 laundry 빨래 do the dishes 설거지하다

8 해설 | 오리와 펭귄 둘 다 날고 있지 않다고 해야 하므로 「neither A nor B」를 사용한 ④가 적절하다.

해석 | ① 오리와 펭귄 둘 다 날고 있다. ② 오리와 펭귄 둘 중 하나는 날고 있다. ③, ⑤ 오리뿐만 아니라 펭귄도 날고 있다. ④ 오리와 펭귄 둘 다 날고 있지 않다.

2주

누구나 합격 전략

pp. 64~65

1 (1) who (2) that 2 wallet which(that) I bought
3 whose / 하마는 입이 큰 동물이다. 4 ③ 5 if (whether)
6 ② 7 ③ 8 Both, and 9 Do you know how old the building is?
10 If you practice hard, you can win the contest.

1 해설 | (1) 선행사가 kids로 사람이고, 관계사절에서 주어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 who가 알맞다. whom

은 목적격 관계대명사이다.

(2) 선행사가 an animal로 동물이고, 관계사절에서 주어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 that이 적절하다. 관계대명사 what은 선행사가 없을 때 사용한다.

해석 | (1) 태권도를 배우고 있는 두 명의 아이들을 봐. (2) 거북은 100년 이상 살 수 있는 동물이다.

2 해설 | 두 문장에 공통되는 wallet이 선행사이고, 관계사절의 동사 bought의 목적어 역할을 할 수 있는 관계대명사 which(that)를 쓴다.

해석 | •나는 그에게 지갑을 사 주었다. •그는 그 지갑을 잃어버렸다. → 그는 내가 그에게 사 준 지갑을 잃어버렸다.

어휘 | wallet 지갑

3 해설 | 선행사(an animal)와 빈칸 뒤의 명사(mouth)가 소유의 관계이므로 소유격 관계대명사를 쓴다.



어휘 | hippo 하마

4 해설 | 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 이용해 what my mom said가 와야 한다. 관계대명사 what이 이끄는 절이 동사 hear의 목적어로 쓰였다.

5 해설 | '~인지 (아닌지)'는 명사절을 이끄는 접속사 if (whether)를 사용해 표현한다. 두 문장 모두 if(whether)가 동사(know, tell)의 목적어절을 이끄는 형태이다.

6 해설 | 점심을 먹은 것이 공항에 간 것보다 먼저 일어난 일이므로 점심을 먹은 후에 공항에 갔다고 하는 것이 적절하다.

해석 | 우리는 공항에 가기 전에 점심을 먹었다. = 우리는 점심을 먹은 후에 공항에 갔다.

어휘 | airport 공항

7 해설 | '~임에도 (불구하고), ~이지만'은 양보의 접속사 although, though, even though, even if 등으로 표현할 수 있다.

해석 | 그녀가 무례했지만 Cassie 씨는 침착하려고 노력했다.

어휘 | calm 침착한 rude 무례한

8 해설 | 'A와 B 둘 다'는 상관접속사를 사용하여 「both A and B」로 쓴다. 「both A and B」가 주어로 쓰일 때는 복수 동사가 온다.

해석 | •벌은 곤충이다. •나비는 곤충이다. → 벌과 나비는 둘 다 곤충이다.



어휘 | insect 곤충

9 해설 | “Do you know ...?”와 “How old is the building?” 이 합쳐진 문장이다. 의문사가 있는 의문문의 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 형태로 쓴다.

10 해설 | ‘~하면 ...할 것이다’는 조건을 나타내는 접속사 if를 써서 표현할 수 있다. 따라서 ‘열심히 연습하면’은 if you practice hard로 쓴다.

해석 | 엄마: 우리 동네에서 열리는 노래 대회에 참가할 예정인데, 긴장이 되는구나.

Dave: 걱정하지 마세요. 열심히 연습하면, 대회에서 우승하실 수 있을 거예요.

엄마: 그렇게 말해 주니 고맙구나.

어휘 | enter 출전하다, 참가하다 contest 대회 nervous 긴장한, 불안해 하는 practice 연습하다

2주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 66~69

A 1 Zubin 2 Elena

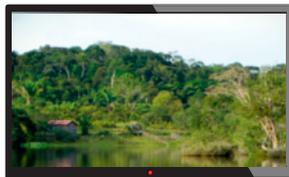
B 1 I don't know if(whether) I should bring an umbrella. 2 Could you tell me if(whether) she is a famous singer? 3 I'm not sure how much sugar we need. 4 Do you know when the bus leaves?

C 1 when 2 before 2 If 4 Though

D 1 that I didn't do my homework. 2 that they are serious problems. 3 if we're making the right decision.

A 해설 | 1. 두 문장에 공통되는 fish를 선행사로 쓰면 되는데, 선행사가 동물이고 관계사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which나 that을 쓰는 것이 적절하다.

2. 두 문장에 공통되는 painting(it)이 선행사가 되는데, 선행사가 사물이고 관계사절에서 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓰는 것이 적절하다. 관계대명사절의 목적격 관계대명사가 목적어 역할을 하므로, 목적어 it을 또 쓰지 않도록 주의한다.



해석 | 1. • 아마존강은 몇몇의 아주 큰 뱀과 물고기들의 서식지이다. • 그 물고기들은 고

기를 먹는다. / 아마존강은 몇몇의 아주 큰 뱀과 고기를 먹는 물고기들의 서식지이다.



2. • 이것은 그림이다.

• 우리는 이 그림을 시장에서 샀다. / 이것은 우리가 시장에서 산 그림이다.

B 해설 | 1. 의문사가 없는 의문문이므로 if나 whether를 쓴다. 조동사 should는 그대로 동사 앞에 두고 「의문사+주어+조동사+동사」의 순서로 쓴다.

2. 의문사가 없는 의문문이므로 if나 whether를 쓴다.

3. 의문사 how much가 있는 의문문이다. how much는 하나의 덩어리로 취급하는 의문사이므로, 「how much+주어+동사」의 순서로 쓴다는 것에 유의한다.

4. 일반동사가 쓰인 의문문은 간접의문문으로 쓸 때 조동사 do(es)를 없애고 「의문사+주어+동사」로 쓴다는 것에 유의한다.

해석 | 1. 나는 우산을 가져가야 할지 모르겠어.

2. 그녀가 유명한 가수인지 말해 줄래?

3. 우리가 얼마나 많은 설탕이 필요인지 확실하지 않아.

4. 언제 버스가 떠나는지 알고 있니?

C 해설 | 1. 7살 때 뉴욕으로 이사했다고 하는 것이 자연스럽게 시간을 나타내는 접속사 when이 적절하다.

2. 손을 씻는 것과 밥을 먹는 것을 시간의 순서로 표현하는 것이 자연스럽게으므로 before가 적절하다.

3. 공부를 열심히 하는 것이 시험을 통과하는 조건이 되므로 if가 알맞다.

4. 피곤했던 것과 미소를 지으려고 노력한 것이 상반되는 내용이므로 양보를 나타내는 접속사 though가 알맞다.

해석 | 1. 그들은 7살 때 뉴욕으로 이사했다.

2. 먹기 전에 손을 씻어라.

3. 더 열심히 공부하면, 너는 시험을 통과할 수 있을 거야.

4. 그녀는 매우 피곤했음에도 불구하고 웃으려고 노력했다.

어휘 | pass 통과하다

D 해설 | 1, 2 접속사 that이 이끄는 절은 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰이며 ‘~하는 것, ~하기’로 해석한다. 접속사 뒤에는 「주어+동사」 형태의 절이 이어진다.

3. 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’로 해석하며 목적어절을 이끈다. 접속사 뒤에는 「주어+동사」 형태의 절이 이어진다.

어휘 | serious 심각한 problem 문제 decision 결정

1 (1) My father was shocked by the news. (2) Riding a roller coaster is very exciting. 2 (1) leaving for Los Angeles / Los Angeles로 떠나는 항공편이 3시 40분에 있다. (2) hidden / Helen은 마침내 그녀의 숨겨진 재능을 발견했다. (3) used / 벼룩시장은 중고 물건들로 가득 차 있다. 3 (1) to study (2) surfing (3) to keep 4 (1) This hat is so big that he can't wear it. (2) My mouth is so big that I can eat the whole apple. (3) I ran so fast that I could catch the bus. 5 (1) We saw a rock which looked like a queen's head. (2) A woman whom Ms. Gambini invited walks in. (3) I won't forget what I learned today. 6 (1) that / 중요한 것은 우리가 환경을 보호해야 한다는 것이다. (2) if / 나는 내가 문을 잠갔는지 잠그지 않았는지 기억하지 않는다. (3) whether / 그는 그것이 진짜 다이아몬드인지 아닌지 물었다. 7 (1) Don't take selfies while you are walking. (2) If I get to the train station on time, I will catch the train. (3) You can choose either milk or orange juice. 8 (1) where the museum is (2) if(whether) this building is taller than that building (3) what it means

- 1 해설 | <예시> 주어가 감정을 불러일으키는 원인이므로 감정의 동사 interest의 현재분사형을 써야 한다.
 (1) 주어가 감정을 느끼게 되는 주체이므로 감정의 동사 shock의 과거분사형을 써야 한다.
 (2) 주어가 '롤러코스터를 타는 것'으로, 감정을 불러일으키는 원인이므로 감정의 동사 excite의 현재분사형이 적절하다.
 해석 | <예시> 그 영화는 정말 흥미로웠다.
 (1) 나의 아버지는 그 뉴스에 충격을 받으셨다.
 (2) 롤러코스터를 타는 것은 신이 난다.
- 2 해설 | <예시> 명사 the girl을 수식하는 현재분사 singing 뒤에 전치사구 beside the piano가 이어졌으므로 명사 뒤에서 수식한다.
 (1) 명사 a flight를 수식하는 현재분사 leaving이 단독으로 오지 않고 현재분사구로 와서 명사 뒤에서 수식하고 있다.
 (2) 명사 talents를 수식하는 말은 바로 앞에 온 과거분사 hidden으로, 단독으로 왔으며 '숨겨진'의 수동의 의미를 가진다.
 (3) 과거분사 used가 단독으로 명사 items를 앞에서 수식하

고 있다. '사용된 물건' 즉 '중고 물건'을 뜻한다.

어휘 | talent 재능 be full of ~으로 가득 차다

- 3 해설 | (1) 동사 decide는 to부정사를 목적으로 쓴다. 수학 시험을 위해 공부하기로 결심했다고 해야 적절하므로 study를 to study로 쓴다.

(2) 동사 enjoy는 동명사를 목적으로 쓴다. 인터넷 검색하는 것을 즐기는 것이므로, enjoy surfing the Internet으로 써야 적절하다.

(3) 동사 promise는 to부정사를 목적으로 쓴다. '비밀을 지키다'는 keep a secret이다.

해석 | (1) Matthew는 수학 시험을 위해 공부하기로 결심했다.

(2) 나는 인터넷 검색하는 것을 아주 좋아한다.

(3) Tom은 비밀을 지키겠다고 약속했지만, 나는 그를 믿을 수 없다.

어휘 | surf 항해하다; 검색하다

keep a secret 비밀을 지키다

trust 믿다, 신뢰하다



- 4 해설 | <예시>, (1) 「too+형용사/부사+for+의미상의 주어+to부정사」는 「so+형용사/부사+that+주어+can't+동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있으며, '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 의미이다. that절에 목적어가 있어야 한다는 것에 주의한다.

(2), (3) 「형용사/부사+enough+to부정사」는 「so+형용사/부사+that+주어+can+동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있으며, '...할 만큼 충분히 ~하다'는 의미이다.

해석 | <예시> 이 문제는 내가 풀기에는 너무 어렵다. = 이 문제는 너무 어려워서 내가 풀 수 없다.

(1) 이 모자는 그가 쓰기에는 너무 크다. = 이 모자는 너무 커서 그가 쓸 수 없다.

(2) 내 입은 사과 전체를 먹을 만큼 충분히 크다. = 내 입은 아주 커서 사과 전체를 먹을 수 있다.

(3) 나는 버스를 잡을 만큼 빠르게 달렸다. = 나는 아주 빠르게 달려서 버스를 잡을 수 있었다.

어휘 | wear 입다 whole 전체의

- 5 해설 | <예시> '~하는 것'은 관계대명사 what 또는 the thing(s) that(which)으로 쓸 수 있다.

(1) "We saw a rock."과 "The rock looked like a queen's head."가 합쳐진 문장으로, 관계대명사절이 선행사인 a rock을 뒤에서 꾸며 주는 형태가 되어야 한다. 관계대명사가 관계

사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사가 쓰였다.

(2) “A woman walks in.”과 “Ms.Gambini invited the woman.”이 합쳐진 문장으로, 관계대명사절이 선행사인 a woman을 뒤에서 꾸며 주는 형태가 되어야 한다. 관계대명사가 동사 invited의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사가 쓰였다.

(3) ‘~하는 것’으로 해석되는 관계대명사 what이 쓰였다. what은 선행사를 포함하므로 동사 forget 바로 뒤에서 목적어 역할을 하도록 배열해야 한다.

6 해설 | <예시> 접속사 that이 동사 learned의 목적어절을 이끈다. that절은 ‘~하는 것’으로 해석한다.

(1) 접속사 that이 동사 is 뒤에서 보어절을 이끈다. that절은 ‘~하는 것이다’로 해석한다.

(2) 접속사 if가 동사 remember의 목적어절을 이끈다. 명사절을 이끄는 접속사 if는 ‘~인지 아닌지’로 해석한다.

(3) 접속사 whether가 동사 asked의 목적어절을 이끈다. 명사절을 이끄는 whether는 ‘~인지 아닌지’로 해석한다.

7 해설 | <예시> 시간을 나타내는 접속사 when은 ‘~할 때’라는 뜻이다.

(1) 시간을 나타내는 접속사 while은 ‘~하는 동안’이라는 뜻이다.

(2) 조건을 나타내는 접속사 if는 ‘만약 ~하면’이라는 뜻이다. 접속사가 이끄는 절이 문장 앞에 오면, (콤마)를 넣는다. 시간, 조건의 부사절에서는 미래 상황을 말할 때 현재시제로 쓴다.

(3) 「either A or B」는 ‘A 또는 B 둘 중 하나’라는 뜻이다. **해석 | <예시> 그가 길을 걸어갈 때, 한 여자가 그에게 말을 걸었다.**

- (1) 걸으면서 셀카를 찍지 마라.
- (2) 제 시간에 기차역에 도착하면, 나는 기차를 탈 수 있을 것이다.
- (3) 당신은 우유 또는 오렌지 주스 둘 중 하나를 고를 수 있다.



8 해설 | (1) “Do you know ...?”와 “Where is the museum?”이 합쳐진 문장으로, 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「의문사+주어+동사」 순서로 쓴다.

(2) “I wonder ...”와 “Is this building taller than that building?”이 합쳐진 문장으로, 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「if(whether)+주어+동사」 순서로 쓴다.

(3) “I don’t understand ...”와 “What does it mean?”이 합쳐진 문장으로, 의문사가 있는 의문문을 간접의문문으로 만들 때는 「의문사+주어+동사」 순서로 쓴다.

해석 | (1) 박물관이 어디에 있는지 아시나요?

(2) 나는 이 건물이 저 건물보다 높은지 궁금하다.

(3) 나는 그것이 무슨 의미인지 모르겠다.

적중 예상 전략 | ①

pp. 76~79

- 1 ②, ④ 2 ③ 3 ⑤ 4 ⑤ 5 ⑤ 6 ②
- 7 ①, ③ 8 ④ 9 The man called Superman will save us. 10 떠나기 전에 전등 끄는 것을 잊지 마.
- 11 go → going / to work → working / 동사 avoid와 enjoy는 둘 다 동명사를 목적으로 쓴다. 12 bright that we couldn’t look at it directly. 13 I don’t know when to start the race. 14 (A) surprising (B) surprised 15 ㉠ Baking → Baked 16 I don’t know how to use the oven 17 (A) texting(text) (B) surprised (C) to be 18 누구도 무엇을 해야 할지 우리에게 말할 권리를 가지고 있지 않다

1 해설 | to go가 이어지는 것으로 보아, 빈칸에 to부정사를 목적으로 취하는 동사가 와야 한다. enjoy, keep, give up은 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 올 수 없다.

해석 | 나는 가족들과 함께 캠핑하러 가고 싶다.

2 해설 | ① 보어로 쓰인 동명사이다. ② 주어로 쓰인 동명사이다. ③ 과거진행형을 나타내는 현재분사이다. ④ 용도를 나타내는 동명사로, sleeping bag은 ‘침낭’이라는 뜻이다. ⑤ 목적을 나타내는 동명사로, smoking area는 ‘흡연 구역’이라는 뜻이다.

해석 | ① 그녀의 취미는 채소 기르기이다. ② 너무 많이 먹은 것은 위에 좋지 않다. ③ 네가 전화했을 때 나는 TV를 보고 있었어. ④ 그는 침낭을 싸고 있다. ⑤ 당신은 흡연 구역에서 담배를 필 수 있다.

어휘 | vegetable 채소 stomach 위 pack 싸다, 포장하다
smoke 담배를 피다 area 구역, 지역

3 해설 | '어디에서 만날지'는 「의문사+to부정사」를 사용하여 where to meet으로 표현하거나 where we (should) meet으로 표현할 수 있다. 그러므로 필요 없는 것은 동명사 형태인 meeting이다. → Let me know where to meet (where we (should) meet) tomorrow.

4 해설 | 「형용사/부사+enough+to부정사」는 '...할 만큼 충분히 ~한'의 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그는 천장에 달을 만큼 충분히 키가 크다. = 그는 아주 키가 커서 천장에 닿을 수 있다.

어휘 | reach ~에 이르다, 닿다 ceiling 천장



5 해설 | 첫 번째 문장은 명사 news를 수식하는 형용사가 필요하고, news는 감정을 불러일으키는 원인이므로 현재분사 surprising이 적절하다. 두 번째 문장은 The customers가 주어로, 감정을 느끼게 되는 주체이므로 과거분사 satisfied가 적절하다. be satisfied with는 '~에 만족하다'의 의미가 된다.

해석 | • 나는 교수님으로부터 놀라운 소식을 들었다. • 고객들은 우리의 제품에 만족한다.

어휘 | professor 교수 customer 고객 be satisfied with ~에 만족하다 product 상품, 생산품

6 해설 | ㉠ 떨어지고 있는 나뭇잎을 잡을 수 있는 것이므로, fallen leaves(낙엽)가 아닌 falling leaves가 알맞다. ㉡ '재미있는 책'의 의미가 되어야 하므로 an interested book이 아니라 an interesting book이 되어야 한다. ㉢ '개에게 물린'의 수동의 의미여야 하므로 biting을 bitten으로 고쳐야 한다. ㉣ '문 옆에 서 있는'의 능동의 의미이므로 standing이 알맞다. ㉤ '나무를 심고 있는'의 진행을 나타내는 현재분사 planting이 오는 것이 알맞다. 그러므로 옳은 문장은 ㉢, ㉣ 2개이다.

해석 | ㉢ 나는 떨어지는 나뭇잎을 잡을 수 있다. ㉣ 나는 재미

있는 책을 읽는 것을 좋아한다. ㉤ 개에게 물린 소녀는 Judy이다. ㉥ 나는 문 옆에 서있는 소년을 알지 못한다. ㉦ 나무 한 그루를 심고 있는 아이들은 내 딸들이다.

어휘 | bite 물다 daughter 딸

7 해설 | 「too+형용사/부사+for+의미상의 주어+to부정사」는 「so+형용사/부사+that+주어+cannot+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있고 '...할 수 없을 정도로 너무 ~한 / 너무 ~해서 ...할 수 없다'로 해석한다.

어휘 | shy 수줍어하는, 부끄러워하는

8 해설 | <보기>와 ㉣는 지각동사의 목적격 보어로 쓰인 현재분사이다. ㉠ 동사 enjoys의 목적어로 쓰인 동명사이다. ㉡ 전치사 of의 목적어로 쓰인 동명사이다. ㉢ 동사 mind의 목적어로 쓰인 동명사이다. ㉤ 보어로 쓰인 동명사이다.

해석 | <보기> 그녀는 그녀의 아기가 울고 있는 소리를 들었다. ㉠ 그녀는 동물 사진 찍는 것을 즐긴다. ㉡ 그는 줄 서서 기다리는 것에 지쳤다. ㉢ 라디오를 꺼도 될까요? ㉣ 나는 개가 바다로 뛰어드는 것을 보았다. ㉤ 심각한 문제는 옳은 방법을 모른다는 것이다.

어휘 | hear 듣다 be tired of ~에 지치다 in line 줄을 선 turn off 끄다 serious 심각한 method 방법

9 해설 | '~로 불리는'은 수동형이므로, 현재분사 calling은 필요 없다. '슈퍼맨이라 불리는 남자'는 과거분사 뒤에 수식어구가 이어지므로 명사 the man 뒤에 called Superman이 와야 한다.



10 해설 | forget의 목적어로 to부정사가 오면 '(미래에) ~하는 것을 잊다'의 의미이다.

어휘 | turn off (전등 등을) 끄다

11 해설 | 동사 avoid와 enjoy는 둘 다 동명사를 목적으로 쓰므로, avoid 다음의 go는 going으로, enjoyed 다음의 to work는 working으로 고쳐 써야 한다.

해석 | 그 판매원은 새로운 분야로 가는 것을 피하지 않았다. 그는 일하는 것을 즐겼다.

어휘 | salespersen 판매 사원

12 해설 | 「too+형용사/부사+to부정사」는 「so+형용사/부사+that+주어+cannot+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. that 이하의 절에서는 목적어가 있어야 하므로 sunshine을 받는 대명사 it을 넣고 시제는 과거이므로 couldn't를 사용한다.

해석 | 햇빛이 너무 밝아서 직접 볼 수가 없었다.

어휘 | sunshine 햇빛 bright 밝은 directly 직접

- 13** 해설 | I don't know가 주어와 동사이고, 「의문사+to부정사」가 know의 목적어로 쓰인 문장이다. when to start는 '언제 출발해야 할지'의 의미가 된다.

해석 | 나는 언제 경주를 시작해야 할지 모르겠다.

어휘 | race 경주

- 14** 해설 | present는 '놀라게 하는' 것으로 감정을 일으키는 원인이므로 현재분사 surprising의 수식을 받는 것이 알맞다. She는 선물로 인해 놀라게 되는 주체이므로 과거분사 surprised가 알맞다.

해석 | 부모님은 여동생에게 놀라운 선물을 줄 준비가 되었다. 그녀는 그 선물에 깜짝 놀랄 것이다.

어휘 | be ready to ~할 준비가 되다

- [15~16]** 해설 | A: 무엇을 하고 있니?

B: 뭘 먹을지 생각하는 중이다.

A: 오븐에 감자를 굽는 건 어때?

B: 구운 감자는 내가 가장 좋아하는 음식이야. 하지만 나는 오븐을 사용하는 법을 몰라.

A: 간단해. 이 버튼을 누르고, 다이얼을 180도로 설정해.

B: 사용하기 쉽구나. 알려줘서 고마워.



어휘 | bake 굽다 press 누르다 degree (온도의) 도

- 15** 해설 | 구운 감자는 이미 '구워진' 것이므로 과거분사를 써서 baked potatoes로 표현한다.

- 16** 해설 | I don't know가 주어와 동사이고, 목적어 '사용하는 방법'은 「의문사+to부정사」를 써서 how to use가 되도록 배열한다.

- [17~18]** 해설 | A: 횡단보도에서 문자를 보내는 소년을 봤어. 교통사고가 날 뻔해서 깜짝 놀랐어. 길을 건너면서 문자를 보내는 것은 안전하지 않아. 우리는 조심해야 해. 나는 이것을 불법으로 만들어야 한다고 생각해. 안전은 매우 중요해.

B: 나는 네 말에 동의하지 않아. 누구도 무엇을 해야 할지 우리에게 말할 권리를 가지고 있지 않다고 생각해. 여긴 자유로운 나라야. 사람들은 다른 사람들에게 피해를 주지 않는다면

그들이 원하는 것은 무엇이든 할 수 있어.

어휘 | text 문자를 보내다 crosswalk 횡단보도 traffic accident 교통사고 safe 안전한 careful 조심하는 illegal 불법의 safety 안전 nobody 아무도 ~ 않다 right 권리 country 나라 whatever 무엇이든

- 17** 해설 | (A) 지각동사 뒤의 목적격 보어 자리에는 동사원형이나 현재분사가 올 수 있으며 '~가 ...하는 것을 보다'의 의미가 된다. (B) 감정을 느끼게 되는 주체 I가 주어이므로 과거분사 surprised가 오는 것이 적절하다. (C) need는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 to be가 적절하다.

- 18** 해설 | 주어는 nobody인데, 그 자체로 '아무도 ~ 않다'의 부정의 의미가 있다는 것에 유의한다. the right to tell은 '말할 권리'로 해석하며 to tell이 형용사처럼 the right을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. 「tell+간접목적어(us)+직접목적어(what to do)」의 4형식 문장이다. 목적어로 쓰인 what to do는 「의문사+to부정사」의 형태로 쓰여 '무엇을 할지'의 의미이다.

적중 예상 전략 | ②

pp. 80~83

- 1 ②, ④ 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ③ 6 ④
 7 ⑤ 8 ④ 9 a father who wants to share his experience 10 if(whether) 11 find a place to lay eggs since beaches are too bright 12 Where is the highest waterfall in the world? 13 I know that you love me 14 Do you know what the capital of Peru is? 15 (A) (W)hen (C) (I)f
 16 I know that it is a waste of time. 17 that
 18 because

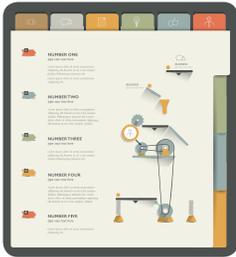
- 1** 해설 | 사물인 선행사 festival을 꾸며 주고, 관계사절에서 주어 역할을 할 수 있는 관계대명사는 which와 that이다.

해석 | 이번 주 토요일은 Diwali라고 불리는 인도의 축제일이다.

어휘 | festival 축제

- 2** 해설 | 선행사(products)가 사물이고, 관계대명사가 관계사절에서 동사 use의 목적어 역할을 해야 하므로 which 또는 that을 쓴다. 관계대명사가 목적어 역할을 대신하기 때문에 ③과 같이 them을 쓰는 것은 적절하지 않다.

어휘 | product 상품, 생산품 anybody 누구라도 safely 안전하게



3 해설 | (A) 이하의 문장에 주어가 없으므로, (A)에는 주격 관계대명사가 필요하며, 선행사 a friend가 사람이므로 who나 that이 적절하다. (B) 앞에 선행사가 없고, 동사 understand의 목적어가 필요하므로 (B)에는 선행사를 포함한 관계대명사 what이 와야 한다. 세 번째 문장의 선행사 a novel이 사물이고, (C) 이하의 문장에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 which나 that이 적절하다.

해석 | • 나는 쌍둥이 형제가 있는 친구가 있다. • 내가 말한 것을 이해하니? • 이것은 한국인 작가가 쓴 소설이다.

어휘 | twin 쌍둥이 novel 소설 author 작가

4 해설 | wonder의 목적어로 쓰이는 명사절이 와야 하므로 「의문사+주어+동사」 형태의 간접의문문이 되도록 「언제」라는 뜻의 when을 쓰는 것이 알맞다. 나머지는 부사절을 이끄는 접속사이므로 알맞지 않다.

해석 | 나는 언제 무지개를 볼 수 있을지 궁금하다.

5 해설 | 동사 realized 뒤에 ‘영어책을 가져 오지 않았다는 것을’에 해당하는 목적어가 필요하다. 접속사 that이 목적어절을 이끌 어 that I didn't bring my English book 순서가 되어야 한다. ‘~인지 아닌지’라는 의미의 접속사 if는 필요 없다.



어휘 | realize 깨닫다

6 해설 | ㉠과 ㉡의 빈칸에는 but이 들어가야 한다. ㉢ both A and B ㉣ not only A but also B ㉤ either A or B ㉥ not A but B

해석 | ㉠ Maddie는 가수이자 배우이다. ㉡ Alex는 스페인어뿐만 아니라 프랑스어도 할 줄 안다. ㉢ 너는 걸어가거나 버스를 타고 갈 수 있다. ㉣ 한국에서 가장 큰 도시는 부산이 아니라 서울이다.

어휘 | actress 여배우

7 해설 | 첫 번째 문장은 주절(전화하는 것)과 종속절(도착하는

것)의 내용을 시간의 순서로 연결하는 것이 자연스러우므로 시간의 접속사 when(~할 때) 또는 as soon as(~하자마자)를 쓰는 것이 알맞다. 두 번째 문장은 파티에 초대했으나 갈 수 없었다는 내용으로 주절과 종속절의 의미가 반대이므로, 양보의 접속사 Though나 Although가 알맞다.

해석 | • 도착하자마자 내게 전화하는 것을 잊지 마라. • 그가 나를 생일 파티에 초대했지만, 나는 갈 수 없었다.

어휘 | arrive 도착하다 invite 초대하다

8 해설 | ‘A가 아니라 B’는 「not A but B」로 표현할 수 있다.

해석 | ① 내가 가장 좋아하는 계절은 봄도 아니고 여름도 아니다. ② 내가 가장 좋아하는 계절은 봄과 여름 둘 다이다. ③ 내가 가장 좋아하는 계절은 봄 또는 여름 둘 중 하나이다. ④ 내가 가장 좋아하는 계절은 여름이 아니라 봄이다. ⑤ 나는 여름뿐만 아니라 봄도 좋아한다.

9 해설 | 선행사인 a father를 관계대명사절이 뒤에서 꾸며주는 형태가 되어야 한다. father 뒤에는 관계사절의 동사 wants의 주어 역할을 하는 주격 관계대명사 who가 필요하므로 who wants to share his experience 순서로 쓴다.

어휘 | share 나누다 experience 경험

10 해설 | I'm not sure와 I wonder의 목적어절을 이끄는 접속사가 필요하다. 문맥상 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 if 또는 whether가 적절하다.

해석 | • 마스크를 벗어도 되는지 잘 모르겠다. • 그 가게가 문을 열었는지 안 열었는지 궁금하다.

11 해설 | ‘바다거북들은 알을 낳을 곳을 쉽게 찾지 못한다’와 ‘밤에 해변이 너무 밝기 때문이다’의 두 문장을 이유를 나타내는 접속사 since(~때문에)를 이용해 한 문장으로 만든다. ‘알을 낳을 곳’은 a place 뒤에 형용사적 용법의 to부정사를 써서 a place to lay eggs로 쓴다.

어휘 | lay eggs 알을 낳다 bright 밝은

12 해설 | 간접의문문(의문사+주어+동사)으로 바뀐 (C)의 형태로 보아, (B)에는 「의문사+동사+주어 ~?」 형태의 의문문이 와야 한다.

해석 | (A) 나는 궁금하다. (B) 세계에서 가장 높은 폭포는 어디일까? (C) 나는 세계에서 가장 높은 폭포가 어디 있는지 궁금하다.

어휘 | waterfall 폭포

13 해설 | 주절은 I know이고, 명사절을 이끄는 접속사 that이 know의 목적어절이 되도록 해야 한다. 접속사 that 뒤에는

「주어+동사」 형태가 온다.

해석 | 나는 엄마께 “저는 엄마가 저를 사랑하신다는 것을 알아요. 하지만 저는 더이상 아기가 아니에요.”라고 말하고 싶다.

14 해설 | “Do you know ...?”와 “What is the capital of Peru?”가 합쳐진 문장이다. 의문사가 있는 의문문을 간접의 문문으로 만들 때는 「의문사+주어+동사」 순서로 쓴다.

해석 | A: 페루의 수도가 어디인지 아니?

B: 모르겠어. 어디야?

A: 리마야.

어휘 | capital 수도

[15~16] 해설 | 나는 내 핸드폰 사용 습관을 바꾸고 싶다. 나는 지루할 때 핸드폰을 사용한다. 나는 핸드폰으로 친구들에게 메시지를 보내거나 게임을 한다. 나는 그것이 시간 낭비라는 것을 안다. 지금부터, 나는 이 습관을 고치기 위해 두 가지를 할 것이다. 나는 밤 10시 이후에는 핸드폰을 꺼 놓을 것이다. 그리고 나는 핸드폰을 덜 사용하기 위해 사용 제한 앱을 다운 받을 것이다. 지루함을 느끼면, 나는 가족들과 이야기를 하거나 만화책을 읽을 것이다.

어휘 | habit 습관 from now on 지금부터 turn off 끄다 control 통제

15 해설 | (A) ‘내가 지루할 때, 나는 핸드폰을 사용한다.’가 자연스러우므로 ‘~할 때’라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 적절하다. (C) 조건을 나타내는 접속사이면서 I로 시작하는 If가 적절하다. 이어지는 주절이 미래시제일 때 시간, 조건의 부사절은 현재형이 미래시제를 대신한다는 것에 주의한다.

16 해설 | 주어는 I, 동사는 know이고, 접속사 that이 know의 목적어절을 이끄는 형태가 되어야 한다. ‘시간 낭비’는 a waste of time으로 쓴다.



[17~18] 해설 | 최근 보고에 따르면, 세계 인구의 약 80%가 밤에 충분히 어둡지 않은 곳에 산다. 특히, 대도시에서 사람들은 종종 별이 반짝이는 밤하늘을 볼 수 없다. 또한 인공조명에 의해 낮과 밤의 자연적인 리듬이 흐트러져서 사람들이 수면 문

제를 겪기도 한다.

어휘 | according to ~에 따르면 recent 최근의 population 인구 especially 특히 starry 별이 반짝이는 suffer from ~으로 고통받다 rhythm 리듬 disturb 방해하다 artificial 인공적인

17 해설 | 관계대명사 that은 선행사가 있을 때 사용하고, 관계대명사 what은 선행사를 포함한다. skies가 선행사인 것으로 보아 that이 알맞다.

18 해설 | ‘인공조명에 의해 낮과 밤의 리듬이 흐트러진다.’와 ‘사람들이 수면 문제를 겪는다.’가 원인과 결과의 관계이므로 이유의 접속사 because가 적절하다.



BOOK 2 정답과 해설

1 주 현재완료 / 비교

- 해석 | 1 여: 저녁으로 뭐 먹고 싶는지 정했어?
 남: 아직. 라자냐 어때? 우리 라자냐 안 먹은 지 오래됐잖아.
 2 남: 나 지난번보다 훨씬 잘하고 있는 거 같아. 어떻게 생각해?
 여: 파도 조심해! 지난 것보다 훨씬 더 큰 파도야!
 3 남: 치킨랩 하나 주세요.
 여: 양상추는 얼마나 넣어드릴까요?
 남: 많을수록 좋아요. 채소를 먹는 게 젊은 사람들 사이에서 점점 인기가 많아지고 있거든요.
 4 남: 저기 판다 보여? 이 동물원에서 가장 인기 있는 동물 중 하나야.
 여: 내가 지금까지 본 동물 중에 제일 귀여워!

1 주 1 개념들과 전략 ① pp. 8~11

개념 1 Quiz 해설 | '~해 왔다'는 '계속'의 의미이고, 동사의 형태가 「have+과거분사」이므로 현재완료 시제임을 알 수 있다.
 어휘 | Chinese 중국어; 중국의

개념 2 Quiz 해설 | 현재완료의 부정문에서 not은 have (has) 뒤에 쓴다.
 해석 | 나는 전에 무지개를 본 적이 있다(→ 없다).
 어휘 | rainbow 무지개



개념 3 Quiz 해설 | '... 이후 계속 ~해 왔다'라는 의미는 현재완료 시제를 써서 나타낼 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 「has+과거분사」를 쓴다.

1-2 been 2-2 Have you finished 3-2 for two weeks

- 1-1 해석 | 나는 전에 이 영화를 본 적이 있다.
 1-2 해설 | 빈칸 앞에 have가 있으므로 과거분사를 넣어 '경험'을 나타내는 현재완료 문장으로 쓰는 것이 자연스럽다. / have(has) been to: ~에 가 본 적이 있다
 해석 | 나는 가족들과 이탈리아에 가 본 적이 있다.
 어휘 | Italy 이탈리아
 2-2 해설 | 현재완료의 의문문은 「Have(Has)+주어+과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.
 3-2 해설 | 현재완료와 함께 '... 동안'의 기간을 나타내려면 「for +기간」을 쓴다. '... 동안 계속 ~해 왔다'라는 의미가 된다.
 어휘 | stay (~에) 머물다

개념 4 Quiz 해설 | 뒤에 비교급 bigger가 있으므로 much를 써서 강조해야 한다.
 해석 | 그 소녀는 그녀의 남동생보다 훨씬 더 덩치가 크다.

개념 5 Quiz 해설 | 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」은 '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'의 의미이다.

개념 6 Quiz 해설 | '~한 것 중에 가장 ...한'의 의미이므로 빈칸에는 최상급이 알맞다.

4-2 ② 5-2 The more, the healthier 6-2 one of the most expensive bags

- 4-1 해석 | 그들은 전보다 지금 훨씬 더 행복하다고 느낀다.
 4-2 해설 | better가 부사 well의 비교급이므로 앞에 much, a lot, far, even, still 등을 써서 강조한다. very는 원급을 강조한다.
 해석 | 소민이는 그녀의 친구들보다 훨씬 더 노래를 잘 부른다.
 5-1 해석 | 날씨가 더울수록, 나는 더욱더 게으르다.
 5-2 해설 | much와 healthy가 각 절의 앞에 쓰였고, 문맥상 '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'의 의미가 되어야 하므로 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」의 형태가 알맞다.
 해석 | 네가 운동을 많이 하면 할수록, 너는 더욱더 건강해질 것이다.
 6-2 해설 | '가장 ~한 것들 중의 하나'라는 의미이므로 「one of the+최상급+복수 명사」로 표현한다. expensive는 most를 붙여서 최상급을 만든다.
 어휘 | expensive (값이) 비싼

1주 1월 **개념 들과 전략 2**

pp. 12~13

1 (1) have been (2) have met 2 (1) haven't seen 또는 have not seen (2) Have you ever heard
 3 (1) has finished, already (2) have stayed, for
 4 (1) 지하철이 버스보다 훨씬 더 빠르다. (2) 그는 내가 원했던 것보다 훨씬 더 많은 친구들을 초대했다. 5 (1) more, stronger (2) The longer, the angrier 6 (1) Jimin is one of the tallest students in this class. (2) He is one of the most famous comedians in Korea.

- 해설** | 현재완료는 「have(has)+과거분사」의 형태로 경험, 계속 등의 의미로 쓰인다.
 해석 | (1) James와 Kate는 10년간 친구로 지내왔다.
 (2) 나는 이 극장에서 유명한 배우를 만난 적이 있다.
- 해설** | (1) 현재완료의 부정문은 not을 have(has) 뒤에 써야 한다.
 (2) 현재완료의 의문문은 Have 또는 Has가 주어 앞에 온다.
- 해설** | (1) 부사 already는 '이미'라는 뜻으로, 완료의 의미를 나타내는 현재완료 시제와 함께 쓰인다. 과거분사 앞이나 문장의 끝에 올 수 있다.
 (2) 「for+기간」은 '~ 동안'이라는 뜻으로, 계속의 의미를 나타내는 현재완료 시제와 함께 쓰인다.
- 해설** | 비교급을 강조하는 말인 much, far, a lot, even, still 등은 '훨씬'의 의미이다.
- 해설** | 「The+비교급(+주어+동사) ~, the+비교급(+주어+동사) ...」은 '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'의 의미이다.
- 해설** | '가장 ~한 것들 중 하나'는 「one of the+최상급+복수 명사」로 표현한다.

1주 2월 **필수 체크 전략 1**

pp. 14~17

전략 1 필수 예제

- 해설** | (1) 경험을 나타내는 현재완료 문장으로 have 뒤에 과거분사가 필요하다.
 (2) 완료의 의미를 나타내는 현재완료가 되는 것이 자연스러우며, 주어가 3인칭 단수인 He이므로 has가 알맞다.
 (3) 경험을 나타내는 현재완료 문장으로 have been to는 '~에

가 보았다'의 의미가 된다. several times는 '여러 번, 여러 차례'의 뜻이다.

- (4) 현재분사는 「for+기간」과 함께 쓰여 계속의 의미를 나타낸다.
해석 | (1) 나는 다른 사람들 앞에서 노래를 한 적이 있다.
 (2) 그는 지금 막 동생과 함께 연을 만들었다.
 (3) 그들은 인도에 여러 번 가 본 적이 있다.
 (4) 그녀는 10년 동안 영어를 가르쳐 왔다.

어휘 | in front of ~의 앞에서 kite 연 several 몇몇의

확인 문제

1 (1) have eaten (2) has watched (3) has been 2 ②

- 해설** | (1) 현재완료는 「have+과거분사」로 쓴다. ate는 eat의 과거형이므로 과거분사 eaten으로 고쳐 쓴다.
 (2) 주어가 3인칭 단수인 My brother이므로 have 대신 has를 써야 한다.
 (3) be는 be동사의 원형이므로 과거분사 been으로 고쳐 쓴다.
해석 | (1) 나는 전에 달팽이 요리를 먹어 본 적이 있다.
 (2) 내 남동생은 3시간 동안 텔레비전을 보고 있다.
 (3) 날씨는 지난 일요일 이후로 죽 좋았다.
어휘 | snail dishes 달팽이 요리
- 해설** | 문장에 has와 just가 있으므로 과거분사 sent를 써서 현재완료 시제를 만드는 것이 자연스럽다.
해석 | 그녀는 친구들에게 지금 막 이메일을 보냈다.



전략 2 필수 예제

- 해설** | (1), (2) 현재완료의 부정문은 부정어 not을 have(has)와 과거분사 사이에 쓴다.
 (3), (4) 현재완료의 의문문은 「Have(Has)+주어+과거분사 ~?」의 순서로 쓴다.
해석 | (1) 나는 하루 종일 아무것도 하지 않았다.
 (2) Jessie는 아직 차를 사지 않았다.
 (3) John이 이미 역에 도착했니?
 (4) 너는 Megan을 전에 만난 적이 있니?

확인 문제

1 (1) not decided (2) Have you read 2 ⑤

- 1 해설 | (1) 현재완료의 부정은 「have(has)+not+과거분사」의 형태로 쓴다.
(2) '~해 본 적이 있니?'는 경험을 나타내는 현재완료의 의문문으로 「Have(Has)+주어+과거분사 ~?」로 쓴다.
- 2 해설 | 뒤에 directed가 있고 경험을 묻고 있으므로, 현재완료의 의문문으로 표현한다. 현재완료의 의문문은 「Have(Has)+주어+과거분사 ~?」로 쓴다.
어휘 | direct 감독하다, 연출하다

전략 3 필수 예제

해설 | (1) 현재완료 문장과 함께 써서 '지금 막'이라는 의미를 나타내는 부사는 just이다.
(2) before는 현재완료와 함께 써서 '전에' 해 본 적이 있다는 경험을 나타낸다. ago는 '~ 전에'의 뜻으로 과거시제와 함께 쓴다.

확인 문제

1 (1) never (2) for 2 ④

- 1 해설 | (1) '한 번도 ~않다'라는 의미로 never를 써야 한다.
(2) '~동안'의 뜻으로 기간을 나타내는 전치사인 for가 와야 한다.
해석 | (1) A: 너는 크리켓을 해 본 적이 있니? (2) A: 이 탑은 아주 오래되어 보여.
- 2 해설 | '~해 본 적이 있니?'라는 의미의 현재완료의 의문문이다. 현재완료 의문문은 「Have(Has)+주어+과거분사 ~?」로 표현한다. / ④ reading → read
해석 | 너는 알라딘에 관한 이야기를 읽어 본 적이 있니?

전략 4 필수 예제

해설 | (1) '~ 전에'라는 의미로 특정한 과거 시점을 나타내는 ago는 현재완료 시제와 함께 쓸 수 없다.
(2) 현재완료와 부사구 「for+기간」을 함께 쓰면 계속의 의미를 나타낸다.
(3) have(has) been to는 '~에 가 본 적이 있다'라는 의미로 경험을 나타내는 현재완료 표현이다.
(4) have(has) gone to는 '~에 가 버리고 없다'라는 의미이므로 I를 주어로 쓸 수 없다.

해석 | (2) Jennifer는 이 회사에서 11년간 일해 왔다.
(3) James는 파리에 두 번 가 본 적이 있다.

확인 문제

1 live → have lived 2 ④

- 1 해설 | 과거의 특정 시점인 2019년부터 계속되어 온 일임으로 현재완료 「have(has)+과거분사」를 써야 한다.
- 2 해설 | 'He has gone to Spain.' 이 되어야 하므로 세 번째에 오는 것은 gone이다. has gone to는 '~에 가고 없다'는 의미이다.



1주 2일 필수 체크 전략 ②

pp. 18~19

1 (A) taken (B) hasn't 2 ③ 3 (1) He has seen it three times. (2) I can't find it anywhere. (3) We're going to the concert. (4) She has been there many times. 4 I have watered the plants and the flowers 5 helped

- 1 해설 | (A) 앞에 has가 있고 부사 already(이미)가 있으므로 현재완료 시제를 만드는 과거분사를 고른다.
(B) '아직 ~하지 못했다'는 의미로 현재완료의 부정문이 되어야 하므로 hasn't가 알맞다.
해석 | 민호는 이미 야생화 꽃 사진을 찍었다. 그리고 그는 인터넷에서 정보도 찾았다. 하지만 아직 보고서를 쓰지 못했다.
- 2 해설 | ③ 특정한 과거 시점을 나타내는 부사 last Sunday는 현재완료와 같이 쓸 수 없다.
해석 | ① 나는 이미 우리 새 선생님을 만났다. ② 그는 오늘 아직 아무것도 먹지 않았다. ④ 그녀는 (지금까지) 2시간 동안 피아노를 쳤다. ⑤ 나는 공포 영화를 본 이후로 잠을 잘 자지 못했다.
- 3 해설 | (1) 영화를 좋아한다고 했으므로 여러 번 보았다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
(2) 필통을 잃어버려서 못 찾았다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
(3) 티켓을 예약했으므로 콘서트에 갈 예정이라는 말이 오는 것이 자연스럽다.
(4) 그녀는 인도에 대해 많이 안다고 했으므로 거기에 여러 번

가 본 적이 있다는 말과 어울린다.

해석 | (1) 세호는 그 영화를 정말 좋아한다. 그는 그것을 세 번 봤다.

(2) 나는 필통을 잃어버렸다. 나는 어디에서도 그것을 찾을 수가 없다.

(3) 나는 티켓을 예약했다. 우리는 콘서트에 갈 예정이다.

(4) 그녀는 인도에 대해 많이 안다. 그녀는 거기에 여러 번 가 본 적이 있다.

[4~5] 해석 | 저는 우리가 더 나은 학교생활을 하기 위해 셸피를 사용할 수 있다고 생각합니다. 우리는 학교에서 선행을 하고 셸피를 찍을 수 있습니다. 그리고 나서 우리는 그 사진들을 학교의 웹사이트에 올릴 수 있습니다. 저는 한 달 동안 학교에서 식물과 꽃에 물을 주었습니다. 또한 학교 도서관에서 여러 번 선생님을 도와 드렸습니다. 그러한 것들을 담은 저의 셸피들을 보세요. 더 나은 학교 생활을 만들기 위해 저와 함께하는 것은 어떠세요?

4 해석 | '한 달 동안 물을 주어 왔다'는 계속의 의미를 나타내는 현재완료 시제로 표현할 수 있다. 현재완료는 「have(has)+과거분사」의 형태로 쓴다.

5 해석 | 뒤에 '여러 번'이라는 의미의 many times가 있고, 앞에 I have를 줄인 I've가 있으므로 '경험'을 나타내는 현재완료가 적절하다. 현재완료는 「have(has)+과거분사」의 형태로 써야 하므로 help의 과거분사인 helped로 고쳐 쓴다.

1주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 20~23

전략 1 필수 예제

해설 | (1) 이어지는 than으로 보아 비교급 better가 적절하다. far가 비교급을 강조하고 있다.

(2) 비교급 smarter 앞에 강조의 부사 much가 올 수 있다. very는 형용사나 부사의 원급 앞에 온다.

(3) 형용사 cold가 원급으로 쓰였으므로 부사 very를 써서 강조한다.

(4) 비교급 more money than이 이어지므로 비교급을 강조하는 부사 even이 적절하다.

해석 | (1) 세호는 작년보다 훨씬 더 춤을 잘 춘다.

(2) 다미는 그의 오빠보다 훨씬 더 똑똑하다.

(3) 서울은 2월에 매우 춥다.

(4) 그녀는 그가 버는 것보다 훨씬 더 많은 돈을 번다.

확인 문제

1 (1) much (even/a lot/far/still) safer (2) a lot harder **2** ⑤

1 해설 | '훨씬 더 ~한(하게)'의 의미이므로 「much/even/a lot/far/still+비교급」으로 쓴다.

2 해설 | 비교급을 강조하는 말은 much, even, a lot, far, still 등이며, '훨씬'의 의미이다. very는 원급을 강조할 때 사용한다.

전략 2 필수 예제

해설 | (1) 순서와 표현에 유의한다. '많이 나누다'는 share much, '행복해지다'는 become happy인데 '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'의 의미가 되려면 'The more we share, the happier we become.'의 어순으로 쓴다.

(2) '어두워지고 있다'는 is getting dark인데 '점점 더 어두워지고 있다'로 써야 하므로 「비교급+and+비교급」을 써서 is getting darker and darker로 쓸 수 있다.

확인 문제

1 ② **2** warmer, warmer

1 해설 | 「The+비교급(+주어+동사)~, the+비교급(+주어+동사) ...」이 되어야 하므로 빈칸에는 young과 easy의 비교급이 알맞다.

2 해설 | 「비교급+and+비교급」의 형태로 '점점 더 ~한'의 뜻이 되게 하는 것이 자연스럽다.

해석 | A: 오늘 매우 따뜻하네, 그렇지? B: 응, 그래. 요즘 점점 더 따뜻해지고 있어.



전략 3 필수 예제

해설 | (1), (3) 「one of the+최상급+복수 명사」로 써야 한다.

(2), (4) 「the+최상급+단수 명사+that+주어+have+ever+과거분사」로 써야 한다.

해석 (1) 런던은 세계에서 가장 바쁜 도시 중 하나이다.

(2) 로마는 내가 가 본 곳 중에 가장 아름다운 도시이다.

(3) 모나코는 세계에서 가장 작은 나라 중 하나이다.

(4) 〈반지의 제왕〉은 내가 본 영화 중에 가장 신나는 영화이다.

확인 문제

1 ③ 2 most important

- 1 해설 | 「the+최상급+단수 명사(+that)+주어+have(has) (+ever)+과거분사」는 '지금까지 ~한 것 중에 가장 ...한 명사'의 의미이다.
- 2 해설 | 앞에 one of the가 있으므로 important의 최상급을 넣어 '가장 중요한 문제들 중의 하나'라는 의미가 되도록 하는 것이 자연스럽다.
해석 | 대기오염은 한국에서 가장 중요한 문제 중 하나이다.

전략 4 필수 예제

- 해설 | (1) 배수 표현을 써야 하므로 three times가 알맞다.
- (2) 비교 대상은 의미상 동등해야 하므로 '나의 스카프'와 '너의 스카프', 즉 '너의 것'을 비교하는 것이 자연스럽다.
- 해설 | (1) 이 뱀은 저것보다 세 배 더 길다.
- (2) 내 스카프는 너의 것보다 더 아름답다.

확인 문제

1 twice as, as 2 is much faster than that one

- 1 해설 | '두 배 더 ~한'은 「twice+as+원급+as」, 혹은 「twice+비교급+than」으로 쓸 수 있다. 문장에 원급 large가 있으므로 twice as large as로 써야 한다.
- 2 해설 | 비교 대상을 쓸 때 단수 명사는 반복을 피하기 위해 부정대명사 one으로 대신할 수 있으므로, This car와 that one을 비교할 수 있다. much는 비교급 앞에서 강조의 의미를 나타낸다.
해설 | 이 차는 저것(= 저 차)보다 훨씬 더 빠르다.

3일 필수 체크 전략 2 pp. 24~25

1 ①, ③, ④ 2 ③ 3 The more you get to know Jinsu, the more you'll like him. 4 driest 5 one of the best places on Earth

- 1 해설 | 비교급 better를 강조하는 '훨씬'의 의미가 되어야 하므로 much, far, a lot 등을 써야 한다.
- 2 해설 | ①, ②, ④, ⑤는 모두 비교급을 강조하는 '훨씬'이라는 의미이고, ③은 '심지어'라는 의미이다.
해설 | ① 그는 너보다 그것을 훨씬 더 잘했다. ② 어제보다

훨씬 더 좋다. ③ 거기는 심지어 여름에도 추웠다. ④ 그녀는 그녀의 언니보다 훨씬 더 똑똑하다. ⑤ 그 영화는 내가 기대했던 것보다 훨씬 더 재미있다.

- 3 해설 | '더 ~하면, 더 ...할 것이다'의 의미이므로, 「The+비교급~, the+비교급 ...」으로 바꿀 수 있다.
해설 | <예시> 네가 더 열심히 연습하면, 너는 더 잘할 것이다.
→ 네가 더 열심히 연습하면 할수록, 더욱더 잘할 것이다. / 네가 진수를 더 알게 되면, 너는 진수를 더 좋아할 것이다. → 네가 진수를 많이 알게 되면 될수록, 너는 그를 더 많이 좋아할 것이다.



- [4~5] 해설 | 아타카마 사막은 지구에서 가장 건조한 사막입니다. 몇몇 지역은 비가 거의 오지 않아서 연간 강수량이 1~3밀리미터에 그칩니다! 어떤 지역의 토양은 너무 건조해서 어떤 식물도 자랄 수가 없습니다. 이처럼 건조한 곳에서 과학자들이 무슨 일을 하는지 알고 있나요? 이 사막의 토양은 화성의 토양과 아주 비슷해서, 그들은 우주로의 여행을 준비합니다. 또한 아타카마 사막은 지구상에서 별을 관측하기에 가장 좋은 장소 중 하나입니다.
- 4 해설 | 앞에 the가 있고 '가장 더운'의 의미이므로 최상급이 되는 것이 알맞다.
- 5 해설 | '가장 ~한 것들 중 하나'는 「one of the+최상급+복수 명사」의 형태이므로 good의 최상급인 best를 쓰고, 복수 명사인 places를 쓴다.

4일 교과서 대표 전략 1 pp. 26~29

- 1 been 2 more, the better 3 three times taller
- 4 have not met 5 hasn't, gone 6 ③
- 7 (예시 답안) (1) Yes, I have. I have seen the movie once (before). / No, I haven't. I have not (never) seen the movie. (2) Yes, I have. I have lost my wallet once (before). / No, I haven't. I have not (never) lost my wallet. 8 ② 9 studied, studied 10 The polar bear is one of the most dangerous animals in the world. 11 ④ 12 ③ one of the most visited natural wonder → one of the most visited natural wonders 13 you will feel even better than before

- 1 **해설** | 가 본 적이 있는지 경험을 묻는 현재완료 의문문이므로 be동사의 과거분사인 been이 와야 한다.
해석 | A: 나는 전주에서 비빔밥을 먹어본 적이 있어. 너는 거기 가 본 적이 있니? B: 아니, 없어.
- 2 **해설** | '더 많이 연습하면, 더 잘할 것이다'라는 의미이므로 「The+비교급+주어+동사 ~, the+비교급+주어+동사 ...」로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 | 네가 더 많이 연습하면, 너는 더 잘할 것이다. = 더 많이 연습하면 할수록, 너는 더욱더 잘할 것이다.
- 3 **해설** | 밑줄 친 부분 뒤의 than으로 보아 비교급을 활용한 배수 표현을 써야 하므로, 「배수 표현+비교급+than」으로 고쳐 쓴다. '세 배'이므로 three times taller로 쓰는 것이 적절하다.
해석 | A: 이 건물은 얼마나 높은지? B: 그래. 이 건물은 저 건물보다 세 배 더 높다.
- 4 **해설** | '아직 만나지 못했다'는 현재완료의 부정문으로 쓴다. 동사 meet의 과거분사형은 met이므로 have not met이 적절하다.
- 5 **해설** | Jessy를 본 적이 있는지 묻고 답하고 내용의 대화이다. Jessy를 본 적이 없으며 빈칸 뒤에 seen이 있으므로 현재완료 부정문이 자연스럽다. / have(has) gone to ~에 가버렸다
해석 | Andy: 나는 Jessy를 찾을 수가 없어. 너는 요즘 그녀를 본 적이 있니? 수민: 아니, 없어. 그녀는 지금 뉴욕에 있어. → Andy는 Jessy가 뉴욕에 가버렸기 때문에 요즘 그녀를 본 적이 없다.
- 6 **해설** | 도움이 필요한지 묻는 말에 대한 답을 찾아야 한다. 이어지는 말에서 이미 했다고 했으므로, 사양하는 의미의 'No, thanks.'가 들어가는 것이 자연스럽다.
해석 | A: 숙제하는 데 도움이 필요하니? B: 고맙지만 괜찮아. 이미 끝냈어.
- 7 **해설** | 현재완료의 의문문에 대한 응답은 「Yes, 주어+have(has).」 또는 「No, 주어+haven't(hasn't).」로 한다. 자신의 상황에 맞게 Yes 또는 No로 답하면 된다.
해석 | <예시> Q: 너는 유명한 가수에게 말을 걸어 본 적이 있니? A: 응, 나는 유명한 가수에게 한 번(전에) 말을 걸어 본 적이 있어. / 아니, 나는 유명한 가수에게 말을 걸어 본 적이 없어.
(1) Q: 너는 영화 <겨울왕국>을 본 적이 있니? A: 응, 나는 그 영화를 한 번(전에) 본 적이 있어. / 아니, 나는 그 영화를 본 적이 없어.
(2) Q: 너는 지갑을 잃어버린 적이 있니? A: 응, 나는 한 번(전에) 지갑을 잃어버린 적이 있어. / 아니, 나는 지갑을 잃어버린 적이 없어.

- 8 **해설** | far는 비교급 앞에서 강조하는 역할을 하므로 much, even, still, a lot 등과 바꿔 쓸 수 있다. very는 원급 앞에 쓰인다.
해석 | 물이 보이는 것보다 훨씬 더 깊다.
- 9 **해설** | 우리말로 보아 과거부터 계속되어 온 일을 나타내는 현재완료 문장이 되어야 하므로 빈칸에는 study의 과거분사 studied가 와야 한다.
- 10 **해설** | '가장 ~한 것 중의 하나'의 의미이므로 「one of the+최상급+복수 명사」가 되어야 한다. dangerous의 최상급은 most dangerous로 쓴다.
어휘 | polar bear 북극곰
- 11 **해설** | ④ '점점 더 ~한'의 의미를 나타낼 때, more를 앞에 붙여 비교급을 만드는 형용사/부사의 경우에는 「more and more +원급」으로 쓴다. 따라서 much는 more가 되어야 한다.
해석 | ① 그의 점수가 내 점수보다 훨씬 더 높다. ② 지민이는 민준이보다 훨씬 더 재미있다. ③ 그것은 가벼우면 가벼울수록, 더욱더 비싸다. ④ 여행 비용이 점점 더 비싸지고 있다. ⑤ 이것은 올해 가장 인기 있는 영화 중 하나이다.
- 12 **해설** | ③ '가장 ~한 것 중의 하나'는 「one of the+최상급+복수 명사」로 써야 한다.
해석 | 볼리비아에 있는 살라르 데 우유니는 세계에서 가장 큰 소금 평원이다. 수 천 년 전에는 물이 있었지만, 모두 말라 버렸다. 지금은 해발 약 3,656미터에 큰 소금 사막이 남겨져 있다. 살라르 데 우유니는 또한 방문객이 가장 많은 남아메리카의 자연 경관 중의 하나이다. 일 년 내내 많은 사람들이 그 독특한 자연의 아름다움을 사진 찍기 위해 이 장소를 방문한다. 사실, 그 소금 평원은 어떤 방문객도 훌륭한 사진작가로 만든다. 살라르 데 우유니에서 당신이 찍은 모든 사진은 아름다운 예술 작품이 될 것이다.



- 13 **해설** | 비교급 앞에 부사 even을 써서 '훨씬'이라는 강조의 의미를 나타낸다.
해석 | 바꾸기 쉬운 것 / 여러분의 친구_ 여러분은 친구를 바꿀 수 있습니다. 이상하게 들리죠? 여러분은 아마도 완벽한 수의 친구들이 있다고 생각할지 모릅니다. 그러나 만약 여러분이 명단에 새 친구 한 명을 추가하면, 여러분은 전보다 훨씬 더 기분이 좋아질 것입니다.
여러분의 마음_ 여러분은 처음에는 이런 것을 생각하고 지금은 다른 것을 생각합니다. 괜찮습니다. "만약 여러분이 자신의 마음을 바꿀 수 있다면, 여러분은 자신의 인생을 바꿀 수 있습니다."라고 누군가 말한 것처럼요.

4주 교과서 대표 전략 2 pp. 30~31

1 ②, ③ 2 ② 3 ④ 4 ③ 5 even more exciting
 6 ⑤ 7 (1) much (even / still / far / a lot) cheaper than (2) one of the biggest melons 8 the most convenient invention (that) I have (ever) used

- 해설** | last week와 yesterday는 명확한 과거를 나타내는 부사(구)이므로 현재완료와 같이 쓸 수 없다.
해석 | 나는 ① 최근에 / ④ 한 달 동안 / ⑤ 지난주부터 James를 보지 못했다.
- 해설** | '~하면 할수록 더욱더 ...하다'는 'The+비교급~, the+비교급 ...'으로 표현할 수 있다.
- 해설** | 현재완료의 의문문에 대한 응답은 have(has)를 사용하여 한다.
해석 | A: 너는 설거지를 다 했니? B: 응, 그래.
- 해설** | 현재까지 영향을 미치는 과거는 현재완료로 나타낸다. 현재완료는 'have(has)+과거분사'로 쓴다.
해석 | 우리 오빠가 거실을 청소했다. 거실은 아직 깨끗하다. → 우리 오빠가 거실을 청소했다.
- 해설** | 부사 even은 비교급 앞에서 '훨씬'의 의미로 비교급을 강조한다. exciting의 비교급은 앞에 more를 붙여 쓴다.
해석 | 미래에는 새로운 형태의 만화가 나타날지도 모른다. 그것은 지금과는 다르게 훨씬 더 흥미진진하겠지만, 한 가지는 같을 것이다: 그것은 우리가 웃고, 쉬고, 배우도록 도와줄 것이다.
어휘 | form 형태, 형식 appear 나타나다 remain 남다 relax 쉬다, 휴식을 취하다
- 해설** | ⑤ 현재완료 문장이므로 become의 과거분사인 become을 써서 has become이 되어야 한다.
해석 | ① 나는 의자 밑에서 동전을 하나 발견했다. ② 그녀는 이미 그 소식에 대해 들었다. ③ 나는 전에 프랑스 음식을 먹어 본 적이 없다. ④ 너는 꿈찍한 꿈을 꾸 적이 있니? ⑤ 그는 학급 회장이 되었던 적이 한 번 있다.
- 해설** | (1) '훨씬 싼'으로 쓰려면 비교급 cheaper를 강조하는 말을 사용해야 하므로 cheaper 앞에 much, even, still, far, a lot 등을 쓴다. (2) '가장 큰 멜론 중의 하나'는 one of the biggest melons로 쓴다.
- 해설** | '가장 편리한 발명품'은 최상급을 사용하여 the most convenient invention, '내가 사용했던'은 현재완료로 I have (ever) used로 쓴다.
어휘 | convenient 편리한 invention 발명품

1주 누구나 합격 전략 pp. 32~33

1 그는 2007년부터 죽 수학을 가르쳐 왔다. 2 have you, 너는 어디에 있었니? 3 ① 4 ⑤ 5 ①
 6 ① 7 ④ 8 the most delicious melon that I have 9 Buses are much slower than trains.
 10 (1) one of the most beautiful mountains (2) The darker, the colder

- 해설** | since는 '~ 이후로'의 의미이므로 현재완료를 계속의 의미로 해석하면 자연스럽다.
- 해설** | 뒤에 과거분사 been이 쓰였으므로 현재완료 시제가 되어야 한다.
해석 | A: 나는 하루 종일 너를 찾고 있었어. 너는 어디에 있었니? B: 나는 도서관에 있었어.
- 해설** | 기간을 나타내는 부사구 'for+기간'이 이어지므로 ①은 '계속'의 의미인 현재완료로 쓰는 것이 자연스럽다. / was lived → has lived
해석 | 그는 2년간 이탈리아에서 살았지만 이탈리아어를 아주 잘하지는 못한다.
- 해설** | 그림의 상황과 접속사 but으로 보아, 영화가 곧 시작하는데 친구가 아직 도착하지 않은 상황이 되는 것이 자연스럽다. 부사 yet과 현재완료 부정어 같이 쓰이면 '아직 ~하지 않았다'라는 의미이다.
해석 | 영화는 곧 시작할 텐데, 내 친구는 아직 도착하지 않았다.
- 해설** | 'more and more+형용사/부사'는 '점점 더 ~한'의 의미이다. '배수 표현+as+원급+as' 혹은 '배수 표현+비교급+than'은 '몇 배 더 ~한'의 의미이다.
해석 | • 그 사람들은 점점 더 흥분하고 있었다.
 • 그의 차는 내 것보다 두 배 더 비싸다.
- 해설** | ① 비교급 앞에 '훨씬'의 의미인 much를 써서 강조했으므로 맞는 표현이다. ② 뒤에 than이 이어지므로 late는 비교급 later로 고쳐 써야 한다. even이 비교급을 강조하고 있다. ③ 뒤에 than이 있으므로 최상급 happiest는 비교급 happier가 되어야 한다. ④ fast는 원급이므로 much를 very로 고쳐야 한다. ⑤ 비교급 better를 강조하려면 lots



of가 아니라 a lot이 되어야 한다.

해석 | ① 너는 내가 기대했던 것보다 훨씬 더 잘했다.

7 해설 | 비교급 앞에서 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조할 때 much, even, still, far, a lot 등을 쓸 수 있다. very는 원급을 강조한다.

해석 | 이 방은 내가 생각했던 것보다 훨씬 더 작다.

8 해설 | '지금까지 ~한 것 중 가장 ...한 명사'의 의미이므로 「the+최상급+단수 명사(+that)+주어+have(has)(+ever)+과거분사」로 쓴다.

해석 | A: 이 멜론 정말 맛있다. B: 그래, 그것은 내가 먹어 본 것 중 가장 맛있는 멜론이야.

9 해설 | 형용사 slow를 비교급으로 바꾼 뒤, 비교급을 강조하는 much를 그 앞에 쓴다.

10 해설 | (1) '가장 ~한 것들 중의 하나'의 의미이므로 「one of the+최상급+복수 명사」로 써야 한다.

(2) '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'는 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」으로 쓴다.

해석 | A: 이곳은 한국에서 가장 아름다운 산들 중 하나야.
B: 정말? 그런데, 나 추워. 따뜻한 재킷을 입어야겠다. A: 어두워질수록 더 추워져. 모닥불을 피우자. B: 좋아.

어휘 | put on (옷을) 입다 bonfire 모닥불

1 주 **창의·융합·코딩 전략 ①, ②** pp. 34~37

A (차례대로) 1 Kate: have had, haven't (have not) finished, have been to

2 Ted: haven't (have not) had, have finished, have been to

B 1 The earlier, the sooner

2 The hungrier, the louder

3 The longer, the shorter

C 1 the saddest story I have ever read

2 the most interesting game I have ever played

3 the prettiest shoes I have ever worn

D 1 You are one of the best boy groups.

2 Have you met your fans many times?

3 We have met them at our concerts since last year.

A 해설 | 표의 내용과 일치하도록 현재완료의 긍정문과 부정문을 만든다. Kate는 아침 식사를 해 왔으므로 have had breakfast, Ted는 아침 식사를 하지 않았으므로 have not

had breakfast로 쓴다. Kate는 아직 한국사 보고서를 쓰지 않았으므로 have not finished로 쓰고, Ted는 이미 썼으므로 have finished로 쓴다. 둘 다 영국에 다녀온 경험이 있으므로 have been to로 쓸 수 있다. have gone to는 '가고 없다'는 의미이므로 혼동하지 않도록 주의한다.

해석 | Kate: 나는 월요일부터 아침 식사를 해 왔다. 나는 아직 한국사 보고서를 못 썼다. 나는 가족들과 함께 영국에 가 본 적이 있다.

Ted: 나는 월요일 이후로 아침 식사를 못해 왔다. 나는 이미 한국사 보고서를 썼다. 나는 영국에 여러 번 가 본 적이 있다.

B 해설 | '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'는 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」으로 쓸 수 있다. 그림의 내용과 문맥에 맞도록 <A>, 에서 알맞은 단어를 골라 「the+비교급」 형태로 고쳐 쓴다.

해석 | <예시> 그는 나이가 들수록, 더 현명해졌다.

1. 네가 빨리 출발할수록, 더 일찍 그곳에 도착할 것이다.

2. 그 아기는 배가 고플수록, 더 크게 울었다.

3. 낮이 길어질수록, 밤은 더 짧아진다.

C 해설 | '내가 지금까지 ~한 것 중 가장 ...한 명사'의 의미가 되도록 두 표현을 이어 문장을 완성한다. 그림을 참고하여 「the+최상급+단수 명사」와 「주어+have(has)+ever+과거분사」의 표현을 찾아 문장을 만들면 된다.

해석 | 1. 우리 이모가 지난주에 나에게 이야기책을 보내 주셨어. 그것은 내가 읽은 것 중에 가장 슬픈 이야기야.

2. 나는 어제 새로운 음악 게임 앱을 다운로드했어. 그것은 내가 해 본 것 중에 가장 재미있는 게임이야.

3. 우리 엄마가 내 생일에 신발을 사주셨어. 내가 여태 신었던 신발 중에 가장 예쁜 신발이야.

어휘 | aunt 이모, 고모 download 다운로드하다 a pair of 한 켤레의 wear 신다 (-wore-worn)

D 해설 | 1. 「one of the+최상급+복수 명사」는 '가장 ~한 것들 중 하나'의 의미이다.

2. 현재완료의 의문문은 「Have(Has)+주어+과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.

3. 현재완료는 「since+과거 시점, 「for+기간」 등 기간을 나타내는 부사구와 함께 쓰일 때 '죽 ~해 왔다'라는 계속의 의미를 나타낸다.



2주

수동태 / 가정법

해석 | 1 남: 요즘 어딜 가나 이 노래가 나와.

여: 나 이 노래 좋아해. 이거 원래 영국 가수가 불렀는데, 가수 이름이 생각 안 나.

2 여: 나는 BTS에 관심이 많아. 다음 달에 그들의 콘서트에 갈 거야.

남: 그래서 네 방의 벽이 BTS 사진으로 가득하구나.

3 여: 엄마께 드릴 꽃을 좀 사려고 해. 여기 있는 꽃은 전부 다 아주 아름답지만 다 살 수는 없어.

남: 내가 너라면, 엄마가 좋아하시는 꽃만 고를 거야.

4 남: 핀란드에 산타클로스 마을이 있다고 들어어!

여: 진짜? 내가 그곳에 가서 산타 할아버지를 만날 수 있다면 좋을 텐데.

2주 1일

개념 들과 전략 ①

pp. 40~43

개념 1 Quiz 해설 | 행위의 대상인 상자(the box)가 주어로 오고 「be동사+과거분사」가 이어지는 ①이 수동태 문장이다.

해석 | ① 그 상자는 그녀의 아들에 의해 들렸다.

② 그녀의 아들이 그 상자를 들고 있었다.

개념 2 Quiz 해설 | 수동태 앞에 조동사가 오면 be동사는 원형으로 쓴다는 점에 유의한다.

해석 | 그 박물관은 한 주 동안 닫힐 것이다.

개념 3 Quiz 해설 | be covered with는 '~으로 덮여 있다'라는 의미로 by 대신에 with를 쓴다.

해석 | 그 땅은 얼음으로 덮여 있다.



1-2 was written, 쓰였다 2-2 ② 3-2 at

1-1 어휘 | magazine 잡지

1-2 해설 | <햄릿>은 과거에 쓰인 작품이므로, be동사를 과거형으로 쓴 was written이 수동태 동사이다.

어휘 | Shakespeare 셰익스피어(영국의 극작가)
around (시간 등) 경, 즈음

2-1 해석 | 그 과학자는 영원히 기억될 것이다.

어휘 | forever 영원히

2-2 해설 | 조동사가 있는 수동태는 「조동사+be+과거분사」로 쓴다.

해석 | 그 차는 저기에 주차해야 한다.

어휘 | park 주차하다

3-1 해설 | be interested in은 by 이외의 전치사를 쓰는 수동태로, '~에 관심이 있다'의 뜻이다.

3-2 해설 | by 대신 다른 전치사를 쓰는 수동태는 관용어구로 외워두는 것이 좋다. '~에 놀라다'는 be surprised at으로 쓴다.

개념 4 Quiz 해설 | 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」으로 쓴다.

해석 | ① 내가 키가 크면, 난 농구팀에 들어갈 수 있어.

② 내가 키가 크다면, 난 농구팀에 들어갈 수 있을 텐데.

개념 5 Quiz 해설 | if절 안에 동사의 현재형 visit가 쓰였고, 내용상 단순한 조건을 나타내는 문장이므로, 주절에도 조동사의 현재형을 쓰면 된다.

개념 6 Quiz 해설 | 현재 사실과 반대되는 일을 소망하는 표현이므로 「I wish+가정법 과거」의 표현이 되어야 한다.

해석 | 나는 나의 언니보다 키가 크지 않아서 유감이다. → 내가 나의 언니보다 키가 크면 좋을 텐데.

4-2 did 5-2 If I pass the exam 6-2 I were

4-1 해석 | Ted가 그의 사무실에 있다면, 전화를 받을 텐데.

4-2 해설 | 주절의 동사 형태가 「조동사의 과거형+동사원형」인 것으로 보아 가정법 과거 문장이므로 if절에는 동사의 과거형을 써야 한다.

해석 | 네가 운동을 더 많이 하면, 기분이 더 좋아질 텐데.

어휘 | exercise 운동; 운동하다

5-1 해석 | 비가 오면, 나는 집에 있을 것이다.

5-2 해설 | 단순한 조건을 나타내는 if절에는 동사의 현재형을 써야 한다.

6-2 해설 | 현재 이루지 못한 소망을 나타내는 'I'm sorry that ~' 문장을 「I wish+가정법 과거」 문장으로 쓸 수 있다. 가정법 과거의 동사는 과거형을 쓰되, be동사의 경우에는 인칭이나 수에 관계없이 were를 쓴다.

어휘 | be good at ~을 잘하다

2주 1일 **개념 들과 전략 ②**

pp. 44~45

1 (1) were made (2) were sent 2 (1) be written
 (2) will be 3 (1) to (2) at (3) in 4 (1) told (2)
 would 5 (1) if it does not rain (2) it will take 20
 minutes 6 (1) 우리가 나가서 놀 수 있다면 좋을 텐데.
 (2) 우리가 지금 방학 중이라면 좋을 텐데.

- 해설 | 행위의 대상이 주어 자리에 온 문장이므로 동사를 수동태 「be동사+과거분사」로 고쳐 쓴다. 시제가 과거이므로 be 동사를 과거형으로 써야 한다.
 해석 | (1) 이 컵 홀더들은 재활용 종이로 만들어졌다.
 (2) 많은 편지가 어제 너에게 왔다.
 어휘 | cup holder 컵 홀더 recycled paper 재활용 종이
- 해설 | 조동사가 있는 수동태는 「조동사+be+과거분사」의 형태로 쓴다.
 어휘 | report 보고서 serve 음식을 차려 내다
- 해설 | by 대신 다른 전치사를 쓰는 수동태는 관용어구로 위 워두는 것이 좋다. be known to (~에게 알려지다) / be surprised at (~에 놀라다) / be interested in (~에 관심이 있다) 등이 있다.
 해석 | (1) 그 노래는 모든 사람들에게 알려져 있다.
 (2) 우리는 그의 나쁜 예절에 놀랐다.
 (3) 나는 간호사가 되는 데에 관심이 있다.
 어휘 | surprise 놀라게 하다 manners 예절
- 해설 | 가정법 과거 문장은 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」의 형태로 쓴다.
 어휘 | problem 문제
- 해설 | 단순한 조건을 나타내는 조건절 문장에서는 if절에 동사의 현재형을 쓰고 주절에 조동사의 현재형이 온다.
 어휘 | go for a walk 산책하다 take (시간이) 걸리다
- 해설 | 「I wish+가정법 과거」의 문장으로, 현재 이루지 못한 소망을 나타낸다.
 어휘 | on vacation 방학 중인



2주 2일 **필수 체크 전략 ①**

pp. 46~49

전략 1 필수 예제

- 해설 | (1) 차가 '파는' 것이 아니라 '팔리는' 것이므로 수동태가 필요하다.
 (2) 아기들이 '사랑을 받는' 것이고 뒤에 「by+목적격」이 있으므로 수동태가 필요하다.
 (3) 주어인 Everybody가 그의 별명을 '잊은' 것이므로 능동태가 필요하다.
 해석 | (1) 그 파란 차는 비싼 값에 팔렸다.
 (2) 아기들은 그들의 부모로부터 사랑을 받는다.
 (3) 모든 사람들이 그의 별명을 잊었다.

확인 문제

1 (1) is loved by many boys (2) was watched by over ten million people
 2 The picnic was canceled because of the rain. / Because of the rain, the picnic was canceled.

- 해설 | 원래 문장의 목적어를 주어로 바꾼 문장이므로 수동태 문장이 되어야 한다.
 해석 | (1) 많은 소년들이 그 노래를 좋아한다. → 그 노래는 많은 소년들에 의해 사랑받는다.
 (2) 천만 명이 넘는 사람들이 그 영화를 보았다. → 그 영화는 천만 명이 넘는 사람들에게 의해 관람되었다.
 어휘 | million 백만 ten million 천만
- 해설 | 소품이 '취소된' 것이므로 동사의 형태는 수동태가 적절하다. because of the rain은 문장 앞이나 뒤에 모두 올 수 있다.
 해석 | 비 때문에 소품이 취소되었다.
 어휘 | cancel 취소하다 because of ~ 때문에



전략 2 필수 예제

해설 | 선물이 '포장되는' 것이므로 첫 번째 네모에서는 과거분사를 골라 수동태 의문문이 되도록 해야 한다. 수동태의 부정문은

「be동사+not+과거분사」의 순서로 쓰므로 두 번째 네모에서는 were not을 골라야 한다.

해석 | A: 선물은 포장되었나요? B: 아니요, 그것들은 전혀 포장되지 않았어요.

확인 문제

1 didn't → wasn't (was not) 2 ④

- 1 해설 | 수동태의 부정문은 「be동사+not+과거분사」로 쓰며, 주어가 3인칭 단수이고 시제가 과거형이므로 wasn't로 쓴다.
해석 | 자유의 여신상은 미국인들에 의해 만들어지지 않았다.
어휘 | Statue of Liberty 자유의 여신상
- 2 해설 | 동사 hold는 '개최하다'의 뜻이며, The first Olympic Games가 주어이므로 '개최되었다'의 의미인 수동태가 되어야 한다. 수동태는 「be동사+과거분사」이고, 시제는 과거이므로 be동사는 과거형으로 쓴다.
어휘 | hold 개최하다, 열다 (-held-held)

전략 3 필수 예제

해설 | (1) 주어가 The windows로 '수리되는' 대상이므로 수동태가 필요하다. 조동사 must 뒤에 수동태 「be동사+과거분사」가 오게 한다. 조동사 뒤에는 동사원형이 오므로 be동사는 항상 be로 쓰인다는 것에 유의한다.

- (2) 도서관이 '발견될 수 있다'는 의미가 되어야 하므로 조동사 can 뒤에 수동태 「be동사+과거분사」가 와야 한다.
 - (3) 당근이 '보관되어야' 하는지 묻는 것이므로 조동사의 수동태 의문문인 「조동사+주어+be+과거분사 ~?」 형태가 되어야 한다. 따라서 첫 번째 네모에서는 be kept가 알맞다. 의문문에 조동사가 쓰이면 응답할 때에도 조동사를 사용해 답하므로 두 번째 네모에서는 should가 알맞다.
- 해석 | (1) 그 창문들은 지금 당장 수리되어야 한다.
(2) 그 도서관은 도심에서 쉽게 발견될 수 있다.
(3) A: 당근은 냉장고에 보관되어야 하나? B: 응, 그래야 해.

어휘 | downtown 시내에

확인 문제

1 (1) must be painted (2) cannot be downloaded
2 ③

- 1 해설 | (1) 조동사 must가 있으므로 「must+be+과거분사」로 쓴다.

(2) 조동사가 있는 수동태의 부정문은 「조동사+not+be+과거분사」로 써야 하므로 cannot be 뒤에 download의 과거분사 downloaded를 쓴다.

어휘 | download 다운로드하다

- 2 해설 | 조동사가 있는 수동태는 「조동사+be+과거분사」 형태가 되어야 하므로 ③ will build는 will be built가 되어야 한다.

해석 | 빨간 지붕이 있는 새 집이 우리 집 옆에 지어질 것이다.



전략 4 필수 예제

- 해설 | (1) '~으로 가득 차다'는 be filled with로 쓴다.
 - (2) '~에 흥미가 있다'는 be interested in으로 쓴다.
 - (3) '~에 놀라다'는 be surprised at으로 쓴다.
- 해석 | (1) 그 방은 아주 많은 책들로 가득 차 있다.
(2) 아이들은 온라인 게임을 하는 것에 흥미가 있다.
(3) 그곳의 많은 사람들은 그 광경에 놀랐다.

어휘 | sight 광경, 봄

확인 문제

1 was made of 2 to → with / 나는 내 점수에 만족한다.

- 1 해설 | be made of는 by 대신 다른 전치사를 쓰는 수동태로, '~으로 만들어지다'의 뜻이다.
어휘 | cotton 면
- 2 해설 | be satisfied with는 by 대신 다른 전치사를 쓰는 수동태로, '~에 만족하다'의 뜻이다.

2주 2일 필수 체크 전략 ②

pp. 50~51

1 (A) created (B) look 2 ④ 3 ① 4 ④ made by → were made by 5 were not wrapped at all

1 해설 | (A) 주어 It은 앞 문장의 this beautiful painting을 가리키므로, '창조되었다(그려졌다)'는 수동의 의미가 되어야 한다. 따라서 과거분사를 써야 한다. (B) 주어인 '거의 모든 사람들'이 '볼 수 있었다'는 능동의 의미이므로 조동사 뒤에 동사 원형인 look이 와야 한다.

해석 | 이 아름다운 그림을 보아라. 그것은 1889년에 유명한 네덜란드 화가 빈센트 반 고흐에 의해 그려졌다. 반 고흐의 시대에는 거의 모든 사람들이 별이 빛나는 멋진 밤하늘을 올려다 볼 수 있었다.

2 해설 | 조동사가 있는 수동태는 「조동사+be+과거분사」로 쓰고, 부정문은 조동사 뒤에 not을 써야 하므로 ④의 can be not solved는 cannot be solved가 되어야 한다.

해석 | ① 그 옷은 곧 세탁되어야 한다. ② 고기는 냉장고에 보관되어야 한다. ③ 그 선물은 지금 당장 보내져야 하나요? ④ 그 문제는 우리에게 의해 해결될 수 없다. ⑤ 그 고장 난 컴퓨터는 방과 후에 수리될까요?

3 해설 | by 대신 다른 전치사를 쓰는 수동태는 관용어구로 외워두는 것이 좋다. / be covered with: ~으로 덮여 있다

해석 | ① 그 땅은 녹색의 풀로 덮여 있다. ② 공기는 친환경 타워에 의해 깨끗해진다. ③ 그 돼지는 나이 많은 여자에 의해 길러졌다. ④ 이 셔츠는 내 여동생에 의해 디자인되었다. ⑤ <절규>는 에드바르 뭉크에 의해 그려졌다.

[4~5] 해설 | 기자: 여러분은 학급 생일 파티를 열었지만, 쓰레기가 많이 나오지 않았어요. 비결이 무엇입니까?

민수: 우선, 우리는 몇몇 포장지가 쉽게 재활용되지 않기 때문에 선물을 포장하지 않는 것에 동의했습니다. 그래서 우리는 전혀 포장되어 있지 않은 곰 인형, 열쇠고리, 머리핀과 같은 선물을 가져왔습니다.

기자: 쓰레기를 더 줄이기 위해 그 외에 무엇을 했나요?

지은: 우리는 천 냇킨을 사용했어요. 아시다시피, 종이 냇킨은 여러분의 피부에 안 좋잖아요.

기자: 하지만 천 냇킨을 어디서 구했나요?

지은: 그것들은 민지가 만들었어요. 그녀가 우리에게 몇 개를 만들어 주기 위해 자신의 낡은 면 셔츠를 잘랐어요. 그녀의 귀여운 냇킨을 모두가 좋아했어요.

4 해설 | 천 냇킨이 '만들어지는' 것이므로 수동태가 필요하다. 수동태는 「be동사+과거분사」의 형태로 쓰고 이때 be동사는 주어의 인칭과 수에 맞춘다.

5 해설 | 관계대명사 that이 이끄는 절을 완성해야 하므로 선행

사가 무엇인지 먼저 파악한다. 선행사는 gifts ~ hairpins로 복수이며, '포장되지 않았던' 것이므로 과거시제의 수동태 부정문으로 써야 한다. 따라서 were not wrapped로 쓰고 부사구 at all을 뒤에 써서 '전혀 ~ 아닌'의 의미를 나타내도록 한다.



2주 3일 **필수 체크 전략 ①**

pp. 52~55

전략 1 필수 예제

해설 | 가정법 과거의 문장이므로 if절의 동사와 주절의 조동사는 과거형으로 써야 한다.

해석 | (1) 내게 지도가 있다면, 너에게 도서관 가는 길을 알려줄 수 있을 텐데.

(2) 그가 좀 더 천천히 말하면, 우리가 더 잘 알아들을 수 있을 텐데.

확인 문제

1 ④ 2 were, could buy

1 해설 | 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거의 문장이므로 주절에는 「조동사의 과거형+동사원형」을 써야 한다.

해석 | 나는 초대장이 없어서 그 파티에 갈 수 없다. → 내가 초대장이 있다면, 그 파티에 갈 수 있을 텐데.

어휘 | invitation card 초대장

2 해설 | 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거의 문장이므로 if절에 동사의 과거형을 써야 한다. be동사는 주어의 인칭과 수에 관계없이 were를 쓰면 된다. 주절에는 가능의 의미가 있는 조동사 can의 과거형 could를 이용해 could buy로 쓰는 것이 적절하다.

전략 2 필수 예제

해설 | 단순한 조건을 나타내는 조건절일 때, if절에서는 동사의 현재형이 미래시제를 대신한다.

확인 문제

1 (1) went (2) feel 2 ②

1 해설 | (1) 이어지는 주절의 would spend로 보아 가정법 문장이다. 가정법 과거 문장은 현재 사실과 반대되는 가정을 하는 것으로, if절의 동사는 과거형으로 쓴다.

(2) 단순한 현재의 조건을 나타내는 문장에서는 if절에 동사의 현재형을 쓰고, 주절에 조동사의 현재형을 쓴다.

해석 | (1) 만일 그가 그 섬에 간다면, 그는 하루 종일 낚시를 하며 보낼 텐데.

(2) 네가 더우면, 에어컨을 켜도 된다.

2 해설 | 첫 번째 문장은 단순한 조건을 나타내는 문장이므로 if절에 동사의 현재형을 써야 한다. 두 번째 문장은 주절에 조동사의 과거형이 쓰였으므로 가정법 과거 문장이다. 가정법 과거에서는 if절에 동사의 과거형이 온다.

해석 | • 그가 늦는다면, 그녀는 화가 날 것이다. • 만일 네가 붓을 사용한다면, 그림이 더 좋아질 텐데.

전략 3 필수 예제

해설 | 「I wish+가정법 과거」의 문장으로 현재 이루지 못한 소망이나 아쉬움을 나타낸다. 가정법 과거에서 동사는 과거형을 써야 한다.

확인 문제

1 ③ 2 didn't snow

1 해설 | 「I wish+가정법 과거」 문장으로 현재 사실에 대한 유감을 나타낼 수 있다.

2 해설 | 「I'm sorry+직설법 현재」는 현재의 실현 불가능한 소망을 나타내는 「I wish+가정법 과거」 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 눈이 많이 와서 유감이야. → 눈이 많이 오지 않으면 좋을 텐데.

전략 4 필수 예제

해설 | (1) 내용상 현재 이룰 수 없는 일을 소망하는 가정법 과거의 문장이 되는 것이 자연스러우므로, I wish 뒤에 과거시제를 써야 한다.

(2) 주절에 will이 쓰인 것으로 보아 단순한 조건을 나타내는 직설법 문장이므로 if절의 동사는 현재시제로 써야 한다.

(3) 주절에 조동사의 과거형이 쓰인 것으로 보아 가정법 과거 문장이므로 if절에는 동사의 과거형을 사용한다. 따라서 didn't가 알맞다.

해석 | (1) 내 강아지가 말을 할 수 있으면 좋을 텐데.

(2) 내일 날씨가 좋으면, 우리는 외출할 것이다.

(3) 만약 그녀가 David를 좋아하지 않는다면, 그와 어울리지 않을 텐데.

확인 문제

1 ④ 2 will buy, go

1 해설 | 가정법 과거 문장이므로 주절에는 조동사의 과거형을 써야 한다.

어휘 | be good at ~을 잘하다 solve 해결하다, 풀다

2 해설 | 막연하게 '나중에 가게에 가면'이라는 의미의 단순한 조건을 나타내는 문장이므로 직설법으로 써야 하고, if절에는 미래시제 대신 현재형을 써야 한다.

해석 | A: 빨간 색연필이 하나 필요해. B: 음, 내가 나중에 가게에 가게 되면 하나 사다 줄게.

어휘 | later 나중에

2주 3일 필수 체크 전략 ②

pp. 56~57

- 1 live so far away, would visit you 2 ③ 3 ①, ③ 4 우리는 자신만의 발명품을 만들라는 말을 들었다
- 5 If I had a long fly swatter, I could easily kill flies.

1 해설 | 주어진 문장은 직설법으로 '네가 아주 멀리 살아서 자주 방문을 못 한다'라는 의미이므로, 가정법으로 바꾸면 '네가 아주 멀리 살지 않는다면, 자주 방문할 텐데.'의 의미가 되어야 한다.

해석 | 우리는 네가 너무 멀리 떨어져 살기 때문에 자주 방문하지 않는다. → 만약 네가 너무 멀리 떨어져 살지 않는다면, 우리는 너를 자주 방문할 텐데.



2 해설 | ③은 가정법 과거의 문장이므로 주절에 조동사의 과거형인 could를 써야 한다. ②는 직설법 현재 문장이다. ⑤는 단순한 조건을 나타내는 직설법 문장이므로 if절에서 미래시제 대신 현재시제가 바르게 쓰였다.

해석 | ① 내가 우리 아들을 좀 더 자주 볼 수 있다면 좋을 텐데. ② 나는 숙제가 너무 많아서 유감이다. ③ 날씨가 화창하다면, 그녀는 현장 학습을 갈 수 있을 텐데. ④ 내가 너라면, 나는 그의 초대를 받아들일 텐데. ⑤ 내일 비가 오지 않으면, 우리는 도보 여행을 갈 것이다.

3 해설 | 현재 사실의 반대를 가정할 때 가정법 과거 문장으로 쓴다. 형태는 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」이다. 직설법 현재 문장은 의미가 반대여야 한다.

[4~5] 해설 | 오후 과학 시간에, 우리는 자신만의 발명품을 만들라는 말을 들었다. “만약 내가 긴 파리채를 가지고 있다면, 나는 쉽게 파리를 죽일 수 있을 텐데”라고 나는 생각했다. 그래서 나는 그것을 만들기로 결심했다. 나는 안이 빈 막대기 세 개를 준비했다. 그것들은 크기가 달랐기 때문에 작은 것을 큰 것 안에 넣을 수 있었고, 그렇게 계속했다. 내가 그것들을 공중에 던졌을 때, 그것들은 긴 막대기가 되었다. 막대기 끝에는 파리채를 붙였다. 하지만, 내가 내 발명품을 반 친구들에게 보여 주었을 때, 그것은 작동하지 않았다.

4 해설 | 「be동사+과거분사」로 이루어진 수동태이므로, 말을 ‘한’ 것이 아니라 말을 ‘들었다’고 해석하는 것이 자연스럽다.

5 해설 | 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하고 있으므로 가정법 과거의 문장 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」으로 쓴다.

있는 문장의 주어 It은 the wrapping paper를 가리키므로, 재활용하는 행위의 대상이다. 따라서 수동태를 만드는 과거분사 recycled가 알맞다.

해석 | A: 너는 그 포장지를 재활용할 거니? B: 아니. 이걸 쉽게 재활용되지 않아.



2 해설 | 직설법 현재와 가정법 과거의 내용은 서로 반대이므로 부정의 내용을 긍정으로 고쳐 쓴다.

해석 | 네가 나를 도와준다면, 나는 숙제를 끝낼 수 있을 텐데. → 네가 나를 도와주지 않아서, 나는 숙제를 끝낼 수가 없어.

3 해설 | 「I wish+가정법 과거」의 문장으로, 현재 이루지 못한 소망을 나타낸다. I wish가 이끄는 절의 동사는 과거형을 써야 하고 be동사의 경우에는 인칭이나 수에 관계없이 were를 쓴다.

4 해설 | 피부는 ‘보호되어야 한다’는 수동의 의미가 자연스러운데, 조동사 should가 있으므로 「조동사+be+과거분사」의 형태로 써야 한다.

해석 | 여러분의 피부는 햇빛으로부터 보호되어야 합니다.

5 해설 | 직설법 현재 문장을 가정법 과거 문장으로 전환하는 문제이다. 직설법과 가정법은 내용상 반대가 되므로 부정어 not은 쓰지 않고 동사와 조동사는 과거형으로 쓴다.

해석 | 그는 열쇠가 없어서 집에 들어갈 수 없다. → 그에게 열쇠가 있다면, 그는 집에 들어갈 수 있을 텐데.

6 해설 | ‘~으로 만들어지다’라는 수동의 의미를 나타낼 때 be made of를 쓴다. 단, 화학적 변화로 만들어질 때에는 be made from을 쓰는 것에 유의한다.

해석 | 이것은 손 인형입니다. 그것은 제 오래된 양말로 만들어졌습니다. 이것을 만드는 데는 시간이 조금 걸렸을 뿐입니다. 양말 인형을 몇 개 더 만들어서 함께 멋진 인형 쇼를 합시다.

어휘 | puppet 인형, 꼭두각시

7 해설 | (1) 수동태의 부정문이 되어야 하므로 「be동사+not+과거분사」 형태로 쓴다.

(2) 꽃이 ‘보내진’ 것이므로 수동태 「be동사+과거분사」로 쓴다.

(3) 조동사 can이 있으므로 「조동사+be+과거분사」 형태가

2주 4일 교과서 대표 전략 ① pp. 58~61

- 1 recycle, recycled 2 ② 3 ④ 4 be protected
- 5 had, could enter 6 ㉠ made by → made of
- 7 (1) were not washed by (2) were given (3) can be used 8 ⑤ 9 ② 10 I could stay here for another week 11 ④ 12 (A) disturbed (B) is
- 13 had two cows, would be richer

1 해설 | 첫 번째 빈칸에 들어갈 말은 앞의 be going to에 이어지는 것이므로 동사원형 recycle이 알맞다. 두 번째 빈칸이

되도록 쓴다.

해석 | <예시> A: 그들은 그 보이그룹을 환영했니? B: 응. 그 보이그룹은 그들에게 환영받았어.

(1) A: 유진이가 설거지를 했네? B: 아니. 그 그릇들은 유진이에 의해서 설거지 된 것이 아니야. 내가 했어.

(2) A: Jack이 누구에게 꽃을 주었니? B: 그 꽃들은 Amy에게 주어졌어.

(3) A: 우리가 숙제를 하기 위해 인터넷을 사용할 수 있니? B: 그래. 인터넷은 우리의 숙제를 위해 사용될 수 있어.

8 해설 | If I were you로 보아 현재 실현 불가능한 일을 가정하는 상황이므로 가정법 과거로 써서 '내가 너라면 이상한 냄새가 나는 음식을 먹지 않을 텐데'라고 말하는 것이 자연스러우므로 ⑤ wouldn't eat이 알맞다.

해석 | 내가 너라면, 이상한 냄새가 나는 음식을 먹지 않을 텐데.

9 해설 | 주절의 시제로 보아 현재의 단순 조건절 문장이므로, if 절의 동사는 현재형으로 써서 미래시제를 대신한다.

해석 | 그녀가 집에 오면, 그녀에게 메시지를 전할게요.

10 해설 | 현재 사실에 대한 유감을 나타내는 'I'm sorry that ~'은 '~라면 좋을 텐데'라는 의미의 'I wish+가정법 과거'로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 나는 여기에 한 주 더 머물지 못해 아쉽다. → 내가 여기에 한 주 더 머물 수 있으면 좋을 텐데.

11 해설 | '~라 불리다'와 '동력을 공급받다'라는 수동의 의미가 되는 것이 자연스럽다. 문장에 be동사가 있으므로 과거분사가 이어지면 된다.

해석 | A: 이 버스는 뭐라고 불리나요? B: 이것은 친환경 버스라고 불립니다. A: 이 버스는 뭐가 특별한가요? B: 친환경 버스는 쓰레기에서 동력을 공급받습니다.

12 해설 | (A)와 (B) 모두 수동의 의미가 되어야 하므로 수동태를 써야 한다. 수동태는 'be동사+과거분사'의 형태로 나타내며, '~되다, ~당하다, ~받다'의 뜻이다.

해석 | 최근 보고서에 따르면, 세계 인구의 약 80%는 밤에 충분히 어둡지 않은 하늘 아래서 살고 있다. 특히 대도시에서, 사람들은 종종 별이 빛나는 밤하늘을 볼 수가 없다. 그들은 또한 밤낮의 자연스런 리듬이 인공적인 빛에 의해 방해받아서 수면 문제로 고생할 수 있다.

야생 동물도 또한 빛 공해로 위협을 받는다. 밤에 이동하거나 사냥을 하는 새들은 그들의 길을 자연적인 빛으로 찾지만, 대도시에서의 빛은 그들이 경로를 이탈하여 헤매게 할 수 있다. 매년 수백만 마리의 새들이 밝은 빛이 있는 건물에 부딪혀서 죽는다.

어휘 | according to ~에 따라서 recent 최근의 population 인구 especially 특히 suffer from ~으로 고통 받다 natural 자연스러운 disturb 방해하다 artificial 인공의 wildlife 야생 동물 threaten 위협하다 light pollution 빛 공해 migrate 이동하다, 이주하다 wander 헤매다, 돌아다니다 off 벗어나서

13 해설 | 조동사의 과거형인 would가 있고, 글의 내용상 현재 사실의 반대를 상상하고 있으므로 가정법 과거 문장이 되도록 배열한다.

해석 | 모두가 그 풀밭을 사용하도록 허락받았다. 그러므로, 그것은 '공유지'라고 불렸다. 전통에 따라 각 가구는 단지 한 마리의 소를 가질 수 있었고, 그래서 그 마을의 소들이 충분히 먹을 풀을 찾는 것은 쉬운 일이었다. 공유지의 풀은 여름 내내 푸르렀다. 하지만 어느날 한 마을 사람이 그 규칙을 깼다.

"내게 두 마리의 소가 있다면, 나는 더 부유할 텐데. 아무도 그걸 알아채지 못할 거야."

어휘 | allow 허락하다 grassland 풀밭, 초원 therefore 그래서 common 공유지 tradition 전통 rule 규칙



2주 4일 교과서 대표 전략 ② pp. 62~63

- 1 ③ 2 ② 3 ③ 4 ⑤ 5 (1) were a duck (2) had wings, would fly 6 ③ 7 (1) is sunny, will play (2) is rainy, will bake (3) is windy, will fly 8 wish he would talk

1 해설 | ③ 주어가 elephants로 복수이므로 빈칸에 were가 들어가야 한다. 나머지는 모두 was가 알맞다.

해석 | ① 그 창문은 어제 아이들에 의해 깨졌다. ② 그 학교는 50년 전에 지어졌다. ③ 과거에 코끼리는 식용으로 사냥되었다. ④ 나는 어젯밤에 시끄러운 소리에 잠이 깼다. ⑤ 그 도둑은 몇 시간 전에 경찰관에 의해 잡혔다.

어휘 | hunt 사냥하다 wake 깨다, 깨우다 (-woke-woken) loud 시끄러운

- 2 해설 | by 이외의 전치사를 쓰는 be interested in은 '~에 관심이 있다'의 뜻이다.
해석 | A: 너는 K-pop에 관심이 있니? B: 응, 그래. 나는 그것을 매우 좋아해.
- 3 해설 | ③은 조동사가 있는 수동태로 조동사 뒤에는 be동사의 원형인 be가 와야 한다.
해석 | ① <괴물>은 봉준호에 의해 감독되었다. ② 많은 나무가 종이를 만들기 위해 베어진다. ③ 네 숙제는 내일까지 끝내야 한다. ④ 아주 많은 의견이 '지구 수호자 동호회'에 의해 제시되었다. ⑤ 새 시장이 다음 달에 선출될 것이다.
어휘 | present 제시하다 mayor 시장 elect 선출하다
- 4 해설 | 동작의 대상이 주어일 때 수동태를 써야 하고, 부정의 의미가 되어야 하므로 「be동사+not+과거분사」로 쓴다. 주어가 복수이고 시제가 과거이므로 be동사는 weren't가 되어야 한다.
해석 | 우리 엄마가 그 쿠키를 굽지 않았다. → 그 쿠키들은 우리 엄마에 의해 구워진 것이 아니었다.
- 5 해설 | 현재 실현할 수 없는 일을 가정하는 내용이므로 가정법 과거로 나타내야 한다. 가정을 나타내는 if절의 be동사는 were를 쓴다.
해석 | (1) 남: 네가 오리라면, 너는 무엇을 하겠니? 여: 내가 오리라면, 나는 연못에서 헤엄칠 거야.
(2) 남: 네가 날개가 있다면, 무엇을 하겠니? 여: 내가 날개가 있다면, 나는 하늘을 날 거야.
- 6 해설 | 제주도에 가는 것은 현재 사실의 반대나 실현 불가능한 일이 아닌 단순한 조건이므로, 직설법으로 쓴다. 조건을 나타내는 if절에서는 현재형을 써서 미래시제를 나타내므로 첫 번째 빈칸에는 visit가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 will climb이 적절하다.
해석 | 나는 휴가 때 제주도에 가고 싶다. 그곳에 가면, 나는 한라산을 오를 것이다.
- 7 해설 | 단순 조건절 문장이므로 if절에 동사의 현재형을 써야 한다. 비인칭주어 it이 있으므로 be동사의 현재형인 is를 쓴다.
해석 | (1) 날이 화창하면, 나는 축구를 할 것이다.
(2) 비가 오면, 나는 집에서 사과 파이를 구울 것이다.
(3) 바람이 불면, 나는 공원에서 연을 날릴 것이다.
- 8 해설 | 「I wish+가정법 과거」의 문장으로 현재의 사실과 반대되는 소망을 나타낼 수 있다.

2주

누구나 합격 전략

pp. 64~65

1 ② 2 can be planted / 이 꽃들은 정원에 심어질 수 있다. 3 was invented by 4 ⑤ 5 (1) (A) filled (B) with (2) (A) made (B) of 6 ③ 7 ④ 8 were, would eat 9 I wish John were(was) here. 10 (1) If you want to take a nice break (2) If he doesn't miss it

- 1 해설 | 차가 '보관되는' 것이 자연스러우므로 수동태를 써야 한다. 현재시제이고 주어 The car가 단수이므로 is가 알맞다.
해석 | A: 자동차가 어디에 있니? B: 자동차는 차고에 보관되어 있어.
어휘 | garage 차고, 주차장
- 2 해설 | 내용상 꽃이 '심어지는' 대상이므로 수동태가 필요하다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사+be+과거분사」의 형태로 나타낸다.
- 3 해설 | 과거시제의 수동태는 「was/were+과거분사」로 쓰며, 행위의 대상인 3인칭 단수 Hangeul이 주어 자리에 오므로 be동사는 was로 쓴다.
해석 | 세종대왕이 1443년에 한글을 발명하였다. → 한글은 1443년에 세종대왕에 의해 발명되었다.
- 4 해설 | 행위의 대상인 this poem이 주어라 되면 동사는 수동태로 써야 한다. 주어진 문장의 시제가 과거이고, 행위의 주체는 he이므로 과거시제의 수동태 「was/were+과거분사」를 쓰고 행위자는 by him으로 나타내는 것이 적절하다.
해석 | 그는 이 시를 쓰지 않았다. / 이 시는 그에 의해서 쓰이지 않았다.
- 5 해설 | 수동태로 쓸 때 by 이외의 전치사를 쓰는 것들이 있다. (1) be filled with: ~으로 가득 차다 (2) be made of: ~으로 만들어지다
- 6 해설 | ③ 가정법 과거의 문장이므로 주절에 「조동사의 과거형+동사원형」이 바르게 쓰였다. ①, ②, ④, ⑤도 if절의 동사가 과거형인 것으로 보아 가정법 과거 문장이 되어야 한다. / ① can fly → could fly ② will go → would go ④ can be → could be ⑤ can finish → could finish
해석 | ① 내가 날개가 있다면, 나는 학교에 날아갈 텐데. ② 비가 오고 있지 않다면, 나는 산책하러 갈 텐데. ③ 내가 너라면, 나는 그 신발을 사지 않을 텐데. ④ 그가 키가 더 크다면,

그는 농구선수가 될 수 있을 텐데. ⑤ 그녀가 피곤하지 않다면, 그녀는 일을 끝낼 수 있을 텐데.

7 해설 | 「I wish+가정법 과거」의 문장으로 현재의 사실과 반대되는 소망을 나타낼 수 있다. 내용상 '갈 수 있다면'이 되어야 하므로 조동사 could가 자연스럽다.

해석 | 내가 그 파티에 갈 수 있으면 좋으련만, 갈 수 없다.

8 해설 | 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거의 문장이므로, if절에는 동사의 과거형을 쓰고 주절에는 「조동사의 과거형+동사원형」을 써야 한다. 가정법 과거의 if절에서 be동사는 보통 were를 쓴다.

해석 | 배가 고프지 않기 때문에 나는 그 피자를 먹지 않을 것이다. → 내가 배가 고프다면, 그 피자를 먹을 텐데.

9 해설 | 「I wish+가정법 과거」의 문장으로 현재의 사실과 반대되는 소망을 나타낸다. be동사는 가정법에서 주로 were를 쓰나 구어에서는 was도 가능하다.

10 해설 | 밑줄 친 부분이 있는 문장은 주절에 각각 명령형과 will이 있는 것으로 보아, 단순한 조건을 나타내는 직설법 현재 문장이다. 따라서 조건을 나타내는 if절에는 현재시제를 써야 한다.

해석 | (1) 학교 근처에 작지만 아름다운 공원이 있습니다. 만일 여러분이 기분 좋은 휴식을 취하기를 원한다면, 그곳을 방문하세요. 나무에서 새들이 노래하는 것을 들을 수 있습니다.

(2) 기차는 30분 후에 출발한다. 만일 그가 서두른다면, 그는 기차를 탈 것이다. 만일 그가 그것을 놓치지 않는다면, 그는 늦지 않을 것이다.

2주 **창의·융합·코딩 전략 ①, ②** pp. 66~69

- A** Paul, Chris
- B** 1 the exam were easy. 2 I could solve more problems. 3 is filled with difficult problems. 4 anybody would tell me the answers.
- C** 1 If you want to be healthy, you should exercise. 2 If my back didn't hurt, I could play tennis with you. 3 If Ted had enough time, he would take a walk every morning.
- D** 1 The dirty clothes will be washed by Cinderella. 2 House chores should be done by Cinderella. 3 The cows were fed by Cinderella.

A 해설 | Paul의 말에서 주어가 The Great Wall of China이므로 동사는 '건설되었다'는 의미의 수동태가 되어야 한다. 따라서 built는 was built가 되어야 한다. Chris의 말에서 '~에 놀라다'라는 뜻이 되려면 be surprised 뒤에는 전치사 at이 와야 한다.

be surprised at: ~에 놀라다

해석 | Eric: 전구는 에디슨에 의해 발명되었어.

Miju: 맞아. TV는 누가 발명했지?

Jenny: TV는 John Baird에 의해 발명되었어.

Paul: 만리장성은 기원전 221년에 건설되었어.

Chirs: 맞아. 많은 사람들이 그것에 놀라.

Emily: 누구에 의해 <해바라기>가 그려졌지?

B 해설 | 1, 4. 현재 실현할 수 없는 소망이나 현재 사실에 대한 유감을 나타낼 때 「I wish+가정법 과거」를 쓸 수 있다. 가정법 과거를 쓸 때 be동사는 일반적으로 were로 쓴다.

2. 시험 시간은 정해져 있으므로 현재 사실과 반대 상황을 가정하는 가정법 과거를 써야 한다. if절의 동사와 주절의 조동사 모두 과거형으로 써야 하므로 could solve가 적절하다.

3. '~으로 가득 차다'는 be filled with로 쓴다.

해석 | 1. 시험이 쉬우면 좋을 텐데.

2. 내게 충분한 시간이 있다면, 문제를 더 풀 수 있을 텐데.

3. 수학 시험은 어려운 문제들로 가득 차 있구나.

4. 누구든 내게 답을 말해 주면 좋을 텐데.

C 해설 | if절과 주절의 주어, 동사를 확인하고 문장의 뜻이 자연스럽게 이어지도록 카드를 연결한다.

1. if절에 동사가 현재시제로 쓰인 단순 조건절을 쓸 수 있다. should는 충고할 때 쓰는 조동사로 '~해야 한다'는 의무를 나타낸다.

2, 3. if절에 동사의 과거형이 있고, 이어지는 카드의 could play, would take a walk로 보아 현재 사실과는 반대의 상황이나 현재 불가능한 일을 나타내는 가정법 과거 문장으로 써야 한다.

D 해설 | 조동사의 수동태는 「조동사+be+과거분사」로 쓴다. 수동태 문장에서 행위의 주체는 대개 「by+목적격」으로 나타낸다.



- 해석 | 1. 더러운 옷들은 신데렐라에 의해 세탁될 것이다.
 2. 집안일은 신데렐라에 의해 되어야 한다.
 3. 소들은 신데렐라에 의해 먹이가 주어졌다.
 어휘 | chore (집안)일 feed 먹이를 주다 (-fed-fed)

신유형·신경향·서술형 전략

pp. 72~75

- 1 (1) I've been around the world / 현재완료 / 나는 전 세계를 여행해 봤어요 (2) she will be loved / 수동태 / 그녀는 사랑받을 거예요
 2 (1) The shorter my hair is, the better I feel. / 내 머리가 짧을수록, 나는 더 기분이 좋다. (2) The happier I feel, the more I smile. / 내가 더 행복할수록, 나는 더 많이 웃는다. (3) The earlier I get up, the longer the day is. / 내가 더 일찍 일어날수록, 하루가 더 길어진다.
 3 (1) packed / last night은 과거의 특정 시점을 나타내므로 과거시제를 쓴다. (2) been / 주어가 you일 때 gone을 쓰면 '가 버리고 없다'는 의미가 되므로, been을 써서 경험을 묻는다.
 4 (1) That's the strangest story I've ever heard. (2) You are one of the most talented students in the class.
 5 (1) ⑥ / 주절의 조동사가 과거형인 것으로 보아 가정법 과거로 쓰는 것이 적절하므로 if절의 동사는 과거형이어야 한다. (2) ③ / 조동사 뒤에는 동사원형이 온다.
 6 (1) The promise may not be kept by Sam. (2) Was your performance loved by many people?
 7 (1) faster and faster (2) the more disappointed
 8 (1) I wish he were here. (2) If I were rich, I would travel around the world.

- 1 **해설** | <예시> 조동사 will과 not이 앞에 온 조동사 수동태의 부정문(조동사+not+be+과거분사)이다.
 (1) 현재완료는 「have(has)+과거분사」로 쓴다. 여기에서는 경험의 의미로 쓰였다.
 (2) 조동사가 들어간 수동태는 「조동사+be+과거분사」 형태이다.
 2 **해설** | <예시> 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」은 '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'의 의미이다. 최상급인 the farthest는 적절하지 않으므로 the farther로 고친다.
 (1) 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」 구문이 되려면 원급 short를 비교급 shorter로 고쳐야 한다.

- (2) 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」이 되도록 원급 much는 비교급 more로 고쳐 쓴다.
 (3) 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」 문장으로 이미 비교급 earlier와 longer가 쓰였으므로, 각각 앞의 more를 삭제한다.

- 3 **해설** | <예시> 나는 지난 성탄절 이후로 사촌 동생을 보지 못했다.
 (1) Emma는 어젯밤에 여행 가방을 썼다.
 (2) 너는 하와이에 가 본 적이 있니?



- 4 **해설** | <예시> 「one of the+최상급+복수 명사」는 '가장 ~한 ...들 중의 하나'라는 뜻이다.
 (1) 「the+최상급+단수 명사(+that)+주어+have(has) (+ever)+과거분사」는 '지금까지 ~한 것에 중 가장 ...한 명사'의 뜻이다.
 (2) 「one of the+최상급+복수 명사」는 '가장 ~한 ...들 중의 하나'라는 뜻이다.
해설 | <예시> 그것은 아시아에서 가장 높은 산들 중의 하나이다.
 (1) 그것은 내가 지금까지 들은 것 중 가장 이상한 이야기이다.
 (2) 너는 반에서 가장 재능 있는 학생 중 한 명이다.

- 5 **해설** | <예시> 내가 너라면, 그의 말을 들을 텐데.
 (1) 그가 그것을 듣는다면, 화를 낼 텐데.
 (2) 이 책이 비싸지 않다면, 나는 그것을 살 텐데.
 6 **해설** | <예시> 행위의 대상을 주어로 하여 수동태 「be동사+과거분사」를 쓰고, 뒤에 「by+행위자」를 쓴다.
 (1) The promise가 주어가 되므로 수동태로 써야 하고 가능의 의미가 있는 조동사 may를 포함하는 부정문이므로 「may +not+be+과거분사」 형태로 쓰면 된다. don't는 필요 없다.
 (2) 수동태 과거 의문문으로 써서 「Be동사+주어+과거분사 ~?」의 형태가 되어야 하므로 did는 필요 없다.
 7 **해설** | <예시> 「비교급+and+비교급」이 '점점 더 ~한'의 의미를 나타내므로 앞의 원급도 비교급으로 바꿔야 한다.

(1) '점점 더 ~하게'의 의미가 되도록 원급을 모두 비교급으로 바꿔야 한다.

(2) 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」은 '~하면 할수록, 더욱더 ...하다'의 의미이다. disappointed의 비교급은 more disappointed이므로 much를 more로 고쳐야 한다.

8 해설 | <예시> I wish와 were가 있으므로 가정법 과거의 문장을 만들면 된다. I wish 가정법은 이루지 못한 소망에 대한 유감을 나타내므로 '~라면 좋을 텐데' 혹은 '~라면 좋으련만'으로 해석할 수 있다.

(1) I wish 다음에 가정법 과거가 오도록 배열한다. 가정법 과거에서 be동사는 인칭과 수에 상관없이 were를 쓴다.

(2) If와 조동사의 과거형 would로 보아 가정법 과거 문장을 알 수 있다. If절에는 동사의 과거형, 주절에는 「조동사의 과거형+동사원형」을 쓴다.

해석 | <예시> 나는 내가 대학생이면 좋으련만.

(1) 그가 여기 있으면 좋을 텐데.

(2) 내가 부자라면, 나는 세계 일주를 할 텐데.

적중 예상 전략 | ①

pp. 76~79

- 1 ③ 2 ③ 3 ② 4 ③ 5 ① 6 ③ 7 ④
 8 ③, ④ 9 have discovered → discovered 10 it gets bigger and bigger 11 (1) the lesson has lasted so long (2) our concert has been a success
 12 (1) less / 공부를 더 적게 할수록, 너의 성적은 더 나빠진다. (2) less / 세호는 Jennie보다 덜 먹는다. 13 This is one of the biggest museums in the world. 14 (A) most delicious (B) eaten 15 (A) been (B) used
 16 You have probably seen 17 has become a global symbol of excellent design 18 one of the most famous design awards worldwide

1 해설 | '과거부터 현재까지 죽 병원에 있다'는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 현재완료로 쓴다.

해석 A: 민수에게 무슨 일이 일어났니? B: 그는 지난주에 교통사고를 당했어. 그 이후로 죽 병원에 입원해 있어.

2 해설 | ③ 부사구 for three years(3년 동안)로 보아 계속의 의미를 지닌 현재완료로 쓰는 것이 자연스러우므로 studying을 studied로 고쳐야 한다.

해석 ① 나는 이미 그 영화를 보았다. ② 날씨가 최근에 매우

더웠다. ③ 지민이는 3년 동안 스페인어를 공부해 왔다. ④ 우리는 오랫동안 서로 보지 못했다. ⑤ 너의 어머니는 수학 선생님이로 얼마나 오랫동안 근무하셨니?

3 해설 | better는 비교급이므로 비교급을 강조하는 much, even, still, far, a lot 등이 빈칸에 올 수 있다. ② very는 원급을 강조하는 표현이다.

해석 그녀는 어제보다 훨씬 더 좋아 보였다.

4 해설 | 첫 번째 문장에는 now가 있으므로 현재진행을 만드는 현재분사가 필요하다. Chris는 파리에 가서 지금도 그곳에 머무르고 있는 상태이므로 두 번째 문장에는 현재는 여기 없다는 의미의 has gone to가 와야 한다.

해석 Chris는 파리에 갔고 지금 거기에 머물고 있다. → Chris는 파리에 가고 없다.



5 해설 | 「the+최상급+단수 명사(+that)+주어+have(has)(+ever)+과거분사」는 '현재까지 ~한 것 중 가장 ...한 명사'의 의미이다.

6 해설 | 비교급 앞에 even, much, a lot, still, far 등을 써서 '훨씬'의 의미로 비교급을 강조한다. confident의 비교급은 more confident로 쓴다.

7 해설 | 둘 다 현재완료의 문장이므로 「have(has)+과거분사」의 형태가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 각각 과거분사가 들어야 한다.

해석 | • 나는 이 신발을 몇 년 동안 신어왔다. • 민호는 이미 점심을 먹었다.

어휘 | wear (신발을) 신다 (-wore-worn)

8 해설 | <보기>의 문장은 '~해 본 적이 있다'는 경험의 의미로 쓰였다. ① 완료 ② 결과 ③, ④ 경험 ⑤ 계속의 의미로 쓰였다.

해석 | <보기> 나는 저 책을 전에 읽어 본 적이 있다. ① 그녀는 막 설거지를 끝냈다. ② 그들은 뉴욕에 가고 없다. ③ 너는 뱀을 만져 본 적이 있니? ④ 나는 저 영화를 세 번 본 적이 있다. ⑤ 우리 삼촌은 일본에서 10년간 살아 왔다.

9 해설 | last weekend는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사구로, 현재완료와 함께 쓰지 않는다. 현재완료는 recently(최근에), lately(최근에), already, before, ever 등과 함께 쓸 수 있다.

해석 | 두 과학자가 지난 주말에 새로운 행성을 발견했다.

- 10 해설 | 형용사 big이 두 개 있고 and가 있는 것으로 보아 「비교급+and+비교급」을 써서 ‘점점 더 커진다’의 뜻인 문장을 만들면 된다.

해석 | 풍선을 불면, 그것은 점점 더 커진다.



- 11 해설 | 현재완료는 과거의 일이 현재까지 영향을 미칠 때 사용한다. (1) 지루한 상태에 영향을 준 일을 찾는다. (2) 우리가 기쁜 이유를 찾는다.

해석 | (1) 수업이 너무 길게 계속되어서 그는 지루하다. (2) 우리는 우리의 콘서트가 성공적이라서 매우 기쁘다.

- 12 해설 | (1)의 「the+비교급 ~, the+비교급 ...」은 ‘~하면 할수록, 더욱더 ...하다’의 의미이고 (2)의 than 앞에는 비교급이 와야 하므로 두 문장의 빈칸에는 모두 비교급이 필요하다. little의 비교급은 less이고 최상급은 least이다.

- 13 해설 | 「one of the+최상급+복수 명사」는 ‘가장 ~한 ...들 중의 하나’의 의미로, one 앞에 the는 필요하지 않으며 비교급 bigger는 최상급 biggest로 고쳐야 한다. 단수 명사로 쓰인 museum은 복수 명사 museums로 고친다.

해석 | 이곳은 세계에서 가장 큰 박물관 중 하나이다.

- 14 해설 | 「the+최상급+단수 명사(+that)+주어+have(has) (+ever)+과거분사」는 ‘지금까지 ~한 것 중 가장 ...한 명사’의 의미이다.

해석 | A: 네가 가장 좋아하는 음식은 뭐니? B: 갈비찜이야. 그것은 내가 먹어 본 음식 중에 가장 맛있는 음식이야.

- [15~16] 해설 | 몇 개의 만화 그림이 합쳐져서 이야기가 되면 연재만화가 된다. 만화는 수 년 동안 신문에 존재해 왔다. 그것들은 종종 그냥 재미있는 이야기이다. 사람들은 또한 만화를 교육을 위해 사용해 왔다. 만화는 정보를 더 명확하고 배우기에 더 쉽게 해준다. 여러분은 아마도 만화 역사책이나 과학 책을 본 적이 있을 것이다.

어휘 | several 몇몇의 cartoon 카툰, 만화 comic strip 연재만화 amusing 놀라운 education 교육 clear 명확한, 명쾌한

- 15 해설 | (A)는 ‘계속해서 ~해 왔다’는 의미를 나타내고, (B)는 ‘~한 적이 있다’는 경험의 의미로 쓰는 것이 자연스러우므로 둘 다 현재완료 형태로 쓰면 된다. 현재완료는 「have(has)+과거

분사」로 쓴다.

- 16 해설 | ‘본 적이 있다’는 경험을 나타내는 현재완료가 되어야 하므로 see를 과거분사형 seen으로 바꿔 have 뒤에 쓴다. probably는 보통 조동사 뒤에 쓰므로 have 뒤에 쓰면 된다.

- [17~18] 해설 | 1953년 Die Gute Industrieform e.V.로 설립된 iF Design은 그 이후 특히 전 세계적으로 가장 유명한 디자인상 중 하나인 iF DESIGN AWARD와 함께 우수한 디자인의 세계적인 상징이 되었습니다.

다양한 분야에서 수상자들의 최고의 디자인을 발견하시도록 여러분을 초대합니다. 자세한 내용은 잡지를 참조하십시오. 유명 디자이너와 제조업체의 이야기와 인터뷰를 읽고 국제적인 디자인 세계에 대해 알아보십시오.

어휘 | found 설립하다, 세우다 global 세계적인 symbol 상징 excellent 우수한 award 상 worldwide 전 세계적으로 discover 발견하다 various 다양한 field 분야 manufacturer 제조업자 international 국제적인



- 17 해설 | 1953년부터 현재까지 계속되어 온 일이므로 현재완료로 쓰였다. become의 과거분사는 become으로 형태가 같다.

- 18 해설 | ‘가장 ~한 ...들 중의 하나’의 의미이므로 「one of the+최상급+복수 명사」가 되도록 고친다. more를 most로, 단수 명사 award를 복수 명사 awards로 고친다.

적중 예상 전략 | ②

pp. 80~83

- 1 ③ 2 ① 3 ⑤ 4 ② 5 ① 6 ⑤ 7 ①
8 ② 9 The roof of the house was damaged a few days ago. 10 I was hit by the soccer ball.
11 practiced, could pass 12 I wish I knew how to swim. 13 could buy, don't have 14 If this room were(was) tidy 15 you trusted me 16 if he gets enough rest 17 find → be found
18 The characters were painted with a soft brush.

1 해설 | 주어 They가 앞에 나온 my sneakers를 가리키고, 뒤에 kept가 있으므로 '보관되어 있다'는 의미의 수동태가 되어야 한다. 주어가 3인칭 복수이므로 be동사 are가 적절하다.

해석 | A: 제 운동화 어디에 있어요? B: 그것들은 신발 상자에 보관되어 있어.

2 해설 | ① 천 년 전(a thousand years ago)은 과거이므로 수동태 과거인 「was/were+과거분사」가 되어야 한다. / is → was ② 수동태 과거 부정문 ③ 수동태 현재 ④ 수동태 현재 ⑤ 미래의 조동사 will이 쓰인 수동태 「조동사+be+과거분사」

해석 | ① 그 절은 천 년 전에 지어졌다. ② 이 책은 내가 가장 좋아하는 작가에 의해 쓰이지 않았다. ③ 많은 사고들은 위험한 운전의 의해 비롯된다. ④ 그 공원 문들은 매일 저녁 6시에 잠긴다. ⑤ 새 박물관이 다음 달에 열릴 것이다.

3 해설 | ③ 수동태 과거 문장으로 was written이 바르게 쓰였다. ④ 수동태 과거 문장으로 was destroyed가 바르게 쓰였다. / @ 가정법 과거이므로 can을 could로 써야 한다. ⑥ 의문사가 있는 수동태의 의문문으로, 「의문사+be동사+과거분사 ~?」의 형태가 되어야 하므로 did 대신에 was가 적절하다. ⑥ 가정법 과거의 문장이 되려면 if절의 are를 were로 써야 한다. 또는 are는 그대로 두고 주절의 would를 will로 고쳐 조건을 나타내는 직설법 문장으로 쓸 수 있다.

해석 | ③ 내가 차가 있다면, 너를 집에 운전해서 데려다 줄 수 있을 텐데. ④ 아이스크림은 어떻게 제공되었나요? ⑤ <찰리와 초콜릿 공장>은 Roald Dahl에 의해 쓰였다. ⑥ 그 집은 산불에 의해 파괴되었다. ⑥ 만약 네가 정직하다면, 그들은 너를 믿을 텐데. / 네가 정직하면, 그들은 널 믿을 거야.

4 해설 | 「I wish+가정법 과거」는 현재의 실현 불가능한 소망이나 사실에 대한 유감을 나타내며, '~해서 유감이다'라는 I'm sorry의 직설법 문장으로 바꿀 때는 반대 내용의 현재형으로 쓴다.

해석 | 그가 내게 진실을 말한다면 좋을 텐데. → 그가 내게 진실을 말하지 않아서 유감이다.

5 해설 | 단순한 조건을 나타내는 직설법 문장이 되도록 쓴다. 이때 조건절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다는 것에 유의한다.

6 해설 | ⑤ 조동사가 있는 수동태는 「조동사+be+과거분사」로 쓴다. solve → solved / ① 수동태 과거 의문문 ② 수동태

현재 부정문 ③ by 이외의 전치사를 쓰는 수동태 ④ 수동태 과거

해석 | ① 이 수프가 우리 아빠에 의해 요리되었니? ② 이 거리는 매일 청소되지 않는다. ③ 산이 눈으로 뒤덮여 있다. ④ 이 노래들은 Jina에 의해 쓰였다. ⑤ 그 문제는 우리 어머니에 의해 풀릴 것이다.

7 해설 | by 이외의 전치사를 쓰는 수동태는 숙어처럼 외우고 익혀두는 것이 좋다. be worried about: ~에 대해 걱정하다 / be pleased with: ~에 기뻐하다

해석 | • 미라는 안색이 좋아 보이지 않는다. 나는 그녀가 걱정된다. • 우리 아빠는 내가 그에게 드린 선물에 기뻐하였다.

8 해설 | 글의 흐름으로 보아 단순한 조건을 나타내는 직설법 문장이므로, 주절의 동사나 조동사도 현재형으로 써야 하고, 의미상 주절은 긍정문이 이어져야 한다.

해석 | 분명히, 빛 공해는 다른 형태의 공해만큼 심각합니다. 우리는 그 문제를 해결할 방법들을 찾아야 합니다. 만일 우리가 그렇게 하지 않으면, 우리는 별들을 오직 우리의 꿈속이나 그림에서만 볼 수 있을지도 모릅니다.

어휘 | clearly 분명히, 명백히 pollution 공해 serious 심각한 form 형태

9 해설 | 수동태로 쓰려면 행위의 대상이 주어로 와야 한다. '그 집의 지붕'은 소유의 of를 써서 The roof of the house로 쓸 수 있다. 과거시제이므로 동사는 was damaged로 쓴다. 무엇에 의해 손상되었는지는 나오지 않으므로 「by+행위자」는 쓰지 않고, 과거를 나타내는 시간 표현 a few days ago를 이어서 쓰면 된다.

10 해설 | '(~에 의해) 맞았다'는 것이므로 hit을 사용하여 수동태 문장을 만들어야 한다. hit(치다)은 동사 변화가 hit-hit-hit이다.

해석 | A: 무슨 일이니? B: 나는 축구공에 맞았어.



11 해설 | 현재 사실에 반대되는 내용의 가정법 과거 문장이므로 if절의 동사는 과거형, 주절의 동사는 「조동사의 과거형+동사 원형」으로 쓰면 된다. '할 수 있을 텐데'는 조동사를 could로

쓰는 것이 적절하다.

12 해설 | 현재 수영할 줄 모르므로 '수영하는 법을 안다면'하고 소망하는 I wish 가정법으로 표현하는 것이 적절하다.

해석 | 나는 수영할 줄 모른다. 내가 수영하는 법을 안다면 좋을 텐데.

13 해설 | 가정법 과거는 현재 사실과 반대이므로 직설법 현재 문장은 가정법 문장의 내용과 반대로 쓰면 된다. 직설법에서 동사는 현재형으로 쓴다는 것에 유의한다.

해석 | 만일 내가 돈이 충분하다면, 그에게 선물을 사 줄 수 있을 텐데. → 난 돈이 충분히 없어서 그에게 선물을 사 줄 수가 없다.

14 해설 | 그림의 내용으로 보아, 현재 정리가 되어 있지 않은 상황이고, 주절에 조동사의 과거형이 있으므로 가정법 과거 문장이 되어야 한다. 가정법 과거 문장의 if절에서 be동사는 were를 쓰지만 구어체에서는 was도 쓸 수 있다.

해석 | 이 방이 정돈되어 있다면, 나는 물건들을 쉽게 찾을 수 있을 텐데.

어휘 | tidy 깔끔한, 잘 정돈된

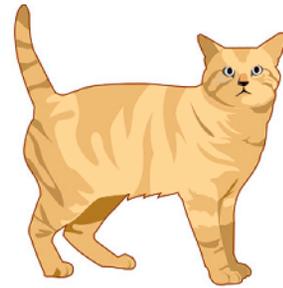
15 해설 | I'm sorry로 아쉬움을 나타내는 문장은 I wish 가정법을 이용해 바꿔 쓸 수 있다. 단, 가정법은 사실과 반대되거나 가능성이 낮은 일을 나타낼 때 쓰므로, 직설법 문장과 내용이 반대가 되도록 해야 한다.

해석 | 나는 네가 나를 믿지 않아서 유감이야. → 네가 나를 믿으면 좋을 텐데.

16 해설 | 단순한 조건을 나타내는 if절에서는 현재형으로 미래시제를 나타낸다. 동사 get은 3인칭 단수 he에 맞게 gets로 쓰면 된다.

해석 | 어느 날, Sheila는 Max가 책상 아래에 앉아 있는 것을 보았다. 그는 이상한 소리를 내고 있었다. "무슨 일이니?" Sheila가 물었다. 그녀는 그를 가까이 보고 다리에 있는 심한 상처를 보았다. 그녀는 그를 동물 병원으로 데려갔다. 의사가 말했다, "충분히 쉬면 그는 나을 거야. 한 주간 그를 안에다 두렴."

어휘 | get enough rest 충분히 쉬다



[17~18] 해설 | 캘리그래피는 새로운 것이 아니다. 오래전부터 있었던 많은 종류의 캘리그래피 작품들이 전 세계에서 찾아질 수 있다. 아래에 있는 한국과 영국의 두 가지 예를 보아라. 차이점을 알 수 있는가? 왼쪽의 것은 조선왕조 시대에 추사에 의해 제작되었다. 그 글자들은 부드러운 붓으로 칠해졌다.

어휘 | calligraphy 캘리그래피, 서예 example 예, 예시 below 아래에 difference 차이점 period 시대, 시기 dynasty 왕조 character 글자

17 해설 | 의미상 '찾아질 수 있다'로 수동태이고 조동사 can이 있으므로 「조동사+be+과거분사」의 형태인 can be found가 되어야 한다.

18 해설 | 과거 수동태이므로 동사를 were painted로 쓰고 도구를 나타내는 전치사 with 뒤에 a soft brush를 쓴다.