

BOOK 1 정답과 해설

1 주 문장의 형식 / 완료 시제

해석 | 1 남: 엄마, 사진은 그만 찍으시고 바람이 부는 것을 느껴 보세요.

여: 내가 이 꽃들을 사진 찍게 해 줘.

2 남: 우리 두 시간 동안 걷고 있어요. 저 피곤해요. 차로 돌아가요, 엄마.

여: 맞아. 우리가 이렇게 오래 걸은 적이 없지.

3 여: 열쇠가 안 보여. 내가 어딘가에 떨어뜨린 게 분명해.

남: 없어졌을 리 없어요.

4 여: 찾았다! 내가 차를 잠그고 나서 주머니에 넣었어.

남: 이제 집에 갈 수 있겠네요.

1 주 1 일 개념 돌파 전략 ①

pp. 8~11

개념 1 Quiz 해설 | 목적어 me의 목적격 보어로 동사원형 use가 쓰였으므로 빈칸에는 사역동사 let이 가장 알맞다.

해석 | Mary는 내가 그녀의 전화를 쓰도록 했다.

개념 2 Quiz 해설 | see는 지각동사이므로 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

해석 | 나는 그가 어제 길을 걸어가고 있는 것을 봤다.

어휘 | | walk down the street 길을 걷다

개념 3 Quiz 해설 | 부사 before는 완료 시제와 쓸 수 있고, 주어진 문장의 주어가 1인칭이므로, '~한 적이 있다'는 의미로 경험을 나타내는 현재완료의 have를 쓴다.

해석 | 나는 피아노를 연주해본 적이 있다.

1-2 ②

2-2 stand(standing)

3-2 have been studying

1-1 해설 | 우리는 그가 방에 들어가게 두면 안 된다.

어휘 | enter ~에 들어가다

1-2 해설 | 5형식 문장에서 동사가 make, let, have의 사역 동사일 때, 목적격 보어로 동사원형을 써야 하므로 ② to think는 think로 고쳐야 한다.

해석 | 그녀의 노래들은 친구들에 대해 생각하게 만든다.

2-1 해설 | Michael은 Angela가 사무실에서 노래하는/울고 있는 것을 들었다.



2-2 해설 | watch는 5형식 문장의 지각동사이므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 온다. 따라서 빈칸에는 stand 또는 standing이 알맞다.

해석 | 나는 Jim이 그 건물 앞에서 서 있는 것을 지켜봤다.

어휘 | in front of ~의 앞에

3-1 어휘 | take a bus 버스를 타다

3-2 해설 | 과거에서 현재의 특정 시점까지 계속되는 동작을 나타낼 때는 현재완료진행을 사용한다.

해석 | 나는 2년 전에 프랑스어를 공부하기 시작했고 여전히 공부 중이다. → 나는 2년 동안 프랑스어를 공부해 오고 있다.

개념 4 Quiz 해설 | B의 대답으로 보아 A는 '그가 불만스러웠겠다'고 추측한 것임을 알 수 있다.

해석 | A: 분명 그가 매우 불만스러웠겠다.

B: 응. 그는 계속 소리 질렀어.

어휘 | frustrated 좌절감을 느끼는, 불만스러운 yell 소리 지르다

개념 5 Quiz 해설 | William이 다른 사람들 앞에서 운 적이 없는 것은 그 사실을 말한 과거 시점보다(said) 앞서 있으므로 과거완료로 써야 한다.

개념 6 Quiz 해설 | 내가 숙제를 끝낸 것이 과거보다 앞선 과거완료로 표현되므로 먼저 일어난 일은 ①이다.

해석 | 내 친구가 숙제를 하고 있을 때 나는 이미 숙제를 끝냈다.

어휘 | finish 끝내다

4-2 shouldn't

5-2 ordered, came

6-2 had been

4-1 해설 | 그는 공부를 매우 열심히 한 것이 틀림없다. 그는 전부 A를 받았다.

어휘 | get straight As 전부 A를 받다

- 4-2 해설 | '~하지 말았어야 했다'라는 과거에 대한 후회는 「shouldn't have + 과거분사」로 나타낸다.
어휘 | marry (사람)~와 결혼하다
- 5-1 해설 | 그녀의 엄마가 문자 메시지를 보내지 말라고 말했다. Emily는 이미 문자를 보냈었다.
어휘 | text message 문자 메시지
- 5-2 해설 | 부모님이 식당에 온 것보다 내가 음식을 주문하지 않은 게 먼저인 것이 자연스러우므로 첫 번째 빈칸에는 과거분사 ordered가, 두 번째 빈칸에는 과거형 came이 알맞다.
해설 | 부모님이 식당에 오셨을 때 나는 아직 음식을 주문하지 않았다.
어휘 | order 주문하다 restaurant 식당
- 6-1 어휘 | misspell 철자를 잘못 쓰다
- 6-2 해설 | Charles가 전화를 했을 때 Jane이 그 전부터 화가 나 있었으므로 과거완료로 사용해야 한다.
해설 | Jane은 화가 났다. Charles는 사과하기 위해 그녀에게 전화했다. → Charles가 사과하기 위해 전화했을 때 Jane은 화가 나 있었다.
어휘 | apologize 사과하다

1주 1일 개념 들과 전략 2 pp. 12~13

- 1 ①
- 2 written, writing(write)
- 3 ②
- 4 ③
- 5 arrived, had, started
- 6 was, had, won

- 1 해설 | 동사원형의 목적격 보어를 갖는 사역동사 made인 ②~⑤와 달리 ①의 made는 목적어만 필요로 하는 3형식 동사이다.
해설 | ① Peter는 내게 웃긴 가방을 만들어 주었다.
② Jessica는 그녀의 여동생이 설거지하게 했다.
③ Dwight는 그의 조카를 집에 가게 했다.
④ 그들은 우리가 방 바깥에 머무르도록 했다.
⑤ Goodman 선생님은 학생들이 그 책들을 읽도록 했다.
어휘 | nephew (남자) 조카
- 2 해설 | 5형식 문장에서 동사가 지각동사이면 목적격 보어를 동사원형 또는 현재분사로 쓴다.

해설 | 나는 그 시인이 즉석에서 시를 쓰는 것을 보았다.

어휘 | poem 시 on the spot 즉석에서

- 3 해설 | 현재완료로 사용한 문장이 '~한 적이 있다'로 해석되면 경험, '이미/막 ~했다'로 해석되면 완료로 나타낸다. 주어진 문장은 전에 어떤 일을 해 본 적이 있다는 경험의 의미를 나타낸다. 같은 의미로 쓰인 것은 ②이다.
① 완료 ③ 완료 ④ 계속 ⑤ 계속
해설 | Dylan은 전에 김치를 먹어본 적이 있다.
① Gloria는 막 아침 식사를 했다.
② Jay는 Cameron을 전에 만난 적이 없다.
③ 나는 이미 저녁 식사를 했다.
④ 우리는 십 년 동안 서로를 알아 왔다.
⑤ Lily는 2020년 이후로 한국어를 배워 왔다.

- 4 해설 | 첫 번째 문장은 'Luke가 그의 꿈을 좇았어야 했다고 생각한다'는 의미로 과거에 대한 아쉬움이 나타나 있다. 따라서 과거에 대한 후회나 아쉬움을 나타낼 때 쓰이는 「should have + 과거분사」를 이용해 바꿔 쓸 수 있다.
해설 | 나는 Luke가 그의 꿈을 좇지 않았던 게 안타깝다. → Luke는 그의 꿈을 좇았어야 했다.

- 5 해설 | 극장에 도착한 것보다 연극이 이미 시작한 것이 더 앞선 시점이므로 극장에 도착한 일은 과거로, 연극이 시작한 일은 과거완료로 써야 한다.

어휘 | arrive 도착하다 theater 극장 play 연극

- 6 해설 | A는 과거의 어느 한 시점에 일어난 일을 말하므로 과거 시제를 쓰고, B는 시점이 다른 과거의 사실 두 개를 말하므로 앞선 일(다른 국제 대회에서 금메달을 딴 것)에 과거완료를, 나중의 일(올림픽에서 경쟁한 것)에 과거를 쓴다.

해설 | A: 그녀는 피겨스케이팅에서 올림픽 금메달을 딴 첫 번째 한국인이야.

B: 또한 그녀는 올림픽에서 경쟁하기 전에 다른 국제 대회들에서 금메달을 땀어.

어휘 | international 국제의 win a gold medal 금메달을 따다

2주 2일 필수 체크 전략 1 pp. 14~17

전략 1 필수 예제

해설 | 5형식 문장의 동사가 사역동사 make, have, let일 때 목적격 보어는 동사원형이고, help일 때는 동사원형 또는 to부정사이다.

해석 | (1) 의사는 환자가 침대에 기대어 있게 했다.
 (2) 의사는 환자가 다리를 올리고 있게 시켰다.
 (3) 의사는 환자가 회복하는 것을 도왔다.
 어휘 | patient 환자 lift 들다 recover 회복하다



확인 문제

- 1 (1) go (2) smile
- 2 to pick

- 1 해설 | 문장의 동사 let, makes가 사역동사이므로 목적격 보어를 동사원형으로 고쳐야 한다.
 해석 | (1) 나는 네가 떠나게 두지 않을 것이다.
 (2) 그는 너를 항상 웃게 한다.
 어휘 | go away 떠나다 all the time 항상
- 2 해설 | 동사 get은 준사역동사이므로 목적격 보어는 to부정사의 형태로 써야 한다.
 어휘 | pick up ~을 (차로) 데리러 가다 client 고객

전략 2 필수 예제

해설 | 5형식 문장에서 동사가 지각동사일 때 목적격 보어는 목적어와 수동 관계이면 과거분사, 능동 관계이면 현재분사 또는 동사원형이 쓰인다.
 해석 | (1) 나는 사람들이 히말라야를 오르는 것을 TV로 볼 수 있다.
 (2) 나는 바람이 강하게 불고 있는 게 들린다.
 (3) 나는 TV를 켜 채로 두었다.
 어휘 | climb 오르다 turn on ~을 켜다



확인 문제

- 1 organized
- 2 shaken → shaking[shake]

- 1 해설 | 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어를 과거분사로 쓴다.
 어휘 | organize 정리하다
- 2 해설 | 다리가 떨리고 있는 것이므로 his legs와 목적격 보어의 관계는 능동이다. 상황상 진행의 의미가 강조되므로 현재분사 shaking으로 쓰는 것이 가장 적절하다.
 해석 | Vincent는 매우 긴장했다. 그는 그의 다리가 떨리는 것을 느꼈다.

전략 3 필수 예제

해설 | 현재완료의 형태는 「have(has) + 과거분사」, 현재완료진행의 형태는 「have(has) been + 현재분사」이다.
 해석 | (1) 우리는 5년 동안 친구로 지냈다.
 (2) 우리는 2018년부터 같은 동네에서 살고 있다.

확인 문제

- 1 (1) met (2) have
- 2 saw

- 1 해설 | (1) 현재완료의 의문문으로 경험을 나타내고 있다.
 (2) 이제 막 완료한 일을 나타내고 있으므로 현재완료로 have를 쓰는 것이 맞다.
- 2 해설 | 현재완료와 현재완료진행은 명확한 과거 시점을 나타내는 a week ago와 같은 표현과 함께 쓸 수 없고 과거를 쓰는 것이 알맞다.
 해석 | Max는 Penelope를 일주일 전에 봤다.

전략 4 필수 예제

해설 | 현재완료는 구체적 시점을 나타내는 ago와 함께 쓰이지 않고 for, since와 함께 자주 쓰인다.
 해석 | (1) 그는 첫 번째 영화를 12년 전에 찍었다.
 (2) 그는 12년 동안 영화감독이었다.
 어휘 | film 영화; 촬영하다 director 감독

확인 문제

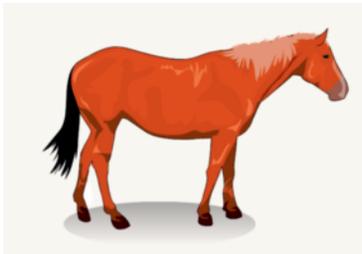
- 1 (1) saw (2) have finished
- 2 (A) for (B) ago

- 1 해설 | 과거는 명확한 과거 시점을 나타내는 last night과 같은 표현과 함께 쓰이고, 현재완료는 명확한 과거 시점을 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다.
- 2 해설 | (A) '~동안'은 for를 써서 나타낸다.
(B) 과거 시제는 명확한 과거 시점을 나타내는 ago와 함께 쓰일 수 있다.
해석 | Kathy: 이 동네에서 얼마나 오래 살았니?
Nick: 나는 여기서 5년 동안 살았어.
Kathy: 아, 맞다. 너 5년 전에 여기로 이사 왔지.
어휘 | neighborhood 동네

2 필수 체크 전략 ② pp. 18~19

- 1 ①
- 2 made(had)
- 3 ③
- 4 (A) was (B) have not
- 5 I haven't heard about it.

- 1 해설 | '~하게 하다'의 사역동사 make가 5형식(「주어+동사+목적어+목적격 보어」) 문장에서 쓰일 때 목적격 보어는 동사원형으로 쓴다.
해석 | 당신은 말을 물가로 데려갈 수 있지만, 말이 물을 마시게 할 수는 없다.
어휘 | take A to B A를 B로 데려가다



- 2 해설 | '...가 ~하게 만들다'라는 의미를 나타낼 때 사역동사 make 또는 have를 쓴다.
해석 | A: 부모님이 오늘 내 방을 청소하라고 말씀하셨어. 그렇지 않으면, 한 주 용돈을 받을 수 없어.
B: Fiona, 너 방을 청소해야 해. → Fiona의 부모님은 그녀가 방을 청소하게 했다.
어휘 | weekly 주 1회의 allowance 용돈

- 3 해설 | 5형식(「주어+동사+목적어+목적격 보어」) 문장의 동사가 지각동사일 때 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사로 쓴다. 따라서 ③의 to burn은 burn 또는 burning으로 고쳐야 한다.
해석 | ① 우리는 그 문이 닫혀 있는 것을 발견했다.
② 나는 내 심장이 빠르게 뛰고 있는 것을 느꼈다.
③ Adam은 그 집이 타(고 있)는 것을 봤다.
④ 그녀는 누군가 크게 노래하고 있는 것을 들었다.
⑤ Gary는 그의 개가 소파에서 자는 것을 보았다.

[4-5]

- 4 해설 | last night과 같은 구체적인 과거 시점은 과거 시제와 함께 쓰이므로 (A)에는 be동사의 과거형 was가 알맞다. (B)에는 yet(아직)이라는 부사에서 현재완료 have not이 어울린다는 것을 알 수 있다. 일반동사의 의문문에 대한 답이므로 be동사로 답하는 am not은 적절하지 않다.
지문 해석 | Anne: 어젯밤 장기자랑 쇼는 정말 좋았어.
Blair: 맞아. 그나저나 너 오후 프로그램 정했니?
Anne: 아니 아직 안 정했어. 등산이랑 수영 중에 어떤 게 더 좋을 것 같아?
Blair: 숲에서 야생 새들과 곤충들을 볼 수 있으니까 나는 등산 갈 거야.
Anne: 나도 같이 갈래. 나도 새와 곤충 좋아해.
Blair: 좋아. 등산 안내원이 있을 거라고 들었어.
Anne: 정말? 나는 그것에 대해 들은 적 없는데. 잘됐다.
- 5 해설 | 현재완료(have+과거분사)는 '~한 적이 있다'는 의미를 나타낼 수 있다. 의미상 부정문이 되어야 하므로 haven't를 쓴다.

3 필수 체크 전략 ① pp. 20~23

전략 1 필수 예제

- 해설 | 「might have+과거분사」는 과거에 대한 약한 추측, 「should have+과거분사」는 과거에 대한 후회를 나타낸다.
해석 | 내 고양이가 물을 엷질렀을지도 모른다. 나는 컵을 다른 곳에 뒀어야 했다.
어휘 | spill 엷지르다 somewhere 어딘가에 else 또 다른

확인 문제

- 1 must
- 2 can't have

- 해설 | '~했음이 틀림없다,' '분명 ~했을 것이다'를 나타낼 때 「must have+과거분사」를 사용한다.
해석 | 너의 어머니가 아프셨다고 들었어. 너 많이 걱정했겠다.
- 해설 | 「can't have+과거분사」는 '~했을 리 없다'는 의미로 확신을 갖고 추측할 때 사용한다.
어휘 | look+형용사 ~해 보이다

전략 2 필수 예제

- 해설 | 과거에 반복적으로 했던 일을 설명할 때 「used to+동사 원형」으로 쓸 수 있다.
해석 | A: 뵈 내가 어렸을 때 목장에서 이 사진을 찍었어.
B: 목장? 너 말 탈 줄 알아?
A: 응. 나는 주말마다 아빠와 함께 말을 타곤 했어.
어휘 | ranch 목장



확인 문제

- used to
- ②

- 해설 | 과거의 상태를 나타낼 때는 조동사 used to가 알맞다.
해석 | 여기에 학교가 있었다. 이제는 공원이 있다.
- 해설 | 과거의 일을 표현할 때는 조동사 would나 used to를 사용한다.
해석 | A: 너 테니스 칠 줄 아니?
B: 응, 어렸을 때 친구들과 테니스를 치곤 했어.

전략 3 필수 예제

- 해설 | 과거로 표현된 일이 기준 시점이 되는 과거이고, 과거완료로 표현된 일이 그 전에 일어난 일이다.
해석 | (1) 내가 도착했을 때, Jack은 이미 일하기 시작했었다.
(2) Jack이 내게 손을 흔들었을 때, 나는 그를 찾아낸 상태였다.
(3) Jack은 그 책들을 읽었기 때문에 내게 그것들을 빌려주었다.
어휘 | arrive 도착하다 wave one's hand 손을 흔들다 lend 빌려주다



확인 문제

- had left
- have → had

- 해설 | 지갑을 놓고 온 것이 발견한 것보다 먼저 일어난 일인 것이 자연스러우므로 과거완료 had left를 쓰는 것이 알맞다.
해석 | 나는 집에 지갑을 놓고 온 것을 발견했다.
어휘 | discover 발견하다
- 해설 | 친구가 나를 소개한 것보다 내가 그녀에 대해 들은 것이 먼저 일어난 일이므로 현재완료가 아닌 과거완료를 사용해 경험을 나타낸다.
해석 | 내 친구가 나를 그녀에게 소개하기 전에 나는 이미 그녀에 대해 들어봤다.
어휘 | introduce 소개하다

전략 4 필수 예제

- 해설 | (1) 부사구 an hour ago로 보아 단순 과거 시제 문장이다.
(2) 말한 시점보다 더 과거에 샌드위치를 먹었으므로 과거완료를 사용한다.
(3) until이 이끄는 부사절이 특정한 과거 시점이 되어야 앞의 과거완료(had been)의 쓰임이 자연스러우므로 과거형 ate이 알맞다.
해석 | (1) Harry는 한 시간 전에 샌드위치를 먹었다.
(2) Harry는 한 시간 전에 샌드위치를 먹었다고 말했다.
(3) Harry는 샌드위치를 먹을 때까지는 배가 고팠다.

확인 문제

- he had, finished
- had recommended

- 해설 | Bob은 먼저 소설의 초고를 끝낸 뒤 그 사실을 말한 것이므로 과거완료를 사용한다.
어휘 | first draft 초고, 초안 novel 소설

- 2 해설 | Ella가 영화를 추천한 일이 Nick이 영화를 본 일보다 앞선 과거의 일이므로 과거완료로 쓴다.
해석 | Ella는 Nick에게 그 영화를 추천했고, 그는 그것을 보았다. → Nick은 Ella가 추천한 그 영화를 보았다.

1 주 3 일 필수 체크 전략 ② pp. 24~25

- 1 (A) must (B) should
- 2 ④
- 3 had not brought
- 4 I used to feel that way
- 5 ㉔ had helped → helped

- 1 해설 | '~했음이 틀림없다'는 「must have+과거분사」로, '~했어야 했다'는 「should have+과거분사」로 나타낸다.
해석 | A: 수학 시험 어렵지 않았니?
B: 나는 쉽다고 생각했어.
A: 정말? 너 열심히 공부했던 게 틀림없구나.
B: 너 연습문제지를 복습했어야 했어.
A: 난 그렇게 하는 걸 잊어버렸어.
어휘 | review 복습하다 forget 잊어버리다
- 2 해설 | 조동사 would와 used to는 과거에 반복적으로 했던 일을 설명할 때 쓰인다. 「be used to+명사(동명사)」는 '~에 익숙하다'는 의미다.
해석 | ① 우리는 외식을 많이 하곤 했다.
② 나는 그와 친구였다.
③ White씨는 피아노 연주자였다.
④ 그녀는 큰 차를 운전하는 것에 익숙했다.
⑤ Pamela는 매달 수영을 하러 가곤 했다.
어휘 | eat out 외식하다
- 3 해설 | Sarah가 깨달은 것은 과거의 일이고 지갑을 가져오지 않은 것은 그보다 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료로 써야 한다. 과거완료의 올바른 형태는 「had+과거분사」이고 부정 문일 때는 had 뒤에 not을 쓴다.
어휘 | realize 깨닫다 bring 가져오다
- [4-5]**
- 4 해설 | '~하곤 했다'는 의미의 「used to+동사원형」은 과거에 반복적으로 한 행동이나 상황을 나타낼 때 쓴다.

지문 해석 | 엄마: 뭐 하고 있니, Oliver?
Oliver: 시험을 위해 공부하고 있어요. 점수 때문에 스트레스 받아요.
엄마: 이해해. 나도 그렇게 느끼곤 했어.
Oliver: 정말요? 그건 몰랐어요.
엄마: 그래, 그런데 약간의 스트레스는 내게 도움이 됐어.
Oliver: 어떤 것 때문에 그렇게 말씀하세요?
엄마: 내가 공부에 더 집중하게 했거든.
Oliver: 알겠어요. 스트레스가 다른 방식으로도 도움이 됐나요?
엄마: 응, 기억력을 향상시키는 데 도움이 됐단다.



- 5 해설 | 과거 시제의 의문문에 대한 답이며, 과거완료를 쓰기 위한 기준이 되는 과거 시점도 제시되어 있지 않으므로 과거 완료 대신 과거형으로 쓰는 것이 자연스럽다.

1 주 4 일 교과서 대표 전략 ① pp. 26~29

- 1 know
- 2 ②
- 3 has been used
- 4 ①
- 5 growing (grow)
- 6 ②
- 7 writers who had expressed their longing for freedom in their works
- 8 been learning
- 9 had chosen
- 10 must have
- 11 show, say
- 12 (1) must have loved (2) should have
- 13 She has been studying wild chimpanzees in Africa

- 1 **해설** | 사역동사 let은 5형식 문장에서 동사원형을 목적격 보어로 쓴다.
어휘 | happen 일어나다, 발생하다
- 2 **해설** | 문을 잠그지 않은 것이 그 사실을 안 과거 시점보다 더 앞서므로 과거완료로 쓴다.
- 3 **해설** | 부사구 since long ago로 보아 '~해 왔다'는 의미로 계속을 나타내는 현재완료(have + 과거분사)를 사용하는 것이 적절하며, '사용되는' 것이 자연스러우므로 수동태로 써야 한다.
해석 | Ha-ha는 웃음소리다. 오래전부터 사용되어왔다.
어휘 | laughter 웃음
- 4 **해설** | 과거 일에 대한 후회를 나타낼 때는 「should have + 과거분사」를 쓴다. '너는 ~했어야 했다'는 의미가 되므로 충고나 질책을 할 때 쓸 수 있다.
해석 | 너는 더 주의했어야 했어.
어휘 | careful 조심하는
- 5 **해설** | 5형식 문장에 see 등의 지각동사가 쓰이면 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사의 형태로 쓴다.
해석 | A: 너는 그걸 심고 물을 줘야 해.
B: 다음에 무슨 일이 일어나는데?
A: 너는 새싹들이 자라는 걸 보게 될 거야.
어휘 | plant 심다 water 물을 주다
- 6 **해설** | ② 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.
해석 | ① 그것은 나를 기분 좋게 만든다.
② 나는 그녀가 새장 청소하는 것을 도왔다.
③ 그녀는 집을 정리된 상태로 유지한다.
④ 나는 한 소년이 무대 위에서 춤추고 있는 것을 봤다.
⑤ 그는 그의 개가 밖에서 짖고 있는 것을 들었다.
어휘 | cage 새장, 우리 bark 짖다
- 7 **해설** | 작가들이 자유에 대한 열망을 그들의 작품에서 표현한 것은 작가들에 대한 대화가 있었던 것보다 더 먼저 일어난 일 이므로 과거완료로 나타낸다.
지문 해석 | 8월 15을 기념합니다
지난주에 우리는 수업에서 8월 15일을 기념했다. 우리는 가혹한 시기를 살아냈고 독립을 얻기 위해 노력했던 사람들의 사진을 붙였다. 또한 자유에 대한 열망을 그들의 작품에서 표현했던 작가들에 대한 대화도 있었다.
어휘 | celebrate 기념하다
live through 살아내다
harsh 혹독한, 가혹한
achieve 얻다, 성취하다
independence 독립



- 8 **해설** | 10살에 배우기 시작한 영어를 현재까지 계속 배우고 있으므로 현재완료진행(「have been + 현재분사」)을 사용하여 나타낸다.
해석 | 나는 10살에 영어를 배우기 시작했고 아직도 배우고 있다. → 나는 10살부터 영어를 배워 오고 있다.
- 9 **해설** | 후회하는 시점보다 더 이전에 선택했던 일을 후회하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 과거완료로 알맞다.
해석 | 그는 힙합 노래를 선택했던 것을 후회했다.
어휘 | regret 후회하다
- 10 **해설** | 과거의 일에 대해 '~했음이 틀림없다'는 의미로 강한 추측(긍정)을 나타낼 때 「must have + 과거분사」로 쓴다.
어휘 | delighted 기쁜
- 11 **해설** | 5형식 문장에서 사역동사 make와 let은 동사원형을 목적격 보어로 쓴다.
해석 | A: 우리는 티셔츠 디자인을 정해야 해.
B: 화면에 디자인을 몇 가지 보여줄게.
A: 짧은 소매가 있는 것이 낫다.
B: 왜 그렇게 말해?
A: 그게 더 편해 보여.
어휘 | screen 화면 sleeve 소매
- 12 **해설** | (A) "스포츠를 사랑했음이 틀림없다."는 뜻의 과거 일에 대한 강한 추측(긍정)을 나타내는 「must have + 과거분사」로 고쳐 쓰는 것이 알맞다.
(B) 후회는 「should have + 과거분사」로 나타낸다.
지문 해석 | 나의 할머니는 종종 내게 1940년대에 야구를 하셨던 흥미진진한 이야기 해주신다. 그녀는 그 운동을 매우 사랑하셨던 게 분명하다. 그녀는 항상 "네가 원하는 것을 추구하려면, Sarah, 실패하는 것을 부끄러워하지 마."라고 말씀하신다. 그녀가 TV로 야구 경기를 볼 때 그녀는 종종 "나는 시카고로 갔어야 했어. 알잖니, 나는 시카고에서 선수가 되려고 했어. 난 너무 두려워서 그 기회를 포기했단다. 실패한다고 해도 절대 기회를 놓치지 마라"라고 말씀하신다.
어휘 | be ashamed of ~을 부끄러워하다 chance 기회 miss 놓치다 opportunity 기회 even if ~ 일지라도
- 13 **해설** | 과거부터 현재까지 계속 진행되어 오고 있는 일을 설명할 때 현재완료진행(「have (has) been + 현재분사」)을 사용한다.
지문 해석 | Jane Goodall은 영국 런던에서 1934년에 태어났다. 그녀는 20대부터 아프리카의 야생 침팬지들을 연구해 오고 있다. 그녀는 또한 침팬지의 보호를 위해 일해오고 있다. 1995년, 그녀는 야생 동물을 보호한 것으로 Hubbard 훈장을 받았다. 그녀 일생의 연구 덕분에 우리는 침팬지에 대해 많이 알게 됐다. Jane Goodall은 역사상 가장 훌륭한 과학자 중 한 명이다.

어휘 | protection 보호 receive 받다 scientist 과학자 history 역사



1주 4일 교과서 대표 전략 2 pp. 30~31

- 1 ④
- 2 ②, ④, ⑤
- 3 have been spending, for
- 4 ③
- 5 ②, ⑤
- 6 got up late because I had gone to bed late
- 7 the plants had started
- 8 laugh, feel

- 1 **해설** | ①, ②, ③, ⑤는 현재완료의 결과, ④는 경험을 나타내고 있다.
해석 | ① 그녀는 진실을 알아냈다.
 ② 나는 그것을 혼자 하기로 정했다.
 ③ 나의 친구 중 많은 수가 그들의 집을 잃었다.
 ④ 너는 물 위에서 식사를 해 본 적이 있니?
 ⑤ 과학 과제로 우리 조는 매우 특별한 곤충들을 골랐다.
어휘 | find out 알아내다, 발견하다 on one's own 혼자서
- 2 **해설** | 빈칸은 5형식 문장의 목적격 보어 자리다. 문장의 동사가 각각동사 see이므로 동사원형 또는 현재분사가 와야 한다.
해석 | 우리는 종종 Fin이 어둠 속에서 ② 움직이는 / ④ 춤을 추는 / ⑤ 춤을 추고 있는 것을 본다.

3 **해설** | 과거에 시작된 일이 현재까지 계속 진행되고 있음을 나타낼 때 현재완료진행(「have (has) been + 현재분사」)을 쓴다.

해석 | 나는 두 달 전에 매주 토요일에 '나만의 시간'을 보내기 시작했고 여전히 그러는 중이다. → 나는 두 달 전부터 매주 토요일에 '나만의 시간'을 보내는 중이다.

어휘 | me time 나만의 시간

4 **해설** | 「might (may) have + 과거분사」는 '~했을지도 모른다'는 의미로 과거 일에 대한 강하지 않은 추측을 나타낸다.

해석 | 그녀는 뜨거운 태양 아래에서 정장을 입은 것이 그를 조금하게 만들었을지도 모른다고 생각했다.

어휘 | impatient 조금한, 참을성이 없는



5 **해설** | 주어진 문장의 밑줄 친 부분은 과거부터 현재까지 계속된 일을 나타내는 현재완료다. ①은 결과, ③은 경험, ④는 완료를 나타낸다.

해석 | 우리는 지난 4월부터 여기 살고 있다.

- ① 너 휴대전화를 잃어버렸니?
- ② 너는 그녀를 얼마나 오래 알고 지냈니?
- ③ Chuck은 전에 거기 가 본 적이 없다.
- ④ 그녀는 숙제를 막 끝냈다.
- ⑤ Lily는 몇 년째 소설을 써 왔다.

6 **해설** | 늦게 일어난 것이 과거의 일이고 늦게 잔 것은 그보다 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)로 나타낸다.

7 **해설** | 과거완료(had + 과거분사)는 특정 과거 시점보다 더 먼저 일어난 일을 나타낼 때 쓴다.

해석 | 나는 꽃과 채소 씨앗을 심었고 그것들에 물을 주었다. 약 2주 후, 나는 식물이 나오기 시작했었다는 것을 발견했다! 그것들은 정말 빨리 성장했다.

어휘 | pop up 나오다 grow 자라다

8 **해설** | 사역동사 make의 목적격 보어 자리이므로 동사원형 laugh와 feel이 알맞다.

해석 | A: 민호는 항상 우리가 소리 내어 웃게 해.
 B: 맞아. 그는 우리가 행복하게 느끼게 할 만큼 충분히 웃겨.

어휘 | out loud 소리 내서

- 1 we moved to Seoul
- 2 crying
- 3 have been
- 4 ② 5 ③ 6 ⑤
- 7 I can hear someone playing the guitar
- 8 let, give
- 9 She has been talking on the phone for two hours.
- 10 (1) Did, had (2) should have

- 1 해설 | 방콕에서 5년간 살았던 일을 과거완료로 나타냈으므로, 서울로 이사한 일이 기준이 되는 과거 시점이 된다. 따라서 동사 move를 과거형 moved로 고쳐 써야 한다.
해석 | 우리는 서울로 이사 가기 전에 5년 동안 방콕에서 살았다.
- 2 해설 | 지각동사 see가 쓰였으므로 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사가 되어야 한다. 따라서 crying이 알맞다.
- 3 해설 | 현재완료는 「have + 과거분사」의 형태이고, be동사의 과거분사는 been이다.
해석 | 나는 의사이다. → 나는 (과거부터 현재까지) 의사이다.
- 4 해설 | 막 완료된 일을 나타내는 ②를 제외하면 나머지는 모두 현재완료의 계속의 의미를 나타내고 있다.
해석 | ① 너희는 얼마나 오래 알고 지냈어?
② Morgan 박사는 막 사무실을 떠났다.
③ 그들이 결혼한 지 13년이 됐다.
④ 나는 10년 동안 야생 동물들 사진을 찍어왔다.
⑤ Nate는 그가 가장 좋아하는 가수에게 2019년부터 팬레터를 써왔다.
- 5 해설 | 「must have + 과거분사」는 「~했음이 틀림없다」의 뜻이므로 「~했어야 했다」는 의미로 과거 일에 대한 후회를 나타내도록 「should have + 과거분사」가 되어야 하므로 must를 should로 고친다.
어휘 | be satisfied with ~에 만족하다



- 6 해설 | 현재완료는 명확한 과거 시점을 나타내는 ago와 함께 쓰이지 않으므로 ①의 have seen은 saw로 고쳐야 한다.
해석 | ① 그녀는 방금 차를 샀다.
② 그는 몇 달째 일하지 않고 있다.
③ 그곳에 가본 적이 있니?
④ 나는 2012년부터 샌프란시스코에 살았다.
⑤ 나는 사흘 전에 그 그림을 보았다.
어휘 | painting 그림
- 7 해설 | 지각동사 hear를 사용한 5형식 문장으로 배열하는 것이 적절하다. 이 때 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
해석 | A: 너도 이 소리 들리니?
B: 응, 누군가 기타를 치고 있는 게 들려.
- 8 해설 | let은 사역동사로 쓰이므로 목적격 보어가 동사원형이 될 수 있다. 따라서 let, give 순으로 빈칸에 넣는다.
해석 | A: 나는 이걸 할 수 없을 것 같아.
B: 나는 네가 이렇게 포기하게 놔둘 수 없어. 다시 한 번 해보자.
어휘 | give up 포기하다



- 9 해설 | 현재완료진행은 「have been + 현재분사」의 형태로 쓰고 주어가 3인칭 단수이므로 have 대신 has를 쓴다.
어휘 | on the phone 통화 중인
- 10 해설 | (1) '무슨 일이 일어난' 것보다 '내가 떠난' 것이 먼저이므로 '무슨 일이 일어난' 것은 과거로, '내가 떠난' 것은 과거완료로 나타낸다.
(2) 과거에 대한 후회는 「should have + 과거분사」를 써서 나타낸다.
해석 | A: 어젯밤 파티 어땠니? 내가 떠난 후 무슨 일이 있었니?
B: 아니, 그냥 지루했어. 너랑 같이 떠났어야 했어.

1 주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 34~37

- A 1** Serena
 2 Anna
 3 Dorothy
B (1) had sent (2) have gotten(been)
C 1 took
 2 have known
 3 has lived
 4 told me
D 1 My brother might(may) have had the cake when I was not home.
 2 I had not finished my homework when my friend called me.
 3 I had worked out before I had dinner.

- A 1** 해설 | 지각동사인 see의 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사의 형태이다.
 해석 | Serena: 나는 기린이 사자와 싸우는 것을 본 적이 없다.
 Richard: 나는 기린이 사자와 싸우는 것을 TV에서 봤어.
2 해설 | 5형식 문장에서 동사가 사역동사 let일 때 목적격 보어는 동사원형이 된다.
 해석 | Chris: Vivian은 내게 그녀의 책을 빌리게 해 줬어.
 Anna: 선생님은 이 책을 읽게 했다.
3 해설 | 5형식 문장의 동사가 watch 등의 지각동사일 때 목적격 보어는 동사원형 또는 현재분사의 형태이다.
 해석 | Dorothy: Kyle의 여동생은 내가 그녀가 춤추는 것을 찍게 했다.
 Kevin: 나는 일찍 떠났기 때문에 Kyle의 여동생이 춤추는 것을 볼 수 없었어.
B 해설 | (1) 그녀가 말한 것보다 편지를 쓴 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)로 나타낸다.
 (2) 과거에 대한 강한 추측을 「must have + 과거분사」로 나타낼 수 있다. be lost는 '없어지다'라는 의미이다.
 해석 | David: 여보, 오늘 하루 어땠어?
 Leah: 좋았어. 도서관에 갔다가 오랜 친구 Carole을 우연히 만났어.
 David: Carole이 누군데?
 Leah: 내가 어렸을 때 가장 친한 친구 중 한 명이었어. 그녀는 거기 사서야. 여보, Carole한테 온 우편 본 적 있어?
 David: 아니, 없어.

Leah: 이상하다. 그녀가 나한테 편지를 두 통 보냈는데 난 못 받았어.

20xx년 7월 22일

점심을 먹고 책을 읽으려고 도서관에 갔다. 도서관에 들어갔을 때 오랜 친구 Carole이 사서로 일하고 있는 것을 봤다. 그녀는 내게 편지를 두 통 보냈었다고 말했다. 불행히도 나는 아무것도 받지 못했다. 그것들은 어딘가에서 분실된 게 틀림없다. 나는 Boston으로 이사 온 후부터 그녀를 매우 그리워했다. 우리는 내일 점심을 먹을 것이다.

어휘 | librarian 사서



- C** 해설 | 1, 4. 현재완료는 ago나 last ~와 같은 명확한 과거 시점을 나타내는 어휘와 쓰이지 않는다.
 2, 3. 현재완료로 현재까지 계속된 일을 나타낸다.
 해석 | 1. 나는 1분 전에 저 사진을 찍었다.
 2. 그들은 2년째 알고 지내 왔다.
 3. Mary는 작년부터 스페인에서 살아왔다.
 4. 그녀는 어젯밤에 내게 이 이야기를 했다.
 어휘 | take a picture 사진을 찍다
D 해설 | 1. 과거 일에 대한 강하지 않은 추측은 「might(may) have + 과거분사」로 나타낸다.
 2. 전화를 한 것보다 먼저 일어난 숙제를 끝내지 못한 일을 과거완료로 나타낸다.
 3. 저녁 식사를 한 것보다 먼저 일어난 일인 운동을 한 일을 과거완료로 나타낸다.
 어휘 | work out 운동하다

2주 분사 / to부정사 / 동명사 / 수동태

해석 | 1 남: 나는 나의 부서진 안경을 고쳐야 해.
 여: 나 안경점을 운영하는 사람을 알아.
 2 그 오페라는 이해하기 너무 어려웠어. 음악을 들으면서 난 잠이 들어.
 3 여: 네가 끝까지 기다리는 게 분명 어려웠겠다. 네가 지겨워했던 게 안타까워.
 남: 끝까지 기다리는 게 정말 지루했어.
 4 여: 그 오페라는 좋았어. 그건 어떤 여왕을 위해서 유명한 작곡가에 의해 쓰였어. 그는 '음악의 천사'라고 불렸어.

2주 1월 개념 돌파 전략 ① pp. 40~43

개념 1 Quiz 해설 | 명사(the girl)를 꾸미려면 현재분사(standing) 형태가 와야 한다.

해석 | 나는 문 옆에 서 있는 소녀를 알아요.

개념 2 Quiz 해설 | 동사 앞에 접속사와 주어가 없고 주절의 시제가 과거이므로 drink는 어울리지 않으며, 현재분사를 써야 한다.

해석 | 그녀는 핫초코를 마시며 영화를 보았다.

개념 3 Quiz 해설 | 두 번째 문장의 주어 자리에 가주어 it을 썼으므로, 빈칸에 진주어 역할을 하는 to부정사를 쓴다.

해석 | 당신의 데이터를 복원하는 것은 가능합니다.

어휘 | restore 복구하다

1-2 his friends

2-2 ③

3-2 to contact us / 우리는 우리와 연락하는 것을 쉽게 만 들었다.

1-2 해설 | 현재분사구 playing soccer가 명사 his friends를 꾸미고 있다.

해석 | 그는 축구를 하고 있는 그의 친구들을 보고 있었다.

어휘 | play soccer 축구를 하다

2-1 해설 | 나는 노래를 부르면서 방을 청소했다.

2-2 해설 | He read a report 뒤에 분사구문이 이어져야 자연스러우므로, ③에 오는 것이 적절하다.

해석 | 그는 소파에서 커피를 마시면서 보고서를 읽었다.

3-1 해설 | 이 강에서 수영하는 것은 위험하다.

3-2 해설 | made 뒤의 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고, 진목적어인 to부정사는 문장 맨 뒤에 썼다.

어휘 | contact 연락하다

개념 4 Quiz 해설 | to부정사(to fix)의 의미상 주어로 「for+목적격」을 써야 한다.

해석 | 내가 컴퓨터를 고치는 것은 쉽다.

어휘 | fix 고치다

개념 5 Quiz 해설 | worth+동명사: ~할 가치가 있는

해설 | 그 영화는 볼 가치가 있다.

개념 6 Quiz 해설 | 4형식의 간접목적어인 me를 문장의 주어 자리에 썼으므로, 동사는 수동태인 「be동사+과거분사」의 형태가 되어야 한다.

해설 | 그들은 나에게 진실을 말했다. (=나는 그들에게 진실을 들었다.)

어휘 | truth 진실

4-2 ②

5-2 taking

6-2 am, called

4-1 해설 | 그녀가 그러한 것을 말하는 것은 이상했다.

어휘 | strange 이상한

4-2 해설 | to부정사(to get) 바로 앞에 의미상 주어 「for+목적격」의 형태로 쓴다.

해설 | 그녀가 자격증을 따는 것은 가능할지도 모른다.

어휘 | license 자격증

5-1 해설 | A: 너는 지금 바로 집에 가고 싶니?

B: 응, 그러고 싶어.

5-2 해설 | It is no use+동명사: ~해도 소용없다

해설 | 약을 먹어도 소용없다.

어휘 | pill 알약



6-1 해설 | 그 기회가 나에게 주어졌고, 나는 그것을 놓치고 싶지 않았다.

어휘 | chance 기회 miss 놓치다

- 6-2** 해설 | 5형식의 수동태 문장이 되므로, 「목적어+be동사+과거분사+목적격 보어+by+행위자」 형태로 바뀌어야 한다.
해석 | 내 친구들은 종종 나를 해결사라고 부른다.
어휘 | troubleshooter 해결사, 분쟁조정자

2주 1일 **개념 돌파 전략 2** pp. 44~45

- (1) wearing a hat / 모자를 쓴 남자가 햄버거를 주문했다.
(2) fixed by Molly yesterday / 어제 Molly가 고친 프린터가 또 고장 났다.
- Reading a newspaper
- (1) to live without water / 물 없이 사는 것은 불가능하다.
(2) to talk about the topic / 그 주제에 대해 대화하는 것은 흥미로웠다.
- (1) for me / 그의 수업은 내가 이해하기에는 너무 어렵다.
(2) my / 제가 여기 앉어도 될까요?
- (1) eating / 나는 단 것을 먹고 싶지 않다.
(2) asking / 그것에 대해 나에게 물어봐도 소용없다.
- (1) were given
(2) was elected

- 해설** | (1) 현재분사로 시작하는 분사구 wearing a hat이 A man을 꾸민다.
(2) 과거분사로 시작하는 분사구 fixed by Molly yesterday가 The printer를 꾸민다.
어휘 | order 주문하다 fix 고치다
- 해설** | 동시 상황을 나타낼 때 분사구문을 쓸 수 있다.
해석 | 그는 신문을 읽으면서 도넛을 먹고 있다.



- 해설** | 문장 맨 앞에 주어 it을 쓰고, 진주어인 to부정사구가 문장 뒤에 오는 주어-진주어 구문이다.
어휘 | unfair 불공평한 another 또 하나의, 더 impossible 불가능한 topic 주제
- 해설** | (1) to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」으로 나타낸다.

(2) 동명사의 의미상 주어는 소유격으로 쓴다.

어휘 | mind 언짢아하다, 꺼리다

- 해설** | (1) feel like+동명사: ~하고 싶다
(2) It is no use+동명사: ~해도 소용없다
어휘 | sweet 단 것, 사탕

- 해설** | (1) 4형식의 수동태 문장으로 직접목적어가 주어 자리에 쓰였고, 간접목적어 앞에 전치사 to가 온다.
(2) 5형식의 수동태 문장으로, 목적어가 주어 자리에 오고 목적격 보어는 수동태 동사 뒤에 온다.
어휘 | reward 보상 elect 선출하다 president 회장, 대통령

2주 2일 **필수 체크 전략 1** pp. 46~49

전략 1 필수 예제

- 해설** | (1) 소년이 '수영하는' 상황(능동)이므로 현재분사가 적절하다.
(2) 나뭇가지가 '부러진' 상태(수동)이므로 과거분사가 와야 한다.
(3) 남자가 '운전을 하는' 상황(능동)이므로 현재분사를 쓴다.
해석 | (1) 저기서 수영하고 있는 소년이 내 남동생이다.
(2) 바람에 부러진 나뭇가지를 조심해라.
(3) 버스를 운전하는 그 남자를 아니?
어휘 | over there 저기서 branch 나뭇가지

확인 문제

- ②
- made

- 해설** | 명사 paintings를 꾸미고, '그려진'이라는 수동의 의미로 해석되므로 과거분사 drawn이 와야 한다.
해석 | 그녀는 알려지지 않은 예술가에 의해 그려진 그림에 관심을 가졌다.
어휘 | unknown 알려지지 않은, 무명의 artist 예술가
- 해설** | 빈칸 앞의 a model car는 '만들어진' 것이므로 동사 make를 수동의 의미를 나타내는 과거분사 made로 써서 꾸며야 한다.
어휘 | surprised 놀란 model car 모형 자동차

전략 2 필수 예제

해설 | 주어나 접속사가 없으므로 분사구문으로 쓰는 것이 적절하다.

- (1) 주어와의 관계로 보아 능동의 현재분사를 쓰는 것이 알맞다.
 (2) '그'가 '격려를 받은' 상황(수동)이므로 과거분사가 알맞다.
 Encouraged 앞에 Being이 생략되었다고 볼 수 있다.
 해석 | (1) 큰 소리를 듣고, 모두가 깡다.
 (2) 선생님에게 격려를 받고서 그는 자신감을 얻었다.
 어휘 | encourage 격려하다

확인 문제

- 1 (1) Having rescued
 (2) wiping
 2 being / 두려움에도 불구하고

- 1 해설 | (1) 소년이 아기를 구조한 것은 주절보다 이전에 일어난 일이므로, 완료형 분사구문을 쓴다.
 (2) 동시동작(~하면서)을 나타낼 때 분사구문을 쓸 수 있다.
 2 해설 | 분사구문에 쓰인 being은 생략이 가능하며, 분사구문과 주절의 관계로 보아 양보의 의미로 '~일지라도, ~이지만'으로 해석하는 것이 적절하다.
 어휘 | hesitate 망설이다 challenge 도전하다



전략 3 필수 예제

- 해설 | (1) 분사구문의 부정문은 「not+분사」의 형태로 쓴다.
 (2) 분사구문의 주어가 주절의 주어와 다를 때, 분사구문 앞에 의미상 주어를 쓴다.
 어휘 | misunderstand 오해하다

확인 문제

- 1 painting
 2 ①

- 1 해설 | 주절의 주어와 분사구문의 주어가 다르므로, 독립분사구문이 되도록 의미상 주어 Molly 뒤에 현재분사를 쓰는 것이 적절하다.
 해석 | Molly가 그림을 그리는 동안, Sara는 안내문을 작성할 것이다.
 2 해설 | 접속사와 주어 없으므로 ① Judge를 현재분사로 써서 분사구문을 만드는 것이 적절하다. 의미상 비인칭 독립분사구문인 judging from(~로 판단하건대)에 해당한다.

해석 | 그의 억양으로 판단하건대, 그는 이 지역 출신이 분명하다.

전략 4 필수 예제

- 해설 | (1) 의미상 뒤의 to부정사가 주어이고 앞에 가주어가 온 문장이 되어야 한다. 가주어는 it을 쓴다.
 (2) 5형식 문장으로 빈칸은 목적어 자리이다. 뒤의 to부정사구가 진목적어이므로 빈칸에는 가목적어 it이 들어가야 한다.
 어휘 | victim 피해자

확인 문제

- 1 pass → to pass
 2 find it difficult to motivate

- 1 해설 | 가주어-진주어 구문이 되는 것이 적절하며, pass the exam이 to부정사구가 되도록 pass 앞에 to를 써야 한다.
 2 해설 | 「동사(find)+가목적어(it)+목적격 보어(difficult)+진목적어(to motivate)」의 어순이 되도록 한다.

2주 2일 필수 체크 전략 2

pp. 50~51

- 1 (A) filled (B) asking
 2 ④
 3 It, to value
 4 required
 5 to develop your leadership skills / 리더십 기술을 개발하는 것을

- 1 해설 | (A) 명사 a jar가 '가득 채워진' 것이 자연스러우므로, 수동의 의미를 나타내는 과거분사를 쓴다.
 (B) 주절의 주어인 His friends가 질문을 하는 상황으로, 능동 의미를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사를 써야 한다.
 해석 | George는 꿀로 가득 찬 항아리를 가져왔다. 그의 친구들이 그에게 와서 "그건 뭐야?"라고 물었다.
 어휘 | jar 단지, 항아리



2 해설 | 마술사(the magician)는 분사구문(rehearsing ~)의 의미상 주어로 쓰였으므로, 분사구문의 분사 앞에 와야 한다.

어휘 | sound equipment 음향기기 rehearse 예행연습을 하다 performance 공연

3 해설 | 문장의 주어가 to부정사구인 문장을 가주어-진주어 구조의 문장으로 바꿔 쓴 것이다. 문장의 주어 자리인 첫 번째 빈칸에 가주어 It을 쓰고, 진주어인 to부정사는 뒤로 보내므로 두 번째 빈칸에 to value를 쓴다.

해석 | 당신의 가족, 친구, 그리고 건강을 소중히 여기는 것은 중요합니다.

어휘 | value 소중히 여기다

[4-5] 지문 해석 | 어떤 사람들은 타고난 리더이지만, 누구나 좋은 리더가 되기 위해 요구되는 기술을 기를 수 있습니다. 우리의 리더십 프로그램은 리더십 기술을 개발하는 것을 가능하게 할 것입니다.

4 해설 | 앞의 명사 the skill은 '요구되는' 것이므로 수동의 의미를 표현하는 과거분사가 와야 한다.

5 해설 | make 뒤에 가목적어 it을 쓰고 진목적어인 to부정사구는 문장 뒤로 보낸 형태이다.



2주 3일 필수 체크 전략 ①

pp. 52~55

전략 1 필수 예제

해설 | (1) 동명사의 의미상 주어는 소유격으로 나타낸다.

(2) to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」으로 쓰되, 사람을 비난·칭찬하는 형용사 뒤에서 「of+목적격」으로 쓴다.

해석 | (1) 나는 그가 내게 이 기회를 주어서 감사하다.

(2) 너 자신이 누구인지를 내가 기억하는 것은 중요하다.

확인 문제

- 1 of
- 2 ②

1 해설 | 사람을 칭찬하는 형용사(kind)가 앞에 왔으므로 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓴다.

해석 | A: Amy, 내가 이 숙제를 도와줄 수 있어.

B: 고마워. 나를 도와주다니 정말 친절하구나.

2 해설 | to부정사(to overcome)의 의미상 주어는 to부정사 바로 앞에 쓴다.

어휘 | overcome 극복하다 weakness 약점

전략 2 필수 예제

해설 | (1) be used to+동명사: ~하는 데 익숙하다

(2) be busy+동명사: ~하느라 바쁘다

확인 문제

- 1 ③
- 2 ②

1 해설 | 「feel like+동명사」는 '~하고 싶다'라는 의미이고, 「be used to+동명사」는 '~하는 데 익숙하다'라는 의미이다. 밑줄 친 동사는 둘 다 동명사 형태로 고쳐야 한다.

해석 | • 너는 집에 일찍 가고 싶니?

• 그들은 버스로 여행하는 데 익숙하다.

2 해설 | '~해도 소용없다'라는 의미로 「it's no use+동명사」가 알맞다. ② to go → going

해석 | 네가 변하지 않으면 어제로 돌아가도 소용없다.

전략 3 필수 예제

해설 | 4형식 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때, 간접목적어와 직접목적어가 각각 주어와 될 수 있다.

해석 | (1) 총장은 경기의 우승자에게 상을 주었다. → 경기의 우승자는 총장에 의해 상을 받았다.

(2) 나의 형은 내게 이 빨간 자전거를 사주었다. → 이 빨간 자전거는 나를 위해 나의 형에 의해 구입되었다.

어휘 | principal 총장, 학장, 교장 winner 우승자 prize 상, 상품

확인 문제

- 1 ③
- 2 was sent to

1 해설 | 수동태 문장의 주어로 능동태의 직접목적어가 쓰였으므로, 간접목적어 앞에 전치사를 써야 한다.

해석 | 그 팬케이크는 우리를 위해 Howard 씨에 의해 만들어졌다.

2 해설 | 수동태 문장의 주어로 직접목적어가 쓰였으므로, 동사를 수동태로 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다.

해석 | 그녀가 내게 꽃 한 다발을 보냈다. → 꽃 한 다발이 그녀에 의해 나에게 보내졌다.

어휘 | a bunch of 한 다발의

전략 4 필수 예제

해설 | (1) 5형식 문장을 수동태 문장으로 바꾸는 것이므로, 수동태 동사 뒤에 목적격 보어 The Golden Crown을 쓴다.

(2) 5형식 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때, 목적격 보어가 동사원형이면 to부정사로 고쳐 써야 한다. 따라서 swim을 to swim으로 고쳐 쓴다.

해석 | (1) 우리 가족은 이 나무를 '금관'이라고 부른다. → 이 나무는 우리 가족에게 '금관'이라고 불린다.

(2) 몇몇 사람들이 소녀가 연못에서 수영하는 것을 보았다. → 그 소녀가 연못에서 수영하는 것이 몇몇 사람들에게 목격되었다.

어휘 | crown 왕관 pond 연못

확인 문제

- 1 was asked to give
- 2 was allowed to do

1 해설 | ask(요구하다)의 수동태를 쓰고 그 뒤에 목적격 보어 to give가 와야 자연스럽다.

어휘 | presentation 발표 project 계획, 프로젝트

2 해설 | 5형식 문장을 수동태 문장으로 바꿔야 하므로 목적어를 주어로 하고 목적격 보어인 to부정사는 수동태 동사 뒤에 그대로 쓴다.

해석 | 우리 부모님은 내가 원하는 것을 하도록 허락하셨다.

어휘 | allow 허락하다

2주 3일 필수 체크 전략 2

pp. 56~57

- 1 feel → to feel
- 2 ⑤
- 3 ③, ⑤
- 4 be made for
- 5 for me

1 해설 | 5형식 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때, 목적어인 me를 주어 자리에 쓰고, 목적격 보어는 수동태 동사 뒤에 그대로 쓴다. 단, 목적격 보어가 동사원형이라면 to부정사 형태로 바꿔야 한다.

해석 | 너의 선물은 내 기분이 훨씬 좋아지도록 만들었다. → 나는 네 선물에 의해 기분이 훨씬 좋아지게 되었다.

2 해설 | ⑤의 「used+to부정사」는 '~하곤 했다'라는 의미로 쓰인다. playing → play

해석 | ① 나는 컴퓨터를 고치는 데 익숙하지 않다.

② 너는 디저트를 좀 먹고 싶니?

③ 나는 요즘 스케이트 연습을 하느라 바쁘다.

④ 이 문제에 대해 불평해도 소용없다.

⑤ 그는 지역 오케스트라에서 바이올린을 연주했었다.

어휘 | fix 고치다 dessert 디저트 practice 연습하다 complain 불평하다 local 지역의 orchestra 관현악단, 오케스트라

3 해설 | 4형식 문장의 간접목적어(me)와 직접목적어(an important role)가 수동태 문장의 주어 자리에 쓰일 수 있다. (←They gave me an important role in the performance.)

어휘 | role 역할 performance 공연

[4-5]

지문 해석 | B: 예나, 기분이 어때?

G: 너무 슬퍼, 세호야. 나의 가장 친한 친구 지훈이가 이사를 가거든.

B: 정말? 유감이네. 하지만 너무 슬퍼하지 마. 너희 둘은 온라인으로 화상 채팅을 할 수 있어.

G: 네 말이 맞아.

B: 작별 선물로 사진집을 만들어 주는 게 어때?

G: 내가 그에게 의미 있는 무언가를 주다니 좋은 생각이야.

4 해설 | 사진집이 '만들어질' 것이므로, make의 수동태를 써야 한다. 4형식 동사 make가 수동태로 쓰일 때 간접목적어 앞에는 전치사 for를 쓴다.

해석 | 사진집이 지훈이를 위한 작별 선물로 만들어질 것이다.

5 해설 | '내가' to give라는 행위를 하는 것이므로 to부정사 앞에 의미상의 주어로 「for+목적격」을 쓴다.



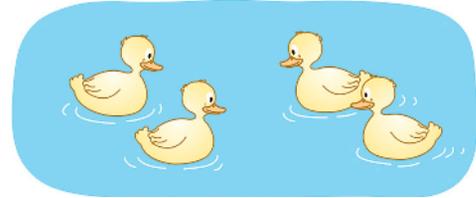
- 1 taking
- 2 listening
- 3 ②
- 4 People find it difficult to be honest.
- 5 ③
- 6 ②
- 7 (1) was seen floating
(2) were allowed to play
- 8 eating
- 9 ②
- 10 Watch out for the ball flying at you.
- 11 I'm proud of your doing your best.
- 12 ③ shout → to shout
- 13 It doesn't really matter what I do

- 1 **해설** | 소녀(the girl)가 '산책을 하는' 것으로, 능동의 의미를 표현하는 현재분사가 적절하다.
해석 | 강아지를 산책시키고 있는 소녀를 봐. 그녀는 내 동생이야.
- 2 **해설** | 분사구문의 생략된 주어 I와 listen이 능동 관계이므로 현재분사 형태로 쓴다.
- 3 **해설** | 가주어-진주어 구문으로 문장의 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 자리에 to부정사 형태를 쓴 문장이 되는 것이 자연스럽다.
해석 | A: 너희 팀이 이길 거라고 예상했니?
B: 별로. 사실 우리 팀이 이긴 건 기적이었어.
어휘 | expect 예상하다, 기대하다 actually 사실, 실제로 miracle 기적
- 4 **해설** | 5형식 문장에서 목적어로 to부정사가 쓰인 경우 가목적어 it을 목적어 자리에 쓰고 진목적어 to부정사를 뒤로 보낸다.
어휘 | honest 정직한
- 5 **해설** | feel like +동명사: ~하고 싶다
해석 | 나는 점심으로 쌀국수를 먹고 싶다.
어휘 | rice noodle 쌀국수
- 6 **해설** | 동명사의 의미상 주어로 소유격을 쓴다.
해석 | 나는 그가 길을 잃을까 걱정된다.
- 7 **해설** | (1) 5형식 문장의 목적어가 수동태 문장의 주어 자리에 오도록 하고 동사 뒤에는 목적격 보어(floating on the water)를 이어 쓴다.
(2) 5형식 문장의 목적어가 수동태 문장의 주어 자리에 오

도록 하고 수동태 뒤에는 목적격 보어(to play outside)를 이어 쓴다.

해석 | (1) 우리는 오리가 물 위에 떠 있는 것을 보았다. → 오리가 물 위에 떠 있는 것이 목격되었다.

(2) 그들은 아이들이 밖에서 놀도록 허락했다. → 아이들은 밖에서 놀도록 허락을 받았다.



- 8 **해설** | 주절과 동시에 일어나는 상황을 표현할 때 분사구문을 쓸 수 있다. 분사구문의 생략된 주어와 능동 관계이므로 현재 분사 eating을 써야 한다.
해석 | Lynn은 축구를 보고 있다. 동시에 그녀는 햄버거를 먹고 있다. → Lynn은 축구를 보며 햄버거를 먹고 있다.
- 9 **해설** | 첫 번째 문장의 빈칸에는 가주어가, 두 번째 문장의 빈칸에는 가목적어가 필요하다. 가주어와 가목적어로 쓰이는 것은 it이다.
해석 | • 사실, 그가 일을 그만뒀다는 게 정말일 리 없다.
• 나는 구체적인 목표를 세울 필요가 있다는 것을 알았다.
- 10 **해설** | the ball 뒤에 명사를 꾸미는 분사를 쓰는 것이 적절하다.
- 11 **해설** | 동명사의 의미상 주어는 동명사(doing) 앞에 소유격 형태로 쓴다.
어휘 | do one's best 최선을 다하다
- 12 **해설** | ③ 5형식 문장의 목적격 보어로 동사원형이 쓰인 경우, 수동태 문장에서는 to부정사 형태로 고친다.
지문 해석 | 영국 해군은 2000년에 이그노벨 평화상을 수상했다. 돈을 아끼기 위해 선원들은 실제 폭탄을 사용하는 대신 "굉!"하고 소리치도록 지시를 받았다. 그것은 당신이 크게 웃을 만큼 재미있는가?
- 13 **해설** | 주어인 명사절(what I do)을 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
지문 해석 | 나의 어머니가 스트레스에 대해 어떻게 하는지 말해보겠다. 그녀는 모든 것에 스트레스를 받는다. 스트레스를 받을 때, 그녀는 달력에 "Me Time"이라고 적는다. 이것은 그녀가 자신을 위한 시간을 갖는다는 것을 의미한다. 그녀는 책을 읽거나, 영화를 보거나, 친구들과 이야기를 한다. 그녀는 이렇게 말한다. "내가 좋아하는 것이기만 하다면 내가 무엇을 하는지는 별로 중요하지 않아. 나는 두 달 동안 달력에 'Me Time'을 적었더니 기분이 훨씬 좋단다."

1 ② 2 ③ 3 ⑤ 4 ③

- 5 (1) for (2) of
- 6 They don't like our using their facility.
- 7 (1) to me (2) to feel comfortable
- 8 no use hurrying

- 1 해설 | ②의 it은 비인칭 주어이고, 나머지는 가주어이다.
해석 | ① 너의 신념을 지키기는 어렵다.
② 밖에서 놀기에는 너무 어둡다.
③ 사람들을 상담하는 것이 네 일이다.
④ 진정한 친구를 사귀는 것은 쉽지 않다.
⑤ 문을 열어둔 것은 내 실수였다.
어휘 | faith 신념 consult 상담하다
- 2 해설 | 빈칸에는 '도난당한'이라는 수동의 의미로 works of art를 꾸미는 과거분사 stolen이 와야 한다.
해석 | 탐정은 누군가에 의해 도난당한 예술품을 찾고 있다.
어휘 | detective 탐정, 형사 work of art 예술품 steal 훔치다



- 3 해설 | ⑤ 집(the house)이 '피해를 입은' 상태(수동)이므로 Damaging을 과거분사 Damaged로 고쳐 써야 한다.
해석 | ① 그는 영화를 보면서 보고서를 썼다.
② 나는 벽에 페인트를 칠하면서 하늘을 올려다보았다.
③ 그는 곤히 잠들어 이상한 꿈을 꾸었다.
④ 그녀는 바닥에 넘어지면서 양동이를 떨어뜨렸다.
⑤ 그 집은 폭풍우에 피해를 입어서 수리할 필요가 있다.
어휘 | look up at ~을 올려다보다 soundly 깊이, 폭 drop 떨어뜨리다 bucket 양동이 damage 손상을 입히다 repair 수리하다
- 4 해설 | 5형식 문장의 목적어(to achieve ~)를 문장 뒤로 보냈으므로, made 뒤에 가목적어 it이 와야 한다.
해석 | 그의 노력이 결국 그의 꿈을 이루는 것을 가능하게 했다.
어휘 | eventually 결국 achieve 이루다
- 5 해설 | to부정사의 의미상 주어로 「for+목적격」을 쓸 수 있으며, 앞에 사람을 칭찬하거나 비난하는 형용사가 있는 경우

「of+목적격」을 쓴다. 두 번째 빈칸 앞의 형용사 kind는 칭찬하는 의미의 형용사이므로 you 앞에는 of가 알맞다.

해석 | 세상에는 많은 직업이 있기 때문에, 저는 하나를 선택하기가 어려웠습니다. 조언해 주시다니 친절하시군요.

어휘 | advise 조언하다

- 6 해설 | 동명사의 의미상의 주어는 동명사 앞에 소유격 형태로 표시한다.

어휘 | facility 시설

- 7 해설 | (1) 4형식의 수동태 문장으로 직접목적어가 주어 위치에 있으므로, 간접목적어 앞에 전치사를 붙인다. 동사 give가 쓰였을 때는 to가 온다.

(2) 5형식의 수동태 문장으로, 목적격 보어인 동사원형을 to부정사로 고친다.

해석 | (1) 위원회는 나에게 다시 한 번 기회를 주었다. → 위원회로부터 나에게 다시 한 번 기회가 주어졌다.

(2) 이 풍경은 나를 편안하게 느끼도록 만든다. → 나는 이 풍경에 편안함을 느끼게 된다.

어휘 | committee 위원회 scenery 풍경

- 8 해설 | It is no use+동명사: ~해도 소용없다

1 ①

2 Did you see the poster put on the wall?

3 Having finished

4 ③ 5 like

6 ⑤ 7 ⑤

8 of his being guilty

9 They were made to follow the rule.

10 listening to music

- 1 해설 | ①은 명사(the ability)를 꾸미는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 진주어로 쓰였다.

해석 | ① 우리는 선택할 수 있는 능력을 가지고 있다.

② 사람들의 마음을 바꾸는 것은 쉽지 않다.

③ 고객과 상담하는 것이 그의 일이라는 것을 말해야겠다.

④ 중요한 날 전에 자녀와 대화하는 것이 현명하다.

⑤ 문화적 차이를 받아들이는 것은 중요하다.

어휘 | consult 상담(상의)하다 big day 중요한 날

accept 받아들이다, 수용하다 cultural 문화의

- 2 해설 | 포스터는 '붙여진' 것이므로, 현재분사 putting을 수동의 의미를 나타내는 과거분사 put으로 고쳐야 한다.

- 3 해설 | 「접속사+주어+동사」 형태의 부사절을 현재분사로 시작하는 분사구문으로 바꿀 수 있다.
해석 | 나는 숙제를 끝내서, 친구들을 만나러 갔다.
- 4 해설 | to부정사(to get into)의 의미상 주어에 나타낼 때 「for+목적격」으로 쓴다.
해석 | 그 강아지가 종이가방에 들어간 것은 웃겼다.



- 5 해설 | 「feel like+동명사」는 '~하고 싶다'는 뜻의 동명사 구문이다.
- 6 해설 | ⑤ 손님들이 '초대된' 상황이므로, 과거분사 invited가 적절하다.
해석 | ① 무대에서 춤을 추고 있는 여자를 보세요.
② 저기서 기다리는 사람이 보이니?
③ 바닥에 쓰러진 나무를 조심해라.
④ 나는 벤치에 앉아 있는 사람들에게 다가갔다.
⑤ 그 파티에 초대된 손님들 명단을 확인해 보자.
- 7 해설 | 4형식 수동태 문장에서 직접목적어가 주어로 쓰인 경우, 간접목적어 앞에 전치사를 써야 하며, 동사가 make인 경우 전치사 for를 쓴다. 또한 to부정사의 의미상 주어로 「for+목적격」을 쓴다.
해석 | 이 스웨터는 아들을 위해 만든 것이기 때문에 내가 입기에는 너무 작다.
- 8 해설 | 동명사 앞에 소유격 형태의 의미상 주어에 올 수 있다. be sure of ~을 확인하다
해석 | 나는 그가 유죄인지 잘 모르겠다.
- 9 해설 | 5형식 동사인 make를 수동태로 쓸 때, 능동태 문장에서는 동사원형으로 쓰는 목적격 보어를 to부정사 형태로 써야 한다.
- 10 해설 | 동시동작을 나타낼 때 분사구문을 쓸 수 있다. 주어와 의미상 능동 관계이므로 현재분사구문 listening to music으로 써야 한다.
해석 | A: 너 지난 주말에 뭐 했니?
B: 나는 음악을 들으며 집에 있었어.



2주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 66~69

- A 1 Jenny
2 Chris
3 Ron
- B 1 It / is dangerous / to climb onto the roof
2 A good night's sleep / makes / it / more effective / to prevent diseases
3 We / found / the police chasing the criminal
- C 1 was given
2 will be sent
3 can be made
4 is not considered
- D 1 His being angry
2 your completing this painting
3 her being late again

- A 1 해설 | 1. 소리(a sound)가 '나오는' 능동 관계이므로 현재분사 coming이 적절하다.
해석 | 달린 문 너머에서 나오는 소리가 있었다.
- 2 해설 | to부정사의 의미상 주어 앞에 칭찬의 의미가 있는 형용사 diligent가 있으므로 「of+목적격」을 쓰는 것이 알맞다.
해석 | 그가 규칙적으로 집을 청소하다니 부지런하다.
- 3 해설 | 명령문의 생략된 주어인 You가 자전거를 타는 것은 능동 관계이므로 분사구문에는 현재분사가 적절하다.
해석 | 자전거를 타면서 풍경을 즐겨라.
- B 1 해설 | It은 가주어, to부정사가 진주어이다.
- 2 해설 | 5형식 문장에서 가목적어-진목적어 구조를 쓸 때, 「주어+동사+가목적어(it)+목적격 보어(형용사)+진목적어(to부정사)」의 순서로 쓴다.
- 3 해설 | 명사를 수식하는 긴 어구의 분사구는 명사 뒤에 위치한다.
- C 1. 해설 | 문장 뒷부분에서 새로운 배낭을 준 행위자가 나오므로, 수동태가 되는 것이 자연스럽다.
해석 | 학교로부터 나에게 새로운 배낭이 주어졌다.
2. 해설 | 상자(The box)가 '보내지는 것'이 자연스러우므로 수동태 문장임을 알 수 있다.
해석 | 그 상자는 그에게 제시 시간에 보내어질 것이다.
3. 해설 | to부정사는 능동태 make의 목적어가 될 수 없고 수동태 be made 뒤에 이어져 보어로 쓰이는 것이 자연스럽다.
해석 | 아무도 이런 식으로 행동하도록 시켜질 수 없다.

4. 해설 | consider 뒤에 목적격 보어로 쓰일 수 있는 형용사 구만 남아 있는 것으로 보아 5형식의 수동태 문장임을 알 수 있다.

해석 | Ted는 정직하거나 책임감 있다고 여겨지지 않는다.

D 해설 | 동명사구의 의미상 주어로 소유격을 써야 한다.

어휘 | have to do with ~와 관계가 있다 complete 완성하다 complain 불평하다



신유형·신경향·서술형 전략

pp. 72~75

1 (1) Tina / saw / him / drive away.

주어 동사 목적어 목적격 보어

Tina는 그가 차를 타고 가는 것을 보았다.

(2) She / made / him / finish his meal quickly.

주어 동사 목적어 목적격 보어

그녀는 그가 식사를 빨리 끝내도록 했다.

(3) I / heard / someone / shouting.

주어 동사 목적어 목적격 보어

나는 누군가가 소리치는 것을 들었다.

2 (1) have been working

(2) has been playing

3 (1) had / 과거(reported)보다 더 이전에 의논했으므로 과거완료를 쓴다.

(2) have / 과거부터 현재까지 일기를 써 오고 있으므로 현재완료를 쓴다.

4 (1) can't have hated

(2) should have taken

5 (1) the song / 지금 연주되고 있는 노래

(2) the role / 내게 주어진 역할

(3) the man / 저 사다리를 올라가는 남자

6 (1) It is unusual for him to postpone something.

(2) It is not kind of you to criticize his work.

7 (1) were seen walking on the beach (by us)

(2) was given a big hand (by people)

8 (1) Invited to a party / Andy는 파티에 초대를 받았기 때문에 새 옷을 좀 사기로 결심했다.

(2) listening to her answer / 나는 그녀의 대답을 들으면서 메모를 했다.

1 해설 | (1) 지각동사(saw) 뒤에 목적어(him), 목적격 보어(drive away)가 쓰였다.

(2) 사역동사가 쓰인 5형식 문장으로, 목적격 보어로 동사원형이 쓰였다.

(3) 지각동사가 쓰인 5형식 문장으로, 목적격 보어로 현재분사가 쓰였다.

2 해설 | (1) 과거(두 달 전)부터 현재까지 계속되는 일을 표현할 때 현재완료진행을 쓴다.

(2) 과거(두 시간 전)부터 현재까지 컴퓨터 게임을 계속하고 있음을 표현하므로 현재완료진행을 쓴다.

해석 | <sample> 저는 3년 동안 중국어를 배우고 있습니다.

(1) 저는 이 프로젝트를 두 달 동안 해오고 있습니다.

(2) 내 남동생은 두 시간 동안 컴퓨터 게임을 하고 있다.

3 해설 | <sample> 예상치 못한 일이 일어났기 때문에 내가 어제 너에게 연락한 거야.

(1) 나는 우리가 의논한 것을 상사에게 보고했다.

(2) A: 너는 일기를 쓰니?

B: 응, 난 10년 동안 일기를 써 왔어.

4 해설 | (1) 「can't have+과거분사」는 '~했을 리가 없다'는 의미로 과거에 대한 강한 추측을 나타낸다.

(2) 「should have+과거분사」는 '~했어야 했다'는 의미로 과거에 대한 후회를 나타낸다.

5 해설 | (1) 능동·진행의 의미인 현재분사가 앞의 명사 the song을 꾸민다.

(2) 수동·완료의 의미인 과거분사가 앞의 명사 the role을 꾸민다.

(3) 능동·진행의 의미인 현재분사가 앞의 명사 the man을 꾸민다.

어휘 | cross 건너다 ladder 사다리

6 해설 | (1) 가주어-진주어 구문으로, 진주어인 to부정사구의 의미상 주어로 「for+목적격」이 쓰였다.

(2) 가주어-진주어 구문으로, 진주어인 to부정사구의 의미상 주어로 「of+목적격」이 쓰였다.

해석 | <sample> 내가 기다리는 것은 쉽다.

(1) 그가 무언가를 미루는 것은 특이하다.

(2) 네가 그의 일을 비난하다니 친절하지 않다.

어휘 | unusual 특이한 postpone 미루다, 연기하다 criticize 비평하다, 비난하다

7 해설 | (1) 5형식 문장의 수동태 표현으로 목적격 보어가 수동태 문장에서 동사 뒤에 바로 이어진다.

(2) 4형식 문장의 수동태 표현으로 간접목적어인 the actor가 문장의 주어 자리에 쓰였으므로, 직접목적어가 동사 뒤에 와야 한다.

어휘 | give ~ a big hand ~에게 힘찬 박수를 보내다

- 8 해설 | (1) 접속사 As와, 주절의 주어 Andy와 같은 주어 he 를 생략한 뒤, 동사 was invited를 Being invited로 고친다. 분사구문을 시작하는 Being은 생략하므로 과거분사 Invited로 시작하는 분사구문으로 쓴다.
(2) 접속사 while과 주절의 주어와 같은 주어 I를 생략한 뒤, 동사 was listening을 being listening으로 고친다. 분사구문을 시작하는 being은 생략하므로 현재분사 listening으로 시작하는 분사구문으로 쓴다.

적중 예상 전략 | ①

pp. 76~79

- 1 ①, ③ 2 ① 3 ⑤ 4 ⑤
5 ① 6 ③ 7 ① 8 ③
9 He misunderstood that I had broken my promise.
10 have bought
11 have → had / 썰매가 사라진 것은 과거(arrived)보다 더 이전의 일이므로 과거완료로 써야 한다.
12 talk(talking)
13 You shouldn't let him decide everything.
14 have made hundreds of suggestions
15 make people laugh
16 called
17 have → had
18 broke

- 1 해설 | 지각동사 watch의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재 분사가 올 수 있다.
해석 | 나는 벤치에 앉아서 사람들이 지나가는 것을 보는 걸 좋아한다.
2 해설 | watch의 목적격 보어 자리에 동사원형 또는 현재분사가 올 수 있다.
해석 | A: 넌 보통 TV에서 어떤 걸 보니?
B: 난 마술사가 마술 묘기 부리는 걸 보기를 좋아해.
3 해설 | 뒤에 「목적어+목적격보어」가 이어지고, 목적격 보어로 동사원형이 쓰였으므로 빈칸에는 사역동사 let, had, made가 올 수 있다. help는 준사역동사로, 목적격 보어로는 동사원형과 to부정사를 모두 쓸 수 있다.
해석 | 우리의 상사는 우리가 업무에 집중하도록 했다(도왔다).



- 4 해설 | 「may have+과거분사」는 ‘~였을지도 모른다’는 뜻으로 과거에 대한 추측을 나타낸다.
해석 | Amy가 내 책을 가져갔을지도 모른다.
5 해설 | 5형식 문장에서 사역동사의 목적격 보어는 동사원형으로 쓴다.
해석 | 그 여자는 아이들이 도서관에서 조용히 앉아 있도록 했다.



- 6 해설 | ② 지각동사(saw)의 목적어와 목적격 보어가 능동 관계이므로 목적격 보어로 현재분사 또는 동사원형이 와야 한다. jogged → jog, jogging
④ 사역동사(had)의 목적격 보어로 동사원형이 와야 한다. to prepare → prepare
⑤ 과거부터 현재까지 계속되는 일을 나타내므로 현재완료진행(have been + 현재분사)을 쓴다. looked → looking
해석 | ② 나는 그들이 서로 이야기하면서 조깅을 하는 것을 보았다.
⑥ 그는 내가 그에게 노트북을 빌려준 것을 기억하지 못했다.
⑦ 내가 여동생에게 소리치지 말았어야 했는데.
⑧ 그 매니저는 그녀에게 콘서트를 준비하도록 했다.
⑨ 나는 새로운 일자리를 (계속) 찾는 중이다.
7 해설 | ①은 3형식 동사로 쓰여, ‘만들다, 하다’의 뜻으로 쓰였다. 나머지는 모두 사역동사 ‘시키다’의 의미로 쓰였다.
해석 | ① Jenny는 좋은 선택을 했다.
② 나는 그가 여기 머물게 하고 싶지 않다.
③ 선생님은 우리가 제 시간에 학교에 오도록 했다.
④ 어머니는 나에게 게임을 그만하게 하셨다.
⑤ 그 광고는 내가 제품을 구매하게 했다.
8 해설 | 과거에 대한 후회를 표현할 때 「should have+과거분사」를 쓸 수 있다.
해석 | 나는 그녀를 격려하지 않았던 것이 아쉽다. → ③ 나는 그녀를 격려해 줘야 했다.
9 해설 | 과거(misunderstood)보다 더 이전에 일어난 일을 과거완료로 나타낸다.
10 해설 | 「could have+과거분사」는 ‘~할 수 있었는데’라는 뜻으로 과거에 하지 못한 일을 나타낸다.
11 해설 | 과거 arrived보다 더 이전을 나타내므로 과거완료 had disappeared를 써야 한다.
해석 | 우리가 도착했을 때, 그 썰매가 이미 사라져버렸다.



12 해설 | 지각동사의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.

13 해설 | 「사역동사+목적어+목적격 보어」의 어순에 유의하되, 이 경우 목적격 보어는 동사원형으로 쓴다는 점을 기억해 둔다.
해석 | 너는 그가 모든 것을 결정하게 두어서는 안 된다.

14 해설 | 과거부터 현재까지 계속된 일을 나타내므로 현재완료를 쓴다.

해석 | 지난 수십 년 동안 저는 이 문제에 대해 수백 가지 제안을 해 왔습니다.

[15-16]

지문 해석 | 수상자들의 재미있는 연구뿐만 아니라 이그노벨상 시상식도 사람들을 웃게 만든다. 사람들이 지루해하지 않게 해 주는 재미있는 것들이 많이 있다. 개최와 폐회 연설은 각각 두 단어에 불과하다. “어서 오세요. 어서 오세요.”와 “잘 가요. 잘 가요.” 누군가 너무 오래 이야기하면, Miss Sweetie Poo라고 불리는 여덟 살 소녀가 계속해서 소리친다. “제발 그만하세요! 지루해요.”



15 해설 | 「사역동사+목적어+목적격 보어(동사원형)」의 어순에 유의한다.

16 해설 | 앞에 오는 명사 an eight-year-old girl을 꾸미는 분사가 와야 하고, ‘불리는’이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 형태가 적절하다.

[17-18]

지문 해석 | Katherine Johnson은 열심히 일했고 수학에 재능을 보였으며 그녀의 관리자 Al Harrison은 그녀의 능력을 인정했다. 어느 날, 그는 Katherine이 그녀의 책상에서 너무 오랫동안 사라졌을 때 화가 났다. Al은 어디에 있었는지 물었고, 그녀는 대답했다. “화장실이요. 이 건물에는 유색 인종 화장실이 없습니다. 저는 단지 화장실을 쓰려고 반 마일이나 뛰어가야 해요.” 이 말을 들은 Al Harrison은 “Colored Ladies Room” 표지판을 부수었다.

17 해설 | 과거 asked보다 더 이전에 있었던 일을 표현할 때 과

거완료로 써야 한다.

18 해설 | 과거에 있었던 일을 서술하고 있으므로 과거시제를 써야 한다.

적중 예상 전략 | ②

pp. 80~83

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ 4 ①

5 ⑤ 6 ③ 7 ① 8 ②

9 are often inspired to think beyond the obvious by his lecture

10 decorated

11 trying

12 for, to participate

13 (A) studying (B) to hang

14 to memorize

15 Ants produce a chemical called a pheromone to communicate with one another.

16 legs covered with very sensitive hairs

17 This tiny book is called “the Drinkable Book.”

18 Going through the page

1 해설 | 앞의 명사를 꾸미는 분사와 명사의 의미 관계가 자연스러운지 확인한다. 과거분사 stopped는 수동의 의미로 The man을 꾸미기에는 어색하다.

해석 | 벤치 위에 ① 앉아 있는 ② 누워 있는 ③ 서 있는 ④ 자고 있는 남자는 낯설어 보이지 않는다.

2 해설 | 동시에 일어나는 일을 나타내는 분사구문이 문맥상 자연스럽다.

해석 | 나는 우리가 들판에서 별뿔별을 보며 즐거운 시간을 보냈던 기억이 난다. 나는 올리브를 넘어뜨렸고 두 아들은 땅에서 올리브를 주우며 나를 도왔다. 우리는 우리 힘으로 이 일을 해서 27,000리라를 절약한 것 같다.

어휘 | shooting star 별뿔별, 유성 knock down 넘어뜨리다 lire 리라(이탈리아 화폐 단위) for oneself 스스로, 혼자 힘으로

3 해설 | to부정사구가 진주어 역할을 하므로 문장 뒤로 보내고, 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.

어휘 | mistake A for B A를 B로 오해하다, 혼동하다 means 수단 end 목표, 목적

4 해설 | ①은 동사(remember)의 목적으로 쓰인 동명사이고, 나머지는 명사를 꾸미는 현재분사로 쓰였다.

해석 | ① 너는 캠핑을 간 게 기억나니?

② 줄을 서서 기다리는 사람들이 불평하기 시작했다.

③ 스파게티를 먹던 남자가 웨이터를 불렀다.

④ 나는 길에서 자전거를 타는 소녀를 바라보았다.

⑤ 책을 읽고 있는 남자가 지갑을 떨어뜨렸다.

5 해설 | ⑤ a new drama series를 꾸미는 현재분사가 뒤에 와야 한다. consist → consisting

해석 | ① 한글로 쓰인 편지는 Amy로부터 온 것이었다.

② 많은 소비자들이 다른 나라에서 만들어진 제품을 산다.

③ 그 단체는 굶주림으로 고통 받는 사람들을 돕는다.

④ 나의 개가 삼킨 파란 알약은 진통제이다.

⑤ 나는 15개의 에피소드로 구성된 새 드라마 시리즈를 제작하고 있다.

어휘 | painkiller 진통제 consist of ~으로 구성되다

6 해설 | 명사 The doctor가 대답하는 상황이므로, 능동의 의미를 나타내는 현재분사(answering)가 꾸미는 것이 적절하다.

해석 | 내 질문에 대답한 의사는 그 주제에 대해 아무것도 몰랐다.

7 해설 | 진주어를 대신하여 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있고, 진목적어를 대신하여 목적어 자리에 가목적어 it을 쓸 수 있다.

해석 | • 나는 물 없이 사는 것은 불가능할 것이라고 생각한다.

• 너는 다른 사람에게 사과하는 것이 쉽다고 생각할지도 모른다.

8 해설 | to부정사의 의미상 주어는 보통 「for+목적격」 형태로 나타내며, 앞에 칭찬·비난의 의미가 있는 형용사가 올 때 전치사 of를 쓴다.

해석 | 부모님의 꿈은 내가 좋은 교육을 받는 것이었다. 그래서 나는 결국 교수가 되었다.



9 해설 | 목적어인 us가 문장의 주어가 되고, 동사는 「be동사+과거분사」 형태가 되어야 한다. 목적격 보어인 to부정사는 수동태 동사 뒤에 그대로 쓴다.

해석 | 우리는 종종 명백한 것을 넘어 생각하도록 그의 강의로 부터 영감을 받는다.

어휘 | lecture 강의 inspire 영감을 주다 obvious 명백한, 분명한

10 해설 | 조끼는 '장식된' 것이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 decorated로 꾸며야 한다.

해석 | 나의 교수님은 은색 단추로 장식된 검은 조끼 상의를 입곤 했다.

어휘 | top 상의 decorate 장식하다

11 해설 | It is no use+현재분사 ~해도 소용없다

어휘 | cover up 숨기다, 완전히 덮다

12 해설 | 가주어-진주어 구문으로 바꿔 쓰되, 진주어 앞에 의미상 주어로 「for+목적격」을 쓴다.

해석 | 나는 그 축제에 참석했고, 그것을 잊을 수 없었다. → 내가 그 축제에 참가한 것은 잊을 수 없었다.

어휘 | participate in ~에 참가하다 unforgettable 잊을 수 없는

13 해설 | (A) 「be busy+동명사」는 '~하느라 바쁘다'라는 의미의 동명사 구문이 되므로 studying이 알맞다.

(B) 진주어 to부정사가 되는 것이 자연스러우므로 to hang으로 쓴다.

해석 | 나는 최근에 시험 공부하느라 바빴지만, 시험이 끝나면 친구들과 스키 타러 갈 예정이다. 친구들과 어울리는 것은 멋진 것이다.

14 해설 | 5형식 문장의 목적격 보어가 동사원형인 경우, 수동태 문장에서는 to부정사로 바꿔야 한다.

해석 | 영어 선생님은 나에게 단어 목록을 외우게 했다.

[15-16]

지문 해석 | 개미는 사람처럼 말하지 않지만, 사실 그들은 "언어"를 가지고 있다. 개미는 서로 의사소통을 하기 위해 페로몬이라는 화학물질을 생산한다. 화학물질을 사용함으로써 그들은 음식이나 위험에 대한 정보를 교환할 수 있다. 개미들은 또한 의사소통을 위해 촉각을 사용한다. 예를 들어, 개미가 먹이를 발견하면, 개미는 자신의 몸을 이웃에게 문질러 좋은 소식을 전한다. 개미는 매우 민감한 털로 덮인 다리를 가지고 있기 때문에, 아주 작은 촉각도 감지할 수 있다.

15 해설 | 우리말의 의미로 보아 called a pheromone이 꾸미는 명사 a chemical 바로 뒤에 오도록 써야 한다.

16 해설 | 명사(legs) 뒤에 명사를 꾸미는 과거분사구를 이어서 쓴다.



[17-18]

지문 해석 | 우리는 이 작은 책을 '마실 수 있는 책'이라고 부른다. 실제로 그 책을 마실 수는 없지만, 그것을 여과지로 사용할 수 있다. 그냥 한 장을 찢어 그 위에 더러운 물을 부어 보아라. 물은 종이를 통과하여 깨끗한 식수로 바뀐다. 이것은 그 책이 특수한 여과 용지로 만들어졌기 때문에 가능하다. 이 놀라운 책은 더러운 물로 발생하는 질병으로부터 많은 아이들의 생명을 구한다.

17 해설 | 5형식 문장에서 목적어인 this tiny book을 주어로 쓰고, 목적격 보어인 "the Drinkable Book"은 수동태 동사 뒤에 그대로 쓴다. 일반적인 사람을 뜻하는 주어 we는 행위자로 바꿔 쓰지 않고 생략할 수 있다.

18 해설 | 주절로 보아 생략된 주어가 the water이며 go through는 '~을 통과하다'라는 의미이므로 수동태로 쓰지 않는다. 과거분사 Gone을 현재분사 Going으로 고쳐 쓴다.

BOOK 2 정답과 해설

1주 관계사/접속사

해석 | 1 나는 레몬으로 장식된 레몬 케이크를 만들었는데, 그것을 엄마가 정말 좋아하신다.

2 엄마의 생신이 내가 레몬 케이크를 만든 이유이다.

3 여기가 엄마의 생일을 축하할 곳입니다.

4 엄마: 다른 손님 오시나요? 4명 자리가 준비돼 있네요.

아빠: 곧 여기 오실 Mary 이모를 위한 자리입니다.

1주 1일 개념 돌파 전략 ①

pp. 8~11

개념 1 Quiz 해설 | 관계사절이 선행사에 대한 보충 설명이므로 관계대명사는 글의 순서대로 해석하는 것이 자연스럽다.

해석 | 나는 Jim의 누이인 Susan을 알고 있고, 그녀는 파란 눈을 가지고 있다.

개념 2 Quiz 해설 | 선행사 the game이 전치사 in의 목적어로 쓰였으므로 in을 관계대명사 앞에 쓸 수 있다.

해석 | 나는 정글을 탐사하는 게임을 한다.

어휘 | explore 탐사하다 jungle 정글

개념 3 Quiz 해설 | the reason(이유)을 선행사로 하는 관계부사 why가 알맞다.

1-2 which / 그곳은 프랑스의 수도

2-2 ③

3-2 (1) where (2) why

1-1 해설 | Marie는 모자를 쓰고 있는데, 그것은 그녀가 그저께 산 것이다.

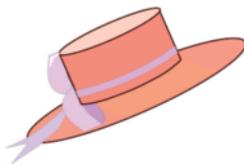
어휘 | the day before yesterday 그저께

1-2 해설 | 선행사가 사물이고 빈칸 앞에 콤마가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 알맞다. 관계대명사의 계속적 용법은 글의 순서대로 해석한다.

어휘 | capital 수도

2-1 해설 | 그는 내가 말했던 새로운 이웃이다.

어휘 | neighbor 이웃



2-2 해설 | 선행사 the building이 관계대명사절에서 전치사 in의 목적어 역할을 하므로 which가 알맞다.

해석 | 이곳은 나의 어머니가 일하시는 건물이다.



3-1 해설 | 2020년은 그들이 결혼한 해였다.

어휘 | get married 결혼하다

3-2 해설 | (1) 장소(the grocery store)를 선행사로 하는 관계부사 where가 오는 것이 알맞다.

(2) 선행사 the reason으로 보아 이유의 관계부사 why가 오는 것이 알맞다.

해석 | (1) 당신이 가장 많이 쇼핑하는 식료품점을 상상해 보라.

(2) 나는 그가 회의에 참석하지 않은 이유를 모른다.

어휘 | imagine 상상하다 grocery store 식료품점

개념 4 Quiz 해설 | 뒤에 완전한 문장이 오고 있고, 시간을 나타내는 선행사 some days를 수식하므로 관계부사 when이 알맞다.

해석 | 기분이 좋지 않은 날이 있는 것은 정상이다.

어휘 | normal 정상적인 feel down 기분이 좋지 않다

개념 5 Quiz 해설 | 뒤에 완전한 문장이 오므로 접속사 that을 쓴다.

해석 | 우리는 우리 프로젝트를 계속할 수 있을 것이라고 생각했다.

어휘 | continue 계속하다

개념 6 Quiz 해설 | The book 뒤에 목적격 관계대명사가 생략되어 있으므로 which(that)가 알맞다.

해석 | 내가 읽고 있는 책은 흥미롭다.

4-2 (1) that(which) (2) where

5-2 whether the museum is

6-2 ③ / 목적격 관계대명사는 생략 가능

4-1 해설 | (1) 그것이 당신이 해고된 이유이다.

(2) 그것은 내가 계속 찾고 있던 것이다.

어휘 | get fired 해고되다

4-2 해설 | (1) 선행사 a problem은 관계대명사절에서 expected의 목적어 역할을 하고 빈칸 뒤에 불안정한 문장이 오므로 관계대명사 that(which)이 알맞다.

(2) 빈칸 뒤에 완전한 문장이 오고 장소를 나타내는 선행사 place를 수식하고 있으므로 관계부사 where가 알맞다.

해석 | (1) 불행하게도 그것은 아무도 예상하지 못했던 문제이다.

(2) 내가 숨을 수 있는 곳이 없다.

어휘 | unfortunately 불행하게도 expect 예상하다 hide 숨다

5-1 해석 | (1) 문제는 내가 비밀번호를 잊어버렸다는 것이다.

(2) 우리는 선생님이 설명해 주는 것을 이해할 수 없었다.

어휘 | password 비밀번호 explain 설명하다

5-2 해설 | whether는 '~인지(아닌지)'라는 뜻의 목적어로 쓰인 접속사로 「whether+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

어휘 | Is there a way to ~? ~할 방법이 있니?

6-1 해석 | 나는 그녀가 떠난 이유를 안다.

6-2 해설 | ③의 which가 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.

해석 | 그것은 아버지께서 극장에서 잃어버리셨던 옛날 휴대폰이었다.

어휘 | lose(-lost-lost) 잃어버리다



1 **주 개념들과 전략**

pp. 12~13

CHECK UP

3 어휘 | remember 기억하다 take a trip to ~로 여행하다

4 해설 | (1) the backpack이 선행사이므로 선행사를 포함하고 있는 what을 쓸 수 없고 which를 써야 한다.

(2) 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓰지 않으므로 the way를 써야 한다.

어휘 | win an award 상을 받다

5 해설 | (1) '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 알맞다.

(2) '~인지 아닌지'의 의미로 ask의 목적어절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.

어휘 | truth 진실

6 해설 (1) which(that)가 올 수 있고, 목적격 관계대명사이므로 생략 가능하다.

(2) 이유를 나타내는 선행사 the reason이나 관계부사 why 중 하나를 생략할 수 있다.

어휘 | decide 결정하다 resign 사임하다

1 (1) who (2) which

2 ③

3 (1) why / 지수가 항상 피곤한 이유는 수면 부족 때문이다.
(2) where / 이곳은 내가 가장 좋아하는 배우가 머물렀던 호텔이다.

4 (1) where pets get trained

(2) that are taking a walk

5 (1) that, 접속사 (2) that, 관계대명사

6 (1) who is / 「주격 관계대명사+be동사」는 생략 가능

(2) the place 또는 where / 선행사가 일반적인 의미일 경우 선행사와 관계부사 중 하나는 생략 가능

1 해설 | (1) 선행사 four sons가 특정한 사람이고 관계사절에서 주어가 생략되어 있으므로 주격 관계대명사 who를 써야 한다.

(2) 선행사가 a new fan으로 사물이고 빈칸 앞에 콤마가 있는 계속적 용법이므로 which를 써야 한다. that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.

해석 | (1) Teddy Roosevelt에겐 네 명의 아들이 있었고, 그들 모두 제1차 세계대전에 복무했다.

(2) 나는 새 선풍기를 샀는데, 그것은 내가 기대했던 것만큼 시원하지 않았다.

어휘 | serve 복무하다 World War I 제1차 세계대전 fan 선풍기

2 해설 | 선행사 many ways가 전치사 in의 목적어로 쓰일 때 전치사는 관계대명사 앞으로 나올 수 있다. 목적격 관계대명사로 who나 that을 쓴 경우에는 전치사를 관계대명사 앞에 쓸 수 없다.

어휘 | achieve 성취하다 goal 목표

3 해설 | (1) 이유를 나타내는 선행사 the reason을 수식하는 관계부사 why가 쓰였다.

(2) 장소 the hotel을 선행사로 하는 관계부사로는 where가 알맞다.

어휘 | lack of sleep 수면 부족 actor 배우

4 해설 | (1) a special school이라는 장소가 선행사로 오고, 괄호 안의 말을 배열하면 pets get trained라는 완전한 문장이 되므로 관계부사 where를 이용하여 문장을 배열한다.

(2) 선행사가 사람과 동물이고, 괄호 안의 말을 배열하면 주어가 없는 불완전한 문장이므로 관계대명사 that을 이용하여 문장을 배열한다.

어휘 | pet 애완동물 get trained 훈련받다

5 해설 | (1) remembered의 목적어로 쓰인 that은 명사절을 이끄는 접속사이다.

(2) I have 뒤에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사가 빈

칸에 알맞다. 선행사가 some, any, all 등이 포함된 경우에 관계대명사는 that을 쓴다.

해석 | (1) 그녀는 전에 그 배우를 봤던 것을 기억했다.

(2) 이것은 내가 가진 돈의 전부이다.

- 6 해설 | (1) 「주격 관계대명사+be동사」는 생략이 가능하다.
- (2) 선행사가 일반적 의미의 the place이므로 the place나 where 중 하나를 생략할 수 있다.

해석 | (1) Mary에게 말을 하고 있는 남자를 너는 아니?

(2) 이곳은 우리가 숨바꼭질하던 곳이다.

어휘 | play hide-and-seek 숨바꼭질하다

1주 2일 필수 체크 전략 ① pp. 14~17

전략 1 필수 예제

해설 | (1) 선행사가 the boy로 단수이므로 단수동사 is가 알맞다.

(2) 소유격 관계대명사 뒤에는 명사가 나오므로 eyes가 알맞다.

(3) 선행사가 사람이고 관계대명사 뒤에 「주어+동사」가 오므로 목적격 관계대명사 who가 알맞다.

해석 | (1) 길에서 울고 있는 소년을 너는 알고 있니?

(2) 파란 눈의 여자가 Sam의 숙모이다.

(3) 당신이 인터뷰해야 하는 사람은 아직 어린아이이다.

어휘 | interview 면담하다 only 단지



확인 문제

1 (1) whose (2) which(that)

2 which(that) 또는 생략

1 해설 | (1) 뒤에 명사 mother가 오므로 앞에 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

(2) 앞에 사물인 선행사가 오고 뒤에 동사가 오므로 주격 관계대명사 which나 that이 알맞다.

해석 | (1) Amelia는 엄마가 연예인이신 소녀이다.

(2) Jim은 베트남에서 만든 재킷을 샀다.

어휘 | entertainer 연예인

2 해설 | 선행사 decisions를 수식하는 목적격 관계대명사가 빈칸에 알맞으므로 which나 that을 쓰거나 생략할 수 있다.

어휘 | decision 결정 change 바꾸다

전략 2 필수 예제

해설 | (1) 선행사가 some tips로 사물이므로 which가 알맞다.

(2) 앞 문장 전체가 선행사일 때에는 which를 쓴다. that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

(3) 선행사가 사물이므로 「접속사+대명사」로 쓸 때 and it이 알맞다.

(4) 선행사가 사람이므로 who가 알맞고, 계속적 용법으로 쓰였다.

해석 | (1) 여기 너에게 도움이 될 조언이 몇 개 있다.

(2) Brian은 많이 걷는데, 그것은 그의 건강을 유지해 준다.

(3) 내 누이는 지난달에 치마를 샀는데, 그것은 더 이상 맞지 않는다.

(4) 나는 Grace를 만났는데 그녀를 오랫동안 보지 못했었다.

어휘 | healthy 건강한 fit 꼭 맞다 for ages 오랫동안

확인 문제

1 (1) which ruined my trip

(2) that Sam showed to me

2 (1) and he (2) which

1 해설 | (1) 앞 문장 전체를 선행사로 하는 관계대명사 which를 써야 한다. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사+대명사」로 고쳐 쓸 수 있고 which 대신 and it을 쓸 수 있다.

(2) paintings를 수식하는 한정적 용법이다.

어휘 | ruin 망치다 painting 그림

2 해설 | (1) 관계대명사의 계속적 용법은 「접속사+대명사」로 바꿀 수 있다.

(2) 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사+대명사」로 고쳐 쓸 수 있으므로 and it을 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐 쓸 수 있다.

해석 | (1) Brian은 할아버지의 이름을 따서 지었는데, 할아버지는 1년 전에 돌아가셨다.

(2) 우리는 이 모델을 추천했는데 그것은 곰처럼 보인다.

어휘 | name after ~을 따서 이름을 짓다 recommend 추천하다 bear 곰

전략 3 필수 예제

해설 | (1) 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 when이나 on which를 쓸 수 있다.

(2) 선행사가 이유를 나타내는 the reason이므로 why나 for which를 쓸 수 있다.

(3) 선행사가 장소를 나타내는 the park이므로 where나 at which를 쓸 수 있다.

해석 | (1) 수요일은 내가 가장 바쁜 날이다.
 (2) 내 편지를 끝까지 읽지 않은 이유를 내게 말해 줘.
 (3) 친구들과 나는 우리가 처음 만났던 공원에 갔다.
 어휘 | busy 바쁜 to the end 끝까지

확인 문제

- 1 how, in which
- 2 in where → where 또는 in which

1 해설 | 방법을 나타내는 관계부사 how는 「전치사+관계대명사」로 고칠 수 있으므로 in which를 쓴다.

해석 | 그녀는 돈을 모은 방법을 우리에게 말했다.

어휘 | raise money 돈을 모으다



2 해설 | 장소를 나타내는 the house가 선행사이므로 관계부사 where를 쓰거나 「전치사+관계대명사」인 in which를 써야 한다.

해석 | 모차르트가 태어난 집은 현재 세계에서 가장 인기 있는 박물관 중 하나이다.

어휘 | popular 인기 있는 museum 박물관

전략 4 필수 예제

해설 | (1) 방법을 나타내는 관계부사 how는 선행사 the way와 함께 쓰지 않고 둘 중에 하나만 쓴다.

(2) 일반적인 의미인 the town이 선행사이므로 관계부사 where는 생략할 수 있다.

(3) 일반적인 의미인 선행사 the day가 생략되었으므로 관계부사 when을 쓴다.

(4) a village가 선행사이므로 관계부사 where가 알맞다.

해석 | (1) 이것이 그가 소방 로봇을 발명한 방법이다.

(2) 이곳은 내가 어린 시절을 보낸 마을이다.

(3) 오늘은 우리가 새 학기를 시작하는 날이다.

(4) 나의 부모님은 병원이 없는 마을에 살고 계신다.

어휘 | invent 발명하다 robotic firefighter 소방 로봇 semester 학기

확인 문제

- 1 the month when my school starts
- 2 (1) the way how → the way 또는 how
 (2) the year why → the year when 또는 the year 또는 when

1 해설 | 시간을 나타내는 선행사 the month를 수식하는 관계부사 when을 써서 표현한다.

2 해설 | (1) the way와 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way나 how 둘 중 하나를 써야 한다.

(2) 선행사 the year는 시간을 나타내므로 관계부사 when을 써야 한다. 선행사가 일반적인 의미일 때 선행사와 관계부사 둘 중 하나를 생략할 수 있다.

해석 | (1) 당신은 동물들이 생각하고 행동하는 방식을 배워야 할 필요가 있다.

(2) 1876년은 A. G. Bell이 전화를 발명했던 해이다.

어휘 | animal 동물 act 행동하다

1주 2일 필수 체크 전략

pp. 18~19

- 1 (A) which (B) who
- 2 ③
- 3 ①, ③, ⑤
- 4 that → where
- 5 what they needed in their busy lives was food which(that) they could eat quickly at any time

1 해설 | (A) 선행사 The soccer ball이 사물이고 주어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 which가 알맞다.

(B) 선행사 Messi는 사람이고 목적어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 who가 알맞다.

해설 | 책상 위에 있는 축구공은 Messi로부터 받은 것이고, Amy는 큰 축구 경기 후에 Messi를 만났다.



2 해설 | ③ 장소 the place를 수식하는 관계부사가 와야 하므로 which가 아니라 where가 알맞다.

① 사물 a sandwich를 수식하는 목적격 관계대명사 which

② 사람 the staff를 수식하는 주격 관계대명사 who

④ a girl을 수식하고 뒤에 명사가 오는 소유격 관계대명사 whose

⑤ parents를 선행사로 하는 주격 관계대명사 who

해설 | ① Susan은 그녀의 아들이 만든 샌드위치를 먹었다.

② 이 분은 이 프로젝트를 담당할 직원입니다.

③ 나는 전시회가 열리는 곳을 방문해야 한다.

④ 나는 그녀의 여동생이 유명한 가수인 소녀를 알고 있다.

⑤ 그녀는 아이들에게 새로운 음식을 먹으라고 강요하는 부모들에 대해 이야기했다.

어휘 | staff 직원 take charge of ~을 맡다 exhibition 전시회 force 억지로 ~하게 하다

3 해설 | ① 관계부사 where를 생략할 수 있고 선행사 the city만 쓴 문장이다.

③ 장소를 나타내는 선행사 the city를 수식하는 관계부사 where를 이용하여 영작할 수 있다.

⑤ 관계부사는 「전치사+관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 in which를 이용하여 영작할 수 있다.

[4-5]

지문 해석 | 18세기에 나폴리는 다양한 직업이 존재하는 대도시였다. 사방에서 노동자들이 도시로 모여들었고, 바쁜 생활 중 그들에게 필요했던 것은 언제든지 빨리 먹을 수 있는 음식이었다. 나폴리의 요리사들이 납작한 빵에 토마토와 다른 토핑을 얹기 시작해 길거리에서 피자 조각을 팔았다. 이 길거리 음식은 무척 저렴하고 맛이 좋아서, 노동자들은 그것을 아침, 점심, 저녁으로 먹었다.



4 해설 | 선행사가 장소를 나타내는 a large city이고 뒤에 완전한 문장이 오므로 관계부사 where를 써야 한다.

5 해설 | food를 선행사로 하는 목적격 관계대명사인 which 나 that이 생략된 것이다.

1주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 20~23

전략 1 필수 예제

해설 | (1) 선행사가 all이므로 관계대명사 that을 써야 한다.
(2) 선행사에 the same이 들어가므로 관계대명사 that을 써야 한다.

(3) 선행사를 포함하고 있고, 동사 write down의 목적으로 쓰였으므로 관계대명사 what이 알맞다.

해석 | (1) 나의 가족은 내가 가진 전부이다.

(2) 나는 너와 똑같은 권리를 가지고 있다.

(3) 넌 사야 할 것을 적어 놓았니?

어휘 | right 권리

확인 문제

1 (1) which → that (2) who → that

2 what

1 해설 | (1) 선행사가 me and a puppy로 「사람+동물」인 경우이므로 which를 that으로 고쳐야 한다.

(2) 선행사가 the only friend이므로 who를 that으로 고쳐야 한다.

해석 | (1) 그는 함께 달리고 있는 나와 강아지를 봤다.

(2) Cindy는 나를 잘 이해해 주는 유일한 친구이다.

2 해설 | '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 remember의 목적으로 쓰였다.

해석 | A: 우리가 배운 것을 기억하는 사람 있니?

B: 지난 시간에 자기소개 하는 법을 배웠어요.

전략 2 필수 예제

해설 | (1) 뒤에 완전한 문장이 오므로 접속사 that이 알맞다.

(2) '다음에 무엇을 해야 할지'로 해석되므로 의문사 what이 알맞다.

해석 | (1) 그는 자신의 실수를 아무도 눈치 채지 못할 것이라고 생각했다.

(2) 나는 다음에 무엇을 해야 하는지 알고 싶다.

어휘 | notice 눈치 채다 mistake 실수

확인 문제

1 (1) 관계대명사 (2) 접속사

2 (1) that, 접속사 (2) that, 관계대명사

1 해설 | (1) 뒤에 목적어가 없는 불완전한 문장이 오고 '~하는 것'으로 해석되므로 what은 관계대명사이다.

(2) 뒤에 보어가 없는 불완전한 문장이 오고 '무엇'으로 해석되므로 what은 간접의문문을 이끄는 접속사이다.

해석 | (1) 몇몇 사람들은 그냥 그들이 가진 것을 소중하게 여기지 않는다.

(2) 나는 그녀의 전화번호가 무엇인지 궁금하다.

어휘 | value 소중히 여기다

2 해설 | (1) 빈칸 뒤에 완전한 문장이 나오므로 목적어절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.

(2) 빈칸 뒤에 불완전한 문장이 나오므로 관계대명사 that이 나 which가 알맞다.

해석 | (1) 나는 내가 이어폰을 끼고 음악을 듣고 있다는 걸 깨달았다.

(2) 음악은 내가 가장 좋아하는 과목이다.

어휘 | realize 깨달다



전략 3 필수 예제

해설 | (1) '~인지 (아닌지) 알고 있다'의 의미이므로 간접의문문 if나 whether를 써야 한다.

(2) 이유를 묻는 의문사 why가 알맞다.

해석 | (1) 산타클로스는 네가 나눴는지 착했는지 알고 계신다.

(2) 미라가 왜 웃고 있는지 짐작할 수 있니?

어휘 | guess 짐작하다, 추측하다



확인 문제

1 ①, ⑤

2 when the next bus will come

1 해설 | '~인지 궁금할 것이다'의 의미이므로 의문사가 없는 간접의문문에 쓰는 접속사 if나 whether가 자연스럽다.

해석 | 알스메이르 꽃시장에서 꽃을 아주 조금 살 수 있는지 궁금할 겁니다.

어휘 | wonder 궁금하다 just a few 아주 조금

2 해설 | 의문사가 접속사 역할을 하여 간접의문문으로 써야 한다. 이 때 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

해석 | 다음 버스가 언제 올지 내게 말해 주시겠어요?

전략 4 필수 예제

해설 | (1) 「주격 관계대명사+be동사」의 생략

(2) admit의 목적어절을 이끄는 접속사 that의 생략

(3) 관계부사의 생략

해설 | (1) 이것은 '이모지'라고 불리는 작은 그림이다.

(2) 그날이 끝날 무렵, 나는 그 지역이 훨씬 더 나아 보인다는 것을 인정해야 했다.

(3) 호수 공원은 우리 가족이 산책하기를 좋아하는 장소이다.



어휘 | admit 인정하다 lot 지역 much better 훨씬 좋은

확인 문제

1 the day

2 (1) that(which) / 그녀가 산 가방은 비싸다.

(2) which is / 나는 피자로 유명한 그 식당을 좋아한다.

1 해설 | '~하는 날'이라고 했으므로 시간을 나타내는 선행사나 관계부사를 써야 한다.

어휘 | around the world 전 세계의 celebrate 기념하다

2 해설 | (1) 선행사가 the bag이고 bought의 목적어 역할을 하므로 the bag 뒤에 목적격 관계대명사 that이나 which가 생략되었다.

(2) 선행사가 the restaurant이고 빈칸 뒤의 문장에서 주어 역할을 하므로 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되었다.

3월 필수 체크 전략

pp. 24~25

1 (A) who (B) where (C) what

2 ③

3 everything that he knew

4 ①

5 These red roses which(that) I like mean passionate love. / 내가 좋아하는 이 빨간 장미는 열정적인 사랑을 의미한다.

1 해설 | 간접의문문에서 의문사 뒤에 주어와 동사의 어순에 유의한다. (A)에는 가장 친한 친구가 '누구'인지를 묻고 있으므로 who가 알맞다. (B)에는 '어디' 사는지를 물었으므로 알맞은 의문사는 where이다. 세 번째 질문에 대해 '농구를 주로 한다'고 답했으므로 (C)에는 방과 후에 '무엇'을 하는지 묻는 의문사 what이 알맞다.

해석 | A: 네 가장 친한 친구가 누구인지 내게 말해 줄래?

B: 물론이지, Jim이 나의 가장 친한 친구야.

A: 그가 어디에 사는지 아니?

B: 아니 몰라. 그는 최근에 이사 갔어.

A: 그렇다면 방과 후에 그와 함께 주로 뭘 하는지 말해 줘.

B: 우리는 주로 농구를 해.

어휘 | recently 최근에 move 이사 가다 usually 주로, 대개

2 해설 | ①, ②, ④, ⑤는 '무엇'이라는 의미의 간접의문문이고, ③은 '~한 것'이라는 의미의 선행사를 포함한 관계대명사이다.

해석 | ① 다른 사람이 뭐라고 생각하던 신경 쓰지 마라.

② 아빠가 무엇을 요리하고 계신지 짐작이 가니?

③ 그것이 내가 그녀로부터 배울 필요가 있는 것이다.

④ 무엇이 진짜이고 무엇이 가짜인지 주의 깊게 확인하세요.

⑤ 당신은 어제 점심으로 무엇을 먹었는지 제게 말해 주세요.

어휘 | care 관심을 갖다 guess 짐작하다 fake 거짓의, 가짜의

3 해설 | 선행사가 everything이므로 관계대명사 that을 이용하여 문장을 완성한다. 앞의 주절이 과거 시제이므로 뒤의 문장도 과거 시제로 일치시킨다.

[4-5]

지문 해석 | 빨간색이 무엇을 의미하는지 알고 있니?

• 교통 신호등의 빨강은 "멈추시오."라는 의미이다.

• 이것은 붉은 악마들의 유니폼인데, 그들은 한국 축구팀을 응원한다. 이 유니폼에서 빨강은 '힘'을 의미한다.

• 빨강의 여러 의미 중에서, '사랑'

이 나는 가장 좋다. 내가 좋아하는 이 빨간 장미들은 열정적인 사랑을 의미한다.



4 해설 | '무엇'이라는 의미의 간접의문문으로 쓰였으므로 ①의 what이 알맞다.

5 해설 | 선행사가 These red roses이고, 뒤의 문장에서 like의 목적어 역할을 하므로 These red roses 뒤에 목적격 관계대명사 which나 that이 생략되어 있다.

1주 4일 교과서 대표 전략 ①

pp. 26~29

- 1 which
- 2 why, for which
- 3 ⑤
- 4 which
- 5 when he came to Korea
- 6 (A) where (B) who
- 7 (1) which is (2) the place 또는 where (3) that
- 8 which gives me lots of energy
- 9 ⑤
- 10 (1) the way a computer works
(2) how a computer works
- 11 ①
- 12 ③ in where → where 또는 in which
- 13 (1) ⑤ (2) ③

1 해설 | 선행사 this guitar를 보충 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which가 알맞다. 선행사를 포함하고 있는 what은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.



해석 | 이 기타를 봐, 그것은 내가 Amy에게 생일선물로 준 것이다.

2 해설 | 이유를 나타내는 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그것이 우리가 무지개의 다른 색깔을 보는 이유이다.

어휘 | rainbow 무지개

3 해설 | ⑤ 사람과 동물이 선행사일 때 관계대명사 that을 쓴다.

① 선행사를 포함한 관계대명사 what이 알맞다.

② 뒤에 명사가 오므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

③ that은 전치사와 함께 쓰이지 않으므로 whom이 알맞다.

④ that은 계속적 용법에는 쓸 수 없으므로 which가 알맞다.

해석 | ① 그것이 바로 내가 묻고 싶었던 것이다.

② 수미는 핸드폰을 잃어버렸는데 그 케이스는 빨간색이다.

③ James는 내가 항상 함께 점심을 먹는 가장 친한 친구이다.

④ 그는 노트북을 샀는데 그것을 매일 사용한다.

⑤ 산책하고 있는 소년과 개를 보세요.

어휘 | laptop 노트북

4 해설 | 선행사 ROFL을 수식하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 써야 한다.

어휘 | quite 꽤, 아주 roll 구르다 floor 마루, 바닥

5 해설 | “그가 한국에 언제 왔는지 아니?”라고 묻는 것이 자연스럽다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

해석 | A: 그가 한국에 언제 왔는지 아니?

B: 아니, 몰라. 그에게 물어보자.

6 해설 | (A)는 어디 출신인지 묻는 간접의문문이므로 where가 알맞고, (B)는 선행사 an old artist를 수식하는 관계대명사 who가 알맞다.

해석 | A: Henry씨. 어디 출신인지 말해 주시겠어요? B: 저는 미국 출신입니다.

A: 주로 무엇을 쓰시나요?

B: 저는 단편소설 작가입니다. 300여 편의 단편소설을 썼죠.

A: 유명한 이야기를 하나 추천해 주실 수 있나요?

B: 물론이죠. 저는 <마지막 잎새>를 추천합니다. 그것은 아픈 소녀와 그녀의 목숨을 구하는 나이 든 화가의 이야기예요.

A: 아, 그것을 읽고 싶네요. 무척 기대됩니다.

어휘 | short story 단편소설 about 대략, 약 save 구하다

7 해설 | (1) 「주격 관계대명사+be동사」의 생략

(2) 선행사가 일반적인 의미인 경우 선행사나 관계부사 둘 중에 하나 생략

(3) 목적격 관계대명사의 생략

해석 | <보기> 거리에 있는 그 남자는 인기 있는 기자이다.

(1) 이것은 주로 화산 활동에 의해 데워진 샘물이다.



(2) 학교는 내가 친구들과 배우고, 먹고, 재미있는 시간을 보내는 곳이다.

(3) 그는 두 번째 소가 가족에게 가져다줄 우유와 치즈를 생각했다.

어휘 | reporter 기자 spring 샘물 heat 뜨거워지다 volcanic 화산의 activity 활동

8 해설 | P.E.를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 which를 쓴다. ‘~에게 ...를 주다’는 「give+간접목적어+직접목적어」를 쓴다.

해석 | A: 네가 가장 좋아하는 과목이 무엇인지 알고 싶어.

B: 그것은 체육인데, 내게 많은 에너지를 줘.

어휘 | energy 에너지 lots of 많은

9 해설 | 선행사 the problem이 관계사절 안의 전치사의 목적어일 때 전치사는 관계대명사 앞으로 올 수 있다.

해석 | 이것은 우리가 관심을 갖고 있는 문제이다.

어휘 | be interested in ~에 관심이 있다

10 해설 | 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 둘 중에 하나만 써야 한다.

작동하다: work 설명하다: explain

11 해설 | ①은 때를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이고 ②, ③, ④, ⑤는 관계부사이다.

해석 | ① 나는 시험을 볼 때 스트레스를 받았다.

② 이것이 네가 손을 씻는 방식이다.

③ 여러분이 공부를 해야 하는 이유는 많다.

④ 나는 핸드폰을 처음 샀던 날을 기억한다.

⑤ ABC 피자 는 내가 친구들과 함께 가기를 좋아하는 식당이다.

어휘 | get stressed 스트레스 받다

12 해설 | 선행사가 places이므로 장소의 관계부사 where나 in which로 고쳐야 한다.

지문 해석 | 저는 Leah입니다. 저는 18세 때부터 여행 블로그를 써 왔습니다. 저는 여기 저기 다니며 제 경험을 독자들과 공유하고 있습니다.



20**년 7월 15일

시장을 방문하는 것은 한 나라의 문화에 대해 배우는 좋은 방법입니다. 시장은 사람들을 만나고, 역사를 배우고, 또 지역 음식을 맛볼 수 있는 장소입니다. 다른 문화를 발견하는 데 더 좋은 방법이 있을지 모르겠습니다.



어휘 | travel blog 여행 블로그 since ~ 이후에 share 나누다, 공유하다 experience 경험 culture 문화 history 역사 local 지역의 discover 발견하다

13 해설 | (1) 선행사 the first person을 수식하는 주격 관계대명사이므로 ⑤와 쓰임이 같다.

(2) 선행사를 포함하고 있는 관계대명사로 ③과 쓰임이 같다.

① 접속사 ② 의문사 ④ 감탄사

지문 해석 | Antonio는 궁전에 쥐가 있다는 사실에 무척 놀랐다. 그는 “이 섬에는 고양이가 없습니까?”라고 물었다. 여왕은 어리둥절한 것처럼 보였다. “고양이가 뭔가요?”라고 그녀가 물었다.

상인은 “여기 섬사람들이 필요로 하는 것은 공구나 책이 아니라 고양이야.”라고 혼자 중얼거렸다. 그는 배에서 고양이 두 마리를 데리고 와서, 자유롭게 돌아다니도록 풀어놓았다. “정말 놀라운 동물이네요!” 쥐가 모두 도망가는 것을 보자 여왕이 감탄하였다. 그는 Antonio에게 보석이 가득한 상자를 주었다.

(1) 그는 내 머릿속에 떠오른 첫 번째 사람이었다.

(2) 내가 하고 싶은 것은 책을 읽는 것이다.

어휘 | rat 쥐 palace 궁전 puzzled 어리둥절해하는

merchant 상인 say to oneself 혼잣말하다 islander 내륙인 tool 도구 run away 도망가다 chest 궤, 상자 be filled with ~로 가득 차다 jewel 보석

1주 4월 교과서 대표 전략 2 pp. 30~31

- 1 ② 2 ① 3 ③, ④ 4 ④
- 5 what is really important to you
- 6 your robot can speak every language
- 7 (1) whose (2) who (3) which(that)
- 8 the way people communicate with each other

- 1 해설 | ①, ③, ④, ⑤는 모두 선행사를 포함한 관계대명사이고, ②는 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문이다.
해석 | ① 나는 그가 말하는 것을 믿지 않는다.
② 내가 무엇을 하는지는 별로 중요하지 않다.
③ 내 생각에 그것은 누군가 바다에 버린 것 같다.
④ 음향 효과 덕분에 나는 나를 괴롭히는 것을 잊을 수 있다.
⑤ 저는 이 곤충들에 대해 알게 된 것을 여러분과 함께 나누고 싶습니다.
어휘 | matter 중요하다 throw 버리다 sound effect 음향 효과 bother 괴롭히다 insect 곤충
- 2 해설 | (A) '내 남동생이 그의 생일로 무엇을 받았는지를'의 의미므로 「의문사+주어+동사」 어순의 간접의문문이 쓰였고 '무엇을'에 해당하는 의문사 what을 써야 한다.
(B) 선행사 our grandpa를 수식하는 관계대명사의 계속적 용법으로 사람을 받는 who가 알맞다.
해설 | 내 남동생이 그의 생일로 무엇을 받았는지 짐작이 가니? 그는 할아버지께 드론을 받았는데, 할아버지께서는 부산에 살고 계신다.

- 3 해설 | <보기>는 learned의 목적어를 이끄는 접속사 that이므로 ③과 ④가 쓰임이 같다.
① 「It ~ that」 강조 구문
② someone을 선행사로 하는 주격 관계대명사
⑤ foods를 선행사로 하는 주격 관계대명사

해석 | <보기> 나는 폭풍과 같은 자연재해가 매우 위험할 수 있다는 것을 배웠다.

- ① 그가 가장 좋아하는 것은 문학이었다.
- ② 행복을 느끼는 사람을 여러분 주변에서 찾아보세요.
- ③ 피자가 오늘날 세계적인 음식이라는 것에 당신은 동의할 것이다.
- ④ 그는 문을 잠그지 않았다는 것에 놀랐다.
- ⑤ 지난 시간에 나는 건강에 좋은 음식에 대해 이야기했다.

어휘 | natural disaster 자연재해 storm 폭풍 literature 문학 global 전 세계적인, 지구의 lock 잠그다

- 4 해설 | 관계부사는 「전치사+관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있고, 선행사가 only 17이라는 나이이므로 at which가 자연스럽다.

해설 | Dorothy는 전미여자프로야구 리그에서 처음 경기했을 때 겨우 열일곱 살이었다.

어휘 | professional 프로, 프로의

- 5 해설 | have room for(~할 공간을 가지다)에서 전치사 for의 목적으로 선행사를 포함한 관계대명사 what이 쓰여야 한다.

해설 | 여러분의 시간과 에너지를 사소한 것에 모두 쓴다면, 여러분은 결코 여러분에게 진정으로 중요한 것을 할 여유를 가질 수 없을 겁니다. 가장 중요한 것부터 먼저 처리하세요.

어휘 | have room for ~할 공간을(여유를) 가지다 matter 중요하다

- 6 해설 | 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 만들 때 명사 절을 이끄는 접속사 if나 whether를 써서 만든다.

해설 | 나는 네 로봇이 모든 언어를 말할 수 있는지 궁금하다.

어휘 | language 언어



- 7 해설 | (1) 소유격 관계대명사

- (2) 주격 관계대명사
- (3) 목적격 관계대명사

해설 | (1) Lala는 자기의 개가 핫도그를 먹고 싶어 하는 소녀이다.

(2) 나무 위에서 노래하고 있는 소년이 내 사촌이다.

(3) 그는 내가 읽고 싶었던 잡지들을 내게 빌려주었다.

어휘 | cousin 사촌 lend 빌리다



- 8 해설 | 방법을 나타내는 관계부사는 선행사 the way나 관계부사 how 둘 중 하나만 쓸 수 있다. the way가 제시되어 있으므로 how를 쓸 수 없다.

어휘 | communicate with ~와 의사소통하다 social media 소셜 미디어

1 주

누구나 합격 전략

pp. 32~33

- 1 그것은 이모티콘이고, 얼굴 표정을 나타내기 위해 사용되는 한 무리의 문자나 상징이다.
- 2 ②, ④
- 3 to whom / Sherlock Holmes가 이야기하고 있는 여자는 Wilson씨이다.
- 4 ⑤
- 5 ②
- 6 ①, ③
- 7 ④
- 8 That's exactly what I want.
- 9 The month when I feel most relaxed is January.
- 10 (1) if(whether) your robot can choose
(2) how your robot works

- 1 **해설** | 관계대명사의 계속적 용법은 선행사를 보충 설명하므로 순서대로 해석한다.
어휘 | letter 문자 symbol 상징 represent 나타내다 facial 얼굴의 expression 표정
- 2 **해설** | '~인지 아닌지'를 묻는 의문사가 없는 간접의문문은 if나 whether를 쓴다.
어휘 | horror movie 공포 영화
- 3 **해설** | 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 선행사가 전치사의 목적어일 때, 전치사는 관계대명사 앞에 쓰여 생략할 수 없다.
- 4 **해설** | 첫 번째 문장은 간접의문문으로 쓰인 의문사 where이고, 두 번째 문장은 선행사 a country를 수식하는 관계부사 where이다.
해석 | • 당신이 어디에 사는지 말해 주실래요?
• 터키는 동양과 서양이 만나는 나라이다.
- 5 **해설** | 첫 번째 문장은 빈칸 뒤에 주어에 없는 불완전한 문장이 오고 선행사 a close friend가 사람이므로 관계대명사 who가 알맞고, 두 번째 문장은 뒤에 완전한 문장이 오고 선행사가 장소이므로 관계부사 where가 알맞다.
해석 | • 그 농부는 아이가 낫인 친한 친구를 방문했다.
• 찜질방은 휴식을 취하는 한국의 전통적인 방식을 경험할 수 있는 장소이다.
어휘 | experience 경험하다 traditional 전통적인 relax 휴식을 취하다



- 6 **해설** | 방법의 관계부사 the way와 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way와 how 중 하나만 써야 한다.



해석 | 그 남자는 우리에게 그가 어떻게 자동차 충돌 사고에서 살아남았는지를 말했다.

어휘 | survive 살아남다 car crash 자동차 충돌 사고

- 7 **해설** | ④ any cities는 일반적인 선행사가 아니므로 생략하지 않는다. ①, ②, ③, ⑤ 장소, 시간, 이유의 선행사가 일반적인 경우에는 선행사나 관계부사 둘 중 하나는 생략 가능하다.

해석 | ① 이곳은 내 부모님이 사시는 곳이다.

② 나는 그가 출발할 시간을 알고 있다.

③ 나는 그녀가 그녀의 아버지에게 거짓말한 이유를 물었다.

④ 신호등이 없는 도시들이 있습니까?

⑤ 너는 왜 학교를 결석했는지 내게 말해라.

어휘 | reason 이유 lie 거짓말하다 be absent from ~를 결석하다

- 8 **해설** | 관계대명사 what은 선행사를 포함하고 있으므로 선행사가 없음에 유의한다.

해석 | A: 점심으로 뭘 먹고 싶어?

B: 타코 어때?

A: 좋아! 그것은 정확히 내가 원하는 것이야.

어휘 | exactly 정확히

- 9 **해설** | 시간을 나타내는 선행사 the month를 수식하는 관계부사 when을 쓴다.

어휘 | feel relaxed 편안함을 느끼다

- 10 **해설** | (1) 의문사가 없는 간접의문문으로 '~인지 (아닌지)'의 뜻이므로 if(whether)를 쓴다.

(2) 의문사 how가 쓰인 간접의문문으로 '어떻게 ~하는지'의 뜻이다.

해석 | A: 나는 네 로봇이 너에게 가장 좋은 의상을 골라 줄 수 있는지 궁금해.

B: 물론. 그것을 할 수 있지.

A: 나는 네 로봇이 어떻게 작동하는지 보고 싶어.

B: 좋아, 내가 보여줄게.

어휘 | choose 고르다 clothes 의상

1주 창의·융합·코딩 전략 ①, ② pp. 34~37

- A** 1 Jenny
 2 Chris
 3 Ron
- B** 1 that hot springs do us good
 2 where trading on boats has a long history
 3 the building which was designed by a French architect
- C** 1 where
 2 if
 3 what
 4 what
- D** 1 What I don't understand is that he refused to add to the meal.
 2 This is the place we will stay for a week.
 3 Saturday night is the time when we enjoy watching a movie.

- A** 해설 | 1. 선행사가 senior citizens이므로 사람을 받는 관계대명사 who가 알맞다.
 2. volcanoes do가 불완전한 문장이므로 선행사를 포함한 관계대명사 what이 알맞다.
 3. 계속적 용법으로 쓸 때는 관계대명사 that을 쓸 수 없다.
 해석 | 1. 나는 매주 여가 시간 중 두 시간을 혼자 사시는 어르신들을 위해 보낸다.
 2. 화산이 하는 일이 인간에게 항상 나쁜 것만은 아니다.
 3. 이것은 불고기인데, 한국의 전통 음식이다.
 어휘 | senior citizen 노인 volcano 화산 human 인간 traditional 전통적인
- B** 해설 | 1. 접속사 that이 say의 목적어절로 쓰였다.
 2. 선행사 a country를 수식하는 장소의 관계부사 where를 써야 한다.
 3. 선행사 the building을 수식하는 주격 관계대명사 which를 써야 한다. 「주격 관계대명사+be동사」는 생략할 수도 있다.
 해석 | 1. 사람들은 온천이 우리에게 이롭다고 말한다.
 2. 태국은 배에서 거래하는 오랜 역사가 있는 나라이다.
 3. 이것은 한 프랑스 건축가에 의해 지어진 건물이다.
 어휘 | hot spring 온천 trade 거래하다 history 역사 architect 건축가
- C** 해설 | 1. 선행사가 the place이므로 관계부사 where가 알맞다.

2. 의문사가 없는 간접의문문으로 '~인지 (아닌지)'라는 뜻의 접속사 if를 사용하여 문장을 연결한다.
 3. 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what을 써야 한다.
 4. '무엇을'이라는 의미의 의문사가 있는 간접의문문이므로 what이 알맞다.
 해석 | 1. 펭귄 분식은 우리 학교 학생들이 가기 좋아하는 장소이다.
 2. 이 근처에 은행이 있는지 궁금합니다.
 3. 내가 표현하고 싶은 것을 그리기가 쉽지 않다.
 4. 그가 여가 시간에 무엇을 하는지 알게 되면 놀랄 것이다.
 어휘 | penguin 펭귄 around here 이 근처에 express 표현하다 free time 여가 시간
- D** 해설 | 1. The thing which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔 쓸 수 있다.
 2. 선행사가 일반적인 의미이므로 선행사나 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다. 따라서 the place where 대신에 the place나 where를 쓸 수 있다.
 3. 관계부사는 「전치사+관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 on which 대신 when을 쓸 수 있다.
 해석 | 1. 내가 이해되지 않는 것은 그가 식사를 더하는 것을 거절했다는 것이다.
 2. 이곳은 우리가 일주일 동안 머물 곳이다.



3. 토요일 밤은 우리가 영화를 보는 것을 즐기는 시간이다.
 어휘 | refuse 거절하다 add to ~에 더하다 meal 식사 stay 머물다 for a week 일주일 동안 watch a movie 영화를 보다

2주 비교 / 가정법 / 특수 구문

해석 | 1 여1: 나는 너만큼 키가 컸었어. 지금은 나는 반의 어떤 친구보다 키가 커. 누구도 나보다 키가 크지 않아.

2 여2: 나도 키가 크면 좋을 텐데. 내가 어린아이였을 때 운동을 많이 했었다면 좋았을 텐데. 내가 키가 작아서 사람들이 마치 나를 어린애처럼 대해.

3 여1: 사람들이 네가 키가 작아서 너를 어린애처럼 대한다는 것은 사실이 아니야.

여2: 내가 키가 작아서가 아니라고?

4 여1: 나는 너를 어린아이처럼 대하지 않고 내 친구들도 그렇지 않아.

여2: 맞아. 아마 사람들이 그냥 장난치는 거야.

2주 1일 개념들과 전략 ①

pp. 40~43

개념 1 Quiz 해설 | 「부정주어 ~ as+형용사·부사+as」의 형태로 쓰여 최상급 의미를 표현한다.

해석 | 어떤 것도 건강만큼 중요하지 않다.

개념 2 Quiz 해설 | 현재의 이루기 힘든 소망(예술가가 되는 것)을 표현할 때 「I wish 가정법 과거」를 이용해 쓸 수 있다.

해석 | 내가 예술가라면 좋겠다.

개념 3 Quiz 해설 | 현재의 사실과 반대로 가정하므로 「as if 가정법 과거」를 쓰고, 가정법에서는 be동사는 주어와 상관없이 were를 쓴다.

해석 | Jake는 피아노 치는 것을 싫어하지만, 마치 그는 그것을 즐기는 것처럼 행동한다.



- 1-2 as, as
- 2-2 hadn't met
- 3-2 ③

1-1 해석 | 어떤 것도 시간보다 더 귀한 것은 없다.

어휘 | precious 귀중한

1-2 해설 | 「부정주어 ~ as+형용사·부사+as」를 이용하여 최상급의 의미를 표현하는 비교 구문이다.

해석 | 다른 어떤 과목도 음악만큼 흥미롭지 않다.

어휘 | subject 과목



2-1 해석 | A: 너는 자매가 있니?

B: 없어, 하지만 있으면 좋을 텐데.

2-2 해설 | 과거의 일에 대한 아쉬움을 나타내고 있으므로 「I wish 가정법 과거완료」가 적절하다.

해석 | A: 숙제는 끝냈니?

B: 아니. 어젯밤에 친구들을 만나지 않았으면 좋았을 텐데.

3-1 해석 | Sam은 마치 어른인 것처럼 행동한다.

3-2 해설 | 「그들은 마치 우리 집에 온 적이 있었던 것처럼」의 뜻이므로 as if가 they had been to my house 앞에 들어가야 한다.

해석 | 그들은 마치 우리집에 온 적이 있었던 것처럼 말했다.

개념 4 Quiz 해설 | 진주어가 that절로 문장 뒤에 있으므로, 맨 앞에 주어 It이 와야 한다.

해석 | 지은의 성적이 오른 것은 다행이다.

어휘 | relief 안심, 다행 grade 성적 improve 개선하다

개념 5 Quiz 해설 | It was와 that 사이에 있는 표현을 강조한다.

해석 | 나의 삶을 이끈 것은 열정이었다.

어휘 | passion 열정

개념 6 Quiz 해설 | 앞에 부정문이 왔으므로, 빈칸에 Neither가 적절하다.

해석 | A: 나는 시험에 합격하지 못했어.

B: 나도 그러지 못했어.

4-2 that / 그가 77세의 나이에 우주로 날아간 것은 놀라웠다.

5-2 It was praise from his parents that the child wanted.

6-2 Neither can I.

- 4-1 해석 | 그녀가 프로그래머라는 것은 사실이다.
- 4-2 해설 | 문장의 주어 자리에 주어 it이 쓰였으므로 문장 뒤에 진주어 역할을 하는 that절이 이어져야 한다.
어휘 | fly(-flew-flown) 날다, 날아가다 space 우주
- 5-1 해석 | 우리가 잃어버린 것은 우리 집 열쇠였다.
- 5-2 해설 | It was와 that 사이에 강조할 말을 넣고, 나머지는 that 뒤에 쓴다. 문장이 과거 시제이므로 be동사는 was를 쓴다.
해석 | 그 아이가 원하는 것은 부모로부터의 칭찬이었다.
어휘 | praise 칭찬



- 6-1 해석 | A: 나는 어젯밤에 늑대가 우는 소리를 들었다.
B: 나도 그랬어.
어휘 | wolf 늑대
- 6-2 해설 | 부정문 뒤에 '~도 또한 그렇지 않다'라는 의미로 'Neither+동사+주어..'를 쓴다. Neither가 부정어이므로 뒤에 not을 붙이지 않는다.
해석 | A: 나는 제 시간에 수업에 갈 수 없어.
B: 나도 그렇다.

2주 1일 개념 돌파 전략 ② pp. 44~45

- 1 No one, my sister
- 2 (1) 네가 한글을 읽을 수 있으면 좋을 텐데.
(2) 그들이 서류를 더 빨리 보냈었다면 좋았을 텐데.
- 3 (1) 그녀가 마치 이 상황을 통제할 수 있는 것처럼
(2) 우리가 마치 전에 친구였던 것처럼
- 4 (1) that he doesn't eat meat / 그가 육류를 먹지 않는다는 것은 사실일 리가 없다.
(2) that the actress had emigrated / 그 여배우가 이민을 갔다는 것은 잘못된 소문이었다.
- 5 (1) a photo album / 네가 어제 나에게 준 것은 사진 앨범이었다.
(2) a little rest / 우리가 필요로 하는 것은 약간의 휴식이다.
- 6 do I

- 1 해설 | 「부정주어 ~ 비교급+than」을 이용하여 최상급 의미를 표현할 수 있다.
해석 | 내 여동생은 가족 중 어느 누구보다도 수학을 잘한다.
→ 우리 가족 중 어느 누구도 내 여동생보다 수학을 잘하지 못한다.
어휘 | math 수학
- 2 해설 | (1) 「I wish 가정법 과거」는 현재의 이루기 힘든 소망을 나타낸다.
(2) 「I wish 가정법 과거완료」는 과거의 일에 대한 아쉬움을 나타낸다.
어휘 | sooner 더 빨리
- 3 해설 | 「as if 가정법 과거/과거완료」는 현재/과거 사실과 반대되는 내용을 가정할 때 쓴다.
해석 | (1) 그녀는 마치 그녀가 이 상황을 통제할 수 있는 것처럼 말한다.
(2) 그는 우리가 마치 전에 친구였던 것처럼 행동한다.
어휘 | control 통제하다 situation 상황
- 4 해설 | 주어로 쓰인 that절이 길어지면, 보통 주어 자리에 주어 it을 쓰고, 진주어인 that절을 문장 뒤로 보낸다.
어휘 | meat 고기, 육류 false 틀린 rumor 소문 emigrate 이민 가다
- 5 해설 | 문장에서 특정 어구를 강조할 때 It is(was)와 that 사이에 강조할 말을 넣고, 나머지 부분은 that절 뒤에 둔다.
어휘 | rest 휴식
- 6 해설 | 긍정문 뒤에서 '나도 그렇다'라고 응답하는 상황이므로 So do I.라고 표현할 수 있다.
해석 | A: 나는 봄에 등산 가는 것을 좋아해.
B: 나도 그래.



2주 2일 필수 체크 전략 ① pp. 46~49

- 전략 1** 필수 예제
- 해설 | 최상급은 「비교급+than any other+단수명사」나 「부정주어 ~ 비교급+than」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 해석 | 이 영화는 내가 본 가장 흥미로운 영화이다.

- (1) 이 영화는 내가 봤던 어느 다른 영화보다도 흥미롭다.
 (2) 내가 봤던 어떤 영화도 이 영화보다 흥미롭지 않다.



확인 문제

- 1 ④
 2 faster

- 1 **해설** | 「부정주어 ~ 비교급+than」의 구문이므로 빈칸에 than이 알맞다.
해석 | 어느 누구도 그녀보다 미래를 더 정확하게 예측하지 못했다.
어휘 | predict 예측하다 accurately 정확하게
- 2 **해설** | 문맥상 James가 가장 빨리 도착했다는 내용이 되어야 하므로 「비교급+than any other+단수명사」의 형태가 되어야 한다.
해석 | James는 마라톤 우승자였다. 그는 어떤 다른 달리기 선수보다도 결승선에 더 빨리 도착했다.
어휘 | winner 우승자 marathon 마라톤 the finish line 결승선

전략 2 **필수 예제**

해설 | 원급을 이용해 최상급 의미를 표현할 수 있다.
해석 | (1) 어떤 것도 내게 그림만큼 큰 즐거움을 주지 못한다.
 → 그림은 무엇보다 나에게 가장 큰 즐거움을 준다.
 (2) 너는 나를 가장 잘 안다.
 → 누구도 너만큼 나를 잘 알지 못한다.

확인 문제

- 1 often
 2 ⑤

- 1 **해설** | 원급을 이용하여 최상급 의미를 표현할 때 「부정주어 ~ as+형용사·부사+as」로 표현한다.
해석 | Max는 우리 반에서 가장 자주 학교에 지각을 한다. → 어느 누구도 우리 반에서 Max만큼 학교에 지각을 자주 하지 않는다.



- 2 **해설** | 원급을 이용하여 최상급 의미를 표현하는 상황이므로 「부정주어 ~ as+형용사·부사+as」 형태가 되어야 하므로 than을 as로 고쳐야 한다.
해석 | 내가 힘든 시기를 겪고 있을 때, 그녀의 조언만큼 도움이 되는 것은 없었다.
어휘 | helpful 도움이 되는

전략 3 **필수 예제**

해설 | 현재 이룰 수 없는 소망은 「I wish+주어+동사의 과거형」 형태로, 과거에 이루지 못한 일에 대한 아쉬움은 「I wish+주어+had+과거분사」 형태로 쓴다.
해석 | (1) 내가 훌륭한 요리사가 아니어서 유감이다. → 내가 훌륭한 요리사라면 좋을 텐데.
 (2) 네가 얼마나 노력했는지 내가 몰랐던 게 유감이다. → 네가 얼마나 노력했는지 내가 알았다더라면 좋았을 텐데.

확인 문제

- 1 (1) were (2) had remembered
 2 haven't → hadn't

- 1 **해설** | (1) 현재의 이룰 수 없는 소망을 나타내므로 「I wish 가정법 과거」를 쓴다.
 (2) 과거에 이루지 못한 일에 대한 아쉬움을 나타내므로 「I wish 가정법 과거완료」를 쓴다.
어휘 | art director 미술감독
- 2 **해설** | 과거에 늦게까지 일했던 것에 대한 아쉬움을 나타내므로 「I wish 가정법 과거완료」를 쓴다. 과거완료를 써야 하므로 haven't를 hadn't로 고쳐야 한다.
해석 | 나 오늘 너무 피곤해. 어젯밤 늦게까지 일하지 않았으면 좋았을 텐데.



전략 4 **필수 예제**

해설 | 현재 사실과 반대되는 내용을 가정할 때는 「as if+주어+동사의 과거형」 형태로, 과거 사실과 반대되는 내용을 가정할 때는 「as if+주어+had+과거분사」 형태로 쓴다.

확인 문제

- 1 ④
- 2 He talks as if he had seen you.

1 해설 | 현재 사실과 반대되는 내용을 가정하는 가정법 과거이므로 동사는 과거형을 쓰되 be동사는 주어와 상관없이 were를 쓴다.

해석 | 그들은 마치 내 부모인 것처럼 행동한다.
→ 사실 그들은 내 부모가 아니다.



2 해설 | '~했던 것처럼'의 뜻으로 과거 사실과 반대되는 내용을 가정할 때 「as if + 주어 + had + 과거분사」로 표현한다.

2주 2일 필수 체크 전략 ② pp. 50~51

- 1 ①, ③, ④
- 2 sociable
- 3 ⑤
- 4 am → were / 나는 전혀 긴장하지 않는 것처럼 보이려고 노력한다.
- 5 faster

1 해설 | 비교급이나 원급을 이용하여 최상급 의미를 나타낼 수 있다. "서울이 한국에서 가장 큰 도시이다."라는 의미를 나타내는 것은 ①, ③, ④이다.

해석 | <보기> 서울이 한국에서 가장 큰 도시이다.

- ① 서울이 한국의 어떤 다른 도시보다 더 크다.
- ③ 한국의 어떤 도시도 서울보다 더 크지 않다.
- ④ 한국의 어떤 도시도 서울만큼 크지 않다.

2 해설 | 미나의 가족 중 미나보다 사교적인 사람이 없다고 했으므로 미나가 가족 내에서 가장 사교적임을 알 수 있다.

해석 | 미나는 자신의 가족들과 다르게 어려서부터 친구들과 어울리기를 좋아했다. 그녀의 가족 중 누구도 미나만큼 사교적이지 않다. → 미나는 그녀의 가족 중 가장 사교적인 사람이다.
어휘 | hang out with ~와 시간을 보내다 sociable 사교적인

3 해설 | 「I wish 가정법 과거」로 현재 사실과 반대되는 소망을 표현한다.

해석 | 우리가 같은 동네에 살면 좋을 텐데.

- ① 우리는 같은 동네에 살아왔다.
- ② 우리는 같은 동네에 살았었다.
- ③ 우리는 같은 동네에 살아서 유감이다.
- ④ 우리는 조만간 같은 동네에 살 것이다.
- ⑤ 우리가 같은 동네에 살지 않아서 아쉽다.

어휘 | town 동네, 마을 someday 언젠가

[4-5]

지문 해석 | 오늘은 운동회 날이다. 나는 하루가 끝날 때 100미터 경주를 할 것이다. 나는 너무 긴장되지만, 전혀 걱정하지 않는 것처럼 보이려고 노력한다. 유진은 나에게 말했다. "네가 꼭 이길 거야, 지나야. 넌 누구보다 빨라!"



4 해설 | 너무 긴장되지만 현재 사실과 반대로 걱정되지 않는다고 가정하는 내용이므로 「as if 가정법 과거」를 쓴다. be동사 am을 were로 고치고 '마치 ~인 것처럼'으로 해석한다.

5 해설 | No one is faster than you!는 You are faster than anyone else!와 같은 의미로 '네가 가장 빠르다.'라는 최상급 의미를 표현한다.

해석 | 유진은 지나가 어느 누구보다도 더 빠르다고 생각한다.

2주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 52~55

전략 1 필수 예제

해설 | (1) that절이 be동사 뒤에서 보어절로 쓰였다.

(2) that절이 told의 직접목적어로 쓰였다.

해석 | (1) 그가 제안한 것은 우리가 그와 협력해야 한다는 것이다.

(2) 그가 나에게 동의한다고 말했다.

어휘 | suggest 제안하다 cooperate 협력하다

확인 문제

- 1 that
- 2 ③

- 1 해설 | hope 뒤에는 목적어 역할을 하는 that절이 이어진 것이고, the fact 뒤에는 동격절 that이 이어진 것이다.
해석 | • 나는 네가 이 그림들을 즐기기를 희망한다.
• 네가 상을 받았다는 사실이 나를 기쁘게 했다.
어휘 | please 기쁘게 하다
- 2 해설 | know의 목적어절로 that절이 쓰였다.
해석 | 대부분의 사람들은 높은 곳에서 내려다보면 어지럼증이 생긴다는 것을 안다.
어휘 | height 높이, ki dizziness 어지러움

전략 2 필수 예제

해설 | (1) 「It ~ that」 진주어-가주어 구문으로, that절이 진주어로 쓰였다.
(2) that절이 목적어로 쓰인 문장으로, 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 진목적인 that절을 뒤로 보낸 형태의 문장이다.
해석 | (1) 그 아이가 이 그림을 그렸다는 것은 흥미롭다.



(2) 우리는 그들이 다음 주에 도착할 것이라고 생각한다.

확인 문제

- 1 It
2 ②

- 1 해설 | 주어인 that절을 문장 뒤로 보냈으므로 주어 자리에 가주어 it을 써야 한다.
해석 | 사람들이 자신과 닮은 사람들을 선호하는 것은 당연하다.
어휘 | prefer 선호하다 similar to ~과 닮다
- 2 해설 | 진주어 that절을 문장 뒤로 보냈으므로 문장의 주어 자리에 가주어 It이 와야 한다.
해석 | 내가 그에게 요구하기는 했지만, 그가 정말로 나에게 사과한 것은 놀라웠다.
어휘 | apologize 사과하다

전략 3 필수 예제

해설 | (1) 「It ~ that」 가주어-진주어 구문으로 that절이 진주어로 쓰였다.
(2) your congratulations를 강조하는 「It ~ that」 강조 구문이다.

해석 | (1) 그 보고서가 분실된 것은 내 실수였다.
(2) 내가 너에게 원했던 것은 네 축하였다.
어휘 | congratulation 축하

확인 문제

- 1 ②
2 It was at the restaurant that

- 1 해설 | 첫 번째 문장은 his novel을 강조하기 위한 「It ~ that」 강조 구문이 쓰였다. 두 번째 문장은 「It ~ that」 가주어-진주어 구문으로 that절이 진주어로 쓰였다.
해석 | • 나에게 영감을 준 것은 바로 그의 소설이었다.
• 우리가 새로운 사무실로 이사 간다는 것은 거짓말이다.
어휘 | novel 소설 inspire 영감을 주다
- 2 해설 | 전치사구를 강조하기 위해, 「It ~ that」 강조 구문을 썼으며, It was와 that 사이에 강조할 말을 쓴다.
해석 | 우리가 만나기로 한 곳은 식당에서였다.



전략 4 필수 예제

해설 | (1) 부정문 뒤에서 '~도 또한 그렇지 않다'는 의미를 표현할 때 「Neither+동사+주어」를 쓴다. 우리말 해석에서는 부정문에 대한 동감으로 '~도 그렇다'로 말한다.
(2) 긍정문 뒤에서 '~도 또한 그렇다'는 의미를 표현할 때 「So+동사+주어」를 쓰며, 앞에서 조동사가 쓰인 경우 뒤에도 조동사를 쓴다.
(3) 앞에서 be동사가 쓰였으므로 뒤에도 be동사를 쓴다.
해석 | (1) 나는 그와 일하고 싶지 않다. 미래도 그렇다.
(2) 나는 중국어를 할 수 있다. 지나도 할 수 있다.
(3) 우리 아빠는 키가 크다. 나도 그렇다.

확인 문제

- 1 ④
2 So did I.

1 해설 | 부정문 뒤에 동감을 표현할 때 「Neither+동사+주어」로 쓸 수 있으며, 앞에 조동사가 쓰인 경우 Neither 뒤에도 조동사를 쓴다.

해석 | A: 나는 나에게 어울리는 치마를 찾지 못했어.

B: 나도 그랬어.

- 2 해설 | 앞에 긍정문이 쓰였으므로 「So+동사+주어..」를 덧붙일 수 있다.

해석 | A: 나는 어제 과학 숙제를 끝냈어.

B: 나도 그랬어.

2주 3일 필수 체크 전략 ② pp. 56~57

- 1 did
- 2 ②
- 3 ⑤
- 4 It is my time and talents that I like to share with other people.
- 5 that the patients smile and forget their worries

- 1 해설 | 긍정문에 이어 동감을 표현하므로 「So+동사+주어..」를 쓸 수 있다. 앞에 일반동사의 과거형이 쓰였으므로 빈 칸에는 did가 와야 한다.

해석 | A: 영화 “Kingdom” 봤어?

B: 물론이지. 정말 재미있었어.

A: 나도 그래. 내가 본 영화 중에 최고였어.

- 2 해설 | ② his advice를 강조하기 위한 「It ~ that」 강조 구문이다.

해석 | ① 그들이 새로운 계획을 세운 것은 흥미롭다.

② 내 인생을 바꾼 것은 그의 조언이었다.

③ 그가 음악가가 된 것은 놀랍다.

④ 우리가 그 선생님을 존경하는 것은 놀랍지 않다.

⑤ 내 결정이 그녀에게 영향을 미친 것은 이상하다.

어휘 | musician 음악가 respect 존경하다 decision 결정 affect 영향을 미치다

- 3 해설 | 「It ~ that」 강조 구문은 강조하고 싶은 어구를 It is (was)와 that 사이에 넣지만, 동사는 강조할 수 없다. 강조하고 싶은 어구가 사람일 경우 that 대신에 who를 쓸 수도 있다.

해석 | 지수는 나를 카페에서 봤다.



[4-5]

지문 해석 | 나는 내 시간과 재능을 다른 사람들과 나누는 것을 좋아한다. 예를 들어, 나는 매주 혼자 사는 노인들에게 나의 여가 시간을 두 시간을 쓴다. 나는 따뜻한 음식을 그들의 집으로 가지고 가서 그들과 이야기한다. 나는 그들과 함께 있음을 즐기고, 그들은 나와 함께 있는 것을 즐긴다. 나는 또한 지역 병원에서 환자들에게 내 재능을 공유한다. 내 친구들과 나는 무대에 올라 그들을 위해 춤을 춘다. 그것은 매우 재미있다! 환자들이 미소를 지으며 그들의 걱정거리를 잊는 것이 나를 행복하게 한다.



- 4 해설 | 강조할 어구를 It is와 that 사이에 쓰고, 나머지 부분은 that 뒤에 쓴다. that 뒤에 현재 시제가 나오므로 be동사는 is를 쓴다.

- 5 해설 | 진주어 역할을 하는 that절을 문장 뒤에 쓰고, 가주어인 it을 문장 맨 앞에 쓴 구문이다.

2주 4일 교과서 대표 전략 ① pp. 58~61

- 1 harder
- 2 as, as
- 3 am I
- 4 hadn't eaten
- 5 you were passionate
- 6 ⑤
- 7 (1) were an architect (2) had known the truth
- 8 that he forgot your name
- 9 Neither did I
- 10 It was the speaker that I wanted to buy.
- 11 It was in May last year that our school had a festival.
- 12 ① This → It
- 13 important that people have a sense of humor

- 1 해설** | 「부정주어 ~ 비교급+than」을 이용하여 최상급 의미를 표현할 수 있다.
 해석 | 너는 그 연극을 위해 가장 열심히 노력했다. → 어느 누구도 그 연극을 위해 너보다 더 열심히 노력하지는 않았다.
- 2 해설** | 원급을 이용하여 최상급 의미를 표현할 때 「부정주어 ~ as+형용사·부사+as」를 쓴다.
 어휘 | performance 연주, 공연 impressive 인상적인

3 해설 | 긍정문에 이어 동감을 표현할 때 「So+동사+주어.」를 쓰며, 앞의 동사가 be동사이므로 So 뒤에도 be동사를 쓴다.
 해석 | 아빠: 이번 주말에 뭐 할 거니?
 Todd: 스키를 타러 갈 거예요.
 Mary: 저도요.
- 4 해설** | 과거(ate so much)의 사실과 반대되는 소망을 표현할 때 「I wish 가정법 과거완료」를 쓴다.
 해석 | A: 괜찮니?
 B: 약간 배가 아파.
 A: 아마 너는 점심을 너무 많이 먹었나 봐.
 B: 응, 나는 너무 많이 먹지 않았으면 좋았을 텐데.
 어휘 | stomachache 복통
- 5 해설** | 현재 상황과 반대되는 소망을 표현하므로 「I wish 가정법 과거」를 쓴다.
 해석 | 네가 너의 일에 열정적이지 않아서 유감이다. → 네가 너의 일에 열정적이라면 좋을 텐데.
 어휘 | passionate 열정적인
- 6 해설** | the promise with her sister를 강조하는 문장이므로 「It ~ that」 강조 구문 형태를 쓴다.
 어휘 | promise 약속
- 7 해설** | <보기> 미나가 학생이 아니므로 「as if 가정법 과거」를 쓴다.
 (1) 현재 사실과 반대되는 내용을 가정할 때 「as if 가정법 과거」를 쓴다.
 (2) 과거 사실과 반대되는 내용을 가정할 때 「as if 가정법 과거완료」를 쓴다.
 해석 | <보기> 상황: 미나는 학생이 아니다. → 미나는 마치 학생인 것처럼 행동한다.



(1) 상황: James는 건축가가 아니다. → James는 마치 건축가인 것처럼 말한다.



(2) 상황: 그는 진실을 몰랐다. → 그는 마치 진실을 알고 있었던 것처럼 말한다.



- 어휘 | situation 상황 architect 건축가
- 8 해설** | that절이 주어로 쓰였으므로 문장의 주어 자리에 주어 it을 쓰고 that절은 문장 뒤로 보낼 수 있다.
 해석 | 그가 네 이름을 잊은 것은 분명 실망스럽겠다.
 어휘 | disappointing 실망스러운
 - 9 해설** | 부정문 뒤에 '나도 그렇다'라고 동감을 표현할 때 「Neither+동사+주어.」로 표현한다.
 해석 | A: 넌 그 프로젝트에 참여했니?
 B: 아니, 난 그 프로젝트에 참여하고 싶지 않았어.
 A: 나도 그랬어.
 어휘 | take part in ~에 참여하다
 - 10 해설** | the speaker를 강조하기 위해 「It ~ that」 강조 구문을 쓸 수 있다.
 - 11 해설** | 강조할 말 in May last year를 It was와 that 사이에 넣고 나머지는 that 뒤에 둔다. 과거 시제에 주의한다.
 해석 | 우리 학교가 축제를 열었던 것은 작년 5월이었다.
 어휘 | festival 축제
 - 12 해설** | 'in 2000'를 강조하기 위해 「It ~ that」 강조 구문을 사용한 문장이므로 This 대신 It을 써야 한다.
 지문 해석 | 나는 지난 주말에 "퍼펙트 스톰"이라는 영화를 봤다. 그 영화가 나온 것은 2000년이었다. 그것은 어선을 위험에 처하게 하는 대서양의 큰 폭풍에 관한 것이다. 나는 그 어떤 영화보다 장면들이 사실적이었기 때문에 그 영화를 좋아했다. 또한 주연 배우인 George Clooney의 훌륭한 연기가 좋았다. 영화를 통해 폭풍과 같은 자연재해가 매우 위험할 수 있다는 것을 배웠다.
 어휘 | perfect 완벽한 storm 폭풍 in danger 위험에 처한 scene 장면 realistic 사실적인 acting 연기 natural disaster 자연재해

13 해설 | 사람들이 좋은 과학자가 되기 위해 유머 감각을 갖는 것(that people have a sense of humor to become good scientists)이 주어이므로 「It ~ that」 가주어-진주어 구문을 써서 진주어 that절을 문장 뒤로 보내고, 문장의 주어 자리에 가주어 it을 써야 한다.

지문 해석 | 영국 해군은 2000년에 이그 노벨 평화상을 수상했다. 돈을 절약하기 위해, 해군은 선원들이 실제 폭탄을 사용하는 대신 “광!”이라고 외치도록 했다. 그게 당신이 크게 웃을 만큼 충분히 재미있는가? Andre Geim은 또한 그 해에 상을 받았다. 그는 자석을 이용하여 살아있는 개구리를 공중에 띄우는 데 성공했다. “내 경험으로 볼 때, 사람들이 좋은 과학자가 되기 위해 유머 감각을 갖는 것은 중요하다.”라고 그는 상을 받으며 말했다.



어휘 | navy 해군 sailor 선원 instead of ~ 대신에 bomb 폭탄 award 상 float 띄우다 in the air 공중에 magnet 자석 accept 받아들이다

2주 4일 교과서 대표 전략 2 pp. 62~63

- 1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ①
- 5 nothing is as important as money
- 6 It is a letter of acceptance that I'm waiting for
- 7 So did I
- 8 hadn't thrown

1 해설 | ④는 a soccer ball을 강조하는 「It ~ that」 강조 구문이고, 나머지는 「It ~ that」 가주어-진주어 구문이다.
해석 | ① 그녀가 나를 배신한 것은 사실이다.
 ② 그가 기회를 놓쳤다는 것은 거짓말이었다.
 ③ 그녀가 유명한 가수라는 것은 사실이다.
 ④ 그가 사기를 원하는 것은 축구공이다.
 ⑤ 아이들이 부모를 닮는 것은 당연하다.
어휘 | betray 배신하다 chance 기회 resemble 닮다

2 해설 | ② 최상급 구문이므로 more를 most로 고친다.
 ③ 부정주어로 시작하는 비교급 구문이므로 as를 than으로

고친다.
 ④ 「비교급+than any other+단수명사」 형태이므로 strong을 stronger로 고치고, teams를 team으로 고친다.
해석 | ① 이것은 세상에서 가장 맛있는 피자이다.
 ② 어떤 다른 슈퍼 영웅도 슈퍼맨만큼 위대하지 않다.
 ③ 어떤 것도 너의 격려보다 나에게 더 힘이 되지 않는다.
 ④ 우리 팀은 세계 어느 팀보다 더 강하다.

3 해설 | 현재 이룰 수 없는 소망을 나타낼 때 「I wish 가정법 과거」를 쓴다.
해석 | 나는 더 이상 아이가 아니어서 아쉽다. → 내가 아이라면 좋을 텐데.

4 해설 | 「as if 가정법 과거」는 ‘마치 ~인 것처럼’이라는 뜻으로 현재의 사실과 반대되는 내용을 가정한다.
어휘 | invisible 보이지 않는

5 해설 | 최상급 의미를 표현하기 위해, 원급 표현 「부정주어 ~ as+형용사·부사+as」를 쓸 수 있다.
해석 | 어떤 사람들은 그들의 인생에서 돈이 가장 중요한 것이라고 생각할지도 모른다. 하지만 가족, 친구처럼 돈보다 훨씬 더 중요한 것이 있다는 것을 기억해라.
어휘 | far 훨씬 such as ~와 같은



6 해설 | 강조할 말(a letter of acceptance)을 It is/was와 that 사이에 쓴다.
합격 통지서: a letter of acceptance / ~을 기다리다: wait for
어휘 | letter 통지서 acceptance 합격

7 해설 | 긍정문 뒤에 동감을 표현할 경우, ‘나도 그렇다’라는 의미로 「So+동사+주어」를 쓴다. 이때, 앞에 나온 동사가 일반동사의 과거형 went이므로 do동사의 과거형 did를 써야 한다.
해석 | 당신의 친구가 지난 주말에 등산을 갔다고 말한다. 당신도 등산을 갔다고 말하고 싶다. 이 상황에서 친구에게 뭐라고 말할 것인가?
8 해설 | 과거에 이루지 못한 일에 대한 아쉬움을 나타낼 때 「I wish 가정법 과거완료」를 쓸 수 있다.
해석 | 나는 이 프린터의 사용 안내서를 이미 버렸다. 그것을 버리지 않았으면 좋았을 텐데.
어휘 | throw away 버리다 instruction manual 설명서

2주

누구나 합격 전략

pp. 64~65

- 1 that interest rates will go down in the future / 앞으로 금리가 내려갈 것은 분명해 보인다.
- 2 ③
- 3 I were with you
- 4 ④
- 5 busier than, city
- 6 the low birth rate / 우리가 현재 해결하기 위해 투쟁하고 있는 것은 저출산이다.
- 7 ③ 8 I wish I had charged it.
- 9 hadn't eaten / 마치 그들이 점심을 먹지 않았던 것처럼
- 10 Neither do I.

- 1 **해설** | 문장의 주어 자리에 가주어 It을 쓰고, 진주어인 that 절을 문장 뒤로 보낸 'It ~ that' 가주어-진주어 구문이다.
어휘 | interest rate 이율, 금리 in the future 앞으로
- 2 **해설** | <보기>와 ③은 'It ~ that' 가주어-진주어 구문이고, 나머지는 'It ~ that' 강조 구문이다. 강조 구문에서 that 절은 완전한 문장이 온다.
해석 | <보기> 네가 그런 걸 모르다니 이상하다.
① Jake가 파티에 데려간 것은 나였다.
② 휴가로 제주도에 간 것은 Ted였다.
③ 도서관에서 그를 만난 것은 행운이었다.
④ 우리가 게시판에서 본 것은 공지사항이다.
⑤ Jane이 드림을 치고 있었던 것은 지난 일요일이었다.
- 3 **해설** | 현재 이룰 수 없는 소망을 나타내므로 'I wish 가정법 과거'를 쓴다.
해석 | 지금 너와 함께 있지 못해서 아쉽다. → 지금 너와 함께 있으면 좋을 텐데.
- 4 **해설** | '부정주어 ~ 비교급+than'은 '어떤 ~도 -보다 ...하지 않은'의 의미로 최상급 의미를 표현한다.
- 5 **해설** | '부정주어 ~ as+형용사·부사+as'는 '어떤 ~도 -만큼 ...하지 않은'의 의미로 '비교급+than any other+단수명사' 형태로 바꿔 쓸 수 있다. 둘 다 최상급 의미를 표현한다.
해석 | 어떤 다른 도시도 한국에서 서울만큼 바쁜 도시는 없다. → 서울은 한국에서 어떤 다른 도시보다 바쁘다.
- 6 **해설** | 'It ~ that' 강조 구문에서 강조할 말은 It is(was)와 that 사이에 둔다.
어휘 | birth rate 출산율 currently 현재, 지금 struggle 투쟁하다
- 7 **해설** | 현재 사실과 반대되는 내용을 가정하므로 'as if 가정법 과거'를 써야 하고, be동사는 주어와 상관없이 were를 쓴다.

해석 | Brandon은 마치 그가 나의 멘토인 것처럼 행동하지만, 사실은 아니다.

어휘 | mentor 조연자, 멘토

- 8 **해설** | 과거에 이루지 못한 일에 대한 아쉬움을 나타낼 때 'I wish +주어+had+과거분사'의 형태를 쓴다.

해석 | A: 뭔가 문제가 있니?

B: 응, 내 태블릿 PC가 켜지지 않아. 충전을 했으면 좋았을 텐데.

어휘 | charge 충전하다

- 9 **해설** | 과거 사실과 반대되는 내용을 가정할 때 'as if +주어+had+과거분사'를 쓴다. were full after lunch(점심을 먹어서 배불렀다)의 시점이 과거이고 과거 사실의 반대되는 내용을 가정하므로 가정법 과거완료 hadn't eaten을 써야 한다.
해석 | 그들은 점심을 먹어서 배불렀지만, 그들은 지금 마치 점심을 먹지 않았던 것처럼 간식을 먹고 있다.



- 10 **해설** | 부정문에 이어 동감을 표현할 때, 'Neither+동사+주어.'로 나타낸다.

해석 | A: 유나가 우리에게 화난 것 같은데, 나는 그녀가 왜 화났는지 모르겠어.

B: 나도 그래.

2주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 66~69

- A 1 I wish I had met you last night.
- 2 I wish I hadn't had such a heavy dinner so late.
- 3 I wish I had a house next to the lake.
- B 1 that you left your book on the bus
- 2 that you read the book
- 3 that she claims not to know him
- C 1 more famous
- 2 as famous as
- 3 my classmates
- 4 in the classroom
- D 1 My parents acted as if they had known everything.
- 2 He acts as if he were actually a pilot.
- 3 She looks as if she didn't have any worries.

- A 1** 해설 | 과거(만나지 못한 것)에 이루지 못한 일에 대한 아쉬움을 나타내므로 「I wish 가정법 과거완료」를 쓴다.
해석 | 내가 어젯밤 너를 만났으면 좋았을 텐데.
- 2** 해설 | 「shouldn't have + 과거분사」는 '~하지 말았어야 했다'는 뜻의 과거의 일에 대한 후회이므로 「I wish 가정법 과거완료」를 써서 '~하지 않았다면 좋았을 텐데」로 바꿔 쓸 수 있다.
해설 | 내가 그렇게 늦게 저녁을 많이 먹지 않았으면 좋았을 텐데.
- 3** 해설 | 현재 이룰 수 없는 소망(호숫가에 집이 있는 것)을 나타내므로 「I wish 가정법 과거」를 쓴다.
해설 | 호수 옆에 집이 있으면 좋을 텐데.
- B 1~2** 해설 | 명사절로 쓰인 that절의 주어가 길어지면 가짜 주어인 it으로 자리를 채우고 주어를 뒤로 이동한다. 이때 it을 가주어라 하고, 뒤로 이동된 주어를 진주어라고 한다.
- 3** 해설 | 목적으로 쓰인 that절이 길어지면 가짜 목적어인 it으로 자리를 채우고 목적어를 뒤로 이동한다. 이때 it을 가목적어라 하고, 뒤로 이동된 주어를 진목적어라고 한다.
어휘 | careless 부주의한 claim 주장하다
- C 1** 해설 | 뒤에 than이 있으므로 비교급 표현인 more famous가 알맞다.
해설 | Columbus는 어떤 다른 탐험가보다 더 유명하다.
- 2** 해설 | 「부정주어 ~ as + 형용사·부사 + as」를 이용한 최상급 표현이므로 as famous as를 써야 한다.
해설 | 어떤 다른 영화도 이것만큼 유명하지 않다.
- 3** 해설 | 「It ~ that」 강조 구문으로 문맥상 '초대했던 사람'을 강조하는 상황이므로 my classmates가 알맞다.
해설 | 내가 파티에 초대했던 사람들은 반 친구들이었다.
- 4** 해설 | 「It ~ that」 강조 구문으로 문맥상 시험을 치는 장소를 강조하는 상황이므로 부사어구 in the classroom이 자연스럽다.
해설 | 우리가 시험을 치른 곳은 교실이다.
어휘 | explorer 탐험가 invite 초대하다



- D 1** 해설 | 과거의 사실과 반대되는 일을 가정하고 있으므로 「as if + 주어 + had + 과거분사」로 표현한다.
- D 2~3** 해설 | 현재의 사실과 반대되는 일을 가정하고 있으므로 「as if + 주어 + 동사의 과거형」으로 표현한다.

어휘 | actually 실제로 pilot 비행기 조종사 worry 걱정

신유형·신경향·서술형 전략

pp. 72~75

- 1** (1) (which is the capital of Ireland) / 아일랜드의 수도인
(2) (who is sitting on the bench) / 벤치에 앉아 있는
(3) (which I bought last week) / 내가 지난주에 구매한
- 2** (1) (The emotions) / 우리가 음악을 통해 느끼는 감정은
(2) (Jisu) / 지수는 통역사가 되길 원하는데,
- 3** (1) who / that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
(2) that / 선행사 a restaurant이 관계대명사절에서 주격으로 쓰였다.
- 4** (1) I will never forget the day(when 또는 the day when) my son was born.
(2) Let's go to the park where the concert is taking place.
- 5** (1) ㉞ / 우리 마을에 어떤 다른 식당도 이 식당만큼 훌륭하지 않다.
(2) ㉠ / 수학은 나에게 가장 어려운 과목이다.
- 6** (1) ㉞ / 과거에 이루지 못한 일에 대한 아쉬움을 나타내므로 「I wish 가정법 과거완료」를 쓴다.
(2) ㉞ / 과거 사실과 반대되는 내용을 가정하므로 「as if 가정법 과거완료」를 쓴다.
- 7** (1) So do I. (2) Neither have I.
- 8** (1) It is the football match that
(2) It was your passport that
(3) It was because of a terrible headache that

- 1** 해설 | <sample> who는 the boy를 선행사로 하는 목적격 관계대명사
(1) which는 the city를 선행사로 하는 주격 관계대명사
(2) who는 The girl을 선행사로 하는 주격 관계대명사
(3) which는 the car를 선행사로 하는 목적격 관계대명사
어휘 | capital 수도 break down 고장 나다
- 2** 해설 | <sample> 목적격 관계대명사 which는 The game을 선행사로 한다.
(1) we feel through music 앞에 목적격 관계대명사 which(that)가 생략되었고 The emotions를 선행사로 한다.
(2) 주격 관계대명사 who는 Jisu를 선행사로 한다.

여휘 | develop 개발하다 emotion 감정 depend on ~에 달려 있다 mood 분위기 interpreter 통역사

- 3 해설 | 관계대명사는 주격, 목적격, 소유격으로 사용되고 계속적 용법에서는 that을 쓰지 않는다. 관계대명사 뒤에는 불안정한 문장이 오고, 관계부사 뒤에는 완전한 문장이 온다.

〈sample〉 소유격 관계대명사

- (1) 주격 관계대명사
- (2) 주격 관계대명사

해석 | 〈sample〉 그의 아버지께서 우체국에서 일하시는 소년이 나를 도왔다.

- (1) Philip은 지금은 은퇴했는데, 이탈리아로 이사했다.
- (2) 나는 채식 요리를 제공하는 식당을 찾고 있다.



여휘 | retire 은퇴하다 serve 제공하다 vegetarian 채식주의 dish 요리

- 4 해설 | 〈sample〉 the way라는 방법을 나타내는 선행사가 나오므로 the way나 how 둘 중에 하나만 사용해서 문장을 연결한다.

(1) my son was born은 수식하는 the day 뒤에 시간의 관계부사 when절을 이용하여 쓸 수 있다. the day가 일반적인 의미이므로 the day 대신에 when이나 the day when을 쓸 수 있다.

(2) 장소를 수식하는 관계부사를 써서 the park 뒤에 where절로 문장을 연결할 수 있다.

해석 | 〈sample〉 그는 그 시스템이 작동하는 방법을 설명했다.



- (1) 나는 내 아들이 태어난 날을 결코 잊지 못할 것이다.
- (2) 콘서트가 열리고 있는 공원으로 가자.

- 5 해설 | 〈sample〉 「비교급+than any other+단수명사」를 이용하여 최상급을 표현했다.

(1) 「부정주어 ~ as + 형용사·부사+as」를 이용하여 최상급을 표현했다.

(2) 「부정주어 ~ 비교급+than」을 이용하여 최상급을 표현했다.

해석 | 〈sample〉 불가 강은 유럽에서 가장 긴 강이다.

- ㉠ Volga는 유럽의 어떤 다른 강보다 더 길다.
- ㉢ Volga는 유럽의 어떤 다른 강만큼 길다.

(1) 이 식당은 우리 마을에 어떤 다른 식당보다 더 훌륭하지 않다.

- ㉠ 우리 마을에 어떤 식당도 이 식당만큼 훌륭하다.
- ㉢ 우리 마을에 어떤 다른 식당도 이 식당만큼 훌륭하지 않다.

(2) 나에게는 수학보다 더 어려운 과목은 없다.

- ㉠ 수학은 나에게 가장 어려운 과목이다.
- ㉢ 수학은 나에게 가장 어려운 과목이 아니다.



- 6 해설 | 〈sample〉 때때로 나는 미래를 알지 못하기 때문에 불안함을 느낀다. ㉠ 내가 미래를 알 수 있다면 좋을 텐데.

(1) 나는 배가 고프지만 먹을 것을 아무것도 가져오지 않았다.

㉢ 샌드위치를 가져왔으면 좋았을 텐데.

(2) 그녀는 마치 캐나다에 살았던 것처럼 말한다. ㉢ 사실, 그녀는 캐나다에 살지 않았다.

- 7 해설 | 앞에 긍정문에 동감을 표현할 때는 「So+동사+주어」를, 앞에 부정문에 동감을 표현할 때는 「Neither+동사+주어」를 쓴다.

해석 | 〈sample〉 A: 나는 새 롤러 블레이드를 샀어.

B: 나도 그랬어.

(1) A: 너는 방학을 어디서 보내길 원하니?

B: 난 스위스에서 방학을 보내고 싶어.

A: 정말? 나도 그래.



(2) A: 바빠 보이는구나.

B: 나는 과학 숙제를 끝내지 못했어.

A: 나도 그래.

8 해설 | 강조하고 싶은 표현을 it is(was)와 that 사이에 넣고 나머지 문장을 that 뒤에 넣는다.

해석 | (1) 그 소년들은 축구 시합을 이기기를 원한다. → 그 소년들이 이기기를 원하는 것은 축구 시합이다.

(2) 내가 너의 여권을 밖에서 발견했다. → 내가 밖에서 발견한 것은 너의 여권이었다.

(3) 나는 극심한 두통 때문에 병원에 가야 했다. → 내가 병원에 가야 했던 것은 바로 극심한 두통 때문이었다.

적중 예상 전략 | ①

pp. 76~79

1 ④ 2 ① 3 ④ 4 ④

5 ① 6 ① 7 ② 8 ④

9 which is located at the southern tip of the state of New York, has been described

10 which

11 the places where the baby fish settle

12 Today is the day when I have an important exam.

13 ways how → ways (how)

14 whose

15 which(that) have lots of residents living together

16 that helps the queen produce these eggs

17 ㉠ that ㉡ that(which) ㉢ that

18 to check the information (that) you're seeing

1 해설 | ④ the beach를 수식하고 뒤에 완전한 문장이 오므로 관계부사가 쓰여야 하며, 선행사가 장소에 해당하므로 where가 적절하다.

해석 | 이곳은 내가 내 개를 산책시키곤 했던 해변이다.



2 해설 | ①은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다. 「주격 관계대명사+be동사」와 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

해석 | ① 그는 이 파스타를 만든 요리사이다.

② 우리는 네가 나에게 말해 준 가게로 갔다.

③ 나는 우리가 찾고 있던 소년에게 말했다.

④ 나는 어제 구매한 책을 환불할 것이다.

⑤ 저기에 주차된 차는 내 것이다.

어휘 | chef 요리사

3 해설 | 득점을 한 소녀 the girl 뒤에 관계대명사절을 뒤야 하므로 ④가 알맞다.

해석 | 나는 득점한 소녀가 우리 팀이라는 것이 자랑스럽다.

어휘 | score 득점하다

4 해설 | 장소를 나타내는 관계부사 대신 「전치사+관계대명사」인 at which로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 우리가 지난달에 머물렀던 집은 10년 전에 교회였다.



5 해설 | 선행사가 사람이고 관계사절에서 주어 역할을 하므로 who가 알맞다. that은 계속적 용법으로 쓰지 않는다.

해석 | 나는 딸이 둘이 있는데, 둘 다 자라서 화가가 되었다.

6 해설 | 첫 번째 문장은 「It ~ that」 진주어-가주어 구문이고, 두 번째 문장은 목적격 관계대명사가 선행사 a postcard를 수식하는 문장이다. 빈칸에 that이 공통적으로 알맞다.

해석 | • 내가 휴대전화를 떨어뜨린 것은 운이 나빴다.

• 그는 그가 직접 만든 엽서를 나에게 보냈다.

어휘 | unfortunate 불운한 drop 떨어뜨리다 postcard 엽서

7 해설 | ② 선행사 the place가 일반적인 의미이므로 선행사나 관계부사 둘 중에 하나를 생략할 수 있다.

해석 | 나는 내 여동생이 사진, 그림, 편지와 같은 그녀의 보물을 숨겨둔 곳을 기억하지 못한다.

어휘 | treasure 보물 such as ~과 같은

8 해설 | <보기>의 밑줄 부분은 선행사 a book을 수식하는 주격 관계대명사이고, ④는 선행사 the drawer를 수식하는 주격관계대명사이다.

① 의문사

②, ③, ⑤ 간접의문문으로 쓰인 의문사

해석 | <보기> 나는 아주 오래 전에 쓰여진 책을 읽었다.



- ① 너는 여름과 겨울 중 어느 것을 더 선호하니?
- ② 나는 어느 것을 입어야 할지 모르겠다.
- ③ 그는 어느 것이 그를 화나게 하는지 나에게 말하지 않았다.
- ④ 공책이 들어 있는 서랍을 열어서.
- ⑤ 나는 어느 동아리에 가입할 것인지 질문을 받았다.

어휘 | prefer 선호하다 annoy 화나게 하다 contain 담다, 포함하다 join 가입하다

- 9 해설 | 고유명사인 New York City를 선행사로 하므로 계속적 용법의 관계대명사절이 이어져야 한다.

해석 | 뉴욕은 뉴욕 주의 남쪽 끝에 위치해 있는데, 세계의 문화, 금융, 미디어 수도로 묘사되어 왔다.

어휘 | describe 묘사하다 financial 금융의 capital 수도 be located at ~에 위치하다 southern 남쪽의 tip 끝

- 10 해설 | that은 전치사와 함께 쓰지 않으므로 which로 고쳐야 한다.

해석 | 오늘 오후에 새 차를 살 수 있는 곳을 보여주세요.

- 11 해설 | 「선행사+관계부사(when)+주어+동사」의 어순이 되도록 배열한다.

어휘 | settle 정착하다

- 12 해설 | 시간을 나타내는 the day가 뒤의 문장에서 on this day로 부사구 역할을 하므로 관계부사 when을 이용하여 문장을 연결한다.

해석 | 오늘은 내가 중요한 시험을 보는 날이다.

- 13 해설 | 선행사 ways와 관계부사 how는 함께 쓰지 않으므로 둘 중에 하나를 생각한다.

해석 | 심리학을 통해, 우리는 다른 사람들과 상담할 수 있는 효과적인 방법을 배울 수 있다.

어휘 | psychology 심리학 consult 상담하다

- 14 해설 | 접속사와 소유격 대명사(and their) 기능을 동시에 할 수 있는 소유격 관계대명사가 와야 한다.

해석 | 나는 콘서트에서 많은 사람들을 만났다. 그들이 좋아하는 가수가 나와 같았다. → 나는 콘서트에서 나와 좋아하는 가수가 같은 많은 사람들을 만났다.



[15-16]

지문 해석 | 개미들은 군락지에서 산다. 그 군락지에는 함께 사는 많은 거주자들이 있다. 한 집단 내에는 보통 세 가지 다른 종류의 개미들이 있다. 여왕이 있고, 여왕이 평생 하는 일은 알을 낳는 것이다. 두 번째 유형의 개미는 여왕이 이 알들을 생산하는 것을 돕는 수컷이다. 세 번째 유형의 개미는 일개미이다. 일개미는 모두 암컷으로 알을 돌보고, 군체를 방어하고, 음식을 모으는 것과 같은 매우 중요한 일을 한다.

어휘 | colony 군락지 resident 거주자 entire 전체의 lay egg 알을 낳다 male 수컷의 female 암컷의 defend 지키다 collect 모으다

- 15 해설 | colonies를 수식하는 주격 관계대명사절이 뒤에 이어져야 한다.

- 16 해설 | 선행사 the male을 수식하는 관계대명사절이 되도록 배열한다.

[17-18]

지문 해석 | Garcia-Fuller는 또한 때때로 똑똑한 뉴스 독자가 되는 것은 매우 어려울 수 있다고 말했다. 그녀는 나무 문이라고 불리는 동물에 대한 정보를 제공하는 것으로 보이는 웹사이트로 그녀의 학생들을 시험한다. 이 사이트는 나무에 있는 문어의 불명확한 사진 몇 장과 함께 이 동물에 대한 정보로 가득 차 있다. 하지만 무서운 광대들의 이야기처럼, 그것은 완전히 꾸며낸 것이다.

Garcia-Fuller가 그녀의 학생들에게 말하는 교훈은 당신이 보고 있는 정보를 한 번 더 주의 깊게 확인하라는 것과 모든 것, 심지어 내가 말하는 것까지도 의문을 가지라는 것이다.

어휘 | appear 보이다 provide 제공하다 octopus 문어 scary 무서운 clown 광대 totally 완전히 make up 꾸며내다

- 17 해설 | @는 said의 목적절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.

ⓐ는 선행사가 사물이고 주격 관계대명사가 필요하므로 which나 that이 알맞다.

ⓒ는 선행사가 things이므로 관계대명사 that이 알맞다.

- 18 해설 | The lesson is to check ~ and to question ...에서 보듯이 보어로 to부정사 2개가 연결된 구문이다. 「선행사(the information)+(목적격 관계대명사)+주어+동사」의 어순이 되도록 쓴다.

1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ⑤

5 ③ 6 ① 7 ③

8 It was creatively that

9 She looks at us as if she didn't know us.

10 had

11 than → as/원급 표현을 이용하여 최상급 의미를 표현하고 있으므로, 「부정주어 ~ as+형용사·부사+as」의 형태가 되어야 한다.

12 It was eggs that

13 is not true that he doesn't believe you

14 do

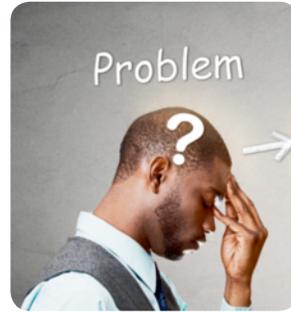
15 as if

16 that he finishes his homework

17 the Grand Bazaar was built in Istanbul

18 larger than any other

- 1 해설 | 문맥상 Amy가 가장 책임감 있다는 최상급의 내용이 되어야 하므로, 「비교급+than any other+단수명사」의 형태가 되어야 알맞다.
해석 | 나는 반장으로 Amy를 추천한다. 그녀는 우리 반의 어떤 다른 학생보다 더 책임감이 강하다.
어휘 | recommend 추천하다 class president 반장 responsible 책임감 있는
- 2 해설 | 「부정주어 ~ 비교급+than」은 '어떤 ~도 -보다 ...하지 않은'의 뜻이다.
어휘 | sincere 진실한 praise 칭찬
- 3 해설 | ③에는 「It ~ that」 강조 구문이 쓰였고, 나머지는 「It ~ that」가주어-진주어 구문이다.
해석 | ① 우리가 조금 늦은 것은 사실이다.
② 지도자가 다양한 의견을 경청하는 것은 중요하다.
③ 그가 결국 선택한 것은 바로 이 프로그램이다.
④ 내가 버스정류장에서 언니를 본 것이 분명했다.
⑤ Paul이 지난 월요일에 Jessica를 만난 것은 사실이었다.
어휘 | opinion 의견 eventually 결국 clear 확실한, 분명한
- 4 해설 | 부정문에 이어 동감을 표현하므로 「Neither+동사+주어로 표현한다. 앞 문장에서 일반동사의 현재형을 썼으므로 동사는 do를 쓴다.
해석 | A: 이 문제는 해결하기에 매우 어려워 보인다. 나는 어떻게 대처해야 할지 모르겠다.
B: 나도 그래.



- 5 해설 | 현재 사실과 반대되는 내용을 가정할 때 '신경 쓰지 않는 것처럼'의 가정이 되어야 하므로 「as if 가정법 과거」를 써서 do를 부정 의미의 과거형 didn't 로 고쳐야 한다.
해석 | 나는 James가 시험 결과에 대해 걱정하고 있다는 것을 안다. 하지만 그는 우리에게 시험 결과에 전혀 신경 쓰지 않는 것처럼 말한다.
어휘 | result 결과
- 6 해설 | predict의 목적어절로 that절이 올 수 있고, 「It ~ that」 강조 구문에서 that을 쓸 수 있다.
해석 | 어떤 사람들은 인구가 점차 감소할 것이라고 예측한다.
나에게 가장 크게 감명을 준 것은 심리학 수업이었다.
어휘 | predict 예견하다 gradually 점차로 decrease 감소하다
- 7 해설 | 현재의 이룰 수 없는 소망(현재 성격과 반대되는 성격)을 나타내므로 「I wish 가정법 과거」를 쓰고, be동사는 주어와 상관없이 과거형 were를 쓴다.
해석 | 나는 낯선 사람들 앞에서 수줍음을 많이 탄다. 나는 이런 성격이 마음에 들지 않는다. 내가 사교적이면 좋을 텐데.
어휘 | shy 수줍은 stranger 이방인, 낯선 사람 personality 개성, 성격 sociable 사교성 있는
- 8 해설 | 시제가 과거이므로 It was와 that 사이에 강조하고 싶은 말을 넣어 강조 문장을 만든다.
해석 | 내 학생들은 내가 전달하는 메시지를 충분히 이해하지 못했다. 나는 그들이 창의적으로 학습하기를 바랐다.
어휘 | fully 충분히 deliver 전달하다 creatively 창의적으로
- 9 해설 | 현재 사실과 반대되는 내용을 가정하므로 「as if + 주어 + 동사의 과거형」으로 쓴다.
- 10 해설 | 현재의 이룰 수 없는 소망을 나타내므로 「I wish 가정법 과거」를 써야 하고, 동사는 과거형 had를 쓴다.
해석 | 나는 지금 돈이 없어서 유감이다. 돈이 좀 있으면 좋을 텐데.



- 11 **해석** | 이 강의실의 누구도 너만큼 수업에 열정적이지 않은 것 같다.
어휘 | enthusiastic 열정적인
- 12 **해설** | 「It ~ that」 강조 구문에서 It is(was)와 that 사이에 강조하고 싶은 말을 쓴다.
- 13 **해설** | that절이 주어일 때, 문장의 주어 자리에 가주어 It을 쓰고, 진주어인 that절을 문장 뒤로 보낸다.
해석 | 그가 너를 믿지 않는다는 것은 사실이 아니다.
- 14 **해설** | 앞에 오는 긍정문에 동감을 나타내는 표현으로, 앞에 일반동사의 현재형이 쓰였으므로 do동사가 와야 한다.
해석 | A: 때로는 내가 가족을 위해 충분히 하고 있지 않다는 느낌이 든다.
 B: 나도 그래.

[15-16]

지문 해석 | 민지: 민수야, 내가 사용할 수 있는 컵이 없어. 왜 설거지를 안 했어?
 민수: 미안하지만, 나는 그것들을 하는 것을 잊었어.
 민지: 뭐? 너는 마치 집안일이 너와 상관없는 것처럼 행동하는구나. 나는 참을 수 없어.
 민수: 진정해! 나는 숙제하느라 바빠.
 민지: 설거지를 먼저 하고 나서 숙제를 해.
 민수: 난 못해! 나는 오늘 숙제를 끝낼 수 없을 것 같아. 과학은 너무 어려워.
 민지: 과학? 내가 과학 잘하는 거 알잖아. 내가 도와 줄게.
 민수: 좋아. 고마워. 지금 바로 네 컵을 닦고 남은 설거지는 이것을 다 하고 할게.
어휘 | Calm down. 진정해. rest 나머지

15 **해설** | 「as if+주어+동사의 과거형」은 '마치 ~인 것처럼'의 뜻으로 현재 사실과 반대되는 내용을 가정한다.

16 **해설** | 「It ~ that」 가주어-진주어 구문 형태로 구성하되, 진주어 자리에 that절이 쓰인 것을 유의한다.
해석 | 민수는 그가 숙제를 끝내는 것이 불가능하다고 생각하지만, 민지가 그를 도와주기로 한다.

[17-18]

지문 해석 | 터키는 동양이 서양을 만나는 나라여서 무역의 오랜 전통을 가지고 있다. Grand Bazaar와 같은 대형 시장을 위한 자연스런 장소인데, 그것은 이스탄불에서 1455년에 지어졌다. 그 당시, 그 시장에는 두 개의 큰 건물이 있었고, 사람들은 그곳에서 옷감이나 금과 같은 상품들을 거래했다. 오늘날 Grand Bazaar는 훨씬 더 크고, 세계에서 가장 큰 지붕이 있는 시장이다. 그것은 64개의 거리와 4,000개 이상의 상점을 한 지붕 아래에 가지고 있다. 그 시장은 매일 25만 명 이상의 방문객을 끌어들이다. 여러분은 그곳에서 상상할 수 있는 거의 모든 물건을 살 수 있다.
어휘 | tradition 전통 trade 거래; 거래하다 goods 상품 roof 지붕 attract 끌어들이다

17 **해설** | 「It ~ that」 강조 구문으로 'in 1455'를 강조한 문장이다.
해석 | Grand Bazaar가 이스탄불에 지어진 것은 바로 1455년이었다.

18 **해설** | Grand Bazaar가 세계에서 가장 큰 지붕이 있는 시장이라고 했다.
해석 | Grand Bazaar는 세계에서 어떤 다른 지붕이 있는 시장보다 더 크다.