

BOOK 1 정답과 해설

1주 문장의 형식 / 동사의 시제

해석 | 1 여: Sam, 너 화가 나 보여. 무슨 일이니? 남: Jake가 어젯밤에 내게 문자를 보내서 내가 그에게 답장을 보냈어. 그런데 걀는 내 메시지를 받지 못했다고 말하면서 나를 거짓말쟁이라고 부르는 거야. 그것이 나를 화나게 했어.

2 남: 저는 여러분이 제게 집중하시길 바랍니다. 이제 제가 이 모자를 토끼 위에 얹으면, ... 째! 여: 아, 토끼가 사라져버렸어.

a. 마술사는 토끼가 사라지게 만들었다. b. 마술사는 스스로를 사라지게 만들었다.

3 여: 나는 오랫동안 에펠탑에 가보고 싶었어. 너는 에펠탑을 본 적이 있니, Leo? 남: 아니, 없어.

4 여: Mike, 봐! 재 Emma 아니니? 남: 저 애는 Emma일 리가 없어. 그녀는 휴가차 중국에 갔어.

1주 1월 개념 돌파 전략 ①

pp. 8~11

개념 1 Quiz 해설 | (1) 감각동사가 2형식 문장에 쓰일 때 주격보어로 형용사를 써야 한다.

(2) 수여동사 give가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환시 전치사는 to를 쓴다.

해석 | (1) 그 사과는 달콤한 향이 난다.

(2) Jim은 나에게 선물을 주었다.

어휘 | sweetly 달콤하게, 향기롭게



개념 2 Quiz 해설 | 목적격보어는 목적어 바로 뒤에 위치한다.

해석 | (1) 그 문을 열어 두세요.

(2) 그는 나에게 그 책을 읽으라고 말했다.

어휘 | leave ~한 상태로 두다

개념 3 Quiz 해설 | (1) 지각동사의 목적격보어는 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

(2) 준사역동사 get은 목적격보어로 to부정사를 쓴다. take out → to take out

해석 | (1) 우리는 몇몇 소년들이 농구를 하는 것을 보았다.

(2) 엄마는 나에게 쓰레기를 내다 버리도록 시켰다.

어휘 | take out 가지고 나가다

1-2 me [모범답안] 그는 나에게 점심으로 치킨 샌드위치를 만들어 주었다. 2-2 to make 3-2 write

1-1 해석 | 나는 오늘 기분이 좋다.

1-2 해설 | 수여동사를 이용하여 4형식 문장을 쓸 경우, 간접목적어는 직접목적어 앞에 위치한다.

어휘 | for lunch 점심으로

2-1 해석 | 엄마는 내가 많은 책을 읽기를 기대하신다.

2-2 해설 | 동사 want(원하다)는 5형식 문장으로 쓸 때, 목적격보어로 to부정사를 써야 한다.

해석 | 나의 부모님은 내가 좋은 친구들을 사귀기를 원하십니다.

3-1 해석 | 슬픈 영화는 사람들을 울게 만든다.

3-2 해설 | had는 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 써야 한다.

해석 | 선생님은 학생들에게 그들의 가장 기억에 남는 날에 관해 쓰라고 하셨다.

어휘 | memorable 기억할 만한

개념 4 Quiz 해설 | (1) 5살 때 이후로 계속 피아노 강습을 받고 있는 상황이므로 현재완료 시제로 써야 한다.

(2) 명백한 과거 시점을 나타내는 부사 yesterday가 쓰였으므로 과거 시제로 써야 한다.

해석 | (1) Charlie는 5살 때 이후로 계속 피아노 강습을 받고 있다.

(2) 그는 어제 여기에 왔다.

개념 5 Quiz 해설 | (1) 과거부터 현재까지 노트북 컴퓨터를 사용해 오고 있으므로 현재완료 시제로 쓴다.

(2) 과거부터 현재까지 그를 만난 경험을 표현하고 있으므로 현재완료 시제로 쓴다.

개념 6 Quiz 해설 | 엄마가 쇼핑을 가서 현재 이곳에 없는 상태를 나타내므로 현재완료 결과 용법으로 쓸 수 있다.

해석 | 나의 엄마는 쇼핑을 가셔서, 지금 이곳에 안 계신다.

→ 나의 엄마는 쇼핑하러 가셨다.

4-2 ① 5-2 have lived 6-2 have

4-2 해설 | ① 현재완료는 명백한 과거 시점을 나타내는 부사구인 last year와 함께 쓸 수 없다. 따라서 He went to Paris last year.로 써야 한다.

해석 | ② 당신은 비행기를 타본 적이 있나요? ③ 나는 3년 동안 내 단짝 친구를 보지 못했다.

5-1 해설 | 그는 6년 동안 영어를 가르쳐 오고 있다.

5-2 해설 | 2020년부터 현재까지 꼭 서울에 살고 있는 상태이므로 현재완료 시제로 써야 한다.

해석 | 우리는 2020년 이후로 계속 서울에 살고 있다.

6-1 해설 | • 그 소녀는 그녀의 리허설을 막 끝냈다.

• Mike는 그의 개를 잃어버려서 슬프다.

6-2 해설 | 첫 번째 문장은 '(지금 막) ~했다'라는 의미를 나타내는 현재완료의 완료 용법이고, 두 번째 문장은 '~했다, ~해 버렸다'라는 의미를 나타내는 현재완료의 결과 용법이다.

해석 | • Pam과 Susie는 지금 막 아침을 먹었다.

• 모든 학생들이 이미 집에 가 버렸다.

1주 1일 개념 돌파 전략 ②

pp. 12~13

CHECK UP

1 해설 | 내 친구는 나에게 그의 그림을 보여주었다.

2 해설 | 나의 선생님은 나에게 내 꿈을 따르라고 조언하셨다.

3 해설 | 그 노부인은 누군가가 앞문을 두드리는 것을 들었다.

4 해설 | 너는 동물원에 가본 적이 있니?

5 해설 | 나는 1년 전에 바이올린 수업을 받기 시작했고 여전히 바이올린 수업을 받고 있다. → 나는 1년 동안 바이올린 수업을 받고 있다.

6 해설 | 나의 노트북 컴퓨터가 사라졌다. 그것은 이제 여기에 없다. → 나의 노트북 컴퓨터가 사라지고 없다.

1 (1) for (2) of 2 ⑤ 3 ①, ④ 4 Have / have
5 have worked 6 has gone

1 해설 | (1) 동사 buy는 간접목적어가 문장 뒤로 이동할 때 전치사 for를 간접목적어 앞에 쓴다.

(2) 동사 ask는 간접목적어가 문장 뒤로 이동할 때 전치사 of를 간접목적어 앞에 쓴다.

해석 | (1) 우리 아버지는 내게 신발 한 켤레를 사주셨다.

(2) 그 기자는 Jake에게 많은 질문을 했다.

어휘 | a pair of ~의 한 쌍

2 해설 | ⑤ let은 사역동사로 동사원형을 목적격보어로 취한다.

해석 | ① 그 경비원은 우리에게 기다리라고 말했다. ② 나는 그가 행복했으면 좋겠다. ③ Harry는 나에게 자신을 도와달라고 요청했다. ④ 나의 부모님은 내가 하이킹 가는 것을 허락하셨다. ⑤ 내 이웃은 내게 그녀의 집에 들어오도록 허락했다.

어휘 | guard 경비원 allow 허락하다 neighbor 이웃

3 해설 | see는 지각동사이므로 동사원형이나 현재분사를 목적격보어로 취한다.

해석 | 우리는 몇몇 소년들이 농구를 하는 것을 보았다.

4 해설 | 현재완료 의문문은 「Have(Has)+주어(+ever)+과거분사 ~?」의 어순으로 쓰고, 대답은 긍정일 때는 「Yes, 주어+have(has).」로, 부정일 때는 「No, 주어+haven't(hasn't).」로 한다.

해석 | 남: 너는 최근에 Chris를 본 적 있니? 여: 응, 그래.

어휘 | recently 최근에

5 해설 | 2016년에 병원에서 일하기 시작했고, 현재에도 일하는 상태이므로 현재완료 계속 용법으로 표현한다.

해석 | 나는 2016년에 그 병원에서 일하기 시작했다. 나는 여전히 그 병원에서 근무한다. → 나는 2016년 이후로 그 병원에서 일해 왔다.

6 해설 | has been to ~는 '~에 다녀왔다'라는 의미로 경험을 나타내고, has gone to는 '~에 가서 지금 없다'라는 의미로 결과를 나타낸다.

해석 | Smith 씨는 직장에 갔다. 그는 이곳에 없다.

2주 필수 체크 전략 ① pp. 14~17

전략 1 필수 예제

해설 | taste는 '~한 맛이나다'라는 의미의 감각동사로 형용사가 주격보어로 온다. ③ greatly는 '대단히'라는 의미의 부사이므로 빈칸에 적절하지 않다.

해석 | 이 딸기 케이크는 ① 달콤한 ② 좋은 ④ 환상적인 ⑤ 맛있는 맛이 난다.

확인 문제

1 ② 2 (1) friendly (2) strange

1 해설 | ②의 felt는 feel의 과거형으로 감각동사이므로 형용사가 주격보어로 와야 한다. hungrily → hungry

해석 | ① 그녀는 걱정스러워 보인다. ③ 이 오렌지는 신맛이 난다. ④ 그 음악은 평화롭게 들린다. ⑤ 치킨 수프는 좋은 냄새가 난다.

어휘 | sour (맛이) 신, 시큼한 peaceful 평화로운

2 해설 | look, sound는 감각동사로 2형식 문장에서 주격보어로 형용사가 와야 한다. 따라서 (1)은 friendly(친절한), (2)는 strange(이상한)가 알맞다.

해석 | (1) 그 노부인은 친절해 보인다.

(2) 그 이야기는 이상하게 들린다.

전략 2 필수 예제

해설 | 주어진 문장은 4형식을 3형식으로 바꾼 문장이다. 문장 뒤로 간 간접목적어 앞에 전치사 to가 쓰였으므로, ④ 전치사 for를 쓰는 동사 buy(-bought-bought)는 빈칸에 들어갈 수 없다.

해석 | Andy는 나에게 자전거를 ① 보내주었다 ② 빌려주었다 ③ 주었다 ⑤ 보여주었다.

확인 문제

1 ④
2 My grandmother tells me interesting stories.

1 해설 | 첫 번째 문장에서 수여동사 cook은 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 전치사 for를 쓴다. 두 번째 문장에서 수여동사 teach는 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 전치사 to를 쓴다.

해석 | • 미나는 그녀의 여동생을 위해 스파게티를 요리해 주었다.

• 나의 이모는 학생들에게 역사를 가르친다.

2 해설 | 수여동사가 쓰인 4형식 문장의 어순은 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」이다.

해석 | 나의 할머니는 내게 재미있는 이야기들을 들려주신다.

전략 3 필수 예제

해설 | 지각동사 see, feel, watch, hear, listen to는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. 따라서 ② to touch는 touch나 touching으로 고쳐야 한다.

해석 | ① 우리는 그녀가 나무를 심는 것을 보았다. ③ 나는 그가 그 방에 들어가는 것을 보았다. ④ 너는 미나가 샤워실에서 노래하는 것을 들었니? ⑤ 그녀는 그들이 그녀에 대해 말하는 것을 들을 수 있었다.

확인 문제

1 ④ 2 watched / play (playing)

1 해설 | ④ hear가 5형식 문장에서 지각동사로 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. 따라서 knocked를 knock 또는 knocking으로 고쳐야 한다.

해석 | ① 나는 그가 그 건물을 나가는 것을 봤다. ② 나는 지호가 도서관에서 공부하는 것을 봤다. ③ 나는 그녀가 어젯밤에 집에 가는 것을 지켜보았다. ⑤ 그는 무엇인가 그의 어깨 위에서 움직이고 있는 것을 느꼈다.

어휘 | knock 두드리다, 노크하다 shoulder 어깨

2 해설 | watch가 5형식에서 지각동사로 쓰일 때 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. 시제가 과거이므로 watch를 과거형으로 쓴다.

전략 4 필수 예제

해설 | force는 '~하도록 강요하다'라는 의미로 같은 의미의 사역동사를 이용한 문장으로 바꿀 때, 선택지 중 make를 이용한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

해석 | 그 경비원은 우리가 그 건물을 떠나도록 강요했다. = 그 경비원은 우리가 그 건물을 떠나도록 했다.

확인 문제

1 ① 2 (1) go (2) to move

- 해설 | 사역동사 make나 have는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 동사원형을 쓴다. ③ ask는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
- 해설 | (1) 사역동사 let은 목적격보어로 동사원형을 취한다. (2) 준사역동사 get은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
해석 | (1) 그 사장은 모든 직원들이 일찍 집에 가게 허락했다. (2) 그 노부인은 그 남자들이 가구를 옮기게 했다.
어휘 | boss 사장 furniture 가구

1주 2일 필수 체크 전략 ② pp. 18~19

1 ② 2 ④ 3 ④ 4 ⑤ 5 ②

6 made him clean the room

- 해설 | '~하게 들리다'라는 의미의 감각동사 sound의 주격보어로는 형용사를 써야 한다. ② anger는 '분노'라는 뜻의 명사이므로 형용사인 angry가 되어야 옳다.
해석 | 그 여성은 전화상으로 ① 피곤하게 ③ 행복하게 ④ 두려움에 떠는 것처럼 ⑤ 건강하게 들었다.
- 해설 | 수여동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
해석 | Mark는 내게 예쁜 필통을 사주었다.
- 해설 | ④의 make는 5형식 문장에서 '~를 ...하게 만들다'라는 의미로 쓰였고, 목적격보어로 형용사가 와야 한다. 따라서 부사 sadly를 형용사 sad로 고쳐야 한다.
해석 | ① 그들은 나를 'Little Joe'라고 부른다. ② 우리는 보통 우유를 차갑게 보관한다. ③ 나는 그 방이 연기로 가득 찬 것을 발견했다. ⑤ 규칙적으로 운동하는 것은 우리를 건강하게 만들 것이다.
어휘 | full of ~로 가득 찬
- 해설 | tell은 목적격보어로 to부정사를, 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
해석 | • 나의 부모님은 내게 일찍 잠자리에 들라고 말씀하셨다.
• 나는 몇몇 사람들이 강에서 수영하는 것을 보았다.
- 해설 | ask, advise, want가 5형식에 쓰일 때 목적격보어로

to부정사가 와야 한다. 주어진 우리말 '요청하다'라는 의미에 맞는 동사로는 ask를 써야 한다.

- 해설 | 엄마가 Jimmy에게 방 청소를 시키는 상황이므로 사역동사 make를 이용하여 「make+목적어+목적격보어(동사원형)」의 어순으로 써야 한다.
해석 | Jimmy의 엄마는 그가 방 청소를 하도록 했다.

1주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 20~23

전략 1 필수 예제

해설 | 주어가 3인칭 단수인 현재완료 시제이므로 「has+과거분사」의 형태가 되도록 한다. 따라서 빈칸에는 lose의 과거분사형인 lost가 들어가야 한다.

해석 | 그녀는 우산을 잃어버려서 새 것이 하나 필요하다.

확인 문제

1 ③ 2 (1) known (2) not finished (3) Has / been

- 해설 | B의 응답으로 보아, A의 빈칸에는 현재완료 의문문이 와야 함을 알 수 있다. 현재완료 의문문은 「Have(Has)+주어(+ever)+과거분사 ~?」로 쓴다.
해석 | A: 나는 내 개를 찾을 수가 없어. 너는 그것을 봤니?
B: 응, 봤어. 너의 오빠가 그것을 산책시키러 데리고 갔어.
- 해설 | (1)은 현재완료 긍정문으로 has 뒤에 과거분사 known을 써야 한다.
(2)는 '아직'이라는 의미의 부사 yet이 쓰인 것으로 보아 부정문이 자연스럽고, 현재완료 시제로 써야 하므로 have와 과거분사 finished 사이에 not을 써야 한다.
(3)은 현재완료 의문문으로 주어가 3인칭 단수이므로 앞에 Has를, 주어 뒤에 과거분사 been을 써야 한다.
해석 | (1) Tim은 작년 7월부터 Sera를 알고 지냈다.
(2) 나는 아직 내 과제를 끝내지 못했다.
(3) 그는 이전에 뉴욕에 갔다 온 적이 있니?

전략 2 필수 예제

해설 | 2018년에 부산으로 이사를 가서 여전히 살고 있다고 했으므로 현재완료 계속 용법으로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 「has+과거분사」로 써야 하고, 2018년이라는 시점이 제시되었으므로 전치사 since를 쓴 ④가 답이 된다.

해석 | Mark는 2018년에 부산으로 이사를 갔다. 그는 여전히 부산에서 살고 있다. ④ Mark는 2018년 이후로 부산에서 살고 있다.

확인 문제

1 ④ 2 has learned / for

1 해설 | 현재완료 계속 용법의 문장에서 기간을 나타내는 말 앞에는 for, 시점을 나타내는 말 앞에는 since가 알맞다.

해석 | • 그는 6년 동안 피아노를 연주해 왔다.
• 나는 지난해 이후로 여기서 일해 오고 있다.

2 해설 | 3년 전에 중국어를 배우기 시작해서 지금까지 배우는 상황이므로 현재완료 계속 용법으로 표현한다. three years 는 기간을 나타내므로 전치사 for와 함께 쓴다.

해석 | 나는 지금부터 중국어를 배울 거야. / Jane은 3년 동안 중국어를 배워 오고 있다.

전략 3 필수 예제

해설 | 나머지는 모두 현재완료 경험 용법이고 ①은 현재완료 결과 용법이다. have (has) gone to는 '~에 갔다, 그래서 지금 이곳에 없다'라는 의미이다.

해석 | ① Sally는 스페인에 가 버렸다. ② 나는 말을 두 번 타본 적이 있다. ③ 그는 인도에 한 번 가본 적이 있다. ④ 나는 이전에 튀긴 곤충을 먹어본 적이 있다. ⑤ Henry는 여러 번 그 박물관을 방문한 적이 있다.

어휘 | fried 기름에 튀긴 insect 곤충

확인 문제

1 ⑤ 2 have / been / Yes / have

1 해설 | ⑤는 「for+기간」의 표현에서 과거에 시작된 일이 현재까지 지속되는 것을 나타내므로 현재완료의 계속 용법임을 알 수 있다.

해석 | ① 너는 로마를 방문한 적이 있니? ② 그는 마라톤을 전혀 뛰여 본 적이 없다. ③ 그녀는 머리 염색을 세 번 한 적이 있다. ④ Peter는 그가 가장 좋아하는 배우를 한 번 만난 적이 있다. ⑤ 나는 오랫동안 조종사가 되기를 꿈꿔 왔다.

어휘 | dye 염색하다

2 해설 | 이집트에 가본 경험을 묻는 질문과 긍정의 대답이 와야 한다.

해석 | A: Paul, 너는 이집트에 가본 적이 있니?

B: 응, 있어.

전략 4 필수 예제

해설 | 주어진 문장은 'White 씨가 한국을 떠나서 지금 이곳에 없다.'라는 의미이므로 과거의 일이 현재까지 영향을 미치는 현재완료 결과 용법으로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이므로 「has+과거분사」가 쓰인 ④가 답이 된다.

해석 | White 씨는 한국을 떠나서 지금 여기에 없다. ④ White 씨는 한국을 떠났다.

확인 문제

1 ④ 2 No / I haven't

1 해설 | 과거에 시작된 파티가 이미 끝났다는 의미이므로 ④ 현재완료의 완료 용법을 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 has 를 쓰고, '이미'라는 뜻을 가진 부사 already는 보통 have (has)와 과거분사 사이에 쓴다.

어휘 | end 끝나다

2 해설 | 미술 숙제를 아직 끝내지 못했느냐는 A의 질문에 B가 아직도 하고 있다고 답하고 있으므로 빈칸에는 아직 끝내지 못했다는 부정의 대답이 들어가야 한다. 현재완료로 물었으므로 현재완료 부정문으로 답해야 한다.

해석 | A: 너는 아직 미술 숙제를 끝내지 못했니? B: 응, 그래. 나는 아직도 숙제를 하고 있어.

1주 3일 필수 체크 전략 ②

pp. 24~25

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ 4 ③ 5 ⑤

6 have already cleaned my room

1 해설 | ⑤ 어릴 때부터 지금까지 계속 친구라는 의미이므로 「have(has)+과거분사」 형태의 현재완료를 쓴다. 주어가 복수이므로 have를 써야 한다.

해석 | Paul과 Joe는 어릴 때부터 친구였다.

2 해설 | 아빠가 캐나다에 가셨고 현재 이곳에 없다고 했으므로 ⑤ 결과의 의미를 가진 현재완료로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 우리 아빠는 캐나다에 가셨다. 아빠는 지금 이곳에 안 계신다. → 아빠는 캐나다에 가 버리셨다.

- 3 해설 | ③ 현재완료 부정문은 have (has)와 과거분사 사이에 not이나 never를 써야 한다.
해설 | ① 그는 자신의 새 자전거를 잃어버렸다. ② 너는 내 블로그를 방문한 적이 있니? ④ 그녀는 치타를 한 번도 본 적이 없다. ⑤ 손님들이 벌써 도착했다.
어휘 | guest 손님
- 4 해설 | 첫 번째 문장의 빈칸은 '2015년 이후로'라는 의미가 되어야 하므로 since가 들어가고, 두 번째 문장의 빈칸은 '이들 동안'이라는 의미가 되어야 하므로 for가 들어가야 한다.
해설 | • 우리는 2015년 이후로 이곳에 머물러 왔다.
• 이들 동안 눈이 내렸다.
- 5 해설 | '~에 가본 적이 있니?'라는 의미는 과거부터 현재까지의 경험을 묻고 있으므로 현재완료 경험 용법으로 쓴다. 현재완료의 의문문은 「Have(Has)+주어(+ever)+과거분사 ~?」의 어순으로 쓴다.
- 6 해설 | 이미 방 청소를 끝냈다는 내용이 들어가야 하므로 현재완료 시제로 써야 한다. '이미'라는 의미의 부사 already는 주로 긍정문에 쓰이며, have와 과거분사 사이에 와야 한다.
해설 | Jake: 엄마, 저 TV 봐도 돼요?
엄마: 아니, 안 돼. 너는 먼저 네 방 청소를 해야 해.
Jake: 걱정하지 마세요. 저는 이미 제 방 청소를 했어요.

1주 4일 교과서 대표 전략 ① pp. 26~29

- 1 ② 2 for / to / of 3 sent him many letters
4 ① 5 ③ 6 ①, ③ 7 ③ 8 finish / to finish
9 ④ 10 ③ 11 ② 12 (1) I have never been to Denmark. (2) It has rained for three days. 13 ③
14 I have never seen such a beautiful scene. [모범답안] 나는 그렇게 아름다운 장면을 본 적이 없다.
15 ④ 16 She has lost her scarf.

- 1 해설 | sound(~하게 들리다)는 감각동사로 형용사가 주격부어로 와야 한다. 따라서 ② 명사 noise(소음)가 아닌 형용사 noisy(시끄러운)의 형태가 알맞다.
해설 | 그 음악은 ① 좋게 ③ 이상하게 ④ 아름답게 ⑤ 멋지게 들렸다.

- 2 해설 | 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 buy는 전치사 for를, tell은 to를, ask는 of를 각각 간접목적어 앞에 쓴다.
해설 | • 엄마는 나를 위해 배낭을 사주셨다.
• 수학 선생님은 우리에게 재미있는 이야기를 해주셨다.
• 나의 이웃은 나에게 부탁을 했다.
어휘 | favor 부탁, 호의
- 3 해설 | 수여동사 send가 쓰인 4형식 문장으로 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」의 어순으로 써야 한다. 이 문장의 간접목적어는 him이고, 직접목적어는 many letters이다.
해설 | 그의 팬들은 그에게 많은 편지를 보냈다.
- 4 해설 | 나머지는 모두 목적어와 목적격보어의 관계인데 ①은 간접목적어와 직접목적어의 관계이다.
해설 | ① 그녀는 자신의 아들에게 케이크를 만들어줬다. ② 나는 그 책이 재미있다는 것을 알게 되었다. ③ 이 차는 너를 따뜻하게 해 줄 것이다. ④ 사람들은 뉴욕을 '빅 애플'이라고 부른다. ⑤ 그녀의 노래는 그녀를 세계적인 스타로 만들어줬다.
- 5 해설 | 5형식에서 want는 to부정사를 목적격보어로 취하고, 사역동사 let은 동사원형을 목적격보어로 취한다.
해설 | • 나는 네가 나의 축구팀에 합류하기를 원한다.
• 너는 내가 너의 동아리에 가입하도록 허락해줄래?
- 6 해설 | 5형식에 쓰인 feel은 지각동사로서 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
해설 | 그들은 땅이 가라앉는(가라앉고 있는) 것을 느꼈다.
어휘 | sink 가라앉다
- 7 해설 | ③ get은 준사역동사로 to부정사를 목적격보어로 취한다. clean → to clean
해설 | ① 그들은 내가 가게에 들어가는 것을 허락하지 않았다. ② 수진이는 소라가 식물에 물 주는 것을 도왔다. ④ 나는 남동생이 간식을 가져오도록 했다. ⑤ Piper 부인은 그녀의 남편이 벽을 페인트칠하게 했다.
- 8 해설 | order는 동사원형이 아닌 to부정사를 목적격보어로 취한다.
해설 | 그의 상사는 그에게 그 일을 빨리 끝내라고 명령했다.
- 9 해설 | 3개월 동안 계속 테니스 수업을 받고 있다는 내용하므로 「have (has)+과거분사」의 현재완료 계속 용법으로 쓴다.
해설 | 나는 3개월 동안 테니스 수업을 받고 있다.
- 10 해설 | 타코를 먹어봤냐는 A의 질문에 B가 두 번 먹어봤다고

했으므로 빈칸에는 긍정으로 대답해야 한다. 현재완료로 물었으므로 대답 또한 현재완료 긍정으로 대답해야 옳다.

해석 | A: 너는 타코를 먹어본 적이 있니?

B: 응, 있어. 나는 그것을 두 번 먹어봤어.

어휘 | taco 타코 (멕시코 전통 요리)

- 11 해설 | 첫 번째 문장은 어제라는 특정 시점에 있었던 일이므로 과거 시제로 쓰고, 두 번째 문장은 어제부터 지금까지 계속되는 일이므로 현재완료로 쓴다. 따라서 답은 ②가 알맞다.

해석 | • 나는 어제 아팠다.

• 나는 어제부터 쪽 아프다.

- 12 해설 | (1) 덴마크에 가본 경험이 없다고 말하는 것이므로 gone이 아닌 been이 알맞다.

(2) 현재완료에서 지속된 기간은 '~ 동안'이라는 의미의 전치사 for로 표현한다.

해석 | (1) 나는 덴마크에 가본 적이 없다. 나는 언젠가 그곳을 방문하고 싶다.

(2) 3일 동안 비가 왔다. 나는 파란 하늘이 그립다.

어휘 | someday 언젠가 miss 그리워하다

- 13 해설 | 나머지는 모두 완료 용법이고 ③은 결과 용법이다.

해석 | ① 그는 공항에 도착했다. ② Anna는 아직 그녀의 전 화기를 찾지 못했다. ③ Denny는 그의 고향으로 가 버렸다.

④ 그들은 막 식사를 끝냈다. ⑤ 너는 벌써 숙제를 다 했니?

어휘 | airport 공항 hometown 고향 meal 식사

- 14 해설 | 현재완료 시제이므로 have 뒤에는 see의 과거형 saw가 아닌 과거분사형 seen을 써야 한다.

어휘 | scene 장면

- 15 해설 | ④ last week(지난주)와 같이 명백한 과거를 나타내는 표현은 현재완료 문장에 쓸 수 없다.

해석 | 나는 국립미술박물관을 ① 한 번 ② 두 번 ③ 이전에 ⑤ 여러 번 방문한 적이 있다.

어휘 | national 국가의, 국립의

- 16 해설 | 과거에 스카프를 잃어버렸고, 그 결과 현재 갖고 있지 않다는 의미이므로 현재완료로 표현하는 것이 자연스럽다.

해석 | 그녀는 스카프를 잃어버렸고, 지금 그것을 가지고 있지 않다.

1주 4일 교과서 대표 전략 ②

pp. 30~31

1 ④ 2 ③ 3 ④ 4 ② 5 ①, ④

6 Chocolate always makes me happy. 7 ③

8 ⑤ 9 has been / since 10 (1) has finished (2) has left

- 1 해설 | 2형식에서 look은 '~해 보이다'라는 의미의 감각동사로 형용사가 주격보어로 와야 한다. 따라서 ④ 부사 nicely는 쓸 수 없다.

해석 | 너 오늘 ① 아파 ② 멋져 ③ 피곤해 ⑤ 아름다워 보인다.

- 2 해설 | 수여동사 show가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어가 문장 뒤로 가면서 간접목적어 앞에 전치사 to를 써야 한다.

해석 | 내 친구는 나에게 그녀의 가족 사진들을 보여주었다.

- 3 해설 | 5형식 문장에서 want는 to부정사를 목적격보어로 취하지만, 사역동사 make는 동사원형을 목적격보어로 취한다.

해석 | • 코치는 우리가 최선을 다하기를 원했다.

• 아빠는 내가 숙제를 하게 하셨다.

- 4 해설 | 나머지는 모두 5형식 문장이고, ②는 4형식 문장이다.

해석 | ① 나는 그 영화가 무서웠다. ② 그들은 Susan에게 선물을 사줬다. ③ 에어컨은 우리를 시원하게 해준다. ④ 그 부부는 그들의 아들을 지호라고 이름 지었다. ⑤ 엄마는 내가 컴퓨터 게임을 하도록 허락하셨다.

어휘 | scary 무서운

- 5 해설 | 5형식 문장에 쓰인 see는 지각동사이므로 동사원형이나 현재분사를 목적격보어로 취한다. 진행을 강조하고자 하는 경우 현재분사를 쓴다.

해석 | 나는 그 곰이 음악에 맞춰 춤추는(춤추고 있는) 것을 봤다.

- 6 해설 | 주어진 단어들은 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 5형식 문장으로 배열해야 한다. 형용사가 목적격보어로 쓰였으며, 부사 always는 일반동사 앞에 와야 한다.

해석 | 초콜릿은 항상 나를 행복하게 만든다.

- 7 해설 | <보기>와 같이 현재완료 계속 용법으로 쓰인 것은 ③이다. ①, ⑤ 경험 ② 완료 ④ 결과

해석 | <보기> 나는 2010년부터 이 마을에서 살고 있다.

① 나는 부산에 두 번 가본 적이 있다. ② 너는 벌써 저녁을 먹었니? ③ 너는 얼마나 오랫동안 영어를 공부했니? ④ 그는 자신의 새 스마트폰을 잃어버렸다. ⑤ 그들은 서로 만난 적이 전혀 없다.

8 해설 | ⑤ yesterday(어제)와 같이 과거의 특정 시점을 나타내는 표현은 현재완료에 쓸 수 없다.

해석 | ① 나는 이전에 그 영화를 본 적이 있다. ② 그 콘서트는 아직 시작하지 않았다. ③ 그들은 막 그들의 일을 끝냈다. ④ 너는 다른 나라에 여행 가본 적이 있니?

9 해설 | Ann이 도서관에 9시부터 있었던 상황이므로 전치사 since와 현재완료로 써서 표현한다.

해석 | Ann은 9시에 도서관에 있었다. 그녀는 여전히 도서관에 있다. → Ann은 9시부터 도서관에 있어왔다.

10 해설 | (1), (2) 모두 현재완료 시제로 써야 하는데, 주어가 3인칭 단수이므로 「has+과거분사」의 형태로 쓴다.

해석 | (1) 그녀는 자신의 방 청소를 끝냈다.
(2) 그는 서울을 막 떠났다.

1주

누구나 합격 전략

pp. 32~33

1 ② 2 ① 3 They call their puppy Ben. 4 ③
5 ②, ④ 6 ⑤ 7 ① 8 I saw you sing (singing) on TV. 9 ③ 10 He has been sick for two days. 또는 He has been sick since yesterday.

1 해설 | 감각동사 뒤에 명사(구)가 오는 경우 「감각동사+like+명사(구)」로 쓴다. 따라서 ②는 The baby looks like an angel.이 되어야 자연스럽다.

어휘 | pillow 베개 bitter (맛이) 쓴

2 해설 | ① get은 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for가 필요하므로 빈칸에 맞맞지 않다.

해석 | 그는 나에게 종이 한 장을 ② 주었다 ③ 빌려주었다 ④ 전해주었다 ⑤ 보여주었다.

어휘 | a piece of ~의 한 장

3 해설 | 명사가 목적격보어로 쓰인 5형식 문장으로 「주어+동사+목적어+목적격보어」의 어순이 되어야 한다.

해석 | 그들은 그들의 강아지를 Ben이라고 부른다.

4 해설 | ③ 그가 어디 갔는지 묻는 질문에 그는 중국에 가본 적이 있다고 답하는 것은 어색하다.

해석 | ① A: 너는 얼마나 오랫동안 이곳에 살았니? B: 나는 십 년 동안 이곳에 살았어.

② A: 피자 좀 먹을래? B: 아니, 괜찮아. 나는 방금 점심을 먹었어.

③ A: 그는 어디에 갔니? B: 그는 중국에 가본 적이 있어.

④ A: 너는 숙제를 끝냈니? B: 아니, 아직.

⑤ A: 너는 그동안 어떻게 지냈니? B: 잘 지냈어.

5 해설 | 「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」로 쓰인 4형식 문장이나 간접목적어를 문장 뒤로 보낸 3형식 문장을 고른다. ask는 4형식을 3형식으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓰는 동사이므로 답은 ②, ④가 알맞다.

6 해설 | ⑤ expect는 목적격보어로 to부정사가 와야 한다. be → to be

해석 | ① 나의 고양이는 나를 행복하게 해 준다. ② 그들은 나를 '책벌레'라고 부른다. ③ 나는 네가 언젠가 나를 방문해 주길 원한다. ④ 선생님은 내가 큰 소리로 책을 읽게 하셨다.

어휘 | bookworm 책벌레, 독서광 sometime 언젠가 aloud 크게, 큰 소리로 expect 기대하다 police officer 경찰관

7 해설 | 사역동사 let이 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형이 와야 한다.

해석 | 저를 혼자 있게 해주세요.

어휘 | alone 홀로, 혼자서

8 해설 | 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다. 진행의 의미를 강조할 때는 현재분사를 쓴다.

해석 | 나는 네가 TV에서 노래하는(노래하고 있는) 것을 봤어.

9 해설 | <보기>와 같이 현재완료 경험 용법으로 쓰인 것은 ③이다. ① 결과 ② 완료 ④, ⑤ 계속

해석 | <보기> 나는 독도에 가본 적이 없다. ① 호진이는 집을 떠났다. ② 영화가 막 시작했다. ③ Susan은 KTX를 두 번 타 봤다. ④ 그들은 2016년부터 이웃이었다. ⑤ 나는 3년 동안 일본어를 배우고 있다.

10 해설 | 현재완료 시제를 이용하여 Tom이 얼마나 오랫동안 아팠는지 묻고 있으므로 전치사 for나 since를 이용해서 현재완료 계속 용법으로 답한다.

해석 | 질문: Tom은 얼마나 오랫동안 아팠는가?

대답: 그는 이를 동안(어제부터) 아팠다.

1 (1) looks brand-new (2) feels sick (3) smell sweet
 2 (1) wrote a letter to them (2) made a cake for them (3) gave a big hug to them (their children)
 3 (1) - (b) (2) - (a) (3) - (c) (1) to clean up the room (2) take out the textbooks (3) to take the medicine
 4 (1) call (calling) (2) cry (crying) (3) open (4) to brush
 5 <Step 1> (1) I watched someone put (putting) something in a bag. (2) I heard someone scream (screaming). (3) I saw someone leave (leaving) the store. <Step 2> someone enter (entering) the store / watched someone put (putting) something in a bag / heard someone scream (screaming) / saw someone leave (leaving) the store
 6 She has done her math homework (it) for an hour. 7 (1) has tried Korean food (2) has sung on stage (3) have not (never) done bungee jumping
 8 (1) joined the drama club (2) took an acting class (3) has practiced acting for

- 1 해설 | (1) look+형용사: ~해 보인다
 (2) feel+형용사: ~한 느낌이 들다
 (3) smell+형용사: ~한 냄새가 나다
 해석 | (1) 그 차는 신형처럼 보인다.
 (2) 그는 아픈 느낌이 든다.
 (3) 그 꽃들은 달콤한 냄새가 난다.
 어휘 | terrible 끔찍한 brand-new 신제품의, 아주 새로운
- 2 해설 | 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때, write와 give는 전치사 to가 필요하고, buy와 make는 전치사 for가 필요하다.
 해석 | 어제는 어버이날이었다. 민지, 민수, 민호는 그들의 부모님을 위해 뭔가를 하고 싶었다. 먼저, 민지는 그들을 위해 멋진 양말을 사드렸다. 다음으로, 민수는 그들에게 편지를 썼다. 마지막으로, 민호는 그들을 위해 케이크를 만들어 드렸다. 그들의 부모님은 매우 행복했다. 그래서 그들을(그들의 자녀들을) 꼭 안아주었다.
 어휘 | give a big hug 꼭 안다
- 3 해설 | 5형식 문장에서 tell과 advise는 목적격보어로 to부정사를 취하지만, 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.

- 해석 | (1) 엄마는 나에게 그 방을 치우라고 말씀하셨다.
 (2) 선생님은 학생들이 교과서를 꺼내게 하셨다.
 (3) 의사는 그에게 약을 먹으라고 충고했다.
 어휘 | take out 꺼내다 textbook 교과서 clean up 청소하다 medicine 약
- 4 해설 | (1), (2) 지각동사 hear, see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
 (3) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
 (4) 5형식에서 tell은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
 해석 | 3월 20일, 화요일
 나는 치통이 있어서 치과에 갔다. 사람이 많이 있었다. 나는 내 차례를 기다렸다. 간호사가 내 이름을 부르는 것을 들었다. 드디어, 나는 진료실에 들어갔고 의자에 앉았다. 내 바로 옆 진료 의자에 있던 아이가 우는 것을 보고 나는 무서웠다. 치과 의사는 내 입을 벌리게 했고 썩은 이를 뽑았다. 끔찍했다! 그녀는 나에게 하루에 3번 이를 닦으라고 말했다.
 어휘 | toothache 치통 turn 순서 scared 겁먹은 pull out 빼내다, 뽑다 rotten 썩은
- 5 해설 | 지각동사를 이용한 5형식 문장의 어순은 「주어+지각동사+목적어+목적격보어(동사원형 또는 현재분사)」이다.
 해석 | <Step 2> • 그 소녀는 누군가 가게에 들어오는 것을 봤다. • 그 가게 주인은 누군가 가방 안에 물건을 넣는 것을 목격했다. • 그 소년은 누군가 비명을 지르는 것을 들었다. • 그 노인은 누군가 가게를 떠나는 것을 봤다.
 어휘 | scream 비명을 지르다 owner 주인
- 6 해설 | 소라는 한 시간 전에 시작한 수학 숙제가 이제 끝났다고 했으므로 현재완료로 쓴다. 현재완료는 「have(has)+과거분사」의 형태로 쓴다.
 해석 | 유진: 너 뭐 하고 있지, 소라야?
 소라: 나는 수학 숙제를 하고 있어.
 유진: 언제 그것을 시작했니?
 소라: 한 시간 전에. 이제 끝났어!
 질문: 소라는 얼마나 오랫동안 수학 숙제를 했는가?
 대답: 그녀는 한 시간 동안 수학 숙제를(그것을) 했다.
- 7 해설 | (1) 경험을 나타내는 현재완료이고, Olivia가 한국 음식을 먹어본 적이 있으므로 긍정문으로 쓴다.
 (2) Ray가 무대에서 노래를 해본 적이 있으므로 현재완료 긍정문으로 쓴다. sing의 과거분사형은 sung이다.
 (3) Olivia와 Ray 둘 다 번지점프를 해보지 못했으므로 현재

완료 부정문으로 쓴다.

- 해석 | (1) Olivia는 한국 음식을 여러 번 먹어본 적이 있다.
 (2) Ray는 무대 위에서 노래를 한 번 불러본 적이 있다.
 (3) Olivia와 Ray는 전에 번지점프를 해 본 적이 (전혀) 없다.
 어휘 | on stage 무대에 서서

- 8 해설 | (1), (2) 과거의 특정 시점에 일어난 일이므로 과거 시제로 쓴다.
 (3) 과거(8일)에 일어난 일이 오늘(17일)까지 계속 되었으므로 현재완료 시제로 써야 하며, 기간을 나타낼 때는 전치사 for를 쓴다.

- 해석 | (1) 준호는 7월 4일에 연극 동아리에 가입했다.
 (2) 준호는 지난 월요일에 연기 수업을 받았다.
 (3) 준호는 10일 동안 연기를 연습했다.
 어휘 | acting 연기

2주 to부정사 / 동명사 / 분사

- 해석 | 1 남: 저는 학생증 가져오는 것을 잊었어요. 여: 학생증이 없으면, 당신이 책을 빌리는 것은 불가능합니다.
 2 남: 내가 드디어 마카롱 만드는 법을 배웠단다. 먹어보겠니? 여: 전 너무 배불러서 디저트를 못 먹겠어요.
 3 남: 미소 짓고 있는 여자를 봐. 이것은 레오나르도 다 빈치가 그린 '모나리자'야. 여: 있잖아, 어떤 사람들은 모나리자의 미소 뒤에 숨겨진 의미가 있다고 생각해.
 4 남: 영화 어땠니? 여: 너무 지루해서 나는 영화를 보는 동안 계속 잠이 들었어. 정말 실망스러워.
 b. 영화는 실망스러웠다.

2주 1일 개념 돌파 전략 ①

pp. 40~43

- 개념 1 Quiz** 해설 | (1) 「It ~ to부정사」 구문에서 일반적으로 to부정사의 의미상 주어는 「for+목적격」으로 나타낸다.
 (2) 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사가 오면 「of+목적격」으로 나타낸다.
 해석 | (1) 우리가 추구하는 것은 재미있다.
 (2) 나를 도와주다니 너는 참 친절하구나.

- 개념 2 Quiz** 해설 | (1) '무엇을 ~할지'는 「what+to부정사」로 쓴다.
 (2) '살 집'은 a house 뒤에 to live in으로 써야 한다.
 (3) '무언가'라는 뜻으로 「형용사+to부정사」의 수식을 받는 대명사는 something이다.



- 개념 3 Quiz** 해설 | (1) '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」은 '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미의 「too+형용사(부사)+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 (2) '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미의 「so+형용사(부사)+that+주어+can+동사원형」은 '~할 만큼 충분히 ...한(하게)」이라는 의미의 「형용사(부사)+enough+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

- 해석 | (1) 내 남동생은 너무 어려서 운전을 할 수 없다.
 (2) 유나는 매우 똑똑해서 영어 소설을 읽을 수 있다.
 어휘 | novel 소설

1-2 for / of 2-2 where 3-2 enough to

- 1-1 해석 | 내가 자전거를 타는 것은 쉽다.
 1-2 해설 | foolish는 '어리석은'이라는 의미의 형용사로 사람의 성품이나 태도를 나타내므로 의미상 주어 「of+목적격」으로 써야 한다.
 해석 | 그를 믿다니 너는 어리석었다.
 어휘 | trust 믿다
 2-1 해석 | A: 언제 떠나야 할지 내게 말해줘. B: 너는 한 시간 내에 떠나야 해.
 어휘 | leave 떠나다 in an hour 한 시간 내에
 2-2 해설 | 남자가 방문할 장소로 답하고 있으므로 '어디를 ~할 지'라는 의미의 「where+to부정사」의 형태가 되어야 한다.
 해석 | 여: 당신은 제주도에서 어디를 방문할지 결정했나요?
 남: 나는 우도를 방문할까 생각 중이에요.

3-1 해석 | 나는 너무 피곤해서 더 이상 걸을 수 없다. = 나는 더 걸기에는 너무 피곤하다.

3-2 해설 | 「so+형용사(부사)+that+주어+can+동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미로 '~할 만큼 충분히 ...한(하게)!'이라는 의미의 「형용사(부사)+enough+to부정사와 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 진수는 매우 키가 커서 꼭대기 선반에 닿을 수 있다.

어휘 | reach 닿다 shelf 선반, 책꽂이

개념 4 Quiz 해설 | (1) like는 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있으므로 옳다.

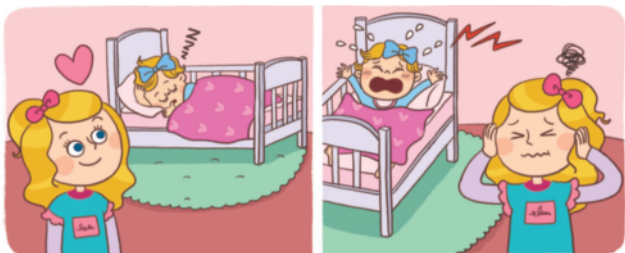
(2) want는 to부정사를 목적어로 취하므로 옳다.

(3) finish는 동명사를 목적어로 취하므로 옳지 않다.

해석 | (1) 나는 등산을 좋아한다.

(2) 너는 지금 무엇을 하고 싶니?

(3) 너는 숙제하는 것을 끝냈니?



잠자는 아기는 내 여동생이다. / 침대 위에서 울고 있는 아기는 내 여동생이다.

개념 5 Quiz 해설 | (1) '춤을 추고 있는'이라는 뜻으로 능동, 진행의 의미가 들어가야 하므로 현재분사를 쓴다.

(2) '~에 의해' 찍힌'이라는 수동의 의미가 들어가야 하므로 과거분사를 쓴다.

해석 | (1) 너는 무대에서 춤을 추고 있는 소년을 아니?

(2) 나는 우리 아빠에 의해 찍힌 이 사진이 무척 마음에 든다.

개념 6 Quiz 해설 | (1) 주어인 영화가 '지루한' 주체이므로 boring이 되어야 한다.

(2) 주어인 내가 '흥미를 느낀' 주체이므로 interested가 되어야 한다.

4-2 love, hate, continue **5-2** written / [모범답안] 너는 중국어로 쓰인 책들을 읽을 수 있니? **6-2** disappointed / disappointing

4-1 해석 | ① 꺼려하다 ② 좋아하다 ③ 시작하다

4-2 해설 | like, love, prefer, hate, start, begin, continue, intend 등 '좋아하다, 싫어하다, 시작하다, 계속하다, 의도하다' 등의 의미를 가진 동사는 목적어로 to부정사와 동명사 둘 다를 취할 수 있다. want는 to부정사만을 목적어로 취하고, enjoy와 give up은 동명사만을 목적어로 취한다.

어휘 | give up 포기하다

5-2 해설 | 중국어로 '쓰인'이라는 수동의 의미이므로 현재분사가 아닌 과거분사로 써야 한다.

6-2 해설 | A의 괄호는 주어인 You가 감정을 느끼는 주체이므로 '실망한'이라는 의미의 과거분사인 disappointed로, B의 괄호는 주어가 감정을 일으키는 주체이므로 '실망스러운'이라는 의미의 현재분사인 disappointing이 들어야 한다.

해석 | A: 너 실망스러워 보여. 무슨 일 있니? B: 야구 경기가 실망스러웠기 때문에 기분이 좋지 않아.

2주 1일 개념 돌파 전략 2

pp. 44~45

CHECK UP

- 1** 해석 | 우리가 오늘 그 과제를 끝내는 것은 불가능하다.
- 2** 해석 | 당신은 그 기계를 어떻게 사용하는지 아나요?
- 3** 해석 | 그 물은 우리가 마시기에 충분히 깨끗하다.
= 그 물은 매우 깨끗해서 우리는 그것을 마실 수 있다.
- 4** 해석 | 나는 요리하는 것을 아주 좋아한다.
- 5** 해석 | 나는 해변에서 떠오르는 태양을 보았다.
- 6** 해석 | 그 소식은 놀라워서 우리는 모두 놀랐다.

1 (1) for (2) of **2** ④ **3** ③ **4** ⑤ **5** (1) fallen (2) falling **6** (1) interesting (2) tired

1 해설 | (1) 「It ~ to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 to부정사 앞에 「for+목적격」을 쓴다. (2) 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 smart(똑똑한)가 쓰였으므로 「of+목적격」을 쓴다.

해석 | (1) 나는 새로운 게임을 하는 것이 신이 난다.

(2) 그 수수께끼를 풀다니 너는 똑똑하구나.

어휘 | riddle 수수께끼

2 해설 | '언제 ~할지'는 「when+to부정사」로 쓴다.

어휘 | go on a vacation 휴가를 가다

3 해설 | 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 「too+형용사(부사)+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그 방은 너무 작아서 우리는 그것을 공유할 수 없다.

= 그 방은 우리가 공유하기에는 너무 작다.

어휘 | share 공유하다, 나누다

4 해설 | ⑤ enjoy(즐기다)는 동명사를 목적으로 취한다.

해석 | 나는 만화책 읽기를 ① 좋아한다 ② 싫어한다 ③ 원한다 ④ 계획한다.

어휘 | comic book 만화책

5 해설 | (1) '떨어진 잎(낙엽)'이라는 완료의 의미가 되어야 하므로 과거분사로 쓰고, (2) '떨어지고 있는'이라는 진행의 의미가 되어야 하므로 현재분사로 쓴다.

해석 | (1) 그들은 낙엽 위에 앉았다.

(2) 우리는 하늘에서 떨어지는 별을 봤다.

어휘 | fallen leaves 낙엽

6 해설 | (1) 주어인 The movie가 '흥미로운, 재미있는 감정을 느끼게 하는' 주체이므로 현재분사 interesting을, (2) 주어 You가 '피곤함을 느끼는' 주체이므로 과거분사 tired를 쓴다.

해석 | (1) 그 영화는 매우 재미있었다.

(2) 너는 상당히 피곤해 보인다.

2주 2일 필수 체크 전략 ①

pp. 46~49

전략 1 필수 예제

해설 | 빈칸 앞에 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 honest(정직한)가 쓰였으므로 의미상 주어는 「of+목적격」으로 써야 한다.

해석 | 진실을 말하다니 그는 정직했다.

어휘 | truth 진실

확인 문제

1 ④ 2 for / to

1 해설 | 나머지는 모두 전치사 for를 이용해서 to부정사의 의미상 주어를 표현해야 하지만 ④는 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 careless(조심성 없는)가 쓰였으므로 전치사 of가 들어가야 한다.

해석 | ① 그녀가 체중을 감량하는 것은 힘들었다. ② 나에게 스케이트보드 타기는 재미있다. ③ 우리가 규칙을 지키는 것은 중요하다. ④ 그가 창문을 깨다니 조심성이 없었다. ⑤ 네가 규칙적으로 운동하는 것은 필수적이다.

어휘 | lose weight 살이 빠지다 necessary 필수적인 regularly 규칙적으로

2 해설 | 일반적으로 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for+목적격」으로 나타낸다.

해석 | 그가 피자를 만드는 것은 쉽다.

전략 2 필수 예제

해설 | '~하는 방법'은 의문사 how를 이용하여 「how+to부정사」로 써야 한다.

어휘 | train station 기차역

확인 문제

1 ④ 2 what to wear

1 해설 | B의 응답에서 시간을 말하고 있으므로 A의 빈칸에는 '언제 ~할지'라는 의미가 되도록 의문사 when이 들어가야 한다.

해석 | A: 그 약을 언제 먹어야 하는지 저에게 말해주실래요?

B: 당신은 그것을 2시에 먹어야 합니다.

어휘 | medicine 약

2 해설 | 문맥상 '무엇을 ~할지'라는 의미가 되어야 하므로 「what+to부정사」로 쓴다.

해석 | 나는 파티를 위해 무엇을 입을지 모르겠다.

전략 3 필수 예제

해설 | -thing, -body, -one 등으로 끝나는 대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 동시에 받으면 「대명사+형용사+to부정사」의 어순으로 써야 하므로 답은 ③이 알맞다.

확인 문제

1 ③ 2 something important to tell you

1 해설 | 이어지는 B의 응답에서 종이를 주고 있으므로 A는 B에게 '(~ 위에) 쓸 종이'를 달라고 부탁했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 to write on이 알맞다.

해석 | A: 저에게 쓸 종이 한 장 주실 수 있나요?

B: 물론이죠. 여기 종이 한 장이요.

2 해설 | -thing, -body, -one 등으로 끝나는 대명사가 형용사와 to부정사의 수식을 동시에 받으면 「대명사+형용사+to부정사」의 어순으로 쓴다.

해석 | 나는 너에게 말할 중요한 무언가가 있다.

전략 4 필수 예제

해설 | '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미는 「too+형용사(부사)+to부정사」의 어순으로 쓴다.

해석 | 그 차는 마시기에 너무 뜨겁다.

확인 문제

1 ① 2 enough / to pass

1 해설 | '~하기에는 너무 ...한'은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이므로 「too+형용사(부사)+to부정사」나 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」을 이용한다. ③은 문장 맨 뒤에 it을 써야 한다.

2 해설 | '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미의 「so+형용사(부사)+that+주어+can+동사원형」은 '~할 만큼 충분히 ...한(하게)」이라는 의미의 「형용사(부사)+enough+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그 시험은 매우 쉬워서 모두가 그것을 통과할 수 있었다. → 그 시험은 모두가 통과할 만큼 충분히 쉬웠다.

2주 2일 필수 체크 전략 ②

pp. 50~51

1 ① 2 ⑤ 3 ② 4 ③ 5 ②, ④
6 tall enough to be

1 해설 | 빈칸에는 「It ~ to부정사」 구문에서 의미상의 주어인 「for(of)+목적격」의 형태가 되도록 한다. 첫 번째 문장은 빈칸 앞에 일반적인 형용사가 쓰였으므로 for가 들어가고, 두

번째 문장은 빈칸 앞에 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 nice(착한)가 쓰였으므로 of가 들어가야 한다.

해석 | • 내가 과학을 공부하는 것은 어렵다.

• 네가 내 개를 돌봐준 것은 친절했다.

2 해설 | ⑤ stupid(어리석은)는 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사이므로 「of+목적격」으로 to부정사의 의미상 주어를 나타내야 한다.

해석 | ① 그녀가 경찰에 전화한 것은 현명했다. ② 우리가 건강한 음식을 먹는 것은 중요하다. ③ 그가 이름을 외우는 것은 쉽지 않다. ④ 네가 부모님께 말대꾸하는 것은 무례하다. ⑤ 내가 같은 실수를 한 것은 어리석었다.

어휘 | healthy 건강한 memorize 암기하다 talk back 말대답하다 make a mistake 실수를 하다

3 해설 | ② why는 「의문사+to부정사」의 형태로 쓸 수 없다.

해석 | ① 그를 언제 방문할지 나에게 말해줘. ③ 나는 탁자를 어디에 뒀는지 모르겠다. ④ 나는 너에게 영어로 말하는 법을 가르쳐줄 수 있다. ⑤ 너는 시장에서 무엇을 살지 결정했니?

4 해설 | ③ 꾸밈을 받는 대명사인 something 뒤에 형용사가 오고, 이어서 to부정사가 와야 한다.

5 해설 | '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「too+형용사(부사)+to부정사」 또는 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」으로 쓴다. 이 문장에는 의미상 주어가 있으므로 to부정사 앞에 「for+목적격」의 형태로 써야 한다.

6 해설 | '~할 만큼 충분히 ...한(하게)」이라는 의미는 「형용사(부사)+enough+to부정사」의 어순으로 쓴다.

해석 | Tom은 농구선수가 될 만큼 충분히 키가 크다.

2주 3일 필수 체크 전략 ①

pp. 52~55

전략 1 필수 예제

해설 | 빈칸 뒤에 동명사가 목적어로 왔으므로 빈칸에는 동명사를 목적어로 취하는 동사가 아닌 ② plan이 답이 된다. plan은 to부정사를 목적어로 취한다. ①, ③은 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취하고, ④, ⑤는 동명사를 목적어로 취한다.

해석 | 나는 축구하는 것을 ① 좋아한다 ③ 싫어한다 ④ 즐긴다. / 나는 축구를 ⑤ 연습한다.

확인 문제

1 ② 2 (1) cleaning (2) to love (3) smoking

1 해설 | want는 목적으로 to부정사를 취하고, mind는 목적으로 동명사를 취하므로 답은 ②가 옳다.

해석 | • 너는 패션 디자이너가 되고 싶니?
• 나는 너를 기다리는 것을 개의치 않는다.

2 해설 | (1) finish와 (3) quit는 동명사를 목적으로 취하는 동사이고, (2) promise는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.

해석 | (1) 너는 방 청소를 끝냈니?
(2) 나는 너를 영원히 사랑한다고 약속한다.
(3) 나의 아버지는 담배를 끊으셨다.

어휘 | forever 영원히 quit 그만두다 cigarette 담배

전략 2 필수 예제

해설 | 영어로 '쓰인'은 수동의 의미이므로 과거분사 written으로 쓰고, written 이하의 수식어구가 앞의 명사 a poem을 꾸며주는 형태인 ⑤가 알맞다.

어휘 | poem 시

확인 문제

1 ⑤ 2 found

1 해설 | ⑤ '잠긴' 문이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 현재분사가 아닌 과거분사로 써야 한다. locking → locked

해석 | ① 나는 삶은 감자를 한 개 먹었다. ② 수영하는 개를 봐. ③ 미소 짓는 아기가 매우 사랑스럽다. ④ 너는 닭튀김 먹는 것을 좋아하니? ⑤ 그는 잠긴 문을 열 수 없었다.

어휘 | boiled 끓인, 삶은 fried 튀긴

2 해설 | 책상 아래에서 '발견된'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 형태가 들어가야 한다. find의 과거분사형은 found이다.

해석 | 책상 아래에서 발견된 연필은 내 것이다.

전략 3 필수 예제

해설 | 현재분사가 단독으로 쓰이지 않고 수식어구와 함께 분사구를 이루고 있으므로 명사를 뒤에서 수식해야 한다. 따라서 알맞은 위치는 ②이다.

해석 | 피아노를 치고 있는 남자는 나의 삼촌이다.

확인 문제

1 ④ 2 These are the pictures taken by my father.

1 해설 | ④ '지루한 강의'라는 의미로 현재분사가 단독으로 명사를 수식하는 구조가 되어야 하므로 the boring lecture가 되어야 자연스럽다.

해석 | ① 너는 잃어버린 반지를 찾았니? ② 오늘 충격적인 소식이 있었다. ③ 우리 엄마는 이탈리아에서 만들어진 가방을 사셨다. ⑤ 나는 Vincent van Gogh에 의해 그려진 그림들을 아주 좋아한다.

어휘 | shocking 충격적인 lecture 강의

2 해설 | 과거분사가 단독으로 쓰이지 않고 수식어구와 함께 분사구를 이루고 있으므로 명사를 뒤에서 수식해야 한다.

전략 4 필수 예제

해설 | 주어 I가 그 소식에 '실망한' 주체이므로 빈칸에는 disappoint의 과거분사형인 disappointed를 써야 한다.

해석 | 그 소식은 실망스러웠다. = 나는 그 소식에 실망했다.

어휘 | announcement 발표, 소식

확인 문제

1 ⑤ 2 interested

1 해설 | 첫 번째 문장은 주어인 사고가 '충격적인' 것이므로 현재분사를, 두 번째 문장은 주어인 많은 사람들이 '충격을 받은' 것이므로 과거분사를 쓴다.

해석 | • 그 사고는 충격적이었다.
• 많은 사람들이 그의 죽음에 충격을 받았다.

어휘 | accident 사고 death 죽음

2 해설 | 주어 I가 너의 생각에 '흥미를 느끼는' 주체이므로 빈칸에는 interest의 과거분사형인 interested를 써야 한다.

해석 | 네 생각은 흥미롭게 들린다. = 나는 네 생각에 흥미를 느낀다.

2주 3일 필수 체크 전략 ②

pp. 56~57

1 ③ 2 ③, ⑤ 3 ③ 4 ④ 5 ⑤ 6 satisfied

1 해설 | '포기하다'라는 의미의 give up은 동명사를 목적으로 취한다.

해석 | 새로운 것들을 시도하는 것을 포기하지 마라.

2 해설 | mind와 enjoy는 to부정사가 아닌 동명사를 목적으로 취한다.

해석 | 나는 파리에 가기를 ① 소망한다. / 나는 파리에 가는 것을 ② 아주 좋아한다 ④ 계획한다.

3 해설 | 첫 번째 문장은 책들이 먼지에 '덮인'이라는 수동의 의미이므로 covered가 들어가고, 두 번째 문장은 그의 턱수염이 얼굴을 '덮고 있는'이라는 능동의 의미이므로 covering이 들어가야 한다.

해석 | • 그 책들은 먼지로 덮여 있었다.

• 그의 턱수염은 그의 얼굴 절반을 덮고 있었다.

어휘 | dust 먼지 beard (턱)수염

4 해설 | ④ 현재분사구 wearing a red T-shirt가 명사 The girl을 뒤에서 수식해야 한다.

5 해설 | ⑤ 주어 Everyone이 '흥분한' 감정을 느끼는 주체이므로 현재분사 exciting이 아니라 과거분사 excited가 되어야 한다.

해석 | ① 나는 요즘 피곤하다.

② 벌레들은 매우 성가시다.

③ 우리는 경보음에 놀랐다.

④ 시험 결과는 실망스러웠다.

어휘 | bug 벌레 result 결과

6 해설 | 주어 I가 '만족스러움을 느끼는' 주체이므로 빈칸에는 satisfy의 과거분사형인 satisfied를 쓴다.

해석 | A: 음식이 어땠니? B: 모든 것이 아주 맛있었어. 나는 매우 만족스러워.

2주 4월 교과서 대표 전략 ① pp. 58~61

- 1 ④ 2 of / for 3 ① 4 ④ 5 ⑤ 6 ③
 7 ② 8 big enough 9 ④ 10 ② 11 sleeping
 12 breaking / broken 13 The girl wearing a red dress 14 ① 15 exciting 16 tired

1 해설 | 'It ~ to부정사' 구문에서 일반적으로 to부정사의 의미상 주어는 'for+목적격'으로 쓰므로 답은 ④이다.

해설 | Sarah는 캐나다 출신이다. 그녀가 영어를 말하는 것은 쉽다.

2 해설 | 첫 번째 문장은 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 brave(용감한)가 쓰였으므로 전치사 of를 써서 to부정사의 의미상 주어를 표현한다. 두 번째 문장은 일반적인 경우이므로 전치사 for를 써서 to부정사의 의미상 주어를 표현한다.

해석 | • 사자와 싸우다니 그는 용감했다.

• 우리가 제시간에 그곳에 도착하는 것은 불가능하다.

3 해설 | '~하는 방법'이라는 뜻은 ① 의문사 how가 들어가야 한다.

4 해설 | ④ to work가 수식하는 명사 a partner가 전치사의 목적어이므로 to work 뒤에 전치사가 와야 한다. work with a partner가 자연스러우므로 to work 뒤에 전치사 with가 있어야 한다.

해석 | ① 나는 쓸 돈이 없다. ② 그녀는 입을 바지를 좀 샀다.

③ 너는 할 일이 많니? ⑤ 한국에는 방문할 많은 곳들이 있다.

어휘 | put on 입다 partner 파트너, 협력자

5 해설 | 주어진 단어를 바르게 배열하면 Do you need something cold to drink?이므로 네 번째 오는 단어는 something이다. -thing으로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 꾸며줄 때 to부정사는 형용사 뒤에 온다.

해석 | 당신은 마실 차가운 무언가가 필요한가요?

6 해설 | '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미는 ③ 'too ~ to부정사 ...'로 쓴다.

어휘 | go out 외출하다

7 해설 | 'too+형용사(부사)+to부정사'는 ② '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 부정의 의미의 'so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그는 연설을 하기에는 수줍음이 너무 많다.

어휘 | shy 수줍음을 많이 타는 make a speech 연설하다

8 해설 | 'so+형용사(부사)+that+주어+can+동사원형'은 '~할 만큼 충분히 ...한(하게)'이라는 의미의 '형용사(부사)+enough+to부정사'로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그 피자 는 매우 커서 우리는 그것을 나눠 먹을 수 있다.

어휘 | share 나누다, 공유하다

9 해설 | ④ enjoy는 동명사만을 목적으로 취하므로 첫 번째 문장의 빈칸에 들어갈 수 없다.

해석 | • 나는 무서운 영화 보는 것을 ① 좋아한다 ② 아주 좋아한다 ③ 싫어한다 ⑤ 더 좋아한다.

• 그는 좋은 음악 만드는 것을 ① 좋아한다 ② 아주 좋아한다
③ 싫어한다 ④ 즐긴다 ⑤ 더 좋아한다.

어휘 | scary 무서운

10 해설 | ② mind(꺼리다)는 동명사를 목적으로 취한다. to open → opening

해석 | ① 나는 작년에 체중이 늘기 시작했다. ③ 너는 장래에 무엇이 되고 싶니? ④ 당신은 다리 떠는 것을 멈춰줄 수 있나요? ⑤ 너는 피아노 연습을 좀 더 해야 한다.

어휘 | gain weight 체중이 늘다 shake (몸을) 떨다

11 해설 | '잠을 자고 있는'이라는 능동과 진행의 의미가 들어가야 하므로 현재분사가 알맞다.

해석 | 잠을 자고 있는 아기를 봐. 그녀는 천사처럼 보인다.

12 해설 | B의 말에서 '고장 난' 자전거라는 수동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 breaking을 과거분사 broken으로 고쳐야 한다.

해석 | A: 너는 지금 무엇을 하고 있지?

B: 나는 내 고장 난 자전거를 고치고 있어.

어휘 | fix 수리하다, 고치다

13 해설 | 현재분사가 구를 이루고 있으므로 앞에 있는 명사를 뒤에서 수식해야 한다.

해석 | 빨간 원피스를 입고 있는 소녀는 내 여동생이다.

14 해설 | ① 의미상 '빛나는' 별이라는 능동이자 진행의 의미가 되어야 하므로 과거분사 shone이 아니라 현재분사 shining이 되어야 한다.

해석 | ② 낙엽을 쓸자. ③ 나는 아침으로 삶은 달걀을 2개 먹었다. ④ 나는 벽에 걸려 있는 그림이 마음에 든다. ⑤ 사람들은 불타는 건물에서 뛰어나왔다.

15 해설 | 주어진 문장은 주어 We가 그 행사에 '흥분한' 것이므로 감정동사의 과거분사 형태를 썼다. 같은 의미로 문장의 주어 The event는 우리에게 '흥미진진'했다는 의미가 되어야 자연스럽다.

해석 | 우리는 그 행사에 흥분했다. = 그 행사는 우리에게 흥미진진했다.

16 해설 | 주어 You가 '피곤함을 느끼는' 주체이므로 과거분사 tired로 고쳐 써야 한다.

해석 | A: 너 정말 피곤해 보여.

B: 어젯밤에 잠을 잘 못 잤어.

2주 4일 **교과서 대표 전략 2**

pp. 62~63

1 ⑤ 2 doing / to do 3 ⑤ 4 reading 5 too young to watch the movie 6 (1) enough (2) so / that 7 ①, ④, ⑤ 8 ④ 9 disappointed

1 해설 | to부정사의 의미상 주어는 일반적인 경우 「for+목적격」의 형태를 쓰는데, 두 번째 문장의 stupid(어리석은)는 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사이므로 of가 들어가야 한다.

해석 | • 내가 매일 운동하는 것은 힘들다.

• 그들이 불장난을 한 것은 어리석었다.

2 해설 | '무엇을 ~할지'는 「what+to부정사」로 쓴다.

해석 | 나는 해야 할 많은 숙제가 있다. 나는 무엇을 먼저 할지 모르겠다.

3 해설 | -thing, -body, -one 등으로 끝나는 대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 꾸며줄 때, to부정사는 형용사 뒤에 온다.

4 해설 | 그림에서 소년이 책을 읽고 있으므로 빈칸에는 finish의 목적어인 동명사 reading이 들어가야 한다.

해석 | 나는 책 읽기를 끝내고, 축구를 했다.

5 해설 | 그림에서 소녀가 영화를 보기에는 너무 어리고 6단어라는 조건에 맞추기 위해서 '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미의 「too+형용사(부사)+to부정사」 구문으로 문장을 완성한다.

해석 | 그 소녀는 그 영화를 보기에는 너무 어렵다.

6 해설 | (1) 그림에서 옷을 다 담을 만큼 가방이 충분히 크므로 「형용사(부사)+enough+to부정사」 구문이 되도록 한다.

(2) 그림에서 남자가 국이 짜서 먹지 못하고 있으므로 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」의 구문이 되도록 한다.

해석 | (1) 그 여행 가방은 모든 옷들을 담을 만큼 충분히 크다.

(2) 국이 너무 짜서 그는 그것을 먹을 수 없다.

어휘 | suitcase 여행 가방 hold 담다 salty 짠

7 해설 | ① love와 ④ begin은 목적으로 to부정사나 동명사 둘 다 올 수 있고, ② plan과 ⑤ decide는 to부정사만을 목적으로 취한다. ③ give up은 동명사만을 목적으로 취한다.

해석 | ① 나는 캠핑하러 가는 것을 아주 좋아한다. ④ 나의

아버지는 아침에 조깅을 하기 시작했다. ⑤ 나는 외국어 두 개를 배우기로 결심했다.

8 해설 | ④ 분홍색으로 '페인트칠해진' 집이라는 의미이므로 과거분사 painted가 되어야 한다.

해석 | ① 나는 동물원에서 잠자는 곰 한 마리를 봤다. ② 그는 고장 난 자전거를 수리했다. ③ 한국에서 만들어진 차들은 인기가 많다. ⑤ 너는 저기 서 있는 남자를 아니?

어휘 | mend 수리하다 over there 저기에

9 해설 | 빈칸에는 '실망한'이라는 의미가 들어가야 하므로 disappoint의 과거분사 형태가 들어가야 한다.

해석 | A: 나 수학 시험에 또 떨어졌어. 기분이 너무 안 좋아.

B: 실망하지 마. 너는 다음번에 더 잘할 수 있어.

2주

누구나 합격 전략

pp. 64~65

1 ③ 2 ③ 3 how to get 4 ② 5 ③ 6 It was too heavy for me to carry. 7 ② 8 ② 9 ⑤ 10 (1) annoyed (2) annoying

1 해설 | 「It ~ to부정사」 구문에서 의미상 주어는 일반적으로 to부정사 앞에 「for+목적격」의 형태로 쓴다. 따라서 ③을 for 고쳐야 한다.

해석 | 나는 롤러코스터 타는 것이 재미있다.

2 해설 | ③ rude는 '무례한'이라는 의미로 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사이므로 for가 아닌 of로 to부정사의 의미상 주어를 표현해야 한다.

해석 | ① 그녀가 그를 떠난 것은 현명했다. ② 너는 드론 날리는 것이 쉽니? ④ 내 상황을 이해해주다니 너는 친절하구나. ⑤ 내가 내일까지 그 보고서를 끝내는 것은 불가능하다.

어휘 | fly a drone 드론을 날리다 situation 상황 report 보고서

3 해설 | '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미로 어떤 일의 방법을 물을 때는 「how+to부정사」로 쓴다.

해석 | 공항에 어떻게 가나요? → 저에게 공항에 가는 방법을 말해주세요.

어휘 | airport 공항

4 해설 | '호텔에 머물다'라는 의미는 stay at a hotel로 쓰므로 to부정사 뒤에 전치사 at이 와야 한다.

해석 | 여: 너는 무엇을 찾고 있지?

남: 나는 일본에서 머물 호텔을 찾고 있어.

어휘 | search for ~을 찾다 look for ~을 찾다

5 해설 | '~할 만큼 충분히 ...한(하게)'이라는 의미는 「형용사(부사)+enough+to부정사」의 어순으로 쓴다.

6 해설 | 「too+형용사(부사)+to부정사」는 '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미를 가진다. 8단어라는 조건에 맞게 to부정사 앞에 의미상의 주어 「for+목적격(me)」을 쓰고, 시제가 과거이므로 be동사는 was를 쓴다.

해석 | A: 너는 왜 그 상자를 그곳에 두고 왔니?

B: 그것은 내가 옮기기에 너무 무거웠어.

7 해설 | ② stop은 목적으로 to부정사가 아닌 동명사를 취한다. stop 뒤에 오는 to부정사는 to부정사의 부사적 용법 중 '~하기 위해'라는 의미의 목적으로 쓰인 경우이다.

해석 | ① 미나는 요리하는 것을 좋아한다. ③ 창문을 열어도 괜찮겠습니까? ④ 그녀는 매일 아침 커피 마시는 것을 그만두었다. ⑤ 일꾼들은 벽돌을 나르기 시작했다.

어휘 | worker 일꾼 brick 벽돌

8 해설 | 현재분사구 playing the guitar가 수식을 받는 명사 boy 뒤에 위치해야 한다.

해석 | 기타를 연주하고 있는 귀여운 소년은 내 남동생이다.

9 해설 | ⑤ 주어인 I가 '만족하는' 주체이므로 과거분사 satisfied로 써야 한다.

해석 | ① 나의 아버지는 중고차를 사셨다. ② 나는 영어로 쓰인 책을 읽을 수 있다. ③ 하늘을 날고 있는 비행기를 봐. ④ 나는 지루한 파티에 참석하고 싶지 않다.

어휘 | used 중고의, 사용된 attend 참석하다

10 해설 | B의 언니가 말없이 티셔츠를 가져간 상황이므로 <보기> 중 '짜증나게 하다'라는 의미의 감정동사 annoy를 형용사형으로 고쳐 빈칸에 써야 한다. (1) 주어 you가 '짜증이 난' 주체이므로 빈칸에 과거분사 annoyed가 들어가야 한다. (2) 주어인 She가 '짜증스러운' 주체이므로 빈칸에 현재분사 annoying이 들어가야 한다.

해석 | A: 너 왜 짜증이 났니?

B: 우리 언니가 한마디 말도 없이 내 티셔츠를 가져갔어. 그녀는 정말 짜증 나.

어휘 | without a word 한마디 말도 없이

2주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 66~69

1 (1) for Jane to dance to the music (2) of Bill to make a speech in public (3) for Chris to run fast (4) of Kate to solve a (the) riddle 2 (1) because they were too small for her to wear (2) how to make old sneakers look new 3 He was too sick to go to school. 4 playing the piano / to swim (swimming) / to be a pianist 5 <Step 1> two children building a sandcastle / a lot of stars shining in the sky <Step 2> swimming in the sea / building a sandcastle / shining in the sky 6 (1) stop watching TV (2) minds sharing his room 7 (1) polluting (2) killing (3) hurt 8 unexpected / amusing

- 1 **해설** | (1), (3) 「It ~ to부정사」 구문의 의미상 주어는 일반적으로 to부정사 앞에 「for+목적격」으로 나타낸다.
(2), (4) 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 brave(용감한), smart(똑똑한) 다음에는 to부정사 앞에 「of+목적격」으로 의미상 주어를 나타낸다.
해석 | (1) Jane이 음악에 맞춰 춤추는 것은 쉽지 않다.
(2) Bill이 사람들 앞에서 연설을 하다니 용감하다.
(3) Chris가 빨리 달리는 것은 어렵다.
(4) Kate가 수수께끼를 풀다니 똑똑하다.
어휘 | in public 대중 앞에서 riddle 수수께끼
- 2 **해설** | (1) '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미이므로 「too+형용사(부사)+to부정사」로 나타낸다.
(2) '~하는 방법」은 「how+to부정사」로 쓴다.
해석 | 이것은 나의 새 운동화이지만, 사실 새것은 아니다. 나의 언니가 그것을 신기에는 너무 작아서 그것을 나에게 주었다. 나는 처음에 그 운동화를 좋아하지 않았다. 그때 나는 낡은 운동화를 새것으로 보이게 만드는 방법에 관한 영상을 보았다. 그래서 나는 운동화를 파랗게 칠했다. 이제, 그것은 내가 가장 좋아하는 것이다!
어휘 | sneakers 운동화 actually 실제로
- 3 **해설** | 「너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 의미의 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」은 「~하기에는 너무 ...한」이라는 의미의 「too+형용사(부사)+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 | 미나: 너 오늘 학교에 안 왔지. 무슨 일 있었니?

민호: 나는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었어.

질문: 민호는 오늘 왜 학교에 가지 않았는가?

대답: 그는 학교에 가기에는 너무 아팠다.

- 4 **해설** | enjoy는 동명사를 목적으로 취하고, like는 to부정사와 동명사 둘 다 목적으로 취한다. want는 to부정사를 목적으로 취한다.
해석 | 이 아이는 내 친구 수미이다. 그녀는 피아노 치는 것을 즐긴다. 그녀는 또한 수영장에서 수영하는 것을 좋아한다. 그녀는 장래에 피아니스트가 되기를 원한다.
- 5 **해설** | 현재분사가 구를 이루어 앞의 명사를 수식하도록 한다.
해석 | <Step 1> 많은 사람들이 바다에서 수영을 했다. / 두 명의 아이들이 모래성을 쌓았다. / 많은 별들이 하늘에서 반짝였다. / 예시) 바다에서 수영하는 많은 사람들 / 모래성을 쌓고 있는 두 명의 아이들 / 하늘에서 빛나는 많은 별들 <Step 2> 2022년 7월 5일 / 나는 가족과 함께 속초에 갔다. 나는 바다에서 수영을 하는 많은 사람들을 봤다. 나는 또한 모래성을 쌓고 있는 두 명의 아이들을 봤다. 밤에는, 하늘에서 빛나는 많은 별들을 볼 수 있었다.
- 6 **해설** | (1) Ben이 TV를 끄겠다고 했으므로 빈칸에는 'TV 시청을 멈추다'라고 쓰는 것이 적절하다. stop은 동명사를 목적으로 취하므로 watching으로 쓴다.
(2) '방을 함께 쓰는 것을 꺼린다'라고 하는 것이 적절하며, '꺼려하다'라는 의미의 동사 mind 또한 동명사를 목적으로 취하므로 sharing으로 쓴다.
해석 | (1) Jessie: TV가 정말 시끄러워. 나는 공부에 집중을 못 하겠어. Ben: 미안해, Jessie. TV를 끌게.
→ Ben은 TV 시청을 멈출 것이다.
(2) 엄마: Steve, 네 방을 남동생과 같이 쓸 수 있겠니?
Steve: 아니요. 저는 제 방을 혼자 쓰고 싶어요.
→ Steve는 그의 남동생과 그의 방을 함께 쓰는 것을 꺼린다.
어휘 | concentrate on ~에 집중하다 turn off 끄다 alone 혼자
- 7 **해설** | (1) 땅과 물을 '오염시키는'이라는 능동의 의미이므로 현재분사 polluting이 알맞다.
(2) 농작물에 해로운 곤충을 '죽이는'이라는 능동의 의미이므로 현재분사 killing이 알맞다.
(3) 동물과 사람이 '다치게 되는'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 hurt가 알맞다. (hurt - hurt - hurt)
해석 | 농부들은 농작물을 기르기 위해 많은 화학 물질을 사용

한다. 그 화학 물질은 농작물을 먹는 해로운 곤충들을 죽인다. 불행히도, 그것들은 또한 땅과 물을 오염시킨다. 동물과 사람은 그 화학 물질 때문에 아플 수 있다. → 농부들은 농작물을 기르기 위해 땅과 물을 오염시키는 많은 화학 물질을 사용한다. 농작물을 먹는 해로운 곤충을 죽이는 화학 물질은 동물과 사람이 다치게 되는 원인이 될 수 있다.

어휘 | chemicals 화학 물질 grow 재배하다 crop 농작물 harmful 해로운 insect 곤충 unfortunately 불행히도 pollute 오염시키다 get sick 병이 나다

- 8 해설 | '종업원의 예상치 못한 대답이 상황을 재미있게 만들었다.'라는 흐름이 되어야 자연스럽다. '예상하다'라는 의미의 동사 expect의 부정형은 **unexpected**이며, '예상치 못한'이라는 수동의 의미가 되려면 **unexpected**로 써야 한다. '재미있게 하다'라는 의미의 동사 amuse는 '재미있는'이라는 의미의 능동의 현재분사 **amusing**으로 써야 한다.

해석 | 손님: 당신 손가락이 제 수프에 들어갔어요!

종업원: 걱정 마세요. 수프가 뜨겁지 않아요.

만약 종업원이 당신의 수프에 손가락을 넣으면 괜찮은가? 대부분의 사람들은 그 서비스가 형편없다고 생각할 것이다. 그 종업원은 손님에게 미안하다고 말해야 한다. 하지만 그는 그녀가 수프에 빠진 자신의 손가락을 걱정한다고 생각했다. 가끔 예상치 못한 대답이 상황을 재미있게 만들 수 있다.

어휘 | finger 손가락 guest 손님 situation 상황 expect 예상하다 amuse 재미있게 하다

BOOK 1 마무리 전략

pp. 70~71

- 1 ① The castle looks wonderful.
 ② Julia bought a box of chocolate for him.
 ③ Dad showed some old photos to us.
 ④ My parents allowed me to go to the concert.
 ⑤ The police made him stop his car.
 ⑥ They felt the building shake (shaking).
 ⑦ Brad has kept a diary since last month.
 ⑧ The kids have never ridden a horse.
 ⑨ Kate cut her hair short a week ago.
 ⑩ She has gone to London.
- 2 ① too exhausted to walk ② to sit on
 ③ what to eat ④ baked ⑤ amazing / touched
 ⑥ of / practicing

- 1 해설 | ① 감각동사 look은 주격보어로 형용사가 와야 한다.
 ②~③ 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어와 직접목적어의 위치를 바꾸고, 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. 이때 전치사는 동사에 따라 달라지는데, 동사 buy는 전치사 for를 써야 하고, show는 전치사 to를 써야 한다.
 ④ 동사 allow는 목적격보어로 to부정사를 써야 한다.
 ⑤ 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 써야 한다.
 ⑥ 지각동사의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있다.

⑦ 현재완료는 「have(has)+과거분사」로 나타내며, 과거의 일이 현재까지 영향을 미칠 때 쓴다.

⑧ '~한 적이 없다'라는 의미를 나타낼 때 「have(has)+never+과거분사」로 쓴다.

⑨ 특정 과거 시점을 나타내는 부사 ago가 쓰였으므로 현재완료와 함께 쓸 수 없으며, 과거 시제로 고쳐야 한다.

⑩ 결과를 나타내는 현재완료를 이용한다.

해석 | ① 그 성은 멋져 보인다. ② Julia는 그에게 초콜릿 한 상자를 사주었다. ③ 아빠는 우리에게 오래된 사진을 몇 장 보여주셨다. ④ 우리 부모님은 내가 콘서트에 가도록 허락하셨다. ⑤ 경찰은 그가 차를 세우도록 했다. ⑥ 그들은 건물이 흔들리는(흔들리고 있는) 것을 느꼈다. ⑦ Brad는 지난달부터 일기를 써 오고 있다. ⑧ 그 아이들은 말을 타 본 적이 없다. ⑨ Kate는 일주일 전에 머리를 짧게 잘랐다. ⑩ 그녀는 런던에 갔다. 그녀는 지금 여기 없다. → 그녀는 런던에 가 버렸다.

어휘 | castle 성 shake 흔들리다 keep a diary 일기를 쓰다

- 2 해설 | ① 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로 「too+형용사(부사)+to부정사」와 바꿔 쓸 수 있다.
 ② 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사는 '~하는, ~할'로 해석하며, 앞에 있는 명사(구)를 수식한다. 수식을 받는 명사(구)가 전치사의 목적어일 때 to부정사 뒤에 전치사를 쓴다.
 ③ what I should eat은 '무엇을 먹어야 할지'라는 의미로 '무엇을 ~ 할지'라는 의미의 「의문사+to부정사」의 what to eat으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ④ 수동, 완료의 의미를 나타낼 때는 과거분사를 쓴다.
 ⑤ 주어가 감정을 일으키는 주체일 때는 현재분사를 쓰고, 주어가 감정을 느끼는 주체일 때는 과거분사를 쓴다.
 ⑥ 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 kind가 쓰였으

므로 의미상 주어는 「of+목적격」으로 나타낸다. keep은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

해석 | ❶ 나는 너무 기진맥진해서 더 걸을 수 없어. ❷ 나도 그래. 앞을 벤치를 찾아보자. ❸ 나는 무엇을 먹어야 할지 결정을 못 하겠어. 모두 맛있어 보여. ❹ 나는 버터를 바른 구운 감자를 주문할 거야. ❺ 당신의 공연은 놀라웠어요. 전 정말 감동받았어요. ❻ 그렇게 말씀해 주시다니 고맙습니다. 저는 좋은 가수가 되기 위해 계속 연습할 거예요.

어휘 | exhausted 기진맥진한, 진이 다 빠진
performance 공연 touch 감동시키다, 마음을 움직이다

신유형·신경향·서술형 전략

pp. 72~75

1 (1) sweet (2) fresh (3) beautiful 2 has tasted / has never (not) tasted / has never (not) ridden / has ridden / have never (not) visited 3 (1) ④ (2) Minho bought a T-shirt for me. 또는 Minho bought me a T-shirt. 4 (1) pick up the balls (2) to fill up the water bottles (3) to practice more 5 where to visit / how to get (visit) / what to do 6 (1) The cat was fast enough to catch the mouse. (2) He is too busy to eat lunch. 7 (1) something cold to drink (2) somebody strong to help 8 disappointed / exciting

1 해설 | (1) 감각동사 taste는 ‘~한 맛이 나다’라는 의미이고, (2) smell은 ‘~한 냄새가 나다’라는 의미이고, (3) sound는 ‘~하게 들린다’라는 의미이다. 모두 주격보어로 형용사가 온다는 것에 유의해야 한다.

해석 | (1) 그 사탕은 달콤한 맛이 난다.
(2) 공기에서 상쾌한 냄새가 난다.
(3) 그녀의 노래는 아름답게 들린다.

2 해설 | 과거부터 현재까지의 경험이므로 「have(has)+과거분사」 형태의 현재완료를 이용한다. 경험을 말할 때 부정문은 보통 never를 이용한다.

해석 | Jenny는 불고기를 맛본 적이 있다. Mike는 불고기를 맛본 적이 한 번도 없다. Jenny는 스노보드를 타본 적이 한 번도 없다. Mike는 스노보드를 타본 적이 있다. Jenny와 Mike는 중국을 방문한 적이 한 번도 없다.

3 해설 | ④ 수여동사 buy가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로

로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 to가 아닌 for를 써야 한다.

해석 | 4월 8일 토요일

오늘은 내 생일이었다. 내 친구들은 나를 위해 깜짝 파티를 열어줬다. 그들은 또한 나에게 선물도 줬다. 수호는 나에게 필통을 사줬다. 미나는 그녀가 가장 좋아하는 책을 나에게 줬다. 민호는 나에게 티셔츠를 사줬다. 나의 가장 친한 친구인 유민이는 나에게 케이크를 만들어줬다. 나는 매우 행복했다.

어휘 | throw a party 파티를 열다 gift 선물

4 해설 | 메모에 쓰인 명령문을 5형식 문장으로 변형해야 한다.

(1) 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
(2) ‘~을 강요하다’라는 의미의 force는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
(3) ‘~하게 하다’라는 의미의 준사역동사 get은 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

해석 | Jim, 공을 주워라. Chris, 물통을 채워라. John, 더 연습해라. -코치가-

(1) 코치는 Jim에게 공을 주우라고 시켰다.
(2) 코치는 Chris에게 물통을 채우게 했다.
(3) 코치는 John에게 연습을 더 하도록 했다.

어휘 | pick up 줍다 fill up ~을 가득 채우다 force ~을 강요하다

5 해설 | 휴가 계획을 묻는 A의 질문과 제주도를 가기로 했다는 B의 대답으로 보아 첫 번째 빈칸에는 ‘어디를 방문할지’라는 표현이 들어가야 한다. 비행기를 탈 것이라는 B의 두 번째 대답으로 보아 A의 두 번째 빈칸에는 ‘어떻게 갈지(방문할지)’라는 말이 알맞고, 바다에서 수영을 하라는 A의 충고로 보아 세 번째 빈칸에는 ‘무엇을 할지’라는 말이 들어가야 알맞다.

해석 | A: 너의 휴가 계획은 어떻게 되어 가니? 어디를 방문할지 결정했니? B: 응. 나는 제주도를 방문하기로 결정했어. A: 너는 그곳에 어떻게 갈지(방문할지) 결정했니? B: 나는 비행기를 탈 거야. A: 잘됐다. B: 하지만 그곳에서 무엇을 할지에 대해 아직 생각 중이야. B: 너는 바다에서 수영을 해야 해. 제주도에 있는 해변들은 정말 아름다워.

6 해설 | 「so+형용사(부사)+that+주어+can+동사원형」은 ‘매우 ~해서 ...할 수 있다’라는 의미로 「형용사(부사)+enough+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있고, 「so+형용사(부사)+that+주어+can’t+동사원형」은 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미로 「too+형용사(부사)+to부정사」로 바꿔 쓸 수

있다.

해석 | (1) 그 고양이는 매우 빨라서 그 쥐를 잡을 수 있었다.

(2) 그는 너무 바빠서 점심을 먹을 수 없다.

- 7 해설 | '~할 무언가(누군가)'라는 뜻으로 대명사를 형용사와 to 부정사가 동시에 수식할 때 어순은 「대명사+형용사+to부정사」로 쓴다. (1) 그림에서 소년이 시원한 마실 것이 필요한 상황이므로 빈칸에는 something cold to drink가 알맞다. (2) 그림에서 소녀가 무거운 것을 들고 있으므로 도와줄 힘이 센 누군가가 필요한 상황이므로 빈칸에는 somebody strong to help가 알맞다.

해석 | (1) 그 소년은 마실 차가운 무언가를 원한다.

(2) 그 소녀는 자신을 도와줄 힘이 센 누군가가 필요하다.

- 8 해설 | 첫 번째 빈칸은 앞 문장에서 영화가 그다지 재미있지 않았다고 했으므로 주어가 I인 남자가 영화에 실망감을 느낀 것이므로 disappoint의 과거분사형을 쓴다. 두 번째 빈칸은 앞 문장에서 영화가 좋았다고 했으므로 주어가 It인 영화가 흥미진진한 감정을 느끼게 한 것이므로 excite의 현재분사형을 쓴다.

해석 | 여: 영화 어땠니?

남: 그렇게 재미있지는 않았어. 나는 실망했어.

여: 정말? 나는 좋아. 그 영화는 나에게 흥미진진했어.

적중 예상 전략 | ①

pp. 76~79

- 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ② 5 ① 6 ② 7 ①, ③
- 8 ①, ④ 9 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ④ 13 ①
- 14 ③ 15 ① 16 write a letter to them 17 (1) to wait a minute (2) take pictures 18 I have lived in Daejeon for five years. 19 (1) has read a book for an hour (2) have slept for an hour 20 Yes, I have. I have read it before.

- 1 해설 | '~해 보이다'라는 뜻을 가진 감각동사 look이 쓰인 2형식 문장이므로 주격보어로 형용사가 와야 한다. 따라서 ② 부사 greatly는 형용사 great가 되어야 옳다.

해석 | 그 남자는 ① 피곤해 ③ 불행해 ④ 배고파 ⑤ 흥분되어 보였다.

- 2 해설 | smell과 같은 감각동사 뒤에는 주격보어로 형용사를 써야 한다. 그림에서 소녀가 우유 냄새를 맡고 인상을 찌푸리고 있으므로 나쁜 냄새가 나는 상황임을 알 수 있다. 따라서

주격보어로 ③ 형용사 bad가 오는 것이 자연스럽다. ⑤ 「감각동사+like」 뒤에는 명사(구)가 와야 한다.

해석 | ③ 우유에서 상한(나쁜) 냄새가 난다.

어휘 | badly 심하게, 나쁘게

- 3 해설 | 동사 buy는 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 문장 뒤로 간 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

해석 | 그는 우리에게 쿠키를 좀 사주었다.

- 4 해설 | ② 수여동사 find는 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 간접목적어 앞에 전치사 for가 필요하다.

해석 | ① 김 선생님은 우리에게 수학을 가르치신다. ② 너는 나에게 좋은 책 한 권을 찾아주겠니? ③ 엄마는 우리에게 맛있는 피자를 만들어 주셨다. ④ 그는 나에게 많은 질문을 했다. ⑤ 너는 나에게 돈 좀 빌려줄 수 있니?

어휘 | lots of 많은 lend 빌려주다

- 5 해설 | 나머지는 모두 「간접목적어+직접목적어」의 관계인 반면에 ①은 「목적어+목적격보어」의 관계이다.

해석 | ① 그 영화는 그녀를 스타로 만들었다. ② 그녀는 그에게 그녀의 사진들을 보여주었다. ③ 나의 이모는 나에게 책을 몇 권 보내주셨다. ④ Susan은 Jim에게 자신의 전화번호를 주었다. ⑤ 선생님은 나에게 몇 가지 질문을 하셨다.

어휘 | a few 약간의

- 6 해설 | ① make는 4형식 문장에서 뒤에 간접목적어와 직접목적어가 오고, ③, ④ 5형식 문장에서는 목적격보어로 명사, 형용사가 올 수 있다. ⑤ 사역동사로 쓰일 때는 목적격보어로 동사원형이 온다. 단, ② 목적격보어로 부사는 올 수 없다.

happily → happy

해석 | ① 나는 그에게 가방을 만들어 주었다. ③ Tim은 그의 아들을 의사로 만들었다. ④ Jane은 그녀의 친구들을 행복하게 만들었다. ⑤ 우리 엄마는 내가 열심히 공부하게 만드셨다.

어휘 | pleased 기쁜

- 7 해설 | 목적격보어 자리에 동사원형이 왔고 의미상 사역동사가 자연스러우므로 답은 ①, ③이 된다. ② get은 '시키다'라는 뜻이 있지만 목적격보어로 to부정사를 취한다. ④ want와 ⑤ order 역시 목적격보어로 to부정사를 취한다.

해석 | 선생님은 학생들이 교실을 청소하도록 ① 하셨다 ③ 만드셨다.

어휘 | order 명령하다

- 8 해설 | 지각동사 feel의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 올 수 있다.

해석 | 나는 누군가 내 가방을 만지는(만지고 있는) 것을 느꼈다.

어휘 | touch 만지다

- 9 해설 | ③ 수여동사 cook이 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 문장 뒤로 보낸 간접목적어 앞에는 전치사 for를 쓴다. → Dad cooked hamburgers for me.

어휘 | soft 부드러운 water plants 식물에 물을 주다

- 10 해설 | ④ 사역동사 have는 동사원형을 목적격보어로 취한다. to eat → eat

해석 | 일요일마다, 나의 아버지는 우리 가족을 위해 먹을 맛 있는 무언가를 만들어 주신다. 그는 요리를 아주 좋아하신다. 하지만, 그는 훌륭한 요리사는 아니다. 지난 일요일에는, 아버지가 우리에게 크림 스파게티를 만들어 주셨다. 그것은 훌륭해 보였지만, 너무 짠 맛이 났다. 내 남동생은 그 스파게티를 먹고 싶어 하지 않았지만, 나는 그가 그것을 다 먹게 했다. 나는 아버지를 슬프게 만들고 싶지 않았다.

어휘 | salty 짠

- 11 해설 | 빈칸 뒤에 언젠가 그곳에 가보고 싶다는 말로 보아 빈칸에는 부정의 대답이 알맞다. 현재완료로 물었을 때 부정의 대답은 「No, 주어+haven't(hasn't).」로 한다. 따라서 답은 ④가 알맞다.

해석 | A: 너는 하와이에 가본 적이 있니?

B: 아니, 없어. 나는 언젠가 그곳에 가보고 싶어.

어휘 | someday 언젠가

- 12 해설 | 나머지는 모두 현재완료 경험 용법이고, ④는 현재완료 계속 용법이다.

해석 | ① 그녀는 전에 이 책을 읽어본 적이 있다. ② 너는 예버랜드에 가본 적이 있니? ③ 나는 베트남 쌀국수를 먹어본 적이 있다. ④ 그는 3년 동안 여기서 일해 오고 있다. ⑤ 나는 그런 무서운 영화를 본 적이 없다.

어휘 | noodle 국수 horrible 무서운, 끔찍한

- 13 해설 | ① yesterday는 명백한 과거를 나타내는 부사이므로 현재완료 문장에 쓸 수 없다. → I lost my cat yesterday.

해석 | ② 우리는 이미 아침을 먹었다. ③ 당신은 얼마나 오래 이 도시에 머무르고 있나요? ④ 그녀는 아직 숙제를 끝내지 못했다. ⑤ 나는 작년부터 피아노를 치고 있다.

- 14 해설 | 나머지는 모두 일반동사 과거형의 의문문과 부정문, 부가의문문에 쓰이는 did가 들어가고, ③은 현재완료 시제이고 주어가 you이므로 빈칸에는 Have가 들어가야 한다.

해석 | ① 너는 오늘 아침 몇 시에 학교에 갔니? ② 그는 지난 주말에 그의 조부모님을 뵈었니? ③ 너는 전에 캐나다에 가본 적이 있니? ④ 나는 어제 친구들을 만나지 않았다. ⑤ Kate는 너의 생일 파티에 오지 않았지, 그렇지?

- 15 해설 | <보기>와 같이 '~해 버렸다'라는 의미의 결과 용법으로 쓰인 것은 ①이다. ② 경험 ③, ④ 계속 ⑤ 완료

해석 | <보기> 나는 스마트폰을 잃어버렸다. ① 그는 일본으로 가버렸다. ② 나는 요가를 배워본 적이 없다. ③ 그녀는 지난 주부터 아프다. ④ 우리는 5년째 서로를 알고 지낸다. ⑤ 너는 벌써 숙제를 끝냈니?

어휘 | each other 서로

- 16 해설 | 수여동사 write가 쓰인 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 문장 뒤로 간 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

해석 | 미나: 내일은 어버이날이야. 너는 부모님을 위해 무엇을 할 거니? Jake: 나는 그분들에게 편지를 쓸 거야.

어휘 | Parents' Day 어버이날

- 17 해설 | <보기>의 advise와 (1)의 ask는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 취하지만, (2)의 let은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형을 취해야 한다.

해석 | <보기> 의사는 그에게 물을 많이 마시라고 충고했다.

(1) 점원은 그녀에게 잠깐 기다려 달라고 부탁했다.

(2) 그 여자는 그에게 사진 찍는 것을 허락했다.

- 18 해설 | 5년 전에 대전으로 이사했고 여전히 살고 있다고 했으므로, 과거에 발생한 일이 현재까지 계속되고 있는 현재완료 계속 용법으로 쓴다. 5년 전부터 현재까지 계속 대전에서 살고 있으므로 동사는 have lived로, '5년 동안'이라는 의미가 되기 위해 전치사 for를 이용하여 for five years로 써야 한다.

해석 | 나는 5년 전에 대전으로 이사를 했다. 나는 여전히 거기서 살고 있다. → 나는 5년 동안 대전에서 살고 있다.

- 19 해설 | 과거의 한 시점부터 지금까지 지속된 동작이나 상태를 나타내므로 「have(has)+과거분사」 형태의 현재완료 계속 용법을 쓴다.

해석 | <보기> 한 시간 동안 비가 내렸다. (1) 그 소녀는 한 시간 동안 책을 읽었다. (2) 그 개들은 한 시간 동안 잠을 잤다.

- 20 해설 | A가 현재완료로 물었으므로 B는 have를 이용하여 답한다. 또한 경험에 대해서 말하고 있으므로 현재완료 경험 용법으로 쓴다.

해석 | A: 너는 '어린 왕자' 책을 읽어본 적이 있니?

1 ④ 2 ② 3 ⑤ 4 ② 5 ④ 6 ② 7 ③
 8 ⑤ 9 ③ 10 ④ 11 ① 12 ② 13 ②
 14 ②, ⑤ 15 for me to cook 16 (1) where to
 visit (2) how to use 17 too short to 18 (1)
 listening to music (2) riding a (his) bike 19 (1)
 There is a girl reading a book. (2) There is a boy
 sleeping on the desk. 20 (1) amazing (2) amazed

- 1 해설 | 주어진 문장은 주어 it, 진주어 to부정사 구문이므로 ④ making을 to make로 고쳐야 한다.
 해석 | 새로운 친구들을 사귀는 것은 쉽지 않다.
 어휘 | make a friend 친구를 사귀다
- 2 해설 | to부정사의 의미상 주어를 만드는 전치사로 나머지는 모두 for가 들어가지만 ②에는 사람의 성품이나 태도를 나타내는 말인 generous(관대한)가 쓰였으므로 of가 알맞다.
 해석 | ① 내가 일찍 일어나는 것은 힘들다. ② 나를 용서하다니 너는 관대하다. ③ 그가 그 책을 이해하기는 어렵다. ④ 그 녀가 혼자 그 일을 끝내는 것은 불가능하다. ⑤ 네가 옳은 결정을 하는 것은 필요하다.
 어휘 | forgive 용서하다 decision 결정, 결심
- 3 해설 | ②와 ③은 사람의 성품이나 태도를 나타내는 형용사 brave(용감한), rude(무례한)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상 주어는 'of+목적격'이 되어야 한다. ⑥와 ④는 일반적인 형용사 exciting(흥미진진한), dangerous(위험한)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상 주어는 'for+목적격'이 되어야 한다.
 해석 | ② 그가 그 소녀를 구한 것은 용감했다. ⑥ 나에게 눈싸움을 하는 것은 흥미진진하다. ④ 네가 수업 중에 자는 것은 무례했다. ③ 그들이 강에서 수영하는 것은 위험하다.
 어휘 | save 구하다 snowball fight 눈싸움
- 4 해설 | 대명사 someone을 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 때는 「대명사+형용사+to부정사」의 어순이 되어야 한다.
 어휘 | responsible 책임감 있는
- 5 해설 | '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미의 「too+형용사(부사)+to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so+형용사(부사)+that+주어+can't+동사원형」과 바꿔 쓸 수 있다. 시제가 현재임에 유의한다.

해석 | 그 집은 Jack이 안에 들어가기에 너무 작다. = 그 집은 너무 작아서 Jack이 안에 들어갈 수 없다.

어휘 | inside 안에

- 6 해설 | '~할 만큼 충분히 ...한(하게)」이라는 의미의 「형용사(부사)+enough+to부정사」는 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미의 「so+형용사(부사)+that+주어+can+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있으므로 답은 ②가 된다.
 해석 | 그는 그 문제를 풀 만큼 충분히 똑똑하다. = 그는 매우 똑똑해서 그 문제를 풀 수 있다.
- 7 해설 | to부정사의 명사적 용법으로 쓰이는 「의문사+to부정사」에서 의문사 how, when, what, where, which 등은 쓸 수 있지만, ③ 의문사 why는 쓸 수 없다.
 해석 | ① 아무도 언제 여기를 떠나야 하는지 말하지 않았다. ② Jane은 장래에 무엇을 해야 하는지 안다. ④ John은 나에게 스파게티를 어떻게 요리하는지 설명했다. ⑤ 당신은 저에게 화장실을 어디에서 찾을 수 있는지 말해줄 수 있나요?
 어휘 | future 장래, 미래 explain 설명하다 bathroom 화장실
- 8 해설 | ⑤ '닫힌 문'이라는 뜻이 되어야 하므로 현재분사가 아닌 과거분사 closed가 되어야 옳다.
 해석 | ① 울고 있는 소녀를 봐. ② 우리는 공공 언 호수 위에서 스케이트를 탔다. ③ 성장하는 아이는 잘 먹어야 한다. ④ 그들은 저녁으로 튀긴 닭고기를 먹었다.
 어휘 | frozen 언, 얼린 growing 성장하는 fried 튀긴 for dinner 저녁으로
- 9 해설 | ③ stop은 동명사를 목적어로 취한다. stop 뒤에 to부정사가 오면 '~하기 위해서'라는 의미의 to부정사의 부사적 용법 중 목적으로 해석한다. 따라서 두 문장의 의미는 같지 않다.
 해석 | ① 나는 음악 감상을 좋아한다. ② 나는 그 기계를 쉽게 이용할 수 있다. = 내가 그 기계를 이용하는 것은 쉽다. ③ 그 운전자는 타이어를 교체하기 위해 멈췄다. ≠ 그 운전자는 타이어 교체하는 것을 중단했다. ④ 그는 그 상황을 이해할 만큼 충분히 나이가 들었다. ⑤ 네가 돌아다니기에는 날이 너무 어둡다.
 어휘 | machine 기계 change a tire 타이어를 교체하다 situation 상황 go around 돌아다니다
- 10 해설 | ②는 '앉을 벤치'라는 의미가 되어야 하므로 to부정사 뒤에 전치사 on이 필요하다. ④에서 finish는 동명사를 목적

어로 취하는 동사이므로 to clean을 cleaning으로 고쳐야 한다.

해석 | ㉞ 너는 케이크 만드는 방법을 아니? ㉟ 그는 최선을 다하기로 약속했다.

어휘 | look for ~을 찾다 do one's best 최선을 다하다

- 11 해설** | ① decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 going을 to go로 고쳐야 한다. ②, ④의 love, like는 to 부정사, 동명사를 모두 목적으로 취하는 동사이다. ③ want는 to부정사를 목적으로, ⑤ mind는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.

해석 | ② 소라는 만화책 읽는 것을 아주 좋아한다. ③ 나는 가장 좋아하는 배우를 만나기를 원한다. ④ 나는 꽃 사진 찍는 것을 좋아한다. ⑤ 창문을 열어도 될까요?

어휘 | comic book 만화책

- 12 해설** | ② '만족감을 주는' 삶이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사 satisfied(만족하는)가 아니라 현재분사 satisfying(만족감을 주는)이 되어야 옳다.

해석 | ① 그 이야기는 매우 지루했다. ③ 나는 영화를 만드는 데 흥미가 있다. ④ 우리는 그 소식을 듣고 놀랐다. ⑤ 그 충격적인 사고는 나를 슬프게 만들었다.

어휘 | accident 사고

- 13 해설** | ㉞ to부정사의 수식을 받는 명사가 전치사의 목적어이므로 talk 뒤에 전치사 to나 with가 필요하다.

㉟ practice는 동명사를 목적으로 취한다. to play → playing

㊱ '~할 만큼 충분히 ...한(하게)'이라는 의미의 구문은 '형용사(부사)+enough+to부정사'의 형태로 쓰므로 healthy enough to run의 어순이 되어야 옳다.

해석 | ㉞ 내가 너에게 마실 뜨거운 무언가를 가져다줄게. ㉟ 네가 정직한 것은 중요하다.

어휘 | healthy 건강한

- 14 해설** | ②, ⑤의 try와 remember는 동명사와 to부정사 둘 다를 목적으로 취하지만 의미가 달라진다. ② 「try+동명사」는 「시험 삼아」 한번 해보다라는 의미이고, 「try+to부정사」는 「~을 하려고 노력하다」라는 의미이다. ⑤ 「remember+동명사」는 「~한 것을 기억하다」라는 의미이고, 「remember+to부정사」는 「~할 것을 기억하다」라는 의미이다.

해석 | ① 눈이 오기 시작했다. ② 그녀는 시험 삼아 한번 연필로 써 보았다. / 그녀는 연필로 쓰려고 노력했다. ③ Tom은

정크푸드 먹는 것을 싫어한다. ④ 나는 한 시간 전에 걷기 시작했다. ⑤ 나는 가장 친한 친구를 만난 것을 기억한다. / 나는 가장 친한 친구를 만날 것을 기억한다.

어휘 | junk food 정크 푸드(인스턴트 음식이나 패스트푸드)

- 15 해설** | to부정사의 의미상 주어는 일반적으로 to부정사 앞에 「for+목적격」으로 쓴다.

해석 | 나는 요리를 잘 못 한다. → 내가 요리하는 것은 어렵다.

- 16 해설** | (1) '어디를 방문할지'라는 의미가 되어야 하므로 where to visit로, (2) '어떻게 사용하는지'라는 의미가 되어야 하므로 how to use로 쓴다.

해석 | (1) 나는 부산에서 어디를 방문할지 결정할 수 없다.

(2) 나는 이 복사기를 어떻게 사용하는지 모른다.

어휘 | copy machine 복사기

- 17 해설** | 그림에서 소년이 키가 작아서 롤러코스터를 못 타는 상황이므로 '~하기에는 너무 ...한'이라는 의미의 「too+형용사(부사)+to부정사」를 써야 한다.

해석 | 그 소년은 롤러코스터를 타기엔 키가 너무 작다.

- 18 해설** | 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 올 수 있는데, 진행의 의미를 강조할 때 주로 현재분사를 쓴다.

해석 | 〈보기〉 나는 나무 위에서 노래하고 있는 새 두 마리를 볼 수 있다.

(1) 나는 음악을 듣고 있는 소녀를 볼 수 있다.

(2) 나는 자전거를 타고 있는 소년을 볼 수 있다.

- 19 해설** | 분사가 단독으로 쓰이지 않고 구를 이루어 명사를 수식할 때는 명사 뒤에서 수식한다.

해석 | 〈보기〉 칠판을 지우고 있는 소년이 있다.

(1) 책을 읽고 있는 소녀가 있다.

(2) 책상 위에서 자고 있는 소년이 있다.

어휘 | erase 지우다 blackboard 칠판

- 20 해설** | (1) 주어가 감정을 일으키는 주체이므로 '놀라운'이라는 능동의 의미인 현재분사 amazing을 쓴다.

(2) 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 '(~로) 놀란'이라는 수동의 의미인 과거분사 amazed를 쓴다.

해석 | (1) 그 불꽃놀이는 놀라웠다.

(2) 우리는 불꽃놀이에 놀랐다.

어휘 | firework 불꽃놀이 amaze 놀라게 하다

BOOK 2 정답과 해설

1주 관계사 / 접속사

해석 | 1 여: Jake, 내가 만든 이 포스터를 봐. 우리는 밴드의 기타 연주자를 찾고 있어.

남: 내겐 기타를 매우 잘 치는 사촌이 있어.

2 여: Ben, 크리스마스트리를 함께 장식하자.

남: 잠깐만요. 제가 먼저 해야 하는 일은 산타 할아버지에게 편지를 쓰는 것이에요. 산타 할아버지, 여기 제가 원하는 것 목록이 있어요.

3 남: 축하합니다! 당신이 우승자입니다.

여: 비록 나는 최선을 다했지만 1등 상을 탈 수 없었어. 난 내가 왜 떨어졌는지 알고 싶어.

4 남: 우리 엄마는 여배우로서뿐만 아니라 영화감독으로도 일하셔.

여: 와, 대단하신걸!

1주 1월 개념 돌파 전략 ①

pp. 6~9



개념 1 Quiz 해설 | (1) 선행사가 사람(the boy)이므로 주격 관계대명사 who를 쓴다.

(2) 선행사가 사물(The shirt)이므로 주격 관계대명사 that을 쓴다.

해석 | (1) 나는 Jean에게 이야기하고 있는 소년을 안다.

(2) 탁자 위에 있는 셔츠는 내 것이다.



개념 2 Quiz 해설 | (1) 선행사가 사물(the watch)이므로 목적격 관계대명사 that이 올 수 있다.

(2) 관계대명사 who가 관계사절의 목적어를 대신하는 것이므로 her는 삭제해야 한다.

해석 | (1) 그는 내가 선물로 준 시계를 잃어버렸다.

어휘 | gift 선물

개념 3 Quiz 해설 | what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 the thing that을 what으로 바꿀 수 있다.

해석 | 너는 그가 말한 것을 이해하겠니?

1-2 ① 2-2 This is the sweater which (that) my mom made for me. 3-2 What they want to know

1-1 해석 | 우리는 공원 가까이에 있는 집으로 이사했다.

어휘 | move 이사하다 be close to ~에 가깝다

1-2 해설 | 빈칸에는 관계사절의 동사가 들어가는 자리로, 선행사 anyone이 단수이므로 동사도 3인칭 단수형인 ① knows가 들어가야 한다.

해석 | 너는 러시아 역사에 대해 많이 알고 있는 누군가를 아니?

2-1 해석 | 나는 그 영어 수업을 들을 것이다. Sam이 그 영어 수업을 추천했다.

→ 나는 Sam이 추천한 영어 수업을 들을 것이다.

어휘 | recommend 추천하다

2-2 해설 | 두 문장에서 목적어 the sweater가 반복되고 있으므로, 뒤 문장의 the sweater를 목적격 관계대명사로 바꾸어 한 문장으로 연결한다. 이때, sweater는 사물이므로 관계대명사 which나 that을 쓴다.

해석 | 이것은 그 스웨터이다. 나의 엄마가 나를 위해 그 스웨터를 만들어 주셨다. → 이것은 나의 엄마가 나를 위해 만들어 주신 그 스웨터이다.

3-1 해석 | 제가 어제 한 일에 대해서 사과드립니다.

3-2 해설 | '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대 명사 what이 이끄는 절은 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 한다. 주어 자리이고 선행사가 없으므로 What they want to know의 어순으로 써야 한다.

해석 | 그들이 알고 싶은 것은 진실이다.

개념 4 Quiz 해설 | (1) that 이하 절은 동사 believe의 목적어 역할을 하고, (2) 의문사 where가 이끄는 간접의문문은 문장의 주어 역할을 한다.

해석 | (1) 나는 그녀가 상을 탔다는 것을 믿을 수 없다.

(2) 그가 어디를 방문했는가는 중요하지 않다.

어휘 | win the prize 상을 타다



개념 5 Quiz 해설 | '~한 이래로, ~ 때문에'라는 의미를 나타내는 접속사는 since이다.

해석 | • 세호가 부산으로 이사 간 이래로 나는 그를 보지 못했다.

• 나는 아팠기 때문에, 학교에 갈 수 없었다.

개념 6 Quiz 해설 | (1) 'A와 B 둘 다'라는 의미는 'both A and B'로 쓴다.

(2) 'A와 B 둘 다 아닌'이라는 의미는 'neither A nor B'로 쓴다.

4-2 whether (if) he needs help or not **5-2** unless you feel tired **6-2** ①

4-1 해설 | 나는 네가 이 쿠키를 좋아할지 아닐지 궁금하다.

4-2 해설 | whether나 if는 문장 끝에 or not과 함께 쓰여 '~인지 아닌지'라는 의미를 갖는 명사절을 이끄는 접속사이다.

5-1 해설 | 만약 비가 오지 않는다면, 우리는 밖에서 야구를 할 것이다.

5-2 해설 | '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미의 if ~ not 대신에 접속사 unless를 쓸 수 있다.

해석 | 네가 피곤하지 않다면 산책을 가자.

어휘 | go for a walk 산책을 가다

6-1 해설 | 그는 영어를 자연스럽게 뿐만 아니라 유창하게 말한다.

어휘 | naturally 자연스럽게 fluently 유창하게

6-2 해설 | 'A가 아니라 B'라는 의미는 'not A but B'로 쓰고, 'A와 B 둘 다'라는 의미는 'both A and B'로 쓴다.

해석 | • 우리는 스페인이 아니라 포르투갈을 방문했다.

• 나는 축구와 농구를 둘 다 하곤 했다.

어휘 | used to ~하곤 했다

1주 1일 개념 돌파 전략 ②

pp. 10~11

CHECK UP

- 1** 해설 | 나는 너를 기쁘게 만들 소식을 가지고 있다.
- 2** 해설 | 나는 마침내 네가 이야기했던 소녀를 만났다.
어휘 | finally 마침내
- 3** 해설 | 내가 지금 먹기 원하는 것은 달콤한 후식이다.
- 4** 해설 | 눈이 올지 어떨지 확실하지 않다.
- 5** 해설 | 나는 매우 피곤함을 느꼈지만, 잠에 들 수 없었다.
- 6** 해설 | 그와 나는 둘 다 중학생이다.

1 ③ **2** ③ **3** That / What (The thing which (that)) **4** (1) That he is rich / 주어 (2) that I don't know any French / 보어 (3) if he can come to the party tonight / 목적어 **5** ① **6** Eric as well as you wants to join our club.

1 해설 | 주격 관계대명사 which가 관계사절의 주어 역할을 하고 있으므로 ③ it은 불필요하다.

해석 | 나는 너에게 훌륭한 교훈을 줄 책을 가지고 있다.

어휘 | lesson 교훈

2 해설 | 목적격 관계대명사는 두 절을 연결하면서 관계사절의 목적어 대신 쓴다. 따라서 목적격 관계대명사 다음에는 주어, 동사가 와야 하는데, ③은 주어 없이 동사가 바로 온 것으로 보아 주격 관계대명사로 쓰인 that이다.

해석 | ① 내가 어제 본 영화는 재미있었다. ② 이것은 내 아버지가 나를 위해 사주신 컴퓨터이다. ③ 그녀는 큰 주머니가 있는 재킷을 샀다. ④ 나는 어젯밤 꿈 꿈을 기억할 수 없다. ⑤

너는 그 작가가 쓴 책을 읽어 봤니?

어휘 | author 작가

3 해설 | 주어 역할을 하는 명사절에서 do의 목적어가 없으므로, That 아니라 선행사를 포함하는 관계대명사 What으로 고쳐야 한다.

해석 | 당신이 해야 할 것은 당신 삶에 대해 감사함을 느끼는 것이다.

어휘 | thankful 감사해하는

4 해설 | (1) 문장의 맨 앞에 쓰여 주어 역할을 한다.

(2) be동사의 보어 역할을 한다.

(3) 동사 wonder의 목적어 역할을 한다.

해석 | (1) 그가 부자라는 것은 나에게 중요하지 않다.

(2) 사실은 내가 프랑스어를 전혀 모른다는 것이다.

(3) 그가 오늘 밤 파티에 올 수 있을지 궁금하다.

어휘 | matter 중요하다

5 해설 | ① 부사절을 이끄는 접속사 as는 '~하는 동안에, ~ 때 문에'라는 두 가지 의미를 가진다.

해석 | • 내가 거기 도착하는 동안에 회의가 시작되었다.

• 지난밤 늦게까지 깨어 있었기 때문에, 나는 매우 피곤하다.

어휘 | meeting 회의 stay up 깨어 있다

6 해설 | 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 「not only A but also B」는 「B as well as A」로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 동사의 수는 B에 일치시킨다.

해석 | 너뿐만 아니라 Eric도 우리 동아리에 가입하고 싶어 한다.

2주 필수 체크 전략 ① pp. 12~15

전략 1 필수 예제

해설 | 선행사가 the man으로 사람이고 빈칸 이하 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who나 that이 와야 한다.

해석 | 너는 옆집에 막 이사 온 남자와 이야기를 나눠 봤니?

어휘 | move 이사하다

확인 문제

1 ①, ④ 2 Marie Curie is the scientist who (that) won the Nobel prize twice.

1 해설 | 선행사가 사람(children)이고 빈칸 이하 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that을 써서

문장을 연결한다. 선행사가 복수이므로 관계사절의 동사는 복수형 동사가 와야 한다.

해석 | 부모님들은 무대에서 춤을 추는(추고 있는) 자신의 아이들을 위해 박수를 치고 있다.

어휘 | clap 박수치다

2 해설 | 주어진 두 문장은 the scientist를 선행사로 하고, 주격 관계대명사 who나 that으로 문장을 연결한다.

해석 | 마리 퀴리는 과학자이다. 그녀는 노벨상을 두 번이나 수상했다.

어휘 | scientist 과학자 prize 상

전략 2 필수 예제

해설 | 주어진 두 문장은 the watch를 선행사로 하고 목적격 관계대명사 which나 that으로 연결한다. 이때 뒤에 오는 관계사절의 목적어 it은 삭제해야 한다. 또한 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다. 따라서 답은 ①, ⑤이다.

해석 | 나는 시계를 잃어버렸다. 나의 아빠는 내 생일 선물로 그것을 사주셨다. ①, ⑤ 나는 아빠가 내 생일 선물로 사주신 시계를 잃어버렸다.

확인 문제

1 ①, ⑤ 2 The man whom you saw yesterday

1 해설 | ①, ⑤의 밑줄 친 부분은 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다. 나머지는 모두 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.

해석 | ① 우리가 먹은 음식은 너무 매웠다. ② 너는 책꽂이에 있는 책을 나에게 가져다 줄 수 있니? ③ 드림을 친 소녀는 Jenny였다. ④ 벽에 걸려 있는 사진은 나의 오빠가 그렸다. ⑤ Jack은 내가 믿을 수 있는 유일한 사람이다.

어휘 | spicy 매운 shelf 책꽂이 trust 신뢰하다

2 해설 | '네가 어제 본 남자'라는 의미로 목적격 관계대명사 whom이 이끄는 절이 선행사 the man을 수식하는 구조가 되도록 한다. 선행사가 사람이므로 관계대명사 which는 쓸 수 없다.

해석 | 네가 어제 본 남자는 새로 오신 스페인어 선생님이셨다.

전략 3 필수 예제

해설 | 첫 번째 문장은 선행사가 사물이고, 빈칸 이하 절에 목적어

가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 두 번째 문장은 선행사가 사람이고, 빈칸 이하 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사가 들어가야 한다. 따라서 공통으로 들어갈 수 있는 것은 ③ that이다.

해석 | 그것은 내가 전에 잃어버린 펜이다.

- 나는 모임에 늦는 사람을 좋아하지 않는다.

확인 문제

1 ④ 2 ③

1 해설 | ④ 선행사가 a girl and a cat으로 사람과 동물을 모두 지칭하고 있으므로 관계대명사는 that만 쓸 수 있다.

해석 | ① 이것은 서울로 가는 기차이다. ② 우리가 어제 본 영화는 굉장했다. ③ 내가 방문했던 동물원은 아주 컸다. ④ 나는 공원에서 놀고 있던 소녀와 고양이를 보았다. ⑤ 그녀는 매우 편안해 보이는 소파에 누워 있다.

어휘 | awesome 굉장한 comfortable 편안한

2 해설 | ③의 that은 know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이고, 나머지는 모두 선행사를 꾸며주는 관계대명사이다. ① 목적격 관계대명사 ②, ④, ⑤ 주격 관계대명사

해석 | ① 내가 방문했던 도시는 매우 현대적이었다. ② 우리는 매일 밤 짚는 개로 인해 짜증이 났다. ③ 그녀는 Dave가 이미 떠났다는 것을 모른다. ④ 벽에 걸려있는 저 물건은 뭐니? ⑤ 가장 높이 날고 있는 연이 내 것이다.

어휘 | modern 현대적인 annoy 짜증나게 하다 bark (개) 짖다 hang 걸다

전략 4 필수 예제

해설 | 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이고, ②는 '무엇'이라는 의미를 가진 의문사 what이다.

해석 | ① 여기에 네가 해야 하는 것이 있다. ② 너는 무엇을 찾고 있니? ③ 당신이 산 것을 나에게 보여주세요. ④ 그가 연설에서 말한 것은 이치에 맞지 않는다. ⑤ 그녀는 그녀가 약속하는 것을 항상 지킨다.

어휘 | look for ~을 찾다 make sense 이치에 맞다

확인 문제

1 ⑤ 2 what happened last night

1 해설 | ⑤ 관계대명사 what은 선행사를 포함하므로 앞에 선

행사 the bag을 삭제해야 한다. 또는 what을 목적격 관계대명사 that 또는 which로 바꾸거나 what을 삭제해야 한다.

해석 | ① 이 보고서는 내가 어제 쓴 것이다. ② 나는 Jim에게 내가 만든 것을 보여주었다. ③ 내가 그에 대해 좋아하는 것은 그의 정직함이다. ④ 내가 좋아하는 것은 로맨틱 영화이다.

어휘 | honesty 정직 be into 좋아하다

2 해설 | believe의 목적어 자리에 절이 왔고 선행사가 없으므로, that을 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔야 한다.

해석 | 아무도 지난 밤에 일어난 일을 믿지 않을 것이다.

1주 2일 필수 체크 전략

pp. 16~17

1 ② 2 ①, ②, ⑤ 3 ④ 4 ② 5 ②, ④

6 (1) that you were born in (2) What he said is not true.

1 해설 | 빈칸 이하 절에 주어 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사가 와야 하고, 선행사로 the only가 왔으므로 ② that이 알맞다.

해석 | 나는 그 시험에 합격한 유일한 소녀이다.

2 해설 | 선행사가 사물(the house)이고, 관계사절의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 필요하므로 which나 that을 쓴 문장이 답이 된다. 또한 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다. 따라서 이에 부합하는 답은 ①, ②, ⑤이다.

3 해설 | ④에서 주격 관계대명사 that이 이끄는 절의 선행사는 the library로 단수이므로 관계대명사절의 동사도 단수가 되어야 한다. 따라서 were는 was가 되어야 옳다.

해석 | ① 피자를 만들고 있는 여자는 나의 이모이다. ② 그는 100달러가 넘는 화려한 바지를 가지고 있다. ③ 제가 블루베리 토핑이 있는 케이크를 살 수 있을까요? ⑤ 나무 아래 앉아 있던 소년들은 나의 오빠들이다.

어휘 | fancy 화려한 topping 고명, 토핑 recently 최근에

4 해설 | 첫 번째 문장은 주어 역할을 하는 명사절에서 be의 목적어가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 빈칸에 와야 한다. 두 번째 문장은 선행사 the book이 사물이고, 빈칸 이하 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which나 that이 와야 한다. 따라서 답은 ②가 옳다.

해석 | • 그녀가 되고 싶어 하는 것은 화가이다.

• 나는 소민이가 추천한 책이 좋지 않았다.

어휘 | recommend 추천하다

5 해설 | ②, ④의 밑줄 친 부분은 목적격 관계대명사로 생략이 가능하지만 ①, ③, ⑤의 밑줄 친 부분은 주격 관계대명사로 생략할 수 없다.

해석 | ① 그녀가 5개 국어를 할 수 있는 그 소녀이니? ② 내가 들고 있던 가방은 너무 무거웠다. ③ 나는 수영을 아주 잘 하는 친구가 있다. ④ 네가 물어본 질문들은 너무 어렵다. ⑤ 너는 우리 동아리에 가입하고 싶어 하는 사람을 알고 있니?

6 해설 | (1) 선행사 the house를 목적격 관계대명사 that이 이끄는 관계사절이 수식하는 문장으로 배열한다.

(2) '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 이끄는 절이 주어가 되도록 배열한다.

해석 | (1) 이곳이 네가 태어난 집이니?

(2) 그가 말한 것은 사실이 아니다.

3월 필수 체크 전략 ① pp. 18~21

전략 1 필수 예제

해설 | 동사 wonder 뒤에는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 와야 하는데, 의미상 '나는 ~인지 어쩐지 궁금하다'라는 의미가 되기 위해 if나 whether가 필요하다. 따라서 답은 ②가 알맞다.

해석 | 나는 그가 내 생일 파티에 올 수 있는지 어쩐지 궁금하다.

확인 문제

1 ④ 2 (1) Although (2) while

1 해설 | ④의 where은 '어디에'라는 의미로 간접의문문을 이끄는 의문사이고, 나머지는 모두 부사절을 이끄는 접속사이다.

해석 | ① 집에 오면 손을 씻어라. ② 나는 이 셔츠가 좋긴 하지만 살 수는 없다. ③ 네가 도움이 필요하다면, 나에게 전화해도 돼. ④ 너는 그 개가 어디 있는지 아니? ⑤ 그가 도착하기 전에 너는 방을 떠나야 한다.

2 해설 | (1)은 앞 절과 뒤 절의 내용이 대조되므로 '(비록) ~이지만'이라는 의미의 양보의 접속사 although가, (2)는 두 절의 내용이 동시에 일어나고 있으므로 '~하는 동안에'라는 의미

의 시간의 접속사 while이 알맞다.

해석 | (1) 비록 나는 늦게 일어났지만, 학교에 늦지 않았다.

(2) 내가 TV를 보는 동안 엄마는 잠이 드셨다.

어휘 | be late for ~에 늦다 fall asleep 잠이 들다

전략 2 필수 예제

해설 | '네가 이따가 쇼핑물에 간다면'이라는 의미로 if는 조건을 나타내는 부사절 접속사로 쓰였으며, 조건을 나타내는 부사절은 미래의 의미이더라도 현재형을 써야 한다. 따라서 will을 삭제해야 한다.

해석 | 네가 이따가 쇼핑물에 간다면, 내가 너를 거기에 데려다 줄 것이다.

확인 문제

1 ② 2 will depart / exercises

1 해설 | 첫 번째 문장에서의 when은 시간의 부사절을 이끌고 있으므로 미래의 의미이더라도 현재 시제를 쓰고, 두 번째 문장에서의 when은 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이므로 시제가 미래이면 미래 시제로 써야 한다. 따라서 답은 ②가 적절하다.

해석 | • 우리가 서로 만날 때 내가 그것을 너에게 줄 것이다.
• 나는 그들이 언제 떠날 것인지 모른다.

2 해설 | 첫 번째 문장에서의 if는 '~인지 어떨지'라는 의미로 know의 목적어가 되는 명사절을 이끌고 있으므로 시제가 미래이면 동사를 미래 시제로 쓴다. 두 번째 문장에서의 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끌고 있으므로 미래의 의미이더라도 현재 시제를 쓴다.

해석 | • 날씨가 너무 좋지 않아서 우리는 비행기가 뜰지 아날지 모른다.

• 만약 그가 매일 운동을 한다면, 그는 건강해질 것이다.

어휘 | depart 떠나다, 출발하다

전략 3 필수 예제

해설 | ②는 빈칸 뒤에 구의 형태가 왔으므로 이유를 나타내는 전치사 because of나 due to가 와야 하고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 '주어+동사로 이루어진 절이 왔으므로 이유를 나타내는 접속사 because가 들어가야 한다.

해석 | ① 나는 매우 피곤했기 때문에 일찍 집에 갔다. ② Sam은

그의 건강 문제 때문에 다이어트 중이다. ③ 그 원피스는 비쌌기 때문에 나는 그것을 사지 못했다. ④ 그는 아팠기 때문에 모임에 오지 않았다. ⑤ 창문이 더러웠기 때문에 우리는 그것들을 청소해야 했다.

어휘 | be on a diet 다이어트 중이다

확인 문제

1 ③ 2 because (since / as) it was full

1 해설 | ③ In spite of는 전치사로 뒤에 구의 형태가 와야 하는데 절이 왔으므로 같은 의미를 가진 접속사 Though나 Although 등으로 바꿔야 한다.

해석 | ① Kate는 요리하기를 좋아해서 주로 집에서 식사한다. ② Tom은 열심히 공부했지만 시험에서 낙제했다. ④ 비록 이 책이 인기 있더라도 나는 읽고 싶지 않다. ⑤ 심한 폭풍우 때문에 콘서트가 취소되었다.

어휘 | storm 폭풍우 cancel 취소하다

2 해설 | 지하철을 못 탄 이유를 설명하고 있는데, 괄호 안 어구에 be동사가 쓰였으므로 이유를 나타내는 접속사 because나 since, as 등이 이끄는 부사절을 이용하여 문장을 완성한다.

해석 | A: 너는 학교에 왜 늦었니? B: 지하철이 꼭 찻기 때문에 나는 탈 수 없었어.

어휘 | get on ~을 타다

전략 4 필수 예제

해설 | 빈칸에는 'A와 B 둘 다'라는 의미로 형용사 useful(유용한)과 educational(교육적인)을 이어주는 상관접속사 both가 알맞다.

해석 | 수업 시간에 과학 기술을 사용하는 것은 유용하고 교육적이기도 한 것으로 보인다.

어휘 | technology (과학) 기술 educational 교육적인

확인 문제

1 ②, ③ 2 (1) and / or (2) either / neither

1 해설 | 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 「not only A but also B」나 「B as well as A」로 쓴다. 이때 동사의 수는 B에 일치시킨다.

2 해설 | (1) 두 번째 문장에서 둘 다 할 수는 없다고 했으므로

'A 또는 B 둘 중 하나'라는 의미의 「either A or B」가 되도록 고친다.

(2) Jake가 지하철만 타고 다닌다고 했으므로 'A와 B 둘 다 아닌'이라는 의미의 「neither A nor B」가 되도록 고친다.

해석 | (1) 나는 배우나 영화감독이 되고 싶다. 나는 둘 다 할 수 없다.

(2) Jake는 택시도 버스도 타고 가지 않는다. 그는 오직 학교에 지하철만 타고 다닌다.

어휘 | actor 배우 movie director 영화감독

3월 필수 체크 전략 ②

pp. 22~23

1 ①, ⑤ 2 ④ 3 ② 4 ① 5 ② 6 Neither Jane (she) nor I

1 해설 | wonder 뒤에 목적어 역할을 하는 명사절이 와야 하며, '~인지 아닌지'는 「if(whether) ~ or not」으로 쓸 수 있다. 또한 명사절의 시제가 미래이면 미래 시제로 쓸 수 있다. 따라서 알맞은 답은 ①, ⑤이다.

2 해설 | 첫 번째 문장은 빈칸 이하 절이 '그녀는 다리가 부러졌기 때문에'라는 의미로 앞 절에 대한 이유에 해당하므로 이유의 부사절 접속사 because나 since, as가 들어갈 수 있다. 두 번째 문장은 '실수를 했지만 이겼다'라는 대조의 의미가 연결 되었고, 빈칸 뒤에 명사구가 왔으므로 전치사 despite나 in spite of가 와야 한다.

해석 | • 그녀는 다리가 부러졌기 때문에 걸을 수 없다.

• 나의 실수에도 불구하고, 우리 팀이 경기에 이겼다.

3 해설 | ②는 간접의문문에 쓰인 의문사 when(언제)이고, 나머지 모든 부사절을 이끄는 접속사이다.

해석 | ① 100℃까지 물을 데우면, 그것은 끓는다. ② 너는 언제 영화가 시작할 것인지 아니? ③ 네가 수업에 또 빠지면 너의 아빠는 화를 낼 것이다. ④ 나는 쇼핑하는 동안에 Steve를 만났다. ⑤ 나는 커피를 마실 때 항상 두통이 온다.

어휘 | boil 끓다 skip 빠지다, 빼먹다 headache 두통

4 해설 | if 이하 절은 '만약 네가 시도하지 않는다면'이라는 의미로, '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미의 if ~ not은 ① unless로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 만약 네가 시도하지 않는다면 너는 아무것도 할 수 없다.

어휘 | give it a try 시도하다

- 5 해설 | although는 '비록 ~이지만'이라는 의미로 대조되는 내용의 두 절을 연결한다. ②는 '피곤했기 때문에 하루 종일 쉬었다'라는 이유나 결과의 내용이므로 알맞지 않다.

해석 | 비록 나는 피곤했지만 ① 체육관에 갔다 ③ 나의 모든 집안일을 끝냈다 ④ 가족들을 위해 저녁식사를 준비했다 ⑤ 엄마의 정원 손질을 도와드렸다.

어휘 | gym 체육관 chore 집안일 supper 저녁식사 gardening 원예, 정원 손질

- 6 해설 | 그림에서 고양이 꽃병을 깬 것으로 추측되므로 Sera의 대화 빈칸에는 'Jane과 자신 둘 다 그러지 않았다'라는 의미가 되도록 써야 자연스럽다. 따라서 'A와 B 둘 다 아닌'이라는 의미의 'neither A nor B'를 이용하여 문장을 완성한다.

해석 | 엄마: 누가 이 꽃병을 깬니? Sera: Jane(그녀)과 저 둘 다 안 했어요.

어휘 | vase 꽃병

1주 4월 교과서 대표 전략 ① pp. 24~27

- 1 ③ 2 (which) I gave him yesterday 3 ②
 4 ④ 5 ④ 6 Sally thought about what her friend said to her. 7 ② 8 ③ 9 ②, ④ 10 ③
 11 (1) When you meet Jack later (2) if you visit the museum 12 ①, ④ 13 ①, ⑤ 14 ④ 15 (1) is (2) likes (3) work 16 not only humid but also hot

- 1 해설 | 빈칸 이하 절이 선행사 a restaurant를 꾸며주는 관계사절이고 빈칸 이하에 주어 that이 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사가 와야 한다. 선행사가 사물이므로 which나 that이 와야 하고, 선행사가 단수이므로 be동사는 is를 써야 한다. 따라서 답은 ③이 알맞다.

해석 | 나는 24시간 문을 여는 식당을 안다.

- 2 해설 | 빈칸 이하 절이 선행사 the T-shirt를 꾸며주는 관계사절이 되도록 한다. '내가 어제 그에게 준'이라는 의미의 절이 필요하고, 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which를 쓰고 그 이하에 I gave him yesterday를 연결시킨다. 이때 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

- 3 해설 | ②의 that은 목적격 관계대명사로 생략이 가능하다. 나머지는 주격 관계대명사로 생략할 수 없다.

해석 | ① 그녀는 눈이 큰 개를 가지고 있다. ② 내가 좋아하는 빵집이 이 근처에 있다. ③ 나에게 말을 걸었던 남자는 Parker 씨였다. ④ 늦게 오는 사람이 이 방을 청소할 것이다. ⑤ 나는 칠판에 쓰인 단어를 잊어버렸다.

어휘 | board 칠판

- 4 해설 | ④ that 이하 절에 주어 that이 없으므로 that은 주격 관계대명사로 쓰였다. 나머지는 모두 that 이하 절에 목적어가 없으므로 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다.

해석 | ① Mary는 John이 많이 좋아하는 소녀이다. ② 나는 Anne이 메고 있는 가방이 마음에 든다. ③ 이것은 우리 할아버지가 지으신 집이다. ④ 그것들은 소파 아래서 발견된 동전들이다. ⑤ 나는 엄마가 나에게 사주신 스마트폰이 마음에 들지 않는다.

어휘 | coin 동전

- 5 해설 | ④에서 주어 The boy가 단수이기 때문에 문장 전체의 동사는 단수인 is로 써야 한다.

해석 | ① 나는 낭만적인 영화를 선호한다. ② 그는 고장 난 자전거를 고쳤다. ③ Sue는 매우 비싼 자동차를 가지고 있다. ④ 열쇠를 잃어버린 소년은 나의 남동생이다. ⑤ 저기 서 있는 소녀는 나의 누나이다.

어휘 | prefer 선호하다 fix 고치다 expensive 비싼

- 6 해설 | what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 the thing(s) which(that)와 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | Sally는 그것에 대해 생각해 보았다. 그녀의 친구는 그것을 그녀에게 말했다. → Sally는 그녀의 친구가 그녀에게 말한 것에 대해 생각해 보았다.

- 7 해설 | 첫 번째 문장에서는 pay attention to의 목적어가 되는 절을 이끄는 선행사를 포함하는 관계대명사가 필요하고, 두 번째 문장에서는 주어절을 이끄는 선행사를 포함하는 관계대명사가 필요하므로 두 빈칸에는 what이 공통으로 들어가야 한다.

해석 | • 선생님이 말씀하시는 것에 집중하세요.

• 중요한 것은 우리의 건강이다.

어휘 | pay attention to ~에 집중하다 health 건강

- 8 해설 | ③은 주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가고, 나머지는 모두 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어간다.

해석 | ① 이것이 그가 말했던 것이다. ② 너는 내가 읽은 것을 이해할 수 있니? ③ 그녀가 어제 왔다는 것이 나를 놀라게

했다. ④ 그는 내가 정말 갖기 원했던 것을 나에게 주었다. ⑤ 네가 본 것은 유명한 그림이다.

9 해설 | 빈칸 이하 절에 or not이 온 것으로 보아 빈칸에는 or not과 함께 쓰여 '~인지 아닌지'라는 의미가 되는 명사절을 이끄는 접속사인 if나 whether가 와야 자연스럽다.

해석 | 나는 비웃을 입어야 할지 말아야 할지 모르겠다.

10 해설 | ③의 that은 선행사 The glasses를 수식하는 관계사절을 이끄는 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사 that이다. ①, ⑤는 목적어절, ②는 주어절, ④는 보어절을 각각 이끈다.

해석 | ① 나는 그가 영리하다고 생각한다. ② 그가 유명 영화 배우가 되었다는 것이 나를 놀라게 했다. ③ 그녀가 산 안경은 매우 특이하다. ④ 문제는 우리가 길을 잃었다는 것이다. ⑤ 그들은 그 소문이 사실이라고 믿는다.

어휘 | unique 독특한 lose one's way 길을 잃다 rumor 소문

11 해설 | 시간과 조건의 부사절에서는 미래의 의미이더라도 현재 시제로 표현하므로 (1)의 밑줄 친 절의 동사는 meet, (2)의 밑줄 친 절의 동사는 visit로 고쳐야 한다.

해석 | (1) 네가 나중에 Jack을 만나면, 이 책을 그에게 전해줘.

(2) 네가 박물관을 방문할 거면 Chris에게 정보를 물어봐.

어휘 | hand 건네주다

12 해설 | 그녀가 운 이유는 영화가 슬펐기 때문이므로 because가 이끄는 부사절은 the movie was sad가 와야 한다. because가 이끄는 절은 문장의 앞, 뒤에 다 올 수 있으므로 ①, ④가 적절하다.

해석 | 영화가 슬펐기 때문에 그녀는 울었다.

13 해설 | '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미는 if ~ not 또는 unless로 바꿔 쓸 수 있다. if 이하 절은 '네가 방을 치우지 않는다면'이 들어가야 하고, 주절에는 '쿠키를 주지 않을 것이다'라는 의미의 문장이 들어가야 한다. if 조건절에서는 미래의 의미이더라도 현재 시제로 써야 한다.

14 해설 | 주어진 두 문장은 결과와 이유의 관계로 볼 수 있으므로, 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 ④ since가 적절하다. ①은 뒤에 구의 형태가 와야 한다.

해석 | 나는 기뻐다. 내 여동생이 피아노 대회에서 상을 탔다. → 내 여동생이 피아노 대회에서 상을 탔기 때문에 나는 기뻐다.

15 해설 | (1) 'A 또는 B 둘 중 하나'라는 의미의 'either A or B'와 (2) 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 'B as well as A'가 주어 자리에 올 때 동사의 수는 B에 일치시킨다. (3) 'A와 B 둘 다'라는 의미의 'both A and B'가 주어 자리에 오면 동사는 복수로 쓴다.

해석 | (1) 당신이나 그 둘 중 하나가 옳다.

(2) 나뿐만 아니라 Jill도 책을 읽기 좋아한다.

(3) 그와 그녀 둘 다 같은 사무실에서 일한다.

어휘 | office 사무실

16 해설 | 그림에서 소년이 땀을 흘리며 더워하고 있으므로 소년의 말에서 humid와 hot을 이용하여 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 'not only A but also B' 구문으로 문장을 완성한다.

해석 | A: 거기 날씨는 어때? B: 습할 뿐만 아니라 더워.

어휘 | humid 습한

1주 4일 **교과서 대표 전략 ②**

pp. 28~29

- 1 ③ 2 who (that) is 3 ③ 4 ① 5 What / that 6 because of 7 ② 8 ② 9 ②
10 Not / but

1 해설 | 선행사가 동물(The panda)이므로 관계대명사는 which나 that을 쓴다.

해석 | 판다는 중국에 사는 동물이다.

2 해설 | 선행사가 사람(the student)이고 빈칸 뒤에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 써야 한다. 동사의 수는 선행사에 일치시키므로 be동사 단수형 is가 알맞다.

3 해설 | ①, ④는 주격 관계대명사로 생략할 수 없지만, ③ 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.

해석 | 나는 작년에 서울로 이사 간 친구를 만났다. 그녀는 내가 아는 가장 친절한 사람이었다. 나는 여전히 그녀가 보낸 편지를 가지고 있다.

4 해설 | ①은 간접의문문을 이끄는 의문사이자 명사절의 주어로 쓰인 which(어느 것)이고, 나머지는 모두 관계대명사로 쓰인 which이다. ②, ③은 목적격 관계대명사, ④, ⑤는 주격 관계대명사이다.

해석 | ① 나는 어느 것이 네가 가장 좋아하는 색깔인지 궁금하다. ② 저것은 내가 졸업한 학교이다. ③ 내가 산 컴퓨터가 고장 났다. ④ 그녀는 독일에서 만들어진 차를 가지고 있다. ⑤ 울타리 위에 앉아 있는 고양이들을 봐.

어휘 | graduate from ~을 졸업하다 fence 울타리

5 해설 | 주어 자리의 명사절은 주어가 없는 불완전한 문장이므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 와야 하고, 보어 자리의 명사절은 완전한 문장이므로 명사절 접속사 that이 와야 한다.

해석 | 중요한 것은 네가 최선을 다하는 것이다.

어휘 | do one's best 최선을 다하다

6 해설 | 주어진 문장은 이유를 나타내는 접속사 because 뒤에 「주어+동사」로 이루어진 절이 왔고, 같은 의미의 문장은 빈칸 뒤에 명사구가 왔으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 전치사인 because of가 와야 한다.

해석 | 비가 내리고 있었기 때문에 나는 회의에 늦었다.

7 해설 | Sean은 축구를 하기 전에 독서를 했으므로 ②의 빈칸에는 Before를, 나머지는 모두 after(After)가 들어간다.

해석 | ① 그는 숙제를 한 후에 독서를 했다. ② 그는 축구를 하기 전에 책을 읽었다. ③ 그는 축구를 한 후에, 휴식을 취했다. ④ 그는 휴식을 취한 후에 저녁을 먹었다. ⑤ 그는 저녁을 먹은 후에, TV를 시청했다.

8 해설 | 시간과 조건의 부사절에서는 미래를 현재 시제로 나타내므로, 첫 번째 문장의 will be는 are로, 세 번째 문장의 will grow는 grow로 바뀌어야 한다.

해석 | • 나는 언제 기차가 떠날 것인지 알고 싶다.

• 네가 서두르지 않는다면 너는 그 콘서트를 놓칠 것이다.

어휘 | depart 떠나다 grow up 자라다

9 해설 | 첫 번째 문장에서는 '프랑스와 영국 둘 다'라는 의미로 'both A and B'가, 두 번째 문장에서는 'Maria뿐만 아니라 Jane도'라는 의미로 'not only A but also B'가 오는 것이 적절하다. 이때 also는 생략이 가능하므로 답은 ②가 된다.

해석 | • 프랑스와 영국 둘 다 유럽에 있다.

• Maria뿐만 아니라 Jane도 그 동아리에 가입했다.

10 해설 | 그림에서 Kate는 스케이트를 잘 타고 Danny는 잘 못 타므로 'A가 아니라 B'라는 의미의 'not A but B'를 쓴다.

해석 | Danny가 아니라 Kate가 스케이트를 잘 탄다.

어휘 | be good at ~을 잘 하다

1주

누구나 합격 전략

pp. 30~31

- 1 ③ 2 (1) who (that) is playing the piano
 (2) which (that) were 3 ① 4 ④ 5 ① 6 ③
 7 Although (Though) 8 ① 9 ②, ⑤ 10 ②

1 해설 | 주격 관계대명사 who가 관계사절의 주어 역할을 하고 있으므로 ③ they는 불필요하다.

해석 | 우리는 도움이 필요한 사람들을 도와주는 사람들을 존경한다.

어휘 | respect 존경하다 those in need 도움을 필요로 하는 사람들

2 해설 | (1) 선행사가 사람(The woman)이므로 관계대명사 who나 that을 쓰고, 단수이고 시제가 현재진행형이므로 뒤에 is playing을 쓴다.

(2) 선행사가 사물(the apples)이므로 관계대명사 which나 that을 쓰고, 복수이고 시제가 과거이므로 뒤에 were를 쓴다.

어휘 | stage 무대

3 해설 | '~하는 것'이라는 의미로 the thing(s) that(which) 대신에 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 쓸 수 있다.

해석 | 이것은 내가 찾고 있던 것이다.

4 해설 | <보기>와 ④의 밑줄 친 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다. ①은 지시형용사, ②, ⑤는 명사절을 이끄는 접속사, ③은 주격 관계대명사로 쓰였다.

해석 | <보기> 수박은 내가 가장 좋아하는 과일이다. ① 하늘에 저 푸른 점이 보이니? ② 그가 가수가 되었다는 것을 우리를 놀라게 했다. ③ 큰 정원이 있는 집은 우리의 꿈의 집이다. ④ 내가 찾고 있던 책이 여기에 있다. ⑤ 너는 네가 리더라는 것을 알아야 한다.

어휘 | watermelon 수박 dot 점 leader 리더, 지도자

5 해설 | 빈칸은 동사 know의 목적어 자리이므로 명사절이 와야 하는데, ①은 that 이하 절에 주어가 없이 불완전한 것으로 보아 관계사절이므로 빈칸에 들어갈 수 없다. ②~④는 간접의문문이고, ⑤는 명사절을 이끄는 접속사인 whether가 쓰인 절이다.

해석 | 나는 ② 비행기가 언제 떠나는지 ③ 그들이 왜 경기에 졌는지 ④ 우리가 이제 무엇을 해야 하는지 ⑤ Ann이 Tom과 헤어졌는지 아닌지 알고 싶다.

어휘 | break up with ~와 헤어지다

- 6 해설 | 첫 번째 문장의 빈칸은 '~하는 동안에'라는 시간의 의미를 나타내는 접속사가, 두 번째 문장의 빈칸에는 '~하는 반면에'라는 대조의 의미를 나타내는 접속사가 들어가야 하므로 ③ while(While)이 알맞다.

해석 | • 나는 버스를 기다리는 동안 주로 신문을 읽는다.
• 나는 그의 의견에 동의하지 않은 반면에, 나머지 모두는 그를 지지했다.

어휘 | opinion 의견 support 지지하다

- 7 해설 | 그림에서 외국인이 음식을 매워했지만 결국 다 먹었으므로 '비록 ~이긴 하지만'이라는 의미의 양보의 접속사 although나 though를 써서 문장을 완성한다.

해석 | 비록 음식이 매우 매웠지만, 그는 그것을 다 먹었다.

어휘 | spicy 매운 eat up 다 먹다

- 8 해설 | ①에서 after 뒤에 구의 형태가 왔기 때문에 이 문장에서 after는 전치사로 쓰였다. 나머지는 모두 절과 절을 연결하는 접속사로 쓰였다.

해석 | ① 너를 만난 이후에 나는 항상 행복하다. ② 나는 몸이 아파서 하루 종일 침대에 있었다. ③ 나는 교실을 나가는 도중에 Jenny를 만났다. ④ 네가 바쁘지 않다면 나를 도울 수 있기를 바란다. ⑤ 날씨가 추웠기 때문에, 우리는 밖으로 나갈 수 없었다.

- 9 해설 | '만약 ~하지 않는다면'이라는 조건을 나타내는 부사절에서는 if ~ not이나 unless를 이용하여 문장을 나타낸다. 조건의 부사절에서는 미래의 의미이더라도 현재 시제로 표현하기 때문에 ②, ⑤가 알맞다.

어휘 | mad 화가 난

- 10 해설 | 첫 번째 문장에서 「not only A but also B」의 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 has, 두 번째 문장에서 「both A and B」는 복수 취급하므로 복수 동사 are, 세 번째 문장에서 「not A but B」의 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 is가 되어야 하므로 답은 ②가 알맞다.

해석 | • Jane뿐만 아니라 Ken도 외국에서 공부를 해 왔다.
• 너와 나는 같은 동아리에 가입할 것이다.
• 나는 부가 아니라 건강이 우리의 인생에서 가장 중요한 것이라고 생각한다.

어휘 | abroad 해외에 wealth 부, 재산

1주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 32~35

1 (1) which (that) she needs for the exam (2) who (that) lent him an umbrella (3) which (that) will be held on August 3

2 (1) that you do regularly (2) a person whom you know well and like (3) what is measured by a clock

3 (1) where he was at 10 p.m. (2) (that) he was at a restaurant (3) who he was there with

4 what she (Nabi) ate

5 (1) after she does her homework (before she plays computer games) (2) before she reads books (after she has (eats) dinner)

6 because (as/since) he has to look after her

7 (1) If you come with children under age 5 (2) if you bring your student card

8 (1) Both Kevin and Jack are from Canada. (2) Not only Bob but (also) Sora wears glasses.

- 1 해설 | (1) 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that이 이끄는 절을 쓴다.

(2) 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who나 that이 이끄는 절을 쓴다.

(3) 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사 which나 that이 이끄는 절을 쓴다.

해석 | (1) 분실! 저는 수학 교과서를 찾고 있어요! 저는 시험을 위해 그것이 필요해요.

(2) 찾습니다! 저는 한 소녀를 찾고 있어요. 그녀는 저에게 우산을 빌려주었어요.

(3) 주목! 우리 학교 밴드는 콘서트를 위한 드럼 연주자가 필요해요. 그것은 8월 3일에 열릴 거예요.

(1) Kelly는 시험에 필요한 수학 교과서를 찾고 있다.

(2) Mike는 그에게 우산을 빌려준 소녀를 찾고 있다.

(3) Sera의 학교 밴드는 8월 3일에 열릴 콘서트를 위한 드럼 연주자가 필요하다.

어휘 | textbook 교과서 lend 빌려주다

- 2 해설 | (1) 선행사가 사물(something)이므로 목적격 관계대명사 that으로 연결한다. '습관'이라는 의미의 habit에 대한 설명은 you do regularly(규칙적으로 하다)가 알맞다.

(2) 선행사가 사람(a person)이므로 목적격 관계대명사

whom으로 연결한다. '친구'에 대한 설명은 you know well and like(네가 잘 알고 좋아하는)가 알맞다.

(3) <보기>에서 남은 관계대명사 what을 써야 한다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다. '시간'에 대한 설명은 what is measured by a clock(시계로 측정되는 것)으로 써야 알맞다.

해석 | (1) 습관은 네가 규칙적으로 하는 무언가이다.

(2) 친구는 네가 잘 알고 좋아하는 사람이다.

(3) 시간은 시계로 측정되는 것이다.

어휘 | habit 습관 measure 측정하다 regularly 규칙적으로

3 해설 | (1)은 ask의 목적어 자리이기 때문에 명사절 역할을 하는 간접의문문 where he was at 10 p.m.을 쓴다.

(2)는 said의 목적어 자리로 명사절 접속사 that이 이끄는 절인 that he was at a restaurant를 쓴다. 이때 that은 생략 가능하다.

(3)은 remember의 목적어 자리이기 때문에 명사절 역할을 하는 간접의문문 who he was there with를 쓴다. 이때 주어의 인칭과 동사의 형태가 바뀌는 것에 주의한다.

해석 | 당신의 이름은 무엇입니까? → Carl Evans입니다. / 당신은 밤 10시에 어디에 있었습니까? → 저는 식당에 있었습니다. / 당신은 누구와 그곳에 있었습니까? → 기억이 나지 않습니다. / 탐정의 보고서: 나는 Carl Evans를 심문했다. 나는 그에게 (1) 그가 밤 10시에 어디에 있었는지를 물었다. 그는 (2) 자신이 식당에 있었다고 대답했다. 그러나 그는 (3) 그가 누구와 함께 있었는지 기억하지 못했다. 나는 그가 진짜 거기 있었는지 아닌지 의심스럽다.

어휘 | detective 탐정 interview 면담하다, 심문하다 doubt 의심하다

4 해설 | 내용의 흐름상 고양이 무엇을 먹었는지 모른다는 말이 알맞으므로 본문 맨 끝의 what did she eat?을 간접의문문으로 쓴다. 따라서 의문사 what 다음에 「주어+동사」의 여순인 she(Nabi) ate으로 써야 한다.

해석 | 준수가 집에 돌아왔을 때, 그는 그의 고양이 나비가 행복하게 자고 있는 것을 본다. 나비의 밥그릇은 아직 가득 차 있다. 나비는 배가 고프면 잠을 잘 수 없다. 만일 나비가 고양이 사료를 먹지 않았다면, 무엇을 먹은 것일까? / 준수는 그의 고양이가 먹이를 먹지 않은 채 자고 있는 것을 본다. 그는 고양이가(나비가) 무엇을 먹었는지 모른다.

5 해설 | (1), (2) 둘 다 '~하기 전에'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 before와 '~한 이후에'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 after를 이용하여 나타낼 수 있다.

해석 | (1) 수지는 숙제를 한 이후에 저녁을 먹는다. / 수지는 컴퓨터 게임을 하기 전에 저녁을 먹는다.

(2) 수지는 책을 읽기 전에 컴퓨터 게임을 한다. / 수지는 저녁을 먹은 이후에 컴퓨터 게임을 한다.

6 해설 | Brian은 어린 여동생을 돌보아야 하기 때문에 유진이의 집에 그녀를 데리고 가기를 원한다.

해석 | 유진: 안녕, Brian.

Brian: 안녕, 유진아. 무슨 일이니?

유진: Emma와 나는 봉사 활동 계획을 세울 거야. 우리와 같이 할래?

Brian: 물론이지. 내가 어린 여동생을 데리고 가도 될까? 나는 그녀를 돌보아야 해.

유진: 물론이지. 우리 집에 오후 5시까지 와.

Brian: 알았어. 그때 보자.

→ Brian은 어린 여동생을 돌보아야 하기 때문에 그녀를 데리고 가기를 원한다.

7 해설 | (1), (2)의 빈칸 모두 조건을 나타내는 것이므로 조건을 나타내는 접속사 if를 이용하여 문장을 완성한다.

해석 | 도서전 / 때: 9월 5일, 시간: 오전 9시 ~ 오후 5시, 장소: 매디슨 거리-5세 이하 어린이와 함께 오시면 책 한 권을 무료로 드립니다!-학생증을 가지고 오세요! 10퍼센트 할인해 드립니다. 저희는 여러분을 환영합니다!

A: Sandy, 너 도서전에 관한 포스터 봤니? B: 아니, 아직 좋은 혜택들이 있니? A: (1) 5세 이하의 어린이와 함께 가면, 책 한 권을 무료로 받을 수 있어. B: 좋네! A: 그리고, (2) 학생증을 가지고 가면, 10퍼센트 할인을 받을 수 있어. B: 우리 반드시 거기에 가야겠다!

어휘 | book fair 도서전 avenue 거리 discount 할인 benefit 혜택

8 해설 | (1) 둘 다 캐나다 출신이므로 「both A and B」를 쓰고, 동사는 복수 동사인 are를 쓴다.

(2) Bob뿐만 아니라 소라도 안경을 쓰고 있으므로 「not only A but (also) B」를 쓰고, 동사는 B에 일치시킨다. 소리가 3인칭 단수이므로 동사도 단수형인 wears를 쓴다.

해석 | (1) Kevin과 Jack 둘 다 캐나다 출신이다.

(2) Bob뿐만 아니라 소라도 안경을 쓴다.

2주 비교 / 수동태 / 가정법

- 해석 | 1 지나는 보미만큼 빠르지 않다.
 2 여: 이것은 내가 본 것 중 가장 아름다운 풍경이야. 바다가 보이는 방이 산이 보이는 방보다 훨씬 더 아름다워.
 3 남: 무슨 일이니? 여: Brian이 Jim에게 태클을 당했어. 나는 Jim이 옐로카드를 받아야 한다고 생각해.
 4 남: 만약 내게 고양이가 있다면, 매일 함께 놀아줄 텐데.

2주 1일 개념 돌파 전략 ① pp. 38~41

개념 1 Quiz 해설 | 원급 비교는 as와 as 사이에 형용사나 부사의 원급을 쓴다.

(2) '가능한 한 ~하게'라는 의미의 'as ~ as possible'은 as와 as 사이에 형용사나 부사의 원급을 쓴다.

해석 | (1) Pitt 씨는 우리 아빠와 연세가 같다.
 (2) 너는 그것을 가능한 한 빨리 말할 수 있니?

개념 2 Quiz 해설 | (1) 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, even, still, far, a lot 등을 써야 한다.

(2) 최상급 앞에는 the가 와야 한다.

해석 | (1) 이 구두는 저 구두보다 훨씬 더 비싸다.
 (2) Jake는 우리 학교에서 가장 키가 큰 학생이다.

개념 3 Quiz 해설 | (1) 주어와 행동을 당하는 수동태로, be 동사 다음에 과거분사 taken이 와야 한다.

(2) 그 퀴즈가 나에게 의해 풀릴 수 있으므로 조동사를 포함한 수동태인 can be solved로 써야 한다.

해석 | (1) 나는 Kate에 의해 콘서트에 데려가졌다.
 (2) 그 퀴즈는 나에게 의해 풀릴 수 있다.

- 1-2 ② 2-2 much larger than that red shirt (one)
 3-2 The thief will be caught by the police officer.

- 1-1 해석 | 나는 너만큼 빨리 달릴 수 있다.
 1-2 해설 | 원급 비교는 as와 as 사이에 형용사나 부사의 원급을 쓰는데, 이 문장에서는 보여 자리가 빈칸이므로 형용사의 원급인 ②가 알맞다.
 해석 | 다른 사람들의 의견은 너의 것만큼 중요하다.
 어휘 | opinion 의견

2-1 해석 | Fred는 Tom보다 더 키가 크다.

2-2 해설 | 서로 다른 수준의 두 대상을 비교할 때 「형용사(부사)의 비교급+than」을 쓴다. 이때 비교급을 강조할 때는 부사 much, even, still, far, a lot 등을 비교급 앞에 쓴다.

해석 | 이 노란색 셔츠는 큰 사이즈이다. 저 빨간색 셔츠는 작은 사이즈이다. → 이 노란색 셔츠는 저 빨간색 셔츠보다 훨씬 더 크다.

3-1 해설 | Thomas Edison은 전구를 발명했다. → 전구는 Thomas Edison에 의해 발명되었다.

어휘 | invent 발명하다 light bulb (백열) 전구

3-2 해설 | 조동사 will이 쓰인 조동사 수동태 문장으로 바꿔 쓴다. 능동태의 목적어를 수동태의 주어로, 동사는 「조동사+be+과거분사」로, 주어는 「by+목적격」로 바꾸어 수동태 문장을 쓸 수 있다.

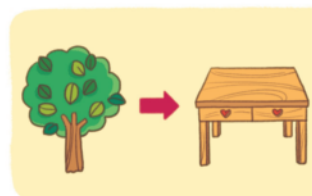
해석 | 경찰관이 그 도둑을 잡을 것이다. → 그 도둑은 경찰관에 의해 잡힐 것이다.

어휘 | police officer 경찰관 catch(-caught-caught) 잡다, 붙잡다 thief 도둑

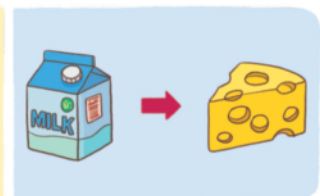
개념 4 Quiz 해설 | (1) 조동사 수동태의 부정문은 「주어+조동사+ not+be+과거분사(+by+목적격)~」의 어순으로 쓴다.

(2) 의문사가 없는 경우 수동태의 의문문은 be동사를 문장의 맨 앞으로 보낸다.

해석 | (1) 그 피자는 그에 의해 배달될 것이다.
 (2) 이 방은 아이들에 의해 청소되었다.



이 책상은 나무로 만들어졌다.



이 치즈는 우유로 만들어졌다.

개념 5 Quiz 해설 | 수동태 be filled, be pleased는 전치사 by가 아닌 with와 함께 쓰인다.

해석 | • 내 가방은 책으로 가득 차 있다.
 • 그들은 그 소식에 기뻐했다.

개념 6 Quiz 해설 | 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거에서는 if절에 동사의 과거형을 쓴다.

해석 | 나는 지금 돈이 하나도 없다. 만약 내가 돈이 좀 있다면, 저

노트북 컴퓨터를 살 텐데.
 어휘 | laptop 노트북 컴퓨터

4-2 (1) was not broken by (2) the window be opened by me 5-2 ③ 6-2 (1) know / knew (2) am / were

4-1 어휘 | doll 인형

4-2 해설 | (1) 수동태의 부정문은 「주어+be동사+not+과거 분사(+by+목적격) ~.」의 형태로 쓴다.

(2) 조동사가 쓰인 문장의 수동태 의문문은 「조동사+주어+be+과거분사(+by+목적격) ~?」의 형태로 쓴다.

어휘 | vase 꽃병

5-1 해석 | • 그들은 힘든 일에 싫증이 났다.

• 이 스웨터는 양모로 만들어졌다.

어휘 | wool 털, 양모

5-2 해설 | '~에 관심이 있다'라는 의미는 be interested in으로, '~에 대해 걱정하다'라는 의미는 be worried about으로 쓴다. 따라서 답은 ③ from이 된다.

해석 | • 나는 운동하는 데 관심이 없다.

• 너는 기말고사가 걱정되니?

어휘 | final term 기말고사

6-1 해석 | 만약 네가 제시간에 도착한다면, 너는 Joe를 만날 수 있을 텐데.

어휘 | on time 제시간에

6-2 해설 | (1) 운전면허증이 없다고 했으므로, 운전하는 방법을 '안다면'이라고 현재 사실에 대한 반대 상황을 가정하는 내용의 가정법 과거를 쓴다. 가정법 과거에서 if절에는 동사의 과거형을 쓰므로 know를 knew로 고쳐야 한다.

(2) 실현 가능성이 거의 없는 일에 대한 바람을 나타낼 때는 '~라면 좋을 텐데'라는 의미의 I wish 가정법 과거를 쓰므로 am을 were로 고쳐야 한다.

해석 | (1) 나는 운전면허증이 없다. 만약 내가 운전하는 방법을 안다면, 더 자주 여행할 텐데.

(2) 나는 하늘을 날 수 없다. 내가 새라면 좋을 텐데.

어휘 | driver's license 운전면허증

2주 1일 개념 돌파 전략 ②

pp. 42~43

CHECK UP

- 1 해석 | Dave는 너만큼 힘이 세다.
- 2 해석 | 여름에는 겨울보다 낮이 더 길다. 오늘은 1년 중 가장 긴 날이다.
- 3 해석 | 나는 너를 위해 이 노래를 만들었다. → 이 노래는 나에게 의해 너를 위해 만들어졌다.
- 4 해석 | 그는 왜 이 시를 썼니? → 이 시는 왜 그에 의해 쓰여졌니?
어휘 | poem 시
- 5 해석 | 나의 오빠는 항상 자신감으로 가득 차 있다.
어휘 | pride 자신감
- 6 해석 | 만약 Jenny가 우리와 여기에 있다면, 나는 이 파티를 즐길 텐데.

1 ③ 2 ③ 3 (1) cooking → cooked (2) will cooked → will be cooked 4 ② 5 ④ 6 If I had enough time, I could go to see a movie with you.

- 1 해설 | '...만큼 ~하지 않은(않게)'이라는 의미의 원급 비교의 부정문은 「not+as(so)+형용사(부사)의 원급+as」로 쓴다. 그림에서 일본은 미국만큼 크지 않으므로 답은 ③이 알맞다.
해석 | 일본은 미국만큼 크지 않다.
- 2 해설 | '이 지갑은 저 지갑만큼 비싸지 않다.'라는 말은 이 지갑이 저 지갑보다 덜 비싸다(less expensive), 혹은 저 지갑이 이 지갑보다 더 비싸다(more expensive)라는 비교급 문장으로 바꿔 쓸 수 있으므로, 답은 ③이 알맞다.
해석 | 이 지갑은 저 지갑만큼 비싸지 않다. = 이 지갑은 저 지갑보다 덜 비싸다. = 저 지갑은 이 지갑보다 더 비싸다.
어휘 | wallet 지갑 expensive 비싼
- 3 해설 | (1) 첫 번째 문장에서 주어인 This fish가 요리되는 것으로 수동의 의미이므로 수동태 문장으로 써야 한다. 따라서 be동사 was 다음에 과거분사 cooked가 와야 한다.
(2) 두 번째 문장은 조동사의 수동태로 「주어+조동사+be+과거분사(+by+목적격) ~.」의 형태로 써야 하므로 will cooked를 will be cooked로 고쳐야 한다.
해석 | 이 생선은 우리 엄마에 의해 요리되었다. 그 국은 우리

아빠에 의해 요리될 것이다.

- 4 해설 | 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」의 어순으로 써야 한다. 시제가 현재이므로 답은 ②가 알맞다. 이때 능동태의 주어인 you는 수동태에서 문장 맨 뒤에 by you로 쓰거나 생략 가능하다.

해석 | 당신은 이 태블릿 PC를 주로 언제 사용하나요? → 이 태블릿 PC는 주로 언제 당신에 의해 사용되나요?

- 5 해설 | '~로 유명하다'라는 의미는 be known for로 쓴다. be known as: ~로서 알려지다 / be known to: ~에게 알려져 있다

어휘 | course 과정, 강좌, 강의

- 6 해설 | 현재 사실에 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 가정법 과거인 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」으로 쓴다.

해석 | 나는 충분한 시간이 없어서, 너와 함께 영화를 보러 가지 못한다. → 만약 내가 충분한 시간이 있다면, 너와 함께 영화를 보러 갈 수 있을 텐데.

2주 2일 필수 체크 전략 ①

pp. 44~47

전략 1 필수 예제

해설 | as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 들어가야 한다. 이 문제가 다음 문제보다 더 쉽다는 말은 이 문제가 다음 문제만큼 '어렵지는' 않다는 의미이므로 답은 ④가 알맞다.

해석 | 이 문제는 다음 문제보다 더 쉽다. = 이 문제는 다음 문제만큼 어렵지는 않다.

확인 문제

1 ②, ④ 2 (1) your / yours (2) possibly / possible

- 1 해설 | ② 내 개가 더 작으므로 원급 비교의 부정문을 이용해서 not as big as로 나타낼 수 있다. ④ Jack의 개 나이가 더 적으므로 비교급 표현을 이용해서 younger than으로 나타낼 수 있다.

해석 | ① 내 개는 Jack의 개보다 더 크다. ② 내 개는 Jack의 개만큼 크지 않다. ③ 내 개는 Jack의 개만큼 나이를 먹었다. ④ Jack의 개는 내 개보다 더 어리다. ⑤ Jack의 개는 내 개보다 나이가 더 많다.

- 2 해설 | (1) 「as+형용사(부사)의 원급+as」는 동등한 수준의 두 대상을 비교하는 것이다. my bag의 비교 대상은 your bag 이므로 your를 소유대명사 yours로 고쳐야 한다.

(2) '가능한 한 ~하게'라는 의미는 「as+형용사(부사)의 원급+as possible」로 쓰므로 possibly를 possible로 고쳐야 한다.

해석 | (1) 내 가방은 너의 것만큼 크다.

(2) 나는 가능한 한 일찍 떠나야 한다.

전략 2 필수 예제

해설 | much가 ①에서는 very의 수식을 받는 '많이'라는 의미로 쓰였고, ②, ③에서는 비교급 앞에서 '훨씬'이라는 의미로 쓰였다. ④는 형용사 원급을 수식하는 very가 들어가야 하고, ⑤는 부사가 불필요하다.

해석 | ① 정말 감사합니다. ② 너는 지금보다 훨씬 더 빨리 말할 수 있니? ③ 그녀는 내가 버는 것보다 훨씬 더 많은 돈을 번다. ④ 이 차는 매우 비싸서 나는 그것을 살 수 없다. ⑤ 한 씨는 그 회사에서 가장 친절한 남자이다.

어휘 | earn 벌다 company 회사

확인 문제

1 ② 2 (1) very (2) far

- 1 해설 | '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사 much, even, still, far, a lot 등은 비교급 앞에 와야 하고, 형용사 difficult의 비교급은 more difficult로 써야 하므로 답은 ②가 알맞다.

- 2 해설 | (1)의 빈칸에는 형용사의 원급을 강조하는 very가, (2)의 빈칸에는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 far가 와야 한다.

해석 | (1) 이것은 아주 맛있는 파스타이다.

(2) 그녀는 리허설때 보다 훨씬 더 아름답게 연주했다.

어휘 | rehearsal 리허설, 예행연습

전략 3 필수 예제

해설 | 주어진 문장은 '네가 더 많이 연습할수록, 너는 수영을 더 잘하게 된다.'라는 의미이므로, '...하면 할수록, 더 ~하다.'라는 의미의 「The+비교급 ..., the+비교급 ~.」으로 바꿔 표현할 수 있다. 따라서 답은 ④가 알맞다.

해석 | 네가 더 많이 연습할수록, 너는 수영을 더 잘하게 된다.

확인 문제

1 ④ 2 the best book that I have ever read

1 해설 | 「one of the+최상급」 다음에는 복수 명사가 와야 하므로 ④에서 movie를 movies로 고쳐야 한다.

해석 | '스타워즈'는 내가 본 가장 재미있는 영화들 중 하나이다.

2 해설 | '(주어가) ...한 중에 가장 ~한'이라는 의미의 문장은 「the+최상급+단수 명사(+that)+주어+have(+ever)+과거분사」의 어순으로 써야 한다. 따라서 비교급 better는 필요하지 않다.

해석 | A: 너는 그 책이 마음에 드니? B: 응, 그것은 내가 읽은 것 중 최고의 책이야.

전략 4 필수 예제

해설 | 빈칸 앞의 주어 This cake가 행동의 대상이 되므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 「be동사+과거분사」가 들어가야 하는데, 주어가 3인칭 단수이고 시제가 과거이므로 답은 ③이 알맞다.

해석 | 여: 누가 이 케이크를 만들었니? 남: 이 케이크는 나의 형에 의해 만들어졌어.

확인 문제

1 ①, ③ 2 A gift will be sent to me by my friend.

1 해설 | 수동태에서 행위자를 나타내는 「by+목적격」은 ①과 같이 행위자를 알 수 없거나, ③처럼 일반적인 사람일 때는 생략 가능하다.

해석 | ① 그는 전쟁에서 누군가에 의해 죽임을 당했다. ② 그 창문은 Frank에 의해 깨졌다. ③ 프랑스어는 프랑스에서 사람들에게 의해 말해진다. ④ 이 책은 Pitt 씨에 의해 번역되었다. ⑤ 저녁 식사는 아이들에 의해 준비되었다.

어휘 | war 전쟁 translate 번역하다 prepare 준비하다

2 해설 | 조동사가 쓰인 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꿔야 하므로 능동태의 목적어를 수동태의 주어로, 동사는 「조동사+be+과거분사」로, 주어는 「by+목적격」으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 내 친구가 나에게 선물을 보낼 것이다. → 선물이 내 친구에 의해 나에게 보내질 것이다.

2주 2일 필수 체크 전략

pp. 48~49

1 ③ 2 ④, ⑤ 3 ②, ④ 4 ⑤ 5 city / cities

6 (1) The bridge was built in 1486 (by them). (2) Your life can be changed by this book.

1 해설 | 첫 번째 문장은 「as+형용사(부사)의 원급+as」의 원급 비교 구문이고, 빈칸에는 be동사의 보어가 와야 하므로 형용사의 원급 cold가 와야 한다. 두 번째 문장은 비교급을 수식하는 부사 much가 쓰인 것으로 보아 「형용사(부사)의 비교급+than」의 형태가 되어야 하므로 cold의 비교급인 colder가 와야 한다. 따라서 답은 ③이 적절하다.

해석 | • 내 손은 얼음처럼 차갑다.

• 오늘은 어제보다 훨씬 더 춥다.

2 해설 | ④ 「as+형용사(부사)의 원급+as」의 원급 비교에서는 비교하는 대상의 격이 같아야 하므로, Owen을 Owen's나 Owen's bicycle로 고쳐야 한다. ⑤ '가능한 한 ~하게'라는 의미의 「as+형용사(부사)의 원급+as+주어+can」에서 시제가 현재이면 can을, 과거이면 could를 써야 한다. 문장의 시제가 과거이므로 can을 could로 고쳐야 한다.

해석 | ① 내 머리는 너의 것만큼 길다. ② 영국은 캐나다만큼 크지는 않다. ③ 스페인어는 프랑스어만큼 재미있다.

어휘 | comic book 만화책

3 해설 | 비교급 앞에 '훨씬'이라는 의미의 부사 much, even, still, far, a lot 등을 써서 비교급을 강조할 수 있으므로 much는 ②, ④와 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그는 내가 생각했던 것보다 훨씬 더 빨리 이야기했다.

4 해설 | '...하면 할수록, 더 ~하다.'라는 의미는 「The+비교급..., the+비교급 ~.」으로 표현할 수 있으므로 ⑥가 정답이다.

어휘 | go up 올라가다 fresh 신선한

5 해설 | '가장 ~한 ...들 중 하나'라는 의미는 「one of the+최상급+복수 명사」로 써야 하므로 city를 cities로 고쳐야 한다.

해석 | 서울은 세계에서 가장 아름다운 도시들 중 하나이다.

6 해설 | (1) 능동태를 수동태로 바꿀 때, 능동태의 목적어는 수동태의 주어로, 동사는 「be동사+과거분사」로, 주어는 「by+목적격」으로 쓴다. 단, 행위자가 일반적인 사람일 경우에는 생략이 가능하다.

(2) 조동사가 있는 수동태 문장은 「주어+조동사+be+과거분사(+by+목적격) ~.」로 쓴다.

해석 | (1) 그들은 1486년에 그 다리를 지었다. → 그 다리는 1486년에 (그들에 의해) 지어졌다.

(2) 이 책은 너의 삶을 바꿀 수 있다. → 너의 삶은 이 책에 의해 바뀔 수 있다.

어휘 | bridge 다리

2주 3일 필수 체크 전략 ①

pp. 50~53

전략 1 필수 예제

해설 | 조동사가 쓰인 수동태 부정문에서 not은 조동사와 be 사이에 와야 한다. 따라서 not의 위치로는 ②가 알맞다.

해석 | 같은 아이들이 만지게 해서는 안 된다.

확인 문제

1 ④ 2 (1) This story should not be forgotten.
(2) Was the monkey put in the cage by the zookeeper?

1 해설 | 조동사가 쓰인 문장의 수동태는 조동사를 주어의 앞으로 보낸다. 의문사는 항상 문장의 맨 앞에 와야 하므로 답은 ④가 알맞다.

해석 | 그는 언제 새 앨범을 발매하나요? ④ 언제 새 앨범이 그에 의해 발매되나요?

어휘 | release (앨범 등을) 발매하다, 내다

2 해설 | (1) 조동사 수동태의 부정문은 not을 조동사와 be 사이에 쓴다.

(2) 의문사가 없는 수동태의 의문문은 「Be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」로 써야 하고, 주어가 3인칭 단수이므로 Was로 문장을 시작해야 한다.

해석 | (1) 이 이야기는 잊혀져서는 안 된다.

(2) 그 원숭이는 사육사에 의해 우리에게 갇혔나요?

어휘 | cage 우리 zookeeper 동물원 사육사

전략 2 필수 예제

해설 | 수동태에서 전치사 by 이외의 전치사를 쓰는 경우 중 '~로 가득 차다'라는 의미는 be filled with로, '~에 관심이 있다'라는 의미는 be interested in으로 쓴다.

해석 | • 그 책장은 책으로 가득 차 있다.

• 너는 영어 소설 동아리에 관심이 있니?

어휘 | bookshelf 책장 novel 소설

확인 문제

1 ④ 2 is covered with

1 해설 | ④ '~에 만족하다'라고 표현할 때 be satisfied with로 써야 한다.

해석 | ① 그들은 부상에 대해 걱정하고 있다. ② James는 열심히 일하는 것으로 유명하다. ③ 나는 똑같은 국을 먹는 것에 싫증이 난다. ④ 너는 시험 결과에 만족하니? ⑤ 나는 그의 새 영화에 실망했다.

어휘 | injury 부상 result 결과

2 해설 | 지붕이 눈에 덮인 모습이므로 '~로 덮여 있다'라는 표현 be covered with를 이용한다. 주어가 3인칭 단수이고 현재 상황을 묘사해야 하므로 is covered with로 써야 한다.

해석 | 뱀! 지붕이 눈으로 덮여 있어.

전략 3 필수 예제

해설 | 주어진 문장은 '현재 돈이 전혀 없어서 그 셔츠를 살 수 없다'라는 의미이므로 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거인 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」으로 문장을 바꿔 쓴 ③이 답이 된다.

해석 | 나는 돈이 전혀 없기 때문에 저 셔츠를 살 수 없다. ③ 만약 내가 돈이 있다면, 나는 저 셔츠를 살 수 있을 텐데.

확인 문제

1 ⑤ 2 were here with me / would not feel lonely

1 해설 | ⑤ 지구가 평평하다는 것은 불가능한 일이므로 가정법 과거를 써야 한다. 따라서 if절의 be동사 is를 were로 고쳐야 한다.

해석 | ① 만약 내게 개가 있다면, 나는 그것과 산책을 갈 텐데. ② 만약 네가 복권에 당첨 된다면, 너는 무엇을 할 거니? ③ 만약 네가 그 책을 읽는다면, 너는 그 질문에 답을 할 수 있을 텐데. ④ 만약 네가 아프지 않다면, 나는 너를 콘서트에 초대할 텐데.

어휘 | lottery 복권 invite 초대하다 flat 평평한

2 해설 | 현재 네가 나와 함께 여기에 있지 않아서 나는 외롭다는 말은 '네가 나와 함께 여기에 있다면, 나는 외롭지 않을 텐데.'라는 가정법 과거로 바꿔 표현할 수 있다.

해석 | 네가 나와 함께 여기에 있지 않아서 나는 외롭다. → 만약 네가 나와 함께 여기에 있다면, 나는 외롭지 않을 텐데.

어휘 | lonely 외로운

전략 4 필수 예제

해설 | 현재 사실과 반대되는 상황이 일어나길 바랄 때 「I wish+주어+동사의 과거형 ~.」으로 표현하므로 빈칸에는 speak의 과거형인 ② spoke가 알맞다.

해석 | 나는 프랑스어를 전혀 말할 수 없다. 내가 프랑스어를 하면 좋을 텐데.

어휘 | French 프랑스어(의), 프랑스의

확인 문제

1 ① 2 (1) lived (2) receive (will receive) (3) got

1 해설 | I wish 가정법 과거는 실현 가능성이 거의 없는 일에 대한 바람을 나타낼 때 쓴다. 따라서 같은 의미의 문장으로 현재 백만 달러가 없어서 아쉽다는 의미의 ①이 알맞다.

해석 | 나에게 백만 달러가 있으면 좋을 텐데. ① 나에게 백만 달러가 없어서 유감이다.

2 해설 | (1) I wish 가정법 과거이므로 동사의 과거형을 쓰고, 의미상 네가 이 근처에 살면 좋겠다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에 live의 과거형 lived를 쓴다.

(2) I hope로 시작하고 다음에 더 좋은 성적을 받고 싶다는 의미이므로 receive를 현재 시제나 미래 시제로 쓴다.

(3) I wish 가정법 과거이므로 동사의 과거형을 쓰고, 의미상 더 따뜻해지면 좋겠다는 흐름이 알맞으므로 「get+비교급」을 이용하여 빈칸에 get의 과거형 got을 쓴다.

해석 | (1) 너는 너무 멀리 산다. 네가 이 근처에 살면 좋을 텐데.

(2) 나는 다음에 더 좋은 성적을 받길 바란다.

(3) 이 방은 너무 춥다. 방이 더 따뜻하면 좋을 텐데.

어휘 | far away 멀리 떨어진 grade 성적 warm 따뜻한

2주 3일 필수 체크 전략

pp. 54~55

1 (1) He was not impressed by my letter. (2) Was he impressed by my letter? 2 ① 3 ⑤ 4 it were not raining, I would go out 5 ⑤ 6 you were here

1 해설 | 수동태의 부정문은 「주어+be동사+not+과거분사(+by+목적격) ~.」의 어순으로 쓰고, be동사가 쓰인 의문사가 없는 수동태의 의문문은 「Be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」의 어순으로 써야 한다.

해석 | 그는 내 편지로 인해 감동 받았다.

(1) 그는 내 편지로 인해 감동 받지 않았다.

(2) 그는 내 편지로 인해 감동 받았니?

어휘 | impress 감동을 주다

2 해설 | ① 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」의 어순으로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수인 the table이므로 그 앞에 is나 was를 써야 한다.

해석 | ② 이 시는 너에 의해 쓰여졌니? ③ 누가 경찰에 의해 의심을 받니? ④ 이 설정은 나중에 바뀔 수 없다. ⑤ 이 음식은 우리 엄마에 의해 요리되지 않았다.

어휘 | poem 시 suspect 의심하다 setting 설정

3 해설 | 첫 번째 문장은 '~로 만들어지다'라는 의미의 be made from이 되어야 하고, 두 번째 문장은 '~에 대해 걱정하다'라는 의미의 be worried about이 되어야 하므로 답은 ⑤가 적절하다.

해석 | • 와인은 포도로 만들어진다.

• 나는 지구 온난화에 대해 매우 걱정한다.

어휘 | grape 포도 global warming 지구 온난화

4 해설 | '비가 내리고 있어서 나는 밖에 나가지 않을 것이다.'라는 말은 '만약 비가 내리고 있지 않다면, 나는 밖에 나갈 텐데.'라는 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 「if+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 문장을 바꿔 쓰는 것이 옳다.

해석 | 비가 내리고 있어서 나는 밖에 나가지 않을 것이다. → 만약 비가 내리고 있지 않다면, 나는 밖에 나갈 텐데.

어휘 | go out 외출하다

5 해설 | 가정법 과거는 「if+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동

사의 과거형+동사원형」의 형태로 쓰므로 ⑤가 알맞다.

어휘 | country 시골

- 6 해설 | 현재 사실과 반대되는 상황이나 실현 가능성이 거의 없는 일에 대한 바람을 나타낼 때 I wish 가정법 과거를 쓴다. 형태는 「I wish+주어+동사의 과거형 ~.」으로 쓰므로, you were here가 적절하다.
해석 | A: 파리는 어때? 좋아? B: 정말 좋아! 네가 나와 함께 여기에 있으면 좋을 텐데.

2주 4월 **교과서 대표 전략 ①** pp. 56~59

1 ② 2 ①, ④ 3 ② 4 ⑤ 5 ④ 6 Jessie is one of the kindest students I've ever met. 7 ⑤ 8 ③ 9 ②, ⑤ 10 ② 11 ③ 12 ④ 13 ② 14 I were not busy 15 ⑤ 16 (1) were (2) knew

- 1 해설 | Kay의 어머니가 Kay의 아버지보다 나이가 더 적으므로 형용사 old를 이용하여 「as+형용사(부사)의 원급+as」의 원급 비교 구문의 부정문을 쓴 ②가 알맞다.
해석 | Kay의 아버지는 46세이다. 그녀의 어머니는 43세이다. → Kay의 어머니는 그녀의 아버지 만큼 늙지 않았다.
- 2 해설 | '가능한 한 ~하게'라는 의미는 「as+형용사(부사)의 원급+as possible」 또는 「as+형용사(부사)의 원급+as+주어+can(could)」으로 쓸 수 있으므로 ①, ④가 알맞다. ⑤는 you가 아니라 we가 되어야 옳다.
어휘 | sunshine 햇빛
- 3 해설 | ② 비행기는 버스보다 크므로 smaller가 아닌 bigger를 써야 한다.
해석 | ① 자동차는 버스만큼 크지는 않다. ② 비행기는 버스보다 더 작다. ③ 비행기는 자동차만큼 작지 않다. ④ 자동차는 셋 중에서 가장 작다. ⑤ 비행기는 셋 중에서 가장 크다.
- 4 해설 | 첫 번째 문장의 빈칸에는 형용사의 원급(smart)을 수식하는 것이므로 very나 so가, 두 번째 문장의 빈칸에는 비교급(more expensive)을 강조하는 것이므로 비교급을 강조하는 부사 much, far, still, even, a lot 중 하나가 들어가는 것이 적절하므로, 답은 ⑤가 알맞다.
해석 | • Gray 씨는 매우 똑똑한 여성이다.

• 이 호텔은 저 호텔보다 훨씬 더 비싸다.

- 5 해설 | 주어진 문장은 '네가 더 많이 가지면 가질수록, 너는 다른 사람들을 더 많이 도와야 한다.'라는 의미로, '...하면 할수록, 더 ~하다.'라는 의미의 「The+비교급 ..., the+비교급 ~.」으로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ④가 답이 된다.
해석 | 네가 더 많이 가지면 가질수록, 너는 다른 사람들을 더 많이 도와야 한다.
- 6 해설 | '가장 ~한 ...들 중 하나'라는 의미는 「one of the+최상급+복수 명사」를 쓰므로, student를 복수형 students로 고쳐야 한다.
해석 | Jessie는 내가 만난 가장 친절한 학생들 중 하나이다.
- 7 해설 | 소년의 말에서 주어 They가 '트와일라잇'이라는 책을 가리키므로, 동사는 '쓰여졌다'라는 의미의 수동태가 되어야 하고, 시제가 과거이므로 「be동사의 과거형+과거분사」의 형태로 쓰인 ⑤가 알맞다.
해석 | 여: 누가 '트와일라잇' 시리즈를 썼니?
남: 그것들은 Stephenie Meyer에 의해 쓰여졌어.
- 8 해설 | 첫 번째 문장에서는 주어 Jack이 선물을 보냈으므로 능동태를, 두 번째 문장에서는 꽃이 심겨졌기 때문에 수동태를, 세 번째 문장에서는 개가 나를 뒤따라온 것이므로 수동태를 써야 하므로 답은 ③이 알맞다.
해석 | • Jack은 나에게 선물을 보냈다.
• 그 꽃들은 우리 엄마에 의해 심겨졌다.
• 어떤 개가 나를 뒤따라왔다.
어휘 | follow 따라가다(오다)
- 9 해설 | 수동태 문장에서 「by+목적격」으로 나타내는 행위자가 일반적인 사람이거나 정확히 알 수 없는 경우 생략하기도 하므로, ②, ⑤의 밑줄 친 부분은 생략할 수 있다.
해석 | ① 내 지갑이 Ji에 의해 발견되었다. ② 그 문은 누군가에 의해 부서졌다. ③ 이 영화는 내 친구에 의해 만들어졌다. ④ 이 차는 전기에 의해 움직여질 수 있다. ⑤ 교통법규는 모두에 의해 지켜져야 한다.
어휘 | wallet 지갑 electricity 전기 traffic rule 교통법규, 교통 규칙
- 10 해설 | 조동사를 포함한 수동태의 의문문은 「조동사+주어+be+과거분사(+by+목적격) ~?」로 써야 하므로 ②가 적절하다. ④는 주어와 목적격이 서로 바뀌어야 옳다.
해석 | 개미는 코끼리를 죽일 수 있을까? ② 코끼리는 개미에 의해 죽임을 당할 수 있을까?

11 해설 | ③ 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」로 쓰므로 What is this thing called in English?로 고쳐야 한다. ⑤는 Should I fix the car?를 수동태로 바꾼 문장이다.

해석 | ① 그 노래는 대중들에게 사랑받지 못했다. ② 이 그림들은 너에 의해 그려졌니? ④ 저 병은 재활용되지 않았다. ⑤ 그 차는 나에 의해 고쳐져야 하나요?

어휘 | public 대중 recycle 재활용하다

12 해설 | ④는 '~에 싫증이 나다'라는 의미가 되기 위해 전치사 of를 쓰고, 나머지는 모두 전치사 with를 쓴다.

해석 | ① 우리는 그녀의 승리에 기쁘다. ② 나는 오늘 저녁 식사에 만족한다. ③ 병이 신선한 물로 가득 차 있다. ④ 나는 항상 같은 음식을 먹는 데 싫증이 난다. ⑤ 그 책상은 먼지로 덮여 있었다.

어휘 | victory 승리 fresh 신선한 dust 먼지

13 해설 | 첫 번째 문장은 '~로 유명하다'라는 의미로 전치사 for를, 두 번째 문장은 '~에게 알려져 있다'라는 의미로 to를, 세 번째 문장은 '~로서 알려지다'라는 의미로 as를 써야 하므로 답은 ②가 알맞다.

해석 | • 런던은 빅벤으로 유명하다.

• 이 노래는 이 음악가의 팬들에게도 잘 알려져 있지 않다.

• Tang 씨는 부자로 알려져 있다.

14 해설 | B는 A를 도와주고 싶으나 지금 나가야 해서 도와줄 수 없는 상황이므로, 빈칸에는 현재 상황과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거를 써야 한다. busy를 이용하여 if 가정법 과거를 써야 하므로 동사는 were를 써야 한다. 따라서 4단어라는 규칙에 맞게 I were not busy로 써야 옳다.

해석 | A: 너는 지금 나를 도와줄 수 있니? B: 그러고 싶지만, 안 돼. 나는 지금 나가야 하거든. 만약 내가 바쁘지 않다면, 너를 도울 수 있을 텐데.

15 해설 | 저곳은 좋은 호텔이 아니라고 했으므로, '내가 너라면 거기에 머무르지 않을 텐데'라는 의미로 가정법 과거를 쓸 수 있다. 가정법 과거에서 if절에는 동사의 과거형, 주절에는 「조동사의 과거형+동사원형」을 쓰므로 ⑤가 적절하다.

해석 | 저곳은 좋은 호텔이 아니야. 만약 내가 너라면, 거기에 머무르지 않을 텐데.

16 해설 | '~라면 좋을 텐데'라는 의미로 현재 실현 가능성이 거의 없는 일에 대한 바람을 나타낼 때 I wish 가정법 과거를 쓴다. I wish 이하 절의 동사는 과거형으로 써야 하므로 (1)은

were, (2)는 knew를 써야 한다.

해석 | (1) 지금 매우 더운데, 나는 이런 날씨를 싫어한다. 날씨가 덥지 않으면 좋을 텐데.

(2) 나는 하나에게 전화를 해야 하는데, 그녀의 전화번호를 모른다. 내가 그녀의 전화번호를 알면 좋을 텐데.



교과서 대표 전략 ②

pp. 60~61

1 ①, ④ 2 (1) smaller than (2) the biggest 3 ③
4 ④ 5 ④ 6 will not be invited to the party by Penny 7 ② 8 ③ 9 ④ 10 it (today) were Friday

1 해설 | 「as+형용사(부사)의 원급+as」의 원급 비교에서는 as와 as 사이에 형용사나 부사의 원급을 써야 하므로 ①, ④가 알맞다.

해석 | 오늘은 어제만큼 춥다(덥다).

2 해설 | (1) 금성이 지구보다 더 작으므로 비교급 smaller than을, (2) 목성은 '우리 태양계에서 가장 큰 행성이다'라는 의미가 되어야 하므로 the biggest가 들어가야 알맞다.

해석 | (1) 금성은 지구보다 더 작다.

(2) 목성은 우리 태양계에서 가장 큰 행성이다.

어휘 | Venus 금성 Jupiter 목성 planet 행성 solar system 태양계

3 해설 | 밑줄 친 부분은 비교급이므로 형용사나 부사의 원급을 강조하는 ③은 쓸 수 없다.

해석 | 이 방은 저 방보다 더 어둡다.

4 해설 | '가장 ~한 ...들 중 하나'라는 의미는 「one of the+최상급+복수 명사」로 쓰므로 ④가 알맞다.

5 해설 | ④ 수동태는 「be동사+과거분사」의 형태로 써야 하므로 steal의 과거분사형인 stolen을 써야 한다. 따라서 was stole이 아니라 was stolen이 알맞다. ② 능동태의 주어가 일반적인 사람이므로 수동태에서는 「by+목적격」을 생략할 수 있다.

해석 | ① Kevin은 이 사진을 찍었다. → 이 사진은 Kevin에 의해 찍혔다. ② 사람들은 손가락을 만드는 데 은을 사용한다. → 은은 손가락을 만드는 데 사용된다. ③ 콜럼버스는 미국을 발견했다. → 미국은 콜럼버스에 의해 발견됐다. ⑤ Sara는

잘못된 주소로 그 편지를 보냈다. → 그 편지는 Sara에 의해 잘못된 주소로 보내졌다.

어휘 | discover 발견하다 steal 훔치다 address 주소

6 해설 | 조동사를 포함한 문장의 수동태는 「주어+조동사+be+과거분사(+by+목적격) ~.」로 쓰고, 부정문의 경우 not 을 조동사와 be 사이에 쓴다.

해석 | Penny는 Sam을 파티에 초대하지 않을 것이다. → Sam은 Penny에 의해 파티에 초대되지 않을 것이다.

7 해설 | ② 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사+be 동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」의 어순으로 써야 한다.

해석 | ① 이 컴퓨터는 어디에서 고쳐질 수 있나요? ③ 이 의자는 내 방으로 옮겨질 수 있나요? ④ 그 일은 내일까지 완료되어야 한다. ⑤ 간식은 극장에서 허락되지 않는다.

어휘 | fix 고치다 allow 허락하다

8 해설 | '~로 가득 차다'는 be filled with를, '~에 놀라다'는 be surprised at을 쓰므로, 답은 ③이 알맞다.

해석 | • 그녀의 눈은 눈물로 가득 찼다.

• 그녀는 어떤 것에도 절대 놀라지 않는다.

어휘 | tear 눈물

9 해설 | 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」이므로 ④가 적절하다.

해석 | 네가 여기에 살지 않아서, 나는 너를 자주 볼 수 없다. ④ 만약 네가 여기 산다면, 나는 너를 자주 볼 수 있을 텐데.

10 해설 | 오늘이 수요일인데 금요일이길 바란다는 내용으로, 실현 가능성이 없는 상황을 바라고 있으므로 I wish 가정법 과거를 써야 한다. 「I wish+주어+동사의 과거형 ~.」에서 동사가 be동사일 때 were를 써야 한다.

해석 | A: 아직도 수요일이라니 믿을 수 없어. B: 그러게, 오늘이 금요일이라면 좋을 텐데.

2주

누구나 합격 전략

pp. 62~63

- 1 ④ 2 (1) faster than (2) the fastest 3 ② 4 ①
5 ⑤ 6 ③ 7 ④ 8 ②, ④ 9 ⑤ 10 I wish I were

1 해설 | 첫 번째 문장은 「as+형용사(부사)의 원급+as」의 원급 비교이고, 동사 play를 수식하는 부사가 필요하므로 부사의 원급인 well이 들어가야 한다. 두 번째 문장은 than이 쓰인 것으로 보아 비교급 문장이고 동사 sings를 수식하는 부사가 필요하므로 부사 well의 비교급인 better가 들어가야 한다.

해석 | • 나는 너만큼 피아노를 잘 칠 수 있다.

• Tom은 Jessie보다 노래를 더 잘 부른다.

2 해설 | (1) Dave는 Nathan보다 더 빠르므로 빈칸에 비교급인 faster than을 쓴다.

(2) Gary가 셋 중에서 가장 빠르므로 빈칸에는 최상급인 the fastest를 쓴다.

해석 | (1) Dave는 Nathan보다 더 빠르다.

(2) Gary는 셋 중에서 가장 빠르다.

3 해설 | 「...하면 할수록, 더 ~하다.」라는 의미는 「The+비교급 ..., the+비교급 ~.」로 쓰므로 ②가 적절하다. ⑤는 The wiser와 the older의 위치를 바꿔야 한다.

어휘 | wise 현명한

4 해설 | ①의 far는 '멀리'라는 의미의 부사이고, 나머지는 모두 '훨씬'이라는 의미의 비교급을 수식하는 부사로 쓰였다.

해석 | ① Mary는 학교에서 멀리 산다.

② Jones 씨는 나의 아빠보다 훨씬 더 연세가 많으시다.

③ 러시아어는 영어보다 훨씬 더 어렵다.

④ 내 요리가 그녀의 요리보다 훨씬 더 엉망인가요?

⑤ 버스를 타는 것이 택시를 타는 것보다 훨씬 더 저렴하다.

5 해설 | 첫 번째 빈칸은 한글이 '창제되었다'라는 의미의 과거 시제 수동태 was invented를, 두 번째 빈칸은 세종대왕이 '발명했다'라는 의미의 과거 시제 능동태 invented를, 세 번째 빈칸은 중국 문자가 한국인들에 의해 '사용되었다'라는 의미로 과거 시제 수동태인 were used를 써야 하므로 답은 ⑤가 알맞다.

해석 | 한글은 1443년에 창제되었다. 세종대왕은 사람들이 읽고 쓰는 것을 돕기 위해 그것을 발명했다. 한글의 창제 전, 중국 문자가 한국 사람들에 의해 사용되었다.

어휘 | invention 창제, 발명 Chinese characters 한자

6 해설 | 의문사가 없는 수동태의 의문문은 「Be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」의 어순으로 써야 하며, 시제가 과거이고 주어는 3인칭 단수이므로 ③이 알맞다.

해석 | 지붕이 폭풍우에 의해 손상되었다. ③ 지붕이 폭풍우에 의해 손상되었는지?

어휘 | roof 지붕 damage 손상을 주다 storm 폭풍우

- 7 해설 | ㉔ ~에 의해 만들어지다: be made by ㉕ ~에 싫증이 나다: be tired of ㉖ ~로 만들어지다(재료의 형태만 변한 경우): be made of ㉗ ~에 관심이 있다: be interested in
- 해석 | ㉔ 이 영화는 우리 학교 영화 동아리에 의해 만들어졌다. ㉕ 나는 줄 서서 기다리는 것에 싫증이 난다. ㉖ 우리집에 있는 의자들은 오크 나무로 만들어졌다. ㉗ 그녀는 어떤 스포츠에도 관심이 없다.

어휘 | wait in line 줄을 서서 기다리다 oak tree 오크 나무

- 8 해설 | 주어진 우리말은 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일을 가정하므로 if 가정법 과거로 쓰인 ㉔가 답이 된다. 또한 '내가 키가 크지 않아서, 농구를 잘할 수 없다.'라는 사실을 나타내는 의미이므로 ㉕도 답이 된다.

- 9 해설 | 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 어순이다. 이때 주절이 의문사가 있는 의문문일 때 「의문사+조동사의 과거형+주어+동사원형+if+주어+동사의 과거형 ~?」의 어순으로 써야 한다. 따라서 ㉕는 What would you do if you were in my position?이 되어야 옳다.

해석 | ㉑ 우리는 차가 없다. 만약 우리가 차를 가지고 있다면, 우리는 더 많이 여행할 수 있을 텐데.

㉒ 나는 진실을 모른다. 만약 내가 진실을 안다면, 너에게 말해줄 텐데.

㉓ 나는 도시에 산다. 만약 내가 시골에 산다면, 나는 개를 키울 텐데.

㉔ 지금 날씨가 좋다. 만약 눈이 온다면, 나는 눈사람을 만들 텐데.

어휘 | countryside 시골 raise 기르다, 키우다 position 입장

- 10 해설 | 실현 가능성이 거의 없는 일에 대한 바람이나 소망을 나타낼 때 「I wish+주어+동사의 과거형 ~.」의 I wish 가정법 과거를 쓰므로 빈칸에는 I wish I were를 쓰는 것이 자연스럽다.

해석 | 내가 더 훌륭한 낚시꾼이라면 좋을 텐데.

어휘 | fisherman 낚시꾼

2주 창의·융합·코딩 전략 ①, ② pp. 64~67

- 1 (1) smaller than / the smallest (2) heavier than / the heaviest (3) as old as / the oldest 2 (1) the best concert I have ever been (2) one of the most talented people (3) the more I like her

3

| Name | Age | Job | Income (\$) |
|-------|-----|-----------|-------------|
| Alex | 25 | writer | 2 million |
| Julia | 40 | pro-gamer | 3 million |
| Junho | 35 | vet | 1.5 million |
| Molly | 50 | teacher | 1 million |

- 4 (1) was painted by Leonardo da Vinci (2) was written by Shakespeare (3) was invented by King Sejong 5 (Step 1) be disappointed at (with) / be based on / be satisfied with (Step 2) (1) satisfied with (2) disappointed at (with) (3) based on

- 6 (1) will be held (2) is held (3) is hosted (4) can be sent 7 I'll stop / I would stop 8 (1) I would bring this umbrella (2) had a key / would (could) enter the house (3) were cheaper / would (could) buy it

- 4 (1) was painted by Leonardo da Vinci (2) was written by Shakespeare (3) was invented by King Sejong 5 (Step 1) be disappointed at (with) / be based on / be satisfied with (Step 2) (1) satisfied with (2) disappointed at (with) (3) based on

- 6 (1) will be held (2) is held (3) is hosted (4) can be sent 7 I'll stop / I would stop 8 (1) I would bring this umbrella (2) had a key / would (could) enter the house (3) were cheaper / would (could) buy it

- 1 해설 | 원급 비교의 표현은 「as+형용사(부사)의 원급+as」로, 비교급은 「형용사(부사)의 비교급+than」으로, 최상급은 「the+형용사(부사)의 최상급(+단수 명사)+in(of) ...」으로 표현한다.

해석 | (1) Ben은 Chris보다 더 작다. Mona는 셋 중에서 가장 작다.

(2) Chris는 Mona보다 더 무겁다. Ben이 셋 중에서 가장 무겁다.

(3) Ben은 Mona와 나이가 같다. Chris가 셋 중에 가장 나이가 많다.

어휘 | height 키 weight 몸무게 age 나이 heavy 무거운

- 2 해설 | (1) (주어가) ...한 중에 가장 ~한: the+최상급+단수 명사(+that)+주어+have(+ever)+과거분사

(2) 가장 ~한 ...들 중 하나: one of the+최상급+복수 명사

(3) ...하면 할수록, 더 ~하다: The+비교급 ..., the+비교급 ~.

해석 | Sue: Ariana Grande의 콘서트는 어땠니? Lily: 내가

기본 것 중에 가장 멋진 콘서트였어. Sue: 좋았겠네! Lily: 내 생각에 그녀는 내가 본 가장 재능 있는 사람들 중 하나야. Sue: 나도 동의해. 그녀가 노래하는 것을 들으면 들을수록, 나는 그녀가 더 좋아져.

어휘 | talented 재능 있는

- 3 해설 | <힌트 1>에서 프로그래머가 가장 많이 버는 사람이라고 했으므로 Julia가 프로그래머이고, <힌트 5>에서 가장 적게 버는 사람이 교사라고 했으므로 Molly가 교사, 준호가 수의사임을 알 수 있다. <힌트 2>에서 Molly는 Alex보다 나이가 두 배 더 많으므로 Alex가 25세, Molly가 50세이다. <힌트 3>에서 가장 어린 사람이 두 번째로 연봉이 높다고 했으므로 Alex의 연봉이 200만 달러임을 알 수 있다. <힌트 4>에서 준호가 Julia보다 더 어리다고 했으므로 준호는 35세, Julia는 40세임을 알 수 있다.

해석 | <정보> • 그들의 나이는 25, 35, 40, 50세이다.

- 그들의 직업은 수의사, 교사, 작가 그리고 프로그래머이다.
- 그들의 연간 소득은 100만 달러, 150만 달러, 200만 달러, 300만 달러이다. <힌트 1> 프로그래머가 가장 많이 번다. <힌트 2> Molly는 Alex보다 나이가 두 배 더 많다. <힌트 3> 가장 어린 사람이 연봉이 두 번째로 높다. <힌트 4> 준호가 Julia보다 더 어리다. <힌트 5> 가장 적게 버는 사람은 교사이다.

어휘 | vet 수의사 annual 연간의 income 수입 earn 벌다 salary 급여

- 4 해설 | A의 단어는 행위자이고 B는 동사, C는 주어이다. C를 주어로 하는 수동태 문장으로, B의 단어는 「be동사+과거분사」로 고쳐 쓰고, A의 단어는 「by+목적격(행위자)」의 목적격 자리에 쓴다.

해석 | <보기> '자유의 여신상'은 한 프랑스 남자에 의해 만들어졌다. (1) '모나리자'는 레오나르도 다 빈치에 의해 그려졌다. (2) '로미오와 줄리엣'은 셰익스피어에 의해 쓰여졌다. (3) '한글'은 세종대왕에 의해 창제되었다.

어휘 | the Statue of Liberty 자유의 여신상

- 5 해설 | (1) A의 영화의 소감을 묻는 질문에 B가 영화가 좋았고 감독을 아주 좋아한다고 했으므로, 항상 그의 영화에 '만족한다'라는 의미로 satisfied with를, (2) 감독의 영화를 좋아하지만 but이라고 했으므로 이번 영화에는 '실망했다'라는 의미로 disappointed at(with)을, (3) 실제 이야기에 '근거를 둔다'라는 의미로 based on을 쓰는 것이 알맞다.

해석 | A: 영화 어땠니? B: 좋았어! 나는 그 감독을 아주 좋아

해. 나는 항상 그의 영화가 만족스러워. 너는 어땠니? A: 나도 그의 영화를 좋아하지만, 이번 영화에는 실망했어. B: 아, 왜? A: 그것은 실화를 기반으로 했지만, 그렇게 흥미롭진 않았어. B: 그렇구나. 나에게도 그 영화가 내가 본 최고의 영화들 중 하나였어.

어휘 | director 감독 all the time 항상 exciting 흥미진진한

- 6 해설 | 수동태 동사의 기본 형태는 「be동사+과거분사」이고, 조동사가 쓰인 수동태의 동사는 「조동사+be+과거분사」의 형태로 쓴다.

해석 | 겨울 바다 수영 축제에 등록하세요!

국제 겨울 바다 펭귄 수영 축제가 1월 1일 제주 중문 색달 해수욕장에서 열릴 것이다. 그 축제는 매년 열리고 서귀포시에 의해 주관된다. 그것은 오전 10시에 시작하고 참가자들은 자신의 수영복과 수건을 가져와야 한다. 당신은 웹 사이트에서 지원서를 다운 받을 수 있다. 지원서는 이메일(pengswim@geegle.com)을 통해 보낼 수 있다. 겨울 바다에서 수영하고 즐거운 시간을 보내라!

- 7 해설 | John의 두 번째 말은 가정법 과거 문장이므로 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 어순이 되어야 한다. 따라서 주절에 있는 조동사 will을 과거형인 would로 고쳐야 한다.

해석 | Mike: 나는 동아리 회원들이 마음에 들지 않아.

John: 왜 그런 말을 하는 거야?

Mike: 거기 있는 사람들은 정말 부정적이야.

John: 음 ..., 내가 너라면, 나는 동아리 가는 것을 그만둘 텐데.

Mike: 그래, 그래야겠어.

어휘 | negative 부정적인

- 8 해설 | 현재 사실과 반대되는 상황을 가정할 때 가정법 과거를 쓴다. 형태는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」를 쓰고, if절에 be동사가 올 경우 원칙적으로 were를 쓴다.

해석 | (1) 만약 내가 너라면, 이 우산을 가지고 갈 텐데.

(2) 만약 우리에게 열쇠가 있다면, 우리는 집에 들어갈 (수 있을) 텐데.

(3) 만약 그것이 더 저렴하다면, 제가 그것을 살 (수 있을) 텐데요.

어휘 | enter 들어가다 cheap (가격이) 싼, 저렴한

- 1 ① which ② who ③ Although ④ What ⑤ but also
⑥ who ⑦ if
2 ① was canceled ② as hard as ③ much
④ satisfied with ⑤ had

1 해설 | ① 선행사(movie)가 사물이고 빈칸 이하 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which가 알맞다. ② 선행사(a man)가 사람이고 빈칸 이하 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who가 알맞다. ③ 양보의 의미를 나타내는 although(비록 ~이지만)가 알맞다. ④ 앞에 선행사가 없으므로 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다. ⑤ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 ⑥ 선행사(anyone)가 사람이고 빈칸 이하 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who가 알맞다. ⑦ '~인지 어떨지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.

해석 | 어제 나는 내 여동생이 추천했던 공상 과학 영화를 봤다. 그 영화는 화성에 혼자 남겨진 남자에 관한 이야기이다. 비록 그는 엄청난 곤경에 처하지만 결코 포기하지 않는다. 화성에서 생존하기 위해 그는 감자를 재배하고 물을 생산한다. 결국 그는 안전하게 지구로 돌아온다. 영화에서 내게 가장 인상적이었던 것은 그의 용기였다. 나는 이 영화가 우주여행 팬들 뿐만 아니라 독특하고 흥미진진한 이야기를 찾는 누구에게라도 좋은 영화라고 믿는다. L (ID) superhero22: 그것은 훌륭한 영화 같아. 나는 화성에서 감자를 재배하는 것이 가능한지 어떤지 궁금해!

어휘 | sci-fi(= science fiction) movie 공상 과학 영화 recommend 추천하다 get left 버림받다 alone 혼자 Mars 화성 be in trouble 곤경에 처하다 give up 포기하다 survive 생존하다 in the end 결국 return 돌아오다 safely 안전하게 impress 깊은 인상을 주다 courage 용기 unique 독특한 possible 가능한

2 해설 | ① 주어가 동작의 영향을 받거나 어떤 일의 대상이 되는 경우 수동태인 「be동사+과거분사」로 나타낸다. 주어가 3인칭 단수이고 시제가 과거이므로 be동사는 was로 쓴다. ② 원급 비교는 「as+형용사(부사)의 원급+as」로 나타내며 '...만큼 ~한(하게)!'이라는 의미를 가진다. ③ 뒤에 비교급 lower가 있으므로 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 much가

알맞다. ④ be satisfied with: ~에 만족하다 ⑤ 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 상황이나 실현 가능성이 거의 없는 일을 가정할 때 쓰며, 형태는 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형 ...」이다.

어휘 | cancel 취소하다 low 낮은 subject 과목 skip 빼먹다, 거르다

- 1 (1) who (that) is standing (2) who (that) is sitting (3) which (that) is lying 2 (1) that (2) if (whether)
3 (1) Before (2) because (3) While (4) Since (5) After (6) Although 4 (1) Both Tim and Lily (2) Neither Tim nor Lily (3) Not Tim but Lily 5 (1) as expensive as (2) more expensive than (3) the cheapest 6 (1) Stacy (2) When was this letter sent by him? 7 (1) was built (2) was named (3) was introduced (4) criticized 8 (1) If you exercised, you would be healthy. (2) If this soup were not too salty, it would taste good. (3) I knew people here

1 해설 | (1)과 (2)는 선행사가 사람이므로 관계대명사 who나 that을, (3)은 선행사가 동물이므로 관계대명사 which나 that을 쓴다. 선행사가 모두 단수 명사이므로 관계대명사 뒤의 be동사를 is로 쓰고 동사는 현재분사 형태로 고쳐 쓴다.

해석 | 저는 저희 가족을 여러분에게 소개하겠습니다. 소파 뒤에 서 있는 남성은 저희 아빠입니다. 그는 엔지니어입니다. 제 옆에 앉아 있는 여성은 저희 엄마입니다. 그녀는 교사입니다. 바닥에 누워 있는 고양이는 저희 집 애완동물 나비입니다. 그것은 3살입니다. 저는 저희 가족과 함께 있어 매우 행복합니다.

어휘 | introduce 소개하다 floor 바닥

2 해설 | (1) think의 목적어를 이끄는 명사절 접속사가 와야 하고, 명사절이 완전한 형태이기 때문에 접속사 that을 써야 한다.

(2) '내일 날씨가 맑을 것인지 어떤지 궁금하다'라는 의미가 되어야 하므로 접속사 if나 whether가 알맞다.

해석 | (1) A: 설탕이 어디 있지? B: 내 생각에 그것은 선반 위에 있어.

(2) 나는 내일 날씨가 맑을 것인지 어떤지 궁금하다.

어휘 | shelf 선반 sunny 맑은, 화창한

- 3 해설 | (1) 수족관에 가기 전에 표를 샀으므로 before를, (2) 표 값이 더 저렴하기 때문에 온라인으로 샀다는 의미이므로 because를, (3) 수족관을 돌아다니는 동안 친구를 만났으므로 while을, (4) 지난해 이래로 만나지 못했다는 의미이므로 since를, (5) 돌고래 쇼를 본 이후에 함께 저녁을 먹으러 갔으므로 after를, (6) 비록 오랫동안 서로 만나지 못했어도 여전히 가깝게 느껴졌다는 의미이므로 although가 적절하다.

해석 | 2022년 7월 7일. 날씨 맑음. 오늘 나는 수족관에 갔다. 그곳을 방문하기 이전에, 나는 티켓을 사야 했다. 온라인으로 사는 것이 더 저렴했기 때문에 나는 온라인으로 표를 구매했다. 그곳을 둘러보는 동안, 나는 내 친구 Jane을 우연히 만났다. 지난해 이래로 우리는 서로 보지 못해서 나는 매우 기뻐다. 돌고래 쇼를 본 이후에 우리는 나가서 함께 저녁을 먹었다. 비록 우리는 오랫동안 서로 만나지 못했지만, 나는 여전히 그녀와 가깝게 느껴졌다.

어휘 | aquarium 수족관 come across 우연히 만나다 for a long time 오랫동안 feel close 가까움을 느끼다

- 4 해설 | (1) Tim과 Lily 모두 15살이라고 했고 be동사가 복수 형이므로 Both Tim and Lily로, (2) Tim과 Lily는 둘 다 안경을 끼지 않는다고 했으므로 Neither Tim nor Lily로, (3) Lily만 스포츠를 좋아한다고 대답했으므로 Not Tim but Lily로 써야 한다.

해석 | (1) Tim과 Lily는 둘 다 15살이다.

(2) Tim도 Lily도 안경을 끼지 않는다.

(3) Tim이 아니라 Lily가 스포츠에 관심이 있다.

- 5 해설 | (1) 치킨 샌드위치와 불고기 샌드위치의 가격이 같으므로 원급 비교를 이용하여 as expensive as를, (2) A세트가 B세트보다 더 비싸므로 비교급을 이용하여 more expensive than을, (3) 콜라가 가장 저렴하므로 최상급을 이용하여 the cheapest를 써야 한다.

해석 | (1) 치킨 샌드위치는 불고기 샌드위치만큼 비싸다.

(2) A세트는 B세트보다 더 비싸다.

(3) 콜라가 메뉴 중에서 가장 저렴하다.

어휘 | tuna 참치

- 6 해설 | 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」의 어순으로 써야 하므로

Stacy가 수동태로 바꿔 쓴 문장에서 was sent this letter 를 was this letter sent로 고쳐야 한다.

해석 | <Paul> 우리는 우리 아빠의 차를 세차했다. → 우리 아빠의 차는 우리에게 의해 세차되었다. <Amy> 벌들은 너를 쓸 수 있다. → 너는 벌들에 의해 쓰일 수 있다. <Max> 네가 이 이야기를 썼니? → 이 이야기는 너에 의해 쓰였니? <Kevin> 그녀는 그 사진을 찍지 않았다. → 그 사진은 그녀에 의해 찍히지 않았다.

어휘 | bee 벌 sting 쓰다, 찌르다(-stung-stung)

- 7 해설 | (1), (2), (3) 모두 주어가 에펠탑으로, 동사의 행위를 당하므로 동사를 수동태인 「be동사+과거분사」로 써야 한다. (4)는 사람들이 에펠탑을 비판했다는 의미가 되어야 알맞고, 능동의 의미이므로 동사를 능동태로 써야 한다.

해석 | 8월 12일, 파리로의 여행, 특히 에펠탑은 환상적이었다. 그것은 1889년에 지어졌다. 그것은 건축가 구스타프 에펠의 이름을 딴 것이었다. 그것이 처음 소개되었을 때, 일부 사람들은 그것을 비판했다. 왜냐하면 그들은 그것이 못생긴 고철 짐승이라고 생각했기 때문이다. 이제 모든 사람들이 그것을 사랑한다. 나는 에펠탑이 세계에서 가장 멋진 탑들 중 하나라고 생각한다.

어휘 | criticize 비판하다 fantastic 환상적인 especially 특히 name after ~의 이름을 따다 architect 건축가 ugly 못생긴 iron 쇠, 철 beast 짐승, 야수

- 8 해설 | (1), (2) 모두 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거인 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

(3) 실현 가능성이 거의 없는 일에 대한 바람을 나타낼 때 I wish 뒤에 가정법 과거를 쓰므로 빈칸에는 동사의 과거형을 이용한 문장을 쓴다.

해석 | (1) 네가 운동을 하지 않아서, 너는 건강하지 않다. → 네가 운동을 한다면, 너는 건강할 텐데.

(2) 이 국이 너무 짜서, 맛이 없다. → 이 국이 너무 짜지 않다면, 맛이 있을 텐데.

(3) 내가 여기에 있는 사람들을 몰라서, 나는 외롭다. → 내가 여기 있는 사람들을 알면 좋을 텐데.

어휘 | healthy 건강한 salty 짠, 소금이 든 lonely 외로운

- 1 ④ 2 ② 3 ⑤ 4 ④ 5 ①, ②, ③ 6 ③
 7 ⑤ 8 ③ 9 ③, ④ 10 ⑤ 11 ④ 12 ②, ③
 13 ③ 14 ④ 15 ① 16 (1) are / is (2) that /
 what 17 (1) I know the girl who (that) is very
 smart. (2) Where is the painting which (that) John
 gave to me? 18 where my glasses are 19 after
 / Before 20 Neither / nor

1 해설 | 첫 번째 문장의 선행사 a friend는 사람이고 빈칸 이
 하 절에 주어에 없으므로 주격 관계대명사 who나 that이,
 두 번째 문장의 선행사 the doll은 사물이고 빈칸 이하 절에
 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 which나 that이 와
 야 한다. 따라서 답은 ④가 알맞다.

해석 | • 나는 캐나다에 사는 친구가 있다.

• 이것은 네 사촌이 너에게 준 그 인형이니?

어휘 | doll 인형 cousin 사촌

2 해설 | 문장 전체의 동사가 are이므로 빈칸은 선행사이자 주
 어인 The doctors and nurses를 꾸며주는 관계사절을 이
 끄는 주격 관계대명사가 와야 한다. 선행사가 사람이고 복수
 명사이므로 who work, 혹은 that work가 와야 하므로 선
 택지 중 ②가 답이 된다.

해석 | 이 병원에서 일하는 의사들과 간호사들은 매우 친절
 하다.

3 해설 | ⑤는 주격 관계대명사 that으로 생략할 수 없다. 나머
 지는 모두 목적격 관계대명사이므로 생략이 가능하다.

해석 | ① 이것이 내가 찾고 있던 시계니?

② 그가 말한 모든 것은 거짓말이었다.

③ Sera가 입고 있는 드레스는 멋져 보인다.

④ 우리는 우리가 항상 방문해 왔던 호텔에 머물렀다.

⑤ 나는 긍정적이고 밝은 사람을 좋아한다.

어휘 | lie 거짓말 positive 긍정적인 bright 밝은

4 해설 | ④의 밑줄 친 that은 동사 knew의 목적어인 명사절
 을 이끄는 접속사이다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사
 이다.

해석 | ① 주호는 그가 지하철에서 잃어버렸던 가방을 찾을
 수 없다.

② 내가 어제 만났던 그 소녀는 멕시코 출신이다.

③ Jake가 만든 케이크를 봐!

④ 나는 그가 소문을 퍼뜨린 것을 알고 있었다.

⑤ 이곳이 너희 부모님이 졸업하신 대학교이니?

어휘 | spread 퍼뜨리다 rumor 소문 graduate 졸업하다

5 해설 | 두 문장을 한 문장으로 연결할 때 공통되는 부분이 목
 적어일 때 목적격 관계대명사로 연결한다. 이때 관계사절의
 목적어는 생략한다. 사람이 선행사일 때는 who, whom,
 that을 쓰며, 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다. 따라서
 이에 해당되는 답은 ①, ②, ③이다.

해석 | 저 사람은 그 남자이다. 나는 버스 안에서 그를 보았다.

①, ②, ③ 저 사람은 내가 버스 안에서 본 그 남자이다.

6 해설 | ③은 '나는 Kate가 올지 안 올지 궁금하다.'라는 의미
 로 빈칸에는 동사 wonder의 목적어를 이끄는 명사절 접속
 사 if나 whether가 와야 한다. ①, ②, ⑤는 선행사를 포함하
 는 관계대명사 what이 와야 하고, ④는 간접의문문에 쓰인
 의문사 what이 온다.

해석 | ① 이게 바로 내가 원하는 것이다.

② 너는 그녀가 말한 것을 이해했니?

③ 나는 Kate가 올지 안 올지 궁금하다.

④ 우리는 그의 이름이 무엇인지 모른다.

⑤ 네가 해야 할 일은 더 많이 운동하는 것이다.

어휘 | exactly 정확히, 꼭 exercise 운동하다

7 해설 | ⑤의 빈칸은 완전한 문장을 이끄는 명사절 접속사
 that이 와야 한다. ①, ②, ④는 빈칸 다음에 오는 절이 불완
 전하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 쓰는 것이
 알맞다. ③은 간접의문문에 쓰인 의문사 what이 온다.

해석 | ① 내가 정말 원하는 것은 시간이다.

② 그가 나에게 말해준 것은 비밀이다.

③ 너는 이 단어가 무슨 의미인지 아니?

④ 저것이 내가 찾고 있던 것이니?

⑤ 그녀가 상을 받은 것이 놀랍다.

어휘 | secret 비밀 win a prize 상을 타다

8 해설 | ③에서 if가 명사절을 이끌 때는 '~인지 어떤지'라는 의
 미를 가진다. ①, ②, ④, ⑤에서 if가 조건절을 이끌 때는 '만
 약 ~라면'이라는 의미를 가지고, 미래의 의미이더라도 현재
 시제로 쓴다.

해석 | ① 만약 내일 비가 온다면, 나는 집에 머물 것이다.

- ② 만약 당신이 일을 끝내면, 집에 갈 수 있다.
- ③ 그녀가 집에 돌아올지 어떨지 나는 모른다.
- ④ 만약 날씨가 좋다면, 나는 소풍을 갈 것이다.
- ⑤ 만약 네가 수업 시간에 잠을 잔다면, 너의 선생님은 화가 날 것이다.

어휘 | go on a picnic 소풍을 가다 in class 수업 시간에

- 9 해설** | 나의 언니는 아침을 먹고 나서 이를 닦는다고 했으므로, 언니는 아침을 먹고 난 후 이를 닦는다는 의미의 ③과 이를 닦기 전에 아침을 먹는다는 의미의 ④가 답이 된다.

해석 | 나의 언니는 아침을 먹는다. 그리고 나서 그녀는 이를 닦는다. ③ 나의 언니는 아침을 먹고 난 후 이를 닦는다. ④ 나의 언니는 이를 닦기 전에 아침을 먹는다.

어휘 | brush one's teeth 이를 닦다

- 10 해설** | ⑤는 동사 know의 목적어인 간접의문문을 이끄는 '언제'라는 의미의 의문사 when이다. 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

- 해석 | ① 네가 집에 도착하면, 나에게 전화해 줘.
 ② 그들이 그 소식을 들었을 때 그들은 놀랐다.
 ③ 네가 나를 필요로 할 때 나는 너를 위해 거기에 있어 줄게.
 ④ 그는 연설을 할 때, 그의 목소리를 제어할 수 없다.
 ⑤ 나는 그의 생일이 언제인지 알고 싶다.

어휘 | make a speech 연설하다 control 제어하다

- 11 해설** | 첫 번째 문장의 빈칸에는 '~ 때문에, ~이므로'라는 이유를 나타내는 접속사가 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '~ 이래로'라는 시간을 나타내는 접속사가 들어가야 한다. 따라서 답은 ④가 알맞다.

- 해석 | • 우리는 배가 고팠기 때문에 음식을 좀 주문했다.
 • 나는 10살 이래로 인천에서 살고 있다.

- 12 해설** | '만약 ~하지 않는다면'이라는 의미의 조건을 나타내는 부사절 접속사는 if ~ not이나 unless를 써야 한다. unless에 부정의 의미가 내포되어 있으므로 부정어 not을 따로 쓰지 않는다. 조건의 부사절에서는 미래의 의미이더라도 현재 시제를 쓰므로 ②, ③이 적절하다.

- 13 해설** | 빈칸 뒤에 3인칭 단수 동사 has가 쓰였다. 'either A or B'와 'neither A nor B'는 동사를 B에 일치시키므로, B가 Jane으로 3인칭 단수가 쓰인 ③이 답이 된다. 'both A and B'는 복수 동사를 쓴다.

해석 | 너나 Jane 중 하나가 집을 청소해야 한다.

- 14 해설** | 첫 번째 문장은 앞, 뒤 절이 서로 대조되는 내용이고 빈칸이 절을 이끌고 있으므로 부사절을 이끄는 접속사 Although가, 두 번째 문장은 대조되는 내용이지만 빈칸 다음에 명사구가 왔으므로 전치사 despite가, 세 번째 문장은 주절에 대한 이유를 설명하고 빈칸 뒤에 명사구가 왔으므로 전치사 Because of가 와야 한다.

해석 | • 비록 그녀는 열심히 달렸지만, 버스를 잡아타지 못했다.

- 바보 같은 이야기에도 불구하고 우리는 그 영화를 즐겼다.
- 위층에서의 소음 때문에 나는 전혀 잠을 잘 수 없었다.

어휘 | catch the bus 버스를 잡다 silly 멍청한 upstairs 위층

- 15 해설** | 첫 번째 문장은 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 'not only A but also B', 두 번째 문장은 'A와 B 둘 다'라는 의미의 'both A and B', 세 번째 문장은 'A와 B 둘 다 아닌'이라는 의미로 'neither A nor B'가 와야 하므로 ① or가 들어갈 곳은 없다.

해석 | • 그는 야구뿐만 아니라 농구도 잘한다.

- 나는 Jamie와 Chris 둘 다 10년 이상 알고 지내왔다.
- 그와 그의 아버지 둘 다 한국어를 못한다.

- 16 해설** | (1) 선행사 The man이 단수 명사이므로 관계사절의 동사도 단수 동사인 is가 되어야 한다.

(2) tell의 목적어 자리에 온 명사절에서, 동사 did의 목적어가 없이 불완전하므로 that을 선행사를 포함하는 관계대명사인 what으로 바꾸어야 한다.

해석 | (1) 파란색 바지를 입고 있는 남자는 비행사이다.

(2) 봄 방학 동안 네가 한 일을 나에게 말해 줄래?

어휘 | spring break 봄 방학

- 17 해설** | (1) 사람인 the girl을 선행사로 하여 주격 관계대명사 who나 that을 써서 문장을 연결한다. 이때 관계사절의 주어인 She는 생략한다.

(2) 사물인 the painting을 선행사로 하여 목적격 관계대명사 which나 that을 써서 문장을 연결한다. 이때 관계사절의 목적어인 the painting은 생략한다.

해석 | (1) 나는 그 소녀를 안다. 그녀는 매우 똑똑하다. → 나는 매우 똑똑한 그 소녀를 안다.

(2) 그 그림은 어디 있지? John이 내게 그 그림을 주었다. → John이 내게 준 그 그림은 어디 있지?

18 해설 | know의 목적어 역할을 하는 명사절이 와야 한다. 말풍선 속의 의문문을 명사절 역할을 하는 간접의문문의 어순인 「의문사+주어+동사」로 고쳐 쓴다. 따라서 빈칸에는 where my glasses are가 알맞다.

해석 | A: 엄마, 제 안경이 어디 있는지 아세요? B: 탁자 위에 있잖니!

19 해설 | 그림에서 8시에 아침을 먹은 후 8시 반에 학교에 가고 있으므로, 첫 번째 빈칸에는 after를, 4시에 숙제를 하고 4시 반에 컴퓨터 게임을 하고 있으므로, 두 번째 빈칸에는 Before를 써야 한다.

해석 | 지민이는 7시 반에 일어났다. 그녀는 아침을 먹은 후에 학교에 갔다. 그녀는 컴퓨터 게임을 하기 전에 숙제를 했다.

20 해설 | 지나도 민호도 둘 다 테니스를 못 친다고 했고, 동사가 can play로 긍정이므로 빈칸에는 'A와 B 둘 다 아닌'이라는 부정의 의미가 포함된 상관접속사 「neither A nor B」가 들어가야 한다.

해석 | 지나는 테니스를 치지 못한다. 민호도 테니스를 치지 못한다. → 지나도 민호도 둘 다 테니스를 치지 못한다.

적중 예상 전략 | ②

pp. 78~81

- 1 ③ 2 ② 3 ④ 4 ③ 5 ⑤ 6 ①, ④ 7 ④
 8 ④ 9 ③ 10 ① 11 ② 12 ④ 13 ④
 14 ③ 15 (1) not as (so) high as (2) higher than (3) the highest 16 The more you practice, the better you can play it. 17 (1) is locked (2) is not allowed 18 (1) You will be supported by us all the time. (2) When was this tree planted by you? 19 if the weather were better 20 (1) If it were not very cold, we could play outside. (2) If I knew Chinese, I could talk with her.

1 해설 | 그림에서 세진이와 재민이의 키가 165cm로 같으므로 「as+형용사(부사)의 원급+as」의 원급 비교 구문으로 써야 한다.

해석 | 세진이는 재민이 만큼 키가 크다.

2 해설 | <보기>에서 '돈이 건강만큼 중요하지는 않다.'라고 했으므로, 비교급을 써서 '건강이 돈보다 더 중요하다.'라고 바꿔 표현할 수 있다. 따라서 「비교급 + than」으로 쓰되, important의 비교급은 「more+원급」의 형태로 써야 하므로 답은 ②이다.

해석 | <보기> 돈은 건강만큼 중요하지는 않다. ② 건강은 돈보다 더 중요하다.

3 해설 | ④는 '많이'라는 의미의 부사이고, 나머지는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사이다.

해석 | ① 당신은 훨씬 더 큰 바지가 있나요?

② 너는 어제보다 훨씬 더 행복해 보인다.

③ 네 영어 실력은 네가 더 많이 연습할수록 훨씬 더 나아진다.

④ 너는 네가 원하는 만큼 많이 먹을 수 있다.

⑤ 그 차는 내가 생각했던 것보다 훨씬 더 비쌌다.

4 해설 | Lily의 가방이 Sam의 가방보다 작긴 하지만 무게는 같으므로 ③이 잘못된 문장이다.

해석 | ① Sam의 가방은 Lily의 가방만큼 무겁다.

② Lily의 가방은 Paul의 가방만큼 크지 않다.

③ Lily의 가방은 Sam의 가방보다 더 가볍다.

④ Paul의 가방은 Lily의 가방보다 더 무겁다.

⑤ Paul의 가방이 셋 중에서 가장 크다.

5 해설 | ㉠ 비교급을 강조하는 부사로 very가 아니라 much, still, far, a lot, even 등이 와야 한다. ㉡ '가장 ~한 ...들 중 하나'라고 표현할 때 「one of the+최상급+복수 명사」를 쓰므로 student를 students로 바꾸어야 한다.

해석 | ⑥ 세상에서 가장 긴 강은 무엇인가요? ㉢ 가능한 한 빨리 나에게 전화해 주세요.

어휘 | popular 인기 있는 volleyball 배구 quickly 빨리

6 해설 | '가능한 한 ~하게'라는 의미는 「as+형용사(부사)의 원급+as possible」 또는 「as+형용사(부사)의 원급+as+주어+can(could)」으로 쓴다. 시제가 현재이므로 답은 ①, ④가 알맞다.

7 해설 | ㉣ '전화기는 꺼놓아야 한다'라는 수동의 의미이므로 조동사를 포함한 수동태인 「주어+조동사+be+과거분사(+by+목적격)~」로 써야 한다. should turn → should

be turned @ 조동사를 포함한 수동태 의문문은 「조동사+주어+be+과거분사(+by+목적격) ~?」로 써야 한다.

Will be the package ~? → Will the package be ~?

해설 | ㉔ 그 벌레는 새에 의해 먹혔다. ㉔ 그 노래는 그녀에 의해 불려지지 않았다.

어휘 | worm 벌레 turn off 끄다 package 소포 deliver 배달하다

8 해설 | '~되어질 것이다'라는 미래의 의미를 가진 수동태이므로 미래의 조동사 will을 이용한 수동태 문장인 「주어+will+be+과거분사(+by+목적격) ~」의 어순으로 쓴 ㉔가 알맞다.

9 해설 | ㉓ 일반동사 부정문의 수동태는 「주어+be동사+not+과거분사(+by+목적격) ~」의 형태가 되어야 한다. 따라서 The room was not cleaned by the children.이 되어야 옳다.

해설 | ① 시끄러운 소리가 나를 깨웠다. → 나는 시끄러운 소리에 의해 깨어났다.

② 폭풍우가 그 집을 손상시켰다. → 그 집은 폭풍우에 의해 손상되었다.

④ 네가 이 장난감을 아기에게 건넸니? → 이 장난감은 너에 의해 아기에게 건네졌니?

⑤ 그는 그 책을 어디서 발견했니? → 그 책은 그에 의해 어디서 발견했니?

어휘 | wake up (잠에서) 깨다 damage 손상을 주다 storm 폭풍우

10 해설 | 첫 번째 문장은 '~로 덮여 있다'라는 의미가 되기 위해서 be covered with, 두 번째 문장은 '~로 유명하다'라는 의미가 되기 위해서 be known for, 세 번째 문장은 '~에 대해 걱정하다'라는 의미가 되기 위해서 be worried about, 네 번째 문장은 '~에 관심이 있다'라는 의미가 되기 위해서 be interested in을 쓰므로 ① from이 들어갈 곳은 없다.

해설 | • 탁자가 먼지로 덮여 있다.

• 이 식당은 맛있는 파스타로 유명하다.

• 나는 조부모님의 건강이 걱정된다.

• 너는 어떤 스포츠에 관심이 있니?

어휘 | dust 먼지

11 해설 | 첫 번째 문장은 '~로서 알려지다'라는 의미의 be

known as가, 두 번째 문장은 '~로 만들어지다'라는 의미의 be made of가, 세 번째 문장은 '~에 싫증이 나다'라는 의미의 be tired of가 되도록 한다.

해설 | • 스컹크는 냄새 나는 동물로 알려져 있다.

• 이 코트는 가짜 털로 만들어졌다.

• 나는 똑같은 노래를 듣는 것에 싫증이 난다.

어휘 | smelly 냄새 나는 fake 가짜의 fur 털, 모피

12 해설 | 현재 사실과 반대되는 상황을 가정할 때 가정법 과거를 쓴다. 형태는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」으로 쓰므로 ㉔가 알맞다.

해설 | 나는 자전거가 없어서 너에게 그것을 빌려줄 수 없다.

④ 내가 자전거가 있다면, 나는 그것을 너에게 빌려줄 텐데.

어휘 | lend 빌려주다

13 해설 | 현재 사실에 반대되는 상황을 가정할 때 가정법 과거인 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」으로 쓰므로 ㉔의 will을 would로 고쳐야 한다.

14 해설 | ㉓에서 I wish 가정법 과거는 「I wish+주어+동사의 과거형 ~」으로 써야 하므로 can played는 「조동사의 과거형+동사원형」인 could play로 고쳐야 한다.

해설 | ① 그가 우리와 함께 여기에 있으면 좋을 텐데.

② 만약 내가 너라면, 도움을 요청할 텐데.

④ 만약 네가 우주에 있다면, 너는 무엇을 할 거니?

⑤ 만약 내가 숙제를 끝내면, 너와 함께 외출할 수 있을 텐데.

어휘 | ask for 요청하다 space 우주, 공간 go out 나가다, 외출하다

15 해설 | (1) 설악산은 다른 두 개의 산보다 높지 않으므로 원급 비교를 쓰되, 앞에 부정어 not을 쓴다. 즉 「not+as(so)+형용사(부사)의 원급+as」로 문장을 완성한다.

(2) 한라산이 설악산보다 더 높으므로 「형용사(부사)의 비교급+than」의 형태인 비교급을 쓴다.

(3) 백두산이 셋 중 가장 높으므로 「the+형용사(부사)의 최상급(+단수 명사)+in(of) ...」의 형태인 최상급을 쓴다.

해설 | (1) 설악산은 나머지 두 산들만큼 높지 않다.

(2) 한라산은 설악산보다 더 높다.

(3) 백두산은 셋 중 가장 높은 산이다.

16 해설 | '...하면 할수록, 더 ~하다.'라는 의미는 「The+비교급 ~, the+비교급」으로 표현한다.

17 해설 | (1) 문이 '잠겨 있다'라는 의미의 수동태 문장이 되어야 하므로 동사는 「be동사+과거분사」 형태인 is locked로 써야 한다.

(2) 여기서 사진 찍는 것은 '허락되지 않는다'라는 의미의 수동태 부정문이 되어야 하고, 주어가 동명사 Taking이므로 is not allowed로 써야 한다.

해석 | (1) 문이 잠겨 있다.

(2) 여기서 사진 찍는 것은 허락되지 않는다.

어휘 | lock 잠그다 allow 허락하다

18 해설 | (1) 조동사를 포함한 문장의 수동태는 「주어+조동사+be+과거분사(+by+목적격) ~.」로 쓴다.

(2) 의문사가 있는 문장의 수동태는 「의문사+be동사+주어+과거분사(+by+목적격) ~?」로 쓴다.

해석 | (1) 우리는 너를 항상 지지할 것이다. → 너는 항상 우리에게 의해 지지 받을 것이다.

(2) 너는 언제 이 나무를 심었니? → 이 나무는 언제 너에 의해 심겨졌니?

어휘 | support 지지하다 all the time 항상 plant 심다

19 해설 | 그림에서 제주도에 비가 오고 있으므로, 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거를 써서 if the weather were better로 쓸 수 있다. 가정법 과거에서 if절에 be동사가 오면 원칙적으로 주어에 상관없이 were을 써야 함에 유의한다.

해석 | A: 제주도에서의 너의 여행을 즐기고 있니? B: 나쁘진 않지만, 만약 날씨가 더 좋다면, 나는 여행을 더 즐길 수 있을 텐데 말이지.

어휘 | trip 여행 weather 날씨

20 해설 | 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」으로 써야 한다.

해석 | (1) 매우 추워서 우리는 밖에서 놀 수 없다. → 만약 그다지 춥지 않다면, 우리는 밖에서 놀 수 있을 텐데.

(2) 나는 중국어를 몰라서 그녀와 대화할 수 없다. → 만약 내가 중국어를 안다면, 나는 그녀와 대화할 수 있을 텐데.

MEMO

MEMO