

BOOK 1 정답과 해설

1주 문장의 형식, 시제, 수동태, 조동사

- 해석 | 1 남: (내가 새치기하도록 그녀가 허락해주면 좋겠다.)
 여: (나는 그가 줄 끝으로 가도록 만들 거야.) 아, 새치기하지 마. 나는 한 시간 동안 줄을 서서 기다리는 중이야.
 남: 미안해.
 a. 소녀는 소년이 새치기하도록 허락한다.
 b. 소녀는 소년이 줄 끝으로 가기를 원한다.
 2 Chris가 파티에 도착했을 때 그의 친구들은 이미 케이크를 먹었다.
 3 남: 나는 네가 영화에 관심이 있다고 들었어. 우리 영화제에 갈까?
 여: 좋아. 영화제는 5월에 열릴 거잖아, 그렇지?
 남: 아니, 그것은 5월에서 6월로 연기됐어.
 a. 영화제는 5월에 열릴 것이다.
 b. 영화제는 6월에 열릴 것이다.
 4 남: 피부가 타는 것 같아.
 여: 우리는 자외선 차단제를 발랐어야 했어.



1-2 dancing / 너는 어린 소년이 춤추고 있는 것이 보이니?
 2-2 had waited

- 1-1 해석 | 나는 아기가 우는 것을 들었다.
 1-2 해설 | 지각동사의 목적격 보어 자리에는 동사원형이나 현재분사가 올 수 있다. 진행의 의미를 강조할 경우에 현재분사를 쓴다.
 2-1 해석 | 그는 나에게 이미 그 영화를 봤다고 말한다.
 2-2 해설 | 그녀가 온 과거 시점보다 더 이전부터 기다려 왔으므로 「had + p.p.」 형태의 과거완료를 쓴다.

개념 3 Quiz 해설 | (1) 수동태 미래시제는 「will[be going to] + be + p.p.」이다. (2) 진행형 수동태의 형태는 「be동사 + being + p.p.」이므로 being built를 써야 한다. (3) 완료형 수동태의 형태는 「have/has/had + been + p.p.」이므로 being이 아닌 been을 써야 한다.

- 해석 | (1) 너는 그 파티에 초대될 것이다.
 (2) 다리가 건설되고 있다.
 (3) 그 문제는 해결되었다.



1주 1일 개념 돌파 전략 ① pp. 8~11

개념 1 Quiz 해설 | (1) want는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다. (2) 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. (3) 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 때는 목적격 보어 자리에 과거분사를 쓴다.

- 해석 | (1) 나는 네가 나를 도와주기를 원한다.
 (2) 엄마는 내가 내 방을 청소하도록 시켰다.
 (3) 그는 그의 자동차가 수리되게 했다.

개념 2 Quiz 해설 | (1) 현재완료의 형태는 「have/has + p.p.」이다. (2) 과거완료의 형태는 「had + p.p.」이다.

개념 4 Quiz 해설 | (1) '~을 걱정하다'는 be worried about이다. (2) '~로 가득 차 있다'는 be filled with이다. (3) '~에게 알려지다'는 be known to이다.

개념 5 Quiz 해설 | (1) '~했음에 틀림없다'는 「must have + p.p.」이다. (2) '~했을 리가 없다'는 「can't[cannot] have + p.p.」이다.

3-2 will be canceled 4-2 ② 5-2 cannot

- 3-1 어휘 | from far away 멀리서부터
- 3-2 해설 | 미래시제 수동태는 「will be + p.p.」이다.
어휘 | cancel 취소하다
- 4-1 해설 | •나는 내 시험 결과에 만족하지 않는다.
•그 거리는 많은 사람들로 붐빈다.
어휘 | result 결과
- 4-2 해설 | '~에 싫증나다'는 be tired of로, '~로 유명하다'는 be known for로 나타낸다.
해설 | •나는 이 일에 싫증이 난다.
•그 여배우는 연기 실력으로 유명하다.
어휘 | actress 여배우
- 5-1 어휘 | careful 조심스러운
- 5-2 해설 | '~했음에 틀림없다'는 「can't[cannot] have + p.p.」이다.

1주 1일 개념 돌파 전략 ② pp. 12~13

CHECK UP

- 1 해설 | 그 영화는 나를 울게 만들었다.
- 2 해설 | 오늘 아침부터 계속 비가 내리고 있다.
- 3 해설 | 나는 콘서트가 시작한 후에 콘서트홀에 도착했다.
→ 내가 콘서트홀에 도착했을 때 콘서트는 이미 시작했다.
- 4 해설 | 주문하셨습니다?
어휘 | serve (식당 등에서 음식을) 제공하다
- 5 어휘 | look up to 존경하다
- 6 해설 | 그녀는 정직하다. 그녀가 나에게 거짓말을 했을 리가 없다.
어휘 | lie 거짓말하다

1 ④ 2 ③ 3 ② 4 being 5 turned off
6 (1) should (2) must

- 1 해설 | 목적격 보어 자리에 동사원형 read가 있으므로 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 want는 어색하다.
- 2 해설 | 과거의 동작이 현재까지 계속 진행됨을 강조할 때 쓰는 현재완료진행의 형태는 「have/has + been + -ing」이다.
- 3 해설 | 엄마가 집에 오신 과거 시점보다 더 이전에 빨래를 했으므로 「had + p.p.」의 과거완료를 쓴다.
해설 | 나는 빨래를 했고, 그러고 나서 엄마가 집에 오셨다.
= 엄마가 집에 오셨을 때, 나는 이미 빨래를 했었다.
어휘 | do the laundry 빨래하다
- 4 해설 | 진행형 수동태는 「be동사 + being + p.p.」이다.
해설 | 그 소녀들이 눈사람을 만들고 있다.
→ 눈사람이 그 소녀들에 의해 만들어지고 있다.
어휘 | snowman 눈사람
- 5 해설 | 동사구의 수동태는 동사를 「be동사 + p.p.」로 바꾸고 동사 뒤에 있는 부사나 전치사는 그대로 둔다.
해설 | 사람들이 모든 불을 다 껐다. → 모든 불이 다 꺼졌다.
어휘 | turn off 끄다 light 불, 전등
- 6 해설 | '~했어야 했다'는 「should have + p.p.」이고, '~했음에 틀림없다'는 「must have + p.p.」이다.
해설 | (1) 나는 버스를 놓쳤다. 나는 더 일찍 일어났어야 했다.
(2) 그는 어제 나에게 말을 하지 않았다. 그는 나에게 화가 났음에 틀림없다.
어휘 | miss 놓치다

1주 2일 필수 체크 전략 ① pp. 14~17

전략 1 필수 예제

해설 | 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
해설 | 엄마는 내가 밤에 외출하는 것을 허락하지 않으신다.
어휘 | go out 외출하다

확인 문제

1 ⑤ 2 hear, sing[singing]

- 1 해설 | ⑤ 목적어인 her watch가 도난을 당한 수동의 의미이므로 steal의 과거분사인 stolen이 와야 한다.

- 해석 | ① 그는 나에게 우산을 가져오라고 말했다.
 ② 나의 언니는 내가 집 청소하는 것을 도와주었다.
 ③ 선생님은 우리가 그 책들을 읽게 하셨다.
 ④ 나는 누군가 내 어깨를 만지는 것을 느꼈다.

어휘 | steal 훔치다

- 2 해설 | 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

해석 | 나는 밖에서 누군가 노래하는[노래하고 있는] 것을 들을 수 있다.

전략 2 필수 예제

해설 | '~해 본 적이 있다'라는 경험을 나타내는 현재완료를 쓴다.

- ⑤ have gone은 가고 지금은 여기 없는 결과를 의미한다.

확인 문제

- 1 ⑤ 2 has rained

- 1 해설 | <보기>의 문장과 같이 계속의 의미로 쓰인 것은 ⑤이다. ①, ②: 경험, ③: 완료, ④: 결과

해석 | <보기> 나는 2019년부터 여기에 살고 있다.

- ① 그들은 하와이에 가 본 적이 있다.
 ② 나는 인도 음식을 먹어 본 적이 없다.
 ③ 우리는 그 일을 방금 끝냈다.
 ④ Tom은 그의 돈을 다 썼니?
 ⑤ Susan은 일 년 동안 프랑스어를 배우고 있다.

어휘 | spend (돈을) 쓰다

- 2 해설 | '(계속) ~해 왔다'라는 의미이므로 'have/has + p.p.' 형태의 현재완료를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 has를 쓰는 것에 유의한다.

해석 | 세 시간 동안 비가 왔다.

전략 3 필수 예제

해설 | 한 시간 전부터 지금까지 계속 그림을 그리고 있는 것이므로 현재완료진행을 쓰고, 주어가 3인칭 단수이므로 has been painting이 알맞다.

확인 문제

- 1 ③ 2 have been taking

- 1 해설 | 현재완료진행을 이용하여 얼마나 오랫동안 숙제를 하고 있는지 묻고 있으므로 기간에 대한 대답이 가장 알맞다. 현재완료진행은 특정한 과거 시점을 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다.

해설 | A: 너는 얼마나 오랫동안 숙제를 하고 있니?

B: 나는 두 시간 동안 숙제를 하고 있어.

- 2 해설 | 현재완료진행의 형태는 「have/has + been + -ing」이다.

해설 | 나는 작년부터 테니스 수업을 받고 있다.

어휘 | take a lesson 수업을 받다

전략 4 필수 예제

해설 | 점심식사를 한 것이 배가 고팠던 것보다 더 이전이므로 주절에는 과거시제를, since가 이끄는 부사절에는 과거완료를 쓴다.

어휘 | since ~ 때문에

확인 문제

- 1 ③ 2 had never eaten kimchi

- 1 해설 | 과거의 특정 시점(다시 지은 때)을 기준으로 그 전부터 쪽 비어 있었던 상태를 나타내므로 주절에는 과거완료를 써야 한다.

어휘 | empty 빈, 비어 있는 rebuild (건물 등을) 다시 세우다

- 2 해설 | 과거의 특정 시점(한국에 온 때) 이전의 경험은 과거완료로 나타내고, 부정어 never는 had와 p.p. 사이에 쓴다.

1주 2일 필수 체크 전략 ②

pp. 18~19

- 1 ② 2 ①, ③ 3 ④ 4 ④ 5 ③ 6 had left

- 1 해설 | 목적격 보어로 to부정사가 왔으므로 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사는 올 수 없다.

해설 | 의사는 나에게 규칙적으로 운동을 하라고 ① 말했다 ③ 원했다 ④ 강요했다 ⑤ 충고했다.

어휘 | regularly 규칙적으로 force 강요하다, 강제하다

- 2 해설 | 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. 동작이 진행 중임을 강조할 때는 주로 현재분사를 쓴다.

해설 | 나는 Susie가 피아노를 치는[치고 있는] 것을 봤다.

- 3 해설 | ④ 현재완료는 last month처럼 특정한 과거 시점을 나타내는 부사(구)와 함께 쓰이지 않는다.

have seen → saw

- 해석 | ① 그들은 이미 저녁식사를 했다.
 ② 그녀는 자기가 가장 좋아하는 스카프를 잃어버렸다.
 ③ 나는 여수에 가 본 적이 없다.
 ⑤ 그는 십 년 동안 이 회사에서 일하고 있다.

어휘 | company 회사

- 4 해설 | ④ 과거에 시작된 일이 현재까지 진행 중임을 나타내므로 「have/has + been + -ing」 형태의 현재완료진행을 쓴다.
 5 해설 | 이사 오기 전에 부산에 산 것이므로 과거완료 had lived로 쓴다.
 6 해설 | 숙제를 집에 둔 것은 내가 그 사실을 깨달은 것보다 더 이전의 일이므로 과거완료로 써야 한다.
 해석 | 나는 집에 숙제를 두고 온 것을 깨달았다.
 어휘 | find out 생각해 내다, 알아내다

1 주 3 일 필수 체크 전략 ① pp. 20~23

전략 1 필수 예제

해설 | 거리가 봉쇄된 것이므로 수동태 「be동사 + p.p.」를 써서 was locked로 하고, 거리를 봉쇄한 주체가 경찰이므로 「by + 행위자」에 맞춰 by police로 쓴다.
 어휘 | lock down 봉쇄하다

확인 문제

- 1 ② 2 (1) sold (2) invited (3) served

- 1 해설 | ② 동작의 주체가 주어이면 능동태를 쓰고, 동작의 대상이 주어이면 수동태를 쓴다.
 해석 | 한 유명 가수가 이 식당을 방문했다.
 = 이 식당은 한 유명 가수에 의해 방문되었다.
 2 해설 | 수동태의 의문문은 「(의문사 +) be동사 + 주어 + p.p. ~?」, 부정문은 「be동사 + not + p.p.」로 나타낸다. 미래시제 수동태는 「will[be going to] be + p.p.」로 쓴다.
 해석 | (1) 표는 다 팔렸나요?
 (2) 나는 그 콘서트에 초대되지 않았다.
 (3) 조식은 7시에서 9시 사이에 제공될 것이다.
 어휘 | sell out 다 팔(리)다

전략 2 필수 예제

해설 | 비행기가 지연되는 수동의 의미이고 '~일지도 모른다'라는 뜻을 가진 조동사 may/might가 필요하므로 「조동사 + be + p.p.」를 이용해 may/might be delayed로 쓴다.
 어휘 | delay 미루다, 연기하다

확인 문제

- 1 ④ 2 (1) The movie is being filmed (2) Many dolphins have been killed

- 1 해설 | ④ 진행형 수동태의 형태는 「be동사 + being + p.p.」이다. is been seeing → is being seen
 해석 | ① 그 규칙들은 지켜져야 한다.
 ② 그 벽은 언제 페인트칠해질까?
 ③ 그 수영 수업은 취소될 것이다.
 ⑤ 그 소설은 많은 사람들에게 읽혀져 왔다.
 어휘 | rule 규칙 follow 따르다 patient 환자
 2 해설 | (1) 진행형 수동태는 「be동사 + being + p.p.」 형태이고, (2) 완료형 수동태는 「have/has/had + been + p.p.」 형태이다.

전략 3 필수 예제

해설 | •be pleased with: ~에 기뻐하다 •be filled with: ~로 가득 차 있다.
 해석 | •그녀는 깜짝 파티에 기뻐했다.
 •그 상자는 오래된 옷들로 가득 차 있다.

확인 문제

- 1 ① 2 A deer was run over by a truck.

- 1 해설 | ① '~로 만들어지다'라는 뜻으로 화학적인 변화를 나타낼 때는 be made from을 쓴다.
 해석 | ② 나는 스포츠에 관심이 없다.
 ③ 우리는 시끄러운 소음에 놀랐다.
 ④ 나의 엄마는 할머니를 걱정하신다.
 ⑤ 그는 이 마을의 모든 사람에게 알려져 있다.
 어휘 | village 마을
 2 해설 | 동사구의 수동태는 동사를 「be동사 + p.p.」로 바꾸고 나머지 부분은 그대로 뒤에 쓴다. run - ran - run
 어휘 | run over (차로) 치다

전략 4 필수 예제

해설 | 과거에 엄마 말씀을 안 들었던 것을 후회하는 것이므로

'~했어야 했다'라는 의미의 「should have + p.p.」를 사용해야 한다. 따라서 빈칸에는 should가 알맞다.

해석 | 나는 엄마 말씀을 안 들었던 것을 후회한다.

= 나는 엄마 말씀을 들었어야 했다.

어휘 | regret 후회하다

확인 문제

1 ② 2 shouldn't have

1 해설 | '~했을지도 모른다'라는 과거의 일에 대한 약한 추측을 나타내는 표현은 「may/might have + p.p.」로 쓸 수 있다.

해석 | ① 너는 이 이야기에 관해 들을 수 있었다.

③ 너는 이 이야기에 관해 들었을 리가 없다.

④ 너는 이 이야기에 관해 들은 게 틀림없다.

⑤ 너는 이 이야기에 관해 들었어야 했다.

2 해설 | 대화의 내용상 '~하지 말았어야 했다'라는 표현이 들어가야 하므로 「shouldn't have + p.p.」를 이용한다.

해석 | A: 나 배 아파.

B: 너는 햄버거를 세 개나 먹었잖아. 그렇게 많이 먹지 말았어야 했어.

어휘 | stomachache 위통, 복통

3 해설 | 첫 번째 문장은 미래시제 수동태로 「will be + p.p.」로 쓰고, 두 번째 문장은 진행형 수동태로 「be동사 + being + p.p.」로 쓴다.

해석 | •그 책은 공상 과학 영화로 만들어질 것이다.

•그 시상식은 수백만 명의 사람들에게 의해 시청되고 있다.

어휘 | sci-fi 공상 과학(의) award ceremony 시상식 millions of 수백만의

4 해설 | ④에는 about이 들어가고 나머지는 모두 전치사 with가 들어간다.

해석 | ① 나는 나 자신에게 만족한다.

② 그 방은 연기로 가득 차 있었다.

③ 그 길은 낙엽으로 덮여 있다.

④ 대부분의 십 대들은 자신들의 미래를 걱정한다.

⑤ 그 쇼핑물은 많은 사람으로 붐볐다.

어휘 | fallen leaf 낙엽

5 해설 | 「동사 + 부사」로 이루어진 동사구 turn off(끄다)의 수동태가 조동사 should와 함께 쓰인 것으로 should be turned off가 되어야 한다.

6 해설 | '공부를 더 열심히 했어야 했다'라는 후회의 표현이 들어가야 자연스러우므로 「should have + p.p.」를 이용한다.

해석 | 나는 수학 시험을 망쳤다. 나는 공부를 더 열심히 했어야 했다.

어휘 | mess up 망치다

1주 3일 필수 체크 전략 ② pp. 24~25

1 ③ 2 ③ 3 ① 4 ④ 5 ④ 6 should have studied

1 해설 | 수동태 문장이므로 빈칸에는 p.p.(과거분사)가 들어가야 한다.

해석 | 그 절은 많은 관광객에 의해 방문된다.

어휘 | temple 절 tourist 관광객

2 해설 | ③ 행위자가 일반 사람이므로 생략할 수 있다.

해석 | ① Juliet은 Romeo에 의해 사랑받는다.

② 그 케이크는 나의 언니에 의해 만들어졌다.

③ 프랑스어는 프랑스에 있는 사람들에게 의해 말해진다.

④ 그 교실은 학생들에 의해 청소된다.

⑤ 그 시는 한 유명 작가에 의해 쓰여졌다.

어휘 | poem 시

1주 4일 교과서 대표 전략 ① pp. 26~29

- 1 ② 2 repaired 3 call[calling], called 4 ③
- 5 been 6 ⑤ 7 ⑤ 8 had, taken off 9 ⑤
- 10 being 11 ④ 12 must be looked after
- 13 ② 14 have broken 15 being → been
- 16 leave → have left

1 해설 | 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

해석 | •심판은 선수들이 줄을 서게 했다.

•나는 돌고래들이 물 밖으로 점프하는 것을 보았다.

어휘 | referee 심판 line up 줄을 서다

2 해설 | 그의 자전거가 누군가에 의해 수리되는 수동의 의미이므로 과거분사를 써야 한다.

어휘 | repair 수리하다

- 3 해설 | hear은 지각동사이므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 온다. B의 경우는 '네 이름이 불리는' 수동의 의미이므로 목적격 보어로 과거분사가 알맞다.
해석 | A: 너는 누가 내 이름을 부르는[부르고 있는] 것을 들었니?
B: 아니, 나는 네 이름이 불리는 것을 듣지 못했어.
- 4 해설 | ③ last week와 같이 명확한 과거를 나타내는 부사(구)는 현재완료와 함께 쓸 수 없다. has gone → went
해석 | ① 너는 이탈리아 음식을 먹어봤니?
② 기차가 막 역을 떠났다.
④ 나는 5년 동안 태권도를 배웠다.
⑤ 그들은 2010년부터 함께 일했다.
- 5 해설 | 과거에 시작된 동작이 현재까지 계속 진행 중인 상황이므로 현재완료진행을 쓴다.
해석 | A: 그녀는 얼마나 오랫동안 그림을 그리고 있지?
B: 그녀는 20년째 그림을 그리고 있어.
- 6 해설 | <보기>의 문장과 같이 계속의 의미를 가진 것은 ⑤이다. ①, ④: 완료, ②: 경험, ③: 결과
해석 | <보기> Jenny는 태어난 이래로 서울에서 살았다.
① 나는 아직 점심식사를 하지 않았다.
② 그는 부산에 두 번 가봤다.
③ Eric은 본인의 나라로 갔다.
④ 우리는 막 새로운 동네로 이사했다.
⑤ 그들은 오랫동안 친구로 지내왔다.
어휘 | neighborhood 지역, 장소
- 7 해설 | ⑤ 버스에 우산을 두고 내린 것이 내가 그 사실을 깨달은 것보다 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료로 써야 한다.
- 8 해설 | 내가 공항에 도착했을 때 이미 비행기가 이륙한 상태였다는 뜻이므로 과거완료로 써야 한다.
해석 | 비행기가 이륙했고, 그러고 나서 내가 공항에 도착했다. = 내가 공항에 도착했을 때, 비행기는 이미 이륙했다.
어휘 | take off 이륙하다
- 9 해설 | 주어진 단어를 바르게 배열하면 The teacher is respected by many students.가 된다.
어휘 | respect 존경하다
- 10 해설 | 강도가 경찰에게 쫓기고 있는 상황이고 앞에 be동사가 있으므로 진행형 수동태 「be동사 + being + p.p.」로 써야 한다.
해석 | 강도는 경찰에 의해 쫓기고 있다.
어휘 | robber 강도 chase 뒤쫓다, 추격하다
- 11 해설 | 미래시제 수동태 의문문으로 의문사가 있으므로 「의문사 + will + 주어 + be + p.p. ~?」 어순으로 쓴다.
어휘 | prepare 준비하다

- 12 해설 | 조동사가 있는 동사구의 수동태로 조동사 뒤에 동사를 「be + p.p.」로 바꿔 쓰고 동사 뒤에 있던 전치사는 그대로 쓴다.
해석 | 부모는 그들의 아이들을 돌봐야 한다.
→ 아이들은 그들의 부모에게 보살핌을 받아야 한다.
어휘 | look after 보살펴 주다
- 13 해설 | ② '~로 유명하다'는 be known for로 쓴다.
해석 | ① 그 가구는 모두 나무로 만들어졌다.
③ David는 자신의 취업 면접을 걱정한다.
④ 나의 형은 영화 제작에 관심이 있다.
⑤ 그 배우는 자신의 연기에 만족하지 않았다.
어휘 | furniture 가구 performance 연기, 공연
- 14 해설 | '~했음에 틀림없다'라는 뜻으로 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타내는 표현은 「must have + p.p.」이다.
해석 | 그가 그 꽃병을 깬 게 확실하다.
= 그가 그 꽃병을 깬음에 틀림없다.
어휘 | It is certain that ~ ~인 것이 확실하다 vase 꽃병
- 15 해설 | 완료의 의미를 가진 현재완료 수동태이므로 「have/has + been + p.p.」로 써야 한다. being → been
어휘 | release 출시하다
- 16 해설 | 대화의 흐름상 B에는 '~해야 한다'가 아니라 '~했어야 했다'라는 후회가 와야 하므로 「should have + p.p.」로 써야 한다.
해석 | A: 길에 차가 너무 많아. 우리 늦겠다.
B: 우리는 더 빨리 출발했어야 했다.

1 주 **4**월 교과서 대표 전략 ②

pp. 30~31

1 ② 2 ⑤ 3 ④ 4 had, sold 5 ④ 6 (1) covered with (2) surprised at 7 ④ 8 You shouldn't have lied to her.

- 1 해설 | 사역동사가 쓰인 문장으로 첫 번째 문장은 사람이 목적어이므로 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 두 번째 문장은 사물이 목적어로 목적격 보어와 수동 관계이므로 과거분사를 쓴다.
해석 | •나는 수리공이 TV를 수리하게 했다.
•나는 수리공에 의해 TV를 수리 받았다.
어휘 | repairman 수리공

- 2 해설 | 현재완료는 yesterday, ~ ago, last ~ 등 과거의 명백한 시점을 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다.
해석 | A: 너는 제주도에 가 본 적이 있니?
B: 응. 나는 그곳에 ① 한 번 ② 두 번 ③ 전에 ④ 여러 번 ⑤ 지난 여름에 가 봤어.
어휘 | once 한 번 several times 여러 차례
- 3 해설 | ④ 삼 년 전부터 쓰기 시작해서 지금까지도 계속 쓰고 있는 상황이므로 「have/has + been + -ing」의 현재완료진행형을 쓴다.
- 4 해설 | 내가 극장에 도착한 시점에 이미 표가 다 팔리고 없던 상황이므로 과거완료로 써야 한다.
해석 | 내가 극장에 도착했을 때, 표는 이미 다 팔렸다.
- 5 해설 | 영어가 말하여지는 것이므로 수동태 문장으로 써야 한다. 행위자가 일반인일 경우 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
해석 | 영어는 많은 나라에서 말해진다.
- 6 해설 | (1) '~로 덮여 있는'의 뜻을 가진 covered with가 알맞다. (2) '~에 놀란'의 뜻을 가진 surprised at이 알맞다.
해석 | (1) 산꼭대기가 눈으로 덮여 있다.
(2) 그녀는 거미에 놀랐다.
- 7 해설 | ④ look up to에서 look을 「be동사 + p.p.」로 바꾸고 up to는 뒤에 그대로 써야 한다. 그리고 그 뒤에 「by + 행위자」를 쓴다. 주어가 3인칭 단수이고 과거시제이므로 was를 쓰는 것에 주의한다.
해석 | 미국인들은 Abraham Lincoln을 존경했다.
→ ④ Abraham Lincoln은 미국인들에 의해 존경받았다.
- 8 해설 | 과거에 한 일에 대해 후회하는 표현으로 '~하지 말았어야 했다'라는 의미의 「shouldn't have + p.p.」로 쓴다.
해석 | A: 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일이야?
B: 내가 거짓말을 해서 엄마가 굉장히 화나셨어.
A: 오. 너는 그녀에게 거짓말을 하지 말았어야 했다.

1주

누구나 합격 전략

pp. 32~33

- 1 ③ 2 ⑤ 3 is being taken care of 4 I have been learning ballet 5 ② 6 ③ 7 have lost 8 being 9 ④ 10 I should have gone to bed earlier.

- 1 해설 | ③ 「목적어가」~하도록 허락하다'라는 뜻을 가진 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. to go → go
어휘 | go hiking 하이킹 가다
- 2 해설 | ⑤ get은 '~시키다'라는 뜻을 가지고 있지만 사역동사가 아니므로 목적격 보어로 to부정사가 와야 한다.
memorize → to memorize
해석 | ① 제가 짐 나르는 것을 도와주실 수 있나요?
② 그의 상사는 그가 마음을 바꾸도록 설득했다.
③ 나는 어제 공원에서 Jeremy가 개를 산책시키고 있는 것을 봤다.
④ 그 나이든 남자는 공항에서 지갑을 도난당했다.
어휘 | baggage 짐 persuade 설득하다 memorize 암기하다
- 3 해설 | 진행형 수동태이므로 「be동사 + being + p.p.」형태가 되어야 하는데, take care of의 동사구가 쓰였으므로 동사인 take를 과거분사로 바꾸고 나머지 care of는 뒤에 그대로 쓴다.
어휘 | nursing home 양로원
- 4 해설 | 과거에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 계속 진행 중임을 강조할 때 「have/has + been + -ing」형태의 현재완료진행을 쓴다.
해석 | A: 너는 얼마나 오랫동안 발레를 배우고 있니?
B: 나는 다섯 살 때부터 꼭 발레를 배우고 있어.
- 5 해설 | 그가 나에게 말을 한 것은 과거이고, 그가 책을 읽지 못한 것은 대과거이므로 과거완료로 써야 한다.
- 6 해설 | ③ '~에 관심이 있다'는 be interested in으로 나타낸다.
어휘 | cotton 면 Western 서양의 proverb 속담
- 7 해설 | 과거에 배낭을 잃어버렸고 현재까지도 찾지 못했다는 뜻이므로 현재완료로 써야 한다.
해석 | 나는 배낭을 잃어버렸고, 현재 가지고 있지 않다.
= 나는 배낭을 잃어버렸다.
어휘 | backpack 배낭
- 8 해설 | 진행형 수동태이므로 「be동사 + being + p.p.」형태로 쓴다.
해석 | A: 계단으로 가자. 엘리베이터가 지금 수리 중이야.
B: 그래.
- 9 해설 | ④ 「can't[cannot] have + p.p.」는 '~했을 리가 없다'라는 뜻이다.
- 10 해설 | '잠자리에 더 일찍 들었어야 했다'라는 후회의 표현이 알맞으므로 「should have + p.p.」를 이용한다.
해석 | A: 너 너무 피곤해 보여.
B: 나는 지난밤에 겨우 네 시간 잤어. 잠자리에 더 일찍 들었어야 했는데.

1주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 34~37

1 (1) his car washed (2) his computer fixed (3) her room cleaned 2 (1) has been going hiking on Sundays, 12 (2) has been keeping a diary everyday, 8 (3) has been doing volunteer work at a nursing home, 14 3 Step 1 (1) was turned on (2) was moved (3) were stolen Step 2 (1) had been broken (2) had been turned on (3) had been moved (4) had been stolen 4 must have been very difficult 5 (1) being carried up by (2) is, crowded with 6 (1) had done his homework (2) hadn't[had not] taken a shower 7 (1) have your bike repaired (2) have your eyesight checked (3) have your fingernails cut 8 should have got[gotten] up, could have had

- 1 **해설** | 사역동사 have 뒤에 목적어로 사람이 아닌 사물이 나왔고 목적격 보어와의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사를 써야 한다.
해석 | 지난 일요일 오전, 미나의 가족은 바빴다. <보기> 미나의 어머니는 머리를 파마했다. (1) 미나의 아버지는 세차를 했다. (2) 미나의 오빠는 자기 컴퓨터를 수리했다. (3) 미나는 자기 방 청소를 했다. 오후에, 그들은 이런 저런 이야기를 하며 함께 시간을 보냈다.
어휘 | perm 파마를 하다 this and that 이런 저런
- 2 **해설** | 과거에 시작된 행동을 현재까지 계속 하고 있는 상황이므로 「have/has + been + -ing」 형태의 현재완료진행을 쓴다.
해석 | <보기> 유나는 열 살 때부터 수영을 배우고 있다.
 (1) 수호는 열두 살 때부터 일요일마다 하이킹을 가고 있다.
 (2) 나라는 여덟 살 때부터 매일 일기를 쓰고 있다.
 (3) 지훈이는 열네 살 때부터 양로원에서 봉사 활동을 하고 있다.
어휘 | keep a diary 일기 쓰다 volunteer work 자원봉사 활동
- 3 **해설** | 과거의 특정 시점을 기준으로 완료된 상황을 묘사하고 있으므로 시제는 과거완료로 쓰고, 행위의 대상이 주어이므로 수동태를 써야 한다. 과거완료 수동태는 「had + been + p.p.」로 나타낸다.
해석 | Step 1 <보기> 누군가 창문을 켜다. → 창문이 깨졌다.
 (1) 누군가 TV를 켜다. → TV가 켜져 있었다.
 (2) 누군가 탁자를 옮겼다. → 탁자가 옮겨졌다.

(3) 누군가 어머니의 보석들을 훔쳐갔다. → 어머니의 보석들이 도난당했다.

Step 2 우리가 가족 여행에서 돌아왔을 때, (1) 창문을 깨져 있었다. (2) TV는 켜져 있었다. (3) 탁자는 옮겨져 있었다. (4) 어머니의 보석들은 도난당했다.

어휘 | jewel 보석(류) get back from ~에서 돌아오다

4 **해설** | 시험에서 만점을 받은 사람이 한 명도 없다고 했으므로 '그 시험은 매우 어려웠던 게 틀림없다'라는 강한 추측의 말이 들어가야 자연스럽다.

해석 | 엄마: 오늘 수학 시험은 어땠니?

수지: 시험을 잘 못 봤어요.

엄마: 너는 공부를 열심히 했잖아, 그렇지 않니?

수지: 네, 하지만 아무도 만점을 못 받았어요.

엄마: 그 시험은 매우 어려웠던 게 틀림없구나.

어휘 | do well on ~을 잘하다, ~을 잘 보다 perfect score 만점

5 **해설** | (1) Charlie is carrying up the stroller.를 수동태 문장으로 바꾼 것이다. carry up은 동사구로 하나의 동사로 취급한다. (2) always가 있으므로 현재시제로 쓰고, '~로 붐비다'는 be crowded with로 나타낼 수 있다.

해석 | (1) 유모차는 Charlie에 의해 위로 날라지고 있다.

(2) 그 베틀시장은 항상 즐기는 사람은들로 붐빈다.

어휘 | stroller 유모차 carry up ~을 위로 나르다 flea market 베틀시장

6 **해설** | (1) 엄마가 집에 돌아온 과거 시점 이전에 숙제를 했으므로 과거완료 긍정문이 알맞다. (2) 엄마가 집에 돌아온 과거 시점 이전에 샤워를 하지 않았으므로 과거완료 부정문으로 쓴다.

해석 | David의 어머니가 오후 5시에 외출을 할 때, 그녀는 David에게 "내가 돌아오기 전에 네가 해야 할 일을 하렴."이라고 말했다. David는 (1) 어머니가 오후 7시에 돌아오시기 전에 숙제를 했다. 하지만, 그는 (2) 어머니가 돌아오신 시간까지 샤워를 하지 않았다.

7 **해설** | 「사역동사 have + 목적어 + 목적격 보어」에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.

해석 | <보기> 너의 차는 더럽다. 너는 네 차가 세차되게 해야 한다.

(1) 너의 자전거는 고장 났다. 너는 네 자전거가 고쳐지게 해야 한다.

(2) 너의 시력이 떨어지고 있다. 너는 네 시력이 정기적으로 검사되게 해야 한다.

(3) 너의 손톱들은 너무 길다. 너는 네 손톱들이 깎아지게 해야 한다.

어휘 | eyesight 시력 fingernail 손톱

8 해설 | should have + p.p.: ~했어야 했다, could have + p.p.: ~할 수 있었다

해석 | 4월 20일, 화요일

최악의 아침이었다. 나는 늦게 일어나서 아침을 먹을 충분한 시간이 없었다. 설상가상으로 통학 버스를 놓쳐서 엄마에게 또 학교까지 데려다 달라고 해야 했다. 엄마는 나에게 화가 나셨다.

<생각풍선> 나는 일찍 일어났어야 했다. 그러면 아침을 먹을 수 있고 통학 버스도 탈 수 있었을 텐데.

어휘 | terrible 끔찍한 even worse 설상가상으로 upset 화가 난

2주 to부정사, 동명사, 분사

해석 | 1 남: 나는 대사를 외우는 것이 어려워.

여: 걱정하지 마. 너는 대사를 외울 수 있을 만큼 충분히 똑똑해.

남: 아니야. 그리고 나는 너무 떨려서 연기를 할 수가 없어.

a. 나는 너무 긴장해서 연기를 할 수 있다.

b. 나는 너무 긴장해서 연기를 할 수 없다.

2 남: 너 Vicky의 파티에 갈 거니?

여: 글썄, 나는 오늘 밤에 나가고 싶지 않는데 그녀의 초대를 승낙할 수밖에 없었어.

3 여: Sam, 누가 나인지 맞춰봐.

남: 흠, 개를 산책시키고 있는 여자애인가?

여: 아니, 그녀는 나의 쌍둥이 자매인 Kate야. 나는 엄마가 디자인한 내가 제일 좋아하는 드레스를 입고 있었어.

남: 와, 예쁘네. 울고 있는 이 여자애는 누구니?

여: 내 여동생 Lucy야.

a. 바지를 입고 있는 소녀

b. 풍선을 잡고 있는 소녀

4 TV를 보면서 Bentley는 빨래를 개고 있었다. 그는 피곤해서 TV를 켜 채 잠이 들었다.

2주 1일 개념 돌파 전략 ①

pp. 40~43

개념 1 Quiz 해설 | (1) 뒤에 있는 to부정사가 문장의 진주어이므로 가주어 it을 쓴다. (2) to부정사의 의미상 주어는 보통 「for + 명사/목적격 대명사」로 쓴다.

해석 | (1) 그녀와 이야기하는 것이 좋았다.

(2) 그가 약간의 휴식을 취하는 것이 좋을 것이다.

어휘 | rest 휴식

개념 2 Quiz 해설 | (1) '너무 ~해서 ...할 수 없는'은 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 표현한다. (2) '~인[하는] 것 같다'는 「seem + to부정사」로 표현한다.

어휘 | get better 나아지다

개념 3 Quiz 해설 | look forward to -ing은 '~하기를 고대하다'라는 뜻으로 동명사를 쓰는 관용 표현이다.

해석 | 그는 너를 만나기를 고대하고 있다.



- 1-2 It is great to see my family again.
- 2-2 He is smart enough to solve the problem.
- 3-2 to wash → washing

- 1-1 **해석** | 산책할 시간을 갖는 것은 아주 좋다.
어휘 | take a walk 산책하다
- 1-2 **해설** | to부정사가 문장의 주어일 때 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 to부정사를 문장 뒤로 보낼 수 있다.
해석 | 내 가족을 다시 보는 것은 아주 좋다.
- 2-2 **해설** | '...할 만큼 충분히 ~한'이라는 뜻은 「형용사 + enough + to부정사」로 쓴다.
어휘 | solve 해결하다, 풀다
- 3-1 **해석** | 나는 아이스크림을 먹고 싶다.
- 3-2 **해설** | 「spend + 시간 + -ing」은 '~하는 데 시간을 쓰다'라는 뜻으로 동명사를 쓰는 관용적인 표현이다.
해석 | 우리 아빠는 세차하는 데 많은 시간을 보냈다.

개념 4 Quiz **해설** | 능동의 의미일 때는 현재분사, 수동의 의미일 때는 과거분사를 쓴다.
해석 | (1) 자고 있는 아기를 봐.
(2) 영어는 전 세계에서 말해지는 언어이다.
어휘 | language 언어 all over the world 전 세계에서

개념 5 Quiz **해설** | 부사절과 주절의 주어가 같고 시제도 일치하므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꾼다. (2)는 부정문이므로 분사 앞에 not을 쓴다.
해석 | (1) 그는 축구할 때 다리가 부러졌다.
(2) 배가 고프지 않아서 나는 점심을 걸렀다.
어휘 | break one's leg 다리가 부러지다 skip 거르다, 건너뛰다



- 4-2 stolen 5-2 ①

- 4-2 **해설** | '도난당한 차'라는 수동의 의미를 나타내는 과거분사를 쓴다.
해석 | 경찰은 어제 도난당한 차를 찾았다.
- 5-1 **해석** | 그녀는 환하게 웃으며 나에게 걸어왔다.
어휘 | brightly 밝게
- 5-2 **해설** | 분사구문이 있는 문장의 의미가 '~하면 ...할 것이다'라는 조건의 의미로 해석하는 것이 자연스러우므로 If(만약 ~하면)가 알맞다.
해석 | 조심히 다루면, 그 스위처는 오래 갈 것이다.
어휘 | treat 다루다, 취급하다 with care 조심히 last 오래가다, 지속하다

2주 1월 개념 돌파 전략

pp. 44~45

CHECK UP

- 1 **해석** | 이 기계는 칼 가는 것을 쉽게 만든다.
어휘 | machine 기계 sharpen 날카롭게 하다

- 2 해석 | 나는 너무 긴장해서 아무것도 먹을 수 없었다.
어휘 | nervous 불안해하는
- 4 해석 | 그녀는 할리우드에서 떠오르는 별이다.
- 5 해석 | 그가 그 소식을 들었을 때 그는 내가 괜찮은지 묻기 위해 나에게 전화를 했다.
- 6 어휘 | shut 닫다

1 He found it very difficult to express his feelings.
2 ④ 3 from visiting 4 (1) waiting (2) invited
5 Filled 6 ③

- 1 해설 | 「주어 + 동사 + 가목적어 it + 목적격 보어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
어휘 | express 표현하다 feelings 감정
- 2 해설 | seem은 뒤에 to부정사를 써서 '~인[하는] 것 같다'라는 의미를 나타낸다.
해석 | 나의 엄마는 그 사실을 아시는 것 같다.
어휘 | truth 사실, 진실
- 3 해설 | 'A가 ~하는 것을 막다'는 「keep/stop/prevent + A + from -ing」로 표현한다. 전치사 from 뒤에 동명사를 쓰는 것에 주의한다.
어휘 | virus 바이러스 grandparent 조부, 조모
- 4 해설 | 명사 people을 수식하는 분사로 바꾼다. (1) 사람들이 기다리는 것이므로 능동의 의미를 갖는 현재분사로 바꾼다. (2) 사람들이 초대된 것이므로 수동의 의미를 갖는 과거분사로 바꾼다.
해석 | (1) 버스를 기다리는 사람들은 피곤해 보인다.
(2) 그 파티에 초대된 사람들 대부분이 내 친구들이다.
- 5 해설 | 부사절 Because the box was filled with books에서 접속사 Because와 주어 the box를 생략한 분사구문으로 (Being) Filled with books이다. 이때 Being은 생략이 가능하다.
해석 | 책들로 가득 차서 그 상자는 아주 무거웠다.
- 6 해설 | 「with + 명사 + 분사」는 '~가 ...한/된 채로'라는 뜻이다. 옷이 먼지로 덮인 것이므로 빈칸에는 수동의 의미를 갖는 과거분사가 알맞다.
해석 | 내 아들은 옷이 먼지로 덮인 채 집에 왔다.
어휘 | dust 먼지

2주 2일 필수 체크 전략 ①

pp. 46~49

전략 1 필수 예제

해설 | 5형식 문장으로 목적어 자리에 있는 it은 뜻이 없는 가목적어이고 뒤에 진목적어로 to부정사가 온다. 따라서 빈칸에는 to ask가 와야 한다.

해석 | 그들은 누군가에게 나이를 묻는 것이 무례하다고 생각할지도 모른다.

어휘 | consider 생각하다 rude 무례한

확인 문제

- 1 ① 2 (1) It is good for health to eat vegetables.
(2) He found it difficult to quit smoking.

- 1 해설 | ① 5형식 문장에서 동사의 목적어가 없이 목적격 보어가 왔으므로 목적어 자리에 진목적어 to raise my arms를 대신하는 가목적어 it을 써야 한다. found hard → found it hard
해석 | ② 인천에 도착하는 데 한 시간이 걸린다.
③ 그녀가 안경 안 쓴 것을 보니 이상했다.
④ 그녀가 어제 학교에 안 갔다는 것은 사실이다.
⑤ 그들은 모든 학생이 악기를 배우는 것을 원칙으로 하고 있다.
어휘 | raise 들어 올리다, 높다 make it a rule 원칙으로 하다 musical instrument 악기
- 2 해설 | (1) to부정사가 주어로 올 때 주어 자리에 주어 it을 쓰고 to부정사를 뒤에 쓸 수 있다. (2) to부정사가 5형식 문장의 목적어로 올 때 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사는 뒤에 쓴다.
어휘 | vegetable 채소 good for health 건강에 좋은 quit 그만두다

전략 2 필수 예제

해설 | you가 to spend time의 의미상 주어이므로 빈칸에는 for가 와야 한다.

해석 | 당신이 다른 사람들과 시간을 보내는 것은 도움이 될 것이다.

확인 문제

- 1 ③ 2 It is easy for the girl to stand on one leg.

- 1 해설 | ③ to부정사의 의미상 주어는 보통 「for + 명사/목적격 대명사」로 쓰지만, 성격을 나타내는 형용사 foolish 뒤에

서는 「of + 명사/목적격 대명사」로 쓴다.

해설 | ① 내가 침착함을 유지하는 것은 쉽지 않았다.

② 네가 우리에게 전화할 필요는 없다.

③ 네가 경찰에게 거짓말을 한 것은 어리석었다.

④ 그녀가 내내 프랑스로 말하는 것은 어렵다.

⑤ 그들은 그가 의사가 되는 것이 가능하다고 여기지 않았다.

어휘 | stay calm 침착함을 유지하다 necessary 필요한 foolish 어리석은 all the time 내내 possible 가능한

2 해설 | 「가주어 It + be동사 + 형용사 + 의미상 주어(for + 명사) + to부정사」의 어순으로 배열한다.

해설 | 그 소녀가 한 다리로서 있는 것은 쉽다.

전략 3 필수 예제

해설 | enough가 to부정사와 함께 쓰여 ‘...할 만큼 충분히 ~한’이라는 뜻으로 쓰일 때는 「형용사 + enough + to부정사」의 어순으로 쓰고, ‘충분한’의 뜻으로 단순히 명사를 수식할 때는 명사 앞에 온다.

해설 | •그 아기는 혼자 앉을 만큼 충분히 나이가 들지 않았다.

•그 일을 할 충분한 사람들이 있다.

확인 문제

1 ④ 2 (1) too bright, to sleep (2) loudly enough, to hear

1 해설 | ‘...할 만큼 충분히 ~하게’는 「부사 + enough + to부정사」로 표현한다.

어휘 | thief 도둑

2 해설 | (1) ‘너무 ~해서 ...할 수 없는’은 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 표현한다. (2) ‘...할 만큼 충분히 ~하게’는 「부사 + enough + to부정사」로 표현한다.

해설 | (1) 너무 밝아서 나는 잠을 잘 수 없다.

(2) 그들이 아주 크게 이야기해서 나는 그들의 소리를 들을 수 있었다. = 그들은 내가 그들의 소리를 들을 수 있을 만큼 충분히 크게 이야기했다.

어휘 | loudly 큰 소리로

전략 4 필수 예제

해설 | ‘~하는 것에 익숙하다’는 be used to -ing이고, ‘~하기를 고대하다’는 look forward to -ing이므로 빈칸에는 동명사 eating이 와야 한다.

해설 | •그는 혼자 먹는 것에 익숙하다.

•그들은 그들이 가장 좋아하는 식당에서 먹는 것을 고대하고 있다.

확인 문제

1 ⑤ 2 (1) laughing (2) cooking

1 해설 | ⑤ worth -ing은 ‘~할 가치가 있는’이라는 뜻으로 to watch 대신 동명사 watching을 써야 한다.

해설 | ① 우리 형은 한때 혼자 살았다.

② 이 칼은 빵을 자르는 데 사용된다.

③ 그 남자는 자기 직업을 즐기는 것 같다.

④ 그 책은 너무 지루해서 다 읽을 수 없었다.

2 해설 | (1) 「cannot help but + 동사원형」은 ‘~하지 않을 수 없다’라는 뜻으로 cannot help -ing로 바꿔 쓸 수 있다. (2) be accustomed to -ing은 ‘~에 익숙하다’라는 뜻으로 be used to -ing로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 | (1) 그 소녀는 웃지 않을 수 없었다.

(2) 나는 집에서 요리하는 것에 익숙하다.

2주 2일 필수 체크 전략 ②

pp. 50~51

1 ① 2 ④ 3 ② 4 ③ 5 ⑤ 6 is too big for the boy to wear

1 해설 | •진주어인 to부정사가 뒤에 있으므로 주어 자리에는 가주어 it을 쓴다. •진목적어인 that절이 뒤에 있으므로 목적어 자리에는 가목적어 it을 쓴다.

해설 | •문을 열어 두는 것이 필요한가?

•나는 이 집이 100년 전에 지어졌다는 것이 놀랍다.

2 해설 | to부정사의 의미상 주어는 보통 「for + 명사/목적격 대명사」로 쓴다. 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 to부정사 앞에 올 때는 「of + 명사/목적격 대명사」로 쓴다.

해설 | 내가 거기에 한 시간 내에 가는 것은 불가능하다.

3 해설 | ② ‘...할 만큼 충분히 ~한/하게’는 「형용사/부사 + enough + to부정사」로 enough가 형용사나 부사 뒤에 오는 것에 주의한다. enough early → early enough

해설 | ① 카레가 너무 매워서 먹을 수 없었다.

③ 당신은 절대 새로운 것들을 배울 수 없을 만큼 아주 늙지는 않았다. (배움에는 나이가 없다.)

④ 그는 그 차를 살 만큼 충분한 돈이 없다.

⑤ 그 책은 영화로 만들어질 만큼 충분히 인기 있었다.

어휘 | spicy 매운 sunrise 일출 popular 인기 있는

- 4 해설 | be busy -ing는 '~하느라 바쁘다', feel like -ing는 '~하고 싶다', be used to -ing는 '~하는 것에 익숙하다', 「stop + A + from -ing」는 'A가 ~하는 것을 막다'라는 뜻으로 모두 동명사를 쓰는 표현이다. 「cannot help but + 동사원형」은 '~하지 않을 수 없다'는 의미이다.
해석 | ① 그는 숙제하느라 바쁘다.
② 그는 숙제를 하고 싶지 않다.
③ 그는 숙제를 하지 않을 수 없었다.
④ 그는 집에서 숙제하는 것에 익숙했다.
⑤ 그의 여동생은 그가 숙제하는 것을 막았다.
- 5 해설 | '~하는 것에 익숙하다'는 be used to -ing인데 부정문이므로 be동사 뒤에 not을 붙인다. 「used to + 동사원형」은 '~하곤 했다', 「be used to + 동사원형」은 '~하는 데 사용되다'라는 뜻이다.
- 6 해설 | 「too + 형용사 + for + 명사 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
해석 | 그 코트는 너무 커서 그 소년이 입을 수 없다.

2주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 52~55

전략 1 필수 예제

해설 | •수식을 받는 the girl이 앉아 있는 능동의 의미이므로 현재분사 sitting이 와야 한다. •쿠키가 팔리는 수동의 의미이므로 과거분사 sold가 와야 한다.
해설 | •Peter 옆에 앉아 있는 소녀가 누군지 아니?
•내 아들은 제과점에서 파는 쿠키를 아주 좋아한다.

확인 문제

1 ③ 2 (1) recycled (2) driving

- 1 해설 | ③ 소년이 병원으로 이송되는 것이므로 수동의 의미를 갖는 과거분사를 써야 한다. taking → taken
해설 | ① 그는 자기 엄마가 만든 케이크만 먹는다.
② 나는 선생님이 보내신 이메일을 읽었다.
④ 트럭 뒤에 주차된 차는 내 것이다.
⑤ 버스 정류장에서 버스를 기다리던 몇 사람이 차에 치였다.
어휘 | injure 부상을 입다 park 주차하다 belong to ~에 속하다, ~의 것이다 a couple of 몇 사람의
- 2 해설 | (1) 종이 재활용되는 것이므로 수동의 의미를 갖는

과거분사를 쓴다. (2) 남자가 차를 운전하는 것이므로 능동의 의미를 갖는 현재분사를 쓴다.
해설 | (1) 그들은 인쇄용으로 재활용된 종이를 사용한다.
(2) 그 차를 운전하고 있는 남자가 내 삼촌이다.
어휘 | recycle 재활용하다

전략 2 필수 예제

해설 | •tried가 문장의 동사라서 '문이 잠긴' 수동의 의미인 과거분사 locked가 알맞다. •접속사가 없는 문장으로 miss는 분사가 되어야 하는데 '학생들이 기한을 놓치는' 능동의 의미이므로 현재분사 missing이 와야 한다.
해설 | •그는 안에서 잠긴 문을 열려고 했다.
•기한을 놓친 학생들은 점수를 잃을 것이다.
어휘 | lock 잠그다 deadline 기한, 마감 시간

확인 문제

1 ③ 2 (1) attending (2) decorated

- 1 해설 | 동명사 -ing는 명사처럼 문장에서 주어, 보어, 목적어, 전치사의 목적어로 사용된다. 현재분사 -ing는 형용사처럼 명사를 수식하거나 분사구문의 형태로 부사절의 역할을 대신한다. ③을 제외한 나머지는 모두 '보는 것'이라는 뜻의 동명사로 쓰였고, ③은 '보고 있는'의 뜻으로 앞의 The man을 수식하는 현재분사로 쓰였다.
해설 | ① 나는 야구 경기 보는 것을 아주 좋아한다.
② 그는 영화 보는 것을 끝내지 못했다.
③ TV를 보고 있는 남자는 나의 삼촌이다.
④ 그는 TV를 보는 것이 시간 낭비라고 생각한다.
⑤ 뉴스를 보는 대신에 책을 읽어야.
어휘 | waste 낭비 instead of ~대신에
- 2 해설 | (1) 학생들이 학교에 다니는 것이므로 능동의 현재분사를 쓴다. (2) 트리가 꾸며지는 것으로 수동의 과거분사를 쓴다.
해설 | (1) 이 학교에 다니는 학생들의 수는 증가해 왔다.
(2) 장신구로 꾸며진 크리스마스트리는 멋졌다.
어휘 | attend 출석하다 increase 증가하다 decorate 장식하다 ornament 장신구 awesome 멋진

전략 3 필수 예제

해설 | Because he didn't know the recipe에서 접속사와 주어를 생략하고 know를 현재분사 knowing으로 바꾼다. 이때 not은 분사 앞에 쓴다.
어휘 | recipe 조리법

확인 문제

1 ③ 2 playing soccer, the boys ate ice cream

1 해설 | ③ If you take the subway에서 접속사와 주어를 생략하고 take를 현재분사 taking으로 바꾼다. Taken → Taking

- 해석 | ① 먹기 전에 너는 손을 씻어야 한다.
 ② 그 소식에 놀라서 나는 컵을 떨어뜨렸다.
 ④ 그 방에 아무도 없어서 그녀는 불을 켰다.
 ⑤ 돈이 없어서 그는 새 차를 살 수 없다.

2 해설 | 접속사를 생략하지 않은 분사구문이다. 「접속사 + 분사 ~, 주어 + 동사 ...」의 어순으로 배열한다.

해석 | 축구를 하고 나서 소년들은 아이스크림을 먹었다.

전략 4 필수 예제

해설 | (1) 기회는 주어지는 것이므로 수동을 의미하는 과거분사 Given이 와야 한다. (2) 학생들이 듣는 것이므로 능동을 나타내는 현재분사 Hearing이 되어야 한다.

해석 | (1) 기회가 주어지면 당신은 외국에서 공부하고 싶습니까?
 (2) 숙제에 관해 들었을 때 학생들은 불평하기 시작했다.

어휘 | opportunity 기회 abroad 해외에서 complain 불평하다

확인 문제

1 ② 2 with her sister sitting beside her

1 해설 | ② When she was told to be quiet를 분사구문 (When being told to be quiet)으로 바꾼 것으로 being은 생략이 가능하다.

- 해석 | ① 혼자 남겨졌을 때 그 소년은 울기 시작했다.
 ③ 그와 이야기하고 싶지 않아서 나는 그의 전화를 피했다.
 ④ 학교에 가까이 살지만, 그는 항상 늦는다.
 ⑤ 다가오는 휴일을 생각하니 나는 신이 난다.

어휘 | avoid 피하다 upcoming 다가오는, 곧 있을

2 해설 | '~가 ...한 채로'라는 의미를 나타낼 때는 「with + 명사 + 현재분사」를 쓴다. 여동생이 앉아 있는 능동의 의미이므로 현재분사 sitting을 쓴다.

해석 | Jenny는 책을 읽고 있다. 그녀의 여동생은 그녀 옆에 앉아 있다. → Jenny는 그녀의 여동생이 그녀 옆에 앉아 있는 상황에서 책을 읽고 있다.

어휘 | beside ~의 옆에

2주 3일 필수 체크 전략

pp. 56~57

1 ② 2 ③ 3 ① 4 (1) sleeping (2) applying
 5 ④ 6 (1) a (2) c (3) b

1 해설 | •명사를 수식하는 분사로 사람들이 올 것으로 예상되는 것이므로 과거분사를 쓴다. •주어인 타임캡슐을 수식하는 보어로 타임캡슐이 묻혀 있는 것이므로 과거분사를 쓴다.

해석 | •오늘 올 것으로 예상되는 대부분의 사람들은 선생님들이다.

•그 타임캡슐은 오래된 건물에 계속 묻혀 있다.

어휘 | expect 예상하다, 기대하다 time capsule 타임캡슐 remain 계속 ~한 상태로 남아있다 bury 묻다

2 해설 | 명사를 수식하는 분사가 와야 하고 남자가 체포된 것이므로 과거분사를 쓴다.

해석 | A: 어젯밤에 나는 경찰이 젊은 남자를 체포하는 것을 봤어.

B: 어젯밤에 체포된 남자가 내 이웃이야.

어휘 | arrest 체포하다 neighbor 이웃

3 해설 | ① 문장의 동사는 is이고 소녀가 춤추는 것이므로 현재분사가 와야 한다. danced → dancing

해석 | ② 그의 친구들과 비교했을 때 그는 그리 크지 않다.

③ 폭탄이 터지면서 건물을 파괴했다.

④ 내 아들은 그의 새 재킷을 아주 좋아해서 매일 그것을 입는다.

⑤ 16세기에 만들어져서 이 꽃병은 아주 귀중하다.

어휘 | compare 비교하다 bomb 폭탄 explode 폭발하다 destroy 파괴하다 valuable 소중한, 귀중한

4 해설 | (1) '자고 있는'이라는 의미로 현재분사가 단독으로 명사 앞에서 명사를 수식하고 있다. (2) '그 일에 지원한'이라는 의미로 현재분사가 명사 뒤에서 명사를 수식하고 있다.

해석 | (1) 그녀는 자고 있는 아기를 안았다.

(2) 그 일에 지원한 대부분의 사람들은 막 대학을 졸업했다.

어휘 | apply for ~에 지원하다 graduate 졸업하다 college 대학

5 해설 | '~가 ...된 채로'는 「with + 명사 + 과거분사」로 표현한다.

어휘 | cross 서로 겹치게 놓다

6 해설 | (1) As it was a rainy day에서 접속사만 생략하고 주어 It을 남긴 분사구문이다. (2) Because the book was written in German에서 접속사와 주어를 생략한 분사구문이다. Being written ~에서 Being은 생략이 가능하다. (3) As he entered the house에서 접속사와 주어를 생략하고

동사를 현재분사로 고친 분사구문이다.
 해석 | (1) 비가 와서 나는 실내에 머무르기로 했다.
 (2) 독일어로 쓰여서 그 책은 영어로 번역되었다.
 (3) 집에 들어가면서 그는 신발을 벗었다.
 어휘 | take off 벗다 enter 들어가다 translate 번역하다

2주 4일 교과서 대표 전략 ① pp. 58~61

- 1 abandoned with the doors unlocked 2 ④
 3 ① 4 given 5 ② 6 ③ 7 being
 8 completing → completed 9 ① 10 Opening
 the envelope, she found two concert tickets.
 11 to, understand 12 ③ 13 ③ 14 The
 weather made it harder to take good pictures.
 15 ② 16 The pool was too dirty to swim in.

- 1 **해설** | 「with + 명사 + 분사」는 '~가 ...한/된 채로'라는 뜻이다. 과거분사구 abandoned with ~가 앞에 있는 명사를 수식한다.
 어휘 | victim 피해자 unlocked 잠겨 있지 않은 abandon 버리다
- 2 **해설** | •be used to -ing는 '~하는 것에 익숙하다'라는 뜻으로 동명사를 쓰는 관용적인 표현이다. •명사 the tree를 수식하는 분사가 와야 하는데 나무가 서 있는 것이므로 능동의 의미를 갖는 현재분사를 쓴다.
 해석 | •교사로서 나는 오랜 시간 서 있는 것에 익숙하다.
 •그는 산 정상에 서 있는 나무 사진을 찍었다.
- 3 **해설** | to부정사의 의미상 주어는 보통 「for + 명사/목적격 대명사」를 쓴다. 단, sweet처럼 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 앞에 있으면 「of + 명사/목적격 대명사」로 쓴다.
 해석 | •당신이 저를 초대하다니 다정하네요.
 •우리가 그 집을 떠나는 것은 쉽지 않았다.
- 4 **해설** | 조건을 나타내는 부사절 If the tree is given enough water를 분사구문으로 나타내면 (If) (Being) Given enough water이다. 분사구문의 의미를 더 명확하게 하기 위해 접속사 If를 생략하지 않았고, 「being + p.p.」에서 being은 대개 생략한다.
 해석 | 충분한 물이 주어지면 그 나무는 빨리 자랄 것이다.

- 5 **해설** | •부사절 When she was asked the question을 접속사가 있는 분사구문으로 바꾼 것이다. 그녀가 질문을 받은 것이므로 수동의 의미를 갖는 과거분사를 쓴다. •음악가들이 연주를 하는 것이므로 능동의 의미를 갖는 현재분사를 쓴다.
 해석 | •그 질문을 받았을 때 그녀는 대답하지 않았다.
 •그 오케스트라에서 연주하는 대부분의 음악가들은 70대이거나 그 이상이다.
 어휘 | musician 음악가 perform 연주하다 orchestra 오케스트라, 관현악단
- 6 **해설** | ③ to부정사의 의미상 주어로 「for + 명사/목적격 대명사」를 쓴다. for he → for him
 해석 | ① 학교에 도착하는 데 30분이 걸린다.
 ② 당신을 볼 수 있어서 영광이다.
 ④ Nicky가 그 기회를 놓치다니 안타깝다.
 ⑤ 우리가 그것을 볼 충분한 시간이 없어서 유감이다.
 어휘 | honor 영광 surprise 뜻밖의 일 accept 받아들이다 offer 제안 pity 유감 unfortunate 불행한, 유감스러운
- 7 **해설** | 부사절을 분사구문으로 바꾼 것으로 부사절의 주어와 주절의 주어가 다르므로 there를 생략하지 않고 was를 현재 분사 being으로 바꾼다.
 해석 | 할 것이 아무것도 없어서 우리는 집에 갔다.
- 8 **해설** | 건물이 완성되는 것이므로 수동의 의미를 갖는 과거분사를 쓴다. When being completed에서 being이 생략되었다.
 해석 | 완공되면, 그 건물은 500미터 높이가 될 것이다.
 어휘 | complete 완성하다
- 9 **해설** | ①은 '그것'이라는 의미의 대명사 it이고, 나머지는 모두 문장 뒤에 있는 진목적어를 대신해 쓰인 가목적어 it이다.
 해석 | ① 그녀의 남편은 그것을 아무 어려움 없이 찾았다.
 ② 나는 여기에서 그렇게 많은 사람들을 볼 수 있다는 것이 놀랍다고 생각한다.
 ③ 그녀는 모든 사람이 그녀를 아는 것을 당연하게 여겼다.
 ④ 기술은 집에서 온라인으로 공부하는 것을 가능하게 만들었다.
 ⑤ 나는 여기 없는 누군가에 관해 이야기하는 것이 적절하다고 생각하지 않는다.
 어휘 | take A for granted A를 당연하게 여기다 technology 기술 proper 적절한
- 10 **해설** | 분사로 시작하는 구문 뒤에 콤마(,)를 찍고 그 뒤에 주절을 쓴다.
 해석 | 봉투를 열었을 때 그녀는 콘서트 티켓 두 장을 발견했다.
 어휘 | envelope 봉투

- 11 해설 | seem은 '~인[하는] 것 같다'라는 뜻으로 뒤에 to부정사를 쓸 수 있다.
해석 | 그 개는 무슨 일이 일어났는지 이해하는 것 같다.
어휘 | happen 일어나다
- 12 해설 | 진주어인 to부정사구(to finish reading the book)를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
- 13 해설 | have difficulty -ing는 '~하는 데 어려움을 겪다', worth -ing는 '~할 가치가 있는', 'used + to부정사'는 '~하곤 했다, 한때는 ~했다', 'spend + 시간 + -ing'는 '~하는 데 시간을 쓰다', be used to -ing는 '~하는 것에 익숙하다'라는 뜻이다. ③ being → be
해석 | ① 그녀는 깨어 있는 것에 어려움을 겪었다.
② 그 산은 등산할 가치가 있다.
④ 비디오 게임을 하는 데 너무 많은 시간을 쓰지 마라.
⑤ 나는 안경 없이 책을 읽는 것에 익숙하지 않다.
어휘 | awake 깨어 있는
- 14 해설 | 「주어 + 동사 + 가목적어 it + 목적격 보어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
- 15 해설 | worth -ing는 '~할 가치가 있는', cannot help -ing는 '~하지 않을 수 없다', look forward to -ing는 '~하는 것을 고대하다', be used to -ing는 '~하는 것에 익숙하다', 'spend + 시간 + -ing'는 '~하는 데 시간을 쓰다'라는 의미로 동명사를 쓰는 대표적인 표현이다. ② help but raising → help raising 또는 help but raise
어휘 | stranger 낯선 사람
- 16 해설 | 「주어 + 동사 + too + 형용사 + to부정사」의 어순으로 배열한다.
해석 | 그 수영장은 너무 더러워서 수영할 수가 없었다.

2주 4월 교과서 대표 전략 ② pp. 62~63

- 1 ③ 2 ① 3 ⑤ 4 Lie on your back with your knees bent. 5 is used to taking 6 ④ 7 ② 8 taken, standing

1 해설 | 부사절 As I walked along the street를 분사구문으로 나타낸 것으로 부사절과 주절의 주어와 시제가 일치하므로 접속사와 주어를 생략하고 walked를 현재분사 walking으로 바꿨다.

- 2 해설 | 문장의 진주어인 that절과 to부정사(구)가 뒤에 있으므로 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
해석 | •고양이는 아홉 개의 목숨이 있다고 한다.
•머리에 떠오르는 아이디어를 적어 두는 것이 유용할 수 있다.
어휘 | write down 적어 놓다 think of ~을 생각하다[머리에 떠올리다]
- 3 해설 | be busy -ing는 '~하느라 바쁘다'라는 뜻으로 동명사를 쓰는 구문이고, '형용사 + enough + to부정사'는 '...할 만큼 충분히 ~한'이라는 뜻으로 'so + 형용사 + that + 주어 + can ~'으로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 | •그는 쿠키를 파느라 바쁘다.
•바나나는 네가 먹을 수 있을 만큼 충분히 익었다.
어휘 | ripe 익은
- 4 해설 | '~가 ...된 채로'는 「with + 명사 + 과거분사」로 표현한다.
해석 | 무릎을 굽힌 채로 등을 대고 반듯이 누워라.
어휘 | lie 눕다 bend 굽히다
- 5 해설 | '~하는 것에 익숙하다'는 be used to -ing로 나타낸다.
- 6 해설 | '...할 만큼 충분히 ~하지 않은'이라는 뜻은 「not + 형용사 + enough + to부정사」로 나타낸다.
해석 | ④ 그 소녀는 놀이기구를 탈 만큼 충분히 크지 않다.
어휘 | ride 놀이기구
- 7 해설 | ② 문장의 진주어는 뒤에 있는 to부정사구로 목적어 자리에 가목적어 it을 써야 한다. believe → believe it
해석 | ① 나는 그가 웃는 것을 보는 게 놀랍다고 생각한다.
③ 그가 우리 가족을 도와준 것은 우리에게 많은 의미가 있다.
④ 그의 이야기를 듣는 것은 늘 흥미롭다.
⑤ 그녀가 사업에서 성공할 것이라는 것은 확실하다.
어휘 | mean 의미가 있다, 가치가 있다 succeed 성공하다
- 8 해설 | 사진은 사람에게 찍히는 것이므로 a photo 뒤에 수동의 의미를 갖는 과거분사를 쓴다. 사람들이 서 있는 것이므로 the people 뒤에 능동의 의미를 갖는 현재분사를 쓴다.
해석 | 이것은 윤지가 찍은 사진이다. 집 앞에서 서 있는 사람들은 그녀의 부모님이다.
어휘 | in front of ~의 앞에

1 ④ 2 ④ 3 ① 4 ② 5 from going 6 ⑤
7 for her to carry 8 It is dangerous to ride a bike without wearing a helmet. 9 ③ 10 On entering the store, she walked straight to the dairy section.

- 1 해설 | •접속사 뒤에 주어 가 없으므로 분사구문이 되어야 한다. 그가 숙제를 끝내는 것이므로 능동의 의미를 갖는 현재분사 finishing으로 써야 한다. •문장에 동사가 없으므로 동사를 써야 한다.
해석 | •숙제를 끝낸 후에 그는 TV 보는 것을 허락받았다.
•아이들은 게임을 하고 새로운 기술들을 배우면서 그 수업을 즐겼다.
어휘 | allow 허락하다 skill 기술
- 2 해설 | '~하느라 바쁘다'는 be busy -ing로 표현한다.
- 3 해설 | 문장 뒤에 있는 to부정사(구)가 진목적으로 빈칸에는 가목적어 it을 써야 한다.
해석 | •그는 온라인으로 식료품을 사는 것이 편리하다는 것을 알게 되었다.
•그것에 대해 생각하는 것조차 내가 숨쉬기 힘들게 만든다.
어휘 | convenient 편리한 grocery 식료품 breathe 숨쉬다
- 4 해설 | ② '...할 만큼 충분히 ~한'은 「형용사 + enough + to 부정사」로 나타내는데, enough가 형용사 뒤에 오는 것에 주의한다. enough old → old enough
어휘 | bright 밝은 careless 부주의한
- 5 해설 | 「keep + A + from -ing」은 'A가 ~하는 것을 막다'라는 뜻이다.
해석 | 나쁜 날씨는 우리가 해변에 가는 것을 막았다.
- 6 해설 | ⑤ 샐러드 먹는 데에 포크가 사용되는 것이므로 수동의 의미를 갖는 과거분사를 써야 한다. using → used
해석 | ① 나는 조각으로 잘라져 있는 두 개의 사과가 필요하다.
② 그들은 침실에 숨어 있는 소년을 발견했다.
③ 초록색 드레스를 입은 소녀는 누구였니?
④ 마당에 흰색으로 칠해진 의자가 있었다.
어휘 | piece 조각 hide 숨다, 숨기다 yard 마당
- 7 해설 | '너무 ~해서 ...할 수 없는'은 「too + 형용사/부사 + to 부정사」로 표현하며, to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 보통 「for + 명사/목적격 대명사」로 나타낸다.
해석 | 그 가방은 너무 무거워서 그녀는 그것을 가지고 다닐 수 없다.
- 8 해설 | '~하는 것'이라는 뜻의 to부정사가 주어일 때 주어 자

리에 주어 it을 쓰고 진주어를 문장 뒤에 쓸 수 있다.

해석 | 헬멧을 쓰지 않고 자전거를 타는 것은 위험하다.

어휘 | helmet 헬멧 safety 안전 without ~없이

- 9 해설 | ③ 접속사 As와 주어 I를 생략하고 was confused를 being confused로 바꾸면 분사구문이 된다. 이때 being은 생략할 수 있다. Confusing → Confused

해석 | ① 너무 추워서 우리는 수영하러 갈 수 없다.

② 그는 그녀를 보고 놀란 것 같았다.

③ 그가 말한 것에 혼란스러워서 나는 그냥 그를 응시했다.

④ 그는 커피가 점점 식어가는 채로 거기에 앉아 있었다.

= 그는 커피가 점점 식어가는 동안 거기에 앉아 있었다.

⑤ 그는 머리를 뒤로 빚어 넘긴 채로 검은 정장을 입고 있었다.

= 그는 검은 정장을 입고 있었고 머리는 뒤로 빚어 넘겨졌다.

어휘 | confuse 혼란시키다 stare at ~을 응시하다 suit 정장 brush 머리를 빗다

- 10 해설 | '~하자마자'는 on -ing로 표현한다.

어휘 | straight 곧바로 dairy 유제품의 section 부분, 구역

1 going shopping, helping, doing 2 (1) it, to deal (2) It, for, to carry 3 blowing, taking, made
4 Step 1 (1) © (2) @ (3) ⑥ Step 2 Left out, Not knowing the food was spoiled, (After) Eating the food
5 looking forward to seeing 6 (1) Finding, embarrassed (2) Not feeling well 7 (1) painted (2) holding (3) amazing 8 too narrow for two cars to pass, wide enough for two cars to pass

- 1 해설 | feel like -ing는 '~하고 싶다'라는 뜻이고, go -ing는 '~하러 가다'라는 뜻으로 뒤에 주로 여가 활동이 온다. be busy -ing는 '~하느라 바쁘다', have difficulty -ing는 '~하는 데에 어려움을 겪다'라는 뜻이다.

해석 | Ivan: 오늘 뭐할 거야? 나 쇼핑하러 가고 싶어. 나랑 같이 갈래?

Molly: 미안하지만 못 가. 나는 남동생 숙제를 도와주느라 바빠. 그 애가 수학 숙제를 하는 데에 어려움을 겪고 있거든.

Ivan: 알겠어. 괜찮아. 월요일에 보자!

2 **해설** | (1) 「동사 + 가목적어 it + 목적격 보어 + to부정사」의 형태가 되어야 한다. (2) 주어 It이 앞에 있고 진주어 to부정사가 문장 뒤에 있는 형태이다. to부정사 앞에 「for + 명사」를 써서 의미상 주어를 나타낸다.

해석 | 리포터: 서빙하는 사람으로서 가장 어려운 점은 무엇인가요?

Justin: 무례한 손님들 상대하는 거요.

Karen: 무거운 접시 나르는 거요.

(1) Justin은 무례한 손님들을 상대하는 것이 어렵다고 생각한다.

(2) Karen은 무거운 접시를 나르는 것이 어렵다.

어휘 | server 서빙하는 사람 deal with 다루다, 상대하다 customer 고객, 손님 plate 접시

3 **해설** | 첫 번째 빈칸에는 소년이 촛불을 끄는 것이므로 The boy 뒤에 현재분사를 쓴다. 두 번째 빈칸에는 소녀가 사진을 찍는 것이므로 The girl 뒤에 현재분사를 쓴다. 세 번째 빈칸에는 케이크가 엄마에 의해 만들어지는 수동의 의미이므로 the cake 뒤에 과거분사를 쓴다.

해석 | 오늘은 Tom의 생일이다. 촛불을 끄고 있는 소년은 Tom이다. 사진을 찍고 있는 소녀는 Tom의 누나이다. 꿈 그들은 그들의 엄마가 만든 케이크를 즐길 것이다.

어휘 | blow out 끄다 candle 초

4 **해설** | 분사구문은 부사절에서 접속사와 주어를 생략하고 동사를 -ing 형태로 바꿔 만든다. 「being + p.p.」 형태일 때 being은 생략하고, 부정문은 분사 앞에 not을 쓴다. 접속사의 의미가 중요할 때는 접속사를 남겨두기도 한다.

해석 | **Step 1** (1) 음식을 먹은 후에 나는 배가 아팠다.

(2) 음식이 밖에 있어서 상했다.

(3) 나는 그 음식이 상한 줄 몰랐기 때문에 그것을 먹었다.

Step 2 나의 형은 남은 음식을 냉장고에 넣는 것을 잊어버렸다. 밖에 내버려두어서 그 음식이 상했다. 음식이 상한 것을 몰라서 나는 그것을 먹었다. 그 음식을 먹고 나서 나는 배가 아팠다. 나는 이제 나아졌지만 먹기 전에 음식을 확인하지 않은 것은 부주의했다.

어휘 | leftovers 남은 음식 go bad (음식이) 상하다 spoil 상하다 feel well 건강 상태가 좋다

5 **해설** | look forward to -ing: ~하기를 고대하다, be동사가 있으니 현재진행시제로 쓰는 것에 주의한다.

해석 | Tom: 너 운동회 날 경주에 참가할 거니?

Jessica: 물론이지. 난 100미터 경주를 할 거야.

Tom: 와. 너를 경주에서 보는 것이 기대돼.

Jessica: 내가 경주에서 이길지 잘 모르겠어.

Tom: 넌 할 수 있어. 그냥 최선을 다해.

Jessica: 격려해줘서 고마워.

어휘 | take part in ~에 참가하다 race 경주 Sports Day 운동회 날 make it 해내다, 성공하다

6 **해설** | When/As he found the toilet paper roll nearly empty를 분사구문으로 전환하면 Finding the toilet paper roll nearly empty이다. 두 번째 빈칸에는 '당황한'이라는 뜻의 수동을 나타내는 과거분사 embarrassed가 알맞다. (2) Because/Since/As she didn't feel well을 분사구문으로 바꾸면 Not feeling well이다.

해석 | (1) 화장실 휴지가 거의 떨어진 것을 발견했을 때 그는 당황했다.

(2) 몸이 좋지 않아서 Jessie는 약을 먹었다.

어휘 | toilet paper roll 두루마리 휴지 nearly 거의 embarrassed 당황한 take medicine 약을 먹다

7 **해설** | (1) 그림들은 화가에 의해 그려지는 것(수동)이므로 과거분사로 써야 한다. (2) 엄마가 아기를 안고 있는 것(능동)이므로 현재분사가 알맞다. (3) 그림이 놀라운 것(능동)이므로 현재분사가 알맞다.

해석 | Kelly: 안녕, Alex. 주말에 뭐했어?

Alex: 나는 미술관에 갔어. Gustav Klimt가 그린 그림들을 봤어.

Kelly: 정말? 엄마가 아기를 안고 있는 그림 봤어?

Alex: 물론이지. 나는 그 그림이 아주 굉장한 예술 작품이라고 생각해.

Kelly: 나도 전적으로 동의해.

어휘 | describe 묘사하다 quite 아주, 완전히 agree 동의하다

8 **해설** | 도로가 너무 좁아 차 두 대가 지나갈 수 없는 상황이다.

해석 | A: 도로가 너무 좁아서 차 두 대가 지나갈 수 없을 것 같아 보이네.

B: 맞아, 우리는 그것을 차 두 대가 지날 수 있도록 충분히 넓게 만들어야 해.

어휘 | narrow 좁은

- 1 ① have been waiting ② had left
③ should be turned off
- 2 ① with ② jumping ③ must have eaten
- 3 ① I found it impossible to persuade her.
② It was careless of you to spill the milk.
③ I was too scared to go outside.
④ My grandmother is healthy enough to travel alone.
⑤ The museum is worth visiting.
⑥ The police found the jewelry hidden in her apartment.
⑦ The girl singing on the stage is my sister.
⑧ Waving to his friends, he ran along the platform.
⑨ Not wanting to hurt his feelings, she kept silent.
⑩ Justin was standing with his arms folded.

- 1 해설 | ① 과거에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 계속 진행 중임을 나타낼 때 현재완료진행 「have/has + been + -ing」를 이용한다.
② 휴대전화를 집에 두고 온 것이 그것을 알아차린 것보다 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료 「had + p.p.」로 나타낸다.
③ 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + p.p.」로 쓴다.
해석 | 여: 너 어디니? 나 30분째 너 기다리고 있는 중이야.
남: 5분 후면 거기 도착할 거야. 미안해.
남: 전화기를 집에 놓고 왔다는 걸 알게 돼서 집에 다시 돌아가야 했어. 그래서 늦은 거야.
여: 알았어, 서두르고 휴대전화 꺼야 한다는 거 기억해.
여휘 | that's why ~ 그래서 ~하다
- 2 해설 | ① be filled with: ~로 가득 차 있다
② 지각동사 see의 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
③ 「must have + p.p.」는 '~했음에 틀림없다'라는 의미로 과거의 일에 대한 강한 추측을 나타낸다.
해석 | 강아지: (왜 상자가 쿠키로 가득 차 있어.)
여: 저 개가 울타리를 뛰어 넘고 있는 걸 내가 봤어.
남: 그 개가 쿠키를 다 먹어 버린 것이 틀림없어.
여휘 | fence 울타리
- 3 해설 | ① 5형식 문장에서 to부정사가 목적으로 쓰일 때 목적어 자리에 가목적어 it을 쓰고 to부정사를 문장 뒤에 쓴다.
② careless는 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 뒤에

오는 to부정사의 의미상 주어는 「of + 명사/목적격 대명사」로 나타낸다.

- ③ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't ...」는 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 뜻으로 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- ④ 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can ...」은 '매우 ~해서 ...할 수 있는'이라는 의미로 「형용사/부사 + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- ⑤ worth -ing는 '~할 가치가 있는'이라는 의미이다.
- ⑥ 보석이 '숨겨진' 것이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사로 고쳐야 한다.
- ⑦ 소녀가 '노래하고 있는' 것이므로 능동의 의미를 나타내는 현재분사로 고쳐야 한다.
- ⑧ 부사절과 주절의 주어와 시제가 일치할 때 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꾸어 분사구문을 만든다.
- ⑨ 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
- ⑩ '~가 ...한/된 채로'라는 의미를 나타내는 「with + 명사 + 분사」 구문에서 명사와 분사의 관계가 수동이면 과거분사를 써야 하므로 fold를 과거분사 folded로 고쳐야 한다.

해석 | ① 나는 그녀를 설득하는 것이 불가능하다는 것을 알았다.

- ② 우유를 쏟다니 너는 조심성이 없었다.
- ③ 나는 너무 무서워서 밖에 나갈 수 없었다.
- ④ 나의 할머니는 아주 건강하셔서 혼자 여행할 수 있다.
→ 나의 할머니는 혼자 여행할 만큼 충분히 건강하시다.
- ⑤ 그 박물관은 방문할 가치가 있다.
- ⑥ 경찰은 그녀의 아파트에 숨겨진 보석을 발견했다.
- ⑦ 무대에서 노래 부르고 있는 소녀는 내 여동생이다.
- ⑧ 그는 친구들에게 손을 흔들면서 플랫폼을 따라 달렸다.
- ⑨ 그녀는 그의 감정을 상하게 하고 싶지 않아서 침묵을 지켰다.
- ⑩ Justin은 팔짱을 낀 채 서 있었다.

여휘 | spill 쏟다 scared 겁먹은, 두려워하는 wave (손을) 흔든다 hurt one's feelings 감정을 상하게 하다 keep silent 침묵을 지키다 fold 접다

신유형·신경향·서술형 전략

pp. 72~75

1 (1) reading, finding (2) taking, resting 2 (1) ㉞, Not eating breakfast (2) ㉠, Hearing the news (3) ㉡, Feeling tired 3 have been waiting for the bus for 30 minutes 4 (1) The street lamps will be turned on at 8 o'clock. (2) The president has been elected. (3) The flowers are being sold in the market. (4) The project will be completed by December. 5 (1) use (2) (to) clean 6 (1) ㉢ (2) I looked forward to seeing my favorite player. 7 (1) smart enough to speak (2) too big for John to wear 8 (1) playing basketball are Suho[Minsu] and Minsu[Suho] (2) reading a book is Sora (3) running on the track are Mira[Yuna] and Yuna[Mira]

- 1 **해설** | '~하는 것에 익숙하다'는 be used to -ing이고, '~하는 데 어려움을 겪다'는 have difficulty -ing이다. 또, '~하느라 바쁘다'는 be busy -ing이며, '~하고 싶다'는 feel like -ing이다.
해석 | (1) 그 남자는 지도를 읽는 데 익숙하지 않다. 그는 길을 찾는 데 어려움을 겪고 있다.
(2) 그 여자는 세 아이를 돌보느라 바쁘다. 그녀는 혼자 쉬고 싶다.
- 2 **해설** | (1) 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 붙인다. (2), (3) 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 만든다.
해석 | (1) 아침을 먹지 않아서 나는 배가 고팠다.
(2) 그 소식을 들었을 때, 그들은 충격을 받았다.
(3) 피곤해서 그는 낮잠을 잤다.
어휘 | take a nap 낮잠 자다
- 3 **해설** | 30분 전에 버스를 기다리기 시작해서 현재까지도 기다리고 있는 상황이므로 「have/has + been + -ing」 형태의 현재완료진행을 쓴다.
해석 | Q: 너는 얼마나 오랫동안 버스를 기다리고 있니?
A: 나는 30분째 버스를 기다리고 있어.
- 4 **해설** | (1) 미래시제이면서 동사구의 수동태이므로 will be 뒤에 p.p.를 쓰고 이어서 동사구의 나머지 부분인 전치사를 쓴다. (2) 현재완료 수동태이고 주어가 3인칭 단수이므로 「has been + p.p.」로 쓴다. (3) 현재진행시제로 진행형 수동태는 「be동사 + being + p.p.」인데, 주어가 복수이므로 be동사는 are로 쓴다. (4) 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + p.p.」이므로 will be completed가 되어야 한다.
해석 | <보기> 그들은 탑을 건설하고 있다. → 탑이 건설되고 있다.

- (1) 그들은 가로등을 8시에 켤 것이다. → 가로등은 8시에 켜질 것이다.
(2) 그들은 대통령을 선출했다. → 대통령이 선출되었다.
(3) 그들은 시장에서 꽃들을 팔고 있다. → 꽃들이 시장에서 팔리고 있다.
(4) 우리는 12월까지 그 프로젝트를 완성할 것이다. → 그 프로젝트는 12월까지 완성될 것이다.

어휘 | street lamp 가로등 elect 선출하다

- 5 **해설** | (1) 사역동사 let이 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. (2) help는 목적격 보어로 동사원형과 to부정사 둘 다 쓸 수 있다.
해석 | <보기> 음악 소리 줄여라. → 그의 엄마는 그에게 음악 소리를 줄이라고 요청했다.
(1) 너는 내 노트북 컴퓨터를 사용할 수 있어. → 그녀의 오빠는 그녀가 자신의 노트북 컴퓨터를 사용하도록 허락했다.
(2) 너 교실 청소하고 있는 중이니? 내가 도와줄게. → 그의 친구는 그가 교실 청소하는 것을 도와주었다.

- 6 **해설** | look forward to -ing는 '~하기를 고대하다'라는 의미로 to 뒤에 동명사를 쓴다.

해석 | 5월 11일, 토요일

나는 아버지와 함께 야구장에 갔다. 경기장은 많은 야구팬들로 붐볐다. 경기를 보는 사람들 모두 매우 신나 보였다. 나는 내가 가장 좋아하는 선수를 보는 것을 고대했다. 하지만 그는 부상을 입어서 경기에 나오지 않았다. 어쨌든 우리 팀이 이겼고, 나는 행복했다.

어휘 | stadium 경기장 anyway 어쨌든

- 7 **해설** | 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can ...」은 '...할 수 있을 만큼 충분히 ~한/하게'라는 뜻으로 「enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있고, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't ...」은 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 뜻으로 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | (1) Kate는 너무 똑똑해서 세 가지 언어를 말할 수 있다. → Kate는 세 가지 언어를 말할 수 있을 만큼 충분히 똑똑하다.

(2) 그 티셔츠는 너무 커서 John이 입을 수 없다.

- 8 **해설** | 현재분사구가 명사를 꾸미고 있으므로 명사 뒤에 위치한다.

해석 | <보기> 스톱워치를 보고 있는 남자는 체육 선생님이신 박 선생님이다.

(1) 농구를 하는 소년들은 수호[민수]와 민수[수호]다.

(2) 책을 읽고 있는 소녀는 소라다.

(3) 트랙 위를 달리고 있는 소녀들은 미라[유나]와 유나[미라]다.

어휘 | stopwatch 스톱워치

- 1 ③ 2 ④ 3 ⑤ 4 ① 5 ③ 6 ② 7 ⑤
 8 ③ 9 ③ 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ④ 13 ②
 14 ③ 15 had never/not met, Had Sujin met
 16 (1) have been reading a book for two hours
 (2) has been talking on the phone for two hours
 (3) has been snowing for two hours 17 should
 have gone 18 (1) The lights should be turned
 off. (2) The door should be locked. 19 must
 have been

- 1 해설 | ③ allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓰고, 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
 해석 | •부모님은 내가 친구들과 캠핑 가는 것을 허락하지 않으신다.
 •선생님은 내가 집에 일찍 가도록 허락하셨다.
- 2 해설 | ④ 현재완료 수동태의 형태는 「have/has + been + p.p.」로 has been fixed가 되어야 한다.
 해석 | ① 나는 바이올린 연주하는 것을 배운다. → 나는 바이올린 연주하는 것을 배우고 있다.
 ② 그 미스터리 소설은 다 팔렸다. → 그 미스터리 소설은 다 팔렸었다.
 ③ 가족사진이 찍힌다. → 가족사진이 찍히고 있다.
 ④ 세탁기가 기술자에 의해 수리된다.
 ⑤ 그 테니스 경기는 취소되었다. → 그 테니스 경기는 취소될 것이다.
 어휘 | call off 취소하다, 중지하다
- 3 해설 | ‘~했어야 했는데 (안 했다)’라는 뜻이므로 「should have + p.p.」로 나타낸다.
 해석 | 나는 아빠 말을 들었어야 했는데 안 그랬다.
- 4 해설 | be well-known for는 ‘~로 잘 알려져 있다’, be worried about은 ‘~을 걱정하다’, be filled with는 ‘~로 가득 차 있다’, be interested in은 ‘~에 관심이 있다’라는 표현이다.
 해석 | •한국인들은 예의바른 것으로 잘 알려져 있다.
 •너는 기말고사가 걱정되니?
 •그 바구니는 신선한 과일로 가득 차 있었다.
 •나는 소문들에 관심이 없다.
 어휘 | polite 예의바른 fresh 신선한 rumor 소문
- 5 해설 | 지각동사 see의 목적격 보어로 동사원형과 현재분사를 쓸 수 있는데, 두 번째 문장에서 「have/has been + -ing」의 현재완료진행이 와야 하므로 공통으로 알맞은 것은 playing이다.

- 해석 | •너는 그 소녀가 피아노를 치고 있는 것을 봤니?
 •그 남자는 20살부터 계속 그 밴드에서 기타를 치고 있다.
- 6 해설 | ‘~했을 리가 없다’는 「can't[cannot] have + p.p.」로 쓰므로 영작하면 She can't[cannot] have lied to me.이다. ② may는 필요없다.
- 7 해설 | be satisfied with: ~에 만족하다, be known for: ~로 유명하다, be tired of: ~에 싫증이 나다
 해석 | •그 수영 선수는 자신의 기록에 만족하지 못했다.
 •그 박물관은 Dali의 그림들로 유명하다.
 •너는 아침식사로 시리얼 먹는 것에 싫증이 났니?
- 8 해설 | ③ 그가 그 사실을 깨달은 것보다 지하철에 가방을 놓고 내린 것이 더 먼저 일어난 일이므로 that절에는 과거완료 를 써야 한다.
- 9 해설 | ⑥ 과거의 시점을 기준으로 이미 완료된 일을 나타내므로 과거완료로 써야 한다. has been → had been ㉠ 지각동사 see의 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 쓴다. to talk → talk 또는 talking
 해석 | ⑥ 어젯밤에 그의 자전거가 도난당했다.
 ㉠ 나는 그 프로젝트를 끝냈어야 했다.
- 10 해설 | ⑤ 목적격 보어가 동사원형이므로 let, make 등의 사역동사와 see, hear 등의 지각동사가 빈칸에 들어갈 수 있다.
 해석 | 나는 내 여동생이 노래하도록 ① 허락했다 ③ 시켰다. / 나는 내 여동생이 노래하는 것을 ② 봤다 ④ 들었다.
- 11 해설 | ‘~해야 한다’라는 뜻을 가진 must와 수동태가 결합되었으므로 「must be + p.p.」로 쓴다.
 어휘 | dry-clean 드라이클리닝하다
- 12 해설 | 미래시제 수동태는 「will[be going to] + be + p.p.」이다. 진행형 수동태는 「be동사 + being + p.p.」이고, 완료형 수동태는 「have/has/had + been + p.p.」로 쓴다.
 해석 | •그 그림은 2월까지 전시될 것이다.
 •내가 가장 좋아하는 노래가 카페에서 흘러나오고 있다.
 •그 건물은 2년 동안 지어지고 있다.
 어휘 | exhibit 전시하다
- 13 해설 | 과거에 대한 강한 추측을 나타내는 ‘~했음에 틀림없다’라는 표현은 「must have + p.p.」로 나타낸다.
- 14 해설 | ‘~에 기뻐하다’는 be pleased with로, ‘~로 덮여 있다’는 be covered with[in]로 나타낸다.
 해석 | •Chris는 그 결과에 기쁘다.
 •그 도시는 화산재로 덮였다.
 어휘 | volcanic ash 화산재
- 15 해설 | 과거완료의 부정문은 had와 p.p. 사이에 부정어 not이나 never를 쓰고, 의문문은 「Had + 주어 + p.p. ~?」의 어순으로 쓴다.
 해석 | 수진이는 전에 삼촌을 만난 적이 있었다.

→ 수진이는 전에 삼촌을 만나 본 적이 없었다.

→ 수진이가 전에 삼촌을 만난 적이 있었나요?

16 해설 | 과거에 시작된 행동이나 상태가 현재까지 진행되고 있으므로 「have/has + been + -ing」 형태의 현재완료진행을 쓴다.

해석 | <보기> 아빠는 두 시간째 소파에서 주무시고 계신다.

- (1) 나는 두 시간째 책을 읽고 있다.
- (2) 엄마는 두 시간째 전화 통화를 하고 계신다.
- (3) 두 시간째 눈이 내리고 있다.

17 해설 | 과거의 일을 후회하고 있으므로 '~했어야 했다'라는 뜻의 「should have + p.p.」를 쓴다.

해석 | 나는 그 콘서트에 가지 않았던 것을 후회한다.

= 나는 그 콘서트에 갔어야 했다.

18 해설 | 조동사가 있는 수동태이므로 「조동사 + be + p.p.」 형태가 되어야 한다.

해석 | <보기> 우리는 창문들을 닫아야 한다. → 창문들은 닫혀야 한다.

- (1) 우리는 불을 꺼야 한다. → 불은 꺼져야 한다.
- (2) 우리는 문을 잠가야 한다. → 문은 잠겨져야 한다.

19 해설 | '~했음에 틀림없다'라는 뜻으로 과거 일에 대한 강한 추측을 나타내는 표현은 「must have + p.p.」이다.

해석 | 집에 돌아오자마자, 민수는 잠자리에 들었다. 그는 매우 피곤했음에 틀림없다.

적중 예상 전략 | ②

pp. 80~83

- 1 ② 2 ④ 3 ④ 4 ① 5 ② 6 ⑤ 7 ②
 8 ① 9 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ⑤ 13 ④
 14 (1) with her eyes shining (2) with his legs crossed 15 understanding → understand
 16 enough flour to make ten cakes 17 seems to have difficulty speaking in public 18 (1) broken (2) cleaned 19 (1) Listening to music (2) Drinking coffee

1 해설 | '한때 ~했다'라는 표현은 「used to + 동사원형」으로, '~하는 것에 익숙하다'는 be used to -ing로 쓴다.

해석 | • 그는 한때 런던에 살았다.
 • 그녀는 새 차를 운전하는데 익숙하지 않다.

2 해설 | ④ 'A가 ~하는 것을 막다'는 「stop/prevent/keep + A + from -ing.」이다.

어휘 | grade 성적을 매기다 allowance 용돈 historical site 유적지 conserve 보존하다

3 해설 | ④ '부러진 팔'이라는 뜻이므로 과거분사인 broken이 맞다.

- 해석 | ① 탄 음식을 먹지 마라.
 ② 빛나는 별들을 봐.
 ③ 저녁으로 튀긴 닭(프라이드치킨)을 먹자.
 ⑤ 술에는 끓는 물이 많이 있었다.

4 해설 | ①은 거리를 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 가주어 It이다.

- 해석 | ① 여기에서 병원까지는 멀다.
 ② 공기 없이 사는 것은 불가능하다.
 ③ 아기를 돌보는 것은 쉽지 않다.
 ④ 좋은 친구를 사귀는 것은 중요하다.
 ⑤ 외국어를 배우는 것은 어렵다.

5 해설 | ②는 「cannot help + -ing」 구문에 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 현재분사이다.

- 해석 | ① 나는 어젯밤에 누군가 우는 것을 들었다.
 ② 슬픈 영화를 보면서 나는 울지 않을 수 없었다.
 ③ 그녀는 우는 소년을 진정시켰다.
 ④ 내가 작별 인사로 손을 흔들 때 엄마는 울고 계셨다.
 ⑤ 너는 저기에서 울고 있는 저 어린 소녀를 아니?

어휘 | calm 진정시키다

6 해설 | ①과 ③은 가주어 It을, ②와 ④는 가목적어 it을 쓴다. ⑤에는 that이 들어가야 한다.

- 해석 | ① 오래된 습관들을 고치는 것은 쉽지 않다.
 ② 나는 저녁에 개를 산책시키는 것을 원칙으로 삼았다.
 ③ 네 꿈을 좇는 것은 중요하다.
 ④ 나는 그 소식을 믿는 것이 어려웠다.
 ⑤ 방이 너무 어두워서 나는 아무것도 식별할 수 없었다.

어휘 | pursue 좇다, 추구하다 recognize 인식하다, 깨닫다

7 해설 | 첫 번째 빈칸에는 '만들고 있는'이라는 진행의 뜻을 가진 현재분사 making이, 두 번째 빈칸에는 '만들어진'이라는 수동의 뜻을 가진 과거분사 made가 알맞다.

해석 | A: 쿠키를 만들고 있는 저 노부인은 누구니?
 B: 나의 할머니셔. 나는 특히나 할머니가 만든 초콜릿 쿠키를 아주 좋아해.

어휘 | especially 특히

8 해설 | ㉠과 ㉡에는 to부정사의 의미상 주어를 나타낼 때 보통 쓰는 for가 들어가고, ㉢와 ㉣에는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 앞에 있으므로 of가 들어가야 한다.

- 해석 | ㉠ 그 청바지는 너무 커서 내가 입을 수 없다.
 ㉡ 너에게는 물구나무서기가 쉽니?
 ㉢ 그가 그 지갑을 경찰에게 갖다 주다니 정직했다.

- ⑥ 네가 그들을 저녁식사에 초대한다면 좋을 것이다.
- 9 해설 | ④ 「형용사/부사 + enough + to부정사」는 「...할 만큼 충분히 ~한/하게」라는 의미로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can ...」으로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 | ① 그녀는 수줍음이 많아서 무대에서 노래할 수 없다.
② 나는 길을 걷다가 옛 친구를 만났다.
③ 그는 매우 화가 나 보인다.
④ 그 콘서트홀은 수천 명의 사람을 수용할 수 있을 만큼 충분히 컸다. ≠ 그 콘서트홀은 너무 커서 수천 명의 사람을 수용할 수 없다.
⑤ 나는 요리하는 것이 어렵다. = 나는 요리하는 데 어려움을 겪는다.
- 10 해설 | 분사구문에서 '~가 ...한/된 채로'는 「with + 명사 + 분사」이다.
해석 | 그녀는 눈을 감은 채로 골똘히 생각하고 있었다.
- 11 해설 | ③ seem 뒤에는 to부정사가 옳으므로 knowing 대신 know가 되어야 한다. ④ 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 붙여서 만든다.
해석 | ⑥ 너는 어디에서 이 사진들을 찍었니?
◎ 시간이 더 주어진다면 나는 그 보고서를 끝낼 수 있다.
◎ 비가 오는데 밖에 있어서 빨래가 다 젖었다.
어휘 | laundry 세탁물; 빨래하다
- 12 해설 | 「너무 ~해서 ...할 수 없는」은 「too + 형용사/부사 + to 부정사」로 표현한다.
해석 | 어떤 사람들은 너무 가난해서 음식을 살 수 없다.
- 13 해설 | 「~가 ...한/된 채로」는 「with + 명사 + 분사」로 쓰는데, 라디오는 켜지는 것이므로 과거분사를 쓴다. 「~하고 싶다」는 feel like -ing로 표현한다.
- 14 해설 | 「with + 명사 + 분사」는 「~가 ...한/된 채로」라는 뜻을 가진 분사구문의 일종이다. 분사와 명사와의 관계가 능동이면 현재분사, 수동이면 과거분사를 쓴다.
해석 | <보기> 그는 음악을 들었다. 그의 손가락은 탁자를 두드리며 박자를 맞추고 있었다. → 그는 손가락으로 탁자를 두드리며 박자를 맞추면서 음악을 들었다.
(1) 그녀는 쇼를 보았다. 그녀의 눈은 반짝이고 있었다. → 그녀는 눈을 반짝이며 쇼를 봤다.
(2) 그 노인은 잡지를 읽고 있다. 그의 다리는 꼬아져 있다. → 그 노인은 다리를 곧 채 잡지를 읽고 있다.
어휘 | tap 툽툽 두드려다, (음악에 맞춰 손가락 등으로) 박자를 맞추다
- 15 해설 | To understand what the teacher explained was difficult.에서 to부정사구를 문장의 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 It을 쓴 문장이다.
해석 | 선생님이 설명한 것을 이해하기 어려웠다.

어휘 | explain 설명하다

- 16 해설 | 「형용사/부사 + enough + to부정사」 어순이지만 명사와 함께 쓰이면 enough는 명사 앞에 온다.
해석 | 그녀에게는 케이크 열 개를 만들 만큼 충분한 밀가루가 있다.
어휘 | flour 밀가루
- 17 해설 | 「~인 것 같다」라는 의미의 It seems that ~은 「seem + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. 주어와 시제에 맞게 seem을 바꿔 쓴다.
해석 | 그녀는 대중 앞에서 말하는 데 어려움을 겪는 것 같다.
어휘 | in public 대중 앞에서
- 18 해설 | 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 과거분사를 써야 한다.
해석 | (1) 그는 축구 경기를 하다가 다리가 부러졌다.
(2) 나는 정오 전에 내 방을 청소해야 한다.
- 19 해설 | 분사구문을 이용하여 동시동작을 표현할 수 있다. 분사구문은 동사에 -ing를 붙여서 만든다.
해석 | <보기> TV를 보면서 소미의 엄마는 러닝머신 위를 달리고 있다.
(1) 음악을 들으면서 소미는 문자 메시지를 보내고 있다.
(2) 커피를 마시면서 소미의 아빠는 신문을 읽고 있다.
어휘 | treadmill 러닝머신

1 주 관계사, 접속사

해석 | 1 여: 봐! 이 엘리베이터에는 숫자 4가 빠져 있어. 너는 그 이유를 알고 있니?

남: 나는 한국인들이 숫자 4를 피한다고 들었는데, 그것은 중국어로 '죽음'이라는 단어처럼 들리기 때문이야.

2 아들: 전 졸려요. 낮잠을 자야 할 것 같아요.

엄마: 밤에 잠을 더 잘 자려면 30분 이내로 자렴.

a. 그녀는 그가 낮잠을 짧게 자기를 원한다.

b. 그녀는 그가 낮잠을 자지 않기를 원한다.

3 여: 내 자전거를 훔쳐간 사람을 묘사해 줄 수 있니?

남: 내가 말할 수 있는 것은 도둑이 검은 야구 모자를 쓰고 있었다는 것뿐이야. 그 사람이 남자인지 여자인지는 확실하지 않아.

4 남: 문제가 있나요?

여: 네, 저는 스테이크도 파스타도 주문하지 않았어요.

1 주 1 개념 돌파 전략 ① pp. 6~9

개념 1 Quiz 해설 | (1) 관계대명사가 관계사절에서 주어 역할을 하므로 주격을 쓴다. (2) 앞 문장 전체가 선행사일 때 관계대명사 which를 쓴다.

해석 | (1) 나는 그 책을 가지고 있는 여자애를 안다.

(2) 나는 오늘 아침에 피곤한데, 그것은 나에게 드문 일이다.

어휘 | unusual 드문, 흔하지 않은



개념 2 Quiz 해설 | (1) 장소를 나타내는 선행사 the town 이 있고 관계사절에서 부사 역할을 하므로 장소를 나타내는 관계 부사 where를 쓴다. (2) 이유를 나타내는 선행사 reasons가 있고 관계사절에서 부사의 역할을 하므로 이유를 나타내는 관계부사 why를 쓴다.

어휘 | reason 이유

1-2 which 2-2 ①

1-1 해석 | 책상 위에 있는 공책은 내 것이다.

1-2 해설 | 대명사 it이 앞에 나온 문장 전체를 가리키므로 「접속사 + 대명사」를 계속적 용법의 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 내 친구가 나에게 거짓말을 했고, 그것이 나를 아주 화나게 했다.

2-1 해석 | 그녀가 사는 집은 여기에서 멀지 않다.

어휘 | far from ~에서 멀리

2-2 해설 | 선행사인 the moment가 시간을 나타내고 있고, 관계사가 관계사절에서 부사 역할을 하고 있으므로 관계 부사 when을 쓴다.

해석 | 나는 내가 그 소식을 처음 들었던 순간을 여전히 기억한다.

어휘 | moment 순간

개념 3 Quiz 해설 | 전화를 받지 못한 이유를 나타내는 종속접속사가 와야 한다.

해석 | 나는 바빠서 전화를 받지 못했다.



개념 4 Quiz 해설 | (1) '그가 좋아하는지'라는 뜻의 간접의 문문으로 「if + 주어 + 동사」의 어순이 적절하다. (2) '그가 언제 올지'라는 뜻의 간접의문문이므로 「의문사 + 주어(+ 조동사) + 동사」의 어순이 되어야 한다.

해석 | (1) 너는 그가 아이스크림을 좋아하는지 아니?
(2) 아무도 그가 언제 올지 모른다.

개념 5 Quiz 해설 | (1) 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻의 상관 접속사는 「not only A but (also) B」이다. (2) 'A도 B도 아닌'은 「neither A nor B」이다.

3-2 ② 4-2 it was 5-2 (1) or (2) but

3-1 어휘 | sleepy 졸린

3-2 해설 | '~하는 동안'이라는 시간의 의미와 '~하는 반면'이라는 대조의 의미를 모두 갖는 접속사는 while이다.

해석 | •네가 책을 읽는 동안 나는 그림을 그렸다.
•어떤 학생들은 야구를 좋아하는 반면, 다른 학생들은 농구를 좋아한다.

4-1 해석 | 나는 모른다. + 너는 피자를 좋아하니?
→ 나는 네가 피자를 좋아하는지 모른다.

4-2 해설 | 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

해석 | 그는 점원에게 "그거 얼마예요?"라고 물었다.
→ 그는 점원에게 그것이 얼마인지 물었다.

5-1 해석 | Julie도 Brian도 베이징에 가 본 적이 없다.

5-2 해설 | 상관접속사 「either A or B」는 'A와 B 둘 중 하나'라는 뜻이고 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻이다.

해석 | (1) 우리는 수영하러 가거나 낚시하러 갈 수 있다.
(2) 그녀는 피곤할 뿐 아니라 배도 고팠다.

1주 1일 개념 돌파 전략 2

pp. 10~11

CHECK UP

- 1 해석 | 너는 무엇이 되고 싶은지 결정했니?
- 2 해석 | 역사를 가르치는 박 선생님은 고양이 두 마리를 키운다.
- 3 해석 | 여기가 그들이 태어난 집이다.
- 4 해석 | 나는 해야 할 숙제가 있어서 쇼핑하러 갈 수 없었다.
- 5 해석 | 너는 아니? + 그가 스페인어를 하니?
→ 너는 그가 스페인어를 하는지 아니?
- 6 해석 | 그는 수프를 먹지 않았다. 그는 빵도 먹지 않았다.
→ 그는 수프도 빵도 먹지 않았다.

1 ③ 2 ⑤ 3 ④ 4 (1) As soon as, ~하자마자
(2) Since, ~한 이후로 (3) so that, ~하기 위해서
5 what time it is 6 (1) and (2) or

1 해설 | 관계대명사 which는 선행사가 사물, 동물, 상황 또는 절일 때 쓸 수 있다. ③은 '선생님이 말한 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 쓴다.

해석 | ① 나는 최선을 다하지 않았는데, 그것을 후회한다.

② 그는 그가 아주 많이 좋아하는 컵을 잃어버렸다.

③ 학생들은 선생님이 말한 것을 따라 했다.

④ 내 친구는 산책 가는 것을 좋아하는 고양이를 키운다.

⑤ Anne은 그녀가 어제 산 모자를 쓰고 있다.

어휘 | repeat 반복하다, 따라 하다

2 해설 | 선행사가 앞에 나온 절일 때는 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓴다.

해석 | 엄마가 커피를 만들고 계시는데, 그것은 그녀가 매일 아침 하는 일이다.

3 해설 | 선행사가 the reason으로 이유를 나타내므로 관계부사 why를 쓴다.

해석 | David는 그녀가 일을 그만둔 이유를 알 지도 모른다.

4 해설 | (1) as soon as는 '~하자마자'라는 시간의 의미를 나타내는 접속사이다. (2) since는 '~한 이후로'라는 시간의 의미를 나타내는 접속사이다. (3) so that은 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내는 접속사이다.

해석 | (1) 나는 집에 가지마자 쉴 것이다.

(2) 그는 대학을 졸업한 이후로 여기서 일했다.

(3) 그 소년은 자전거를 사기 위해서 돈을 모으고 있었다.

어휘 | take a rest 쉬다 save (돈을) 모으다

- 5 해설 | 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
- 6 해설 | (1) 상관접속사 「both A and B」는 'A와 B 둘 다'라는 뜻이다. (2) 상관접속사 「either A or B」는 'A와 B 둘 중 하나'라는 뜻이다.
해석 | (1) 유나와 지원이 둘 다 열심히 공부했다.
(2) 너는 문자 메시지나 이메일 둘 중 하나를 받을 것이다.
어휘 | receive 받다

1주 2일 필수 체크 전략 ① pp. 12~15

전략 1 필수 예제

해설 | 빈칸 뒤에 「명사 + 동사」가 있으므로 빈칸에는 소유격 관계 대명사 whose가 와야 한다.
해석 | 나는 친구가 있고 그의 꿈은 수의사가 되는 것이다.
→ 나는 수의사가 되는 것이 꿈인 친구가 있다.
어휘 | vet 수의사

확인 문제

1 ⑤ 2 (1) which (2) that

- 1 해설 | ⑤ 선행사가 「사람 + 동물」이므로 관계대명사 that을 쓴다. ① what ② whose ③ whom ④ which
해석 | ① 그게 정확하게 내가 말하고 싶었던 것이다.
② 나는 케이스가 검은색인 무선 이어폰을 잃어버렸다.
③ 그녀는 내가 종종 점심을 함께 먹는 반 친구다.
④ 그녀는 새 자전거를 샀고, 그것을 매일 탄다.
⑤ 벤치에 앉아 있는 소녀와 고양이를 봐.
어휘 | exactly 정확히 classmate 반 친구
- 2 해설 | (1) 선행사 my birthday를 수식하고 계속적 용법으로 쓸 수 있는 관계대명사 which를 쓴다. (2) 선행사가 the first person인데 first의 수식을 받는 선행사 뒤에는 관계대명사 that을 쓴다.
해석 | (1) 나는 그것을 내 생일에 샀는데, 그것은 두 달 전이었다.
(2) 그녀가 내 머릿속에 떠오른 첫 번째 사람이었다.
어휘 | come to one's mind 떠오르다

전략 2 필수 예제

해설 | ① 선행사가 사람(the students)이고 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사 who를 써야 한다.
해석 | ① 나는 아주 열심히 공부하는 학생들을 안다.
② 그녀는 내가 파티에 함께 갔었던 친구다.
③ Barbara가 내가 파티에 초대했던 여자다.
④ 나는 Marty에게서 들었던 아이를 돕고 싶다.
⑤ 내가 근무 중에 만났던 재미있는 사람들이 많았다.
어휘 | on the job 근무[작업] 중에

확인 문제

1 ② 2 which/that I borrowed

- 1 해설 | ② 선행사가 사람이고 뒤에 주어와 동사가 있으므로 목적격 관계대명사가 와야 한다. 전치사 for의 목적으로 쓰일 때는 whom을 쓴다. ① who/that ③ whose ④ which ⑤ who/that
해석 | ① 옆집에 사는 여자는 모델이다.
② 그녀는 내가 찾고 있던 사람이다.
③ 너는 성이 '사'인 친구가 있니?
④ 이게 내가 맞춰서 춤을 출 수 있는 노래들이다.
⑤ 너는 출입구에서 서 있는 사람들을 볼 수 있니?
어휘 | next door 옆집에 family name 성 gate 출입구
- 2 해설 | 「내가 도서관에서 빌린 책」이라는 표현은 선행사 the book 뒤에 「목적격 관계대명사 which/that + 주어 + 동사」를 써서 나타낸다.
해석 | 나는 그 책을 반납해야 한다. 나는 그 책을 도서관에서 빌렸다. → 나는 도서관에서 빌린 책을 반납해야 한다.
어휘 | return 돌려주다, 반납하다 borrow 빌리다

전략 3 필수 예제

해설 | 선행사가 장소를 나타내는 the restaurant이지만 빈칸 뒤의 문장이 about의 목적어가 없는 불완전한 문장이므로 관계대명사 which가 알맞다.
해석 | 저기가 내가 너에게 말해 왔던 식당이다.

확인 문제

1 ④ 2 where his friends were eating

- 1 해설 | ④ 관계사절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사를 써야 한다. when → which 또는 that
해석 | ① 나는 내가 숨어야 하는 이유를 모르겠다.

- ② 금요일은 모두가 행복한 날이다.
- ③ 여기가 우리가 공연할 콘서트홀이다.
- ⑤ 우리는 지난주에 문을 연 그 식당을 아주 좋아한다.

2 해설 | 친구들이 '식탁에서' 점심을 먹고 있는 것이므로 장소를 나타내는 선행사 the table을 수식하는 관계부사 where를 쓰고 뒤에 주어와 동사를 쓴다.
해석 | 그 소년은 친구들이 점심을 먹고 있는 식탁으로 걸어갔다.

전략 4 필수 예제

- 해설** | ① 목적격 관계대명사 which는 바로 앞의 전치사 with의 목적으로 쓰여서 생략할 수 없다.
해석 | ① 이게 내가 가지고 페인트칠을 할 수 있는 붓이다.
② 나는 네가 늦은 그 이유를 알고 싶다.
③ 네가 지금 읽고 있는 책을 나에게 보여 줘.
④ 바이올린을 연주하고 있는 남자는 나의 삼촌이다.
⑤ 네가 일하지 않고 있는 그때 그것을 할 수 있다.

확인 문제

1 ⑤ 2 (1) The book I'm reading is interesting.
(2) I'll tell you the reason he can't come.

- 1 해설** | ⑤ 콤마(,) 뒤에 쓰인 계속적 용법의 관계대명사는 생략할 수 없다. he → which he
해석 | ① 조 선생님은 모든 학생이 존경하는 선생님이다.
② 그는 그들이 일하는 방식을 좋아하지 않는다.
③ 여기 네가 찾고 있던 책이 있다.
④ 그녀는 모두가 함께 일하고 싶어 하는 사람이다.
어휘 | sunflower 해바라기 plant 심다
- 2 해설** | (1) the book 뒤에 수식하는 내용 '내가 읽고 있다'를 쓴다. 목적격 관계대명사가 생략된 형태이다. (2) the reason 뒤에 수식하는 내용 '그가 올 수 없다'를 쓴다. 관계부사 why가 생략된 형태이다.

1주 2일 필수 체크 전략 ② pp. 16~17

1 ①, ②, ④ 2 ③ 3 ⑤ 4 ② 5 ② 6 the place where you can have

- 1 해설** | 빈칸 뒤에 주어와 동사가 있고 talking to의 전치사 to의 목적어가 없으므로 사람을 나타내는 선행사 The woman을 수식하는 목적격 관계대명사를 쓴다.
해석 | 내 상사가 이야기하고 있는 여자는 그의 아내이다.
- 2 해설** | ③ 선행사가 two dogs로 복수이므로 동사는 bark를 써야 한다.
해석 | 내 이웃에게는 하루 종일 짖는 개 두 마리가 있는데, 그것은 나를 짜증나게 한다.
어휘 | bark 짖다 annoyed 짜증이 난
- 3 해설** | ⑤ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. that → which
해석 | ① 네가 해야 할 일은 좀 쉬는 것이다.
② 그녀는 믿을 수 있는 친구가 필요했다.
③ 이것은 우리가 관심 있는 문제이다.
④ 나는 네가 어제 받은 편지의 복사본을 가지고 있다.
어휘 | trust 신뢰하다 copy 복사본
- 4 해설** | •빈칸에는 관계사절 끝에 있는 전치사 at의 목적어 역할을 하는 관계대명사 that/which를 쓴다. •선행사가 시간을 나타내는 the moment이고 빈칸 뒤에 완전한 문장이 있으므로 시간을 나타내는 관계부사 when을 쓴다.
해석 | •여기가 우리가 내려야 할 역이다.
•Sam은 그가 그녀를 처음 뵈던 순간을 잊지 못한다.
어휘 | get off 내리다 forget 잊다
- 5 해설** | '~한 것'이라는 뜻으로 선행사를 포함하는 관계대명사는 what이다.
어휘 | aloud 소리 내어
- 6 해설** | 장소를 나타내는 선행사 the place 뒤에 관계부사 where를 쓰고 그 뒤에 수식하는 내용을 쓴다.
해석 | 여기가 네가 점심을 먹을 수 있는 장소이다.

1주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 18~21

- 전략 1** 필수 예제
- 해설** | if와 not의 의미가 함께 포함되어 있는 접속사는 unless이다.
해석 | 서두르지 않으면, 너는 기차를 놓칠 것이다.

확인 문제

1 ③ 2 (1) though (2) that

- 1 해설 | ③ '~ 때문에'라는 이유의 의미와 '~한 이후로'라는 시간의 의미를 갖는 접속사는 since이다.
해석 | •아무도 그 개를 원하지 않았기 때문에 나는 그 개를 입양하기로 결정했다.
•열 살 때부터 나는 조부모님과 살았다.
어휘 | decide 결정하다 adopt 입양하다
- 2 해설 | (1) 빈칸 앞뒤의 내용이 대조되므로 양보의 접속사 though가 어울린다. (2) '매우 ~해서 ...하다'라는 결과의 의미를 갖는 접속사는 「so ~ that ...」이다.
해석 | (1) 그는 배가 아주 고팠지만 아무것도 먹지 않았다. (2) 비가 매우 심하게 와서 우리는 온종일 집에 있었다.

전략 2 필수 예제

해설 | '비록 ~이지만'이라는 표현은 양보의 접속사 though/although/even though로 나타낼 수 있다. 접속사 뒤에는 주어와 동사가 있는 절이 온다.
어휘 | lonely 외로운

확인 문제

- 1 ① 2 Though/Although/Even though

- 1 해설 | ① '~하는 동안'이라는 뜻의 접속사는 while이다. during은 전치사로 뒤에 명사(구)가 온다.
During → While
해석 | ② 그는 고등학교 때부터 아침을 먹지 않았다.
③ 그녀는 나쁜 서비스에도 불구하고 그 식당을 좋아한다.
④ 그들은 쌍둥이지만 아주 다르다.
⑤ 엄마가 나를 기다리고 계셔서 나는 서둘러야 했다.
- 2 해설 | 빈칸 뒤에 주어와 동사가 있는 절이 있으므로 '비록 ~이지만, ~에도 불구하고'라는 뜻을 가진 양보의 접속사를 쓴다.
해석 | 더운 날씨에도 불구하고 우리는 야외에 앉았다.
= 날씨가 더웠지만 우리는 야외에 앉았다.
어휘 | outdoors 야외에서

전략 3 필수 예제

해설 | ③ 의문사가 있는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. I wonder how he lost his weight.가 되어야 한다.
해석 | ① 그녀는 나에게 배고픈지 물었다.
② 나는 그것이 언제 일어났었는지 알고 싶다.

- ④ 너는 무엇이 나를 행복하게 만드는지 아니?
⑤ 네가 이번 주말에 어디 갈 것인지 나에게 말해 줄 수 있니?
어휘 | lose weight 살이 빠지다

확인 문제

- 1 ② 2 if/whether Mina feels

- 1 해설 | I don't know. + How many apples did you eat?을 간접의문문을 이용해 나타낼 때 how many apples 뒤에 주어와 동사를 쓴다. 이때, 동사를 과거시제로 쓰는 것에 주의한다.
- 2 해설 | 의문사가 없는 간접의문문의 어순은 「if/whether + 주어 + 동사」이다.
해석 | 미나는 괜찮니?
그 소년은 미나가 나아졌는지 궁금해한다.

전략 4 필수 예제

해설 | ② 「both A and B」는 복수 취급하기 때문에 단수동사 has를 쓸 수 없다.
해석 | ① 너든 Anne이든 ② 너와 Anne 둘 다 ③ 너뿐만 아니라 Anne도 ④ 너도 Anne도 아닌 ⑤ 너뿐만 아니라 Anne도 그 강의를 들어야 한다.
어휘 | course 강의, 강좌

확인 문제

- 1 ④ 2 reading, watching

- 1 해설 | ④ 「neither A nor B」는 'A도 B도 아닌'이라는 뜻으로 주어 자리에 오면 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 2 해설 | enjoy는 목적으로 동명사를 쓰는 동사이므로 「either A or B」에서 A와 B의 형태를 동명사로 일치시킨다.
해석 | 집에서 Mary는 책을 읽거나 TV 보는 것을 즐긴다.

1주 3일 필수 체크 전략 ②

pp. 22~23

- 1 ③ 2 ① 3 ⑤ 4 ③ 5 ④ 6 not only called her but also

1 해설 | ③ '~하는 동안'이라는 뜻과 '~하는 반면'이라는 뜻을 가진 접속사는 while이다.

해석 | Tony는 운전하는 동안 항상 음악을 듣는다.

•내 여동생은 딸기 아이스크림을 좋아하는 반면, 나는 초콜릿 아이스크림을 좋아한다.

2 해설 | ① 열심히 해서 A 학점을 받을 것이라는 내용으로 since는 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다. 이유를 나타내는 접속사로 because, as 등을 쓸 수 있다.

해석 | 그 과제를 열심히 했으니까 너는 A 학점을 받을 것이다.

3 해설 | •the summer break는 명사구이므로 앞에 전치사를 쓴다. 맥락상 '~ 동안에'라는 뜻을 갖는 during이 알맞다.

•뒤에 절이 왔고, 내용상 '비록 ~이지만'이라는 의미의 양보를 나타내는 접속사 though, although 등을 쓴다.

해석 | 여름 방학 동안 나는 그 책을 다 읽을 것이다.

•Tom은 돈을 약간 모으긴 했지만, 그것이 그가 원했던 새 기타를 살 만큼 충분하지는 않았다.

4 해설 | ③ 상관접속사「not only A but also B」의 형태로 동사 do를 수식하는 부사가 A와 B에 와야 한다.

perfect → perfectly

해석 | ① 그녀는 그 셔츠를 빨지도 입지도 않았다.

② Lena와 그녀의 남편 둘 다 요리하는 것을 아주 좋아한다.

④ 나는 그 책을 읽는 것뿐만 아니라 그 영화를 보는 것도 즐겼다.

⑤ 너는 그 돈을 소핑하는 데 쓰거나 모으거나 둘 중 하나를 할 수 있다.

5 해설 | how old를 하나의 의문사로 보고 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴다. 주절의 시제가 과거이므로 간접의문문의 시제도 과거로 바꾸는 것에 주의한다.

6 해설 | 상관접속사「not only A but also B」구문에서 A와 B에 각각 동사를 쓴 형태이다.

해석 | 은지: Scott 선생님께 연락해 봤니?

서준: 응. 나는 그녀에게 전화를 했을 뿐만 아니라 이메일도 보냈어.

어휘 | contact 연락하다

1주 4일 교과서 대표 전략 ①

pp. 24~27

1 ④ 2 ③ 3 ④ → want 4 so, that 5 ④
6 As soon as he woke up, he turned on his computer 7 ③ 8 ② 9 ② 10 ③ 11 (1) both, and (2) neither, nor 12 (1) who/that are singing on the stage (2) whose hair is long 13 (1) which (2) why 14 Sally not only plays tennis but also teaches it. 15 (1) so that (2) Though/Although/Even though 16 (1) what time he will come (2) if/whether he will bring something to eat

1 해설 | ④ 사람 선행사를 수식하면서 전치사 to의 목적어로 사용되는 관계대명사가 와야 하므로 whom을 쓴다.

해석 | 네가 방금 얘기를 나눈 소녀는 내 친구다.

2 해설 | a time을 수식하는 관계부사 when, 시간의 부사절을 이끄는 접속사 when이 각각 쓰였다.

해석 | 내가 피자 한 판을 다 먹을 수 있던 때가 있었다.

•내가 도착했을 때 Jenny는 통화를 하고 있었다.

어휘 | whole 전체의

3 해설 | 선행사 the people이 복수이므로 주격 관계대명사 뒤에 복수형 동사를 쓴다.

해석 | 이들이 표를 사고 싶어하는 사람들이다.

4 해설 | '매우 ~해서 ...하다'라는 의미는 결과를 나타내는 접속사「so ~ that ...」을 이용해서 쓴다.

해석 | 인터넷이 매우 느려서 나는 온라인 수업에 참석할 수 없다.

5 해설 | ④ '~한 이후로'라는 뜻과 '~ 때문에'라는 뜻을 가진 접속사는 since이다.

해석 | 그가 작년에 떠난 이후로 나는 그에게서 소식을 듣지 못했다.

•그녀는 배가 고팠기 때문에 그 음식을 보고 행복했다.

6 해설 | as soon as는 '~ 하자마자'라는 시간의 의미를 나타내는 종속접속사이다.

해석 | 그는 일어나자마자 이메일을 확인하기 위해 컴퓨터를 켰다.

7 해설 | wonder의 목적어인 명사절로 쓸 수 있는 간접의문문이 와야 하고, 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다. ③ → how heavy the box is

해석 | 나는 ① 내 소포가 언제 도착할지 ② 왜 네가 일찍 일어났는지 ④ 그가 쿠키를 구울 수 있는지 ⑤ 누가 그 문제를 풀 수 있는지 궁금하다.

어휘 | parcel 소포

- 8 해설 | ② whom이 전치사 to 뒤에서 전치사의 목적어로 사용되었으므로 생략할 수 없다.

해석 | ① 그녀가 너를 위해 구운 케이크는 맛있니?
 ② 그녀는 그녀가 편지를 보낸 사람을 만난 적이 있니?
 ③ 네가 항상 듣는 그 노래 제목이 뭐니?
 ④ 내가 3년간 가르친 학생들이 오늘 졸업한다.
 ⑤ 나는 네가 여행 중에 찍은 사진들이 정말 마음에 든다.

어휘 | taste ~한 맛이 나다

- 9 해설 | ② 앞에 전치사 for가 있으므로 which를 써야 한다.
 해석 | ① 그는 자기 집에서 먼 병원으로 가야 한다.
 ② 내가 지원한 직장은 내가 일과 생활의 균형을 잡을 수 있게 해 준다.
 ③ 그녀는 학교 신문에 글을 쓰는 기자이다.
 ④ 입고 있는 코트를 벗어 주세요.
 ⑤ 그가 만나야 할 사람들이 그 파티에 있을 것이다.

어휘 | work-life balance 일과 생활의 균형 take off 벗다

- 10 해설 | ③은 명사구로 접속사 though 뒤에 올 수 없다.
 해석 | ① 그 소년은 피곤했지만 ② 날씨가 지독히 안 좋았지만 ④ Jim은 새로 한 머리가 마음에 들지 않았지만 ⑤ 내 남동생은 시험에서 떨어졌지만 그는 얼굴에 미소를 지어 보였다.

어휘 | put on a smile 미소를 짓다 terrible 지독한, 끔찍한 treatment 대우

- 11 해설 | 'A와 B 둘 다'는 'both A and B'로, 'A도 B도 아닌'은 'neither A nor B'로 표현한다.
 해석 | (1) 수지는 우유와 주스 둘 다 좋아한다.
 (2) 민준이는 우유도 주스도 좋아하지 않는다.

- 12 해설 | (1) 소녀들이 노래하고 있으므로 주격 관계대명사를 쓴 뒤 무대 위에서 노래하고 있다는 진행 중인 내용을 덧붙인다.
 (2) Nicole의 머리가 긴 것이므로 소유격 관계대명사를 쓴 뒤 머리가 길다는 내용을 덧붙인다.

해석 | (1) 무대에서 노래하고 있는 소녀들은 Nicole과 Sophie다.
 (2) 머리가 긴 소녀는 Nicole이다.

- 13 해설 | (1) a poem을 수식하는 계속적 용법의 관계대명사 which가 와야 한다. (2) 이유를 나타내는 the reason을 수식하는 관계부사 why를 쓴다.

해석 | (1) 그 시인은 그의 아내를 위해 시를 써 주었는데, 그녀는 그것을 좋아하지 않았다.
 (2) 나에게 네가 여기 온 이유를 말해 줘.

어휘 | poet 시인

- 14 해설 | 주어 Sally가 3인칭 단수이므로 상관접속사 not only 와 but also 뒤에 각각 3인칭 단수 동사를 쓴다.

해석 | Sally는 테니스를 칠 뿐만 아니라 가르치기도 한다.

- 15 해설 | (1) 목적을 나타내는 접속사를 쓴다. (2) 양보의 의미를 나타내는 접속사를 쓴다.

해석 | (1) 그는 돈을 아끼기 위해 학교에 걸어가기로 결심했다.
 (2) 나는 그를 매일 봤지만, 그를 잘 알지 못했다.

- 16 해설 | 간접의문문은 「의문사/if/whether + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 직접의문문에서 you가 가리키는 대상이 Bill 이므로 간접의문문에서 he로 바뀌는 것에 주의한다.

해석 | 너 언제 올 거야? 먹을 것을 가져올 거야?

Robin은 Bill에게 그가 몇 시에 올 것인지, 그리고 그가 먹을 것을 가져올 것인지 묻는다.

1주 4일 교과서 대표 전략 ② pp. 28~29

- 1 ② 2 This is the way I studied for the test. / This is how I studied for the test. 3 ④ 4 ④ 5 ⑤ 6 (1) Both, are (2) Neither, is 7 ① 8 ③

- 1 해설 | <보기>의 that은 선행사 the boy를 수식하는 관계대명사이다. ①은 지시형용사, ③, ④, ⑤는 접속사로 쓰였다.

해석 | <보기> 그가 어제 나를 도와준 소년이다.

- ① 나는 저 의자를 전에 본 기억이 있다.
 ② 그녀는 내가 만난 가장 친절한 사람이다.
 ③ 내 친구들은 내가 초콜릿을 먹지 않는다는 것을 안다.
 ④ 그 책은 너무 지루해서 나는 그것을 읽다가 잠들었다.
 ⑤ 그가 좋은 사람이라는 사실에도 불구하고, 나는 그를 좋아하지 않는다.

어휘 | fall asleep 잠들다

- 2 해설 | 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how 중 하나만 써야 한다.

해석 | 이것이 내가 시험을 대비해 공부했던 방법이다.

- 3 해설 | ④는 '~할 때'라는 시간의 의미이고, 나머지는 모두 이유의 의미로 쓰였다.

- 해석 | ① 나는 너무 많이 먹어서 몸이 좋지 않다.
 ② 네가 그녀를 모르니까 내가 너에게 그녀를 소개해 줄게.
 ③ 그는 차가 없어서 집에 걸어가야 했다.
 ④ 그녀가 집으로 운전해 갈 때 도로 옆에서 이상한 남자를 봤다.
 ⑤ 나는 돈을 좀 모아야 해서 일 년 동안 외식을 하지 않을 것이다.

어휘 | introduce 소개하다 eat out 외식하다

- 4 해설 | '비록 ~이지만'이라는 뜻의 접속사는 though이다.
해석 | 비에도 불구하고 그들은 수영하러 갔다.
= 비가 오고 있었지만 그들은 수영하러 갔다.
- 5 해설 | 첫 번째 빈칸에는 전치사 뒤에서 사물을 수식하는 관계 대명사 which를 쓴다. 두 번째 빈칸에는 계속적 용법으로 사람을 수식하는 주격 관계대명사 who를 쓴다.
해석 | •그것은 내가 감사하게 여기는 선물이었다.
•오늘 밤 연설을 할 예정인 Sarah는 Peter 옆에 앉아 있다.
어휘 | grateful 감사하는 give a speech 연설하다
- 6 해설 | 「both A and B」는 'A와 B 둘 다'라는 뜻으로 복수 취급하고, 「neither A nor B」는 'A도 B도 아닌'이라는 뜻으로 B에 동사의 수를 일치시킨다.
해석 | (1) Mary와 Jason 둘 다 마스크를 쓰고 있다.
(2) Mary도 Jason도 모자를 쓰지 않고 있다.
- 7 해설 | ① '~인지 (아닌지)'라는 의미의 간접의문문이므로 whether 뒤에는 「주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
was I → I was
해석 | ② 나는 그가 왜 소리를 지르고 있는지 궁금했다.
③ 엄마는 내가 고양이 밥을 줬는지 알고 싶어 하신다.
④ 그가 언제 올 것인지 너에게 이야기했니?
⑤ 그 남자는 나에게 은행이 어디 있는지 물었다.
어휘 | shout 소리치다 feed 먹이를 주다
- 8 해설 | 주어진 두 문장의 내용이 대조되므로 대조의 접속사 while이 어울린다.
해석 | ① 미소와 지호 둘 다 수학을 좋아한다.
② 만약 미소가 수학을 좋아하면 지호는 수학을 좋아할 것이다.
③ 미소는 수학을 좋아하는 반면, 지호는 수학을 좋아하지 않는다.
④ 미소가 수학을 좋아하기 때문에 지호는 수학을 좋아한다.
⑤ 미소뿐만 아니라 지호도 수학을 좋아한다.

1주 누구나 합격 전략 pp. 30~31

- 1 ① 2 ⑤ 3 which 4 ② 5 ① 6 ④
- 7 not only English but also French 8 (1) who/that wrote *Pride and Prejudice* (2) whose goal was to travel to India 9 ⑤ 10 take out

- 1 해설 | 사람을 수식하는 주격 관계대명사와 '누구'라는 뜻의 의문사로 사용되는 who를 쓴다.
해석 | •마지막에 떠난 학생이 불을 끄지 않았다.
•나는 나의 진정한 친구들이 누구인지 알게 되어 행운이다.
- 2 해설 | ⑤ 뒤에 주어에 없는 불완전한 절이 왔으므로 주격 관계대명사를 써야 한다. where → which/that
해석 | ① 그녀는 배고파 보이는 고양이를 봤다.
② 나는 그 경기를 볼 수 있는 장소를 안다.
③ 네가 공부하고 싶지 않은 때가 있을 것이다.
④ 그는 아기가 자고 있는 방으로 들어갔다.
어휘 | be located in ~에 위치하다
- 3 해설 | 종속절의 대명사 it이 주절의 carrot soup를 가리키므로, 접속사 and와 대명사 it을 대신해 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓴다.
해석 | 나는 당근 수프를 만들었고, 그것을 모든 사람들이 좋아했다.
- 4 해설 | '매우 ~해서 ...하다'라는 결과의 의미를 갖는 접속사는 'so ~ that ...'이다.
해석 | 꽃들이 매우 예뻐서 소년은 그 향기를 맡기 위해 멈췄다.
어휘 | stop + to부정사: ~하기 위해 멈추다
- 5 해설 | '~인지 (아닌지)'라는 뜻의 의문사가 없는 간접의문문은 「if/whether + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 6 해설 | ④는 '~하는 반면'이라는 대조의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하는 동안'이라는 시간의 접속사로 쓰였다.
해석 | ① 나는 버스를 기다리는 동안 그녀에게 전화했다.
② 내가 가게에 있는 동안 누군가 내 지갑을 훔쳐갔다.
③ 그녀는 일하는 동안 자주 음악을 들었다.
④ 나는 집에서 먹는 것을 더 좋아하는 반면, 내 남편은 식당에서 먹는 것을 더 좋아한다.
⑤ 그녀의 아이들이 자는 동안 그녀는 크리스마스트리를 장식했다.
어휘 | prefer 선호하다
- 7 해설 | 'A뿐만 아니라 B도'는 「not only A but also B」로 표현한다.
- 8 해설 | 사람 선행사 뒤에 그 사람을 수식하는 관계대명사를 쓴 뒤 설명을 덧붙여 관계사절을 만들 수 있다. 관계사절에서 해당 대명사가 주어로 쓰였으면 주격 관계대명사 who 또는 that을, 소유격으로 쓰였으면 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.
해석 | (1) Jane Austen은 <오만과 편견>을 쓴 작가였다.
(2) Vasco da Gama는 목표가 인도로 여행 가는 것이었던 탐험가였다.
어휘 | explorer 탐험가 goal 목표
- 9 해설 | ⑤는 '~로서'라는 의미의 전치사로 뒤에 절이 아닌 명

사구가 왔다.

해석 | ① 내가 파리에 있는 동안 그는 나를 보러 왔다.

② 그 소년은 작았지만 아주 힘이 셸다.

③ 그녀는 낙제하고 싶지 않았기 때문에 열심히 공부했다.

④ 겨우 5월이지만 벌써 여름같이 느껴진다.

⑤ 독서를 아주 좋아하는 사람으로서 나는 이 책을 추천한다.

어휘 | fail (시험에) 떨어지다, 낙제하다 recommend 추천하다

10 해설 | 「either A or B」는 상관접속사로 A와 B의 형태는 일치해야 한다. A가 do로 동사원형이 쓰였으므로 B에도 동사원형이 와야 한다.

해석 | 그녀는 설거지를 하거나 쓰레기를 버려야 했다.

어휘 | trash 쓰레기

1 주

창의·융합·코딩 전략 ①, ②

pp. 32~35

1 who, whom 2 (1) so that (2) Since (3) While
3 Step 1 (1) Why do you want (2) Can you work (3) When can you start **Step 2** why I wanted to work, if/whether I could work, when I could start working
4 both, and, either, or, Neither, nor
5 (1) as soon as (2) While (3) While (4) As soon as
6 (1) ㉔ Not only Tuesday but also Thursday (2) ㉔ Either Tuesday or Thursday **7** (1) Paris is where you can see the Eiffel Tower. (2) April Fool's Day is when people tell lies for fun. **8** (1) which was made in Germany (2) who studies computer science at university (3) which made my parents worried

1 해설 | 첫 번째 빈칸에는 Theodore Roosevelt 뒤에 계속적 용법의 주격 관계대명사를 쓴 뒤 설명을 덧붙인다. 두 번째 빈칸에는 선행사가 사람이고 전치사 after의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 whom을 쓴다.

해석 | 그는 미국의 26번째 대통령이었다. / 그는 Teddy Roosevelt라고 불렸다. / 테디 베어는 그의 이름을 따서 지어졌다.

Teddy Roosevelt라고 불렸던 Theodore Roosevelt는 미국의 26번째 대통령이었다. '테디 베어'가 이름을 따라 지은

이 전직 미국 대통령은 미국 역사상 가장 인기 있는 대통령 중 한 명이다.

어휘 | president 대통령 name after ~의 이름을 따서 짓다 former 이전의

2 해설 | (1) 커피를 마시는 목적이 뒤에 나왔으므로 '~하기 위해 해서'라는 뜻의 so that을 쓴다. (2) 집에서 TV를 보는 이유가 앞에 나왔으므로 '~ 때문에'라는 의미의 Since가 알맞다. (3) 남동생과 나의 그림 실력을 대조하는 내용의 절이 나왔으므로 '~하는 반면'이라는 뜻의 접속사 While을 쓴다.

해석 | (1) 나는 깨어 있을 수 있게 커피를 마시고 있다.

(2) 밖에 비가 오니까 나는 집에서 TV를 볼 것이다.

(3) 내 남동생은 그림을 잘 그리는 반면, 나는 못 그린다.

어휘 | awake 깨어 있는 be poor at ~을 잘 못하다

3 해설 | '~인지 (아닌지)'라는 뜻의 간접의문문은 「의문사/if/whether + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 의미에 맞게 대명사와 시제를 바꾸는 것에 주의한다.

해석 | Haley: 면접 어떻게 됐어?

은정: 잘 끝났어.

Haley: 관리자가 뭘 물어봤어?

은정: 그는 내가 왜 거기서 일하고 싶어 하는지, 그리고 내가 주말에 일할 수 있는지 물어봤어.

Haley: 그 밖에 또 무엇을 물어봤어?

은정: 그는 또 내가 언제 일을 시작할 수 있는지 물었어.

Haley: 그건 네가 거기 취직했다는 뜻이야?

은정: 응!

어휘 | on weekends 주말에 interview 면접 manager 운영자, 관리자

4 해설 | 'A와 B 둘 다'는 「both A and B」로, 'A와 B 둘 중 하나'는 「either A or B」로, 'A도 B도 아닌'은 「neither A nor B」로 표현한다.

해석 | 보라는 토요일과 일요일 둘 다 피아노 수업을 받을 것이다. 진수는 토요일에 낚시를 하러 가거나 도서관에 갈 것이다. 보라도 진수도 이번 주말에는 숙제가 없다.

5 해설 | 시간을 나타내는 접속사 while은 '~하는 동안'의 의미이고, as soon as는 '~하자마자'라는 의미이다.

해석 | (1) 운이 좋은 날이었다. 아침에 내가 버스 정류장에 오자마자 버스가 도착했다.

→ (2) 학교로 걸어가는 동안 거리에서 천 원을 발견했다.

→ (3) 집으로 오는 동안, 나는 내가 좋아하는 소녀를 보았다.

→ (4) 집에 도착하자마자 폭우가 내리기 시작했다.

어휘 | on one's way home 귀가 길에 heavily 몹시

6 해설 | 표를 통해 화요일과 목요일 저녁에 Andy의 일정이 비어 있음을 알 수 있다. 「both A and B」가 주어일 때는 복수 취급하기 때문에 동사가 복수여야 한다. 따라서 Not only

Tuesday but also Thursday(화요일뿐만 아니라 목요일도)나 Either Tuesday or Thursday(화요일 또는 목요일)가 알맞다.

해석 | Rosie: Andy, 이번 주에 함께 저녁을 먹는 거 어때?

Andy: 좋은 생각이야

Rosie: 무슨 요일이 좋니?

Andy: 화요일뿐만 아니라 목요일도/화요일 또는 목요일에 난 괜찮아.

- 7 해설 | (1) 파리라는 장소가 나와 있고 선행사 the place가 생략되어 있으므로 관계부사 where로 연결한다. (2) 만우절이라는 시간이 나와 있고 선행사 the day가 생략되어 있으므로 관계부사 when으로 연결한다.

해석 | (1) 파리는 에펠 탑을 볼 수 있는 곳이다.

(2) 만우절은 사람들이 재미로 거짓말을 하는 날이다.

어휘 | for fun 재미로 Valentine's Day 밸런타인데이(2월 14일) marathon 마라톤 April Fool's Day 만우절(4월 1일)

- 8 해설 | (1) 선행사가 사물(a new car)일 때 계속적 용법의 주격 관계대명사는 which를 써야 한다. (2) 선행사가 사람(a son)일 때 계속적 용법의 주격 관계대명사는 who를 써야 한다. (3) 선행사가 앞의 절 전체(I came home late)일 때 계속적 용법의 관계대명사는 which를 쓴다.

해석 | <예시> 나는 세종대왕을 존경하는데, 그는 한글을 창제했다.

(1) 그가 새 차를 샀는데, 그것은 독일에서 만들어졌다.

(2) 그들에게는 아들이 있는데, 그는 대학에서 컴퓨터 공학을 공부한다.

(3) 나는 집에 늦게 왔는데, 그것이 부모님을 걱정하게 만들었다.

어휘 | admire 존경하다 computer science 컴퓨터 공학 university 대학

2주 비교, 가정법, 특수 구문

해석 | 1 여: 가자, Max! 너 점점 더 뚱뚱해지고 있어. 네가 더 운동할수록, 너는 더 건강해질 거야.

강아지: (나이가 들수록, 더 쪼리네.)

2 여: 한국에 있는 어떤 섬도 제주도만큼 크지 않다.

a. 제주도는 한국에서 가장 큰 섬이다.

b. 어떤 섬들은 제주도보다 더 크다.

3 여: 내가 바쁘지 않으면, 스키를 타러 갈 수 있을 텐데.

a. 내가 바쁘면 좋을 텐데.

b. 내가 스키를 타러 갈 수 있으면 좋을 텐데.

4 남: 우리가 어제 그의 지문을 발견한 곳은 바로 유리잔이었습니다.

2주 1일 개념 돌파 전략 1

pp. 38~41

개념 1 Quiz 해설 | 두 개의 절 앞에 각각 'the + 비교급'을 써서 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 뜻을 나타낸다.

해석 | (1) 네가 더 빨리 뛸수록 너는 더 일찍 도착할 것이다.

(2) 날씨가 추워질수록 나는 밖에 덜 나가고 싶다.

개념 2 Quiz 해설 | 「비교급 + than any other + 단수명사」는 최상급의 의미를 나타낸다.

해석 | 그는 그의 반에서 가장 예의 바른 학생이다.

= 그는 그의 반에 다른 어떤 학생보다 더 예의 바르다.





개념 3 Quiz 해설 | 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거로 주절에 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다.
 해석 | (1) 내가 새라면 날 수 있을 텐데.
 (2) 그가 똑똑하다면 그것을 믿지 않을 텐데.

1-2 the less 2-2 better 3-2 had

- 1-1 해설 | 당신이 책을 더 많이 읽을수록 당신은 더 많이 배운다.
- 1-2 해설 | 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문으로 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 뜻이다. little의 비교급은 less이다.
 해석 | 숙제가 많으면 많을수록 너는 더 적은 자유 시간을 갖는다.
- 2-1 해설 | 어떤 차도 이 차만큼 빠르지 않다.
- 2-2 해설 | 「Nothing + 동사 + 비교급 + than ~」으로 최상급 의미를 나타낸다.
 해석 | 그 검정 치마가 가장 좋아 보였다.
 = 어떤 것도 그 검정 치마보다 더 좋아 보이지 않았다.
- 3-2 해설 | 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 구문에서 if절의 동사는 과거형으로 쓴다.
 해석 | 나는 돈이 없어서 세계 여행을 할 수 없다.
 = 내가 돈이 있다면 세계 여행을 할 수 있을 텐데.

개념 4 Quiz 해설 | 현재 사실의 반대를 가정한 가정법 과거로 I wish와 as if 뒤에는 동사의 과거형을 쓴다.

개념 5 Quiz 해설 | 동사 had의 의미를 강조하기 위해 시제를 나타내는 조동사 did와 동사원형 have를 썼다.

해석 | 그녀는 정말로 다른 의견을 가지고 있었다.
 어휘 | opinion 의견



개념 6 Quiz 해설 | (1) 장소의 부사(구)가 문장 맨 앞에 오면 주어와 동사가 도치된다. (2) 부정어가 문장 맨 앞에 오면 뒤에 의문문의 어순이 와야 한다.
 해석 | (1) 거기에 공주가 살았다.
 (2) 그는 다시는 하이킹을 하러 가지 않을 것이다.

4-2 were 5-2 It is water that I want to drink.
 6-2 ③

- 4-2 해설 | 그가 현재 여기 있는데 그렇지 않은 것처럼 행동한다는 내용의 가정법 과거이므로 if절에 동사의 과거형을 쓴다. if절의 동사가 be동사인 경우 주어의 인칭이나 수에 상관없이 were를 쓴다.
 해석 | 그녀는 마치 그가 여기에 우리와 함께 있지 않은 것처럼 행동하고 있다.
- 5-1 어휘 | textbook 교과서
- 5-2 해설 | It is와 that 사이에 강조하는 내용 water를 쓰고 나머지 내용은 that 뒤에 쓴다.
 해석 | 나는 물을 마시고 싶다.
 → 내가 마시고 싶은 것은 바로 물이다.
- 6-1 해설 | 우리 아빠는 화가 나셨고, 나 역시 화가 났었다.
 = 우리 아빠는 화가 나셨고, 나도 그랬다.
- 6-2 해설 | 부정어가 문장 맨 앞에 있으므로 뒤에는 의문문의 어순 「do동사 + 주어 + 동사원형」이 온다. 시제가 현재이고 주어가 3인칭 단수이므로 do동사는 does를 쓴다.
 해석 | Linda는 좀처럼 커피를 마시지 않는다.

CHECK UP

- 1 해석 | 날씨가 점점 더 더워지고 있다.
- 2 해석 | 어떤 가수도 그녀만큼 인기 있지 않다.
- 4 해석 | 나의 가장 친한 친구는 그녀가 마치 나의 어머니인 것처럼 나를 보살핀다.
- 5 해석 | A: 그녀는 수영을 좋아하나요?
B: 아뇨, 하지만 그녀는 물은 정말 좋아해요.
- 6 해석 | 큰 상자 하나가 문 앞에 있었다.
= 문 앞에 큰 상자가 있었다.

1 The more mistakes you make, the more you learn. 2 ① 3 ⑤ 4 (1) didn't know (2) were
5 John does want to go to the party. 6 does he make

- 1 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'는 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 표현한다.
- 2 해설 | 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + 비교급 + than ~」을 이용하여 최상급 의미를 나타낼 수 있다.
해석 | Kate는 팀에서 키가 가장 큰 선수이다.
= 팀에서 어떤 선수도 Kate보다 키가 더 크지 않다.
- 3 해설 | 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장에서 if 절의 동사는 과거형으로 쓴다.
해석 | 그 셔츠가 비싸기 때문에 나는 그것을 사지 않겠다.
= 그 셔츠가 비싸지 않으면 나는 그것을 살 텐데.
- 4 해설 | 「(사실이 아닌데) 마치 ~인 것처럼」이라는 의미를 나타낼 때는 「as if + 주어 + 동사의 과거형」을 쓴다.
해석 | (1) 그는 나를 알지만 마치 나를 모르는 것처럼 나를 보고 있다.
(2) 그녀는 여왕이 아니지만 마치 여왕인 것처럼 행동한다.
어휘 | behave 행동하다
- 5 해설 | 일반동사의 의미를 강조할 때는 「강조의 do동사 + 동사원형」을 쓴다. 주어가 3인칭 단수이고, 현재시제이므로 do 동사의 형태는 does가 된다.
해석 | John은 파티에 가고 싶어 한다.
→ John은 파티에 정말 가고 싶어 한다.
- 6 해설 | 부정어 hardly가 문장 맨 앞으로 가면서 뒷부분은 의문문의 어순(do동사 + 주어 + 동사원형)이 된다.
해석 | 그는 실수를 거의 하지 않는다.

전략 1 필수 예제

해설 | 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문이므로 빈칸에는 happy의 비교급 happier를 써서 the happier가 와야 한다.

해석 | 내가 너와 함께 더 많은 시간을 보내면 나는 더 행복해진다.
= 내가 너와 함께 더 많은 시간을 보낼수록 나는 더 행복해진다.

확인 문제

- 1 ⑤ 2 (1) wiser (2) more often (3) longer

- 1 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'는 「the + 비교급」 뒤에 「주어 + 동사」가 온다. ⑤ → The more carefully you plan, the better the result will be.
해석 | ① 내가 많이 달리면 달릴수록 나는 더 배고파진다.
② 그들이 크면 클수록 그들은 더 세게 넘어진다.
③ 그 음식이 매우면 매우수록 나는 그것이 더 좋다.
④ 당신이 운동을 열심히 하면 할수록 당신은 더 건강해진다.
- 2 해설 | (1) 「비교급 + and + 비교급」은 '점점 더 ~한/하게'라는 뜻이다. (2), (3) 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문은 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미이고, 두 개의 절에 서로 관련이 있는 내용이 온다.
해석 | (1) 책을 많이 읽어서 그는 점점 더 현명해졌다.
(2) 네가 외식을 자주 하면 할수록 너는 더 많은 돈을 쓴다.
(3) 연설이 길면 길수록 사람들은 더 지루해진다.

전략 2 필수 예제

해설 | 뒤에 as popular as가 온 것으로 보아 원급을 이용한 최상급 표현이다. 따라서 빈칸에는 No가 와야 한다.

해석 | Mark는 학교에서 가장 인기 있는 학생이다.
= 학교에서 어떤 학생도 Mark만큼 인기 있지 않다.

확인 문제

- 1 ③ 2 faster than all the other horses

- 1 해설 | as와 as 사이에는 원급을, than 앞에는 비교급을 쓴다. 첫 번째 빈칸에는 동사 sing을 수식하는 부사 well을 쓰고, 두 번째 빈칸에는 well의 비교급 better를 쓴다.
해석 | 아무도 Maria만큼 노래를 잘하지 못한다.
= Maria는 다른 누구보다도 노래를 더 잘할 수 있다.
- 2 해설 | 비교급을 이용한 최상급 표현으로 「비교급 + than all

the other + 복수명사」를 쓴다.

해석 | Bella는 다른 모든 말들보다 더 빨리 달린다.

전략 3 필수 예제

해설 | 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거의 if절의 동사는 과거형을 쓴다. 이때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 were를 쓴다. ‘아프지 않다’는 weren’t sick이 맞다.

해석 | 그녀는 몸져 누워서 일하러 갈 수가 없다.

= 만약 그녀가 아프지 않다면 그녀는 일하러 갈 수 있을 텐데.

어휘 | be sick in bed 몸져 눕다

확인 문제

1 ④ 2 (1) could finish (2) were not for

1 해설 | ④ 현재 사실의 반대를 가정하는 내용으로 ‘If + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형’의 형태로 쓴다.

2 해설 | (1) 가정법 과거 구문에서 주절의 형태는 ‘주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형’이다. (2) Without은 ‘~이 없다면’이라는 뜻으로 If it were not for로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | (1) 나는 충분한 시간이 없어서 그것을 제 시간에 끝낼 수 없다.

= 충분한 시간이 있다면, 나는 그것을 제 시간에 끝낼 수 있을 텐데.

(2) 음악이 없다면 내 삶은 지루할 것이다.

어휘 | on time 제 시간에

전략 4 필수 예제

해설 | ⑤ if절의 시제가 현재이기 때문에 주절에는 현재시제나 미래시제가 와야 한다. would be → will be

해석 | ① Helen을 보면 내가 너에게 알려줄 것이다.

② 커피를 마시면 나는 밤에 잠을 잘 수가 없다.

③ 내가 가장 좋아하는 가수를 만난다면 나는 기뻐서 펄쩍 뛸 텐데.

④ 나쁜 습관을 고치면 그는 더 나은 사람이 될 수 있을 텐데.

어휘 | in joy 기뻐서 spill the beans 비밀을 누설하다

확인 문제

1 ③ 2 (1) were (2) liked

1 해설 | ③ if절에 동사의 과거형을 쓴 것으로 보아 가정법 과거이므로 주절에는 ‘조동사의 과거형 + 동사원형’이 와야 한다.

will → would

해석 | ① 만약 버스를 놓치면, 나는 택시를 탈 것이다.

② 그가 팀에 합류하면 내가 떠날 텐데.

④ 그들이 나에게 일자리를 제안하면 나는 그것을 받아들일 것이다.

⑤ 항공편이 더 싸면 나는 내 여동생을 함께 데려갈 수 있을 텐데.

어휘 | join 가입하다, 합류하다 flight 항공편

2 해설 | 뒤에 주절의 동사가 ‘조동사의 과거형 + 동사원형’이 온 것으로 보아 가정법 과거 문장이므로 if절에는 동사의 과거형을 쓴다. be동사는 were를 쓴다.

해석 | (1) 네 생일이면 내가 너와 저녁을 먹을 텐데.

(2) 그가 너를 좋아하면 네 문자 메시지에 답을 할 텐데.

어휘 | text 문자 메시지

2주 2월 필수 체크 전략 2

pp. 48~49

1 ③ 2 ③ 3 ④ 4 ② 5 ① 6 were not

1 해설 | more and more는 ‘점점 더 많은’이라는 뜻이고, ‘The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사’는 ‘~하면 할수록 더 ...하다’라는 뜻이다.

해석 | •애완동물을 키우는 사람들이 점점 더 많다.

•열심히 일할수록 그는 더 많은 돈을 번다.

어휘 | pet 애완동물

2 해설 | ‘다른 어떤 ~보다 더 ...한’이라는 최상급의 의미를 나타내는 표현은 ‘비교급 + than any other + 단수명사’이다.

해석 | 이 영화는 올해 가장 흥미로운 영화이다.

= 이 영화는 올해 다른 어떤 영화보다 더 흥미롭다.

3 해설 | ④ ‘비교급 + and + 비교급’은 ‘점점 더 ~한/하게’라는 뜻으로 비교급 앞에 the를 쓰지 않는다. the more → more

해석 | ① 아무도 너만큼 중요하지 않다.

② 그녀가 다른 누구보다 더 아름답다.

③ 우리가 더 빨리 시작하면 할수록 더 빨리 끝낸다.

⑤ 우리가 더 많이 연습하면 할수록 우리는 공연을 더 잘 할 수 있다.

어휘 | practice 연습하다

4 해설 | 사실이 아닌 것을 가정하는 내용이므로 가정법 과거 ‘If + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형’을 쓴다. if절에 be동사 과거형을 쓸 때는 were를 쓴다.

어휘 | give it a try 한번 해보다

- 5 해설 | '어떤 ~도 A만큼 ...하지 않다'라는 뜻은 원급을 이용한 최상급 표현인 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + as + 원급 + as + A」로 쓸 수 있다.
- 6 해설 | 가정법 과거 문장으로 if절에는 비가 오고 있는 현재 사실과 반대되는 내용이 와야 한다. if절에 be동사가 올 경우에는 were를 쓴다.
해석 | 비가 오지 않으면 우리는 소풍을 갈 텐데.

2주 3일 필수 체크 전략 ① pp. 50~53

전략 1 필수 예제

해설 | 현재 사실의 반대를 소망하는 I wish 가정법 과거에서는 과거시제를 쓰고 be동사의 경우 were를 쓴다.
해석 | 우리 아빠는 지금 외국에 계신다. 아빠가 나와 함께 여기 있으면 좋을 텐데.

확인 문제

1 ⑤ 2 (1) were (2) weren't[were not]

- 1 해설 | 실현 가능성이 없는 일이나 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장으로 빈칸 뒤에 동사원형이 있으므로 조동사의 과거형이 와야 한다.
해석 | •그녀는 마치 내 마음을 읽을 수 있는 것처럼 미소를 짓고 있다.
•내가 너와 영화 보러 갈 수 있으면 좋을 텐데, 나는 오늘 일을 해야 한다.
- 2 해설 | 현재 사실의 반대를 가정하는 I wish 가정법 과거나 as if 가정법 과거의 동사는 과거형을 써야 하는데 이때 be동사는 were를 쓴다.
해석 | (1) 저 갈색 드레스가 할인 중이면 좋을 텐데.(사실 그 갈색 드레스는 할인하지 않는다.)
(2) Amy는 마치 화가 나지 않은 것처럼 행동한다.(사실 Amy는 화가 났다.)

전략 2 필수 예제

해설 | I put salt in my coffee.에서 「It ~ that ...」구문으로 목적어 salt를 강조한 문장으로, It was와 that 사이에 salt를 넣고 that 뒤에 나머지 부분을 쓴다.

확인 문제

1 ⑤ 2 was an expensive bottle of wine that

- 1 해설 | ⑤는 주어 it이 쓰인 문장에서 명사절을 이끄는 that이고, 나머지는 모두 「It ~ that ...」강조 구문의 that으로 쓰였다.
해석 | ① 내가 이야기하고 싶은 것은 바로 Greg이다.
② 편지를 쓰고 있는 것은 바로 내 여동생이다.
③ 그녀가 세탁해야 하는 것은 바로 그녀의 옷이다.
④ 그가 나에게 전화한 것은 밤늦은 시간이었다.
⑤ 그가 답을 아는 것은 불가능하다.
- 2 해설 | an expensive bottle of wine을 It was와 that 사이에 넣어 강조할 수 있다.
해석 | Natalie는 비싼 와인 한 병을 샀다.
→ Natalie가 산 것은 바로 비싼 와인 한 병이었다.

전략 3 필수 예제

해설 | ④ 주어가 대명사 they이므로 부사구 뒤에는 도치가 되지 않는다. → Around the table they gathered.
해석 | ① 여기로 그 강연자가 온다.
② 언덕 위에 오래된 나무가 한 그루 서 있었다.
③ 거기에 지혜로운 왕이 살았다.
⑤ 거리 아래 작은 식료품점이 하나 있다.
어휘 | speaker 강연자, 연설자 gather 모이다 grocery store 식료품점

확인 문제

1 ⑤ 2 On the desk lied, were notebooks

- 1 해설 | ⑤ 부사구 도치가 일어난 문장으로 주어가 his family pictures로 복수이므로 동사는 are를 쓴다. is → are
해석 | ① 의자에 한 노인이 앉아 있었다.
② 각 종이에 는 숫자가 있었다.
③ 문 앞에 Lucas가 서 있었다.
④ 밖으로 의사와 간호사들이 나갔다.
어휘 | above ~의 위에
- 2 해설 | 장소를 나타내는 부사구를 강조하기 위해 「부사구 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓴다.
해석 | 책상 위에 상자 하나가 놓여 있었다. 그 상자 안에는 공책들이 있었다.

전략 4 필수 예제

해설 | 주어와 동사가 도치된 문장이므로 빈칸에는 부정어나 장소

나 방향을 나타내는 부사구 등이 와야 하는데, 주어가 대명사 I이므로 ② There는 올 수 없다.

해석 | 나는 그렇게 흥미로운 동물을 ① 한 번도 ③, ⑤ 좀처럼 ④ 거의 본 적이 없다.

확인 문제

1 ⑤ 2 So do, Neither can

1 해설 | 부정어가 문장 맨 앞으로 갈 때 뒤에는 의문문의 어순이 되어야 한다. 주어가 3인칭 단수이고 일반동사 현재시제이므로 does를 주어 앞에 쓰고 주어 뒤에 동사원형을 쓴다.

2 해설 | '~도 또한 그렇다'라는 뜻을 나타낼 때 긍정문 뒤에는 'So + 동사 + 주어'를, 부정문 뒤에는 'Neither + 동사 + 주어'를 쓴다. 앞에 쓰인 동사에 따라 be동사, 조동사, do동사를 쓸 수 있다.

해석 | •Luisa와 Jack은 둘 다 스페인에 가고 싶다.

•Luisa도 Jack도 스페인어를 못한다.

Luisa: 나는 스페인에 가고 싶어.

Jack: 나도 그래. 하지만 나는 스페인어를 못해.

Luisa: 나도 못해.

2주 3일 필수 체크 전략 ②

pp. 54~55

1 ③ 2 ② 3 ② 4 (1) do I have (2) were
5 ④ 6 as if you were here

1 해설 | I wish 뒤에 과거시제를 써서 현재 사실의 반대를 나타낸다. I hope 뒤에는 현재시제를 써서 실현 가능성이 있는 일에 대한 소망을 나타낸다.

해석 | •오늘 숙제가 없으면 좋을 텐데.

•나는 그가 숙제하는 것을 잊지 않기를 바란다.

2 해설 | 동사원형 clean 앞에 동사의 의미를 강조하는 do의 과거형을 쓴다.

해석 | 엄마: 내가 너에게 방 청소하라고 말했잖니.

혜수: 저는 정말 방 청소를 했어요.

엄마: 그런데 왜 방이 아직 지저분해 보이니?

어휘 | messy 지저분한

3 해설 | ② 「It ~ that ...」 강조 구문으로 It is와 that을 생략하면 강조하기 전 원래의 문장이 완성된다. 원래 문장에서는

her children이 주어로 복수이므로 동사의 형태는 make가 되어야 한다.

해석 | ① 내 여동생이 입고 있는 것은 바로 내 드레스다.

③ 내가 그 회의에 참석한 것은 바로 어제였다.

④ 내가 그를 도와준 것은 바로 그의 역사 과제였다.

⑤ 나에게 차를 운전하는 법을 가르쳐 준 사람은 바로 아빠였다.

4 해설 | (1) 부정어가 문장 앞에 있으므로 뒤에는 의문문의 어순을 쓴다. (2) 부사구 도치 구문으로 문장의 주어는 two boxes of cookies이므로 복수형 동사를 쓴다.

해석 | (1) 더 이상 나는 TV를 볼 시간이 없다.

(2) 문간에 쿠키 두 상자가 있었다.

어휘 | doorstep 문간

5 해설 | 부정어 seldom이 문장 맨 앞에 왔으므로 뒤에 의문문의 어순으로 써야 한다.

어휘 | area 지역

6 해설 | 엄마가 마치 집에 같이 있는 것처럼 말하고 있다는 의미로 현재 사실의 반대를 가정하는 as if 가정법 과거를 쓴다. as if 뒤에 과거시제를 써서 '마치 ~인 것처럼'을 표현한다.

해석 | 엄마: 소파에서 먹지 마.

지민: 엄마, 마치 여기에 계신 것처럼 말씀하시네요.

2주 4일 교과서 대표 전략 ①

pp. 56~59

1 ② 2 ① 3 as if/as though 4 student sold as many cookies 5 the stronger you become 6 ③ 7 ② 8 ④ 9 ④ 10 I wish I had a bigger car. 11 ⑤ 12 (1) will he leave (2) does my brother 13 ④ 14 (1) It was Noah that/who visited Deborah last week. (2) Mr. Jang did know where Nick was. 15 has read as many books 16 knew

1 해설 | 「비교급 + and + 비교급」은 '점점 더 ~한/하게'라는 뜻이다.

해석 | 밤에 별을 보는 것이 점점 더 어려워지고 있다.

2 해설 | as 뒤에 써서 '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻을 나타내고, 가정법 구문에서 '(만약) ~라면'이라는 뜻을 나타내는 것은 if이다.

- 해석 | •그는 마치 그것이 침대인 것처럼 바닥에 누워 있다.
•만약 나에게 요리하는 로봇이 있다면 내 삶이 더 편할 텐데.
- 3 해설 | 실제로 의자에 앉아 있지 않지만 '마치 그런 것처럼'이라는 의미이므로 as if/as though를 쓴다.
해석 | 마치 네가 의자에 앉아 있는 것처럼 몸을 낮춰라.
어휘 | lower 낮추다
- 4 해설 | 원급을 이용한 최상급 표현으로 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + as + 원급 + as + A」가 있다.
해석 | Irene은 다른 어떤 학생보다 더 많은 쿠키를 팔았다.
= 어떤 학생도 Irene만큼 많은 쿠키를 팔지 않았다.
- 5 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'라는 뜻의 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」구문이다.
해석 | 네가 운동을 많이 하면 할수록 너는 더 힘이 세진다.
- 6 해설 | ③ 「the + 비교급」 뒤에 주어와 동사의 어순이 와야 한다. are his prices → his prices are
해석 | ① 네가 더 오래 일할수록 너는 더 많은 돈을 벌 것이다.
② 우리가 더 빨리 끝낼수록 우리는 더 일찍 점심을 먹을 것이다.
④ 더 많은 사람들이 파티에 올수록 우리는 더 많은 음식이 필요할 것이다.
⑤ 내가 그 문제에 대해 더 많이 생각할수록 나는 더 걱정이 된다.
어휘 | earn 벌다 price 가격 worried 걱정하는
- 7 해설 | that 뒤에 주어, 동사, 목적어가 다 있으므로 It was와 that 사이에 강조하는 내용으로 시간이나 장소를 나타내는 부사(구)가 와야 한다.
해석 | Mark가 Kelly를 만난 것은 바로 ① 어제였다 ③ 파티 이후였다 ④ 박물관에서였다 ⑤ 세 달 전이었다.
- 8 해설 | ④는 '다른 어떤 장소도 여기만큼 안전하다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '여기가 가장 안전하다'라는 의미이다.
해석 | ① 여기가 가장 안전한 장소이다.
② 어떤 장소도 여기보다 더 안전하지 않다.
③ 어떤 장소도 여기만큼 안전하지 않다.
④ 어떤 다른 장소도 여기만큼 안전하다.
⑤ 여기가 다른 어떤 장소보다 더 안전하다.
- 9 해설 | ④ 부정어가 문장 맨 앞에 있으므로 뒤에는 의문문의 어순이 되어야 한다. 빈칸 뒤에 「주어 + p.p.(과거분사)」가 왔으므로 완료시제를 나타내는 have동사가 오는 것이 자연스럽다.
해석 | ① 바닥에 더러운 수건들이 있었다.
② 그는 마치 그녀를 봐서 기쁜 것처럼 웃는다.
③ 학교가 내 집에 더 가까우면 좋을 텐데.
④ 그녀는 해외여행을 가 본 적이 전혀 없다.
⑤ 날씨가 더우면 우리는 해변에 갈 텐데.

- 어휘 | foreign 외국의
- 10 해설 | 현재 사실의 반대를 나타내는 I wish 가정법 과거 구문으로 쓸 수 있다. 「I wish + 주어 + (조)동사의 과거형」의 어순으로 배열한다.
해석 | 내 차가 더 크면 좋을 텐데.
- 11 해설 | never before라는 부정어구가 문장 맨 앞에 있으므로 뒤에는 의문문 어순이 와야 한다. 빈칸 뒤에 「주어 + p.p.(과거분사)」가 있으므로 빈칸에는 완료시제를 나타내는 have동사가 와야 하는데 주어가 we이므로 have를 쓴다.
해석 | 우리는 그렇게 아름다운 일몰을 전에는 한 번도 본 적이 없다.
어휘 | sunset 일몰
- 12 해설 | (1) 부정어구가 문장 맨 앞에 왔으므로 의문문의 어순인 「조동사 + 주어 + 동사원형」의 순서로 쓴다. (2) neither 뒤에 도치가 일어나 「동사 + 주어」의 순서로 써야 하는데 주어가 my brother이므로 동사의 형태는 does가 되어야 한다.
해석 | (1) 내일 아침까지는 그는 집을 떠나지 않을 것이다.
(2) 나는 채소를 좋아하지 않고, 내 남동생도 그렇다.
- 13 해설 | 가정법 과거 구문에 현재 사실의 반대 내용을 쓴다. if절의 동사는 과거로, 주절의 동사는 「조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
해석 | 아기는 배가 고프지 않아서 울지 않는다.
→ 아기가 배고프면 울 텐데.
- 14 해설 | (1) It was와 that 사이에 강조하는 내용을 넣고 that 뒤에 문장의 나머지 부분을 쓴다. 강조하는 대상이 사람이라서 that 대신 who를 쓸 수도 있다. (2) 일반동사이자 과거형인 knew를 강조하는 것이므로 do동사의 과거형인 did를 이용해 did know로 쓴다.
해석 | (1) 지난주에 Deborah를 방문한 것은 바로 Noah였다.
(2) 장 씨는 Nick이 어디에 있는지 정말 알고 있었다.
- 15 해설 | 최상급의 의미를 나타내는 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + as + 원급 + as + A」 구문을 쓴다.
해석 | 이달의 학생 / Hannah는 이 학급에서 가장 많은 책을 읽었다.
→ 이 학급에서 어떤 학생도 Hannah만큼 많은 책을 읽지 않았다.
- 16 해설 | 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장이므로 if절에 동사의 과거형을 써야 한다.
해석 | 나는 그에게 사실을 말하지 않았다. 그가 사실을 안다면 나를 용서하지 않을 것이다.
어휘 | forgive 용서하다

2주 4월 교과서 대표 전략 ② pp. 60~61

1 ② 2 ③ 3 ③ 4 ④ 5 happier than
6 (1) is (2) does 7 ② 8 The larger the backpack you have, the more books you can carry.

- 해설 | 가정법 과거 문장이므로 if절에는 동사의 과거형, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다.
해석 | 그에게 10,000달러가 있다면 그가 요트를 살 텐데.
어휘 | yacht 요트
- 해설 | 형용사 앞에 more and more를 쓰면 '점점 더 ~한'이라는 뜻이고 less and less를 쓰면 '점점 덜 ~한'이라는 뜻이다.
- 해설 | ①은 도치 구문에 사용된 do, ②와 ④는 '~하다'라는 뜻의 일반동사 do, ⑤는 의문문을 만드는 조동사 do이다. <보기>와 ③은 강조의 do이다.
해석 | <보기> 나는 정말로 네가 취직하길 바란다.
① 나는 결코 그것을 원하지 않는다.
② 그는 할 일이 많다.
③ 너는 정말 너의 아버지를 닮았다.
④ 너는 숙제를 했니?
⑤ 너는 치즈를 안 좋아하지, 그렇지?
- 해설 | ④ He needs your advice now.에서 your advice를 강조한 문장으로 that 뒤에 주어와 동사가 도치되지 않는다. does he need → he needs
해석 | ① 그 사진을 찍은 것은 바로 동수였다.
② 그녀가 나에게 준 것이 바로 이 시계였다.
③ 그들이 팔고 있는 것은 바로 그들의 집이다.
⑤ 그가 차를 마시고 있던 곳은 바로 주방이었다.
- 해설 | '아무도 유미만큼 행복해 보이지 않는다'는 것은 '유미가 다른 누구보다 더 행복해 보인다'는 말로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 | 그 사진 속 누구도 유미만큼 행복해 보이지 않는다.
= 유미는 그 사진 속에 있는 다른 어떤 사람보다 더 행복해 보인다.
- 해설 | (1) 「so + 동사 + 주어」 구문으로 앞에 be동사가 있으므로 be동사를 쓰는데 주어와 수 일치치를 시켜 is로 쓴다.
(2) 「neither + 동사 + 주어」 구문으로 앞에 일반동사가 있으므로 do동사를 써야 하며, 주어와 수 일치치를 시켜 does로 쓴다.
해석 | (1) James는 한국 음식을 먹고 있고, Lisa도 그렇다.
(2) James는 젓가락을 사용하는 법을 모르고, Lisa도 그렇다.
어휘 | chopstick 젓가락
- 해설 | '~라면 좋을 텐데'는 I wish 가정법 과거로 표현한다.
해석 | 나한테 우산이 있으면 좋을 텐데.

어휘 | umbrella 우산

- 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'라는 표현은 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 비교급이 명사를 수식할 때는 「the + 비교급 + 명사」의 순서로 쓴다.

2주 누구나 합격 전략 pp. 62~63

1 ③ 2 ② 3 more sugar, the sweeter 4 ③,
5 ⑤ 6 ④ 7 ③ 8 ① 9 were 10 as, as

- 해설 | 부정어구 never again이 문장 맨 앞에 쓰였으므로 뒤에는 의문문의 어순 「조동사 + 주어 + 동사원형」이 온다.
해석 | 나는 절대로 다시 그 극장에 가지 않을 것이다.
- 해설 | ② if절에 동사의 과거형이 있는 것으로 보아 가정법 과거 문장임을 알 수 있다. 주절에는 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」을 써야 한다. will → would
해석 | ① 비가 오면 너는 젖을 것이다.
③ 시간이 있으면 그는 이모를 찾아볼 수 있을 텐데.
④ 네 도움이 없다면 그는 이 과제를 끝낼 수 없을 것이다.
⑤ 소파가 있으면 방이 더 편안할 텐데.
어휘 | comfortable 편안한
- 해설 | 두 개의 절 앞에 각각 「the + 비교급」을 써서 두 절을 연결하면 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 뜻을 나타낼 수 있다.
해석 | 만약 네가 커피에 더 많은 설탕을 넣으면, 그것은 더 달아질 것이다.
= 네가 커피에 설탕을 더 많이 넣을수록 그것은 더 달아질 것이다.
- 해설 | '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻으로 as if 또는 as though 가정법 과거를 쓸 수 있다.
해석 | 와, 이 꽃들은 너무 예쁘네. 왜 내가 전에는 이것들을 못 봤을까?
그는 마치 누군가가 듣고 있는 것처럼 혼잣말을 하고 있다.
어휘 | talk to oneself 혼잣말하다
- 해설 | 주절에 「would + 동사원형」이 온 것으로 보아 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장이므로 if절에는 were 또는 동사의 과거형으로 쓴다. ⑤ don't → didn't
해석 | ① 내가 혼자라면 ② 책이 없다면 ③ 내가 바쁘지 않다면 ④ 비가 온다면 나는 아주 지루할 텐데.

- 6 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'는 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 표현한다.
- 7 해설 | '~한 것은 바로 ...다'라는 뜻의 강조 구문에서 강조하는 내용은 It is/was와 that 사이에 온다.
- 8 해설 | ① 부정어가 문장 맨 앞에 오면 뒤에 의문문의 어순이 온다. wore he → did he wear
해석 | ② 그는 그 이름을 전혀 들어 본 적이 없다.
③ Toby는 좀처럼 농담에 웃지 않는다.
④ 나는 전에 한 번도 그녀가 우는 것을 본 적이 없다.
⑤ 나의 어머니는 한 마디도 하지 않았다.
- 9 해설 | 부사구 도치 구문으로 뒤에 온 two cups and a tea pot이 주어이므로 복수동사가 와야 한다.
해석 | 식탁 위에는 두 개의 잔과 찻주전자가 하나 있었다.
어휘 | tea pot 찻주전자
- 10 해설 | Juan이 가장 키가 크므로 '아무도 A만큼 ~하지 않다'라는 뜻을 나타내는 「No one + 단수동사 + as + 원급 + as + A」를 쓴다.
해석 | 그의 가족 중 아무도 Juan만큼 키가 크지 않다.

2주 창의·융합·코딩 전략 ①, ② pp. 64~67

1 as if, were, I wish 2 Step 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
Step 2 the more you need to plan, the more time you will save, the easier it is to carry around
3 On the desk was, in the envelope were 4 in the school gym, it was Eric, the viola that
5 deeper and deeper, colder and colder 6 Step 1 (1) ㉡ (2) ㉠ (3) ㉢ Step 2 (1) I wish I could afford a new car. (2) I wish I could go hiking. (3) I wish I had a sister. / I wish I were not an only child. 7 the biggest (1) bigger, Brazil (2) as big, Brazil (3) bigger than, country (4) bigger than, countries 8 so does, neither does

- 1 해설 | 첫 번째 빈칸에는 '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻의 「as if + 주어 + 동사의 과거형」을 쓴다. 두 번째 빈칸에는 '내가 너라면'이라고 가정하는 의미의 If I were you를 쓴다. if절에서 be동사는 were로 쓴다. 세 번째 빈칸에는 '~하면 좋을 텐데'라는 뜻의 「I wish + 주어 + (조)동사의 과거형」을 쓴다.
해석 | 유리: 나 정말 화났어!

Nicole: 무슨 일이야?
유리: 도서관에서 공부하고 있는데 어떤 사람들이 마치 집에 있는 것처럼 큰 소리로 얘기하고 있어.
Nicole: 정말 예의 없다!
유리: 한 시간째 이야기하고 있어.
Nicole: 음, 내가 너라면 나는 그들에게 조용히 하라고 요청할 텐데.
유리: 나는 너무 소심해. 네가 여기 있어서 나를 도와주면 좋을 텐데.

- 2 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'라는 뜻의 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」 구문을 쓴다.
해석 | Step 1 (1) 당신의 여행이 더 짧다면 계획을 더 많이 세울 필요가 있다.
(2) 호텔이 지하철역에 더 가까이 있다면 당신은 더 많은 시간을 절약할 것이다.
(3) 당신의 짐이 더 가벼우면 들고 다니기 더 쉽다.

Step 2 짧은 여행을 계획하고 있는가?
당신의 여행이 짧으면 짧을수록 더 많이 계획할 필요가 있다. 지하철역과 가까운 호텔을 선택하라. 당신의 호텔이 지하철역에 더 가까울수록 당신은 더 많은 시간을 절약할 것이다. 또한, 짐을 가볍게 싸라. 당신의 짐이 더 가벼울수록 그것을 들고 다니기 더 쉽다.

어휘 | carry around 들고 다니다 pack 짐을 싸다

- 3 해설 | 장소를 나타내는 부사구를 문장 앞에 쓰고 주어와 동사를 도치시킨다. 이때 be동사의 수는 뒤에 오는 주어에 맞춘다.

해석 | 나는 오빠 방으로 들어갔다. 책상 위에 봉투가 하나 있었고, 그 봉투 안에는 10달러 지폐가 다섯 장 있었다.

어휘 | bill 지폐

- 4 해설 | 「It was + A + that ~」 구문을 써서 '~한 것은 바로 A였다'라는 뜻을 나타낸다. It was와 that 사이에 강조하는 내용을 넣고 나머지 내용은 that 뒤에 쓴다.

해석 | A: 봐. 이건 장기자랑 사진들이야. 약간 흐리네.

B: 장기자랑은 학교 식당에서 개최됐니?

A: 아니, 장기자랑이 개최된 건 바로 학교 체육관에서였어.

B: 누가 마술을 했니? Ted였니?

A: 아니, 마술을 한 건 바로 Eric이었어.

B: Sophie는 바이올린을 연주했니?

A: 아니, Sophie가 연주한 건 바로 비올라였어.

어휘 | gym 체육관 magic trick 마술 blurry 흐릿한 take place 개최되다, 일어나다

- 5 해설 | 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한/하게
해석 | 바다는 무척 차가울 수 있다. 깊이 잠수하는 잠수부들은 이것을 알고 있다. 수면에서는 물이 따뜻할지도 모른다. 잠

수부가 점점 더 깊이 감에 따라 바다는 점점 더 차가워진다.

어휘 | diver 잠수부 dive 잠수하다 surface 표면, 수면

- 6 해설 | 현재 사실과 반대되는 일을 소망하거나 현재의 일에 대한 유감을 나타낼 때 「I wish + 주어 + (조)동사의 과거형」으로 나타내며 '~하면 좋을 텐데'라는 의미이다.

해석 | (1) 내 차는 너무 낡았지만, 새것을 살 여유가 없다.

→ 내가 새 차를 살 여유가 있으면 좋을 텐데.

(2) 나는 하이킹을 가고 싶지만 그럴 수 없다.

→ 내가 하이킹을 갈 수 있다면 좋을 텐데.

(3) 나는 언니가 있기를 원하지만, 외동이다.

→ 내가 언니가 있으면 좋을 텐데. / 내가 외동이 아니라면 좋을 텐데.

어휘 | only child 외동 afford ~을 살 돈이 있다

- 7 해설 | 원급 또는 비교급을 사용하여 최상급의 의미를 나타낼 수 있다.

해석 | 브라질은 남미에서 가장 큰 나라이다.

(1) 어떤 나라도 남미에서 브라질보다 더 크지 않다.

(2) 어떤 나라도 남미에서 브라질만큼 크지 않다.

(3) 브라질은 남미에서 다른 어떤 나라보다 더 크다.

(4) 브라질은 남미에서 다른 모든 나라보다 더 크다.

- 8 해설 | 앞 내용이 긍정일 때는 so, 부정일 때는 neither를 이용하여 동의하는 표현을 만든다. 둘 다 주어가 3인칭 단수이고, 동사가 일반동사 현재형이므로 does를 쓴다. neither에는 이미 부정의 의미가 있으므로 doesn't를 쓰지 않도록 유의해야 한다.

해석 | A: 누가 춤추는 것을 좋아하니?

B: Mary가 춤추는 것을 좋아해, 그리고 Mike도 그래.

A: 누가 컴퓨터 게임하는 것을 좋아하지 않니?

B: Mary는 컴퓨터 게임하는 것을 좋아하지 않아, 그리고 Anne도 그래.

BOOK 2 마무리 전략

pp. 68~69

- 1 ① where ② since ③ who ④ whose
⑤ but also ⑥ so that ⑦ what ⑧ which
- 2 ① were ② The harder, the more confident
③ stopped ④ have I imagined, as convenient as
⑤ if/whether ⑥ it, that

- 1 해설 | ① 관계사절에서 부사 역할을 하며 뒤에 완전한 절이 오므로 관계부사가 와야 한다. 선행사 a city가 장소이므로 관계부사 where가 알맞다. ② '~한 이후로'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 since가 알맞다. ③ 선행사 my uncle이 사람이고 관계사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who가 알맞다. ④ 선행사가 an engineer로 사람이고 관계사절에서 소유격 역할을 하므로 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다. 소유격 관계대명사 whose 다음에는 명사가 온다. ⑤ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 ⑥ so that은 '~하기 위하여, ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낸다. ⑦ 앞에 선행사가 없으므로 '~한 것'이라는 의미의 관계대명사 what이 알맞다. ⑧ 관계대명사의 계속적 용법으로 앞 문장의 a drawing of the Eiffel Tower가 선행사이며 그에 대한 보충 설명을 하고 있으므로 which를 쓴다.

해석 | 파리는 매년 수백만 명의 관광객들이 여행하는 도시이다. 나는 어렸을 때부터 파리를 방문하고 싶어 했다. 이번 여름, 나는 최근에 파리로 이사한 삼촌을 방문해서 즐거운 시간을 보냈다.

파리에는 관광 명소가 많은데, 내가 가장 좋아하는 곳은 에펠 탑이었다. 에펠 탑은 공학자인 Gustave Eiffel의 이름을 따서 지었는데, 그의 회사가 그 탑을 디자인하고 건축했다. 1889년에 지어진 후, 에펠 탑은 파리의 상징일 뿐만 아니라 프랑스 전체의 상징이 되었다. 그곳에는 사람들이 올라가서 꼭대기에서 도시 전망을 즐길 수 있도록 엘리베이터가 있다. 만약 당신이 파리로 여행 간다면 에펠 탑 꼭대기에서의 전망을 볼 기회를 절대 놓치지 마라.

여기 내가 파리에서 가져온 것이 있다. 어린 왕자 머그잔이다. 이것에는 에펠 탑 그림이 그려져 있는데, 나에게 파리에서의 여행을 떠올리게 해준다.

어휘 | recently 최근에 tourist attraction 관광 명소 engineer 공학자 symbol 상징 view 전망, 경관 remind A of B A에게 B를 떠올리게 하다

- 2 해설 | ① I wish 가정법 과거는 '~하면 좋을 텐데'라는 의미로 이루기 힘든 소망이나 현실에 대한 아쉬움을 나타낸다. 「I wish + 주어 + (조)동사의 과거형」으로 쓴다. 가정법에서 be 동사의 과거형은 were로 쓴다. ② 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」는 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미이다. ③ 가정법 과거는 (만약) '~한다면 ...할 텐데'라는 의미로 현재 사실과 반대되거나 실제로 일어날 가능성이 희박한 일을 가정할 때 쓴다. 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 나타낸다. ④ 부정어인 never를 강조하기 위해 문장의 맨 앞에 쓰면 의문문 어순처럼 주어와 동사를 도치시킨다. 「Nothing + 단수동사 + as + 원급 + as + A」는 '어떤 것도 A만큼 ~하지 않다'라는

의미로 원급을 이용하여 최상급을 나타낸다. ⑤ 간접의문문에서 의문사가 없는 경우 '~인지(아닌지)'라는 의미의 접속사 if 또는 whether를 쓴다. ⑥ 「It ~ that ...」 강조 구문은 강조하는 내용을 It is/was와 that 사이에 쓴다.

해석 | ① 내가 수영을 잘하는 사람이면 좋을 텐데.

② 더 열심히 연습할수록 너는 더 자신감이 생길 거야.

③ 만약 인터넷이 하루 동안 멈춘다면 너는 어떻게 할 거야?

④ 나는 인터넷이 없는 내 삶을 전혀 상상해 본 적 없어. 어떤 것도 인터넷만큼 편리하지 않아.

⑤ 나는 내 답이 맞는지 모르겠어. 아폴로 11호가 1968년에 달에 착륙한 거니, Carol?

⑥ 아니, 아폴로 11호가 달에 착륙한 것은 바로 1969년이었어.

어휘 | land 착륙하다

신유형·신경향·서술형 전략

pp. 70~73

- 1 (1) who is using the copy machine (2) whom Lauren is talking to / to whom Lauren is talking
 2 not only, but also, Neither, nor 3 (1) The hotter, the more ice cream (2) The more comfortable, the longer 4 if/whether I wanted to pet the dog, how old he was 5 (1) were, travel (2) lived, watch (3) snowed, build 6 (1) No (other) river is longer (2) higher than (3) larger than
 7 (1) wish, could speak (2) as if, were 8 (1) it was at Suncity Mall that she/Yeji bought the present (2) it was *The Ickabog* that she/Yeji bought

- 1 해설 | (1) 맥락상 the man은 Hunter이고 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 꾸며 주는 선행사이다. (2) the man은 Fred로 문장에서 is talking to의 전치사 to의 목적으로 쓰였으므로 목적격 관계대명사 whom을 쓰고 나머지 내용을 덧붙인다. 전치사 to는 whom 앞에 쓸 수도 있다.
 해석 | Lauren은 Fred에게 이야기하고 있다. Hunter는 복사기를 사용하고 있다.
 A: 신입사원이 들어왔어. 그의 이름은 Fred야.
 B: 그가 복사기를 사용하고 있는 남자야?
 A: 아니. 그건 Hunter야. 그는 여기서 몇 달째 일하고 있어. Fred는 Lauren이 이야기하고 있는 남자야.
 어휘 | copy machine 복사기 for months 몇 달 동안

2 해설 | 아영이는 테니스와 배구를 둘 다 하기 때문에 「not only A but also B」 구문을 쓰고, 아영이와 준수 모두 골프는 치지 않으므로 「neither A nor B」를 쓴다.

해석 | A: 아영이는 테니스를 치니?

B: 응. 아영이는 테니스뿐만 아니라 배구도 해.

A: 누가 골프를 치니?

B: 아영이도 준수도 골프를 치지 않아.

3 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'라는 표현은 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다. (1)에서 the more ice cream은 주어로 쓰였으므로 바로 뒤에 동사가 왔다.

해석 | (1) 날씨가 더울수록 더 많은 아이스크림이 팔린다.

(2) 침대가 더 편안할수록 나는 더 오래 잘 수 있다.

4 해설 | 간접의문문의 어순은 「if/whether/의문사 + 주어 + 동사」이며, 간접의문문의 동사는 주절의 시제에 맞게, 인칭대명사도 전달자의 입장에 맞게 바뀌어야 하는 것에 주의한다.

해석 | 너는 개를 쓰다듬고 싶니?

그는 몇 살인가요?

9월 24일. 맑음

오늘 나는 걷다가 한 여자 분과 그녀의 개가 벤치에 앉아 있는 것을 봤다. 그 개는 아주 귀여웠다. 그 여자 분이 나에게 개를 쓰다듬고 싶은지 물었다. 나는 그렇다고 답했다. 그녀는 나에게 그 개의 이름이 Max라고 말했고, 나는 그녀에게 그 개가 몇 살인지 물었다. 그녀는 개가 세 살이라고 말했다. 나는 Max가 정말 좋았고, 내 생각에 Max도 나를 좋아한 것 같다!
 어휘 | pet 쓰다듬다

5 해설 | 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거이므로 if절 동사는 과거형으로, 주절의 동사는 「조동사의 과거형 + 동사 원형」으로 쓴다.

해석 | (1) 내가 더 젊다면, 나는 더 많이 여행할 텐데.

(2) 내가 혼자 산다면 내가 제일 좋아하는 텔레비전 쇼를 볼 수 있을 텐데.

(3) 눈이 온다면 우리는 눈사람을 만들 텐데.

6 해설 | 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + 비교급 + than + A」는 '어떤 ~도 A보다 더 ...하지 않다'라는 뜻이고, 「A + 동사 + 비교급 + than + any other/all the other + 단수명사/복수명사」는 'A가 다른 어떤/다른 모든 ~보다 더 ...하다'라는 뜻이다.

해석 | (1) 어떤 강도 나일 강보다 더 길지 않다.

(2) 에베레스트 산은 다른 어떤 산보다 더 높다.

(3) 러시아는 다른 모든 나라들보다 더 크다.

7 해설 | (1) I wish 뒤에 (조)동사의 과거형을 써서 현재 사실의 반대를 바라는 뜻을 나타낸다. (2) as if 뒤에 동사의 과거형을 써서 '(실제 그렇지 않은데) 마치 ~인 것처럼'이라는 뜻을

나타낸다.

해석 | (1) 내가 이탈리아어를 할 수 있으면 좋을 텐데.

(2) 한국 사람들이 매우 많아서 마치 내가 한국에 있는 것처럼 느껴진다.

8 해설 | '~한 것은 바로 A다'라는 뜻의 강조 구문은 「It is/was + A + that ~」으로 쓴다.

해석 | 11월 15일. 흐림

오늘 나는 여동생의 생일 선물을 사러 Suncity Mall에 갔다. 내 여동생이 책 읽는 걸 아주 좋아해서 나는 서점에 갔다. 판매원이 두 권의 책을 추천해주었다. 하나는 J. K. Rowling의 <The Ickabog>였고, 다른 하나는 Lois Lowry의 <On the Horizon>이었다. 내 여동생이 J. K. Rowling을 좋아해서 나는 <The Ickabog>을 골랐다. 그녀가 내 선물을 좋아하길 바란다.

(1) 예지는 Starway Mall에서 선물을 샀습니까? → 아니요, 그녀/예지가 선물을 산 곳은 바로 Suncity Mall이었습니다.

(2) 예지는 <On the Horizon>을 샀습니까? → 아니요, 그녀/예지가 산 것은 바로 <The Ickabog>였습니다.

어휘 | salesperson 판매원

적중 예상 전략 | ①

pp. 74~77

- 1 ⑤ 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ⑤ 6 ④ 7 ③
 8 ③ 9 ④ 10 ⑤ 11 ② 12 ② 13 ⑤
 14 whose pen that is 15 (1) how much the shirt was (2) if/whether he could get a discount
 16 whose car is 17 Neither, nor, not only hot [humid] but also humid[hot] 18 how 19 which

1 해설 | 선행사가 장소일 때 「장소 전치사 + 관계대명사」는 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그가 살고 있는 집은 아주 아름답다.

2 해설 | '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻의 결과를 나타내는 접속사는 「so ~ that ...」이고 '~하기 위해서'라는 목적을 나타내는 접속사는 so that이다.

해석 | •그 책은 매우 어려워서 나는 그것을 다 읽지 못했다.

•나는 독감에 걸리지 않기 위해 독감 예방 주사를 맞을 것이다.

어휘 | flu shot 독감 예방 주사 flu 독감

3 해설 | 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 하지만 전치사 뒤나 콤마(,) 뒤에서 계속적 용법으로 쓰인 경우에는 생략하지 않는다.

해석 | ① 그녀가 내 발을 밟았고, 그것이 나를 화나게 했다.

② 꽃집 옆에 있는 식당으로 가자.

③ 내가 파티에서 만났던 남자가 너와 이야기하고 싶어 한다.

④ 내가 이 책들을 사 준 소년은 책 읽는 것을 좋아하지 않는다.

⑤ 자신의 방이 깨끗하지 않았던 손님이 매니저에게 불평했다.

어휘 | step on foot 발을 밟다

4 해설 | 관계사절에 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사가 없으므로 선행사 the school을 수식하는 목적격 관계대명사를 쓴다.

5 해설 | ⑤ 관계대명사 that은 전치사 뒤에 쓸 수 없으므로 which를 써야 한다.

해석 | ① 내가 마시고 있는 차는 카페인이 없다.

② 맛이 이상한 감자들을 버려 주세요.

③ 너는 충분히 긴 암호를 선택할 필요가 있다.

④ 나는 내가 더 이상 사용하지 않는 컵들을 팔고 싶다.

⑤ 그는 그가 10년간 일해 온 회사를 떠나야 한다.

어휘 | caffeine 카페인 throw out 버리다 funny 이상한

6 해설 | ④ not only 뒤에 동사의 과거형이 왔으므로 but also 뒤에도 동사의 과거형을 쓴다. change → changed

해석 | ④ 우리 부모님도 내 여동생도 모두 집에 없다.

⑤ 그는 노래하는 것과 춤추는 것을 둘 다 즐긴다.

⑥ 너는 하얀 셔츠나 파란 스웨터 둘 중 하나를 입을 수 있다.

어휘 | diet 식습관

7 해설 | '~하는 동안'이라는 뜻으로 쓰이는 접속사는 while이다.

해석 | 그는 축구를 하다가 다리가 부러졌다.

8 해설 | ①, ② 관계대명사 that을 쓸 수 있다. ④ 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻의 접속사다. ⑤ so that은 '~하기 위해서'라는 목적의 의미를 나타내는 접속사다. ③ 전치사 with 뒤에는 관계대명사 that을 쓸 수 없고 which를 써야 한다.

해석 | ① 그녀는 최근에 새롭게 단장된 극장에서 그 영화를 봤다.

② 그는 들고 있던 컵을 떨어뜨렸다.

③ 내가 고기를 자르는 칼이 날카롭지 않다.

④ 그 영화가 매우 감동적이어서 나는 결국 울었다.

⑤ 그녀는 일찍 일어날 필요가 없도록 직장에 더 가까이 이사 했다.

어휘 | remodel 개조하다 moving 감동적인

9 해설 | 선행사가 사물일 때 전치사 뒤나 계속적 용법의 콤마(,) 뒤에는 관계대명사 which를 쓴다. ⑥ 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 쓴다.

해석 | ⑥ 나는 내 이름이 적힌 종이 한 장을 발견했다.

⑦ 나는 어머니의 생신 파티를 위해 내가 필요한 것을 사는 걸

있었다.

㉔ 여기가 우리가 대부분의 시간을 보내는 방이다.

㉕ 내 차가 식당 앞에 세워져 있었는데 사라졌다.

어휘 | a piece of paper 종이 한 장 gone 사라진

10 해설 | ㉔ 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 둘 중 하나만 써야 한다.

해석 | ㉑ 그는 지난주에 새 앨범을 발표한 그 가수를 좋아한다.

㉒ 그는 자신의 아내가 좋아하는 꽃들을 샀다.

㉓ 우리는 아기가 될 원하는지 알고 싶다.

㉔ 그녀는 그녀의 부모님이 공부했었던 나라를 방문했다.

11 해설 | ㉔ 「neither A nor B」가 주어로 쓰일 경우 동사의 수는 B에 일치시킨다. contain → contains

해석 | A: 주문할 준비 되셨나요?

B: 네. 저는 치킨 샌드위치를 먹을게요.

A: 좋은 선택이세요! 그것은 맛있을 뿐만 아니라 건강에도 좋습니다. 또 수프와 함께 나옵니다.

B: 좋네요. 아, 제가 땅콩에 알레르기가 있다고 얘기하는 걸 깜빡했네요.

A: 걱정 마세요. 샌드위치도 수프도 땅콩이 들어 있지 않습니다. 샌드위치와 함께 커피나 차를 드시겠어요?

B: 음, 저는 카페인이 좀 들어 있는 것이 필요해요.

A: 커피와 차 둘 다 카페인이 있습니다.

B: 그러면, 커피를 마실게요.

어휘 | mention 말하다, 언급하다 allergic to ~에 알레르기가 있는 contain ~이 들어 있다 peanut 땅콩

12 해설 | 「if/whether/의문사 + 주어 + 동사」어순의 간접의문문이 와야 한다. ㉒ will it → it will

해석 | 나는 ㉑ 그녀가 왜 늦는지 ㉓ 네가 어디 있었는지 ㉔ 내가 여기서 사진을 찍을 수 있는지 ㉕ 그가 언제 그 신발을 샀는지 궁금하다.

13 해설 | 선행사가 the only의 수식을 받거나 「사람 + 동물」인 경우 보통 관계대명사 that을 쓴다. 사물을 선행사로 하는 주격 관계대명사는 which나 that이다.

해석 | •Ally는 나를 이해했던 유일한 사람이었다.

•나는 전 세계에서 인기가 있는 그 영화를 보고 싶다.

•산책을 하고 있는 남자와 그의 당나귀를 보라.

어휘 | donkey 당나귀

14 해설 | 직접의문문 Whose pen is that?을 간접의문문으로 바꾸면 「의문사(whose pen) + 주어(that) + 동사(is)」의 어순이 된다.

15 해설 | 간접의문문의 어순은 「의문사/if/whether + 주어 + 동사」이고, 이때 동사는 주절의 과거시제에 맞춰 과거로 쓰고 인칭도 소년을 나타내는 he로 바꿔야 한다.

해석 | (1) 셔츠 얼마예요? → 소년은 그 셔츠가 얼마인지 물

었다.

(2) 제가 할인을 받을 수 있나요? → 소년은 그가 할인을 받을 수 있는지 알고 싶었다.

어휘 | get a discount 할인을 받다

16 해설 | 그 남자의 차가 너무 크다는 내용이 들어가야 하므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.

해석 | 내 차는 너무 커!

자신의 차가 너무 큰 남자가 주차를 하는 데 어려움을 겪고 있다.

17 해설 | 「A도 B도 아닌」은 「neither A nor B」로 쓰고, 「A뿐만 아니라 B도」는 「not only A but also B」로 표현한다.

해석 | 민수: 나는 여름이 싫어. 더워.

유진: 나도 그래. 습하잖아.

민수와 유진은 둘 다 여름이 더울[습함] 뿐만 아니라 습하기 [덥기] 때문에 여름을 좋아하지 않는다.

어휘 | humid 습한

18 해설 | 방법을 나타내는 선행사 the way는 관계부사 how와 함께 쓰지 않고 둘 중 하나만 쓴다.

해석 | 이것이 네가 손을 씻는 방법이다.

19 해설 | 다음날 발견한 것이 바로 앞 문장 전체 내용이므로 빈 칸에는 계속적 용법의 관계대명사가 와야 한다. 등위접속사 and와 대명사 it은 계속적 용법의 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 | 그녀는 문을 열어뒀고, 다음날 그것을 발견했다.

어휘 | discover 발견하다

적중 예상 전략 | 2

pp. 78~81

1 ㉔ 2 ㉒ 3 ㉑ 4 ㉑ 5 ㉔ 6 ㉓ 7 ㉓
 8 ㉔ 9 ㉕ 10 ㉓, ㉕ 11 ㉓ 12 ㉕ 13 ㉕
 14 could go 15 lower and lower 16 is a chair,
 are two cats 17 (1) taller than any other (2) No,
 as tall 18 were, could reach 19 (1) it is a comic
 book that he/George is reading (2) it is in his room
 that he/George is reading a comic book

1 해설 | 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」는 「~하면 할수록 더 ...하다」라는 뜻이고, 「비교급 + and + 비교급」은 「점점 더 ~한/하게」라는 뜻이다.

해석 | •초콜릿이 쓰면 쓸수록 그것은 카카오 비율이 더 높다.

•점점 더 많은 사람들이 한국어를 배우고 있다.

어휘 | bitter 쓴 percentage 백분율, 비율

- 2 해설 | 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + as + 원급 + as + A」는 '어떤 ~도 A만큼 ...하지 않다'라는 뜻으로, 「A + 동사 + 비교급 + than any other + 단수명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 | 어떤 학생도 Adrian만큼 일찍 학교에 가지 않았다.
= Adrian은 다른 어떤 학생보다 일찍 학교에 갔다.
- 3 해설 | ① I wish 가정법 과거는 실현 가능성이 거의 없는 일에 대한 바람을 나타내는 표현으로 뒤에 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다. can → could
해설 | ② 네가 마치 열을 위에서 운전하는 것처럼 천천히 가라.
③ 내가 더 많은 책을 읽을 시간이 있으면 좋을 텐데.
④ 내가 학교에 가지 않아도 되면 좋을 텐데.
⑤ 그 아기는 마치 엄마가 말하는 것을 이해하는 것처럼 웃는다.
어휘 | hometown 고향
- 4 해설 | ① 부사구가 문장 맨 앞에 올 때 주어와 동사는 단순도 치된다. did a bus stand → stood a bus
해설 | ② 나무 아래에 수십 개의 사과가 있었다.
③ 그에게는 절대 여가 시간이 많지 않다.
④ 나는 더 이상 내 남동생보다 더 크지 않다.
⑤ 내 여동생은 그 영화를 좋아하지 않았고, 나도 그랬다.
어휘 | dozens of 수십 개의
- 5 해설 | '~하면 할수록 더 ...하다'는 「The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 표현한다.
- 6 해설 | ③ It is와 that 사이에 강조하는 내용을 쓰고 that 뒤에는 나머지 부분을 쓰면 되기 때문에 have 뒤에 it은 불필요하다.
해설 | ① Jimmy는 아주 열심히 일한다. → Jimmy는 정말 아주 열심히 일한다.
② Anne이 모든 쿠키를 먹었다. → Anne이 정말 모든 쿠키를 먹었다.
③ 나는 저녁으로 스테이크를 먹고 싶다.
④ Maria가 내 사전을 빌려 갔다. → 내 사전을 빌려 간 것은 바로 Maria였다.
⑤ 그는 어젯밤에 영화를 보러 갔다. → 그가 영화를 보러 간 것은 바로 어젯밤이었다.
어휘 | dictionary 사전
- 7 해설 | ③ 주절의 시제가 현재이므로 가정법 문장이 아닌 단순 조건문이다. 이때 조건을 나타내는 if절에는 현재시제를 쓴다.
② if it were not for는 '만약 ~이 없다면'이라는 의미로 가정법 과거를 나타낸다.
해설 | ① 네가 사실을 말하고 있다면 좋을 텐데.
② 내 전화기가 없다면 나는 길을 잃을 것이다.
③ 배가 고프면 너는 남은 내 샌드위치를 먹을 수 있다.
④ 그가 마치 아이들에게 이야기책을 읽어 주는 것처럼 들린다.

- ⑤ 그의 가격이 높으면 그는 손님이 많지 않을 것이다.
어휘 | get lost 길을 잃다 rest 나머지
- 8 해설 | 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거의 형태는 「If + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」이다.
해설 | 나는 그녀의 번호가 없어서 그녀에게 전화할 수 없다.
→ ④ 나한테 그녀의 번호가 있다면 그녀에게 전화할 수 있을 텐데.
- 9 해설 | 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + as + 원급 + as + A」, 「A + 동사 + 비교급 + than + any other/all the other + 단수명사/복수명사」는 모두 최상급의 의미를 나타낸다.
해설 | ① 이것이 가장 비싼 차이다.
② 어떤 차도 이 차만큼 비싸지 않다.
③ 이 차는 다른 어떤 차보다 더 비싸다.
④ 이 차는 다른 모든 차들보다 더 비싸다.
⑤ 어떤 차는 이 차보다 더 비싸다.
- 10 해설 | '~이 없다면 ...할 것이다'라는 의미로 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법은 「Without/But for/If it were not for + 명사(구), 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」으로 쓴다.
해설 | 그의 도움이 없다면 나는 컴퓨터를 고칠 수 없을 것이다.
- 11 해설 | ③은 진주어인 명사절을 이끄는 접속사 that이고, 나머지는 모두 「It ~ that ...」 강조 구문의 that이다.
해설 | ① 내가 그녀에게 사 준 것은 바로 캐러멜이었다.
② 내가 우리 반에서 가장 좋아하는 사람은 바로 Audrey다.
③ 그녀가 직장을 그만둔 것은 사실이다.
④ 그가 그녀를 기다렸던 곳은 바로 도서관이었다.
⑤ 내가 그 연극을 본 것은 바로 지난 금요일이었다.
어휘 | play 연극
- 12 해설 | ② 앞 문장에 일반동사 과거형이 쓰였으므로 neither 뒤에 did를 써야 한다.
해설 | ⑥ 그녀는 자전거 타는 법을 전혀 배우지 않았다.
③ 내 남동생은 더 이상 축구를 하지 않는다.
④ 점심식사 이후까지 너는 컴퓨터 게임을 할 수 없다.
- 13 해설 | ⑤는 ask의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사로 '~인지 (아닌지)'라는 뜻이다. 나머지는 모두 가정법 문장으로 '만약 ~라면'이라는 뜻이다.
해설 | ① 내가 그녀가 여기 있기를 원하면 그녀는 그럴 텐데.
② 그는 머리를 염색하면 더 좋아 보일 텐데.
③ 병이 비어 있으면 더 가벼울 텐데.
④ 네가 초능력이 있다면 뭘 하겠니?
⑤ 내 옆에 앉아 있던 남자는 나에게 도움이 필요한지 물었다.

어휘 | light 가벼운 superpower 초능력

14 해설 | 콘서트에 같이 갈 수 없어서 아쉽다는 뜻이므로 I wish 뒤에 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다.

해석 | 나는 너와 함께 콘서트에 갈 수 없어서 아쉽다.

= 내가 너와 함께 콘서트에 갈 수 있으면 좋을 텐데.

15 해설 | '점점 더 ~한/하게'는 「비교급 + and + 비교급」으로 표현한다.

해석 | 출생률이 점점 더 낮아지고 있다.

어휘 | birth rate 출생률

16 해설 | 부사구가 문장 앞에 쓰이면 주어와 동사를 도치한다. 이때 주어에 따른 동사의 수 일치에 주의한다.

해석 | 침대 옆에 의자가 하나 있고, 의자 위에는 고양이 두 마리가 있다.

17 해설 | 최상급의 의미를 나타내는 표현으로 「A + 동사 + 비교급 + than any other + 단수명사」, 「No (other) + 단수명사 + 단수동사 + as + 원급 + as + A」가 있다.

해석 | (1) 기린은 그 동물원에 있는 다른 어떤 동물보다 키가 더 크다.

(2) 그 동물원에 있는 어떤 동물도 기린만큼 키가 크지 않다.

18 해설 | '~라면 ...할 텐데'라는 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거의 형태는 「If + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」이다.

해석 | 나는 꼭대기 선반에 달을 수가 없어.

소년이 키가 더 크면 꼭대기 선반에 달을 텐데.

어휘 | reach 닿다 shelf 선반

19 해설 | '~한 것은 바로 A이다'라는 강조 구문은 「It is + A + that ~」으로 표현한다.

해석 | (1) George는 소설을 읽고 있나요? → 아니요, 그/George가 읽고 있는 것은 바로 만화책입니다.

(2) George는 거실에서 만화책을 읽고 있나요? → 아니요, 그/George가 만화책을 읽고 있는 곳은 바로 그의 방입니다.

어휘 | comic book 만화책

MEMO