

본문 미리보기 QUIZ

8쪽

- 1 여러 가지 색 2 메시지를

어휘 자신만만 QUIZ

9쪽

- 1 bright 2 ordinary

Reading 01

10쪽

1. b 2. c 3. d 4. tradition, painted, fishermen, sea

해석 눈을 속여라

카몰리는 이탈리아에 있는 작은 어촌이다. 약 7천 명만이 그곳에 살고 있다. 그러나 여름에는 많은 사람들이 방문해서 매우 붐빈다. 그들은 마을 주변의 해변과 음식을 아주 좋아한다.

사진에 있는 높은 집들을 보라. 당신은 열린 창문들과 아름다운 발코니를 볼 것이다. 그러나 그것들은 진짜가 아니다. 그것들은 단지 그림일 뿐이다. 그 집들은 밝은 색깔과 재미있는 디자인으로 칠해져 있다. 이것은 트롱프뢰유인데, '눈속임'이라는 뜻이다.

이 전통은 오래전에 시작되었다. 왜 그것은 시작되었는가? 아마도 그것은 어부들이 바다에서 쉽게 자신들의 집을 볼 수 있게 해 주었을 것이다. 또는 그들은 단지 자신들의 집을 아름답게 보이게 하고 싶었을 것이다. 어떤 사람들은 그것이 아내들의 생각이었다고 말한다. 그들은 남편들이 고기 잡으러 나가 있는 동안 자신들의 집을 칠했다. 그들은 남편들이 집으로 돌아왔을 때, 놀라게 하고 싶었다.

해설

- 1 이탈리아 카몰리에 있는 그림이 그려진 집에 관한 글이다.
- 2 카몰리에 유명한 예술가들이 산다는 언급은 없다.
- 3 "The houses are painted in bright colors and interesting designs."(6행)에서 알 수 있다.
- 4 [해석] 카몰리에는 흥미로운 전통이 있다. 집들은 밝은 색깔과 재미있는 디자인으로 칠해져 있다. 이것은 트롱프뢰유라고 불린다. 이 전통은 아마도 어부들이 바다에서 자신들의 집을 쉽게 볼 수 있게 해 주었거나 그들의 집을 아름답게 보이게 했을 것이다.

Reading 02

12쪽

1. (1) a (2) c (3) b 2. b 3. a 4. walls, messages, Americans, ordinary, beautiful

해석 여러 가지의 목적으로 그려진 벽화

오랫동안 사람들은 벽에 그리는 그림인 벽화를 그려왔다. 벽화는 항상 우리 역사의 한 부분이 되어 왔고, 사람들은 그것들을 여러 가지 목적으로 그려오고 있다.

어떤 벽화는 메시지를 주기 위해서 만들어진다. 1930년대에 많은 미국인들은 직업이 없었다. 특별한 정부 프로그램은 미국 전역에 벽화를 그리기 위해 수천 명의 예술가들에게 돈을 지급했다. 그 아름다운 벽화들은 미국인들에게 어려운 시기가 나아질 것이라는 희망을 주었다.

벽화는 평범한 장소에 아름다움을 더할 수 있다. 동피랑은 한국 통영에 있는 오래된 마을이다. 많은 집들은 보기에 흥했고 지방 정부는 그것을 허물기를 원했다. 그러나 2007년에 예술가들이 마을에 와서 벽에 아름다운 그림들을 그렸다. 그 마을은 곧 유명해져서 많은 사람들이 벽화를 보기 위해 방문했다. 지방 정부는 계획을 변경했다. 벽화가 그 마을을 구했다.

해설

- 1 단락 1은 벽화란 무엇인가?, 단락 2는 메시지를 주는 벽화, 단락 3은 아름다움을 더해주는 벽화를 설명하고 있다.
- 2 사람들은 동피랑에 있는 아름다운 벽화를 보기 위해 방문한다.
- 3 정부가 아름다운 벽화 때문에 유명해진 동피랑을 허물지 않기로 계획을 변경했다.
- 4 [해석] 벽화: 벽에 그려진 그림
목적 1. 그것은 사람들에게 메시지를 준다. → 미국에서, 1930년대에 그것들은 미국인들에게 희망을 주었다.
목적 2. 그것들은 평범한 장소에 아름다움을 더한다. → 한국에서, 그것들은 동피랑을 아름다운 곳으로 바꾸었다.

Reading Closer

14쪽

- A Across ① purpose ② trick ③ easily ④ fishing
⑤ hope
Down ⑥ popular ⑦ expensive ⑧ real ⑨ bright
⑩ ugly

- B** 1. trick 2. expensive 3. save 4. government
5. crowded

[해석] 1. 조심하지 않으면 나쁜 사람들이 당신을 속일 수 있다. 2. 나는 값비싼 휴대폰을 살 충분한 돈이 없었다. 3. 그 구조대원은 물에 빠진 소년을 구할 수 있었다. 4. 새로운 환경 정책들이 정부에 의해 발표될 것이다. 5. 여름에 해변은 전국에서 온 사람들로 붐빈다.

- C** Murals, purposes, ordinary, popular, real

[해석] 벽화는 항상 인류 역사의 한 부분이었고 사람들은 여러 가지 목적으로 벽화를 그려왔다. 몇몇 벽화들은 사람들에게 특별한 메시지를 준다. 또한 벽화는 평범한 장소에 아름다움을 더할 수 있다. 동피랑을 예로 들면, 예술가들은 아름다운 벽화를 그렸고, 보기 싫은 마을은 유명한 관광지가 되었다. 카몰리는 다른 좋은 예이다. 이 어촌에 벽들은 방문객들에게 진짜처럼 보이는 재미있는 디자인으로 칠해져 있다.

7. 이 전통은 오래전에 시작되었다. 왜 그것은 시작되었는가?
8. 아마도 그것은 어부들이 바다에서 쉽게 자신들의 집을 볼 수 있게 해 주었을 것이다.
9. 그들은 남편들이 고기 잡으러 나가 있는 동안 자신들의 집을 칠했다.
10. 그들은 남편들이 집으로 돌아왔을 때, 놀라게 하고 싶었다.

Reading 02

4-5쪽

A

1. 구하다 2. 여러 가지의, 다른 3. 목적
4. 그리다 5. 예술가 6. 역사
7. 인기 있는 8. 정부 9. 아름다운
10. 희망 11. 더하다 12. 보통의
13. 못생긴 14. 지방의 15. 허물다
16. 만들어 내다

B

1. Some murals are created to give messages.
2. In America, murals gave hope to Americans in 1930s.
3. A mural can add beauty to an ordinary place.
4. In Korea, murals changed Dongpirang into a beautiful place.

C

1. 오랫동안 사람들은 벽에 그리는 그림인 벽화를 그려왔다.
2. 벽화는 항상 우리 역사의 한 부분이 되어 왔고, 사람들은 그것들을 여러 가지 목적으로 그려오고 있다.
3. 1930년대에 많은 미국인들은 직업이 없었다.
4. 특별한 정부 프로그램은 미국 전역에 벽화를 그리기 위해 수천 명의 예술가들에게 돈을 지급했다.
5. 그 아름다운 벽화들은 미국인들에게 어려운 시기가 나아질 것이라는 희망을 주었다.
6. 많은 집들은 보기에 흉했고 지방 정부는 그것을 허물기를 원했다.
7. 그러나 2007년에 예술가들이 마을에 와서 벽에 아름다운 그림들을 그렸다.
8. 그 마을은 곧 유명해져서 많은 사람들이 벽화를 보기 위해 방문했다.
9. 벽화가 그 마을을 구했다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

2-3쪽

A

1. 속이다 2. 낚시, 어업 3. 마을
4. 붐비는 5. 방문하다 6. 아름다운
7. 밝은 8. 실제의 9. 생각
10. 그림 11. 전통 12. 아마도
13. 어부 14. 쉽게 15. 돌아오다
16. 놀라게 하다

B

1. They love the beach and the food around the village.
2. Look up at the tall houses in the pictures.
3. The houses are painted in bright colors and interesting designs.
4. They just wanted to make their houses look beautiful.

C

1. 카몰리는 이탈리아에 있는 작은 어촌이다.
2. 약 7천 명 만이 그곳에 살고 있다.
3. 그러나 여름에는 많은 사람들이 방문해서 매우 붐빈다.
4. 당신은 열린 창문들과 아름다운 발코니를 볼 것이다.
5. 그러나 그것들은 진짜가 아니다. 그것들은 단지 그림일 뿐이다.
6. 이것은 트롱프뢰유인데, '눈속임'이라는 뜻이다.

- A** Across ① beekeeper ② round ③ attack ④ closely
⑤ hive
Down ⑥ return ⑦ protect ⑧ look ⑨ waggle
⑩ lay

B 1. attack 2. dump 3. protect 4. complex 5. repeat
[해석] 1. 그 적은 마을을 파괴하기 위해 공격할 것이다. 2. 바다에 쓰레기를 버리지 마세요. 3. 우리는 후손들을 위해 환경을 보호해야 한다. 4. 그 수학 문제는 너무 복잡해서 나는 풀 수 없었다. 5. 그 선생님은 학생들에게 자세히 듣고 그녀를 따라 하라고 요청했다.

C hive, sprays, lay, language, perform
[해석] Frank 삼촌은 벌에 관해서 많은 것을 알고 있다. 우선 그는 어떻게 안전하게 새 벌집을 시작하는지 안다. 그는 헬멧을 쓰고 벌들에게 설탕물을 뿌린다. 그는 여왕벌을 새 상자에 놓고 그녀가 그곳에서 알을 낳는 것을 돕는다. 또한 Frank 삼촌은 벌들의 춤 언어를 이해한다. 그는 벌들이 특별한 방식으로 먹이에 대해 서로 의사소통하는 것을 안다. 벌들이 먹이를 발견하면 그들은 먹이가 어디에 있는지 말하기 위해 다른 춤을 춘다.

- Frank 삼촌은 종이 상자 안의 벌들에게 설탕물을 뿌렸다.
- 그것은 벌들의 날개를 끈적거리게 만들었고, 그래서 그들은 몇 분 동안 날 수 없었다.
- 여왕벌은 벌집에서 중요하며, 다른 벌들은 그녀를 지키기 위해 공격할 것이다.
- 그는 조심스럽게 상자에서 여왕벌을 꺼내 나무로 만든 새 벌집에 놓아두었다.
- 다음으로, Frank 삼촌은 상자 안의 나머지 벌들을 새 벌집에 쏟아부었다.
- 그날 그의 일은 끝났다.
- 곧 여왕벌은 알을 낳을 것이고, 그 벌집은 성장할 것이다.

Reading 02

- A**
- | | | |
|--------------|----------|------------|
| 1. 자세히 | 2. 사실은 | 3. 언어 |
| 4. 복잡한 | 5. 춤 | 6. 수행하다 |
| 7. 이내에 | 8. 둥근 | 9. 몇몇의 |
| 10. ...을 향하여 | 11. 더 멀리 | 12. 양식, 패턴 |
| 13. 반복하다 | 14. 길이 | 15. 원 |
| 16. 돌아오다 | | |

- B**
- Watch closely, and you will find that their dance changes.
 - In a round dance, the worker bee runs in small circles.
 - The worker bee does a waggle dance when the food is far away.
 - The length of the waggle shows how far away the food is.

- C**
- 왜 벌들은 춤을 출까? 사실, 춤은 그들의 언어이다.
 - 그것은 매우 복잡하다. 일벌은 먹이를 찾아 밖으로 나간다.
 - 일벌이 먹이를 발견하면, 그는 돌아와 두 가지 춤 중 하나를 춘다.
 - 만약 먹이가 50~75미터 이내에 있다면, 그 벌은 '둥근' 춤을 춘다.
 - 그것은 처음에는 왼쪽으로, 그 다음에는 다시 오른쪽으로 작은 원을 그린다.
 - 벌은 이 패턴을 여러 번 반복한다.
 - 먹이가 더 멀리 떨어져 있을 때, 벌은 '흔들기' 춤을 춘다.
 - 우선, 벌은 몸의 끝부분을 흔들면서 먹이가 있는 쪽으로 향한다.
 - 그런 후 다시 출발점으로 돌아와 흔들기 춤을 반복한다.
 - 예를 들어, 벌이 4초 동안 흔들었다면, 먹이는 4,400미터 떨어진 곳에 있다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

- A**
- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| 1. 공격하다 | 2. 보호하다 | 3. 뿌리다 |
| 4. 헬멧 | 5. 벌집 | 6. (알을) 낳다 |
| 7. 그물 | 8. 놓다 | 9. 끈적거리는 |
| 10. (곤충의) 침 | 11. 조심스럽게 | 12. 찾다 |
| 13. 도착하다 | 14. 주문하다 | 15. 배우다 |
| 16. 여왕 | | |

- B**
- Uncle Frank and I each wore a helmet with a net.
 - We had to protect ourselves from bee strings.
 - Then he looked for the queen bee in the box.
 - Uncle Frank moved the queen bee into a new wooden box.

- C**
- Frank 삼촌은 양봉가이다.
 - 그는 한 달 전에 한 통의 벌을 주문했고, 마침내 그것이 도착했다.
 - 나는 지난 주말에 삼촌을 방문해서 어떻게 새로운 벌집을 시작하는지에 대해 배웠다.

본문 미리보기 QUIZ

24쪽

- 1 아즈텍 사람들 2 촛불과 꽃

어휘 자신만만 QUIZ

25쪽

- 1 located 2 decorate

Reading 01

26쪽

1. (1) b (2) c (3) a 2. a 3. c
4. capital, largest, Aztecs, Spanish

해석 멕시코의 수도

멕시코시티는 멕시코의 수도이다. 이 도시는 멕시코 계곡에 위치해 있다. 이 도시는 해발 2,200미터 이상에 있으며, 높은 산과 화산들이 둘레에 있다. 이 도시는 면적이 1,485 평방킬로미터이다. 그것은 그 나라에서 가장 큰 도시이다. 이 도시는 또한 나라의 정치, 문화적 중심지이다. 약 9백만의 사람들이 그곳에 살고 있다.

이 도시는 원래 1325년에 아즈텍 사람들에 의해 건설되었다. 하지만 1519년에 멕시코를 지배하기 위해 대서양을 건너온 스페인 사람들에 의해 완전히 파괴되고 말았다. 이 도시는 1524년에 재건되어 멕시코시티라고 불리게 되었다.

멕시코는 스페인의 지배 아래에 있었다. 그것은 1821년에 독립을 되찾았다. 스페인은 멕시코에 엄청난 영향을 끼쳤다. 오늘날, 스페인어가 멕시코의 공용어이고, 대부분의 멕시코 사람들은 가톨릭 신자이다.

해설

- (1) 멕시코시티에 대해 전반적으로 소개하고 있다.
(2) 멕시코시티의 역사적 변화를 설명하고 있다.
(3) 멕시코에 대한 스페인의 영향을 설명하고 있다.
- 스페인 정복자들이 대서양(the Atlantic Ocean)을 건너온 것이지, 멕시코시티가 대서양에 있는 것은 아니다.
- rule은 '통치, 지배'라는 뜻으로, control과 바꿔 쓸 수 있다.
- [해석] 안녕, 난 호세야. 나는 멕시코시티에 살아. 이곳은 멕시코의 수도야. 약 9백만의 사람들이 이곳에 살아. 이곳은 멕시코에서 가장 큰 도시야. 이 도시는 맨 처음 1325년 아즈텍 사람들에 의해 건설되었어. 하지만 1519년 스페인 사람들에 의해 파괴되었어. 이곳은 5년 후에 재건되어 지금의 이름을 가지게 되었어.

Reading 02

28쪽

1. d 2. c 3. c 4. November, tables, graves, skeletons, bread of the dead, dead family members

해석 죽은 자의 날

'죽은 자의 날'은 멕시코의 공휴일이다. 이 날은 11월 1일과 2일이다. 이 날은 죽은 가족 구성원을 기억하는 날이다. 이 날은 한국의 추석과 비슷하다.

가족들이 함께 모여 그들의 죽은 가족을 위해 기도를 한다. 그들은 그날 밤에 죽은 자들이 그들을 방문할 거라고 믿는다. 그래서 사람들은 집에 특별한 제단을 만들어 설탕 두개골과 꽃, 그리고 죽은 자들이 좋아했던 음식으로 장식한다. 한밤중에는 가족들이 무덤을 찾아간다. 그들은 무덤을 깨끗이 하고 꽃과 촛불로 장식한다. 그들은 죽은 가족에 관한 이야기를 나눈다.

많은 사람들은 해골처럼 변장하고 길거리에서 행진을 한다. 어떤 사람들은 '죽은 자의 빵'을 먹는다. 그 빵은 종종 두개골처럼 생겼고, 보통은 장난감 해골이 그 속에 숨겨져 있다. 그들은 그 장난감을 깨우는 사람에게 행운이 있을 거라고 믿는다.

해설

- Day of the Dead가 어떤 날이고 무엇을 하는지 등을 소개하는 글이다.
- 사람들이 파티에 참석한다는 언급은 없다.
- 꽃과 음식으로 장식하는 것은 의미상 special tables이다.
- [해석] 죽은 자의 날 언제인가?
• 11월 1-2일
무엇을 하는가?
• 집에 특별한 제단을 세운다
• 한밤중에 무덤을 방문한다
• 해골처럼 차려입는다
• '죽은 자의 빵'을 먹는다
어떤 날인가?
• 죽은 가족 구성원을 기억하는 날

- A** Across ① grave ② holiday ③ area ④ bite ⑤ skull
Down ② hide ⑥ volcano ⑦ capital ⑧ decorate
⑨ destroy

- B** 1. capital 2. bite 3. located 4. destroyed 5. official
[해석] 1. 파리는 프랑스의 수도다. 2. 작은 개는 어린아이를 물려고 했다. 3. 그 자동차 공장은 공항 가까이에 위치한다. 4. 그 도시는 적들에 의해 완전히 파괴되었다. 5. 태극기는 한국 국기의 공식 이름이다.

- C** Dead, visit, skulls, capital, population
[해석] 오늘 나는 멕시코 소년에 관한 애니메이션 영화 「코코」를 보았다. 나는 '죽은 자의 날'이 멕시코 휴일이라는 것을 알게 되었다. 멕시코 사람들은 11월 1일과 2일에 죽은 자가 그들을 찾아온다고 믿었다. 그래서 그들은 집에 특별한 제단을 만들고 설탕으로 만든 두개골로 제단을 꾸민다. 많은 사람은 해골처럼 변장하고 거리를 행진한다. 나는 멕시코 문화에 관심이 생겼고, 멕시코의 수도인 멕시코시틀 방문하고 싶다. 그곳은 인구가 약 9백만 명인 큰 도시이다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

10-11쪽

- A**
- | | | |
|--------------|------------|--------------|
| 1. 해수면 | 2. 화산 | 3. 제곱의, 평방의 |
| 4. 이루다, 달성하다 | 5. 대양, 바다 | 6. 독립 |
| 7. 공식적인 | 8. 원래 | 9. ...에 위치하다 |
| 10. 최소한 | 11. 산 | 12. 짓다, 만들다 |
| 13. 파괴하다 | 14. 영향을 주다 | 15. 언어 |
| 16. 완전히 | | |

- B**
1. It is the largest city in the country.
 2. It is also the political and cultural center of the country.
 3. The city was rebuilt and named Mexico City in 1524.
 4. Spain has influenced Mexico greatly.

- C**
1. 멕시코시틀은 멕시코의 수도이다. 이 도시는 멕시코 계곡에 위치해 있다.
 2. 이 도시는 해발 2,200미터 이상에 있으며, 높은 산과 화산들이 둘레에 있다.
 3. 이 도시는 면적이 1,485 평방킬로미터이다.

4. 약 9백만의 사람들이 그곳에 살고 있다.
5. 이 도시는 원래 1325년에 아즈텍 사람들에 의해 건설되었다.
6. 하지만 1519년에 멕시코를 지배하기 위해 대서양을 건너온 스페인 사람들에 의해 완전히 파괴되고 말았다.
7. 멕시코는 스페인의 지배 아래에 있었다.
8. 그것은 1821년에 독립을 되찾았다.
9. 오늘날, 스페인어가 멕시코의 공용어이고, 대부분의 멕시코 사람들은 가톨릭 신자이다.

Reading 02

12-13쪽

- A**
- | | | |
|------------|------------|----------|
| 1. 죽은 | 2. 11월 | 3. 기억하다 |
| 4. 모이다 | 5. 꾸미다 | 6. 설탕 |
| 7. 가장 좋아하는 | 8. 양초 | 9. 두개골 |
| 10. 무덤 | 11. 변장을 하다 | 12. 행진하다 |
| 13. 빵 | 14. 물다 | 15. 행운 |
| 16. 한밤중 | | |

- B**
1. The Day of the Dead is a Mexican holiday.
 2. They clean graves and decorate them with flowers and candles.
 3. They tell stories about dead family members.
 4. Many people dress up as skeletons and parade through the streets.

- C**
1. '죽은 자의 날'은 멕시코의 공휴일이다. 이 날은 11월 1일과 2일이다.
 2. 이 날은 죽은 가족 구성원을 기억하는 날이다.
 3. 이 날은 한국의 추석과 비슷하다.
 4. 가족들이 함께 모여 그들의 죽은 가족을 위해 기도를 한다.
 5. 그들은 그날 밤에 죽은 자들이 그들을 방문할 거라고 믿는다.
 6. 그래서 사람들은 집에 특별한 제단을 만들어 설탕 두개골과 꽃, 그리고 죽은 자들이 좋아했던 음식으로 장식한다.
 7. 한밤중에는 가족들이 무덤을 찾아간다.
 8. 어떤 사람들은 '죽은 자의 빵'을 먹는다.
 9. 그 빵은 종종 두개골처럼 생겼고, 보통은 장난감 해골이 그 속에 숨겨져 있다.
 10. 그들은 그 장난감을 깨우는 사람에게 행운이 있을 거라고 믿는다.

본문 미리보기 QUIZ 32쪽

- 1 결코 성장을 멈추지 않는다. 2 스스로를 보호하기

어휘 자신만만 QUIZ 33쪽

- 1 survive 2 conditions

Reading 01 34쪽

1. b 2. c 3. c 4. new layers, growing, Hyperion, thick

해석 나무는 언제 자라는 것을 멈출까?

나무들은 언제 자라는 것을 멈출까? 정답은 나무들은 결코 자라는 것을 멈추지 않는다는 것이다. 나무들은 살아남기 위해 자라야 한다. 나무들은 손상을 치료할 수 없다. 단지 줄기 밖으로 새로운 층들을 더함으로써 스스로를 건강하게 유지한다. 사실, 만약 나무가 성장을 멈춘다면, 그 나무는 죽을 것이다. 열악한 상태에서조차도 나무들은 나이트를 만들 것이다. 하지만, 성장이 너무 느리므로 그 나이트는 서로 촘촘할 것이다.

캘리포니아의 해안 삼나무인 히페리온은 세계에서 가장 높은 나무로 알려져 있다. 그것은 115.9미터의 키다. 그것은 계속 자라고 있다. 세계에서 가장 큰 나무는 자이언트 세쿼이아인 제네럴 셔먼이다. 그 나무 또한 캘리포니아에 있다. 나무 줄기는 11.1미터 두께이다. 이 나무는 약 2,500년 정도 되었으며 또한 계속 자라고 있다고 추정된다. 가장 키가 크고, 가장 거대한 나무들조차도 계속 자라야 한다.

해설

- 이 글은 나무의 성장에 관해 설명하고 있다.
- 성장이 느리면 나이트가 조밀(close)하다고 했으므로, 성장이 빠르면 그 반대일 것이다.
- 2,500년이나 되었지만 여전히 자란다(is also still growing) 고 했다.
- [해석] 나무들의 성장
 - 나무들은 새로운 층을 더함으로써 건강을 유지한다.
 - 나무가 자라는 것을 멈춘다면, 그것은 죽을 것이다.
 기록을 가진 나무들
 - 가장 키가 큰 나무: 히페리온 / 115.9미터로 키가 크다
 - 가장 큰 나무: 제네럴 셔먼 / 11.1미터로 두껍다

Reading 02 36쪽

1. c 2. (1) chemical (2) insects 3. eggs, insects 4. talk, chemicals, insects, tasty, eggs

해석 식물들은 대화할 수 있다

식물들이 의사소통을 할까? 과학자들은 그렇다고 말한다. 식물들은 말로 하는 것이 아니라 화학 물질을 통해 대화한다. 식물들은 대부분 스스로를 보호하기 위해 대화한다. 어떤 동물이 나뭇잎을 먹기 시작할 때, 그 식물은 화학 물질을 내뿜는다. 다른 잎들은 화학 물질을 감지하고 난 다음, 잎을 맛있게 만드는 그들 스스로의 화학 물질을 생산한다. 심지어 근처의 식물들도 그 메시지를 받고는 그들의 맛을 바꾼다.

많은 벌레들은 식물의 잎에 알을 낳는다. 그들은 새끼들이 태어날 때 먹을 수 있는 먹이가 있기를 원한다. 식물들은 이것을 좋아하지 않는다. 하지만 그들은 손을 들어 올려 그 알들을 털어낼 수 없다. 그래도 몇몇 식물들은 매우 영리하다. 그들은 다른 벌레들을 유인하는 화학 물질을 공기 중에 방출한다. 그 화학 물질들은 무료 식사를 위한 광고와 같다. 그 곤충들이 날아와 알들이나 혹은 새로 태어난 벌레들을 먹어 치운다.

해설

- 이 글은 식물들이 벌레나 동물들로부터 자신을 보호하는 방법에 관해 소개하고 있다.
- (1) 식물들은 다른 식물들에게 화학 물질을 통해 신호를 보낸다. (2) 어떤 식물들은 다른 곤충들을 유인해서 잎을 갉아먹는 알과 유충을 제거한다.
- "The insects ... eat up the eggs or the newly born insects."(11~12행)에서 알 수 있다.
- [해석] 식물들은 대화를 할 수 있는데, 말이 아니라 화학 물질을 통해서 한다. 그들은 벌레들로부터 스스로를 보호하기 위해 말을 한다. 그들은 잎을 맛있게 만들기 위해서나, 다른 벌레의 알을 먹어치우는 곤충을 유인하기 위해 화학 물질을 방출한다.

Reading Closer 38쪽

- A Across ① grow ② insect ③ layer ④ healthy ⑤ tasty
- Down ① giant ⑥ repair ⑦ thick ⑧ damage ⑨ attract

B 1. meal 2. communicate 3. attract 4. insect

5. growth

[해석] 1. 가난한 나라의 몇몇 아이들은 하루에 오직 한 끼만 먹는다. 2. 몸짓 언어는 다른 사람들과 메시지를 전달하는 데 사용할 수 있다. 3. 전통 시장은 다른 나라에서 온 많은 관광객을 이끌었다. 4. 개미는 이솝우화의 이야기 중 하나에 나온 곤충이다. 5. 균형 잡힌 식사는 아이들의 건강한 성장에 매우 중요하다.

C survive, repair, layer, protect, chemicals

[해석] 나무는 2,000년 이상을 살아남을 수 있다. 사실 그들은 살아가기 위해서 계속 자란다. 그들이 공격받거나 손상을 입을 때, 그들은 손상을 치료할 수 없다. 그들은 오직 줄기 밖으로 새로운 층들을 더함으로써 자신을 건강하게 유지할 수 있다. 나무들은 또한 다른 방식으로 스스로를 보호한다. 몇몇 나무는 가지의 높은 부분에 잎이 있어서 곤충들과 동물들이 쉽게 접근하지 못한다. 다른 나무들은 화학 물질을 방출해서 잎을 덜 맛있게 만든다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

14 - 15쪽

A

- | | | |
|----------|-------------|---------|
| 1. 자라다 | 2. 멈추다 | 3. 살아남다 |
| 4. 고치다 | 5. 손상 | 6. 건강한 |
| 7. 층 | 8. ...의 밖으로 | 9. 줄기 |
| 10. 상태 | 11. 생산하다 | 12. 나이테 |
| 13. 키가 큰 | 14. 아직도 | 15. 거대한 |
| 16. 두꺼운 | | |

B

- The answer is that trees never stop growing.
- Trees need to grow in order to survive.
- If a tree stops growing, it will not survive.
- Even in bad conditions, trees will produce growth rings.

C

- 나무들은 언제 자라는 것을 멈출까?
- 단지 줄기 밖으로 새로운 층들을 더함으로써 스스로를 건강하게 유지한다.
- 사실, 만약 나무가 성장을 멈춘다면, 그 나무는 죽을 것이다.
- 하지만, 성장이 너무 느리므로 그 나이테는 서로 촘촘할 것이다.
- 캘리포니아의 해안 삼나무인 히페리온은 세계에서 가장 높은 나무로 알려져 있다.
- 그것은 115.9미터의 키다. 그것은 계속 자라고 있다.

7. 세계에서 가장 큰 나무는 자이언트 세쿼이아인 제너럴 셔먼이다.

8. 그 나무 또한 캘리포니아에 있다. 나무 줄기는 11.1미터 두께이다.

9. 이 나무는 약 2,500년 정도 되었으며 또한 계속 자라고 있다고 추정된다.

10. 가장 키가 크고, 가장 거대한 나무들조차도 계속 자라야 한다.

Reading 02

16 - 17쪽

A

- | | | |
|-------------|-----------|--------------|
| 1. 식물 | 2. 의사소통하다 | 3. 과학자 |
| 4. ...을 통해서 | 5. 화학 물질 | 6. 감지하다 |
| 7. 잎 | 8. 발산하다 | 9. 맛있는 |
| 10. 근처의 | 11. 곤충 | 12. 대부분 |
| 13. 방출하다 | 14. 무료의 | 15. 유인하다, 끌다 |
| 16. 털다 | | |

B

- Plants talk to protect themselves against insects.
- Plants don't talk with words, but through chemicals.
- Many insects lay their eggs on plant leaves.
- The chemicals are like an ad for a free meal.

C

- 식물들이 의사소통을 할까? 과학자들은 그렇다고 말한다.
- 식물들은 대부분 스스로를 보호하기 위해 대화한다.
- 어떤 동물이 나뭇잎을 먹기 시작할 때, 그 식물은 화학 물질을 내뿜는다.
- 다른 잎들은 화학 물질을 감지하고 난 다음, 잎을 맛없게 만드는 그들 스스로의 화학 물질을 생산한다.
- 심지어 근처의 식물들도 그 메시지를 받고는 그들의 맛을 바꾼다.
- 그들은 새끼들이 태어날 때 먹을 수 있는 먹이가 있기를 원한다.
- 하지만 그들은 손을 들어 올려 그 알들을 털어낼 수 없다.
- 그래도 몇몇 식물들은 매우 영리하다.
- 그들은 다른 벌레들을 유인하는 화학 물질을 공기 중에 방출한다.
- 그 곤충들이 날아와 알들이나 혹은 새로 태어난 벌레들을 먹어 치운다.

B 1. enemy 2. emperor 3. structure 4. soldier

5. create

[해석] 1. 언론이 그를 아주 많이 비난해서 그는 그것을 적으로 간주한다. 2. 고대 로마인들은 그를 황제의 사진을 동전에 넣었다. 3. 새 건물은 높이가 200 미터가 넘는 건축물이다. 4. 그 남자는 내전에서 군인으로서 싸웠고 22살의 나이로 죽었다. 5. 예술가들과 작가들은 사람들에게 호소력 있는 작품을 창작하려고 노력한다.

C first, built, largest, tomb, farmers

[해석] 진시황제는 중국을 통일한 진 왕조의 첫 번째 황제이다. 그는 적들로부터 그의 나라를 지키기 위해서 중국의 만리장성을 지었다. 이것은 오늘날 세계에서 가장 큰 건축물이다. 진시황제는 그의 사람들에게 수천 개의 도기 병사를 만들고 그것들을 큰 무덤에 묻으라고 명령했다. 그 병사들은 황제가 죽은 후 그를 보호하기 위해 고안되었다. 그 도기 병사들은 1974년 중국 농부들에 의해 발견되었다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

18-19쪽

A

- 1. 놀라운
- 2. 발견
- 3. 병사
- 4. 묻다
- 5. 군대
- 6. 밭
- 7. 박물관
- 8. 치다, 부딪치다
- 9. 통치자
- 10. 나라, 주
- 11. 지하의
- 12. 무덤
- 13. 건설
- 14. 황제
- 15. 아래에
- 16. 싸움

B

- 1. In 1974, the Chinese made an amazing discovery.
- 2. The army was created to show his power during his lifetime.
- 3. Terra-cotta soldiers are exhibited in three museums.
- 4. Each has its own hairstyle and facial expression.

C

- 1. 몇 명의 농부가 밭에서 일을 하고 있었다.
- 2. 그들은 단단한 것을 쳤다.
- 3. 약 8,000명의 도기 병사 부대가 지표 5미터 아래에 묻혀 있었다.
- 4. 병사들은 183-195 센티미터의 키로, 각자 고유한 머리 모양과 얼굴 표정을 지닌 다른 모습이었다.
- 5. 부대는 진시황제가 죽은 후에 그를 보호하기 위해 고안되었다.
- 6. 진시황제는 중국의 여러 나라 사이에 벌어진 수백 년간의 전쟁을 종식시켰다.

- 7. 부대와 무덤의 건축은 그가 통치자가 되었을 때 시작되었다.
- 8. 관람객들은 세 곳의 특별 박물관에서 이 거대한 부대를 볼 수 있다.
- 9. 어떤 때에는 도기 병사들이 전 세계로 순회 전시를 나서기도 한다.
- 10. 과학자들은 아직도 많은 병사들이 발굴되기를 기다리고 있다고 믿고 있다.

Reading 02

20-21쪽

A

- 1. (건물을) 짓다
- 2. 연결하다
- 3. 왕조
- 4. 적
- 5. 시체, 몸
- 6. 건축물
- 7. 정확히
- 8. 대략, 약
- 9. 강한
- 10. 황제
- 11. 수천의
- 12. 무너지다
- 13. 정확히
- 14. ...라 부르다
- 15. ...에서 비롯되다
- 16. ...처럼 들리다

B

- 1. They wanted to protect their country from enemies.
- 2. Over one million people died building the wall.
- 3. The Great Wall is the largest structure in the world today.
- 4. We don't know exactly how long the Great Wall is.

C

- 1. 중국인들은 수천 년 전에 만리장성을 지었다.
- 2. 먼저 그들은 마을 주위에 작은 벽을 세웠다.
- 3. 그 다음에 진시황제가 벽들을 연결하여 하나의 긴 벽을 쌓았다.
- 4. 진시황제는 진 왕조의 첫 황제였다.
- 5. 'Qin'이란 이름은 'Chin'과 비슷하게 들리며, 'China'라는 말은 이 이름에서 비롯되었다.
- 6. 진시황제는 중국이 강력해지기를 희망했다.
- 7. 하지만 만리장성을 쌓는 일은 고된 일이었다.
- 8. 그들의 사체가 장성 안에 묻혀 있어서, 어떤 사람들은 만리장성을 '죽음의 장벽'이라고 부른다.
- 9. 그것은 길이 약 6,400 킬로미터, 높이 7.6 미터, 상층부 넓이가 약 4.6 미터이다.
- 10. 장성에는 많은 다른 부분들이 있으며, 어떤 부분들은 무너졌다.

본문 미리보기 QUIZ

48쪽

- 1 24km 2 진흙에

어휘 자신만만 QUIZ

49쪽

- 1 toughest 2 remains

Reading 01

50쪽

1. a 2. b 3. d 4. data, fossils, slower, speed, slowly

해석 T. Rex를 무서워하지 마세요

T. Rex(티라노사우르스 렉스)는 가장 강한 공룡 중의 하나였다. 그러나 오늘날 일부 과학자들은 T. Rex가 가장 빠른 공룡은 아니었다고 말한다. 이 공룡의 제약은 평균 시속 24 킬로미터에 불과했다. 오늘날 가장 빠른 동물인 치타는 시속 100 킬로미터 정도로 달릴 수 있다. 세계에서 가장 빠른 인간인 Usain Bolt는 2008년 올림픽의 100m 육상 경기에서 시속 37 킬로미터로 뛰었다.

과학자들은 T. Rex의 속도를 측정하기 위해서 공룡 화석에서 얻은 자료를 사용했다. 그들은 컴퓨터를 사용해서 이 생물체가 어떻게 움직였는지를 알아냈다. 그들은 그 공룡(T. Rex)의 회전 속도를 계산하기 위해서도 그 자료를 이용했다. 그 생물체(T. Rex)는 45도를 도는 데 약 2초가 걸렸다는 것이 밝혀졌다. 사람은 0.05초 안에 그만큼 돌 수 있다. 만약 여러분이 T. Rex를 만난다면 별로 걱정할 것 없다. 여러분은 그저 빠르게 방향을 바꾸면서 도망가면 된다.

해설

- 1 T. Rex의 속도가 별로 빠르지 않고 회전 속도가 사람에 비해 월등히 느리다는 것을 이야기하고 있다.
- 2 ⑥ Today's fastest animal은 바로 뒤에 나오는 the cheetah와 동격이다.
- 3 T. Rex가 45도를 돌기 위해서는 약 2초가 걸린다고 했다. 따라서 360도를 도는 데에는 16초(2초×8)가 필요하다.
- 4 [해석] 과학자들은 공룡 화석으로부터의 자료를 활용하여 T. Rex의 속도를 측정했다. T. Rex는 치타나 가장 빠른 사람보다 느렸다. 과학자들은 또한 T. Rex의 회전 속도를 계산했다. 그들은 T. Rex가 매우 느리게 회전했다는 것을 발견했다.

Reading 02

52쪽

1. c 2. ground, rock 3. d 4. sand, mud, rock, minerals

해석 화석의 원리

화석은 고대 식물이나 동물의 유해이다. 그것들은 땅속이나 바위의 표면에서 발견된다. 대개는 식물과 동물의 단단한 부분만이 화석이 된다. 모든 동물이 화석이 되는 것은 아니다.

자연계에서 죽은 대부분의 동물은 다른 동물이나 곤충에게 먹힐 것이다. 토양의 박테리아는 작은 조각 하나까지 완전히 먹는다. 화석이 되기 위해서는 특별한 일이 일어나야 한다. 죽은 동물이 모래나 진흙 속에 묻히면, 다른 동물이나 박테리아가 그것을 먹을 수 없다. 수백만 년이 지나는 동안, 모래나 진흙은 암석으로 변한다. 암석 속의 광물은 죽은 동물을 화석으로 변화시킨다.

화석은 대개 땅속에서 조각조각 나뉜다. 그래서 과학자들은 이들을 다시 맞추기 위해 열심히 노력해야 한다. 그들은 수백만 년 전에 살았던 생물에 대해 알아내기 위해 화석을 연구한다.

해설

- 1 이 글은 주로 화석의 형성 과정에 대해 이야기하고 있다.
- 2 1~2행(They are found ... a rock.)에서 알 수 있다.
- 3 6~7행으로 보아, soil bacteria는 죽은 동물을 완전히 먹어 없애는 역할을 한다.
- 4 [해석] 동물이 죽는다. → 죽은 동물은 모래나 진흙에 묻힌다. → 모래나 진흙은 암석으로 변한다. → 암석의 광물이 죽은 동물을 화석으로 변화시킨다.

Reading Closer

54쪽

- A** Across ① fossil ② study ③ figure ④ ancient
⑤ measure
Down ② surface ⑥ sand ⑦ average ⑧ tough
⑨ speed
- B** 1. average 2. bury 3. natural 4. mineral 5. mud
[해석] 1. 우리 팀 선수들의 평균 나이는 25세이다. 2. 그 도둑은 나무 아래에 보물을 묻으려고 했다. 3. 홍수와 지진은 자연재해의 예이다. 4. 철은 세포를 만드는 것을 돕기 때문에 필수 미네랄이다. 5. 그 차는 진흙에 박혔고 운전자는 절망감을 느꼈다.

C ancient, surface, creatures, dinosaur, calculate
 [해석] 화석은 고대에 살았던 식물과 동물의 잔해이다. 대개 식물과 동물의 단단한 부분만이 화석이 된다. 그것들은 깊은 땅속이나 지구의 표면 근처에서 발견된다. 과학자들은 오래전 생물에 대해 알아내기 위해 연구한다. 예를 들어서 그들은 T. Rex의 속도를 측정하기 위해서 공룡 화석으로부터의 자료를 이용할 수 있다. 그들은 또한 어떻게 그것이 움직였는지 알아낼 수 있고 얼마나 빠르게 회전했는지 계산할 수 있다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

22-23쪽

A

- | | | |
|----------|----------|----------------|
| 1. 강한 | 2. 공룡 | 3. 빠른 |
| 4. 평균의 | 5. 속도 | 6. 알아내다 |
| 7. 자료 | 8. 화석 | 9. 생물, 동물 |
| 10. 계산하다 | 11. 측정하다 | 12. (각도의 단위) 도 |
| 13. 걱정하다 | 14. 과학자 | 15. (시간 단위) 초 |
| 16. 도망치다 | | |

B

1. Scientists used data from dinosaur fossils to measure the speed of T. Rex.
2. T. Rex was slower than cheetahs and the fastest human.
3. The scientists also calculated the dinosaur's turning speed.
4. Scientists found that T. Rex turned very slowly.

C

1. T. Rex(티라노사우르스 렉스)는 가장 강한 공룡 중의 하나였다.
2. 그러나 오늘날 일부 과학자들은 T. Rex가 가장 빠른 공룡은 아니었다고 말한다.
3. 이 공룡의 제왕은 평균 시속 24 킬로미터에 불과했다.
4. 오늘날 가장 빠른 동물인 치타는 시속 100 킬로미터 정도로 달릴 수 있다.
5. 그들은 컴퓨터를 사용해서 이 생물체가 어떻게 움직였는지를 알아냈다.
6. 그들은 그 공룡(T. Rex)의 회전 속도를 계산하기 위해서도 그 자료를 이용했다.
7. 그 생물체(T. Rex)는 45도를 도는 데 약 2초가 걸렸다는 것이 밝혀졌다.
8. 사람은 0.05초 안에 돌 수 있다.
9. 만약 여러분이 T. Rex를 만난다면 별로 걱정할 것 없다.
10. 여러분은 그저 빠르게 방향을 바꾸면서 도망가면 된다.

Reading 02

24-25쪽

A

- | | | |
|--------------|---------|-----------|
| 1. 연구하다 | 2. 화석 | 3. 유해, 유적 |
| 4. 고대의 | 5. 식물 | 6. 땅 |
| 7. 표면 | 8. 자연의 | 9. 곤충 |
| 10. 보통, 대개 | 11. 완전히 | 12. 묻다 |
| 13. 광물질, 미네랄 | 14. 조각 | 15. 진흙 |
| 16. ...이 되다 | | |

B

1. It takes millions of years for a dead animal to become a fossil.
2. Soil bacteria will completely eat all the little pieces.
3. Fossils are usually found under the ground or on the surface of a rock.
4. The minerals in the rock change the dead animal into a fossil.

C

1. 화석은 고대 식물이나 동물의 유해이다.
2. 대개는 식물과 동물의 단단한 부분만이 화석이 된다.
3. 모든 동물이 화석이 되는 것은 아니다.
4. 자연계에서 죽는 대부분의 동물은 다른 동물이나 곤충에게 먹힐 것이다.
5. 화석이 되기 위해서는 특별한 일이 일어나야 한다.
6. 죽은 동물이 모래나 진흙 속에 묻히면, 다른 동물이나 박테리아가 그것을 먹을 수 없다.
7. 수백만 년이 지나는 동안, 모래나 진흙은 암석으로 변한다.
8. 화석은 대개 땅속에서 조각조각 나뉜다.
9. 그래서 과학자들은 이들을 다시 맞추기 위해 열심히 노력해야 한다.
10. 그들은 수백만 년 전에 살았던 생물에 대해 알아내기 위해 화석을 연구한다.

본문 미리보기 QUIZ

56쪽

- 1 아랍어 2 행운을 빈다

어휘 자신만만 QUIZ

57쪽

- 1 borrowed 2 fixed

Reading 01

58쪽

1. c 2. b 3. d 4. languages, umbrella, sunshade, Arabic

해석 외국 어원을 가진 영어

영어는 다른 언어들로부터 많은 단어를 차용해 왔다. 예를 들어 'umbrella(우산)'는 이탈리아 어원이다. 이탈리아어 'ombrella'는 작은 그늘을 뜻했다. 그 단어가 17세기에 영어로 도입되었을 때, 그것은 햇빛 가리개를 뜻했다. 하지만 영국에서는 햇빛 가리개보다는 비로부터의 보호가 더 필요했다. 그래서 그 낱말은 오늘날의 뜻을 지니게 되었다. 이탈리아 어원을 지닌 다른 단어들은 'piano(피아노), opera(오페라), traffic(교통), studio(스튜디오)'가 있다.

어떤 영어 단어들은 아랍어에서 왔다. 예를 들어 'magazine(잡지)'은 아랍어 'makhazin'에서 왔다. 그것은 사람들이 여러 가지 물건을 보관하는 장소를 뜻했다. 16세기에 영어가 이 단어를 취하면서 그것은 폭탄이나 다른 군수 물자들을 위한 장소를 뜻하게 되었다. 18세기에 사람들은 그 낱말을 여러 다른 종류의 정보가 담긴 작은 책을 뜻하는 데 사용했다. 'sofa(소파), jumper(점퍼), giraffe(기린)' 같은 단어들도 또한 아랍어에서 왔다.

해설

- 첫 번째 문장이 이 글의 주제문이다.
- a는 원래 아랍어의 의미, c는 18세기부터 현재까지의 의미이다. e는 jumper의 뜻이다.
- jumper, sofa, magazine, giraffe는 아랍어, traffic은 이탈리아어에서 왔다.
- [해석] 많은 영어 단어들은 다른 언어에서 차용한 것이다. 예를 들어 'umbrella(우산)'는 이탈리아어에서 왔다. 그것이 영어에 들어왔을 때 그것은 햇빛 가리개를 뜻했고, 오랜 시간에 걸쳐 의미가 변했다. 'piano(피아노), opera(오페라), traffic(교통)'도 이탈리아어에서 왔다. 어떤 단어들은 아랍어에서 빌려 왔다. 'magazine(잡지), sofa(소파), giraffe(기린)'이 그 예이다.

Reading 02

60쪽

1. (1) group (2) grammatical (3) single 2. d
3. c 4. fixed, the, word, words

해석 관용어구에는 규칙이 있다

관용어구는 단어들의 집합으로, 단어들의 결합된 정의와는 다른 무언가를 의미한다. 그러므로 관용어구의 의미를 이해하는 것은 종종 쉽지 않다. 예를 들어, 'break a leg'는 흔한 관용어구이다. 각 단어들의 뜻을 취해 그것들을 모아 놓으면, 이 관용어구는 상당히 잔인하게 보인다. 하지만 실제로 그것은 '행운을 빌어.'라는 뜻이다.

대부분의 관용어구들은 어법 구조에 고정되어 있다. "그녀의 손자는 'the apple of her eye(눈에 넣어도 아프지 않다)'이다."라는 말은 '그녀는 손자를 무척 좋아한다.'는 뜻이다. 'The apple of one's eye'는 흔한 표현이다. 하지만 아무도 'an apple of one's eye'로나 'apples of one's eye'로 말하지 않는다.

한 가지 더 있다. 관용어구의 일부가 비슷한 단어로 대체될 수 없다. 또한 관용어구에 어떤 단어가 첨가될 수도 없다. 'Eat one's words(먼저 한 말을 취소하다)'는 일반적인 관용어구이지만, 'eat easily one's words' 또는 'eat one's phrases'는 전혀 말이 되지 않는다. 관용어구는 하나의 단어처럼 기능한다.

해설

- 단락 1은 관용어구의 정의, 단락 2와 3은 관용어구의 특징에 관한 것이다.
- Nor는 부정문 뒤에 이어지는 접속사이다.
- 대부분의 관용어구들은 어법 구조에 고정되어 있다.
- [해석] 관용어구
정의: 단어들의 정의로부터 추측할 수 없는 뜻을 지닌 단어들의 집합
특징 1: 대부분의 관용어구는 고정된 어법 구조를 가지고 있다.
특징 2: 관용어구의 일부를 비슷한 말이 대체할 수 없고 단어가 첨가될 수 없다.

Reading Closer

62쪽

- A Across ① include ② origin ③ common ④ apple
Down ⑤ combine ⑥ replace ⑦ century ⑧ borrow
⑨ similar

- B** 1. military 2. necessary 3. common 4. bomb
5. single

[해석] 1. 스페인은 16세기에 강력한 군사력을 가졌다. 2. 당신이 직업을 원한다면, 당신은 그것에 필요한 기술을 가져야 한다. 3. Smith는 미국에서 매우 흔한 성이다. 4. 테러범들은 기차역 근처에 작은 폭탄을 심었다. 5. 그가 어려운 질문을 했을 때 단 한 명의 학생도 대답하지 않았다.

- C** includes, origin, fixed, definition, replace

[해석] 영어는 흥미롭다. 먼저, 다른 언어에서 온 많은 단어가 포함되어 있다. 예를 들어 'piano'는 이탈리아어에서 왔고, 반면 'magazine'은 아랍어에서 왔다. 영어는 또한 관용어라고 부르는 많은 고정된 표현들이 있다. 관용어의 의미는 각 단어의 정의를 합쳐서 결정될 수 없다. 예를 들어 'break a leg'는 부러지는 것이나 다리와는 연관되어 있지 않다. 또한 당신은 관용어구의 일부를 비슷한 말로 대체할 수 없다. 그래서 'injure a leg'는 더 이상 '행운을 빈다'라는 의미가 아니다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

26-27쪽

A

- | | | |
|---------|--------------|-----------|
| 1. 외국의 | 2. 기원, 근원 | 3. 차용하다 |
| 4. 의미하다 | 5. 그늘 | 6. 세기, 백년 |
| 7. 필요한 | 8. 현재의 | 9. 포함하다 |
| 10. 정보 | 11. ...에서 오다 | 12. 다른 |
| 13. 폭탄 | 14. 군사 | 15. 언어 |
| 16. 종류 | | |

B

- Many English words are borrowed from other languages.
- The word umbrella is from Italian.
- Some English words came from Arabic.
- It meant a house where people kept different things.

C

- 영어는 다른 언어들로부터 많은 단어를 차용해 왔다.
- 예를 들어 'umbrella(우산)'는 이탈리아 어원이다.
- 이탈리아어 'ombrella'는 작은 그늘을 뜻했다.
- 그 단어가 17세기에 영어로 도입되었을 때, 그것은 햇빛 가리개를 뜻했다.
- 하지만 영국에서는 햇빛 가리개보다는 비로부터의 보호가 더 필요했다.
- 그래서 그 단어는 오늘날의 뜻을 지니게 되었다.

- 예를 들어 'magazine(잡지)'은 아랍어 'makhazin'에서 왔다.
- 16세기에 영어가 이 단어를 취하면서 그것은 폭탄이나 다른 군수 물자들을 위한 장소를 뜻하게 되었다.
- 18세기에 사람들은 그 단어를 여러 다른 종류의 정보가 담긴 작은 책을 뜻하는 데 사용했다.

Reading 02

28-29쪽

A

- | | | |
|----------|--------------|------------|
| 1. 관용어구 | 2. 잔인한 | 3. 결합된 |
| 4. 정의 | 5. 종종 | 6. 흔한, 보통의 |
| 7. 실제의 | 8. ...인 것 같다 | 9. 고정시키다 |
| 10. 문법의 | 11. 구조 | 12. 표현 |
| 13. 대체하다 | 14. 비슷한 | 15. 구 |
| 16. 규칙 | | |

B

- An idiom is a group of words which has its own meaning.
- Most idioms have fixed grammatical structures.
- Nor can a word be added to an idiom.
- An idiom words like a single word.

C

- 관용어구는 단어들의 집합으로, 단어들의 결합된 정의와는 다른 무언가를 의미한다.
- 그러므로 관용어구의 의미를 이해하는 것은 종종 쉽지 않다.
- 예를 들어, 'break a leg'는 흔한 관용어구이다.
- 각 단어들의 뜻을 취해 그것들을 모아 놓으면, 이 관용어구는 상당히 잔인하게 보인다.
- 하지만 실제로 그것은 '행운을 빌어.'라는 뜻이다.
- 대부분의 관용어구들은 어법 구조에 고정되어 있다.
- "그녀의 손자는 'the apple of her eye(눈에 넣어도 아프지 않다)'이다."라는 말은 '그녀는 손자를 무척 좋아한다.'는 뜻이다.
- 'The apple of one's eye'는 흔한 표현이다.
- 관용어구의 일부가 비슷한 단어로 대체될 수 없다.

본문 미리보기 QUIZ 64쪽

- 1 도둑이었다. 2 상황을 이해하여

여휘 자신만만 QUIZ 65쪽

- 1 promised 2 pay

Reading 01 66쪽

1. c 2. a 3. b 4. The lady will:
(Sample) tell the judge what Danband did to her. / be
punished because she didn't keep her promise.
The doctor will: (Sample) be punished. / be paid.
The judge will: (Sample) make a wise decision and
order the doctor to return her furniture. / tell the lady
to pay the doctor the money.

해석 그녀는 시력을 잃었다

아주 먼 옛날, 인도의 작은 마을에 노부인이 살았습니다. 그녀는 갑자기 앞을 못 보게 되었습니다. 시력을 잃게 되어, 그녀는 더 이상 밖에 나가거나 자신의 작은 정원을 돌볼 수 없게 되었습니다. 그녀는 슬펐고, 다시 볼 수 있기를 원했습니다.

노부인은 약에 많은 돈을 썼습니다. 그녀는 여러 의사를 찾아갔습니다. 하지만 그녀는 여전히 보지 못했습니다.

마침내 Danbad라는 이름의 의사가 그녀를 찾아왔습니다. 그는 그녀가 자신에게 많은 돈을 준다면 그녀를 치료해 주겠다고 말했습니다. 그녀는 자신이 치료된 후에 그에게 돈을 주겠다고 약속했습니다. 그래서 그 의사는 노부인을 치료하기 위해 매일 그녀를 찾아왔습니다.

하지만 Danbad는 도둑이었습니다. 매일 그는 노부인의 집에서 무언가를 가져갔습니다. 그는 처음에는 상자들을 가져갔고, 다음에는 의자, 그리고 그 다음에는 탁자까지 가져갔습니다. 하지만 그는 노부인에게 좋은 약을 주었고, 마침내 그녀는 치료되었습니다.

“자, 제게 돈을 주십시오.”라고 의사가 말했습니다.

“그럴 수 없소.” 노부인이 대답했습니다.

그래서 의사는 그녀를 법정에 데려갔습니다.

해설

- 1 시력을 회복할 수 없어서 걱정되었을 것이다.
- 2 여기서 sight는 '시력'이라는 뜻이다.
- 3 뒤에 이어지는 문장에서 의사가 치료비를 요구하였으므로 치료되었음을 알 수 있다.

- 4 [해석] 부인은 판사에게 (예시) Danbad가 그녀에게 한 일을 이야기할 것이다. / 약속을 지키지 않았기 때문에 벌을 받을 것이다. 의사는 (예시) 벌을 받을 것이다. / 돈을 받을 것이다. 판사는 (예시) 현명한 판결을 내려 의사로 하여금 부인의 가구를 돌려주라고 명령할 것이다. / 부인에게 의사의 돈을 지불하라고 말할 것이다.

Reading 02 68쪽

1. c 2. (1) T (2) T (3) F 3. b
4. blind, judge, doctor, pay, see, return

해석 그들은 법정에 갔다

법정에서 판사는 노부인에게 말했습니다. “의사가 당신을 치료해 주었소. 왜 그에게 돈을 지불하지 않은 것이요? 노부인은 판사에게 말했습니다. “저는 의사에게 제가 잘 볼 수 있게 되면 돈을 지불하겠다고 말했습니다. 하지만 저는 잘 볼 수 없습니다. 제가 앞을 못 보게 되기 전에는 제 집의 탁자, 의자, 상자들을 볼 수 있었습니다. 지금은 텅 빈 벽만 볼 수 있습니다. 그러니 제가 완전히 치료된 것이 아닙니다.”

부인의 이야기를 들은 판사는 (상황을) 이해하고 미소를 지었습니다. “Danbad 선생, 판사가 말했습니다, “만일 부인이 집안의 모든 가구와 다른 물건들을 볼 수 있도록 만들지 못한다면 그녀는 당신에게 무엇도 지불할 필요가 없소.”

Danbad는 판사에게 말했습니다. “하루가 더 걸려야겠습니다. 내일이면 노부인은 또렷하게 볼 수 있을 겁니다.” 그날 밤 의사는 가서 노부인의 집에서 가져간 물건들을 모두 조용히 제자리에 갖다 놓았습니다.

해설

- 1 노부인은 재치 있는 말로 판사를 이해시켜 도둑이 훔쳐간 물건을 모두 되돌려 놓도록 만들었다.
- 2 Danbad는 노부인의 물건들을 되돌려 놓았다.
- 3 (A) no는 「not + any」의 의미이므로 any가 알맞다. (B) unless는 부정의 뜻을 포함하고 있으므로 can이 알맞다.
- 4 [해석] Danbad라는 의사가 앞이 안 보이는 한 부인을 치료했다. 하지만 그녀는 의사에게 비용을 지불하지 않았다. 법정에서 판사는 부인의 이야기를 듣고 상황을 이해했다. 그는 의사가 부인의 집에서 물건들을 가져갔다는 것을 알았다. 그는 부인이 사물들을 분명히 볼 수 있을 때까지 지불하지 않아도 된다고 말했다. 의사는 그날 밤 부인의 물건들을 돌려줘야 했다.

- A** Across ① judge ② understand ③ blind ④ money
⑤ reply
Down ⑥ bare ⑦ furniture ⑧ medicine
⑨ suddenly

- B** 1. furniture 2. sum 3. reply 4. cure 5. sight
[해석] 1. 그녀는 소파, 침대 및 다른 가구를 샀다. 2. 그 당시에, 그것은 많은 액수의 돈이라고 여겨졌다. 3. 나는 역사 선생님에게 이메일을 보냈지만, 그는 답장을 보내지 않았다. 4. 과학자들은 새로운 약이 암을 치료할 것이라고 주장했다. 5. 그는 시력이 좋지 않아 신문을 읽으려면 안경이 필요하다.

- C** blind, medicine, thief, court, judge
[해석] 어제 나는 인도의 한 앞이 보이지 않는 여자의 이야기를 읽었다. 나는 그녀를 보게 도울 수 있는 약이 없다는 것이 매우 슬펐다. 그녀가 Danbad라 불리는 의사를 만났을 때 나는 그녀가 마침내 볼 수 있기를 기대했다. 하지만 그 의사는 도둑일 뿐이었다. 그 의사가 그 부인을 법정으로 데려간 것은 매우 불공평했다. 나는 그 부인이 소송에서 질 수도 있다고 생각했다. 하지만 판사는 그 의사가 법의 심판을 받게 했다. 나는 미래에 법정에서 사람들을 돕고 싶다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

30-31쪽

- A**
- | | | |
|----------|---------------|--------|
| 1. 잃다 | 2. 시력 | 3. 갑자기 |
| 4. 눈이 먼 | 5. 더 이상 | 6. 약 |
| 7. 치료하다 | 8. (돈을) 쓰다 | 9. 법정 |
| 10. 대답하다 | 11. 치료하다, 대하다 | 12. 마을 |
| 13. 정원 | 14. 도둑 | 15. 액수 |
| 16. 약속하다 | | |

- B**
- A long time ago, there lived an old lady in a small town in India.
 - He would cure her if she gave him a large sum of money.
 - The doctor came every day to treat the old lady.
 - He gave the lady good medicine, and she was finally cured.

- C**
- 그녀는 갑자기 앞을 못 보게 되었습니다.
 - 시력을 잃게 되어, 그녀는 더 이상 밖에 나가거나 자신의 작은 정원을 돌볼 수 없게 되었습니다.

- 그녀는 슬펐고, 다시 볼 수 있기를 원했습니다.
- 노부인은 약에 많은 돈을 썼습니다.
- 그녀는 여러 의사를 찾아갔습니다. 하지만 그녀는 여전히 보지 못했습니다.
- 그녀는 자신이 치료된 후에 돈을 주겠다고 약속했습니다.
- 매일 그는 노부인의 집에서 무언가를 가져갔습니다.
- 그는 처음에는 상자들을 가져갔고, 다음에는 의자, 그리고 그 다음에는 탁자까지 가져갔습니다.
- “자, 제게 돈을 주십시오.”라고 의사가 말했습니다.
- “그럴 수 없소.” 노부인이 대답했습니다. 그래서 의사는 그녀를 법정에 데려갔습니다.

Reading 02

32-33쪽

- A**
- | | | |
|----------|---------------------|---------------|
| 1. 법정 | 2. 판사 | 3. 지불하다 |
| 4. 벽 | 5. 텅 빈 | 6. 보다 |
| 7. 미소 짓다 | 8. 듣다 | 9. ...하지 않는 한 |
| 10. 가구 | 11. 이해하다 | 12. 또렷하게 |
| 13. 조용히 | 14. ...을 제자리에 갖다 놓다 | |
| 15. 완전히 | 16. 전에 | |

- B**
- A doctor named Danbad treated a blind lady.
 - The judge heard the lady's story and understood the situation.
 - The judge knew the doctor had taken things from the lady's house.
 - The doctor had to return the lady's things that night.

- C**
- “의사가 당신을 치료해 주었소. 왜 그에게 돈을 지불하지 않는 것이요?”
 - 노부인은 판사에게 말했습니다. “저는 의사에게 제가 잘 볼 수 있게 되면 돈을 지불하겠다고 말했습니다.”
 - “제가 앞을 못 보게 되기 전에는 제 집의 탁자, 의자, 상자들을 볼 수 있었습니다.”
 - “지금은 텅 빈 벽만 볼 수 있습니다. 그러니 제가 완전히 치료된 것이 아닙니다.”
 - 부인의 이야기를 들은 판사는 (상황을) 이해하고 미소를 지었습니다.
 - “Danbad 선생,” 판사가 말했습니다, “만일 부인이 집안의 모든 가구와 다른 물건들을 볼 수 있도록 만들지 못한다면 그녀는 당신에게 무엇도 지불할 필요가 없소.”
 - Danbad는 판사에게 말했습니다. “하루가 더 걸려야겠습니다.”
 - “내일이면 노부인은 또렷하게 볼 수 있을 겁니다.”
 - 그날 밤 의사는 가서 노부인의 집에서 가져간 물건들을 모두 조용히 제자리에 갖다 놓았습니다.

본문 미리보기 QUIZ 72쪽

- 1 현재 기분에 2 도움이

여휘 자신만만 QUIZ 73쪽

- 1 doodles 2 participants

Reading 01 74쪽

1. (1) inner (2) meanings (3) mood 2. b 3. a
4. drawings, personality, ambitious, humorous, mood

해석 낙서들은 당신에 대해서 말해준다

당신은 아무 생각 없이 뭔가를 낙서하거나 그린 적이 있는가? 많은 사람들이 회의 혹은 수업 중에 그렇게 한다. 몇몇 사람들은 이런 낙서들이 사람들의 내면세계를 보여준다고 믿고 있다. 이런 생각에 따르면 여러분이 그리는 모양들이 당신의 성격을 보여줄 수 있다.

만약 당신이 삼각형이나 사각형을 그린다면 당신은 논리적인 사고방식을 가지고 있다. 당신은 또한 계획을 잘 짜는 사람이다. 만약 당신이 꽃이나 식물을 그린다면, 당신은 섬세하고, 따뜻하며 친절하다. 화살표나 사다리꼴은 당신이 야심찬 사람이라는 것을 보여준다. 재미있는 얼굴은 훌륭한 유머 감각을 의미하며, 반면 못생긴 얼굴은 자신감 부족을 나타낸다.

낙서는 사람들의 사람의 성격뿐 아니라 그들의 현재 기분에 의해서도 영향을 받는다. 따라서 당신은 낙서들의 의미에 대해 유의할 필요가 있다. 만약 당신이 어떤 사람의 현재 기분을 알고 있다면, 그 사람의 낙서의 의미가 더 정확해질 것이다.

해설

- (1) 낙서(doodle)의 정의와 그 의미에 대해 이야기하고 있다.
(2) 여러 가지 낙서의 의미에 대해 예를 들어 설명하고 있다.
(3) 사람의 기분이 낙서에 미치는 영향에 대해 이야기하고 있다.
- 뒤에 이어지는 구체적인 사례들은 사람들의 '성격'에 관한 것이다.
- '현재의'라는 뜻으로, 앞에 나온 present와 동의어이다.
- [해석] 낙서, 즉 생각 없이 그리는 그림은 한 사람의 성격을 보여줄 수 있다. 논리적인 사람은 삼각형이나 사각형을 그리고, 야심찬 사람은 꽃이나 식물을 그리고, 야심 있는 사람은 화살과 사

다리를 그리며, 유머 감각이 있는 사람은 재미있는 얼굴을 그린다. 또한 기분도 사람들의 낙서에 영향을 미친다.

Reading 02 76쪽

1. c 2. d 3. doodling 4. pay attention, doodled, remembered, daydreaming

해석 낙서하는 사람들도 듣고 있다

누군가 회의 중에 낙서를 하고 있다. 사람들은 이 사람이 주의를 기울이지 않고 있다고 말한다. 이것은 정말로 그러한 경우일까? 새로운 한 연구는 달리 암시한다.

이 연구에서 연구자들은 40명의 참가자들을 두 집단으로 나누었다. 그들은 각 집단에게 짧은 테이프를 듣도록 요청했다. 하지만 그들은 한 집단에게는 들으면서 도형을 몇 개 그리도록 했다. 테이프에서는 한 여자가 생일 파티에 관한 많은 잡담을 했다. 그녀는 8개의 장소 이름을 언급했다. 그녀는 또한 파티에 올 8명의 사람들에 대해서도 말을 했다.

연구자들에게 놀랍게도, 낙서를 한 집단이 정보를 더 잘 기억했다. 그들은 16개의 정보 중에서 평균 7.5개를 기억해냈다. 낙서를 하지 않은 집단은 5.8개의 정보만 기억했다. 연구자들은 낙서가 아마도 참가자들이 공상을 하지 못하게 했을 거라고 말한다. 또한 낙서가 지루한 정보를 듣는 동안 집중하는 데 도움을 주었을 것이다.

해설

- 낙서가 집중력을 방해할 것이라는 생각이 사실은 옳지 않음을 실험을 통해 증명하는 내용의 글이다.
- 낙서와 집중에 관한 실험에서 연구 참가자들은 두 집단으로 나누어졌고, 8개의 다른 장소와 이름을 포함하는 말을 들었다.
- otherwise는 바로 앞의 내용(People say ... paying attention.)과 반대되는 내용을 가리킨다.
- 일반적인 믿음 : 낙서하는 사람은 주의를 기울이지 않는다. 놀라운 발견 : 듣는 동안 낙서를 한 집단이 낙서를 하지 않은 집단보다 더 잘 기억했다.
결론 : 낙서는 사람들이 공상하는 것을 막아주고 집중하도록 돕는다.

Reading Closer 78쪽

- A Across ① lack ② current ③ participant ④ boring

Down ⑤ affect ⑥ daydream ⑦ accurate

⑧ ambitious ⑨ inner

- B** 1. confidence 2. logical 3. affect 4. suggest
5. divide

[해석] 1. 권투 선수는 몇 번의 싸움에서 진 후 자신감을 잃었다. 2. 나는 문제에 관해 생각하고 논리적인 결정을 했다. 3. 사람들의 태도는 그들이 얼마나 성공할지에 영향을 끼친다. 4. 그 연구의 발견은 낙서가 도움이 된다고 암시한다. 5. 20을 4로 나눈다면 5가 될 것이다.

- C** personality, attention, accurate, information, focus

[해석] 당신은 아무 생각 없이 뭔가를 낙서하거나 그린 적이 있는가? 많은 사람들은 회의 혹은 수업 중에 그렇게 한다. 낙서는 사람들의 성격과 현재 기분을 보여 줄 수 있다. 몇몇 사람들은 낙서를 하는 사람들이 집중하지 않는다고 생각한다. 하지만 놀랍게도, 최근 한 연구는 이 믿음이 정확하지 않을 수 있다는 것을 보여 준다. 연구에 따르면 낙서를 하는 사람들은 낙서를 하지 않는 사람들보다 실제로 더 많은 정보를 기억할 수 있다. 낙서는 아마도 우리가 공상을 하지 못하게 돕고 더 집중할 수 있게 돕는다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

34-35쪽

A

- | | | |
|-------------|---------|------------|
| 1. 낙서 | 2. 화살표 | 3. 정확한 |
| 4. 내면의 | 5. 성격 | 6. 민감한 |
| 7. 정사각형 | 8. 논리적인 | 9. 사다리 |
| 10. 야심 있는 | 11. 현재의 | 12. 부족, 결핍 |
| 13. 자신감 | 14. 기분 | 15. 모양 |
| 16. 영향을 미치다 | | |

B

1. People's current mood affects what they doodle.
2. Doodles show people's inner world.
3. If you draw triangles or squares, you have a logical way of thinking.
4. Ambitious people draw arrows and ladders.

C

1. 당신은 아무 생각 없이 뭔가를 낙서하거나 그린 적이 있는가?
2. 많은 사람들이 회의 혹은 수업 중에 그렇게 한다.
3. 몇몇 사람들은 이런 낙서들이 사람들의 내면세계를 보여준다고 믿고 있다.
4. 이런 생각에 따르면 여러분이 그리는 모양들이 당신의 성격을

보여줄 수 있다.

5. 만약 당신이 꽃이나 식물을 그린다면, 당신은 섬세하고, 따뜻하며 친절하다.
6. 화살표나 사다리는 당신이 야심찬 사람이라는 것을 보여준다.
7. 재미있는 얼굴은 훌륭한 유머감각을 의미하며, 반면 못생긴 얼굴은 자신감 부족을 나타낸다.
8. 낙서는 사람들의 성격뿐 아니라 그들의 현재 기분에 의해서도 영향을 받는다.
9. 따라서 당신은 낙서들의 의미에 대해 유의할 필요가 있다.
10. 만약 당신이 어떤 사람의 현재 기분을 알고 있다면, 그 사람의 낙서의 의미가 더 정확해질 것이다.

Reading 02

36-37쪽

A

- | | | |
|----------|-------------|-------------|
| 1. ...동안 | 2. 주의를 기울이다 | 3. 지루한 |
| 4. 참가자 | 5. 연구 | 6. 암시하다 |
| 7. 달리 | 8. 연구원 | 9. 모양 |
| 10. 집중하다 | 11. 언급하다 | 12. 장소 |
| 13. 나누다 | 14. 기억하다 | 15. 공상에 잠기다 |
| 16. 아마도 | | |

B

1. Researchers divided forty participants into two groups.
2. Non-doodlers remembered fewer than 6 pieces of information.
- 3 People are paying attention while they are doodling.
- 4 Doodling keeps people from daydreaming, and helps focus.

C

1. 누군가 회의 중에 낙서를 하고 있다.
2. 사람들은 이 사람이 주의를 기울이지 않고 있다고 말한다.
3. 이것은 정말로 그러한 경우일까? 새로운 한 연구는 달리 암시한다.
4. 그들은 각 집단에게 짧은 테이프를 들도록 요청했다.
5. 하지만 그들은 한 집단에게는 들으면서 도형을 몇 개 그리도록 했다.
6. 테이프에서는 한 여자가 생일 파티에 관한 많은 잡담을 했다.
7. 그녀는 또한 파티에 올 8명의 사람들에게 대해서도 말을 했다.
8. 연구자들에게 놀랍게도, 낙서를 한 집단이 정보를 더 잘 기억했다.
9. 그들은 16개의 정보 중에서 평균 7.5개를 기억해냈다.
10. 연구자들은 낙서가 아마도 참가자들이 공상을 하지 못하게 했을 거라고 말한다.
11. 또한 낙서가 지루한 정보를 듣는 동안 집중하는 데 도움을 주었을 것이다.

- A** Across ① correct ② scream ③ missing ④ sail
⑤ hate
Down ⑥ royal ⑦ cook ⑧ answer ⑨ confuse
⑩ lift

- B** 1. island 2. scream 3. decide 4. sail 5. lift
[해석] 1. 미래에 나는 아름다운 섬에서 살고 싶다. 2. 팬들은 그 가수가 무대에서 공연하는 동안 계속해서 소리를 질렀다. 3. 그것들은 둘 다 좋아 보여서 나는 어떤 것을 살지 결정할 수가 없다. 4. 그는 자신의 요트로 전 세계를 항해하고 싶어 했다. 5. 이 탁자를 들어 올리는 것을 도와주시겠어요?

- C** confuse, royal, hated, trouble, captain
[해석] 이야기 퍼즐 안에 힌트들은 당신을 혼란스럽게 할 수 있지만, 당신은 주의 깊게 생각하여 퍼즐을 풀 수 있다. 'Garlic in the King's Soup'는 한 예이다. 그것은 세 명의 왕궁 요리사들에 관한 것이다. 그들 중에 한 명이 왕의 수프에 마늘을 넣었으나 왕은 마늘을 매우 싫어했다. 그들은 곤경을 벗어나려고 노력했다. 'A Case at Sea'는 다른 예이다. 그것은 배의 선장에 관한 것이다. 누군가 그의 반지를 훔쳤으나 그는 도둑을 찾을 수 있었다.

3. 그는 손가락을 들어서 수프의 맛을 보고, "누가 내 수프에 마늘을 넣었느냐?"라고 소리쳤다.
4. 왕은 매우 화가 나서 세 명의 궁중 요리사 Noodle Poodle, Harry Berry와 Chilly Billy를 불렀다.
5. 요리사들은 그들이 곤경에 빠졌다는 것을 깨달았다.
6. Noodle Poodle: Chilly Billy는 왕의 수프에 마늘을 넣지 않았 습니다.
7. Harry Berry: 제가 왕의 수프에 마늘을 넣었습니다.
8. Chilly Billy: 제가 왕의 수프에 마늘을 넣었습니다.
9. 요리사들은 표지판 두 개는 진실이고 표지판 한 개는 거짓이라고 말했다.
10. 당신은 누가 왕의 수프에 마늘을 넣었는지 결정할 수 있는가?

Reading 02

- A**
- | | | |
|----------|-----------|----------|
| 1. 사건 | 2. 오스트리아의 | 3. 항해하다 |
| 4. 점검하다 | 5. 준비하다 | 6. 선장 |
| 7. 지난 | 8. 대답하다 | 9. 저녁 만찬 |
| 10. 실수로 | 11. 부드럽게 | 12. 선원 |
| 13. 대답하다 | 14. 바로잡다 | 15. 깃발 |
| 16. 거꾸로 | | |

- B**
1. It was time for the captain to inspect the ship.
 2. He took off his ring because his finger hurt.
 3. The cook said he had to prepare dinner in the kitchen.
 4. The captain was sure that the seaman was the thief.
- C**
1. 한 오스트리아 배가 섬으로 항해하고 있었다.
 2. 그는 그것을 그의 침대 옆에 있는 테이블 위에 두었다.
 3. 그가 돌아왔을 때 그것은 없어졌다.
 4. 선장은 아마도 그의 반지를 가져갔을지도 모르는 세 사람을 떠올렸다.
 5. 그는 각자에게 물었다, "당신은 지난 20분 동안 어디에 있었나 요?"
 6. 요리사는 "저는 부엌에 있었고 저녁 만찬을 준비했습니다."라고 대답했다.
 7. 그리고 엔지니어는 말했다, "저는 기관실에서 일하고 있었습 니다."
 8. "저는 모든 것이 부드럽게 돌아가는지 확인해야 했습니다."
 9. 마지막으로 선원이 대답했다, "저는 배의 앞부분에 있었습니다."
 10. "저는 깃발이 실수로 거꾸로 되어있어서 그것을 바로잡아야 했 습니다."
 11. 그 순간 선장은 선원이 그의 반지를 가져갔음을 알아차렸다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

- A**
- | | | |
|-------------|---------|--------------|
| 1. 소리치다 | 2. 왕 | 3. 몹시 싫어하다 |
| 4. 마늘 | 5. 모든 것 | 6. ...을 제외하고 |
| 7. 맛보다 | 8. 점심 | 9. 화난 |
| 10. 걸다, 매달다 | 11. 왕궁의 | 12. 요리사 |
| 13. 곤경에 빠져서 | 14. 거짓의 | 15. 결정하다 |
| 16. 혼란시키다 | | |
- B**
1. He loved to eat everything, except garlic.
 2. The king got very angry because somebody put garlic in his soup.
 3. The cooks decided to confuse the king by giving a riddle.
 4. So each cook had a sign hanging around his neck.
- C**
1. 옛날에 마늘을 싫어하는 왕이 있었다.
 2. 어느 날, 그는 점심을 먹기 위해서 식탁에 앉았다.

본문 미리보기 QUIZ

88쪽

- 1 돌아왔다. 2 원

어휘 자신만만 QUIZ

89쪽

- 1 price 2 Imagine

Reading 01

90쪽

1. d 2. a 3. c 4. land, walking,
setting, fast, starting point

해석 사람은 얼마나 많은 땅이 필요할까?

Pahom은 늘 더 많은 땅을 원하는 농부였다. 어느 날 그는 바시키르 족의 땅에 대해 들었다. 그는 거기에서 낮은 가격으로 땅을 살 수 있었다. 그래서 그는 땅을 직접 보기 위해 길을 떠났다. 바시키르 족의 우두머리는 "당신이 하루에 걸어서 돌아볼 수 있는 땅이 당신의 것이 될 것이요. 그 가격은 하루에 1,000루블이요."라고 설명했다.

그 다음날 아침 일찍 Pahom은 걷기 시작했다. 3마일을 곧바로 걷고 난 다음 그는 왼쪽으로 돌아왔다. 하지만 그의 오른쪽에 있는 땅이 훨씬 더 좋아 보였다. 그는 더 많은 땅을 얻고자 노력하면서 계속 갔다. 그는 출발점에서 멀리 와 있었다. 그때 그는 해가 지고 있다는 것을 깨달았다. 그는 뛰어서 돌아가려 했다. 그는 할 수 있는 한 빠르게 뛰었다.

마침내, Pahom은 막 해가 질 무렵 출발점에 도착했지만, 쓰러져 죽고 말았다. 그의 하인은 무덤을 파서 그를 묻었다. 머리에서 발끝까지의 6피트가 그가 필요로 한 전부였다.

해설

- 무리하게 욕심을 부리다 죽은 Pahom의 이야기를 통해 작가는 지나치게 욕심을 내지 말라는 의도를 전달하고 있다.
- Pahom은 땅을 사기 위해 바시키르 족을 방문했다.
- ◎ grave는 '무덤'이라는 뜻이다.
- [해석] 이야기의 구성

배경: Pahom은 바시키르족의 싼 땅에 대해 들었다.
 전개: 그는 많은 땅을 사기 위해 걷기 시작했다.
 위기: 그는 너무 많이 걸어갔고, 해가 지고 있었다.
 절정: 그는 할 수 있는 한 빨리 되돌아 뛰었다.
 결말: 그는 제시간에 출발 지점에 도착했지만, 죽었다.

Reading 02

92쪽

1. b 2. (1) F (2) F (3) T 3. a 4. shape,
largest, triangle, mathematical, circle

해석 삶을 위한 수학

Pahom은 더 많은 땅을 얻기 위해 최선을 다했다. 하지만 그는 한 가지 중요한 수학적 사실을 알지 못했다. 이것은 그가 죽은 이유이다. 하루에 60킬로미터를 걸을 수 있다고 상상해 보자. 또한, 직각 삼각형, 정사각형, 원을 만들며 걸을 수 있다고 상상해 보자. 가장 큰 면적의 땅을 얻기 위해 어떤 도형을 만들어야 할까? (파이값은 3이라 가정하자.)

위에서 볼 수 있듯이, 세 개의 도형은 모두 같은 60킬로미터 둘레나 원주를 가지고 있다. 다시 말해, 여러분이 도형의 가장자리를 따라 걷는다면, 여러분은 총 60킬로미터를 걷게 될 것이다. 하지만 면적은 다르다. 원이 가장 큰 면적을 갖는 반면 삼각형이 가장 작은 면적을 갖는다.

여러분이 원을 그리며 60킬로미터를 걷는다면 가장 큰 면적의 땅을 얻을 수 있다. 많은 사람들은 수학이 일상생활에 유용하다는 것을 깨닫지 못한다. 슬프지만 Pahom도 예외가 아니었다.

해설

- 일상생활에서 수학이 유용하다는 사실을 말하고 있다.
- (1) Pahom은 원을 그리며 걷지 않았다.
(2) 같은 둘레를 가진 직각 삼각형, 정사각형, 원의 넓이가 모두 다르다고 나와 있다.
- 문맥상 '가장 넓은 땅을 얻기 위해서는 원을 그리며 걸어야 한다'는 표현이 되어야 한다.
- [해석] 어떤 도형의 둘레나 원주가 동일하다면 원이 가장 큰 면적을 지니며 삼각형이 가장 작은 면적을 가진다. Pahom은 이러한 수학적 진실을 알지 못했고, 그래서 그는 원을 그리며 걷지 않았다. 이런 이유로 그는 생명을 잃었다.

Reading Closer

94쪽

- A** Across ① assume ② bury ③ price ④ total ⑤ chief
 Down ⑥ servant ⑦ straight ⑧ imagine ⑨ edge
- B** 1. edge 2. chief 3. explain 4. assume 5. exception
 [해석] 1. 그들은 마을의 가장자리에 학교를 지었다. 2. 새로운 팀장은 내일 도착할 것이다. 3. 그 개념을 다시 한 번 설명

해 주실 수 있어요? 4. 나는 그의 소식을 듣지 못했기 때문에 그가 오지 않을 것이라고 가정한다. 5. 당신은 예외 없이 매주 월요일 회의에 반드시 와야 한다.

C price, shape, amount, math, perimeter
 [해석] 누군가 말한다, “당신이 하루에 걸어서 돌아볼 수 있는 땅이 만원의 가격에 당신의 땅이 될 것이다.” 당신은 삼각형, 정사각형, 또는 원 모양 같은 특정한 모양으로 보이는 땅을 얻을 수 있다. 가장 많은 양의 땅을 얻기 위해서 당신은 무엇을 고를 것인가? 질문에 답을 한다면, 당신의 수학 기술을 사용해야 한다. 만약 둘레가 같다면 원이 가장 큰 면적을 가질 것이다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

42-43쪽

A

- 1. 농부
- 2. (해가) 지다
- 3. 낮은
- 4. 가격, 값
- 5. 떠나다
- 6. 우두머리, 대장
- 7. 설명하다
- 8. 도달하다
- 9. 똑바로
- 10. 파다
- 11. 땅
- 12. 시작점
- 13. 깨닫다
- 14. (발)뒤꿈치
- 15. 하인
- 16. 하루에

B

- 1. So he went off to see the land for himself.
- 2. The land you can walk around in a day is yours.
- 3. His servant dug a grave and buried him.
- 4. Six feet from his head to his heels was all he needed.

C

- 1. Pahom은 늘 더 많은 땅을 원하는 농부였다.
- 2. 어느 날 그는 바시키르 족의 땅에 대해 들었다.
- 3. 그는 거기에서 낮은 가격으로 땅을 살 수 있었다.
- 4. 그 다음날 아침 일찍 Pahom은 걷기 시작했다.
- 5. 3마일을 곧바로 걷고 난 다음 그는 왼쪽으로 돌아왔다.
- 6. 하지만 그의 오른쪽에 있는 땅이 훨씬 더 좋아 보였다.
- 7. 그는 더 많은 땅을 얻고자 노력하면서 계속 갔다.
- 8. 그는 출발점에서 멀리 와 있었다.
- 9. 그때 그는 해가 지고 있다는 것을 깨달았다.
- 10. 그는 뛰어서 돌아가려 했다. 그는 할 수 있는 한 빠르게 뛰었다.
- 11. 마침내, Pahom은 막 해가 질 무렵 출발점에 도착했지만, 쓰러져 죽고 말았다.

Reading 02

44-45쪽

A

- 1. 수학의
- 2. 일상생활
- 3. 슬프게도
- 4. 중요한
- 5. 예외
- 6. 상상하다
- 7. 원
- 8. 직각 삼각형
- 9. 모양
- 10. ...하기 위해
- 11. 양
- 12. 가정하다
- 13. 위에
- 14. 면적
- 15. 깨닫다
- 16. 유용한

B

- 1. Pahom tried his best to get more land.
- 2. But he didn't know one important mathematical fact.
- 3. Math can be very useful in everyday life.
- 4. The area of a square with a perimeter of 60 is 225.

C

- 1. 하루에 60킬로미터를 걸을 수 있다고 상상해 보자.
- 2. 또한, 직각 삼각형, 정사각형, 원을 만들며 걸을 수 있다고 상상해 보자.
- 3. 가장 큰 면적의 땅을 얻기 위해 어떤 도형을 만들어야 할까? (파이값은 3이라 가정하자.)
- 4. 위에서 볼 수 있듯이, 세 개의 도형은 모두 같은 60킬로미터 둘레나 원주를 가지고 있다.
- 5. 다시 말해, 여러분이 도형의 가장자리를 따라 걷는다면, 여러분은 총 60킬로미터를 걷게 될 것이다.
- 6. 하지만 면적은 다르다.
- 7. 원이 가장 큰 면적을 갖는 반면 삼각형이 가장 작은 면적을 갖는다.
- 8. 여러분이 원을 그리며 60킬로미터를 걷는다면 가장 큰 면적의 땅을 얻을 수 있다.
- 9. 많은 사람들은 수학이 일상생활에 유용하다는 것을 깨닫지 못한다.
- 10. 슬프지만 Pahom도 예외가 아니었다.

본문 미리보기 QUIZ

96쪽

- 1 않은 것은 아니다. 2 외의

어휘 자신만만 QUIZ

97쪽

- 1 dangerous 2 collects

Reading 01

98쪽

1. b 2. d 3. c 4. earphones, loudly, hurt, street

해석 이어폰 사용

오늘날 많은 젊은 사람들이 이어폰을 사용한다. 그들은 길거리, 전철, 버스 안에서 그렇게 한다. 그들은 심지어 이어폰을 꽂은 채로 잠이 들기도 한다. 그들은 이어폰 없이는 살 수 없다.

이어폰은 그 자체가 나쁜 것은 아니다. 하지만 높은 음량으로 음악을 틀어 놓으면 위험할 수 있다. 어떤 십 대들은 다른 소음을 듣고 싶지 않아 음악을 너무 크게 틀어 놓는다. 그들은 시끄러운 음악을 매일 몇 시간씩 듣기도 한다. 이것은 그들의 귀에 해가 되고, 그들은 청력에 곧 이상이 생길 수도 있다.

이어폰은 다른 면에서 위험할 수도 있다. 길거리에서 이어폰을 사용하는 것은 특히 좋지 않다. 십 대들이 자신이 좋아하는 음악에 집중하고 있는 동안, 그들은 다른 것들에 주의를 기울이지 않는다. 그들은 거리가 자동차, 자전거, 오토바이, 그리고 사람들로 가득 차 있다는 사실을 잊어버린다.

해설

- 1 이어폰 사용의 문제점 두 가지를 설명하는 글이다.
- 2 This는 바로 앞의 문장을 가리킨다.
- 3 이어지는 내용은 길거리에서 이어폰으로 음악을 들을 때의 위험성에 관한 것이다.
- 4 [해석] 십 대들은 이어폰을 사용하는 데에 주의해야 한다. 우선 음악을 너무 시끄럽게 틀어 놓으면 안 된다. 시끄러운 음악을 오랫동안 듣는 것은 귀를 손상시킬 수 있다. 또한 그들은 길거리에서 이어폰을 사용하는 것이 사고를 유발할 수 있다는 사실을 기억해야 한다.

Reading 02

100쪽

1. a 2. c 3. inner ear 4. collects, hit, bones, vibrate, signal

해석 듣기 위한 귀

귀에는 세 개의 주요 부분이 있는데, 그것들은 외이, 중이, 내이다. 음파는 보이지 않지만, 공기를 통해 이동한다. 외이는 이러한 음파를 공기 중에서 모은다. 그것들은 귀 도관으로 들어가 고막을 향해 이동한다. 음파는 막대가 진짜 드럼을 두드리는 것처럼 고막을 친다.

고막에서의 진동은 중이로 이동한다. 음파가 중이의 미세한 뼈에 도착하면, 그것들도 또한 진동하기 시작한다. 이것은 음파가 내이에 도착하는 것을 돕는다. 내이에는 액체와 수천 개의 작은 털들이 있다. 진동은 작은 털들을 움직이게 한다. 이것이 진동을 신호로 바꾼다. 그 다음에 이 신호가 뇌로 전송된다.

해설

- 1 귀의 구조와, 소리가 귀를 통해 뇌에 전달되는 경로를 설명하고 있다.
- 2 외이는 공기 중의 소리를 모으는 역할을 한다.
- 3 8~10행을 보면 내이에서 이루어지는 과정임을 알 수 있다.
- 4 [해석] 외이
 - 외이는 음파를 모은다.
 - 음파는 고막을 두드린다.
 중이
 - 음파는 미세한 뼈에 도착한다.
 - 뼈는 진동하기 시작한다.
 내이
 - 작은 털의 움직임은 진동을 신호로 바꾼다.

Reading Closer

102쪽

- A Across ① tiny ② street ③ vibrate ④ fluid
⑤ volume
- Down ⑥ another ⑦ especially ⑧ inner ⑨ without
⑩ reach
- B 1. fluid 2. stick 3. wave 4. reach 5. brain
- [해석] 1. 만약 얼음을 가열한다면 그것은 서서히 액체로 변할 것이다. 2. 그 드럼 연주자는 빨간색과 파란색으로 칠해진 스틱을 들고 있었다. 3. 커다란 파도는 아이들이 만든 모래성

을 휩쓸었다. 4. 길을 10분 동안 따라가다 보면 당신은 산 정상에 도착할 것이다. 5. 큰 뇌를 가진 동물은 종종 작은 뇌를 가진 동물보다 더 똑똑하다.

C canal, dangerous, vibrate, tiny, signal

[해석] 이어폰은 당신의 귀 도관으로 바로 소리를 보낸다. 당신이 음악을 너무 크게 연주 할 때 그것들은 당신의 귀에 매우 위험할 수 있다. 음파가 당신의 귀에 도달하면 그것들은 고막이 진동하게 한다. 이 진동은 세 개의 아주 작은 뼈를 통해서 내이로 보내진다. 내이에 있는 작은 털들은 진동을 감지하고 뇌에 신호를 보낸다. 큰 소리는 이 털들을 덜 민감하게 하며 청각 문제를 일으킨다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

46-47쪽

A

- | | | |
|-----------|---------------|-------------|
| 1. 사용하다 | 2. 잇다 | 3. 지하철 |
| 4. 잠들다 | 5. ...없이 | 6. 이어폰 |
| 7. 위험한 | 8. 음량 | 9. 소음 |
| 10. 듣다 | 11. 다치게 하다 | 12. 높은 |
| 13. 특히 | 14. ...에 집중하다 | 15. 가장 좋아하는 |
| 16. 큰 소리로 | | |

B

- Today, lots of young people use earphones.
- They even fall asleep with their earphones on.
- However, they can be dangerous when playing music at high volumes.
- They should remember that using earphones on the street can cause accidents.

C

- 그들은 길거리, 전철, 버스 안에서 그렇게 한다.
- 그들은 이어폰 없이는 살 수 없다.
- 이어폰은 그 자체가 나쁜 것은 아니다.
- 어떤 십 대들은 다른 소음을 듣고 싶지 않아 음악을 너무 크게 틀어 놓는다.
- 그들은 시끄러운 음악을 매일 몇 시간씩 듣기도 한다.
- 이것은 그들의 귀에 해가 되고, 그들은 청력에 곧 이상이 생길 수도 있다.
- 이어폰은 다른 면에서 위험할 수도 있다.
- 길거리에서 이어폰을 사용하는 것은 특히 좋지 않다.

9. 십 대들이 자신이 좋아하는 음악에 집중하고 있는 동안, 그들은 다른 것들에 주의를 기울이지 않는다.

10. 그들은 거리가 자동차, 자전거, 오토바이, 그리고 사람들로 가득 차 있다는 사실을 잊어버린다.

Reading 02

48-49쪽

A

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. 외부의 | 2. 막대기 | 3. 중간의 |
| 4. 음파 | 5. ...에 들어가다 | 6. 신호 |
| 7. ...을 향하여 | 8. 고막 | 9. 진동 |
| 10. 변하다 | 11. 도달하다 | 12. 아주 작은 |
| 13. 액체 | 14. 뇌 | 15. 털 |
| 16. 이동하다, 여행하다 | | |

B

- Sound waves cannot be seen, but they travel through the air.
- The function of the outer ear is collecting sound waves from the air.
- Sound waves become a signal in the inner ear.
- Movement of little hairs changes the vibrations into a signal.

C

- 귀에는 세 개의 주요 부분이 있는데, 그것들은 외이, 중이, 내이다.
- 외이는 이러한 음파를 공기 중에서 모은다.
- 그것들은 귀 도관으로 들어가 고막을 향해 이동한다.
- 음파는 막대가 진짜 드럼을 두드리는 것처럼 고막을 친다.
- 고막에서의 진동은 중이로 이동한다.
- 음파가 중이의 미세한 뼈에 도착하면, 그것들도 또한 진동하기 시작한다.
- 이것은 음파가 내이에 도착하는 것을 돕는다.
- 내이에는 액체와 수천 개의 작은 털들이 있다.
- 진동은 작은 털들을 움직이게 한다.
- 이것이 진동을 신호로 바꾼다. 그 다음에 이 신호가 뇌로 전송된다.

본문 미리보기 QUIZ 104쪽

- 1 수성(Mercury) 2 운석에

어휘 자신만만 QUIZ 105쪽

- 1 reflects 2 footprints

Reading 01 106쪽

1. (1) a (2) c (3) b 2. 2(Earth), 1(Neptune),
3(Mercury) 3. (1) T (2) F (3) T
4. gives off, reflects, close, The Earth

해석 우리 태양계

항성(별)은 뜨겁고 불타오르는 대형 기체 덩어리이다. 그것은 빛을 방출한다. 반면 행성은 항성의 주위를 도는 거대한 덩어리이다. 행성은 빛을 방출하지 않지만, 항성으로부터 빛을 반사한다.

태양과 지구는 어떻게 연관되어 있을까? 태양은 항성이고 지구는 행성이다. 태양은 8개의 행성이 있는데 수성, 금성, 지구, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 그리고 해왕성이 그것이다. 수성은 태양에 가장 가까이 있다. 매우 뜨거워서 아무것도 거기에서 살 수 없다. 반면, 해왕성은 태양으로부터 너무도 멀리 떨어져 있어서 무척 춥다.

우리는 지구에 살고 있어서 운이 좋다. 우리는 태양에서 너무 가깝지도 않고 너무 멀지도 않다. 태양은 우리에게 빛을 주며, 우리에게 생명도 준다. 태양빛이 없다면 어떤 식물도 자랄 수 없다. 식물이 없이는 또한 어떤 동물도 살 수 없다.

해설

- 단락 1은 항성과 행성의 차이, 단락 2는 태양계의 여덟 행성, 단락 3은 지구에서의 생명에 관해 설명하고 있다.
- 태양에서 멀수록 춥다. 해왕성(Neptune) > 지구(Earth) > 수성(Mercury)
- (2) 수성(Mercury)이 태양에 가장 가까운 행성이다.
- [해석] 태양은 항성(별)이다. 그것은 빛을 방출한다. 지구는 행성이다. 그것은 태양 둘레를 돈다. 그것은 태양으로부터의 빛을 반사한다. 행성이 태양에 가까이 있으면 그것은 매우 뜨겁다. 행성이 태양으로부터 멀리 있으면 그것은 차갑다. 지구는 태양으로부터 너무 가깝지도 않고 너무 멀지도 않다. 그래서 지구에 식물들과 동물들이 살 수 있다.

Reading 02 108쪽

1. b 2. c 3. wind, meteor 4. meteors,
Venus, poisonous

해석 달에서 온 편지

어머니께,

우리는 안전하게 달에 착륙했어요. 우주선을 타고 여기까지 오는 데 5시간밖에 안 걸렸어요. 이곳에서 지구 행성은 너무도 아름답게 보여요.

그거 아세요? 우리는 달에서 최초의 발자국들을 보았어요. 달에 처음 온 사람인 닐 암스트롱이 1969년에 그 발자국들을 남겼어요. 우리도 우리의 발자국들을 남겼어요. 그것들을 망가뜨릴 바람이나 비가 없기 때문에 그것들(우리의 발자국들)은 영원히 남아있을 거예요. 하지만 운석이 그것들(발자국들)에 떨어질지도 모르겠어요. 달의 큰 구멍들이 그렇게 해서 만들어졌거든요. 운석이 우리에게 떨어지지 않으면 좋겠어요!

내일 우리는 금성에 갈 예정이에요. 조금 위험할 것 같아 저는 걱정이 돼요. 태양에 아주 가까이 있기 때문에 금성은 뜨거워요. 또한 금성은 두껍고 독성이 있는 구름으로 덮여 있어요.

어떤 나쁜 일도 우리에게 생기지 않기를 희망해요. 곧 편지 또 쓸게요. 사랑하는 소라로부터
추신. 지구에서 저는 36킬로그램이 나가잖아요. 여기서는 고작 6킬로그램이 나가요.

해설

- 우주를 여행 중인 아이가 엄마에게 보내는 엽서이다.
- I'm afraid라고 말했으므로 걱정과 두려움을 느끼고 있다.
- 바람과 비가 없기 때문에 달 표면에 새긴 발자국들은 사라지지 않을 것이다. 다만 운석이 충돌하면 달 표면에 구멍이 생기므로 사라질 수도 있다.
- [해석] 오늘의 여행: 달
 - 바람과 비가 없음
 - 운석에 의해 큰 구멍이 만들어졌다.
 내일의 여행: 금성
 - 매우 뜨거움
 - 두껍고 독성이 있는 구름으로 덮여 있다.

Reading Closer 110쪽

- A Across ① Mercury ② closest ③ reflect

④ dangerous ⑤ weigh

Down ① meteor ⑥ Mars ⑦ land ⑧ forever

⑨ plant

- B** 1. plant 2. land 3. weigh 4. poisonous 5. related
 [해석] 1. 너는 이 식물에 일주일에 한 번 물을 주어야 한다.
 2. 아이들은 비행기가 착륙하고 이륙하는 것은 보는 것을 좋아한다. 3. 몇몇의 농구 선수들은 체중이 100킬로그램이 넘는다. 4. 그 뱀을 두려워하지 마라, 왜냐하면 그것은 독이 없다.
 5. 너는 영어와 독일어가 밀접하게 연관된 언어라는 것을 알고 있니?

- C** spaceship, last, destroy, closest, burn
 [해석] 우리는 우주선으로 달에 갈 수 있다. 달에서 우리는, 처음으로 달에 간 사람인 닐 암스트롱의 발자국들을 볼 수 있다. 그것들을 망가뜨릴 바람이나 비가 없으므로 그것들(발자국들)은 그곳에 영원히 남아있을 것이다. 미래에 우리는 지구보다 더 먼 장소를 방문할 수 있을지도 모른다. 예를 들어 우리는 금성이 지구에서 가장 가까워서 그곳으로 가길 원할지도 모른다. 하지만 그곳은 너무 뜨거워서 우리에게 심하게 화상을 입힐 수도 있다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

50-51쪽

- A**
- | | | |
|------------------|---------|------------|
| 1. 태양계 | 2. 돌다 | 3. 타다, 태우다 |
| 4. 방출하다 | 5. 햇빛 | 6. 반사하다 |
| 7. 행성 | 8. 덩어리 | 9. 연관시키다 |
| 10. 가까운 | 11. 생명 | 12. 지구 |
| 13. 수성 | 14. 해왕성 | 15. 운이 좋은 |
| 16. ...에서 멀리 떨어진 | | |

- B**
1. A planet doesn't give off light, but it reflects light from a star.
 2. If a planet is far from the Sun, it is cold.
 3. The Earth is neither too close nor too far from the Sun.
 4. So plants and animals can live on the Earth.

- C**
1. 항성(별)은 뜨겁고 불타오르는 대형 기체 덩어리이다. 그것은 빛을 방출한다.
 2. 반면 행성은 항성의 주위를 도는 거대한 덩어리이다.
 3. 태양과 지구는 어떻게 연관되어 있을까?
 4. 태양은 항성이고 지구는 행성이다.
 5. 태양은 8개의 행성이 있는데 수성, 금성, 지구, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 그리고 해왕성이 그것이다.

6. 수성은 태양에 가장 가까이 있다. 매우 뜨거워서 아무것도 거기에 살 수 없다.
7. 반면, 해왕성은 태양으로부터 너무도 멀리 떨어져 있어서 무척 춥다.
8. 우리는 지구에 살고 있어서 운이 좋다.
9. 태양은 우리에게 빛을 주며, 우리에게 생명도 준다.
10. 태양빛이 없다면 어떤 식물도 자랄 수 없다. 식물이 없이는 또 한 어떤 동물도 살 수 없다.

Reading 02

52-53쪽

- A**
- | | | |
|---------------|-----------|------------|
| 1. 발생하다 | 2. 착륙하다 | 3. 안전하게 |
| 4. 영원히 지속되다 | 5. 우주선 | 6. 아름다운 |
| 7. 파괴하다 | 8. 발자국 | 9. 운석, 별뿔별 |
| 10. 무게가 ...이다 | 11. 두려워하는 | 12. 위험한 |
| 13. ...으로 덮이다 | 14. 두꺼운 | 15. 독이 있는 |
| 16. 구름 | | |

- B**
1. It took only five hours to get here by spaceship.
 2. The planet Earth looks so beautiful from up here.
 3. I am afraid it will be a little dangerous.
 4. Venus is covered with thick and poisonous clouds.

- C**
1. 우리는 안전하게 달에 착륙했어요.
 2. 그거 아세요? 우리는 달에서 최초의 발자국들을 보았어요.
 3. 달에 처음 온 사람인 닐 암스트롱이 1969년에 그 발자국들을 남겼어요.
 4. 그것들을 망가뜨릴 바람이나 비가 없기 때문에 그것들(우리의 발자국들)은 영원히 남아있을 거예요.
 5. 하지만 운석이 그것들(발자국들)에 떨어질지도 모르겠어요.
 6. 달의 큰 구멍들이 그렇게 해서 만들어졌거든요.
 7. 운석이 우리에게 떨어지지 않으면 좋겠어요!
 8. 내일 우리는 금성에 갈 예정이에요.
 9. 태양에 아주 가까이 있기 때문에 금성은 뜨거워요.
 10. 어떤 나쁜 일도 우리에게 생기지 않기를 희망해요. 곧 편지 또 쓸게요.
 11. 지구에서 저는 36킬로그램이 나가잖아요. 여기서는 고작 6킬로그램이 나가요.

[해석] 1. 그 제빵사는 케이크의 윗부분에 견과류를 흩뿌릴 것이다. 2. 그 소년은 소녀에게 말을 건넬 용기가 없었다. 3. 가격은 두 상품의 주요 차이점이다. 4. 전 세계 사람들은 그들의 생일을 다르게 축하한다. 5. 나는 이해하지 못해서 선생님께서 다시 설명을 요청했다.

C different, luck, sadness, Blue, light

[해석] 색깔은 다른 문화마다 다른 의미를 지니고 있다. 예를 들어 빨간색은 중국에서 행운을 의미하는 반면 남아프리카 공화국에서 빨간색은 슬픔을 의미한다. 흥미롭게도 사람들은 몇 가지 색을 아주 좋아하는 것처럼 보인다. 파란색은 세계적으로 사람들이 가장 좋아하는 색이다. 공기 중에서 빛이 이동하는 방식 때문에 모든 사람은 파란 하늘을 본다. 또한, 파란색은 전 세계적으로 희망, 평화, 그리고 깨끗함의 신호다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

54-55쪽

A

- | | | |
|---------|----------|----------------|
| 1. 겁먹은 | 2. 의미 | 3. 문화 |
| 4. 생각하다 | 5. 주의 깊게 | 6. 아주 좋아하는 |
| 7. 운 | 8. 축하하다 | 9. (특별한) 행사, 때 |
| 10. 슬픔 | 11. 차이 | 12. 승리 |
| 13. 용기 | 14. 고대의 | 15. 전사 |
| 16. 가슴 | | |

B

1. It is often used when people celebrate special occasions.
2. South Africans use the color red when a family member dies.
3. Yellow is another color that shows cultural differences.
4. In some Western countries, yellow means a lack of courage.

C

1. 색깔은 다른 문화마다 다른 의미를 지니고 있다.
2. 그래서 여러분은 색깔을 사용하기 전에 신중히 생각해야 한다.
3. 여러분이 가장 좋아하는 색깔이, 다른 문화의 사람은 좋아하지 않는 것일 수도 있다.
4. 빨간색을 예로 들어보자.
5. 중국에서는 빨간색이 행운을 의미한다.
6. 하지만 남아프리카 공화국에서 빨간색은 슬픔의 색이다.

7. 예를 들어, 일본에서는 노란색이 용기를 상징한다.
8. 일본의 고대 무사들은 용기의 표시로 노란 꽃을 가슴에 달았다.
9. 만약 여러분이 어떤 사람이 노랑다고 말하면, 그 사람은 무엇을 하기에 너무 겁을 낸다는 의미이다.

Reading 02

56-57쪽

A

- | | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| 1. 도달하다 | 2. 하늘 | 3. 그러므로 |
| 4. 무지개 | 5. 숨다 | 6. 맨눈 |
| 7. 통과하다 | 8. 설명하다 | 9. 이동하다 |
| 10. (아주 작은) 입자 | 11. 분주한, 바쁜 | 12. 가까운 |
| 13. 방향 | 14. 남다 | 15. 느린, 게으른 |
| 16. 산란시키다, (흩)뿌리다 | | |

B

1. But all the colors of the rainbow are hidden in the light.
2. We cannot see all these colors with the naked eye.
3. The blue part travels in short, busy waves.
4. The light from the Sun is scattered when it hits the gases and particles in the air.

C

1. 하늘은 파랗다. 여러분은 왜 그렇지 궁금해한 적이 있는가?
2. 태양으로부터 오는 빛은 하얗게 보인다.
3. 하지만 빛이 프리즘을 통과하면, 우리는 이 모든 아름다운 색깔들을 볼 수 있다.
4. 하늘이 왜 파란지를 두 가지가 설명해 준다. 먼저, 빛은 파동으로 이동한다.
5. 빨간색과 같은 다른 부분은 길고 느린 파동으로 움직인다.
6. 두 번째로, 공기 중의 기체와 입자들이 빛을 산란시킨다.
7. 태양 빛이 지구에 가까이 오면, 그것은 사방으로 흩어진다.
8. 파란 부분은 짧고 작은 파동으로 움직이기 때문에 다른 색보다 더 많이 산란한다.
9. 그러므로 다른 색깔이 지구에 도착하는 동안 파란 부분이 하늘에 더 많이 남아있게 된다.
10. 이것이 우리가 하늘에서 파란색을 볼 수 있는 이유이다.

[해석] 1. 만약 얼음이 녹는다면 액체로 변할 것이다. 2. 때때로 사실과 허구를 구별하는 것은 어렵다. 3. 당신은 남은 빵을 냉장고에 보관해야 한다. 4. 과학자들은 우주의 기원에 관심이 있다. 5. 나는 시장이 붐비기 때문에 토요일에 그곳에 가는 것을 피하려고 한다.

C legend, created, solids, popular, melted

[해석] 치즈는 오랜 시간 동안 우리와 함께였다. 치즈는 7,000년 전만큼이나 일찍 만들어졌다. 전설에 따르면, 첫 치즈는 한 효소가 우유를 액체와 고체로 분리하는 것을 도왔을 때 우연히 만들어졌다. 고대 수메르인들, 이집트인들, 그리고 로마인들은 치즈를 즐겼다. 오늘날 치즈는 많은 요리에 이용된다. 인기 있는 요리 중의 하나는 스위스의 유명한 요리인 фонд류이다. 사람들은 녹인 따뜻한 치즈에 빵을 살짝 담근다.

- 1950년대에 스위스의 치즈 산업은 어려운 시기를 겪고 있었다. 그래서 이 요리는 장려되었다.
- fondue를 즐기기 위해서 식탁 주위에 둘러앉아라.
- 긴 포크를 이용하여 한 조각의 빵을 집어서 냄비 안의 녹인 치즈에 담근다.
- 허나 입술이 포크에 닿게 해서는 안 된다. 게다가, 두 번 담그기는 피해야 한다.
- 빵을 한 번 베어 물었다면, 남은 빵을 치즈 소스에 다시 담그지 않아야 한다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

58-59쪽

A

- | | | |
|------------|----------|---------|
| 1. 요리 | 2. 즐기다 | 3. 산업 |
| 4. 기원 | 5. 확실한 | 6. 오랫동안 |
| 7. 훌륭한 | 8. 먹다 남은 | 9. 남은 |
| 10. 장려하다 | 11. 추가의 | 12. 관광객 |
| 13. 혀 | 14. 녹다 | 15. 피하다 |
| 16. 살짝 담그다 | | |

B

- Fondue is one way to consume extra cheese in Switzerland.
- Tourists loved fondue, and soon the dish became popular around the world.
- A long fork is used to dip food into the cheese sauce.
- In the middle of the table, put a pot over a small burner.

C

- fondue는 가장 유명한 스위스 치즈 요리이다.
- 이 이름은 '녹다'를 뜻하는 프랑스어 동사 fondre에서 온 것이다.
- 이 요리의 기원은 확실하지 않지만, 오랫동안 스위스의 농부들은 fondue를 즐겨왔다.
- 그들에게 fondue는 여분의 치즈와 남은 빵을 처리하는 훌륭한 방법이다.

Reading 02

60-61쪽

A

- | | | |
|---------------|-------------|----------------|
| 1. 아무도 ...않다 | 2. ...에 따르면 | 3. 전설 |
| 4. 그 너머에 | 5. 우연히 | 6. 저장[보관]하다 |
| 7. 위(장) | 8. 전통의 | 9. 액체 |
| 10. 고체 | 11. 분리하다 | 12. ...전체에 걸쳐서 |
| 13. 기록 | 14. 효소 | 15. 거래[무역]하다 |
| 16. 권력을 잡고 있는 | | |

B

- Cheese has a long history.
- It is believed that the first cheese was made accidentally.
- The solid part of the milk became cheese.
- When Julius Caesar ruled Rome, many kinds of cheese were made.

C

- 사람들은 수천 년 동안 치즈를 만들어 왔다.
- 하지만 누구도 첫 치즈를 만든 사람과 그것을 만든 방법을 알지는 못한다.
- 전설에 따르면 우유가 동물들의 위장에 보관되었을 때 우연히 첫 치즈가 만들어졌다고 한다.
- 용기의 한 효소가 우유를 액체와 고체로 분리되게 했다.
- 우유의 고체 부분이 치즈가 되었다.
- 치즈는 7,000년 전만큼이나 일찍 유럽과 중동 전 지역을 거쳐 만들어졌다.
- 고대 수메르인들의 기록들은 치즈를 묘사하는 것처럼 보이고 고대 이집트 무덤의 벽화는 치즈를 만드는 법을 보여준다.
- 로마제국 시대에 치즈는 인기가 있었다.
- 줄리어스 시저가 권력을 잡았을 때 수백 종류의 치즈가 생산되어 로마제국과 그 너머에 걸쳐 거래가 되었다.
- 아마 오늘날 가장 전통적인 이탈리아 피자에 치즈가 올라가는 것은 당연한 일이다.

- B** 1. secret 2. appreciate 3. regret 4. stand
5. crowd

[해석] 1. 스파이는 그의 상관으로부터 비밀 메시지를 받았다.
2. 나는 네가 주말에 날 도와줘서 정말로 고맙다. 3. 만약 네가 지금 최선을 다하지 않는다면 너는 나중에 후회할 것이다.
4. 여름에 사람들은 때때로 극심한 더위를 견뎌야만 한다. 5. 공원에 많은 군중들이 있었다.

- C** turtle, king, gold, promise, wrinkled

[해석] "A Broken Promise"는 한 젊은 남자가 거북이를 돕고 바닷속을 여행한 이야기이다. 그는 상자 두 개를 받았다. 거북이의 왕은 그에게 그중 오직 하나만 열라고 말했다. 첫 번째 상자에는 많은 금이 있었다. 젊은 남자는 더 많은 것을 원했다. 그래서 그는 약속을 어기고 다른 것을 열었다. 그는 흰 머리카락과 주름진 얼굴의 노인이 되었다. 나는 우리가 너무 많은 것을 원하면 안 된다는 것을 배웠다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01-02

62-64쪽

A

- | | | |
|------------|------------|---------|
| 1. 어기다 | 2. 비밀 | 3. 떠나다 |
| 4. ...하자마자 | 5. 감사하다 | 6. 친절함 |
| 7. 견디다 | 8. 멋진 | 9. 초대하다 |
| 10. 후회하다 | 11. 도착하다 | 12. 궁전 |
| 13. 순식간에 | 14. 연회, 잔치 | 15. 받다 |
| 16. 괴롭히다 | | |

B

- I really would like to invite you to a wonderful palace now.
- When he arrived at the palace, he was very surprised.
- As soon as he opened the box, he became an old man.
- He became an old man and regretted what he had done.

C

- 옛날 옛적에, 아이들 몇 명이 해변에서 놀고 있었는데, 그때 그들은 거북이를 한 마리 발견했다.
- 그들은 거북이를 괴롭히기 시작했다.
- 얼마 후에, 젊은 남자가 와서 그들에게 "그만하렴!"이라고 말했다.

- "정말 당신의 친절에 감사드립니다."라고 거북이가 말했다.
- 젊은 남자가 거북이 등에 타자마자, 그는 바닷속에 있는 비밀의 궁전으로 안내되었다.
- 그 궁전은 매우 아름다웠다. 거북이들의 왕은 그를 위해 잔치를 열었다.
- 그는 거기서 성대한 대접을 받았고, 모든 것에 매우 만족했다.
- 그는 이곳보다 더 좋은 곳은 없을 거라고 생각했다.
- 그가 떠날 때, 거북이가 말했다. "나는 당신에게 상자 두 개를 주려고 하는데, 당신은 오직 이 상자 중에서 하나만 열어볼 수 있어요."
- "당신은 둘 다 열어봐서는 안돼요. 잊지 마세요!"
- "알았어요. 오직 하나만 열어 볼게요."라고 젊은 남자는 약속했다.
- 그가 떠날 때, 많은 거북이들이 그에게 작별인사를 했다.
- 집에 도착했을 때, 그는 두 개의 상자 중에서 더 큰 상자를 열었다.
- 놀랍게도 그 상자에는 많은 양의 금이 있었다.
- "맙소사!"라고 그는 크게 말했다. 그는 이제 부자가 되었다.
- 그는 "나머지 상자도 돈으로 가득 차 있음에 틀림없어."라고 생각했다.
- 그 상자를 열어보지 않고는 참을 수가 없어서, 그는 약속을 깨고 그것을 열어보았다.
- 그의 머리카락은 하얗게 되었고, 그의 얼굴은 주름으로 가득 찼다.
- 그는 80세가 넘는 노인처럼 보였다.
- 나중에 그는 그가 했던 것을 후회했다.
- "단지 내가 간단한 약속을 어겼기 때문에..."라고 그는 말했지만, 이미 너무 늦었다.