

본문 미리보기 QUIZ

8쪽

- 1 이해하기 쉽기 2 미국의 피츠버그에서

어휘 자신만만 QUIZ

9쪽

- 1 original 2 successful

Reading 01

10쪽

1. c 2. d
3. not hard(easy) to understand
4. silkscreen, 250, auction, 17.3 million, 10,000 times, understand

해석 오렌지 마릴린

‘오렌지 마릴린’은 앤디 워홀의 20×16인치 실크스크린 작품이다. 그는 마릴린 먼로가 1962년에 죽은 후에 그것을 만들었다. 이 예술 스타일은 사진으로부터 시작한다. 예술가는 사진이 주는 느낌을 바꾸기 위해서 색상들을 추가한다. 일부 사람들은 Warhol이 이 그림에서 유명한 사람에 대해 평을 하고 있다고 말한다. Warhol은 현대 사회에서 유명한 사람은 사람이라기보다 상품 같다고 말하고 있다.

워홀은 마릴린 먼로를 보여 주는 몇몇 개의 실크스크린 작품을 만들었다. ‘오렌지 마릴린’이라고 불리는 작품이 가장 유명하다. 그것의 가격은 하늘 높이 치솟았기 때문이다. 그 작품의 최초 가격은 비싸지 않았다. 처음에 그것은 레오 카스텔리에게 250달러에 팔렸다. 하지만 워홀이 사망한 후, 1998년에 ‘오렌지 마릴린’이 처음 경매에 나왔을 때, 이 작품은 1730만 달러에 팔렸다. 그 가격은 카스텔리가 지불한 돈보다 만 배 이상 높은 가격이었다.

수년을 걸쳐 워홀의 작품은 피카소 작품보다도 더 비싸게 팔려 왔다. 왜 그의 작품이 그렇게 비쌀까? 한 가지 이유는 그의 작품이 이해하기 어렵지 않다는 것이다. “만약 당신이 잭슨 폴락의 작품을 걸어 놓는다면, 당신 친구들 중에 그것을 알아볼 사람은 거의 없을 겁니다.”라고 앤디 워홀 박물관의 관장은 말한다. “워홀 작품이라면, 당신은 아무것도 설명할 필요가 없죠.”

해설

1. 첫 번째 문단은 워홀의 ‘오렌지 마릴린’이라는 작품이 생겨나게 된 배경을 기술하고 있다.
2. 레오 카스텔리는 ‘오렌지 마릴린’을 250달러에 샀다. (11~12행)
3. ‘One reason ... to understand.’에서 알 수 있다. (16~17행)

4. [해석] ‘오렌지 마릴린’은 앤디 워홀의 실크스크린 작품이다. 그것은 처음에 250달러에 팔렸다. ‘오렌지 마릴린’은 1998년에 처음 경매에 붙여졌고, 그 가격은 1730만 달러였다. 그 가격은 원래 가격의 10,000배가 넘었다. 앤디 워홀의 미술 작품은 이해하기가 쉬운데 이러한 특징이 그의 작품이 인기를 얻는 데 공헌했다.

Reading 02

12쪽

1. b 2. b 3. (1) T (2) T (3) F
4. Pop, Art, Pittsburgh, illustrator, daily, silkscreen

해석 앤디 워홀의 삶

앤디 워홀은 1928년 피츠버그에서 슬로바키아 이민자의 아들로 태어났다. 그는 어린 나이일 때부터 스케치와 그림에 재능을 보였다. 그는 카네기 공과 대학에서 상업 미술을 공부했다. 졸업 후에는 뉴욕으로 가서 잡지와 상업 광고의 삽화가로 일했다. 그는 곧 성공적인 삽화가가 되었다.

1960년대에 앤디 워홀은 캠벨 수프 강통과 콜라 병과 같은 일상의 사물을 그리기 시작했다. 일상의 사물을 그린다는 생각은 그의 친구 중 한 명으로부터 나온 것이었다. 그는 앤디에게 그가 가장 사랑하는 것을 그리라고 제안했던 것이다. 앤디는 또한 유명인들을 사랑했고, 그래서 그는 그들도 그렸다. 그는 마릴린 먼로와 엘리자베스 테일러와 같은 유명한 사람들의 실크스크린 인쇄물을 제작했다. 1962년, 그는 ‘The Factory’를 설립했다. 그는 ‘미술 노동자’들을 고용하고 그의 실크스크린 인쇄물을 다양한 판으로 대량 생산했다.

앤디 워홀은 ‘팝아트의 왕자’로 불렸다. 그는 이 위치를 힘들게 노력해서 얻었다. 그는 일상생활의 주제를 예술의 수준으로 승격시킨 예술가였다. 그는 또한 순수 미술과 상업 미술 사이의 차이를 없앴던 사람이기도 했다.

해설

1. 첫 번째 문단은 앤디 워홀의 출생에서부터 뉴욕에서 삽화가로 성공하기까지의 과정을 담고 있다.
2. ㉞의 ‘He’는 앞 문장의 ‘one of his friends’를 가리키는 대명사이다.
3. (3) 앤디 워홀은 순수 미술과 팝 아트의 경계를 무너뜨린 예술가였다. (17~19행)
4. [해석] 앤디 워홀, 팝 아트의 왕자
• 출생: 1928년 피츠버그에서

- 초기 경력: 카네기 공과 대학에서 공부했다
뉴욕에서 성공적인 삽화가 되었다
- 1960년대: 일상의 사물과 유명인들을 그리기 시작했다
'The Factory'를 설립하고 실크스크린 인쇄물을
대량 생산했다

Reading Closer

14-15쪽

- A** Across ① original ② object ③ commercial ④ achieve
Down ④ appear ⑤ product ⑥ Remove ⑦ explain
⑧ celebrity ⑨ elevate

- B** 1. recognize 2. achieve 3. expensive
4. commercial 5. elevate

- C** ④ hard → easy

[해석] 팝 아트는 1950년대 중반에 시작된 예술 운동이다. 이 운동은 순수 예술과 상업 예술의 차이를 없애는 것을 목표로 하였는데, Andy Warhol은 이 운동을 이끈 가장 유명한 예술가 중 한 사람이다. 그는 그림에 통조림 제품과 같은 상업적 이미지를 자주 넣었다. 그의 작품은 이해하기 쉬워서 미술을 즐기지 않는 보통 사람들 사이에서도 매우 인기가 있었다. 그의 작품의 총 가치가 4억9천6백만 달러 이상이라는 것을 믿기가 어렵다. [해설] 앤디 워홀의 작품이 보통 사람들 사이에서 인기 있는 이유는 그의 작품이 이해하기 쉬워서 이므로 ④의 hard를 easy로 바꾼다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

2-3쪽

- A** 1. 비싼 2. 나타나다 3. 사진
4. 더하다 5. 백만 6. 논평
7. 물건 8. 현대의 9. 사회
10. 제품 11. 이해하다 12. 알아보다
13. 가격 14. 원래의 15. 유명한
16. 설명하다

- B** 1. Why is his art so expensive?
2. One reason is that his work is not hard to understand.
3. The original price of the work was not expensive.
4. It was sold to Leo Castelli for \$250.

- C** 1. '오렌지 마릴린'은 앤디 워홀의 20×16인치 실크스크린 작품이다.
2. 이 예술 스타일은 사진으로부터 시작한다. 예술가는 사진이 주는 느낌을 바꾸기 위해서 색상들을 추가한다.

3. 일부 사람들은 Warhol이 이 그림에서 유명한 사람에 대해 평을 하고 있다고 말한다.
4. 그는 현대 사회에서 유명한 사람은 사람이라기보다 상품 같다고 말하고 있다.
5. 워홀은 마릴린 먼로를 보여 주는 몇몇 개의 실크스크린 작품을 만들었다. '오렌지 마릴린'이라고 불리는 작품이 가장 유명하다.
6. 워홀이 사망한 후, 1998년에 '오렌지 마릴린'이 처음 경매에 나왔을 때, 이 작품은 1730만 달러에 팔렸다.
7. 그 가격은 카스텔리가 지불한 돈보다 만 배 이상 높은 가격이다.
8. 수년을 걸쳐 워홀의 작품은 피카소 작품보다도 더 비싸게 팔린다.
9. "워홀 작품이라면, 당신은 아무것도 설명할 필요가 없죠."

Reading 02

4-5쪽

- A** 1. 이루다 2. 광고 3. 유명 인사
4. 상업적인 5. 올리다 6. 성공적인
7. 졸업 8. 제거하다 9. 고용하다
10. 이민자 11. 삽화가 12. 제안하다
13. 설립하다 14. 대량 생산하다 15. 다른
16. 위치, 자리

- B** 1. He soon became a successful illustrator.
2. The idea of painting daily objects came from one of his friends.
3. He showed a talent for drawing and painting at an early age.
4. He achieved this position through hard work.

- C** 1. 앤디 워홀은 1928년 피츠버그에서 슬로바키아 이민자의 아들로 태어났다.
2. 그는 카네기 공과 대학에서 상업 미술을 공부했다.
3. 졸업 후에는 뉴욕으로 가서 잡지와 상업 광고의 삽화가로 일했다.
4. 1960년대에 앤디 워홀은 캠벨 수프 깡통과 콜라 병과 같은 일상의 사물을 그리기 시작했다.
5. 그는 앤디에게 그가 가장 사랑하는 것을 그리라고 제안했던 것이다.
6. 그는 마릴린 먼로와 엘리자베스 테일러와 같은 유명한 사람들의 실크스크린 인쇄물을 제작했다.
7. 그는 '미술 노동자'들을 고용하고 그의 실크스크린 인쇄물을 다양한 판으로 대량 생산했다.
8. 그는 일상생활의 주제를 예술의 수준으로 승격시킨 예술가였다.
9. 그는 또한 순수 미술과 상업 미술 사이의 차이를 없앤 사람이기도 했다.

본문 미리보기 QUIZ

16쪽

1 2분 후에

2 수면

어휘 자신만만 QUIZ

17쪽

1 survive

2 information

Reading 01

18쪽

1. a

2. b

3. c

4. short-term, seconds, feelings, events, history

해석 동물과 기억력

인간의 기억과 개의 기억 사이에는 큰 차이가 있다. 여러분이 옛 친구를 만나면 여러분이 어디에서 언제 마지막으로 만났는지 기억한다. 여러분은 심지어 입었던 옷도 기억을 할지 모른다. 다시 말해서, 여러분은 사건을 기억을 한다. 최근 연구는 동물들은 이것을 할 수 없다는 것을 시사한다. 사실, 많은 동물들은 단기 기억이 형편없는 것 같다. 개들은 사건이 일어난 후 2분이 지나면 그 사건을 잊어버릴 수 있다. 돌고래에서 벌에 이르기까지 많은 동물들은 수초간만 지속되는 기억을 가지고 있다.

“그러나, 잠깐만요! ‘코끼리는 결코 잊지 않는다’라는 속담 같은 것은 어떤가요? 일부 동물들은 장시간 기억하지 않나요?”라고 여러분은 말할 수 있다. 어떤 면에서는 그렇다. 그들은 자신들이 생존하도록 도와주는 것들을 기억한다. 예를 들어, 어떤 새들은 어디에 먹이를 두었는지 기억한다. 동물들은 또한 기억을 감정과 연결한다. 여러분의 개가 여러분을 기억할 때에는 여러분이 좋은 사람이라는 것을 기억하지만 여러분과 개가 언제 어디서 마지막으로 만났는지는 기억하지 못한다.

이 차이는 중요한데, 이것은 사건을 기억하는 것이 사람들이 역사를 만드는 것을 가능하게 하기 때문이다. 우리는 과거로 ‘시간 여행’을 할 수 있다. 동물들이 이것을 할 수 있을까? 우리는 그렇지 않다고 생각한다.

해설

1. 동물의 기억력이 좋지 않고 인간 기억과 다르다는 것이 글의 중심 내용이므로 a가 가장 적절하다.
2. 이어지는 문장에서 새들이 먹이를 숨겨둔 곳을 기억한다는 내용이 예를 들어 나오므로, 생존하도록 돕는다는 의미가 되어야 적절하다.
3. a. 과거의 일을 기억하는 것은 인간이다. b. 동물들은 구체적인

장소, 시간을 기억하지 못한다. d. 동물들은 사건들을 기억하지 못한다.

[해석] 동물들이 나쁜 단기 기억을 가지고 있는 것으로 보인다. 그들의 기억은 단지 몇 초간만 지속된다. 동물들은 그들의 생존과 관련이 있는 것들을 기억하고 기억을 감정과 연결시킨다. 그들은 개별 사건을 기억하지는 않는다. 이러한 이유 때문에 동물은 역사를 만들어 내지 못한다.

Reading 02

20쪽

1. a

2. b

3. (1) long-term memory (2) short-term memory

4. see, 7, seconds, data

해석 당신의 기억력은 좋습니까?

정보를 기억하는 것은 인간 두뇌의 가장 복잡한 처리 과정 중의 하나이다. 세 가지 종류의 기억이 있다. 감각 기억, 단기 기억, 장기 기억이다. 감각 기억은 우리가 보거나 듣는 것의 정확한 모방이다. 두뇌는 그 정보가 충분히 중요한지를 판단한다. 그 정보가 중요하다면, 그것은 단기 기억이나 장기 기억으로 보내어진다. 그렇지 않다면, 그것은 곧 잊힌다. 감각 기억은 1초도 지속되지 않는다.

단기 기억에는 7가지 항목(2가지는 적을 수도 많을 수도 있다)을 가지고 있을 수 있다. 단기 기억의 지속 시간은 보통 몇 초이다. 이러한 종류의 기억이 없다면, 우리는 문제를 해결할 수 없다. 예를 들어, 짧은 글을 쓸 때에도 우리는 다음 문장을 쓰면서 방금 쓴 문장을 기억할 수 있어야 한다.

장기 기억은 정보의 거대한 네트워크와 같다. 이것은 우리가 기억하는 모든 것을 저장한다. 단기 기억의 정보는 반복되거나, 우리가 이미 알고 있는 것과 연관되어 있을 때 장기 기억으로 이동한다. 어떤 사람들은 수면이 장기 기억을 형성하는 데에 중요하다고 믿는다. 그들은 단기 기억을 장기 기억으로 바꾸는 과정이 수면 중에 향상된다고 말한다.

해설

1. 기억의 세 가지 종류에 대해 설명하고 있다.
2. 단기 기억은 대개 몇 초 동안은 지속된다고 했다. (7~8행)
3. (1) 2년 전의 일을 기억하고 있는 것은 장기 기억에 해당한다. (2) 들은 정보를 기억하여 받아쓰는 것은 단기 기억에 해당한다.
4. [해석] 인간 기억의 처리 과정
 - 정보
 - 감각 기억: 우리가 듣거나 보는 것의 정확한 모방

- 단기 기억: 약 7가지 항목 기억, 몇 초간 지속
- 장기 기억: 정보의 거대한 네트워크

Reading Closer

22-23쪽

A Across ① memory ② enhance ③ Connect
④ complex

Down ⑤ process ⑥ brain ⑦ survive ⑧ repeat
⑨ network ⑩ forget

B 1. instance 2. enhance 3. complex 4. duration
5. connect

C memory, information, forget, remember, long-term
[해석] 나는 기억력이 나쁘다. 엄마는 가끔 나에게 내 방을 청소 하라고 말씀하십니다. 그러나 나는 곧 잊는다. 나는 “죄송해요. 저는 기억력이 형편없나 봐요.”라고 말했다. 그녀는 “네 뇌가 정보가 중요한지를 결정한다. 정보가 중요하지 않으면 네가 잊는다. 다시 말해서, 내 말이 너에게 중요하지 않은 거지.”라고 웃으면서 말하셨다. 다음에 엄마가 말씀하셨을 때 나는 엄마의 말씀을 잊지 않으려 노력했다. 내 방을 엄마에게 보여 드렸을 때 엄마는 매우 신이 나셨다. “네가 기억을 했구나! 이제 이 사건을 네 장기 기억에 저장하렴.”하고 엄마가 말씀하셨다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

6-7쪽

- A** 1. 차이 2. 기억 3. 기억하다
4. 사건, 일 5. 단기의 6. 잊어버리다
7. 지속하다 8. 살아남다 9. 연결하다
10. 창조하다 11. 역사 12. 과거
13. 최근의 14. 조사 15. 가능하게 하다
16. (어떤 일이) 일어나다
- B** 1. There is a big difference between a person's memory and an animal's.
2. You may even remember what you were wearing.
3. Dogs may forget an event two minutes after it happens!
4. Animals remember things which help them survive.
- C** 1. 여러분이 옛 친구를 만나면 여러분이 어디에서 언제 마지막으로 만났는지 기억한다.
2. 다시 말해서, 여러분은 사건을 기억을 한다. 최근 연구는 동물들은 이것을 할 수 없다는 것을 시사한다.
3. 사실, 많은 동물들은 단기 기억이 형편없는 것 같다.

4. 돌고래에서 벌에 이르기까지 많은 동물들은 수초간만 지속되는 기억을 가지고 있다.
5. “그러나, 잠깐만요! ‘코끼리는 결코 잊지 않는다’라는 속담 같은 것은 어떤가요?
6. 예를 들어, 어떤 새들은 어디에 먹이를 두었는지 기억한다. 동물들은 또한 기억을 감정과 연결한다.
7. 여러분의 개가 여러분을 기억할 때는 여러분이 좋은 사람이라는 것은 기억하지만 여러분과 개가 언제 어디서 마지막으로 만났는지는 기억하지 못한다.
8. 이 차이는 중요한데, 사건을 기억하는 것은 사람들이 역사를 만드는 것을 가능하게 하기 때문이다.
9. 우리는 과거로 ‘시간 여행’을 할 수 있다. 동물들이 이것을 할 수 있을까? 우리는 그렇지 않다고 생각한다.

Reading 02

8-9쪽

- A** 1. 정보 2. 복잡한 3. 과정
4. 정확한 5. 지속되는 기간 6. 문장
7. 거대한 8. 연결망 9. 반복하다
10. 확립하다 11. 향상시키다 12. 장기의
13. 마음 14. 저장하다 15. 뇌
16. 감각의
- B** 1. Sensory memory is an exact copy of what we see or hear.
2. The duration of short-term memory is usually a few seconds.
3. Long-term memory is like a huge network of data.
4. This stores all the things we have remembered.
- C** 1. 정보를 기억하는 것은 인간 두뇌의 가장 복잡한 처리 과정 중의 하나이다.
2. 세 가지 종류의 기억이 있다. 감각 기억, 단기 기억, 장기 기억이다.
3. 두뇌는 그 정보가 충분히 중요한지를 판단한다.
4. 그 정보가 중요하다면, 그것은 단기 기억이나 장기 기억으로 보내어진다.
5. 그렇지 않다면, 그것은 곧 잊힌다. 감각 기억은 1초도 지속되지 않는다.
6. 이러한 종류의 기억이 없다면, 우리는 문제를 해결할 수 없다.
7. 예를 들어, 짧은 글을 쓸 때에도 우리는 다음 문장을 쓰려면 방금 쓴 문장을 기억할 수 있어야 한다.
8. 단기 기억의 정보는 반복되거나, 우리가 이미 알고 있는 것과 연관되어 있을 때 장기 기억으로 이동한다.
9. 어떤 사람들은 수면이 장기 기억을 형성하는 데에 중요하다고 믿는다.
10. 그들은 단기 기억을 장기 기억으로 바꾸는 과정이 수면 중에 향상된다고 말한다.

본문 미리보기 QUIZ

24쪽

- 1 더 끌어들이야 2 안데스 산맥

어휘 자신만만 QUIZ

25쪽

- 1 tourists 2 mysterious

Reading 01

26쪽

1. b 2. b 3. (1) A (2) B (3) B
4. economy, cultures, important, environment

해석 마추픽추에 방문객이 많아져야 할까?

기자: 페루의 일부 사람들은 점점 더 많은 관광객들이 마추픽추를 방문하기를 원합니다. 그러나 다른 사람들은 그것이 좋은 생각이 아니라고 말합니다. 더 많은 방문객이 이 사적지에 오는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?

ADELMO: 저는 마추픽추 근처에 살고 있어요. 페루는 더 많은 관광객을 여기로 유치하기 위해 더 열심히 노력해야 합니다. 그들은 여기에서 돈을 쓸 것이고, 지역 경제를 튼튼하게 만들 것입니다. 우리들에게 일자리도 더 많아질 것입니다. 또한 외국 관광객들과 지역 주민들이 서로의 문화에 대해 배울 수 있을 것입니다. 끝으로, 마추픽추를 잘 보살피는 것이 중요하다는 점을 사람들이 깨닫게 될 것입니다. 그래서 마추픽추는 오랫동안 아름답게 남아있을 것입니다.

BEATRIZ: 저는 페루가 매년 마추픽추를 방문할 수 있는 관광객의 수를 제한해야 한다고 생각합니다. 이미 관광객들은 너무 많고, 이것은 몇 가지 심각한 문제들을 일으킵니다. 첫째로, 관광객이 너무 많으면 고대 유물에 좋지 않을지도 모릅니다. 방문객들은 유물들을 조금씩 손상시킬 수 있습니다. 관광객 중 어떤 사람들은 오래된 돌의 일부를 옮기거나 깎 수도 있습니다. 둘째로, 일부 관광객들은 환경을 해칩니다. 그들은 아무데나 쓰레기를 버립니다. 더 많은 사람들이 마추픽추를 방문한다면 쉽게 보기 흉한 곳으로 바뀔 수도 있을 것입니다.

해설

1. 마추픽추에 더 많은 관광객을 유치해야 하는지에 대한 찬반 토론을 하고 있다.
2. Adelmo는 마추픽추에 더 많은 관광객을 유치하는 데에 찬성하고 있다. 따라서 '더 많은 사람들이 와서 마추픽추를 보아야 한다'는 말에 찬성할 것이다.
3. (1) 더 많은 관광객들이 오면 지역 경제가 튼튼해지고 일자리도 많이 생긴다고 한 사람은 Adelmo이다.
(2), (3) 마추픽추 관광객 유치를 반대하는 사람은 Beatriz이다.

4. [해석] 마추픽추에 더 많은 관광객을 받아야 하는가?

- 찬성 - Adelmo
 - ① 지역 경제가 더 튼튼해질 것이다.
 - ② 다른 문화를 배울 기회가 있을 것이다.
 - ③ 사람들이 그 곳을 보살피는 것이 중요하다는 것을 깨달을 것이다.
- 반대 - Beatriz
 - ① 방문객들은 유적을 손상시킬 수 있다.
 - ② 방문객들은 환경을 해칠 수 있다.

Reading 02

28쪽

1. c 2. (1) F (2) T (3) F 3. c
4. built, Spanish, 1911, stone, tourists

해석 수수께끼의 고대 도시

마추픽추는 안데스 산맥에 있는 고대 도시이다. 그것은 1450년경에 건설되었다. 이는 세계에서 가장 아름답고 신비로운 장소들 중의 하나이다. 잉카 문명이 스페인 사람들에 의해 파괴되었을 때, 이 도시는 잊혀졌다. 1911년 미국의 역사가인 Hiram Bingham이 이 도시를 발견했을 때 마추픽추는 외부 세계에 알려지게 되었다.

이 도시에는 수백 개의 석조 구조물들이 있다. 여기에는 궁전, 사원, 공원, 분수, 주택들이 있다. 많은 건물들은 모르타르 없이 지어졌다. 돌덩이들은 완벽하게 서로 끼워 맞춰지도록 잘렸다. 어떤 사람들은 이 건물들이 너무나 완벽하여 칼날조차도 돌 사이로 끼워 넣을 수 없다고 말한다. 건축에 쓰인 많은 돌덩이들은 무게가 50톤 혹은 그 이상 나간다. 그들이 엄청난 돌덩이들을 어떻게 옮기고 쌓았는지는 수수께끼로 남아있다. 그들에게는 말이나 바퀴도 없었다!

전 세계의 사람들이 마추픽추를 보러 찾아온다. 하지만 더 많은 관광객들이 마추픽추를 방문함에 따라 위험도 커지고 있다. 이제 마추픽추는 위기에 처한 100대 유적지 목록에 올라 있다.

해설

1. 마추픽추의 역사를 소개하면서, 주로 마추픽추에 관련된 놀라운 사실들을 밝히고 있다.
2. (1) Hiram Bingham이 마추픽추를 발견한 것은 1911년의 일이다. (7~8행)
(3) 마추픽추에는 무거운 물체를 운반하는 데 도움이 되는 말이나 바퀴가 없었다고 했다. (14행)
3. 글의 흐름으로 보아 '사람들이 많이 온다 → 많은 사람들이 오면서 마추픽추가 위험한 상황에 처했다 → 위험에 처한 100대 유적지 목록에 올랐다'의 순서가 알맞다.

4. [해석] 마추픽추는 매우 오래된 도시이다. 그것은 15세기에 건설되었고, 스페인 사람들에 의해 파괴되었다가 1911년에 Hiram Bingham에 의해 발견되었다. 사람들은 그곳에 모르타르 없이 석조 건축물을 지었다. 그들은 알 수 없는 방법으로 많은 돌덩이들을 옮기고 쌓았다. 슬프게도, 관광객 숫자의 증가로 인해 그 도시는 위험에 처해 있다.

Reading Closer

30-31쪽

A Across ① economy ② ancient ③ remain ④ culture
⑤ weigh

Down ① endanger ⑥ damage ⑦ serious ⑧ tourist
⑨ trash

B 1. tourist 2. endanger 3. ruins 4. mystery
5. ancient

C tourists, historic, mysterious, stones, built

[해석] 안녕, 나는 Kastro야. 나는 쿠스코에서 태어났고 오랫동안 여기에 살고 있어. 우리는 많은 관광객들이 우리의 역사 관광지를 보러 오는 것이 참 기뻐. 가장 아름답고 신비스러운 관광지 중 하나는 마추픽추야. 완벽하게 꺼 맞추어진 돌들로 이루어진 수백 개의 석조 건축물들이 있어. 우리 조상들이 어떻게 운송 수단 없이 산꼭대기에 석조 건축물을 지었는지는 수수께끼인 것 같아. 방문하기 전에 이것은 기억해 줘. 다음 세대를 위해서 이 놀라운 유적지를 보호하는 것은 우리의 책임이란 걸 말아야.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

10-11쪽

A 1. 관광객 2. 역사적인 3. 장소
4. 지역의 5. 경제 6. 제한하다
7. 국제적인 8. 문화 9. 깨닫다
10. 남아있다 11. 유적 12. 손상
13. 고대의 14. 손상시키다 15. 환경
16. 돌

B 1. Peru should try harder to bring more tourists here.
2. They will spend money here and make the local economy strong.
3. Too many tourists may not be good for the old ruins.
4. Some tourists harm the environment.

C 1. 페루의 일부 사람들은 점점 더 많은 관광객들이 마추픽추를 방문하기를 원합니다.
2. 더 많은 방문객이 이 사적지에 오는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?

3. 또한 외국 관광객들과 지역 주민들이 서로의 문화에 대해 배울 수 있을 것입니다.
4. 끝으로, 마추픽추를 잘 보살피는 것이 중요하다는 점을 사람들이 깨닫게 될 것 입니다.
5. 저는 페루가 매년 마추픽추를 방문할 수 있는 관광객의 수를 제한해야 한다고 생각합니다.
6. 이미 관광객들은 너무 많고, 이것은 몇 가지 심각한 문제들을 일으킵니다.
7. 방문객들은 유물들을 조금씩 손상시킬 수 있습니다.
8. 관광객 중 어떤 사람들은 오래된 돌의 일부를 옮기거나 깎 수도 있습니다. 그들은 아무데나 쓰레기를 버립니다.
9. 더 많은 사람들이 마추픽추를 방문한다면 쉽게 보기 흉한 곳으로 바뀔 수도 있을 것입니다.

Reading 02

12-13쪽

A 1. 신비한 2. 문명 3. 파괴하다
4. 역사가 5. 건축물 6. 절
7. 분수 8. (칼, 도구 등의) 날
9. ...의 무게가 나가다 10. 거대한
11. 위험에 처하다 12. 궁전 13. (건물들) 짓다
14. 알려지다 15. 바퀴 16. 수백의

B 1. Machu Picchu is an ancient city in the Andes Mountains.
2. It is one of the most beautiful and mysterious places in the world.
3. There are hundreds of stone structures in the city.
4. People from all over the world come to see Machu Picchu.

C 1. 잉카 문명이 스페인 사람들에 의해 파괴되었을 때, 이 도시는 잊혀졌다.
2. 1911년 미국의 역사가인 Hiram Bingham이 이 도시를 발견했을 때 마추픽추는 외부 세계에 알려지게 되었다.
3. 여기에는 궁전, 사원, 공원, 분수, 주택들이 있다.
4. 많은 건물들은 모르타르 없이 지어졌다. 돌덩이들은 완벽하게 서로 끼워 맞춰지도록 잘렸다.
5. 어떤 사람들은 이 건물들이 너무나 완벽하여 칼날조차도 돌 사이로 끼워 넣을 수 없다고 말한다.
6. 건축에 쓰인 많은 돌덩이들은 무게가 50톤 혹은 그 이상 나간다.
7. 그들이 엄청난 돌덩이들을 어떻게 옮기고 쌓았는지는 수수께끼로 남아 있다. 그들에게는 말이나 바퀴도 없었다!
8. 하지만 더 많은 관광객들이 마추픽추를 방문함에 따라 위험도 커지고 있다.
9. 이제 마추픽추는 위기에 처한 100대 유적지 목록에 올라 있다.

본문 미리보기 QUIZ

32쪽

- 1 유럽에서 가장 높은 활화산 2 중심핵, 맨틀, 지각

어휘 자신만만 QUIZ

33쪽

- 1 harmony 2 volcano

Reading 01

34쪽

1. b 2. d 3. d
4. active, ash, rich, money

해석 에트나산과의 삶

에트나산은 해발 3,327미터가 넘는, 유럽에서 가장 높은 활화산이다. 이 산에서부터 나오는 큰 소음, 연기, 그리고 가스는 에트나가 살아 있음을 사람들에게 일깨워 준다. 이 산은 언제든지 폭발할 수 있다.

이 활화산의 위험에도 불구하고 많은 사람들이 에트나산과 강한 유대를 맺어 왔다. 수백 년 동안 사람들은 이 산 근처에서 살았는데, 이 산은 이탈리아의 시칠리아 동쪽 해안에 자리 잡고 있다. 오늘날, 수천 명의 사람들이 여전히 거기 살면서 농사를 짓고 있다. 화산재가 토양을 농사하기에 비옥하고 좋게 만들어 주기 때문에 그들은 거기에서 다양한 농작물을 재배한다. 또한, 이들은 화산을 직접 보기 위해서 찾아오는 많은 관광객들로부터 돈을 번다. 2013년에 유네스코 세계 문화유산에 에트나산이 등재되었다는 것은 놀랍지 않다.

에트나산은 방문하기에 훌륭한 곳이지만 살기에는 쉬운 곳은 아니다. 분화구로부터 19킬로미터 밖에 떨어지지 않은 니콜라시라는 마을은 두 번 파괴된 적이 있다. 분화구 주변의 마을들은 항상 위험에 직면해 있다. 그러나 사람들은 다른 곳으로 옮겨가지 않았다. 아마도 그들은 에트나산과 조화롭게 살아가는 법을 알고 있는지도 모른다.

해설

1. 활화산인 에트나산 주변 사람들의 생활에 대한 글이다.
2. 주어진 문장의 they는 본문 마지막 문장의 the people을 가리킨다.
3. 분화구에서 얼마 떨어져 있지 않은 니콜라시 마을이 두 번 파괴되었다고 했다. (11~12행)
4. [해석] 이탈리아의 에트나산은 유럽에서 가장 높은 활화산이다. 이 산은 위험하지만, 사람들은 그래도 그 근처에서 산다. 화산재 때문에 이 땅의 흙은 비옥하다. 또한 많은 관광객들이 지역 경제에 돈을 가져다 준다. 분화구 근처의 위험성에도 불구하고, 사람들은 계속 거기에서 산다.

Reading 02

36쪽

1. c 2. (1) F (2) F (3) T 3. b
4. mantle, Magma, crust, lava

해석 화산은 어떻게 폭발하는가?

화산이 어떻게 작동하는지 이해하기 위해서 우리는 지구의 구조에 대해 생각해 볼 필요가 있다. 지구는 중심핵, 맨틀, 그리고 지각 이렇게 세 개의 층을 가지고 있다. 중심핵은 지구의 중앙에 있으며, 고체 암석으로 이루어져 있다. 사람들은 단단한 지각에 살고, 이는 두께가 5킬로미터에서 50킬로미터 정도이다. 맨틀이라고 불리는 가장 두꺼운 층은 중심핵과 지각 사이에 있다. 맨틀은 대부분 고체 상태로 있다.

어떤 상황에서는 맨틀의 물질이 녹는다. 그것은 마그마라고 불리는 뜨거운 액체 암석을 형성한다. 마그마는 큰 지하 연못에 모인다. 압력이 충분히 강해지면, 지각의 약한 부분에 균열이 생기고, 마그마는 용암의 형태로 분출한다.

뜨거운 가스, 화산재, 그리고 용암 때문에 화산은 강력하고 위험할 수 있다. 예를 들어, 아이슬란드의 에이야피알라요쿨 화산이 2010년에 폭발했다. 화산재 구름이 유럽의 많은 부분을 뒤덮었다. 비행기가 비행을 중단했기 때문에 수만 명의 관광객들이 집으로 돌아가기 위해 여러 날을 기다려야 했다. 또한 흘러나온 용암과 화산재가 화산 근처의 많은 농장들을 파괴했다. 이 화산 폭발이 인간의 많은 활동들을 제자리에 멈추게 만들었다.

해설

1. 화산이 어떻게 형성되고 활동하는지, 화산이 폭발하면 어떤 일이 벌어지는지에 대한 글이다.
2. (1) 지구의 중심은 고체 암석으로 되어 있다. (3행)
(2) 용암은 마그마가 바깥으로 분출된 것이다. (8~10행)
(3) 아이슬란드의 화산은 2010년에 많은 사람들을 곤란하게 했다. (12~16행)
3. (A) 앞에 콤마가 있는 계속적 용법이므로 관계대명사 which를 쓴다.
(B) stay가 '...한 상태로 있다'는 뜻일 때 보어를 필요로 하며, 보어의 역할을 할 수 있는 것은 형용사이므로 solid를 쓴다.
4. [해석] 화산은 어떻게 폭발하는가?
맨틀 물질이 녹는다. → 마그마가 지하의 큰 호수에 모인다. → 압력이 올라가고, 지각에 균열이 생긴다. → 마그마가 균열 밖으로 용암으로 분출한다.

- A** Across ① harmony ② volcano ③ alive ④ planet
⑤ standstill
- Down ⑥ erupt ⑦ various ⑧ crater ⑨ melt ⑩ solid
- B** 1. erupt 2. core 3. soil 4. solid 5. standstill
- C** volcano, cause, ash, farmers, firsthand
[해석] Maria는 에트나산 근처에 산다. 그녀는 평생 그 화산에 대한 이야기를 들어왔다. 만약 그 화산이 분출하면, 그것은 뜨거운 가스와 재 그리고 용암을 공기 중으로 내보낼 수 있다. 화산재 구름은 비행기가 운행을 멈추게 된다면 문제를 일으킬 수 있다. 그러나, 화산재는 토양에 좋기도 하다. 이것이 바로 Maria의 가족과 그녀의 이웃들이 그곳에서 백 여년간 살아온 이유이다. 그들은 농부이다. 그러나 Maria는 그녀가 영원히 농부일지 확신하지 못한다. 아마도 그녀는 관광객들과 일할 것이다. 그녀는 그들에게 화산을 직접 보여 줄 것이다.

- 이들은 화산을 직접 보기 위해서 찾아오는 많은 관광객들로부터 돈을 번다.
- 에트나산은 방문하기에 훌륭한 곳이지만 살기에는 쉬운 곳이 아니다.
- 분화구로부터 19킬로미터 밖에 떨어지지 않은 니콜라시라는 마을은 두 번 파괴된 적이 있다.
- 분화구 주변의 마을들은 항상 위험에 직면해 있다. 그러나 사람들은 다른 곳으로 옮겨가지 않았다.
- 아마도 그들은 에트나산과 조화롭게 살아가는 법을 알고 있는지도 모른다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

14-15쪽

- A** 1. 활동적인 2. 화산 3. 살아있는
4. 분출하다 5. ...에도 불구하고 6. 유대
7. 백 년 8. 토양 9. 농작물
10. 분화구 11. 조화 12. 상기시키다
13. 위험 14. 동쪽의 15. 직접
16. 아마도
- B** 1. Today, thousands of people still live there and farm the land.
2. Volcanic ash makes the soil rich and good for farming.
3. The villages near the crater face danger every day.
4. Perhaps they know how to live in harmony with Mount Etna.
- C** 1. 에트나산은 해발 3,327미터가 넘는, 유럽에서 가장 높은 활 화산이다.
2. 이 산에서부터 나오는 큰 소음, 연기, 그리고 가스는 에트나가 살아 있음을 사람들에게 일깨워 준다.
3. 이 활화산의 위험에도 불구하고 많은 사람들이 에트나산과 강한 유대를 맺어 왔다.
4. 수백 년 동안 사람들은 이 산 근처에서 살았는데, 이 산은 이탈리아의 시칠리아 동쪽 해안에 자리 잡고 있다.

Reading 02

16-17쪽

- A** 1. 고려하다 2. 형성 3. 지각
4. ...로 구성하다 5. 단단한 6. 상황
7. 재료 8. 녹다 9. 지하의
10. 갈라진 금 11. 멈춤 12. 구조
13. 바깥 표면의 14. 형성하다 15. 액체
16. 압력
- B** 1. The core is at the center of the Earth and consists of solid rock.
2. The mantle is between the core and the outer crust.
3. It forms hot liquid rock called magma.
4. A volcano can be powerful and dangerous because of the hot gas, ash, and lava.
- C** 1. 화산이 어떻게 작동하는지 이해하기 위해서 우리는 지구의 구조에 대해 생각해 볼 필요가 있다.
2. 지구는 중심핵, 맨틀, 그리고 지각 이렇게 세 개의 층을 가지고 있다.
3. 사람들은 단단한 지각에 살고, 이는 두께가 5킬로미터에서 50킬로미터 정도이다.
4. 맨틀이라고 불리는 가장 두꺼운 층은 중심핵과 지각 사이에 있다. 맨틀은 대부분 고체 상태로 있다.
5. 어떤 상황에서는 맨틀의 물질이 녹는다. 마그마는 큰 지하 연못에 모인다.
6. 압력이 충분히 강해지면, 지각의 약한 부분에 균열이 생기고, 마그마는 용암의 형태로 분출한다.
7. 비행기가 비행을 중단했기 때문에 수만 명의 관광객들이 집으로 돌아가기 위해 여러 날을 기다려야 했다.
8. 또한 흘러나온 용암과 화산재가 화산 근처의 많은 농장들을 파괴했다.
9. 이 화산 폭발이 인간의 많은 활동들을 제자리에 멈추게 만들었다.

움을 주어야 공정 무역 표시를 받을 수 있다. 이러한 운동 때문에, 농부들의 상황은 좋아지고 있다.

Reading Closer

46-47쪽

A Across ① trade ② force ③ consumer ④ product
⑤ solution ⑥ cost

Down ③ create ⑦ fair ⑧ education ⑨ profit

B 1. profit 2. atmosphere 3. trade
4. consumer 5. responsibility

C vision, growers, fair, cover, movement

[해석] 커피 애호가 여러분 주목해 주세요! 친구를 만나는 것을 좋아하고 커피 한 잔 마시는 것을 즐기세요? 그렇다면 저는 여러분과 하나의 꿈을 공유하고 싶어요. 제가 가진 꿈은 커피 농부들과 커피 소비자 모두가 공정한 삶을 즐기는 세상이에요. 많은 소규모 커피 농부들은 비용을 충당하지 못한답니다. 이에 대해 우리가 책임을 져야만 해요. 해답은 공정 무역 운동에 있어요. 다음에 가게에서 커피를 사거나 스타벅스에 들릴 때에는 꼭 '공정 무역' 커피를 마시도록 하세요. 우리 모두가 커피 소비자뿐만 아니라 커피 농부들에게도 관심을 가져야 해요!

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

18-19쪽

A 1. 회사 2. 시내에 3. ...에 감명을 받다
4. 꿈, 전망 5. 창조하다 6. 편안한
7. 분위기 8. 책임 9. 역할
10. 사회 11. ...에 주목하다 12. 공정한
13. 거래 14. 움직임 15. 제품
16. 사업

B 1. The Italian coffee bars were wonderful places for meeting people.
2. He created a comfortable atmosphere in all his shops.
3. Starbucks became popular quickly both at home and abroad.
4. Starbucks now tries to take responsibility for its role in society.

C 1. 이제 스타벅스는 세계에서 가장 큰 커피 전문점 회사로 76개 국가에 28,000개가 넘는 점포를 가지고 있다.
2. 그러나 1971년에 문을 열었을 때, 그것은 시애틀 시내의 단지 작은 가게에 불과했다.
3. 1981년에 Howard Schultz는 스타벅스라고 불리는 커피

콩 가게에 들어갔다.

4. 그는 스타벅스의 커피와 사업에 감명을 받고 일 년 후에 합류했다.
5. 그는 이탈리아의 전통을 미국으로 가져올 꿈을 가지게 되었다.
6. Howard가 스타벅스의 최고 경영자가 되었을 때, 그는 자신의 꿈을 행동으로 옮겼다.
7. 스타벅스는 친구들을 만나고, 휴식을 취하며, 책을 읽고, 음악을 즐기며, 심지어 공부하거나 일하는 장소가 되었다.
8. 스타벅스는 재생 종이컵을 사용한다. 또한 공정 무역 운동에도 관심을 기울인다.
9. 메뉴의 더 많은 품목들이 공정 무역 상품이 되도록 하고 있다.

Reading 02

20-21쪽

A 1. 농업의 2. 비용 3. 가격
4. 강요하다 5. 해결책 6. 이윤
7. 단체, 기구 8. 기술적인 9. 형편이 더 나은
10. 교육 11. 소비자 12. 추세
13. 상태 14. 생산 15. 공유하다
16. 건강 관리

B 1. Coffee is one of the most traded agricultural products in the world.
2. The fair trade movement is a possible solution to this problem.
3. The fair trade movement has become a consumer trend.
4. More and more people care about the conditions of coffee growers.

C 1. 많은 소규모 커피 농부들이 생산비조차도 부담할 수 없다는 점을 알고 있는 사람들은 거의 없다.
2. 대형 커피 회사들이 농부들에게 낮은 가격으로 커피를 팔도록 강요하기 때문에, 국제 시장에서 커피 가격은 하락해 왔다.
3. 이 아이디어는 농부들이 이득의 일부를 나눠 가져야 한다는 것이다.
4. 이 운동에 참여하는 회사에게 기구들은 공정 무역 표시를 부여한다.
5. 이 표시를 받기 위해서, 회사는 농부들에게 파운드 당 최소 1.40달러를 지불해야 한다.
6. 또한 농부들에게 대출을 해 주고, 농사에 필요한 기술적 도움을 주어야 한다.
7. 이 운동 덕분에, 지금은 더 많은 농부들의 형편이 나아졌으며, 교육뿐만 아니라 건강 관리도 받고 있다.
8. 공정 무역 운동은 소비자 경향이 되었다. 점점 더 많은 사람들이 커피 농부들의 여건에 대해 관심을 두고 있다.
9. 커피 애호가들은 커피를 많이 마실수록 커피 농부들의 삶이 더 나아진다는 이러한 사실을 알기 때문에 행복하다.

본문 미리보기 QUIZ 48쪽

- 1 과학 연구를 위해 2 재활용된다

어휘 자신만만 QUIZ 49쪽

- 1 equipment 2 swallow

Reading 01 50쪽

1. b 2. a 3. (1) F (2) T (3) T
4. trash, supplies, experiments, weightless

해석 국제 우주 정거장의 우주 비행사들

국제 우주 정거장(ISS)은 과학 연구를 목적으로 개발된 대형 인공 위성이다. 다양한 나라 출신의 많은 우주 비행사들이 ISS로 날아가서 며칠에서 몇 달까지 머무른다. 거기는 언제나 바쁘다. 우주 비행사들은 매일 12시간씩 일한다.

ISS는 크고 복잡한 집과 같다. 우주 비행사들은 이 집을 잘 돌보아야 한다. 그들은 많은 시간을 들여 청소와 정비 같은 잡다한 일들을 한다. 쓰레기를 버리고 새로운 공급품을 내리는 것은 우주 생활의 주요한 부분이다. 때때로 우주 비행사들은 수리를 하기 위해 우주선 바깥에서 일해야 한다. 우주로 나가는 것은 위험할 수 있다. 우주의 온도는 거의 영하 270°이므로, 우주 비행사들은 우주에서 많은 장비를 착용하고 움직여야 한다.

우주 비행사들은 또한 많은 시간을 과학 실험을 준비하고 실행하면서 보낸다. 그들은 무중력 환경이 물질, 식물, 동물에 미치는 영향에 대해 조사한다. 실험에서의 발견은 자연 세계에 대한 우리의 지식을 발전시키고, 경제적·환경적인 이익을 가져올지도 모른다.

해설

- 우주 정거장 안에서 우주 비행사들이 어떤 생활을 하는지 설명하는 글이다.
- (A) Getting과 동등하게 연결되므로 같은 동명사 형태인 unloading 이 맞다.
(B) improve와 동등하게 조동사 may에 연결되므로, 동사원형인 lead가 알맞다.
- (1) 우주 비행사들은 며칠에서 수개월까지 우주 정거장에서 머문다고 했다. (2~3행)

- [해석] 우주 정거장에서의 우주 비행사들의 일 ISS 관리하기
 - 청소와 정비
 - 쓰레기 내버리기
 - 새로운 공급품 내리기
 - 우주선 밖에서 수리하기
 과학 실험 실행하기
 - 무중력 상태의 영향 조사

Reading 02 52쪽

1. d 2. c 3. c
4. water, rinse, toothpaste, recycled, sweat

해석 우주에서 청결 유지하기

우주에서 청결을 유지하는 것은 쉽지 않다. 물이 거의 없기 때문에 모든 방울의 물이 귀중하다. 게다가 거기에서는 물이 '흐르는' 것이 아니라, '떠다닌다.' 그러니, 거기의 사람들은 우주 정거장에서 한 번에 6개월씩 머물러야 할 때는 어떻게 할까?

우주 비행사들은 몸을 씻기 위해서, 행굴 물을 필요로 하지 않는 특별한 비누와 샴푸를 사용한다. 그들은 비누를 조심스럽게 사용해야 한다. 그렇지 않으면 비누 거품이 사방으로 퍼지기 때문이다. 씻고 난 후에는 수건을 사용하여 몸을 말린다. 우주에서 양치질을 하는 것도 골칫거리이다. 우주 비행사들은 지구에서의 것과 다른 칫솔과 치약을 사용하지만, 우주선 안에는 물을 버릴 곳이 없다. 이를 닦고 난 다음에 우주 비행사들은 치약을 삼켜야 한다.

물은 전부 재활용된다. 땀에 젖은 옷의 습기조차도 추출되어 식수나 다른 용도로 재활용된다. 우주 비행사들은 서로의 땀을 마실지도 모르는 것이다! 우주에서의 삶이 아직도 근사하게 여겨지는가? 그것에는 상당한 대가가 따른다는 것을 잊지 말아라.

해설

- 우주 정거장이라는 특수한 상황에서 우주 비행사들이 어떻게 청결을 유지하는지에 대해 설명하고 있다.
- 물 사용의 어려움에 대해 말하기 위해서, 사용할 수 있는 물이 적다는 이야기를 먼저 한 다음 물이 흐르지 않고 떠다닌다는 어려움을 덧붙여 이야기하고 있다. 따라서 '게다가'라는 뜻의 Moreover가 알맞다.
- 우주에서는 지구에서와 똑같은 치약과 칫솔을 쓴다고 했다. (7~8행)

4. [해석] 물이 거의 없기 때문에, 우주 비행사들은 우주에서 청결을 유지하는 데에 어려움을 겪는다. 그들은 행굴 필요가 없는 특수한 비누와 샴푸를 사용하고, 수건을 써서 몸을 말린다. 그들은 양치질을 한 후 치약을 삼킨다. 게다가 모든 물이 재활용되기 때문에 우주 비행사들은 서로의 땀을 마실지도 모른다.

Reading Closer

54-55쪽

- A** Across ① moisture ② rinse ③ float ④ precious
⑤ benefit ⑥ purpose

Down ⑦ satellite ⑧ swallow ⑨ sweat ⑩ price

- B** 1. investigate 2. supplies 3. float 4. rinse
5. maintenance

- C** ④ carry out → carrying out

[해석] 신참 우주 비행사는 우주 정거장의 일상에 적응하고 있다. 아침에 그는 자신의 몸을 씻는데 주의해야만 한다. 특별한 비누에서 나온 비누 거품이 사방으로 퍼지기 때문이다. 그는 또한 물에도 주의를 하는데 물이 귀하기 때문이다. 그는 땀에 젖은 옷에 있는 물기를 재활용하는 법을 배운다. “우리가 서로의 땀을 마시는 건가요?” 그가 묻는다. 나중에, 그는 몇 시간을 과학 실험을 하는 데 쓴다. 그 후에, 그는 피곤하지만 일과는 끝나지 않았다. 그는 새로운 공급품을 내리고 많은 잡일을 도와야 한다. 우주에서 사는 것은 힘든 일이다!

[해설] ‘spend+시간 ...ing’는 ‘...하는 데 시간을 보내다’라는 뜻이므로 carry out을 carrying out으로 고친다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

22-23쪽

- A** 1. 위성 2. 개발하다 3. 목적
4. 과학적인 5. 우주 비행사 6. 복잡한
7. 유지 8. (집을) 내리다 9. 공급품
10. 수리 11. 장비 12. 실험
13. 조사하다 14. 이익 15. ...을 없애다
16. 기온
- B** 1. The astronauts work for twelve hours a day.
2. Sometimes the astronauts have to work outside the spacecraft to do repairs.
3. Going outside into space can be dangerous.
4. The research findings may improve our knowledge of the natural world.

- C** 1. 국제 우주 정거장(ISS)은 과학 연구를 목적으로 개발된 대형 인공위성이다.
2. 다양한 나라 출신의 많은 우주 비행사들이 ISS로 날아가서 며칠에서 몇 달까지 머무른다.
3. ISS는 크고 복잡한 집과 같다. 우주 비행사들은 이 집을 잘 돌보아야 한다.
4. 쓰레기를 버리고 새로운 공급품을 내리는 것은 우주 생활의 주요한 부분이다.
5. 우주의 온도는 거의 영하 270℃이므로, 우주 비행사들은 우주에서 활동하려면 많은 장비를 몸에 지녀야 한다.
6. 우주 비행사들은 또한 많은 시간을 과학 실험을 준비하고 실행하면서 보낸다.
7. 그들은 무중력 환경이 물질, 식물, 동물에 미치는 영향에 대해 조사한다.
8. 실험에서의 발견은 자연 세계에 대한 우리의 지식을 발전시키고, 경제적·환경적인 이익을 가져올지도 모른다.

Reading 02

24-25쪽

- A** 1. 소중한 2. 흐르다 3. 떠다니다
4. 행구다 5. 골칫거리, 두통 6. 삼키다
7. 재활용하다 8. 조금, 약간 9. 수분
10. 땀 11. 방울 12. 한 번에
13. 거품 14. 말리다 15. 치약
16. 대가가 따르다
- B** 1. Staying clean in space is not easy.
2. There is very little water and every drop is precious.
3. Brushing their teeth in space is also a headache.
4. Astronauts may drink each other's sweat!
- C** 1. 게다가 거기에서는 물이 ‘흐르는’ 것이 아니라, ‘떠난다.’
2. 거기의 사람들은 우주 정거장에서 한 번에 6개월씩 머물러야 할 때는 어떻게 할까?
3. 우주 비행사들은 몸을 씻기 위해서, 행굴 물을 필요로 하지 않는 특별한 비누와 샴푸를 사용한다.
4. 그들은 비누를 조심스럽게 사용해야 한다. 그렇지 않으면 비누 거품이 사방으로 퍼지기 때문이다.
5. 씻고 난 후에는 수건을 사용하여 몸을 말린다.
6. 우주 비행사들은 지구에서의 것과 다른 치약과 칫솔을 사용하지만, 우주선 안에는 물을 버릴 곳이 없다.
7. 이를 닦고 난 다음에 우주 비행사들은 치약을 삼켜야 한다.
8. 땀에 젖은 옷의 습기조차도 추출되어 식수나 다른 용도로 재활용된다.
9. 우주에서의 삶이 아직도 근사하게 여겨지는가? 그것에는 상당한 대가가 따른다는 것을 잊지 말아라.

- 3. 항체가 형성된다.
- 4. 항체는 몸이 강한 병원균과 싸우는 것을 돕는다.
- 미래에는 어떻게 될까?
더 많은 백신이 개발될 것이다.

Reading Closer

62-63쪽

A Across ① matter ② survive ③ bite ④ terrible

Down ① moment ⑤ career ⑥ inject ⑦ prevent
⑧ disease ⑨ Heat

B 1. stimulate 2. bite 3. experiment 4. inject 5. deadly

C vaccine, weak, immune, fight, recover

[해석] Joseph Meister의 이야기는 재미있는 이야기이다. 어린 아이일 때 그가 미친개를 만난 덕분에 많은 생명이 구해졌다. 그 개가 그를 문 후에 한 의사가 그를 Louis Pasteur에게 데려갔다. Pasteur는 그때까지 자신의 광견병 백신을 사람에게 사용해 본 적이 없었지만 그는 Joseph이 죽게 놓아두고 싶지 않았다. Pasteur는 약한 병원체를 뽑아 Joseph에게 주사를 놓았다. 이 병원체는 그의 면역 체계를 활성화시켰다. 그의 면역 체계는 그 질병과 싸우기 위해 항체를 만들었고 Joseph은 회복하였다. 나중에 Pasteur는 그 백신으로 다른 사람들을 돕기도 했다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

26-27쪽

- A**
- | | | |
|----------|------------|-------------|
| 1. 끔찍한 | 2. 질병 | 3. 문제 |
| 4. 살아남다 | 5. 주사하다 | 6. 보호하다 |
| 7. 백신 | 8. 미친 | 9. 물다 |
| 10. 치명적인 | 11. 직업, 경력 | 12. 실험을 하다 |
| 13. 과학적인 | 14. 해결책 | 15. 뜨겁게 만들다 |
| 16. 안전한 | | |

- B**
1. A terrible disease killed many sheep and cows in Paris.
 2. Louis Pasteur looked into the matter and found something interesting.
 3. The animals never caught the terrible disease.
 4. Pasteur had found a vaccine against the disease.

- C**
1. 어떤 동물이 이 질병을 이기고 살아남으면, 다시는 그 병에 걸리지 않았다는 것이다.
 2. 만약 내가 약한 형태의 질병을 건강한 동물들에게 주사한다면 이 동물들은 보호될 것이다.

3. 1885년 어느 날, 한 의사가 어떤 소년을 Pasteur에게 데리고 왔다. 소년의 이름은 Joseph Meister였다.
4. 미친개가 그를 물었기 때문에 그 의사는 그가 광견병이라고 불리는 치명적인 질병에 걸릴 것이라고 생각했다.
5. 의사는 Pasteur가 광견병 백신을 실험하고 있었기 때문에 소년을 그에게 데리고 온 것이었다.
6. Pasteur는 이 백신을 한번도 사람에게 써보지 않았지만, 어쨌든 자신의 백신을 소년에게 시도하기로 결심했다.
7. 파스퇴르의 업적에서 그는 일상 문제에 관한 많은 과학적 발견을 하였다.
8. 여러 문제들 중에 하나는 우유였다. 사람들은 우유로부터 병에 걸렸다.
9. 파스퇴르는 우유를 데우면 안전해지고 우유를 이전보다 더 오래 보관할 수 있다는 것을 발견했다.

Reading 02

28-29쪽

- A**
- | | | |
|-----------------|----------|----------|
| 1. 주사 | 2. 순간 | 3. 포함하다 |
| 4. 자극하다 | 5. 면역 체계 | 6. 예방하다 |
| 7. ...와 싸워 물리치다 | | 8. 백신 접종 |
| 9. 아픈 | 10. 구하다 | 11. 야기하다 |
| 12. 충분히 ...한 | 13. 항체 | 14. 들어가다 |
| 15. 형성 | 16. 개발하다 | |

- B**
1. We get injections not to be sick.
 2. One painful moment keeps us from getting many diseases.
 3. Scientists may be able to develop vaccines for many other diseases.
 4. Thanks to vaccines, people live longer, healthier lives.

- C**
1. 우리는 아플 때 주사를 맞는다. 이런 주사는 예방 접종이라고 불린다.
 2. 사실, 예방 접종은 요즘 사람들이 더 오래 사는 주요 이유이다.
 3. 백신은 질병을 일으키는 박테리아와 바이러스의 형태를 포함하고 있다.
 4. 이런 박테리아와 바이러스는 병원균이라고 불린다. 백신 속의 병원균들은 질병을 일으킬 만큼 강력하지는 않다.
 5. 우리가 예방 접종을 받을 때, 약한 병원균이 몸속에 주사된다.
 6. 그것들은 면역 체계를 자극하게 되고, 면역 체계는 항체를 만들어 낸다.
 7. 항체 형성은 장차 질병을 예방하는 데 핵심이 된다.
 8. 이러한 항체는 병원균을 제거하는 방법을 기억할 것이다.
 9. 강력한 병원균이 몸속에 들어왔을 때, 항체들은 우리 몸이 이 병원균들을 신속하게 퇴치하도록 도와준다.
 10. 과학자들은 지금까지 천연두, 수두, 홍역, 말라리아와 같은 질병들에 대한 백신을 개발했다.

본문 미리보기 QUIZ

64쪽

1 북아메리카

2 달걀

어휘 자신만만 QUIZ

65쪽

1 hibernates

2 assimilated

Reading 01

66쪽

1. c

2. c

3. c

4. celebrated, February, weather, hibernation, shadow, Candlemas, German

해석 Groundhog Day

Groundhog Day는 북아메리카에서 잘 알려진 기념일이다. 이날은 미국과 캐나다에서 2월 2일에 기념된다. 이날의 날씨에 따라 사람들은 추운 겨울이 더 오래 지속될 것인지 따뜻한 봄이 곧 올 것인지 예측한다.

우드척으로 알려져 있기도 한 그라운드호그는 굴을 파고 땅 아래에서 사는 작은 동물이다. 이것은 북아메리카 전역에서 볼 수 있다. 겨울에 그라운드호그는 곰처럼 겨울잠을 잔다. 이것은 2월 2일에 겨울잠에서 깨어나 굴 밖으로 올라온다고 한다. 만약 날씨가 화창하면, 그라운드호그는 자신의 그림자를 보고 겁에 질린다. 그래서 굴속으로 다시 들어가 봄을 기다린다. 만약 날씨가 흐리면 이것은 그림자를 볼 수 없다. 그러면 땅 위에 머무른다. 많은 아메리카 사람들이 2월 2일에 하늘을 보고 날씨가 흐리면 기뻐한다. 봄이 가까이 온 것이다!

이러한 날씨 예측 방법은 유럽의 전통인 성촉절(Candlemas)에서 왔는데, 이 날짜 역시 2월 2일이다. 성촉절의 좋은 날씨는 혹독한 겨울 날씨가 남았음을 가리킨다고 여겨진다. 이러한 믿음은 18세기에 독일 이주민들을 통해 아메리카 대륙으로 전해졌다. 이주민들은 후에 그라운드호그를 날씨 예보자로 삼았다.

해설

- 두 번째 문단에서는 Groundhog Day에 사람들이 어떤 방법으로 날씨를 예측하는지 설명하고 있다.
- 그라운드호그는 겨울잠을 자다가 봄이 오면 깨어나는 것이지, 봄에만 깨어 있는 것은 아니다.
- ㉓, ㉔, ㉕는 그라운드호그를 가리키고, ㉖는 같은 문장의 that 절을 받는 주어이다.
- [해석] Groundhog Day는 날씨를 예측하는 날로 북아메리카에서 2월 2일에 기념된다. 이날에는 그라운드호그가 겨울잠에

서 깨어나 땅속의 굴에서 나온다고 한다. 그라운드호그는 자신의 그림자에 반응하며, 이것으로 사람들은 날씨를 예측할 수 있다. 이 관습은 유럽의 전통인 성촉절에서 유래했으며, 독일 이주민들에 의해 아메리카 대륙으로 전해졌다.

Reading 02

68쪽

1. new hope and new life

2. a

3. b

4. life, ate, gifts, Easter, March, graves, festivals

해석 봄 축전

전 세계의 사람들은 언제나 봄이 오는 것을 기뻐해 왔다. 고대인들에게 봄은 새로운 희망과 새 생명의 시간이었다. 겨울의 고난이 마침내 물러가고 봄이 오면, 그들은 축하를 했다.

관습은 여러 곳에서 다양하게 나타나기는 했지만, 많은 사람들이 달걀을 새 생명이나 재생의 상징으로 생각했다. 고대 이집트인과 페르시아인들은 달걀에 색을 칠하고 먹으면서 봄 축제를 거행했다. 고대 러시아에서는 달걀이 봄에 선물로 주어졌다. 러시아의 신화에 따르면 달걀은 모든 것을 창조하는 불의 원천을 품고 있었다. 이 관습 중의 많은 것들이 기독교의 부활절 의식에 흡수되었다. 초기 기독교인들은 달걀을 예수 그리스도의 부활의 상징으로 받아들였다. 사람들은 부활절에 달걀을 장식하고 먹는다.

많은 문화권이 춘분에 봄 축제를 여는데, 이는 보통 3월 20일경에 온다. 이날 이후로 낮이 밤보다 길어지기 시작한다. 일본에서는 춘분이 공휴일로서, 이날에는 가족들이 모여 친지들의 무덤을 찾아간다. 멕시코의 여러 곳에서는 봄 축제가 열린다. 아이들은 행진에서 꽃이나 동물 의상을 입는다. 어떤 사람들은 고대 도시인 테오티와칸을 방문한다. 그들은 흰옷을 입고 의식을 치르기 위해 태양의 피라미드 꼭대기에 올라간다.

해설

- “For ancient peoples, spring was a time of new hope and new life.”에서 알 수 있다.
- (A) create: 창조하다 / destroy: 파괴하다 (B) fall: (특정한 날이) ...에 오다, 되다 / reach: 이르다, 도착하다
- 춘분(spring equinox)이 공휴일인 나라는 일본이다.
- [해석] 봄 축전
 - 달걀 - 새 생명의 상징
 - 고대 이집트인과 페르시아인들은 달걀을 색칠하고 먹었다.
 - 러시아인들은 달걀을 선물로 주었다.
 - 사람들은 부활절에 달걀을 장식하고 먹는다.

- 춘분 - 3월 20일
- 일본의 가족들은 함께 모여 친지들의 무덤을 찾아가는다.
- 멕시코인들은 봄 축제를 즐긴다

Reading Closer

70-71쪽

- A** Across ① severe ② destroy ③ hardship ④ contain
Down ⑤ belief ⑥ reach ⑦ differ ⑧ predict
⑨ ancient ⑩ method

- B** 1. assimilated 2. hardship 3. celebrate 4. retreat
5. indicate

- C** ⑥ prevent → predict

[해석] Kate는 선생님이다. 그녀의 반 아이들은 멕시코와 러시아, 미국을 포함하여 많은 다른 국가 출신이다. 봄이 오고 있고, 그녀는 그녀의 학급이 어떻게 이것을 축하할지 결정한다. 2월에는, 그들은 성축절을 기릴 것이다. 그들은 하늘을 보고 겨울이 더 오래 지속될지 아닐지를 예측하려고 시도할 것이다. 나중에, 3월에는 그들은 춘분에 대해 배울 것이다. 그녀는 아이들이 꽃과 동물로 분장하게 할 것이다. 마지막으로, 학생들은 교실에 달걀을 가져올 것이다. 그들은 달걀을 꾸미고 그것을 먹을 것이다. Kate는 아이들이 봄을 기리는 것을 즐기기 바란다.

[해설] 성축절 행사로 하늘을 보고 날씨를 예측하는 것이므로 ⑥ prevent를 predict로 고친다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

30-31쪽

- A** 1. 축하하다 2. 예측하다 3. 지속하다
4. 동면하다 5. 그림자 6. 놀라게 하다
7. 뒤로 물러가다 8. 방법 9. 전통
10. 나타내다 11. 흑독한 12. 믿음, 신념
13. 정착민, 이주민 14. 채택하다 15. (땅을) 파다
16. 믿다

- B** 1. Groundhog Day is a well-known holiday in North America.
2. In the winter, a groundhog hibernates like a bear.
3. It will retreat into its hole and wait for spring.
4. The settlers later adopted the groundhog as their weather predictor.

- C** 1. 이날은 미국과 캐나다에서 2월 2일에 기념된다.
2. 이날의 날씨에 따라 사람들은 추운 겨울이 더 오래 지속될 것인지 따뜻한 봄이 곧 올 것인지 예측한다.

3. 우드척으로 알려져 있기도 한 그라운드호그는 굴을 파고 땅 아래에서 사는 작은 동물이다.
4. 그라운드호그는 2월 2일에 겨울잠에서 깨어나 굴 밖으로 올라온다고 한다.
5. 만약 날씨가 화창하면, 그라운드호그는 자신의 그림자를 보고 겁에 질린다.
6. 만약 날씨가 흐리면 그것은 그림자를 볼 수 없다. 그러면 땅 위에 머무른다.
7. 많은 아메리카 사람들이 2월 2일에 하늘을 보고 날씨가 흐리면 기뻐한다. 봄이 가까이 온 것이다!
8. 이러한 날씨 예측 방법은 유럽의 전통인 성축절(Candlemas)에서 왔는데, 이 날짜 역시 2월 2일이다.
9. 이러한 믿음은 18세기에 독일 이주민들을 통해 아메리카 대륙으로 전해졌다.

Reading 02

32-33쪽

- A** 1. 고대의 2. 고난, 역경 3. 다르다
4. 선물 5. 신화 6. 포함하다
7. 원천 8. 파괴하다 9. 관습
10. 흡수하다 11. 도달하다 12. 의식
13. 상징 14. 장식하다 15. 국가의
16. 무덤

- B** 1. People around the world have always celebrated the coming of spring.
2. For ancient peoples, spring was a time of new hope and new life.
3. People decorate eggs and eat them on Easter Day.
4. After that day, the days become longer than the nights.

- C** 1. 겨울의 고난이 마침내 물러가고 봄이 오면, 그들은 축하를 했다.
2. 관습은 여러 곳에서 다양하게 나타나기는 했지만, 많은 사람들이 달걀을 새 생명이나 재생의 상징으로 생각했다.
3. 고대 이집트인과 페르시아인들은 달걀에 색을 칠하고 먹으면서 봄 축제를 거행했다.
4. 고대 러시아에서는 달걀이 봄에 선물로 주어졌다.
5. 러시아의 신화에 따르면 달걀은 모든 것을 창조하는 불의 원천을 품고 있었다.
6. 이 관습 중의 많은 것들이 기독교의 부활절 의식에 흡수되었다.
7. 초기 기독교인들은 달걀을 예수 그리스도의 부활의 상징으로 받아들였다.
8. 많은 문화권이 춘분에 봄 축제를 여는데, 이는 보통 3월 20일경에 온다.
9. 일본에서는 춘분이 공휴일로서, 이날에는 가족들이 모여 친지들의 무덤을 찾아가는다.

본문 미리보기 QUIZ 72쪽

- 1 증기 승강기 2 일본

어휘 자신만만 QUIZ 73쪽

- 1 Primitive 2 contrast

Reading 01 74쪽

1. b 2. a 3. (1) F (2) T (3) F
4. 3rd, platforms, 19th, Elisha, Otis

해석 누가 승강기를 발명했을까?

현대의 승강기는 놀랍다. 예를 들어, 독일의 한 호텔에서는 수족관 속에서 오르내릴 수 있다. 그 승강기는 많은 수중 생물을 포함하고 있는 수족관 한 가운데에 있다. 만약 유리벽으로는 충분하지 않다면, 뉴질랜드에 있는 Sky Tower를 타보아라. 이 승강기는 꼭대기 층까지 당신을 40초 만에 곧바로 데려다 준다 - 투명한 바닥 위에서 말이다! 승강기는 우리 주변 어디에나 있는 것 같다.

그러나 다른 많은 발명품들과 마찬가지로, 승강기는 단순하게 시작되었다. 원시적인 승강기는 기원전 3세기만큼이나 일찍 사용되었다. 그것은 사람, 동물, 혹은 물레바퀴의 힘으로 작동되는 평평한 판이었다. 그것들은 커다란 돌덩이처럼 무거운 물체를 들어 올리기 위해 사용되었다. 1,000년에는 승강기와 유사한 들어 올리기 장치가 책에 묘사되었다. 그것은 적을 공격하기 위한 커다란 무기를 들어 올리는 데 사용되었다. 19세기 중반 무렵부터 종종 증기로 작동하는 동력 승강기가 공장, 광산, 창고 등에서 물건을 운반하는 데에 쓰였다.

1853년, 미국의 발명가 Elisha Otis는 지지 케이블이 끊어질 경우에 대비하여 추락을 방지하는 안전 제동 장치를 장착한 화물 승강기를 선보였다. 이것은 승강기에 대한 대중의 신뢰를 키웠다. Otis는 승강기 제조 회사를 설립하고 1861년에 증기 승강기 특허를 냈다. 전기 승강기는 수십 년 후에 사용되기 시작했다.

해설

- 인간에게 편리함을 가져다 준 승강기가 처음에는 어떤 형태였는지, 어떻게 발전해 왔는지를 간략하게 설명하는 글이다.
- '...한 경우를 대비하여'라는 의미의 접속사가 어울린다.
- (1) 기원전 3세기의 승강기는 평평한 판 모양(platform)으로 생겼다고 했다. (6~8행)
(3) Elisha Otis가 특허를 받은 것은 증기 승강기이다.
- [해석] 승강기는 우리의 삶을 더 편리하게 만들었고, 더 빠르고 더 안전한 승강기가 계속 만들어지고 있다. 기원전 3세기의 원

시적인 승강기는 오늘날의 승강기보다 훨씬 더 단순했다. 그것은 여러 가지 방법에 의해 작동되는 평평한 판에 불과했다. 더 안전한 승강기는 19세기에 Elisha Otis에 의해 선보여졌다. 그는 승강기에 안전 제동 장치를 장착했다. 전기 승강기는 19세기 말에 나타났다.

Reading 02 76쪽

1. b 2. c 3. b
4. Elevators, fuel, space, station, hold, require, cost

해석 위로, 위로, 저 멀리!

승강기에 앉아서 그것을 타고 우주 멀리까지 케이블에 매달려서 가는 것을 상상해 보라. 마치 공상 과학 소설의 이야기처럼 들리는가? 사실, 많은 과학자들이 우리 생애 동안에 우주 승강기가 현실이 될 것이라고 예측한다. 실제로 일본의 한 회사는 2050년까지 우주 승강기를 만들 계획을 발표했다. 2018년에는 국제 우주 정거장에서 승강기 실험이 시작되었다.

많은 사람들이 로켓 여행이 얼마나 비효율적인지 알지 못한다. 로켓은 우주를 여행하는 데에 가장 좋은 방법이 아닐 수도 있다. 이유는 다양하다. 첫째로, 로켓은 오로지 적은 수의 사람이나 물건을 실을 수 있고, 로켓 중 오직 소수만이 여러 번 사용될 수 있다. 이들은 또한 많은 연료를 필요로 한다. 이것은 로켓을 사용해 우주로 가는 것이 엄청난 비용이 든다는 것을 의미한다. 이와는 대조적으로, 승강기는 그렇게 많은 연료를 들이지 않고도 반복해서 사용될 수 있다. 그 원리는 간단하다. 한쪽 끝에는 우주 정거장이 있고, 다른 한 쪽에는 지구가 있다. 사람들은 케이블에 매달려 그들 사이를 오르내리며 여행하는 것이다.

여전히 여러분은 이것이 비현실적이라고 생각하는가? 그렇다면 사람들이 하늘을 나는 것에 대해 무엇이라고 이야기 하곤 했는지를 기억하라. 그들은 "그것은 불가능해! 새들만이 날 수 있어!"라고 이야기 했다. 그러나 오늘날, 셀 수 없이 많은 사람들이 매일 비행기를 타고 하늘을 난다.

해설

- 미래에는 우주 여행을 위한 승강기가 개발될 것이라는 내용의 글이다.
- 승강기는 로켓보다 연료가 더 적게 든다.
- (A) inefficient: 비효율적인 / efficient: 효율적인
(B) countable: 셀 수 있는 / countless: 셀 수 없는
- [해석] 우주로 가는 방법들
• 우주 승강기
- 많이 재사용될 수 있다

- 많은 연료를 사용하지 않는다
- 우주 정거장과 지구를 연결한다
- 로켓
 - 적은 사람이나 물건을 실을 수 있다
 - 많은 연료가 필요하다
 - 엄청난 비용이 든다

Reading Closer

78~79쪽

- A** Across ① operate ② patent ③ countless
④ multiple ⑤ freight

- Down ③ convey ⑥ equip ⑦ reality
⑧ enemy ⑨ raise

- B** 1. confidence 2. primitive 3. transparent
4. inefficient 5. countless

- C** reality, inefficient, future, concept, fuel

[해석] 지구에서 우주로의 교통수단의 변화가 우리의 생애 동안에 현실이 될 것이다. 많은 사람들은 로켓이 우주로 가는 가장 좋은 방법이라고 생각한다. 하지만 여러분은 로켓이 얼마나 비효율적인지 알고 있는가? 그것은 단지 몇 명만 태울 수 있고 엄청난 양의 연료를 사용한다. 대신에, 나는 우주 승강기가 미래라고 생각한다. 그 개념은 간단하다. 케이블 위에 있는 승강기가 우주 정거장 한쪽 끝에서 다른 한쪽 지구로 오르내리며 여행하는 것이다. 그것은 당신을 우주로 많은 연료 사용 없이 계속해서 보낼 수 있다. 나는 단지 이것이 과학 공상 소설로 들린다고 생각하지 않는다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

34-35쪽

- A** 1. 투명한 2. 원시적인 3. 작동하다
4. 물레바퀴 5. 장치 6. 묘사하다
7. 들어 올린다 8. 무기 9. 공격하다
10. 적 11. 운반하다 12. 입증하다
13. 화물 14. 장비를 갖추다 15. 증가하다
16. 자신감

- B** 1. It seems elevators are all around us.
2. They were used to lift heavy objects like big blocks of stone.
3. Primitive elevators were in use as early as the 3rd century BC.
4. Electric elevators came into use several decades later.

- C** 1. 현대의 승강기는 놀랍다. 예를 들어, 독일의 한 호텔에서는 수족관 속에서 오르내릴 수 있다.

2. 그 승강기는 많은 수중 생물을 포함하고 있는 수족관 한 가운데에 있다.
3. 만약 유리벽으로는 충분하지 않다면, 뉴질랜드에 있는 Sky Tower를 타보아라.
4. 승강기는 꼭대기 층까지 당신을 40초 만에 곧바로 데려다 준다 - 투명한 바닥 위에서 말이다!
5. 그러나 다른 많은 발명품들과 마찬가지로, 승강기는 단순하게 시작되었다.
6. 그것은 적을 공격하기 위한 커다란 무기를 들어 올리는 데 사용되었다.
7. 그것은 사람, 동물, 혹은 물레바퀴의 힘으로 작동되는 평평한 판이었다.
8. 19세기 중반 무렵부터 종종 증기로 작동하는 동력 승강기가 공장, 광산, 창고 등에서 물건을 운반하는 데에 쓰였다.
9. 1853년, 미국의 발명가 Elisha Otis는 지지 케이블이 끊어질 경우에 대비하여 추락을 방지하는 안전 제동 장치를 장착한 화물 승강기를 선보였다.

Reading 02

36-37쪽

- A** 1. 공상 과학 소설 2. 예상하다 3. 현실
4. 일생 5. 발표하다 6. 깨닫다
7. 비효율적인 8. 많은, 다수의 9. 필요로 하다
10. 연료 11. 대조 12. 불가능한
13. 셀 수 없는 14. 상상하다 15. 국제적인
16. 비현실적인

- B** 1. One company in Japan announced plans to make a space elevator by 2050.
2. Many people don't realize how inefficient rocket travel is.
3. Rockets may not be the best way to get into space.
4. People travel up and down between them on a cable.

- C** 1. 승강기에 앉아서 그것을 타고 우주 멀리까지 케이블에 매달려서 가는 것을 상상해 보라.
2. 사실, 많은 과학자들이 우리 생애 동안 우주 승강기가 현실이 될 것이라고 예측한다.
3. 2018년에는 국제 우주 정거장에서 승강기 실험이 시작되었다.
4. 첫째로, 로켓은 오로지 적은 수의 사람이나 물건을 실을 수 있고, 로켓 중 오직 소수만이 여러 번 사용될 수 있다.
5. 이들은 또한 많은 연료를 필요로 한다. 이것은 로켓을 사용해 우주로 가는 것이 엄청난 비용이 든다는 것을 의미한다.
6. 이와는 대조적으로, 승강기는 그렇게 많은 연료를 들이지 않고도 반복해서 사용될 수 있다.
7. 한쪽 끝에는 우주 정거장이 있고, 다른 한쪽에는 지구가 있다.
8. 그렇다면 사람들이 하늘을 나는 것에 대해 무엇이라고 이야기 하곤 했는지를 기억하라.
9. 그러나 오늘날, 셀 수 없이 많은 사람들이 매일 비행기를 타고 하늘을 난다.

본문 미리보기 QUIZ 80쪽

- 1 책을 나눠 읽는
- 2 흥미진진한 상상의 세계를 탐험할 수 있다

어휘 자신만만 QUIZ 81쪽

- 1 community
- 2 translated

Reading 01 82쪽

1. (1) b (2) c (3) a
2. c
3. (1) T (2) F (3) T
4. register, time, website, pick, where, when

해석 다른 사람들과 책을 나누어라

자신에게 더 이상 필요하지 않은 책을 처리하는 흥미로운 방법이 있다. 당신이 책을 어딘가에 놓아두면, 다른 사람들에 의해 주워지고 읽힌다. 이러한 '책 교환' 방법은 2001년 미국에서 Ron Hornbaker에 의해 시작되었다. 그는 bookcrossing.com이라는 웹사이트를 개설했는데, 이는 사람들이 친구나 전혀 모르는 사람들과 책을 공유할 수 있도록 돕는 곳이다. 2018년, 이 웹사이트는 거의 200만 명의 회원을 보유했다.

이 네트워크에 가입하는 것은 간단하다. 책을 어딘가에 놓아두거나 '방출'하려면, 웹사이트에 접속해서 그 책을 등록한다. 어디에 언제 그 책이 방출될지 적고, 그 책을 놓아두러 나간다. 회원들은 자신들의 지역에 방출된 책을 찾으러 웹사이트를 검색할 수 있고, 그다음 책을 구하러 나간다. 책을 구한 사람은 웹사이트에 방문해야 한다. 그는 책의 고유 번호와 어디에서 언제 책을 주웠는지에 대한 정보를 입력해야 한다. 책을 읽은 후에는 또 다른 사람이 읽을 수 있도록 그 책을 다시 방출해야 한다.

독서자들의 이 공동체의 일원이 되어 보아라. 책을 교환하는 데에는 여러 가지 이점이 있다. 첫째, 당신은 책을 무료로 즐길 수 있다. 또한 당신은 다른 사람들과 당신의 책을 나눠 볼 수 있다. 마지막으로, 당신은 나무를 살리는 데에 도움이 될 수 있다.

해설

1. (1) 첫 번째 단락은 '책 교환'에 대해 소개하고 있다.
(2) 두 번째 단락은 '책 교환'의 과정에 대해 설명하고 있다.
(3) 세 번째 단락은 '책 교환'의 장점에 대해 설명하고 있다.
2. 흐름상 책을 줍기 전(... then go hunting.)과 책을 주운 후에 해야 할 일(He or she must enter ... picked up.) 사이에 들어야 한다.
3. (2) 2018년에 회원수가 200만 명에 가깝다고 했지만, 웹사이트가 시작될 때의 회원수 이야기는 없다.

4. [해석] • 책을 방출하는 법 → 웹사이트를 방문해서 책을 등록하라. → 책을 방출할 시간과 장소를 적어라. → 나가서 책을 방출하라.
• 책을 구하는 법 → 어디에서 언제 책을 찾을지 확인하라. → 나가서 책을 주워라. → 웹사이트를 방문해서 책에 대한 정보를 남겨라.

Reading 02 84쪽

1. d
2. c
3. d
4. teens, fun, Fantasies, J. K. Rowling, characters, imaginary

해석 십 대들과 판타지

어떤 사람들은 오늘날 십 대들이 책을 전혀 읽지 않는다고 생각한다. 하지만, 이것은 사실이 아니다. 미국의 십 대를 대상으로 한 최근 조사에 따르면, 십 대의 거의 43%가 자유 시간에 재미로 책을 읽는다고 한다. 이는 많은 십 대들이 학교 과제에 요구되지 않는 독서를 한다는 뜻이다.

소설, 특히 판타지는 전 세계적으로 십 대들 사이에서 인기 있다. 예를 들어 C. S. Lewis의 「나니아 연대기」나 J. K. Rowling의 「해리 포터」 책들은 많은 십 대들의 애독서 목록에서 상위를 차지한다. 그 책들은 수십 가지의 언어로 번역되고 영화로도 만들어졌다. 한 학생은 이렇게 말한다. “난 신문이나 잡지는 읽고 싶지 않아요. 하지만 판타지 소설 없이는 살 수 없어요.”

왜 십 대들은 판타지 소설에 그토록 매료되는 것일까? 그 답은 장르 자체가 십 대들에게 매력적이라는 사실에 있다. 판타지에서는 어떤 일이든 일어날 수 있고, 멋진 등장인물들이 있다. 이야기들은 종종 신화에서 영감을 얻고, 그 이야기들은 마법과 상상 속에서만 일어날 수 있는 사건들로 가득 차 있다. 그래서, 좋은 판타지는 사람들이 스트레스로 가득 찬 현실 세상을 쉽게 잊고, 흥미진진한 상상의 세계를 탐험할 수 있게 해 준다. 판타지는 긴장을 풀 방법을 찾는 십 대들에게는 완벽한 탈출구인 셈이다.

해설

1. 즐거움을 위해서 책을 읽는 십 대들도 많으며, 그들 중 상당수가 판타지 소설을 좋아한다는 내용의 글이다.
2. 십 대가 잡지와 신문을 즐겨 읽는다는 언급은 없다.
3. @는 앞의 reading을 선행사로 하는 관계대명사, 나머지는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
4. [해석] 최근 조사에 따르면, 많은 십 대들이 재미로 독서를 한다. 판타지는 십 대들 사이에서 인기가 있으며, C. S. Lewis와 J. K. Rowling의 책들은 많은 십 대들이 가장 좋아하는 책이다.

십 대들은 멋진 등장인물들을 만날 수 있고 스트레스 많은 현실 세계와는 다른, 무엇이든 일어날 수 있는 흥미진진한 공상의 세계를 체험할 수 있어서 판타지 읽기를 좋아한다.

Reading Closer

86~87쪽

- A** Across ① register ② stranger ③ appeal ④ survey
Down ⑤ practice ⑥ escape ⑦ release ⑧ share
⑨ inspire ⑩ fantasy

- B** 1. register 2. require 3. escape 4. practice 5. inspire

- C** © finished to read → finished reading

[해석] 일상으로부터의 완벽한 탈출을 찾고 있나요? 그렇다면 J. K. Rowling의 Harry Potter 책을 읽어 보세요. 이 책은 전 세계의 십 대들에게 인기 있습니다. 나는 잡지를 읽거나 학교 수업을 위해 읽는 것을 좋아하지 않지만, 이 책들은 좋아합니다. 이제 나는 그 책들을 다 읽었고, 그래서 그것들을 내보낼 것입니다. 사냥을 나갈 준비가 되었나요? 당신은 주민 센터 뒤에서 찾아야 합니다. 각 책의 식별 번호는 책 뒷면에 있습니다. 책을 한 권 주문 후 웹사이트를 방문하는 것을 잊지 마세요. 누가 내 책을 찾게 될지 기대가 됩니다!

[해설] finish 뒤에 동명사가 오므로 to read를 reading으로 고쳐야 한다.

- 책을 어딘가에 놓아두거나 '방출'하려면, 웹사이트에 접속해서 그 책을 등록한다. 어디에 언제 그 책이 방출될지 적고, 그 책을 놓아두러 나간다.
- 책을 구한 사람은 웹사이트에 방문해야 한다.
- 그는 책의 고유 번호와 어디에서 언제 책을 주문했는지에 대한 정보를 입력해야 한다.
- 책을 읽은 후에는 또 다른 사람이 읽을 수 있도록 그 책을 다시 방출해야 한다.
- 독서자들의 이 공동체의 일원이 되어 보아라. 책을 교환하는 데에는 여러 가지 이점이 있다.

Reading 02

40-41쪽

- A**
- | | | |
|--------------|---------|-------------|
| 1. 조사 | 2. 필요하다 | 3. 소설 |
| 4. 공상 | 5. 번역하다 | 6. 마음을 사로잡다 |
| 7. 관심을 끌다 | 8. 등장인물 | 9. 영감을 주다 |
| 10. 신화 | 11. 상상 | 12. 허락하다 |
| 13. 탐험하다 | 14. 탈출 | 15. 언어 |
| 16. 스트레스가 많은 | | |

- B**
- Some people think that teens don't read at all these days.
 - Novels, especially fantasies, are popular among teens around the world.
 - They have been translated into dozens of languages.
 - I don't feel like reading newspapers or magazines.

- C**
- 미국의 십 대를 대상으로 한 최근 조사에 따르면, 십 대의 거의 43%가 자유 시간에 재미로 책을 읽는다고 한다.
 - 이는 많은 십 대들이 학교 과제에 요구되지 않는 독서를 한다는 뜻이다.
 - 예를 들어 C. S. Lewis의 「나니아 연대기」나 J. K. Rowling의 「해리 포터」 책들은 많은 십 대들의 애독서 목록에서 상위를 차지한다.
 - 왜 십 대들은 판타지 소설에 그토록 매료되는 것일까?
 - 그 답은 장르 자체가 십 대들에게 매력적이라는 사실에 있다.
 - 판타지에서는 어떤 일이든 일어날 수 있고, 멋진 등장인물들이 있다.
 - 이야기들은 종종 신화에서 영감을 얻고, 그 이야기들은 마법과 상상 속에서만 일어날 수 있는 사건들로 가득 차 있다.
 - 그래서, 좋은 판타지는 사람들이 스트레스로 가득 찬 현실 세상을 쉽게 잊고, 흥미진진한 상상의 세계를 탐험할 수 있게 해 준다.
 - 판타지는 긴장을 풀 방법을 찾는 십 대들에게는 완벽한 탈출구인 셈이다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

38-39쪽

- A**
- | | | |
|-------------|------------|----------------|
| 1. 어딘가에 | 2. ...을 줌다 | 3. 실행, 연습 |
| 4. 공유하다 | 5. 낯선 사람 | 6. 방출하다 |
| 7. 접속하다 | 8. 등록하다 | 9. 적다 |
| 10. 사냥하러 가다 | 11. 식별 | 12. 공동체, 지역 사회 |
| 13. 흥미로운 | 14. 무료로 | 15. 이익 |
| 16. 구하다 | | |

- B**
- You can leave books somewhere.
 - They may be picked up and read by others.
 - It is simple to join this network.
 - Members can search the website for books released in their area.

- C**
- 자신에게 더 이상 필요하지 않은 책을 처리하는 흥미로운 방법이 있다.
 - 이러한 '책 교환' 방법은 2001년 미국에서 Ron Hornbaker에 의해 시작되었다.
 - 그는 bookcrossing.com이라는 웹사이트를 개설했는데, 이는 사람들이 친구나 전혀 모르는 사람들과도 책을 공유할 수 있도록 돕는 곳이다.

본문 미리보기 QUIZ

88쪽

- 1 이름에 성이 없다 2 동쪽에 살고 있다는

어휘 자신만만 QUIZ

89쪽

- 1 Customs 2 occupations

Reading 01

90쪽

1. b 2. c 3. d
4. naming, basket, family, bin, bint, syllable, given

해석 세계의 이름

아기 이름을 짓는 풍습은 문화마다 다르다. 예를 들어 아프리카계 미국인의 Gullah 공동체에서 아기들은 공식 이름과 '바구니 이름'을 모두 얻는다. 바구니는 아기를 넣는 요람이다. '바구니 이름'은 대개 아기의 출생 상황에 따라 선택된다. 만약 아기가 금요일에 태어났다면, 그 아이의 '바구니 이름'은 'Friday'가 될 수 있다. 공동체 안에서 사람들은 서로를 '바구니 이름'으로 부르며, 종종 서로의 공식 이름을 모르기도 한다.

또 다른 독특한 이름 짓기 전통은 말레이시아에서 발견된다. 많은 말레이시아인들은 성이 없다. 대신 남자들은 아버지 이름을 자신의 이름에 'bin'이라는 단어와 함께 붙이는데, 'bin'은 '...의 아들'이라는 의미이다. 그러므로 Rosli bin Suleiman은 Suleiman의 아들 Rosli가 될 것이다. 반면에 여자들은 'bint'라는 말을 붙이는데, 이는 '...의 딸'이라는 뜻이다. 그러므로 Aysha bint Suleiman은 Suleiman의 딸 Aysha가 된다.

한국에서 대부분의 사람들은 두 음절로 된 이름을 갖고 있다. 형제 자매들은 종종 한 음절을 공유한다. 예를 들어 형제인 김정민과 김정수는 '정'이라는 음절이 이름에 들어가 있다. ('김'은 그들의 성이다.) 그러나 이러한 관습은 점점 덜 지켜지고 있다.

해설

1. 여러 문화권에서의 이름 짓는 관습에 대해 설명하고 있는 글이다.
2. Gullah 공동체에서는 아기에게 바구니 이름과 공식 이름을 동시에 지어주며, 바구니 이름은 대개 아기가 태어난 상황과 관련이 있다. 또한 공동체 내에서는 보통 바구니 이름으로 서로를 부른다. 바구니 이름을 형제들이 공유한다는 언급은 없다.
3. 아들의 이름과 딸의 이름을 대비해서 설명하고 있으므로, '한편으로는, 이와 반대로'의 뜻을 갖는 On the other hand가 알맞다.
4. [해석] 다른 문화는 다른 이름 짓기 관습을 갖는다. 예를 들어, 아프리카계 미국인들의 Gullah 공동체에서 아기들은 두 개의

이름을 받는다. 하나는 공식 이름이고, 다른 하나는 바구니 이름이다. 말레이시아에서는 많은 사람들에게 성이 없다. 대신 그들은 아버지의 이름을 'bin'이나 'bint'와 같은 단어와 함께 자신의 이름에 붙인다. 한국에서는 종종 형제자매들이 이름 중 하나의 공통된 음절을 갖는다.

Reading 02

92쪽

1. a 2. b 3. d
4. live, occupation, father, personal

해석 John의 성은 무엇일까?

중세 초기까지 유럽의 대부분의 사람들은 작은 농촌 마을에 살았다. 다들 이웃을 알고 있었고, 성은 거의 필요 없었다. 그러나 인구가 늘어나고 마을이 커지면서 기록 관리가 어려워졌다. 마을에 여섯 명의 John이 있다고 가정해 보라. 그렇다면 세금 징수인은 누가 세금을 냈는지 어떻게 확인해야 했겠는가? 그래서, 사람들은 똑같은 이름을 가진 사람들을 구분할 방법을 찾아야 했다.

어떤 사람들은 그들이 사는 곳에 근거하여 성을 지었다. 만약 한 사람이 동쪽 방향에 살고 있다면 'Easter'가 완벽한 선택이었다. 누군가 강의 도하 지점 근처에 살고 있다면 'Ford'가 성으로 선택되었다. 다른 사람들은 직업에 근거하여 성을 지었다. 예를 들어, 빵을 구워 생계를 유지하는 사람은 자신을 'Baker'라 불렀다. 대장장이는 성으로 'Smith'를 썼다.

많은 성이 개인의 특성에서 취해졌다. 어떤 사람이 갈색 머리를 갖고 있다면 'Brown'이 좋은 성이 되었다. 누군가 키가 매우 크다면 'Long'이 완벽한 선택이었다. 'Bright'나 'Smart'도 개인의 특성에 기초한 성이다. 마지막으로, 성을 만드는 쉬운 방법 한 가지는 아버지의 이름에 'son'을 붙이는 것이었다. 그래서 'Williamson,' 'Johnson,' 'Davidson'이 생겨났다.

해설

1. 사람들이 어떻게 해서 성을 갖게 되었는지에 대한 글이다.
2. 인구가 늘어나면서 같은 이름(first name)을 가진 사람이 늘어나, 이들을 구별할 필요가 생겼기 때문이다.
3. 세금 액수에 따라서 성이 정해졌다는 언급은 없다.
4. [해석] 무엇이 사람의 성을 결정하는가?
 - 그가 어디에 사는가?
 - 그의 직업이 무엇인가?
 - 그의 아버지가 누구인가?
 - 그의 개인적인 특성이 무엇인가?

- A** Across ① common ② custom ③ neighbor
④ official ⑤ unique

- Down ⑥ tricky ⑦ record ⑧ sibling ⑨ occupation
⑩ village

- B** 1. consist 2. occupation 3. vary 4. siblings 5. refer

- C** ④ the same → a different

[해석] 나는 유럽에서 왔고 이름에 항상 관심이 있다. 나의 성은 Ford인데, 오래 전 나의 가족이 강 근처에서 살았기 때문이다. 내가 한국에 왔을 때, 나는 한국 이름들을 이해하려고 했다. 내 친구의 성은 금을 의미하는 김인데, 그래서 나는 "가족 중 누가 부자였니?"라고 물어보았다. 나는 개인적인 특징에 기반을 둔 이름들을 생각하고 있었다. 하지만 한국의 성은 그런 것이 아니다. 그 이름들은 Baker나 Brown, 혹은 Long이 아니다. 대신 한국은 다른 문화를 가지고 있다. 한국에서 형제자매들의 이름은 때때로 한 음절을 공유한다. 내 친구 준성이는 형제가 있는데, 준우이다. 얼마나 흥미로운가!
[해설] 한국은 유럽과 다른 문화를 가지고 있다는 내용이므로 the same을 a different로 바꾼다.

- 만약 아기가 금요일에 태어났다면, 그 아이의 '바구니 이름'은 'Friday'가 될 수 있다.
- 공동체 안에서 사람들은 서로를 '바구니 이름'으로 부르며, 종종 서로의 공식 이름을 모르기도 한다.
- 또 다른 독특한 이름 짓기 전통은 말레이시아에서 발견된다.
- 대신 남자들은 아버지 이름을 자신의 이름에 'bin'이라는 단어와 함께 붙이는데, 'bin'은 '...의 아들'이라는 의미이다.
- 반면에 여자들은 'bint'라는 말을 붙이는데, 이는 '...의 딸'이라는 뜻이다.
- 예를 들어 형제인 김정민과 김정수는 '정'이라는 음절이 이름에 들어가 있다.
- 그러나 이러한 관습은 점점 덜 지켜지고 있다.

Reading 02

- A**
- | | | |
|------------|----------|------------|
| 1. 마을 | 2. 이웃 | 3. (이름의) 성 |
| 4. 인구 | 5. 기록 | 6. 힘든, 곤란한 |
| 7. 가정하다 | 8. 세금 | 9. 수집가 |
| 10. ...쪽으로 | 11. 직업 | 12. 특징 |
| 13. 개인적인 | 14. 구분하다 | 15. 만들다 |
| 16. 선택 | | |

- B**
- Suppose there were six Johns in the village.
 - Some people created surnames based on where they lived.
 - Others created surnames based on their occupations.
 - Many surnames were taken from personal characteristics.

- C**
- 중세 초기까지 유럽의 대부분의 사람들은 작은 농촌 마을에 살았다.
 - 다들 이웃을 알고 있었고, 성은 거의 필요 없었다.
 - 그러나 인구가 늘어나고 마을이 커지면서 기록 관리가 어려워졌다.
 - 세금 징수인은 누가 세금을 냈는지 어떻게 확인해야 했겠는가?
 - 그래서, 사람들은 똑같은 이름을 가진 사람들을 구분할 방법을 찾아야 했다.
 - 만약 한 사람이 동쪽 방향에 살고 있다면 'Easter'가 완벽한 선택이었다.
 - 예를 들어, 빵을 구워 생계를 유지하는 사람은 자신을 'Baker'라 불렀다.
 - 어떤 사람이 갈색 머리를 갖고 있다면 'Brown'이 좋은 성이 되었다.
 - 'Bright'나 'Smart'도 개인의 특성에 기초한 성이다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

- A**
- | | | |
|-------------|----------|---------------|
| 1. 관습 | 2. 문화 | 3. 공식적인 |
| 4. 요람 | 5. 상황 | 6. ...로 부르다 |
| 7. 독특한, 특별한 | 8. 용어 | 9. 구성하다 |
| 10. 음절 | 11. 형제자매 | 12. 흔한 |
| 13. 다양하다 | 14. 바구니 | 15. ...에 근거하여 |
| 16. 대신에 | | |
- B**
- Customs for naming babies vary across cultures.
 - A basket is a cradle for holding a baby.
 - Many Malays don't have family names.
 - In Korea, most people have a given name composed of two syllables.
- C**
- 예를 들어 아프리카계 미국인의 Gullah 공동체에서 아기들은 공식 이름과 '바구니 이름'을 모두 얻는다.
 - '바구니 이름'은 대개 아기의 출생 상황에 따라 선택된다.

본문 미리보기 QUIZ 96쪽

- 1 버드나무 2 엔도르핀

어휘 자신만만 QUIZ 97쪽

- 1 painkiller 2 claim

Reading 01 98쪽

1. d 2. c 3. b
4. painkiller, willow, salicin, stomachs, heart

해석 가장 유명한 진통제

아스피린은 고대로부터 중요한 진통제였다. 아스피린의 역사는 기원전 460년에서 377년 사이의 언제쯔엔가 살았던 고대 그리스의 의사 히포크라테스 때까지 거슬러 올라간다. 그는 버드나무 껍질과 앞에서 추출한 가루를 두통, 통증, 열을 치료하는 데에 사용했다. 1829년, 화학자들은 버드나무의 살리신이라는 성분이 통증을 완화시킨다는 것을 알아냈다. 사람들은 인류에게 더 이상 고통이 없을 것이라고 생각했다.

그러나 버드나무의 살리신은 위에 부담을 주었다. 1853년, Charles Frederic Gerhardt라는 프랑스 과학자가 그 문제를 해결할 방법을 찾았다. 그러나 그의 제조법은 만들기가 어려웠다. 1897년 독일의 화학자 Felix Hoffmann은 더 효과적인 방법을 생각해 내서 관절염으로 고생하고 있는 그의 아버지에게 주었다. 효과는 성공적이었다. 그 합성 결과물은 1899년에 아스피린이라는 친숙한 이름을 얻었다. 아스피린이 1915년 첫 알약으로 만들어지기 전까지 아스피린은 가루약 형태로 팔렸다.

아스피린의 발명은 곧 1920년대 전 세계적인 확산으로 이어졌다. 20세기 전반에 걸쳐 아스피린의 여러 가지 용도가 발견되었다. 이제 아스피린은 부기를 가라앉히고, 심장 질환을 완화시키며 관절염을 덜하게 하는 데에 쓰이고 있다. 아스피린은 진통제 이상이 되었다.

해설

1. 아스피린이 어떻게 만들어지고 발전했는지에 대해 시간 순서대로 서술하고 있는 글이다.
2. 최초의 아스피린은 가루 형태로 판매되었다고 했다. (12~13행)
3. 바로 앞에서 아스피린이 진통제 이외의 여러 가지 용도로 쓰이는 것에 대해 설명하고 있다.
4. [해석] 아스피린은 오랫동안 진통제로 사용되어 왔다. 히포크라테스는 통증을 완화시키기 위해 버드나무에서 추출한 가루를 사용했는데, 훗날 이것은 살리신을 포함하고 있음이 밝혀졌다. 살

리신은 위에 부담을 주었다. 독일의 화학자 Felix Hoffmann은 부작용을 없애는 제조법을 만들었다. 1899년에 이 합성물은 아스피린이라는 현재의 이름을 얻었다. 20세기 이후로 아스피린은 진통제로서 뿐만이 아니라 부기, 심장 질환, 관절염 등 여러 가지 질병에 널리 쓰여 왔다.

Reading 02 100쪽

1. (1) c (2) b (c) a 2. b
3. prescribing placebos 4. same, real, better, Trust, endorphins, ethical

해석 속임약 효과가 작용하는 방식

신약이 효과가 있는지를 어떻게 알 수 있을까? 보통 두 집단의 사람들이 실험에 참여한다. 한 집단은 신약을 받고, 반면에 다른 집단은 속임약을 받는다. 속임약이란 겉보기에는 신약과 똑같지만 진짜 약이 아닌 알약이다. 후에 두 집단으로부터 나온 결과가 신약이 효과가 있었는지 알기 위해 비교된다.

놀랍게도 약 1/3의 사람들이 속임약 때문에 몸이 나았다. 이는 속임약 효과라고 불린다. 어떤 연구자들은 그 효과가 마음에서 온다고 믿는다. 이 이론에 따르면, 속임약에 대한 사람들의 신뢰가 그들을 기분 좋게 하고 결국 몸이 낫도록 한다는 것이다. 속임약은 또한 신체적인 반응도 가져온다. 최근의 한 연구는 속임약 효과가 뇌가 지닌 천연의 통증 완화제인 엔도르핀과 관련이 있는 것을 밝혀냈다.

의사들은 오랫동안 속임약을 사용해 왔다. 미국의 절반 이상의 의사들은 그들의 환자를 돕기 위해 비타민과 같은 속임약을 정기적으로 처방한다. 어떤 사람들은 이러한 관례가 도덕적이지 않다고 생각한다. 그들은 의사들이 환자들을 속인다고 주장한다. 그러나 다른 사람들은 속임약을 처방하는 의사들에게 아무 문제가 없다고 여긴다. 어쨌든 이 의사들은 환자를 돕기 위해서 그렇게 하는 것이기 때문이다.

해설

1. (1) 첫 번째 문단은 속임약이 무엇인지에 대해 설명하고 있다. (2) 두 번째 문단은 속임약 효과에 대해 설명하고 있다. (3) 세 번째 문단은 의사들이 속임약을 어떻게 사용하는지, 그리고 그에 대한 찬반 의견을 설명하고 있다.
2. 문단의 시작 부분에서 이 실험의 목적은 신약이 효과가 있는지 (whether a new drug is effective) 알아보는 것이라고 했다.
3. 'doing so'는 앞 문장에서 말한 '의사들이 환자들에게 속임약을 처방하는 행위'를 가리킨다.
4. [해석] 속임약
 - 정의: 약과 똑같이 생겼지만 진짜 약은 아닌 알약

- **속임약 효과**
 - 어떤 사람들은 속임약을 먹고 좋아진다.
 - 속임약에 대한 신뢰가 환자들이 좋아하도록 해 준다.
 - 이것은 또한 **엔도르핀**과 관련된 신체적인 반응도 가져온다.
- **논쟁:** 어떤 사람들은 속임약 처방이 **도덕적이지 않다**고 생각하고, 다른 사람들은 **괜찮다**고 생각한다.

Reading Closer

102~103쪽

- A** Across ① discover ② prescribe ③ deceive
④ familiar ⑤ relieve
- Down ⑥ compare ⑦ ethical ⑧ claim ⑨ History
⑩ effective
- B** 1. prescribed 2. demonstrate 3. successfully
4. relieve 5. experiment
- C** experiment, pain, medicine, placebo, endorphins
[해석] 어느 날 나는 한 실험에 참여했다. 그 연구를 한 것은 과학자가 아니었다. 어머니셨다! 나는 “몸이 좋지 않아요. 발이 아파요.”라고 말했다. 그녀는 작고 하얀 알약을 나에게 주었다. 몇 시간 후 어머니는 “몸은 좀 어떠니?”라고 물으셨다. 나는 몸이 나아졌다. “내 발의 통증이 사라졌어요!”라고 말했다. 어머니는 미소 지으셨다. 그녀는 나에게 그 약은 아스피린이나 다른 약이 아니라고 말씀하셨다. 그것은 속임약인 사탕이었다. 그녀는 약이 아니라 내 뇌의 엔도르핀이 내 몸이 더 낫게 느끼게 해 주었다고 이야기하셨다. 우리는 둘 다 웃었다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

46-47쪽

- A** 1. 진통제 2. 역사 3. 나무껍질
4. 버드나무 5. 화학자 6. 발견하다
7. 성분, 요소 8. 덜어주다 9. 화학 물질
10. 혼합물 11. 친숙한, 익숙한 12. 알약
13. 발명 14. ...로 거슬러 올라가다
15. 거친 16. ...로 고통을 받다
- B** 1. Aspirin has been an important painkiller since ancient times.
2. People thought there would be no more pain for human beings.
3. Salicin from willow plants was tough on stomachs.
4. The invention of aspirin soon led to its worldwide spread in the 1920s.
- C** 1. 아스피린의 역사는 기원전 460년에서 377년 사이의 언제쯤엔가 살았던 고대 그리스의 의사 히포크라테스 때까지 거슬러 올라간다.

2. 그는 버드나무 껍질과 앞에서 추출한 가루를 두통, 통증, 열을 치료하는 데에 사용했다.
3. 1829년, 화학자들은 버드나무의 살리신이라는 성분이 통증을 완화시킨다는 것을 알아냈다.
4. 1853년, Charles Frederic Gerhardt라는 프랑스 과학자가 그 문제를 해결할 방법을 찾았다.
5. 1897년, 독일의 화학자 Felix Hoffmann은 더 효과적인 방법을 생각해 내서 관절염으로 고생하고 있는 그의 아버지에게 주었다.
6. 그 합성 결과물은 1899년에 아스피린이라는 친숙한 이름을 얻었다.
7. 아스피린이 1915년 첫 알약으로 만들어지기 전까지 아스피린은 가루약 형태로 팔렸다.
8. 20세기 전반에 걸쳐 아스피린의 여러 가지 용도가 발견되었다.
9. 이제 아스피린은 부기를 가라앉히고, 심장 질환을 완화시키며 관절염을 덜하게 하는 데에 쓰이고 있다.

Reading 02

48-49쪽

- A** 1. 약 2. 효과적인 3. ...에 참여하다
4. 실험 5. 속임약 6. 결과
7. 비교하다 8. 조사자 9. 반응
10. 입증하다 11. 처방하다 12. 윤리적인
13. 주장하다 14. 속이다 15. 좋아지다
16. ...와 관계가 있다
- B** 1. How do we know whether a new drug is effective?
2. Some researchers believe that the effect comes from the mind.
3. Doctors have used placebos for ages.
4. They claim that doctors deceive the patients.
- C** 1. 보통 두 집단의 사람들이 실험에 참여한다.
2. 한 집단은 신약을 받고, 반면에 다른 집단은 속임약을 받는다.
3. 속임약이란 겉보기에는 신약과 똑같지만 진짜 약이 아닌 알약이다.
4. 후에 두 집단으로부터 나온 결과가 신약이 효과가 있었는지 알기 위해 비교된다.
5. 놀랍게도 약 1/3의 사람들이 속임약 때문에 몸이 나아졌다. 이는 속임약 효과라고 불린다.
6. 이 이론에 따르면, 속임약에 대한 사람들의 신뢰가 그들을 기분 좋게 하고 결국 몸이 낫도록 한다는 것이다.
7. 미국의 절반 이상의 의사들은 그들의 환자를 돕기 위해 비타민과 같은 속임약을 정기적으로 처방한다.
8. 어떤 사람들은 이러한 관례가 도덕적이지 않다고 생각한다. 그들은 의사들이 환자들을 속인다고 주장한다.
9. 그러나 다른 사람들은 속임약을 처방하는 의사들에게 아무 문제가 없다고 여긴다.

본문 미리보기 QUIZ 104쪽

- 1 20세기 초 2 미야자키 하야오

어휘 자신만만 QUIZ 105쪽

- 1 still 2 opportunity

Reading 01 106쪽

1. c 2. b 3. a, c
4. animated, still, photographed, model, animators

해석 이미지에 생기를 불어넣어라

만화 영화는 20세기 초에 처음 등장했다. 그 이후로, 많은 사람들이 이런 유형의 오락물을 즐겨 왔다. 매년 만화 영화가 전 세계에서 큰 인기를 얻는다. 모든 연령대의 영화 관객들은 만화 영화가 제공하는 흥미진진함에 매료된다.

그러나 만화 영화가 '정지한' 이미지의 연속일 뿐이라는 것을 깨닫는 이는 거의 없다. 이 정지 이미지들은 한 장면 안에서 매우 빠른 속도로 보인다. 1초당 24개만큼이나 많은 이미지가 보이는 것이다. 합쳐져서 그 이미지들은 움직이는 것처럼 보인다.

정지 이미지는 프레임이라고 불린다. 프레임을 만드는 데에는 두 가지 주요한 방법이 있다. 한 가지 방법으로는 이미지가 그려진 다음, 프레임을 만들기 위해 사진으로 찍힌다. 또 다른 방법은 기본 프레임을 이용하는 것이다. 기본 프레임이 만들어지고 조금씩 변형된다. 그런 다음 특수 카메라가 그 결과를 찍는 데 사용된다.

만화 영화는 매우 많은 프레임을 필요로 하므로, 좋은 만화 영화를 제작하기는 쉽지 않았다. 그러나 컴퓨터 기술 덕분에 특별한 소프트웨어를 사용하여 살아 숨 쉬는 것 같은 캐릭터를 창조하는 것이 이제 더 쉬워졌다. 그럼에도 불구하고 숙련된 애니메이터들은 여전히 필요하다. 무엇보다 컴퓨터는 아직 예술적인 선택을 하거나 단순한 이미지에 진짜 열정을 불어넣는 능력이 없기 때문이다.

해설

1. 만화 영화의 역사, 만화 영화의 제작 원리 등 만화 영화에 대한 기초적 지식을 소개하고 있다.
2. 앞뒤의 내용이 서로 상반된다.
3. a. 정지된 이미지 여러 개를 연속으로 빠르게 보이도록 하면 움직이는 것처럼 보인다. (6~7행)
c. 만화 영화를 만들기 위해 프레임을 만드는 방법 두 가지가 글에 제시되어 있다. (세 번째 단락)
4. [해석] 만화 영화
 - 인기: 사람들은 만화 영화를 좋아한다.

- 숨겨진 과정: 만화 영화는 매우 빠르게 보이는 정지 이미지의 연속이다.
- 프레임을 만드는 두 가지 방법
 1. 이미지가 그려지고 사진으로 찍힌다.
 2. 기본 프레임이 만들어진 다음 조금씩 변형된다.
- 기술의 도움: 컴퓨터 기술이 도움이 되지만, 숙련된 애니메이터들이 여전히 필요하다.

Reading 02 108쪽

1. a 2. c 3. (1) T (2) T (3) F
4. October, 26, Fantastic, Planet

해석 애니메이션 축제를 즐기세요!

Candle 극장은 전 세계 애니메이션으로 개관 30주년을 기념합니다. 네 편의 애니메이션이 하루에 상영될 예정입니다. 당신이 애니메이션을 사랑하는 사람이라면 이 기회를 놓치지 마세요.

- 날짜: 일요일, 10월 7일 • 장소: Candle 극장
- 입장권 가격: 성인 \$8 / 12세 이하 어린이 \$ 4
- 일일권: 성인 \$26 / 12세 이하 어린이 \$ 13
- 영화 스케줄: 10:00 하울의 움직이는 성
12:15 아주르와 아스마르
14:20 나무를 심은 사람
15:50 환상의 행성

「하울의 움직이는 성」 일본 / 판타지 / 미야자키 하야오 / 119분
모자 장수인 소피는 황야의 마녀에게 저주를 받아 노파로 모습이 변한다. 소피는 자신의 모습이 부끄러워서 도망가기로 결심한다. 길을 가다 그녀는 하울의 움직이는 성과 마주친다. 성 안에서 소피는 성을 돌아다니게 만드는 일을 하는 불의 악마 켈시퍼를 만난다. 켈시퍼는 소피가 저주를 풀도록 도와주겠다고 약속한다.

「아주르와 아스마르」 프랑스 / 모험 / 미셸 오슬로 / 99분
흰 피부, 푸른 눈의 아주르와 검은 피부, 갈색 눈의 아스마르는 아스마르의 다정한 어머니에 의해 형제로 자라난다. 그녀는 갇힌 채로 풀려나기를 기다리고 있는 요정 진에 대한 마법 같은 이야기를 아이들에게 들려준다. 어느 날 아주르의 아버지가 그들을 갈라놓는다. 아주르는 공부를 위해 떠나게 되지만, 아스마르와 어머니는 집도 돈도 없이 쫓겨난다. 세월이 흘러 그들은 다시 만나는데 ……

해설

1. 애니메이션 영화제를 홍보하는 포스터이다.
2. (A) '길러지다'라는 의미의 수동태 문장이므로 타동사 raise의 과거분사형이 필요하다.
(B) Djinn Fairy가 주체이므로 능동의 의미를 가지는 현재분사형을 쓰는 것이 알맞다.

3. (3) 두 번째 영화가 12시 15분에 시작한다.
4. [해석] Candle 극장은 10월 7일 일요일에 애니메이션 축제를 연다. 각 영화의 입장권은 8달러이며, 일일권은 26달러에 구매할 수 있다. 12세 이하 어린이는 절반 가격에 입장할 수 있다. 네 편의 영화가 상영될 예정이며, 이는 「하울의 움직이는 성」, 「아주르와 아스마르」, 「나무를 심은 사람」, 그리고 「환상의 행성」이다.

Reading Closer

110~111쪽

- A** Across ① promise ② lifelike ③ offer ④ create
⑤ still ⑥ ashamed
- Down ① passion ⑦ celebrate ⑧ necessary
⑨ separate
- B** 1. still 2. necessary 3. penniless 4. raise
5. ashamed
- C** © to make the witch to move → to make the witch move
[해석] 지민과 민수는 컴퓨터 애니메이션 수업을 듣고 있다. 그들은 프레임이라고 부르는 정지된 이미지를 만들어 내고 이야기를 만들기 위해 그것들을 순서대로 배열하는 것을 배우고 있다. 그들은 수업을 매우 즐기고 있다. 지민의 이야기는 마녀와 성에 대한 것이다. 마녀를 움직여 성을 통과하게 하는 것이 쉽지 않다. 지민은 많은 프레임들을 만들어야 하지만 그녀는 애니메이션을 만드는 것에 매료되어 있다. 민수의 이야기는 집들 나간 두 아이에 대한 것이다. 그는 예술적인 선택을 하고 컴퓨터를 사용하는 것을 좋아한다. 지민과 민수는 학급 친구들이 그들의 짧은 영화를 즐기기를 바란다.
[해설] make는 사역동사로 목적보어 자리에 동사원형이 오므로 to move를 move로 고친다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

50-51쪽

- A** 1. 오락물 2. 흥분 3. 제공하다
4. 정지한 5. 연속된 한 장면 6. 사진을 찍다
7. 창조하다 8. 실물과 똑같은 9. 만화 영화 제작자
10. 필요한 11. ... 할 수 있다 12. 열정
13. 깨달다 14. 연속적인 15. 그럼에도 불구하고
16. 노련한, 숙련된
- B** 1. The animated cartoon first appeared in the early 20th century.
2. Every year animated cartoons are big hits around the world.

3. The still images are shown at a very fast rate in a sequence.
4. A special camera is used to photograph the results.
- C** 1. 그 이후로, 많은 사람들이 이런 유형의 오락물을 즐겨 왔다.
2. 모든 연령대의 영화 관객들은 만화 영화가 제공하는 흥미진진함에 매료된다.
3. 그러나 만화 영화가 '정지' 이미지의 연속일 뿐이라는 것을 깨닫는 이는 거의 없다.
4. 1초당 24개만큼이나 많은 이미지가 보이는 것이다. 합쳐져서 그 이미지들은 움직이는 것처럼 보인다.
5. 정지 이미지는 프레임이라고 불린다. 프레임을 만드는 데에는 두 가지 주요한 방법이 있다.
6. 한 가지 방법으로는 이미지가 그려진 다음, 프레임을 만들기 위해 사진으로 찍힌다.
7. 또 다른 방법은 기본 프레임을 이용하는 것이다. 기본 프레임이 만들어지고 조금씩 변형된다.
8. 만화 영화는 매우 많은 프레임을 필요로 하므로, 좋은 만화 영화를 제작하기는 쉽지 않았다.
9. 그러나 컴퓨터 기술 덕분에 특별한 소프트웨어를 사용하여 살아 숨 쉬는 것 같은 캐릭터를 창조하는 것이 이제 쉬워졌다.

Reading 02

52-53쪽

- A** 1. 축하하다 2. 기념일 3. 기회
4. 성인 5. 모자 장수 6. 저주하다
7. 부끄러운 8. 성 9. 약속하다
10. 수감된 11. 석방하다 12. 분리하다
13. 매우 가난한 14. ...로 변하다 15. 우연히 만나다
16. 집이 없는
- B** 1. Four different cartoons are going to be shown on the same day.
2. Don't miss this opportunity if you are a cartoon lover.
3. Calcifer promises to help her break the curse.
4. She tells them magical stories of the imprisoned Djinn Fairy.
- C** 1. Candle 극장은 전 세계 애니메이션으로 개관 30주년을 기념합니다.
2. 네 편의 애니메이션이 하루에 상영될 예정입니다.
3. 모자 장수 소피는 황야의 마녀에게 저주를 받아 노파로 모습이 변한다.
4. 길을 가다 그녀는 하울의 움직이는 성과 마주친다.
5. 소피는 자신의 모습이 부끄러워서 도망가기로 결심한다.
6. 성안에서 소피는 성을 돌아다니게 만드는 일을 하는 불의 악마 캘시퍼를 만난다.
7. 흰 피부, 푸른 눈의 아주르와 검은 피부, 갈색 눈의 아스마르는 아스마르의 다정한 어머니에 의해 형제로 자라난다.
8. 그녀는 갇힌 채로 풀려나기를 기다리고 있는 요정 진에 대한 마법 같은 이야기를 아이들에게 들려준다.
9. 아주르는 공부를 위해 떠나게 되지만, 아스마르와 어머니는 집도 돈도 없이 쫓겨난다.

본문 미리보기 QUIZ 112쪽

- 1 옆으로 자면 2 코털은

어휘 자신만만 QUIZ 113쪽

- 1 snore 2 Humidity

Reading 01 114쪽

1. b 2. c 3. d
4. snores, side, tennis, ball, vibrations, tissues, nose, nasal, strip

해석 코골이를 위한 가정 치료법

질문_ **Sleepless** 어떻게 하면 제 룸메이트가 코를 골지 않게 할 수 있을까요?

제 룸메이트 Jake는 좋은 친구이지만, 마치 오토바이처럼 코를 골아요. 매일 밤 전 그 친구보다 먼저 잠들려고 애를 씁니다. 그러지 못하면 잠들기 전까지 고통스럽게 몇 시간을 보내게 돼요. 어떻게 해야 할까요?

답_ **Dr. Cureall** 그 친구에게 등을 대지 말고, 옆으로 누워서 자라고 하세요. 코골이는 인후에 있는 세포 조직의 진동 때문에 일어납니다. 등을 대고 누워서 잔다면 근육이 이완하면서 인후의 세포 조직이 뒤로 미끄러져 넘어갑니다. 공기가 그 통로로 이동하면서 세포가 진동하고, 코 고는 소리가 나는 거죠.

↳ **Tball** Dr. Cureall의 말이 맞습니다. 사람들은 등을 대고 누워 잘 때 코를 골아요. 당신의 룸메이트가 등을 대고 누워 자지 않게 하는 훌륭한 방법이 있습니다. 테니스공을 반으로 잘라서 그의 잠옷 뒤에 붙이세요. 그가 등을 대고 누우면 자는 자세를 바꿔야 할 정도로 불편해질 겁니다. 곧 다시 옆으로 누워서 자게 되겠죠.

Nasalstrip 그가 코로 숨을 쉬도록 돕는 것이 또 다른 방법입니다. 코 테이프는 그가 이렇게 숨 쉬는 것을 배우게 도울 거예요. 이 테이프는 공기가 좀 더 들어오도록 그의 코를 열어 줄 거예요. 그러면 그는 입을 통해서 숨 쉬는 것을 멈출 거예요.

해설

1. 코골이를 심하게 하는 룸메이트에 대한 고민을 털어 놓은 질문에 다른 세 사람이 코골이를 막는 방법에 대해서 답변을 해 주고 있다.
2. Tball은 Jake를 옆으로 누워 자게 하라는 Dr. Cureall의 의견에 동의(Dr. Cureall is right.)하면서 이를 위한 구체적인 방법을 알려주고 있다.

3. (A) 뒤 문장은 룸메이트인 Jake 때문에 깨어 있는 채로 고통스러운 시간을 보낸다는 의미이므로, 앞에서는 Jake보다 먼저 잠들려고 (fall asleep) 노력한다는 말이 오는 것이 자연스럽다. (B) 똑바로 누운 자세를 '불편하게' 만들어서 옆으로 눕게 만든다는 의미이므로 discomfort가 어울린다.

4. [해석]

- 문제: 코를 고는 룸메이트 때문에 잘 수가 없어요.
- 코골이의 원인: 인후 세포의 진동
- 조언 1: 룸메이트가 옆으로 누워 자게 하라.
- 방법: 테니스 공 자른 것을 룸메이트의 잠옷에 붙여라.
- 조언 2: 룸메이트가 코로 숨 쉬게 하라.
- 방법: 코 테이프를 사용하라.

Reading 02 116쪽

1. a 2. d 3. (1) F (2) T (3) T
4. filter, traps, breathe, humidity, colds

해석 코털을 자르지 마라

당신은 왜 코털이 있는지 궁금하게 여겨본 적이 있는가? 그것은 분명 장식을 위해서도 아니고 코털 다듬는 도구 제조 회사의 이익을 위해서도 아니다. 사실 그것은 우리의 건강을 유지하는 데 중요한 역할을 한다.

코털은 비관(코의 통로)에서 여과기 역할을 한다. 사람은 하루 평균 10,000리터의 공기를 들이마신다. 코를 통해 공기를 들이마실 때, 공기 중의 세균, 곰팡이, 먼지 또한 들이마시게 된다. 코털은 이것들을 차단한다. 코털은 이것들이 폐로 들어와 병을 유발하는 것을 막는다.

코털의 또 다른 목적은 비관의 습도를 유지하는 것이다. 코털은 숨을 들이마실 때 온기와 습기를 주고 숨을 내설 때 습기를 가둔다. 습기는 호흡기 계통에 중요하다. 코털이 없다면 당신의 목구멍은 건조해지고, 폐는 제대로 활동하지 못할 것이다.

지나치게 자란 코털은 보기에 좋지 않을지 몰라도, 완전히 제거되면 안 된다. 코털이 없다면 감기에 더 잘 걸리거나, 알레르기나 다른 감염을 더 잘 일으키게 될 것이다. 나이 든 사람들은 자른 코털이 다시 자라는 데 대개 시간이 더 많이 걸리므로 코털을 제거하지 않도록 주의해야 한다.

해설

1. 코털의 기능에 대해 설명하는 글이다.
2. (A) entering과 함께 전치사 from의 목적어 역할을 할 수 있는 동명사 making이 맞았다.
(B) be likely to+동사원형: ...할 것 같다

3. (1) 세균과 먼지는 숨을 들이실 때 코를 통해 들어온다. (5~6행)
4. [해석] 코털은 우리의 건강을 유지하는 데에 중요한 역할을 수행한다. 그것은 비관(코의 통로)의 여과기로서 기능한다. 우리가 공기를 들이마실 때 몸 안으로 들어오는 세균과 곰팡이, 먼지를 가둔다. 또한 비관의 습도를 유지하도록 해 준다. 그래서 코털을 제거하는 것은 좋은 생각이 아니다. 코털은 우리가 쉽게 감기에 걸리거나 알레르기의 공격을 받거나 다른 감염이 되지 않도록 해 준다.

Reading Closer

118~119쪽

A Across ① tissue ② maintain ③ snore ④ painful
⑤ wonder

Down ⑥ average ⑦ attach ⑧ nasal ⑨ comfort
⑩ breathe

B 1. attach 2. prevent 3. asleep 4. vibration 5. clip

C © mouth → nose

[해석] 형의 코골이가 나를 계속 잠에서 깨웠다. 다행히, 우리는 그 문제를 해결했다. 처음에 나는 그냥 형에게 옆으로 누워서 자라고 부탁했지만 형은 자는 동안에 자는 자세를 바꿨다. 그래서 나는 형에게 반으로 잘린 테니스공을 잠옷 뒤에 붙이라고 부탁했지만 형은 “싫어. 그러면 내가 불편할 거야.”라고 말했다. 마침내, 우리는 의사 선생님께 도움을 요청했다. 의사 선생님은 형이 코로 숨을 쉬어야 한다고 했다. “어떻게요?”라고 우리는 질문했고, 그녀는 우리에게 특별한 테이프를 보여 주었다. “이것이 당신의 비강 통로를 열어서 문제 해결에 도움을 줄 거예요.”라고 그녀는 말했다. 그것은 효과가 있었다! 이제 우리는 둘 다 잠을 잘 잔다.

[해설] 본문에서 코로 숨을 쉬는 것이 코골이 완화에 도움이 된다고 했으므로 mouth를 nose로 고쳐야 한다.

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

54-55쪽

- A** 1. 코를 골다 2. 아픈 3. 야기시키다
4. 진동 5. 세포의 조직 6. 근육
7. 통로 8. 편안, 안락 9. 붙이다
10. 숨을 쉬다 11. 코의 12. 가늘고 긴 조각
13. 목구멍 14. 높다 15. 룸메이트
16. 자세

- B** 1. How do I keep my roommate from snoring?
2. Snoring is caused by vibrations in the tissues of his throat.

3. A nasal strip will help him learn to breathe this way.
4. Then he will stop breathing through his mouth.

- C** 1. 제 룸메이트 Jake는 좋은 친구이지만, 마치 오토바이처럼 코를 골아요.
2. 매일 밤 전 그 친구보다 먼저 잠들려고 애를 씁니다. 그러지 못하면 잠들기 전까지 고통스럽게 몇 시간을 보내게 돼요.
3. 등을 대고 누워서 잔다면 근육이 이완하면서 인후의 세포 조직이 뒤로 미끄러져 넘어갑니다.
4. 공기가 그 통로로 이동하면서 세포가 진동하고, 코 고는 소리가 나는 거죠.
5. Dr. Cureall의 말이 맞습니다. 사람들은 등을 대고 누워 잘 때 코를 골아요.
6. 당신의 룸메이트가 등을 대고 누워 자기 얹게 하는 훌륭한 방법이 있습니다.
7. 그가 등을 대고 누우면 자는 자세를 바꿔야 할 정도로 불편해질 겁니다.
8. 코 테이프는 그가 이러한 방법으로 숨을 쉬는 것을 배우게 도와줄 것입니다. 테이프는 그의 코를 벌려서 좀 더 많은 공기가 들어가게 할 것입니다.

Reading 02

56-57쪽

- A** 1. 궁금해하다 2. 다듬는 기계 3. 여과 장치
4. 코의 5. 평균의 6. 세균
7. 폐 8. 목적 9. 습도
10. 호흡의 11. 공격 12. 감염
13. 조심스러운 14. (털을) 자르다 15. 가두다
16. 유지하다

- B** 1. Have you ever wondered why we have nose hair?
2. It plays an important role in keeping us healthy.
3. Nose hair works as a filter for our nasal passages.
4. Humidity is important for your respiratory system.

- C** 1. 그것은 분명 장식을 위해서도 아니고 코털 다듬는 도구 제조 회사의 이익을 위해서도 아니다.
2. 사람은 하루 평균 10,000리터의 공기를 들이마신다.
3. 코를 통해 공기를 들이마실 때, 공기 중의 세균, 곰팡이, 먼지 또한 들이마시게 된다.
4. 그것은 이것들이 폐로 들어와 병을 유발하는 것을 막는다.
5. 코털의 또 다른 목적은 비관의 습도를 유지하는 것이다.
6. 그것은 숨을 들이마실 때 온기와 습기를 주고 숨을 내설 때 습기를 가둔다.
7. 코털이 없다면 당신의 목구멍은 건조해지고, 폐는 제대로 활동하지 못할 것이다.
8. 지나치게 자란 코털은 보기에는 좋지 않을지 몰라도, 완전히 제거되면 안 된다.
9. 코털이 없다면 감기에 더 잘 걸리거나, 알레르기나 다른 감염을 더 잘 일으키게 될 것이다.

본문 미리보기 QUIZ 120쪽

- 1 프레첼
- 2 이스트

어휘 자신만만 QUIZ 121쪽

- 1 dough
- 2 multiplies

Reading 01 122쪽

- 1. b
- 2. b
- 3. (1) T (2) F (3) T
- 4. monk, reward, brachiola, prayer, Mayflower

해석 가장 오래된 간식

프레첼은 유럽과 북미에서 인기 있는 간식이다. 이것은 긴 원통형의 밀가루 반죽으로 만들어 구운 음식의 일종이다. 이것은 독특한 모양을 하고 있는데, 끈 모양의 반죽을 꼬아서 만든 매듭과 고리 형태이다.

최초의 프레첼은 어떻게 만들어졌을까? 아무도 확실히 알지는 못한다. 그러나 많은 사람들은 프레첼이 이제까지 만들어진 간식 중 가장 오래된 것이라고 한다. 몇몇 과학자들에 따르면 프레첼은 남부 프랑스 또는 북부 이탈리아에서 한 수도사에 의해 7세기 초에 처음 만들어졌다. 어느 날 그 수도사가 빵을 만들고 반죽이 남았다. 그는 프레첼 모양을 만들었는데, 이것은 기도할 때 모은 어린아이의 팔 모양처럼 보였다. 그는 이 프레첼을 기도를 배우는 아이들에게 줄 선물로 썼다. 그는 이 간식을 'pretiola'라고 불렀는데, 이는 라틴어로 '작은 보상'이라는 의미이다. 이탈리아어로는 이것이 'brachiola'라고 불렀는데, 이는 '작은 팔'이라는 뜻이다.

프레티올라는 독일과 오스트리아로 들어와 그곳에서 프레첼로 알려지게 되었다. 프레첼은 1620년에 메이플라워호에 실려 아메리카 대륙으로 들어왔다고 한다. 프레첼 시장은 최근 몇 년간 성장했는데, 이는 프레첼이 건강에 좋은 무지방 간식으로 여겨지기 때문이다.

해설

- 1. 프레첼이 언제 어떻게 만들어지고, 어떤 과정을 거쳐 현재에 이르게 되었는지 설명하는 글이다.
- 2. 빵을 만들고 남은 반죽으로 프레첼 모양을 만들었다고 하는 것이 적절한 흐름이다.
- 3. (2) 라틴어 이름은 '작은 보상(little reward)'이라는 의미의 pretiola이고, 이탈리아어 이름은 '작은 팔(little arms)'이라는 의미의 brachiola라고 했다. (9~11행)

4. [해석] 프레첼

- 기원: 7세기에 한 수도사에 의해 처음 만들어짐
- 라틴어 이름: 프레티올라, '작은 보상'이라는 뜻
- 이탈리아어 이름: 브라치올라, '작은 팔'이라는 뜻
- 형태: 기도하는 어린아이의 팔같이 생겼음
- 전파: 1620년에 메이플라워호를 통해 아메리카 대륙으로 전해짐

Reading 02 124쪽

- 1. c
- 2. c
- 3. d
- 4. bread, organism, moist, carbon, dioxide, Kneading, dough, bubbles

해석 무엇이 빵을 부풀리는가?

어떻게 밀가루, 설탕, 소금, 달걀과 같은 단순한 재료들로 놀라운 정도로 기포가 가득한 빵을 만들 수 있을까? 그것은 이스트의 작용으로, 이스트는 부드럽고 맛있는 빵을 만든다. 빵 반죽은 안에 이스트가 있어서 부푸는 것이다. 이스트가 없다면 빵은 아마 너무 딱딱해서 씹을 수조차 없을 것이다.

이스트는 균류의 일종으로, 현미경을 통해서만 보이는 단세포 생물이다. 이스트 1그램에는 20억 개의 이스트 세포가 들어 있다! 이스트는 아주 작지만 성장하고 죽기도 하는 생명체이다. 이것은 습기 찬 환경에서 당을 섭취하면 빠른 속도로 증식한다. 기온이 너무 낮거나 높으면 죽는다. 이것이 빵 반죽을 할 때 따뜻한 물을 쓰는 이유이다.

이스트를 반죽에 섞으면, 이스트는 반죽 속의 설탕을 먹기 시작한다. 이스트는 설탕을 먹으면서 이산화탄소와 다른 화학 물질을 만들어 낸다. 그러니 반죽 안에 기포가 가득하게 되면 부풀어 오르는 것을 상상할 수 있을 것이다.

그렇다면 왜 어머니는 빵 반죽을 치대일까? 그것 또한 이스트와 관련이 있다. 반죽을 치대는 것은 이스트 세포가 반죽 전체에 고르게 퍼지도록 해 준다. 이렇게 해서 반죽은 고루 부풀다. 반죽을 치대는 것은 또한 반죽 속에서 이산화탄소 기포가 형성되는 것도 돕는다.

해설

- 1. 빵을 만들 때 이스트가 어떤 작용을 하는지 설명하고 있는 글이다.
- 2. 이스트는 너무 뜨겁거나 차가운 환경에서 죽는다고 했으므로, 그렇지 않은 온도를 나타내는 warm이 알맞다.
- 3. 이스트가 기포를 얼마나 만들어 내는지는 알 수 없다.

4. [해석] 이스트는 부드럽고 맛있는 빵을 만들도록 해 준다. 이스트는 습한 조건에서 잘 자라는 단세포 생물이다. 이스트가 당을 섭취하면 반죽 속에 기포를 생성하는 이산화탄소를 만들어 낸다. 반죽을 치대는 것은 두 가지 일을 해 준다. 첫째, 이스트가 반죽의 모든 부분에 퍼지도록 해 준다. 둘째, 반죽 속에 기포가 형성되는 것을 돕는다.

Reading Closer

126~127쪽

A Across ① form ② billion ③ loop ④ develop

Down ⑤ dough ⑥ multiply ⑦ strip ⑧ knead
⑨ reward ⑩ contain

B 1. throughout 2. distribute 3. reward 4. multiply
5. ingredient

C ingredients, yeast, dough, knots, folded

[해석] 지난주에, Kevin과 Daniel은 프레첼을 만들었다. 그들은 친구들과 함께 먹을 건강에 좋은 무지방 간식을 만들고 싶었다. 그들은 밀가루와 물, 그리고 소금과 같은 간단한 재료를 사용했다. 물론, 그들은 반죽이 부풀게 하기 위해서 몇 그램의 이스트도 사용했다. 모든 재료를 섞고 반죽을 주무른 후, 그들은 긴 롤 모양을 만들었다. Kevin은 롤을 재미있는 매듭으로 꼬고 싶어했다. Daniel은 접은 팔처럼 보이는 독특한 프레첼 모양을 만들고 싶어 했다. 결국, 그들은 두 모양 모두 만들었다. 프레첼은 학교에서 친구들에게 매우 인기가 좋았다!

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01

58-59쪽

A 1. 밀가루 반죽 2. 독특한 3. 매듭
4. 고리 5. 비틀다 6. 가느다란 조각
7. 발달하다 8. 수도사 9. 만들어 내다
10. 접다 11. 기도하는 사람 12. 보상
13. 고려하다 14. 시장 15. 유명해지다
16. 무지방의

B 1. It is a type of baked food made from long rolls of dough.
2. How did the first pretzel come into being?
3. One day he had some dough left over after making bread.
4. He used the pretzels as treats for kids who learned their prayers.

C 1. 프레첼은 유럽과 북미에서 인기 있는 간식이다.
2. 이것은 독특한 모양을 하고 있는데, 끈 모양의 반죽을 꼬아서 만든 매듭과 고리 형태이다.

3. 최초의 프레첼은 어떻게 만들어졌을까? 아무도 확실히 알지는 못한다.

4. 그러나 많은 사람들은 프레첼이 이제까지 만들어진 간식 중 가장 오래된 것이라고 한다.

5. 몇몇 과학자들에 따르면 프레첼은 남부 프랑스 또는 북부 이탈리아에서 한 수도사에 의해 7세기 초에 처음 만들어졌다.

6. 그는 프레첼 모양을 만들었는데, 이것은 기도할 때 모은 어린아이의 팔 모양처럼 보였다.

7. 그는 이 간식을 'pretiola'라고 불렀는데, 이는 라틴어로 '작은 보상'이라는 의미이다.

8. 프레티올라는 독일과 오스트리아로 들어와 그곳에서 프레첼로 알려지게 되었다.

9. 프레첼 시장은 최근 몇 년간 성장했는데, 이는 프레첼이 건강에 좋은 무지방 간식으로 여겨지기 때문이다.

Reading 02

60-61쪽

A 1. 재료, 성분 2. 밀가루 3. 거품이 많은
4. 이스트 5. 부풀다 6. 곰팡이
7. 단세포의 8. 유기체, 미생물 9. 현미경
10. 크게 증가하다 11. 환경 12. 이산화탄소
13. 부어오르다 14. 주무르다 15. 나누어 주다
16. 고르게

B 1. The bread dough rises because of the yeast in it.
2. One gram of yeast contains 20 billion yeast cells!
3. It multiplies rapidly when it eats sugar in a moist environment.
4. Why does your mother knead the bread dough?

C 1. 어떻게 밀가루, 설탕, 소금, 달걀과 같은 단순한 재료들로 놀라운 정도로 기포가 가득한 빵을 만들 수 있을까?
2. 그것은 이스트의 작용으로, 이스트는 부드럽고 맛있는 빵을 만든다.
3. 이스트가 없다면 빵은 아마 너무 딱딱해서 씹을 수조차 없을 것이다.
4. 이스트는 균류의 일종으로, 현미경을 통해서만 보이는 단세포 생물이다.
5. 이스트는 아주 작지만 성장하고 죽기도 하는 생명체이다.
6. 이것은 습기 찬 환경에서 당을 섭취하면 빠른 속도로 증식한다.
7. 기온이 너무 낮거나 높으면 죽는다. 이것이 빵 반죽을 할 때 따뜻한 물을 쓰는 이유이다.
8. 이스트는 설탕을 먹으면서 이산화탄소와 다른 화학 물질을 만들어 낸다.
9. 반죽을 치대는 것은 이스트 세포가 반죽 전체에 고르게 퍼지도록 해 준다.
10. 반죽을 치대는 것은 또한 반죽 속에서 이산화탄소 기포가 형성되는 것도 돕는다.

해설

1. ㉠, ㉡, ㉢는 수정(the crystal)을 가리키지만, ㉣는 수정을 실은 배(boat)를 가리킨다.
2. 공주는 처음에 어부의 초라한 모습을 보고 비웃으며 돌려보냈다가 잘못을 깨닫고 후회하며 슬퍼하고 있다.
3. 자신의 오두막에서 죽은 어부의 가슴 위에서 수정이 발견되었다.
4. [해석] 한 공주가 아름다운 노래를 듣고, 그 노래를 부른 사람은 분명 젊고 잘생겼을 거라고 생각했다. 노래를 부른 사람은 사실 초라하게 생긴 어부였다. 공주는 그를 보고 비웃었다. 그러나 그는 사랑에 빠졌고, 병들었다가 결국 죽었다. 커다란 수정이 그의 가슴 위에서 발견되었다. 왕은 그 수정으로 찻잔을 만들어 공주에게 주었다. 공주가 찻잔에 차를 따랐을 때, 그녀는 그의 달콤한 노랫소리를 들었다. 그 때 그녀는 자신의 잔인함을 기억해 냈다.

- | | | |
|------------|----------|---------|
| 7. 돌아가다 | 8. 어부 | 9. 궁전 |
| 10. 말을 못하는 | 11. 내던지다 | 12. 깊게 |
| 13. 잘생긴 | 14. 표면 | 15. 잔인함 |
| 16. 찻잔 | | |

- B**
1. She heard a song from a fishing boat in the river.
 2. We brought a fisherman from a nearby village.
 3. On his chest sat a large crystal.
 4. Her room filled with his sweet song.
- C**
1. 공주는 탑 꼭대기에 있는 자신의 방에서 책을 읽거나 수를 놓으며 대부분의 시간을 보냈다.
 2. “얼마나 멋진 노래인지! 저렇게 아름다운 노래를 부를 수 있는 남자는 분명 젊고 잘생겼을 거야.”
 3. 그 날 이후로, 공주는 노래를 다시 들으려고 창가에서 기다렸다.
 4. 시간이 갈수록 공주의 기대는 상처 받은 마음으로 변해 갔다. 그녀는 창백해지고 약해졌다.
 5. “이 노래를 부른 잘생긴 젊은이를 찾으셔야 합니다,”라고 말하며 시녀는 노래를 불렀다.
 6. 어부를 보고 왕은 말문이 막혔다.
 7. 어부는 공주의 방으로 보내져 노래를 불렀다.
 8. 공주는 노래를 듣자마자 침대에서 뛰쳐나와 옷을 입었다.
 9. 젊고 잘생긴 왕자 대신 변변찮게 생긴 어부가 서 있었다.
 10. 그녀는 고개를 돌리고 말했다. “문을 닫아라.”
 11. 어부는 집으로 보내졌다. 그러나 그는 먹을 수도, 잘 수도 없었다.
 12. 그는 사랑에 빠졌다. 그는 앓기 시작했다.
 13. 며칠이 지난 뒤 마을 사람들은 그가 오두막에서 죽어 있는 것을 발견했다.
 14. “이것은 그의 심장이야,”라고 마을의 현명한 노파가 말했다.
 15. “공주가 그에게 너무 깊이 상처를 줘서, 그의 심장이 고통을 멈추려고 단단해진 것이지.”
 16. 마을 사람들은 어부의 배에 수정을 실어서 강으로 밀어 보냈다.
 17. 그녀가 차를 마시려는 순간, 차의 표면에 어부의 얼굴이 보였다.
 18. 그녀는 자신의 잔인함을 기억해 냈다. “내가 무슨 짓을 한 거죠? 정말 미안해요.”

Reading Closer

134~135쪽

- A** Across ① burst ② wound ③ pale ④ return
⑤ cruelty

- Down ① beloved ⑥ surface ⑦ fling ⑧ nearby
⑨ fisherman

- B** 1. fling 2. surface 3. embroider 4. cruelty 5. hardly

- C** palace, villager, love, humble, princess

[해석] 옛날에 한 공주가 있었습니다. 그녀는 궁전에서 시녀와 함께 살았습니다. 그 공주는 매우 아름다운 목소리를 가지고 있었습니다. 어느 날, 그녀는 슬프고 달콤한 노래를 창가에서 불렀습니다. 그 때, 한 젊고 잘생긴 마을 사람이 지나갔습니다. 그는 그 노랫 소리를 듣고 사랑에 빠졌습니다. “하지만 어떻게 내가 공주를 사랑할 수 있을까? 나는 그저 미천한 사람인데,”라고 그는 생각했습니다. 그러나 그에게는 생각이 있었습니다. 그는 공주를 위해서 맛있는 차를 만들었습니다. 그는 그것을 시녀에게 주었습니다. 공주가 그 차를 받았을 때, 그녀의 얼굴에는 사랑이 가득 찼습니다. “나는 꿈을 꿨어. 내 남편이 나에게 차를 만들어 주었어. 그는 어디에 있지?”

실력 향상 WORKBOOK

Reading 01-02

62-64쪽

- A** 1. 터지다 2. 수를 놓다 3. 기대
4. 겸손한, 초라한 5. 사랑하는 6. 상처를 입히다