



정답과 풀이



3-2

교과서 진도북

1	작품을 보고 느낌을 나누어요	2쪽
2	중심 생각을 찾아요	5쪽
3	자신의 경험을 글로 써요	7쪽
4	감동을 나타내요	9쪽
5	바르게 대화해요	11쪽
6	마음을 담아 글로 써요	14쪽
7	글을 읽고 소개해요	16쪽
8	글의 흐름을 생각해요	18쪽
9	작품 속 인물이 되어	21쪽

온라인 학습북

23쪽

1. 작품을 보고 느낌을 나누어요

진도 학습

교과서 진도북 11~21 쪽

- 1 (1) ① (2) ③ (3) ② (4) ② 2 (1) ② (2) ② (3) ①
 3 필통 4 ② 5 ⑤ 6 하울, 슬비
 7 (1) ○ (3) ○ 8 (1) ② (2) ①
 9 (1) ① (2) ② 10 ③ 11 (1) ② (2) ①
 12 (1) ① (2) ② 13 (1) ㉠, ㉡, ㉢ (2) ㉣, ㉤, ㉥
 14 ②, ⑤ 15 ㉣, ㉥ 16 ⑤ 17 ㉠ 행복하고 즐거운 마음 18 (1) ② (2) ③ (3) ① (4) ④
 19 ㉠ “내 이름을 불러 주세요.”라고 말했을 것입니다.
 20 (1) 마음 (2) 줄거리 (3) 재미 21 ②
 22 (1) ② (2) ① 23 ② 24 계속 입을 다물고 살아야 했을 것이라고 하였습니다. 등 25 ④
 26 ⑤ 27 ④ 28 ③ 29 ④ 30 ③, ④
 31 ① 32 ② 33 ③ 34 ②
 35 ㉠ 서운하고 쓸쓸한 36 커다란 성냥갑으로 만든 작은 상자 등 37 ① 38 부벨라가 손으로 정원사를 가리키자 허리가 나은 정원사가 덩실덩실 춤을 추는 장면

자습서 확인 문제 22쪽

- 1 ㉠ 2 파이 3 ㉠ 활짝 웃는 표정

- 가와 나 는 고마운 마음을 표현하는 상황이고, 다와 라 는 미안한 마음을 표현하는 상황입니다.
- 고마운 마음을 표현할 때에는 밝게 웃는 표정이 어울리고, 친구의 우유를 었지른 상황에서는 미안해하는 말투로 사과하는 것이 어울립니다.
- 영수가 실수로 친구의 필통을 떨어뜨린 뒤 사과를 하고 있습니다.
- 가 에서 영수의 표정과 말투로 보아 미안해하는 마음이 잘 느껴집니다.
- 영수가 미안하다고 말은 하지만 표정은 빈정거리는 듯한 표정이고 말투도 놀리는 듯하여 미안해하는 마음이 잘 느껴지지 않습니다.
- 표정, 몸짓, 말투에 주의하며 말하면 자신의 마음이나 생각을 더 정확하게 전할 수 있고, 자신의 느낌도 더 실감 나게 전달할 수 있습니다.
- 친구들이 멋지다고 칭찬할 때에는 장금이의 뿌듯한 표정이, 수라간 궁녀들을 처음 볼 때에는 호기심 가득한 표정이 어울립니다.

- 친구들이 칭찬했을 때에는 즐겁고 신나는 마음이 들었을 것이고, 수라간 궁녀들을 처음 보았을 때에는 놀랍고 궁금한 마음이 들었을 것입니다.
- 장금이 처음 수라간 상궁과 궁녀들을 보는 장면이므로 호기심이 가득한 표정으로 눈을 크게 뜨고 입을 벌린 표정이 어울립니다.
- 몽몽이 때문에 꾸중을 듣는 장면에서는 죄송한 표정, 궁에 들어갈 수 있게 되었을 때에는 감격스러워하는 표정이 어울립니다.
- 3 은 몽몽이 때문에 꾸중을 듣는 장면이므로 죄송하다는 말이, 4 는 궁녀가 된다는 장면이므로 궁에 들어갈 수 있게 되었다고 하는 말이 어울립니다.
- 3 과 같이 죄송할 때에는 눈썹이 처진 표정과 고개를 숙이는 몸짓, 진지하고 낮은 목소리가 어울리고, 4 와 같이 돌아가신 어머니를 떠올리며 감격스러울 때에는 눈물이 글썽이는 표정과 떨리는 목소리가 어울립니다. 돌아가신 어머니를 생각하며 하는 말이므로 하늘을 올려다보는 몸짓이나 두 손에 힘을 꼭 쥔 몸짓을 할 수 있습니다.
- 미미는 사람들이 언니 자두가 아닌 자신에게도 관심을 가져 주기를 바라고 있습니다. 미미는 어른들이 엄마를 ‘미미 엄마’가 아닌 ‘자두 엄마’로만 부르고, 친구와 선생님도 언니 자두에게만 관심을 갖자 화가 났습니다.
- 핑그린 표정과 울부짖는 몸짓에서 속상하고 화가 난 마음을 알 수 있습니다.
- 자두는 미미를 돋보이게 하고 싶어서 학예회에서 일부러 자신의 무대를 망쳤습니다.

왜 틀렸을까?

미미는 주변 어른들이 엄마를 ‘자두 엄마’로만 부르자 섭섭함을 느꼈고, 학교 친구들과 선생님도 언니 자두에게만 관심을 기울이자 화가 났습니다. 자두는 미미가 자신보다 더 유명해지고 싶어서 몰래 열심히 발레를 연습했다는 사실을 알게 되고 미미를 돋보이게 하고 싶어서 학예회에서 일부러 자신의 무대를 망치게 되었습니다.

- 학예회에서 인기상을 탄 미미가 자두와 화해하고 있는 장면입니다. 이 장면에서 웃고 있는 미미와 자두의 표정을 보면 흐뭇한 마음, 행복한 마음, 즐거운 마음 등을 느낄 수 있습니다.
- 각 장면의 인물이 한 일을 보고 생각하거나 느낀 점, 감동 받은 내용을 연결해 봅니다.
- 미미는 사람들이 자신을 자두 동생이라고 부를 때 속상

했습니다. 내가 미미라면 그 상황에서 어떻게 할지 다양하게 생각해 볼 수 있습니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	<p>예 자두 동생이라고 부르지 말고 내 이름 '미미'로 불러 달라고 했을 것입니다. / 자신에게도 관심을 갖고 '미미'라고 불러 달라고 했을 것입니다.</p> <p>→ 미미가 속상한 까닭이 무엇인지 이해하고 자신의 이름을 불러 달라는 내용으로 씀.</p>
중	<p>예 나는 자두가 아니라 미미라고 했을 것입니다.</p> <p>→ 미미가 속상한 까닭을 알고 있지만 자신의 이름을 불러 달라는 내용은 쓰지 못함.</p>
하	<p>예 화를 내지 않았을 것입니다.</p> <p>→ 미미가 속상한 까닭을 이해하지 못하고 주어진 상황에서 미미가 할 수 있는 반응에 대해서만 씀.</p>

- 20 인물의 표정, 몸짓, 말투에 주의하며 만화 영화를 보면 만화 영화의 줄거리를 이해하는 데 도움이 되고 인물의 표정, 몸짓, 말투에서 재미를 느낄 수도 있습니다.
- 21 사람들은 거인 부벨라를 무서워하였습니다.
- 22 부벨라는 지렁이도 덩치가 큰 자신을 무서워할 것이라고 생각하였지만 지렁이는 부벨라를 무서워하지 않았습니다.
- 23 부벨라를 겁내지 않고 당당하게 이야기하는 지렁이의 표정을 찾아봅시다. ①은 무서워하는 표정, ③은 부끄러워하는 표정입니다.
- 24 지렁이는 세상 모든 것이 다 자신보다 크기 때문에 큰 것들에게 말 붙이기를 겁낸다면 한 마디도 할 수 없을 거라고 생각하고 있습니다.
- 25 부벨라는 지렁이를 초대한 뒤 집 안을 청소하고 몸을 깨끗이 씻었습니다. 지렁이를 초대한 뒤 지렁이를 기쁘게 맞이하고 싶은 부벨라의 마음을 알 수 있습니다.
- 26 지렁이가 바나나케이크를 싫어할지도 모른다는 생각이 들자 부벨라는 초조하고 당황스러웠습니다.
- 27 지렁이에게 무엇을 대접해야 할지 고민하고 있으므로 곰곰이 생각하는 몸짓인 ④가 어울립니다.
- 28 정원사가 부벨라를 걱정하며 묻는 말이므로 궁금해하는 표정이 알맞습니다. ①은 슬픈 표정, ②는 화가 난 표정입니다.
- 29 정원사는 지렁이들이 멀리 다니지 않으니까 다른 집 정원의 흙을 좋아할 것 같다고 하였습니다.

- 30 정원사에게 고맙다고 말하는 장면이므로 고개를 아래로 숙이며 인사하는 몸짓과 웃는 표정이 어울립니다.
- 31 부벨라가 손을 들어 정원사를 가리키자 손이 점점 따뜻해지더니 정원사가 허리를 꼴꼴이 폈습니다.
- 32 부벨라는 정원사가 준 흙으로 지렁이에게 대접할 진흙파이를 만들었습니다.
- 33 지렁이가 안에 무엇이 들어 있는지 묻기를 기다렸던 부벨라는 지렁이가 ㉠과 같이 물어보자 즐겁고 기뻐할 것입니다.
- 34 신이 나서 진흙파이 속을 파고들어 갔다 온 지렁이는 만족스러운 표정을 지었을 것입니다.
- 35 부벨라는 사실 파리 한 마리도 해치지 못하는 착한 마음씨를 가졌습니다. 그런 부벨라는 자신을 보면 무서워도망을 치는 사람들을 보고 속상하고 슬펐을 것입니다.
- 36 부벨라가 지렁이에게 준 성냥갑 상자는 가죽 줄이 달려 있었고, 안은 검은흙으로 채워져 있었습니다.
- 37 부벨라는 지렁이에게 친구가 되어 달라고 하였습니다.
- 38 한 아이는 손가락으로 어딘가를 가리키는 몸짓을 하고 있고, 맞은편의 아이는 손과 발을 흔들며 덩실덩실 춤을 추는 듯한 몸짓을 하고 있습니다. 이 장면은 부벨라가 정원사의 허리를 낮게 하는 장면을 떠올리게 합니다.

채점 기준

부벨라가 정원사의 허리를 낮게 하는 장면에 대해 썼으면 모두 정답으로 합니다.

단원 평가

교과서 진도북 23~26 쪽

- | | | | |
|----------------------------|----------------|---|------|
| 1 예 | 앗, 발을 밟아서 미안해. | 2 ② | 3 ② |
| 4 (1) ○ (2) ○ | 5 ⑤ | 6 ③ | 7 ② |
| 8 ④ | 9 지렁이 | 10 ③ | 11 ④ |
| 12 ② | 13 예 | 지렁이가 부벨라의 집에 왔을 때 지렁이를 기쁘게 해 주고 싶었기 때문에 | 14 ② |
| 15 (1) ① ○ (2) ③ ○ (3) ⑥ ○ | 16 ⑤ | 17 ② | 18 ① |
| 19 ⑤ | 20 예 | 장난스럽게 웃지 말고 미안한 표정을 지으며 진지한 말투로 미안하다고 말해야 한다. | |

- 1 친구의 발을 밟아서 미안하다고 말해야 합니다. 미안하다는 표현이 들어 있으면 정답으로 합니다.
- 2 친구들이 장금을 칭찬해 주는 장면이 나오므로 장금이 기뻐하는 표정이 알맞습니다.

- 3 놀라움을 느꼈을 때에는 눈을 크게 뜨고 입을 조금 벌린 표정이 어울립니다.
- 4 인물의 표정, 몸짓, 말투에 주의하며 만화 영화를 보면 인물의 마음을 잘 알 수 있고, 만화 영화의 줄거리를 이해하는 데에도 도움이 됩니다.
- 6 미미의 표정에서 불만스럽고 짜증이 난 듯한 마음이 느껴집니다.
- 7 언니인 자두에게만 모든 관심을 빼앗기자 미미는 속상하였을 것입니다.
- 8 밝게 웃으며 박수를 치는 모습에서 미미가 인기상 탕것을 축하해 주는 자두의 마음을 알 수 있습니다.
- 10 지렁이는 거인인 부벨라를 무서워하지 않고 당당하게 이야기하고 있습니다.
- 11 부벨라의 질문을 다시 되물으면서 한참을 크게 웃는 것으로 보아 부벨라의 말에 지렁이는 어이없다는 생각을 하였을 것입니다.
- 12 자신을 무서워하지 않는 지렁이를 보고 궁금한 마음이 들었을 부벨라의 표정으로는 ②가 가장 어울립니다.
- 13 부벨라는 지렁이를 초대하였고 지렁이를 기쁘게 해 주기 위해 집을 청소하고 몸도 깨끗이 씻었을 것입니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	<p>예 다음 날 지렁이가 차를 마시러 왔을 때 지렁이를 기쁘게 해 주고 싶어서 / 집으로 초대한 지렁이를 잘 대접하고 싶어서</p> <p>→ 부벨라가 지렁이를 초대한 상황과 관련하여 지렁이를 기쁘게 해 주고 싶기 때문이라는 내용으로 씀.</p>
중	<p>예 지렁이를 집으로 초대했기 때문에 / 지렁이가 다음 날 집에 올 것이기 때문에</p> <p>→ 부벨라가 지렁이를 초대한 상황과 관련하여 썼지만 부벨라가 지렁이를 위한 마음을 답안에 드러내지는 못함.</p>
하	<p>예 부벨라의 집이 지저분해서 / 부벨라가 오랫동안 씻지 않아서</p> <p>→ 부벨라가 지렁이를 초대한 상황과 관련이 없는 답안을 씀.</p>

- 14 무언가를 깨닫거나 새롭게 알게 되었을 때 손뼉을 치거나 무릎을 탁 치는 몸짓을 할 수 있습니다.

왜 틀렸을까?

부벨라는 정원사 아저씨에게 초대한 지렁이에게 무엇을 대접해야 할지 모르는 걱정거리에 대하여 털어놓았습니다. 정원사 아저씨가 다른 집 정원사의 흙으로 만든 진흙파이를 대접해 주는 것이 좋을 것 같다고 하자 부벨라는 좋은 생각이라며 정원사 아저씨의 말에 동의를 하고 있는 상황입니다.

- 15 고민을 해결해 준 정원사의 친절한 마음에 고마워하는 마음이 잘 드러나도록 밝게 웃는 표정과 고개를 끄덕이며 인사하는 몸짓, 감격스러워서 조금 떨리는 목소리가 어울립니다.



- 16 부벨라는 자신에게 친절을 베풀어 준 정원사에게 보답을 하고 싶었습니다.
- 17 정원사는 이제 하나도 아프지가 않다며 활짝 웃으며 소리쳤습니다. ①은 놀라는 표정, ③은 화를 내는 표정으로 기쁜 마음을 표현하는 것과는 거리가 멉니다.
- 18 앞에서 정원사가 덩실덩실 춤을 추었다고 하였으므로 이와 가장 어울리는 몸짓으로는 ①이 알맞습니다. ②는 허리를 숙인 몸짓입니다.

왜 틀렸을까?

③은 정원사가 곳곳이 서 있는 모습입니다. 정원사의 허리가 곳곳하게 퍼진 것은 맞지만 “이제 하나도 아프지가 않아!” 라고 큰 소리로 외쳤을 때에는 덩실덩실 춤을 추었다고 하였습니다.

- 19 실망한 표정과 두 손을 들어 보인 진호의 몸짓에서 현장 체험학습 장소가 마음에 들지 않았음을 짐작할 수 있습니다.
- 20 그림 ①에서 여자아이는 남자아이의 팔을 치고 지나갔기 때문에 미안하다고 사과를 해야 하는 상황입니다. 미안하다고 사과할 때에는 진지한 표정과 말투로 진심을 담아 해야 합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	<p>예 진지한 표정과 말투로 진심이 느껴지게 말해야 한다. / 미안한 마음이 느껴지는 표정, 몸짓, 말투로 말해야 한다.</p> <p>→ 미안한 마음을 잘 전하려면 어떻게 해야 하는지 알맞은 표정, 몸짓, 말투에 대해 씀.</p>
중	<p>예 웃으면서 말하면 안 된다. / 장난치듯이 말하면 안 된다.</p> <p>→ 여자아이의 말에서 미안한 마음이 들지 않는 까닭은 알고 있지만, 어떻게 하여야 미안한 마음을 잘 전할 수 있는지 그 방법에 대해서는 쓰지 않음.</p>
하	<p>예 미안한 까닭을 들어 말해야 한다.</p> <p>→ 여자아이의 말에서 미안한 마음이 느껴지지 않는 까닭으로 알맞은 표정, 몸짓, 말투에 대해 쓰지 않음.</p>

2. 중심 생각을 찾아요

진도 학습

교과서 진도북 29~38 쪽

- 1 ㉔ 2 ㉑ 3 (2) ㉐ 4 ㉔ 5 ㉔
 6 수정 7 선생님 8 (1) 선생님 (2) 장난 (3) 책상
 9 예 주변에 튀어 10 예 알코올램프가 바닥에 떨어지면 화재가 발생할 수 있다는 것을 알게 되었다. 11 (2) ㉐
 12 ㉐ 13 배 14 ㉑ 15 예 사과에 종이봉투를 씌워 두면 벌레를 막고 사과 맛도 좋아진다는 것을 알게 되었다. 16 갯벌 17 (1) 생물 (2) 수산물 (3) 오염 물질 (4) 기후 18 수지 19 (2) ㉐ 20 토박이말(고유어, 순우리말) 21 ㉔ 22 (1) 소소리바람 (2) 불벌더위
 23 (1) ㉐ 24 ㉑ 25 도둑눈 26 예 밤새 함박눈이 내려서 눈이 많이 쌓여 있다. 27 (2) ㉐
 28 (1) ㉔ (2) ㉑ 29 (1) 한복 (2) 양복 30 ㉔
 31 양반 32 가희 33 (1) 예 남자와 여자의 옷차림을 엄격하게 구분을 하지는 않고 자신이 좋아하는 옷을 골라 입는다. (2) 예 자연에서 얻은 실로 짠 옷감으로 옷을 만든다.
 34 치마 35 ㉑ 36 ㉑

자습서 확인 문제 36쪽

- 1 ㉔ 2 (1) 꽃샘추위 (2) 무더위 (3) 된서리 (4) 도둑눈
 3 (1) 다르다 (2) 춥다 (3) 모른다

- 1 줄넘기 놀이 중 '긴 줄 넘기'를 할 때 노래에 맞추어 놀이를 하는 특징이 있습니다.

더 알아보기

'긴 줄 넘기'를 할 때 노래에 맞추어 놀이를 하는 특징이 있는데, 다음과 같은 노래를 불렀습니다. 노래를 부르며 줄넘기를 한 경험을 떠올려 봅시다.

꼬마야 꼬마야, 줄넘기

꼬마야 꼬마야 뒤로 돌아라
 꼬마야 꼬마야 땅을 짚어라
 꼬마야 꼬마야 만세를 불러라
 꼬마야 꼬마야 잘 가거라

- 2 글의 내용과 관련된 아는 내용이 있거나 겪은 일이 있으면 글의 내용을 이해하기 더 쉽습니다.
 3 아는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽으면 글의 내용을 더 잘 이해할 수 있습니다.
 4 아는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽는다고 해서 글의 길이를 짐작하기는 어렵습니다.

- 5 선생님께서 계신 곳에서 안전하게 실험하고 있는 친구는 ㉔입니다.
 6 과학실에는 조심히 다뤄야 할 실험 기구와 위험한 화학약품이 많기 때문에 안전 수칙을 지켜 안전사고의 위험을 줄여야 합니다.
 7 선생님의 말씀에 따라 실험 기구나 화학 약품을 다루어야 사고가 나는 것을 예방할 수 있습니다.
 9 실험 중 실험 기구가 깨지거나 화학 약품이 튀면 위험하기 때문에 어느 정도 거리를 유지하면서 실험을 하는 것이 안전합니다.
 10 자신이 아는 내용이나 겪은 일을 글의 내용과 관련지어 정리해 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 알코올램프가 바닥에 떨어지면 화재가 발생할 수 있다는 것을 알게 되었다. → 글의 내용과 관련하여 새롭게 안 내용을 씀.
중	예 실험할 때 책상과 최대한 멀리 떨어져서 실험해야 함을 알게 되었다. → 글에 나온 정보와 다소 틀린 부분이 있음.
하	예 과학실에서는 장난을 치면 안 된다는 것을 알고 있었다. → 이미 알고 있었던 내용을 씀.

- 12 기침이 나거나 가래가 생겼을 때는 복숭아씨를 갈아서 먹습니다.
 17 각 문단의 첫 번째 문장이 중심 문장 역할을 하고 있습니다.
 18 갯벌을 보존해야 하는 까닭에 대해 설명하려는 글임을 짐작할 수 있습니다.
 19 중심 생각이란 글쓴이가 글 전체에서 말하고 싶은 생각을 뜻합니다. 중심 생각은 글의 제목, 중심 문장, 글 속의 사진이나 그림을 살펴 확인할 수 있습니다.
 20 토박이말은 우리말에 본디부터 있던 말이나 그것에 더해 새로 만들어진 말입니다. 다른 말로 순우리말, 고유어라고도 합니다.
 21 '날씨를 나타내는 토박이말'이라는 제목을 보고 알 수 있는 글쓴이의 생각을 찾습니다.
 22 봄 날씨와 여름 날씨를 나타내는 토박이말에는 어떤 것들이 있는지 살펴봅니다.
 26 가을 날씨나 겨울 날씨를 나타내는 토박이말이 들어 있는 문장을 써 봅니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	예 밤새 함박눈이 내려서 눈이 많이 쌓여 있다. → 가을 날씨나 겨울 날씨를 나타내는 토박이말을 넣어 문장을 씀.
중	예 밤새 가랑눈이 내려 눈이 많이 쌓여 있다. → 가을 날씨나 겨울 날씨를 나타내는 토박이말을 넣어 썼으나 토박이말과 문장의 내용이 다소 어울리지 않음.
하	예 불별더위로 팔이 까맣게 탔다. → 다른 계절과 관련된 토박이말을 넣어 문장을 씀.

- 27 날씨를 나타내는 토박이말이 많이 있으니 알고 자주 사용하지는 것이지 토박이말만 사용하지는 뜻으로 쓴 글은 아닙니다.
- 28 '같다'의 반대말은 '틀리다'가 아닌 '다르다'입니다.
- 30 옛날에 신분제에 따라 어떤 옷을 입었는지 알 수 있습니다.
- 33 옛날과 오늘날의 옷차림을 성별과 옷감 종류에 따라 어떻게 다른지 비교하며 읽어 봅니다.
- 35 합성 섬유는 공장에서 만든 옷감으로 석유, 석탄 따위를 원료로 만든 옷감입니다.
- 36 옛날과 오늘날의 옷차림이 많이 달랐다는 것을 알려 주는 글입니다.

단원 평가

교과서 진도북 39~42 쪽

- 1 ④ 2 줄넘기 (놀이) 3 긴 줄 넘기
 4 ①, ③, ④ 5 보영 6 ⑤ 7 ③
 8 ㉠ 9 안전 10 ② 11 ③
 12 갯벌은 다양한 생물이 살 수 있는 장소입니다. / 어민들은 갯벌에서 수산물을 키우고 거두어 돈을 벌니다. / 갯벌은 육지에서 나오는 오염 물질을 분해해 좋은 환경을 만듭니다. / 갯벌은 기후를 조절하고 홍수를 줄여 주는 역할을 합니다.
 13 (2) ○ 14 예 비가 많이 올 때 빗물을 갯벌 안에 저장하여 홍수를 막아 준다. 15 ⑤ 16 ② 17 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣
 18 (1) 무서리 (2) 울서리 (3) 된서리
 19 예 나는 여름에만 장마가 있는 줄 알았는데 가을에도 장마가 있다는 것을 알게 되었다. 20 (1) 춥다 (2) 다르다

- 3 긴 줄 넘기는 노래에 맞추어 놀이를 하는 특징이 있다고 하였습니다.

- 4 닭싸움 놀이는 한 발로 서서 하므로 '외발 싸움', '깨금 발 싸움'이라고도 부르고, 무릎을 부딪쳐 싸운다고 해서 '무릎 싸움'이라고도 부릅니다.
- 5 친구들과 닭싸움 놀이를 한 적이 있거나 책에서 관련된 내용을 읽은 경험이 있다면 아는 내용과 관련지어 글을 읽어 이해하기 쉽습니다.
- 7 과학실에서 장난을 치면 위험한 일이 발생할 수 있으므로 주의해야 합니다.
- 8 실험할 때 책상에 바짝 다가가면 다칠 위험이 있으므로 적당히 어느 정도 거리를 유지하면서 실험해야 합니다.
- 9 과학 실험을 할 때에는 무엇보다 안전이 중요하다고 하였습니다.
- 10 아는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽으면 글의 내용을 더 잘 이해할 수 있습니다.
- 11 개구리는 보통 강가나 연못, 논 등에서 삽니다.
- 12 (나)~(마) 각 문단의 첫 문장이 중심 문장입니다.
- 14 갯벌 흙은 물을 많이 흡수해 저장했다가 내보내는 기능을 합니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	예 비가 많이 오면 갯벌 안에 빗물을 저장해 갑작스러운 홍수를 막아 준다. → 갯벌이 빗물을 저장하여 홍수를 막아 준다는 내용으로 씀.
중	예 갯벌 흙은 물을 흡수해 저장했다가 내보내는 기능을 한다. → 갯벌의 기능을 쓰고 홍수를 막는 방법이 구체적으로 드러나지 않음.
하	예 갯벌에 사는 생물들이 오염 물질을 분해하는 역할을 한다. → 갯벌이 홍수를 막아 주는 방법과 관련이 없는 내용으로 씀.

- 15 문단의 중심 문장과 제목을 보아 갯벌을 보존해야 하는 까닭을 알고 소중한 갯벌을 보존해야 한다는 것을 말하고 있음을 알 수 있습니다.
- 17 문단의 내용을 대표하는 문장이 중심 문장이고, 중심 문장을 덧붙여 설명해 주는 문장은 뒷받침 문장입니다.
- 19 날씨를 나타내는 토박이말과 관련하여 새롭게 알게 된 점을 써 봅니다.
- 20 '덥다'의 반대말은 '춥다', '같다'의 반대말은 '다르다'입니다.

3. 자신의 경험을 글로 써요

진도 학습

교과서 진도북 45~51 쪽

- 1 ① 2 수영 3 ④ 4 ⑤ 5 ②
 6 ① 7 동생이 아팠던 일 8 (2) ○ 9 예 친구
 와 재미있게 놀았던 일입니다. / 동생이 아팠던 일입니다.
 10 ㉠, ㉡ 11 (2) ○ 12 ④ 13 예 마음이 아프고
 동생이 얼른 나왔으면 좋겠다고 생각했다. 14 (1) “아
 이고, V배야.” (2) 이번 가을에만 두 V번째네. (3) 주혁이가 V
 눈물이 그렁그렁한 얼굴로 말했다. (4) 마음이 아팠다. V 동생
 이 얼른 나왔으면 좋겠다. 15 사과 16 봄
 17 ③, ④ 18 (2) ○ 19 (1) ③ (2) ① (3) ② (4) ④
 20 ㉠ 21 피자, 치즈 22 (1) ② (2) ①
 23 ③, ②, ①, ④ 24 ② 25 ㉠ 26 ㉠
 27 (2) ○ (3) ○ 28 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠ (4) ㉠ (5) ㉠
 29 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠ 30 (1) 하늘은 높고, 단풍은 붉게 물
 든다. (2) 소 아홉 마리 (3) 열 살 (4) 연필 한 자루

- 농구를 하는 모습은 없습니다.
- 수영을 하고 있는 그림입니다.
- 친구들과 운동회를 한 일에 대해 정리하였습니다.
- 겪은 일에 대해 생각이나 느낌을 쓴 부분입니다.
- 기억에 남는 일을 정리해 보는 일로 일어날 일을 미리 알 수는 없습니다.
- 친구와 축구를 하며 즐겁게 놀았습니다.
- 동생이 아팠던 일을 글로 쓰기로 하였습니다.
- 평소 겪는 일과 달리 동생이 아팠을 때 마음이 아팠던 일이 서연이의 기억에 특별히 남았기 때문일 것입니다.
- 서연이에게 일어난 일 중 인상 깊은 일은 무엇이었는지 생각해 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 친구와 재미있게 놀았던 일입니다. / 동생이 아팠던 일입니다. → 서연이가 겪은 일 다섯 가지 중에서 자신이 쓰고 싶은 일 한 가지를 골라 쓰고 싶은 일을 씀.
중	예 학교에서 공부를 한 일입니다. → 서연이가 겪은 일이지만 특별히 인상적이거나 기억에 남을 만한 일이 아님.
하	예 아빠께 꾸중을 들은 일입니다. → 서연이가 겪은 일이라는 것을 그림을 통해 알 수 없음.

- 평소와 다른 특별한 일이나 자신의 생각과 느낌이 달라진 일은 평소에 겪는 일과 다른 인상 깊은 일이 될 수 있습니다.
- 인상 깊은 일을 글로 쓸 때는 자신이 경험한 일 중 한 가지를 골라 글을 씁니다.
- 동생 주혁이가 끄끙 앓는 소리에 잠에서 깬습니다.
- 서연이는 아픈 동생이 걱정되어 마음이 아팠고, 동생이 얼른 나왔으면 좋겠다고 생각했습니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 마음이 아프고 동생이 얼른 나왔으면 좋겠다고 생각했다. → 있었던 일에 대해 서연이의 마음을 모두 적음.
중	예 마음이 아프다. / 동생이 얼른 나왔으면 좋겠다. → 있었던 일에 대해 서연이의 마음을 한 가지만 적음.
하	예 주혁이 때문에 잠에서 깨서 기분이 좋지 않았다. → 있었던 일에 대해 서연이의 마음과 관련 없는 내용을 적음.

- 찍어쓰기 방법을 알고 찍어 써야 할 곳을 찾을 수 있어야 합니다.
- 과수원에서 사과를 따 본 일을 그림으로 나타내었습니다.
- 정리한 내용으로 보아 도자기 만들기 체험을 했음을 알 수 있습니다.
- 인상 깊은 일을 구체적으로 정리하면 일어난 일을 자세히 표현할 수 있고, 자신이 한 일을 되돌아볼 수 있습니다.
- 제목은 겪은 일을 생각하고 어떤 마음을 표현하고 싶은지를 생각해서 정해야 합니다.
- 언제, 어디에서, 누가, 무엇을 했는지 살펴봅니다.
- ㉠에 현장 체험학습에 대한 생각이나 느낌이 나타나 있습니다.
- 희망 목장에서는 ‘내’가 좋아하는 피자와 치즈를 만들 수 있다고 하였습니다.
- 피자 만들기 체험장에서 피자를 만들고, 치즈 만들기 체험장에서 치즈와 관련된 영상을 보고 나서 치즈를 만들었습니다.
- 희망 목장에 도착해 피자 만들기를 한 뒤 치즈 만들기 체험장으로 갔습니다.
- 쓴 글에서 고쳐 쓸 부분을 점검하고 있습니다.
- 쓴 글을 고쳐 쓸 때 문단을 길게 쓰는 것은 중요하지 않습니다. 글 전체의 내용과 어울리는지, 또 있었던 일

이 자세하게 드러나는지 등을 고려하여 글을 고쳐 써야 합니다.

- 26 낱말과 낱말 사이는 띄어 써야 합니다.
- 27 글을 쓴 뒤에 고쳐쓰기를 하면 자신이 전하고자 한 내용을 효과적으로 표현했는지 확인할 수 있고, 잘못된 띄어쓰기나 표현을 고칠 수 있습니다.
- 30 낱말과 낱말 사이는 띄어 쓰되, ‘이/가’, ‘을/를’, ‘은/는’, ‘의’와 같은 말은 앞말에 붙여 씁니다.

- 7 언제, 어디에서, 누구와, 무슨 일이 있었는지, 또 어떤 마음이 들었는지 떠올려 정리합니다.
- 8 아빠께서는 주혁이가 열이 많이 나고 배도 많이 아파하는 것으로 보아 장염에 걸린 것 같다고 하셨습니다.
- 9 아픈 동생이 걱정스러웠고 주혁이가 얼른 나왔으면 좋겠다고 생각했습니다.
- 10 쉼표(,) 뒤에 오는 말은 띄어 씁니다.
- 11 수를 나타내는 말과 단위를 나타내는 말 사이는 띄어 씁니다. “이번 가을에만 두 번째네.”로 띄어 써야 바른 표현이 됩니다.
- 12 수를 나타내는 말 ‘두’와 단위를 나타내는 말 ‘번’ 사이를 띄어 씁니다.

단원 평가

교과서 진도북 52~54 쪽

- 1 ①, ②, ③ 2 ② 3 (1) 5월 (2) 학교 운동장 4 예 학교에서 공부하고 있다. 5 ④
 6 예 동생이 아팠을 때 평소와 다른 느낌이 들었기 때문에
 7 (1) 누구 (2) 무슨 일 (3) 마음 8 (1) 열 (2) 배 9 ⑤
 10 (2) ○ 11 ㉠ 12 이번 가을에만 두 번째네.
 13 ④ 14 ⑤ 15 ⑤ 16 (1) 지난주 월요일
 (2) 희망 목장 (3) 현장 체험학습은 새로운 것을 체험할 수 있어서 좋다. 17 ③ 18 현장 체험학습은 새로운 것을 체험할 수 있어서 좋다. √다음에 또 √오고 싶다. 19 ⑤
 20 ③

- 2 친구들과 함께 한 운동회가 기억에 남는다고 하였습니다.
- 3 5월에 학교 운동장에서 친구들과 함께 운동회를 했다고 하였습니다.
- 4 학교에서 공부하고 있는 모습입니다.
- 5 평소와 다른 느낌이 들었던 일로 동생이 아팠던 일을 글로 쓰려고 합니다.
- 6 동생이 아팠을 때에는 잘 못해 준 것이 생각나 미안한 마음을 표현해 보고 싶었다고 하였습니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 동생이 아팠을 때 평소와 다른 느낌이 들었기 때문에 → 서연이가 한 말을 바탕으로 그 까닭을 찾아 씀.
중	예 글로 쓰기에 적당한 주제라고 생각했기 때문에 → 동생이 아팠던 일을 왜 글로 쓰려고 했는지가 잘 드러나지 않음.
하	예 누구에게나 매일 일어나는 일이기 때문에 → 서연이가 일을 쓰기로 한 까닭과 전혀 관련 없음.

채점 기준

평가	답안 내용
상	이번 가을에만 두 번째네. → ‘두’와 ‘번’ 사이를 띄어 씀.
중	예 이번 가을에만 두 번째네. → ‘두’와 ‘번’ 사이를 띄어 쓰고, 띄어쓰기가 잘못된 부분이 아닌 곳도 고쳐 씀.
하	예 주혁이가 눈물이 그렁그렁 한 얼굴로 말했다. → ㉠이나 ㉡ 문장을 고쳐 씀.

- 13 쉼표 뒤에 오는 말은 띄어 씁니다.
- 14 띄어쓰기를 바르게 하면 전하고자 하는 뜻을 정확히 전할 수 있습니다.
- 15 인상 깊은 일에 대해 언제, 어디에서, 누구와, 무슨 일이 있었는지 어떤 생각이나 느낌이 들었는지 정리합니다. 글을 길게 쓸 수 있는지 여부는 인상 깊은 일을 정하는 것과 관련이 없습니다.
- 16 첫 번째 문장에서 언제, 어디에서 겪은 일인지 드러나 있고, 끝부분에 겪은 일에 대한 생각이나 느낌이 드러나 있습니다.
- 17 피자 만들기 체험을 한 후 치즈 만들기 체험장에 가서 치즈와 관련된 영상을 보고 치즈를 만들었습니다. 치즈 만들기가 가장 마지막에 한 일입니다.
- 18 낱말과 낱말 사이는 띄어 쓰고, 마침표 뒤에 오는 말도 띄어 씁니다.
- 19 제목은 글에서 자신이 가장 하고 싶은 말은 무엇인지, 어떤 마음을 표현하고 싶은지를 생각하고 겪은 일이 잘 드러나게 정해야 합니다.
- 20 글을 고쳐 쓸 때는 이해하기 쉬운 표현을 썼는지 확인하고 띄어쓰기를 바르게 했는지 확인합니다.

4. 감동을 나타내요

진도 학습

교과서 진도북 57~64 쪽

- 1 ①, ② 2 예 와삭 / 아삭아삭 3 뽕 4 예 아이
들이 공을 뽕 차고 있다. / 공을 차니 뽕 소리가 난다.
5 ⑤ 6 예 달그락달그락 7 ① 8 ②
9 ㉠ 10 ② 11 정호 12 잠꾸러기
13 났고 14 두더지 15 ③ 16 (1) ○
17 선미 18 예 추석날 밤에 할머니 댁에서 풀벌레 소리
를 들으니 지구가 숨 쉬는 소리 같았다. / 등산을 갔다가 단풍
잎이 떨어지는 모습을 보고 지구가 나를 반겨 준다고 생각하
였다. 19 ① 20 (2) ○ 21 조울 22 ①
23 ③ 24 시각 장애인 등 25 ①, ③
26 예 피아노 조율 27 (3) ○ 28 아무것도 없는 것
등 29 (1) ④ (2) ② (3) ① (4) ③ 30 ③
31 풀밭 32 예 색깔에 대한 느낌을 연주하였다.
33 ④ 34 강판 35 (3) ○ 36 ⑤ 37 ⑤
38 예 블링크 아저씨가 눈 수술을 받고 돌아온 장면이 인상
깊었다. 왜냐하면 블링크 아저씨가 앞으로 색깔을 볼 수 있다
는 것이 기뻐기 때문이다.

지습서 확인 문제 65쪽

- 1 에밀 2 ⑤ 3 블링크 아저씨

- 1 곰 인형을 손으로 만져 보면 보들보들하고 폭신평신했습니다.
- 2 ‘와삭’이나 ‘아삭아삭’ 등과 같이 사과에 어울리는 표현을 생각하여 봅니다.
- 3 공이나 아이들의 모습에 어울리는 감각적 표현을 찾아 봅니다.
- 4 그림 속 아이들은 축구를 하고 있습니다.

채점 기준

답안 내용

정답 키워드 뽕

‘뽕’을 넣어 축구를 하고 있는 모습을 표현하였으면 정답으로 합니다.

- 5 남자아이가 돋보기로 하얀 화분에 핀 분홍색 꽃을 관찰하고 있습니다.
- 6 ‘달그락달그락’ 등과 같이 필통을 흔들 때 나는 소리를 써 봅니다.
- 7 새콤달콤하고 폭신평신했고 공처럼 둥그스름한 것은

굴입니다.

- 8 시의 제목 등으로 보아 말하는 이는 감기에 걸려 힘들어하고 있습니다.
- 9 감기에 걸려 몸에서 열이 나는 모습을 불덩이가 들어왔다고 표현하였습니다.
- 10 ‘추운 사람’과 가장 어울리는 표현은 ‘오들오들’입니다.
- 11 감기약을 먹고 몸이 무거워진 것을 몸에 거북이가 들어왔다고 하였습니다. 느릿느릿도 무거운 몸을 잘 나타내는 표현입니다.
- 12 감기약을 먹고 몹시 졸린 것을 잠꾸러기가 들어왔다고 하였습니다.
- 13 사물을 감각적으로 표현하면 사물에 대한 느낌을 더 실감 나게 표현할 수 있습니다.
- 14 “강가 고운 모래밭에서 / 발가락 움지락거려 / 두더지처럼 파고들었다.”라고 하였습니다.
- 15 ‘굼질굼질’은 느리게 조금씩 움직이는 모양을 흉내 내는 말입니다.
- 16 ‘내’가 발가락으로 모래밭에 파고들자 지구가 움직였기 때문입니다.
- 17 아이가 있는 장소, 아이가 한 행동과 생각을 바탕으로 떠오르는 장면을 생각하여 봅니다.
- 18 자연을 체험한 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 추석날 밤에 할머니 댁에서 풀벌레 소리를 들으니 지구가 숨 쉬는 소리 같았다. / 등산을 갔다가 단풍잎이 떨어지는 모습을 보고 지구가 나를 반겨 준다고 생각하였다. → 자연을 체험한 경험을 썼고 그때 어떤 느낌이 들었는지 잘 나타냄.
중	예 숲에서 풀벌레 소리를 들었다. / 단풍잎이 떨어지는 것을 보았다. → 어떤 경험을 하였는지 나타나 있지만 지구가 살아있다고 느낀 까닭이 나타나 있지 않음.
하	자연과 관련 없는 내용을 씀.

- 19 ‘나’와 풀은 책에서 읽은 투명 인간에 대한 이야기를 나누고 있습니다.
- 20 엄마가 피아노 선생님이기 때문에 ‘내’가 엄마의 제자 중에서 피아노를 제일 잘 치기를 원하였습니다.
- 21 엄마는 ‘내’ 탓이 아니라며 피아노 조율이 안 됐기 때문에 ‘내’가 피아노를 잘 치지 못하는 것이라고 생각하였습니다.

- 22 블링크 아저씨는 피아노를 조율하려고 ‘나’의 집에 왔습니다.
- 23 블링크 아저씨의 웃음소리가 피아노 줄 위에서 퐁퐁 튀었다고 표현하였습니다.
- 24 시각 장애인인 블링크 아저씨를 도와주기 위해 한 행동입니다.
- 25 ‘나’는 정확한 음을 자동으로 연주하는 피아노를 보고 마치 투명 인간이 치는 것 같았고 사고 싶다고 생각하였습니다.
- 26 ‘나’는 피아노 음정이 맞지 않아서 조율을 부탁하려고 블링크 아저씨 집에 갔습니다.
- 27 블링크 아저씨는 “난 태어날 때부터 앞을 보지 못했지. 그 대신 어릴 적부터 다른 감각들이 아주 발달되어 있단다. 촉각, 후각, 미각, 청각 이런 것들 말이야.”라고 말하였습니다. 태어날 때부터 앞을 보지 못한 것이 원인이고 대신 시각 외의 다른 감각들이 발달한 것이 결과입니다.
- 28 블링크 아저씨는 ‘나’에게 “아무것도 없는 게 보여.”라고 말하였습니다.
- 29 ‘나’는 색깔을 맛이나 감촉, 기분으로 표현하였습니다. 각 색깔에 맞는 느낌을 찾아봅니다.
- 30 ‘나’는 붉은색을 설명하기 위해 할아버지네 토마토를 블링크 아저씨 집에 가져갔습니다.
- 31 ‘나’는 블링크 아저씨를 풀밭에 데려가 걸었고 아저씨는 그곳에서 아코디언을 가져와 초록색인 곡을 연주하였습니다.
- 32 블링크 아저씨는 붉은색과 초록색을 악기로 연주하였습니다.
- 33 ‘나’는 블링크 아저씨가 진짜 색깔을 볼 수 있으면 얼마나 좋을까 생각하였습니다.
- 34 감자를 갈 때 쓰는 강판을 만지는 것 같았다고 하였습니다.
- 35 (1)은 어떤 사람이나 물건이 사라졌을 때 흔히 사용하는 표현이므로 헛갈릴 수 있습니다. (2)도 투명 인간처럼 보이지 않게 되었다는 의미이므로 블링크 아저씨가 떠났음을 나타낼 수 있습니다. 하지만 이 문제는 글에 나타난 표현을 찾는 것이므로 정답은 (3)입니다.
- 36 ‘나’는 도서관에서 투명 인간에 대한 책을 한 아름 빌렸습니다.
- 37 ‘나’는 블링크 아저씨가 돌아오면 세상 모든 색을 들려

주려고 피아노 연습을 많이 하였습니다. 그래서 피아노 실력이 늘었습니다.

38 채점 기준

평가	답안 내용
상	이야기의 내용이나 표현을 바탕으로 인상적인 부분을 그렇게 생각한 까닭과 함께 씀.
중	인상적인 부분을 그 까닭과 함께 썼으나 ‘~ 때문에’, ‘~해서’ 등과 같은 표현을 쓰지 않은 경우.
하	인상적인 부분만 쓰고 그렇게 생각한 까닭을 제대로 쓰지 못한 경우.

단원 평가

교과서 진도북 66~68 쪽

- 1 (1) ② (2) ① 2 ① 3 예 뽕 / 왁자지껄
 4 ③ 5 도윤 6 예 젤리처럼 말랑말랑하다.
 7 (2) × 8 ①, ④ 9 거북이 10 ⑤
 11 힘없는 목소리 등 12 ㉠ 13 ④ 14 모래
 15 ④ 16 (3) ○ 17 풀잎 18 ② 19 블링크 아저씨
 20 예 한여름 바다에서 물장구치는 소리

- 곰 인형은 보들보들 부드러운 느낌이고 사과는 매끈매끈한 느낌입니다.
- ㉠에는 하얀색인 대상이, ㉡에는 둥근 모양의 대상이 들어가야 합니다.
- 공을 뽕 차는 소리나 왁자지껄 떠드는 소리 등 어울리는 흉내 내는 말을 써 봅니다.
- 돋보기를 사용하여 꽃을 관찰하고 있습니다.
- (나)의 여자아이와 도윤이는 대상의 소리를 관찰하였습니다.
- 지우개를 만질 때의 느낌을 다른 대상에 빗대어 표현하거나 흉내 내는 말을 사용하여 나타냈으면 정답으로 합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 젤리처럼 말랑말랑하다. / 휴대전화처럼 사각형이다. → 만졌을 때의 느낌을 감각적 표현을 사용하여 씀.
중	예 지우개처럼 부드럽다. → 빗댄 대상이 적절하지 않은 경우.
하	예 냄새를 맡아 보니 고무줄 같은 냄새가 난다. → 만졌을 때의 느낌이 아닌 보거나 냄새를 맡은 느낌 등으로 쓴 경우.

5. 바르게 대화해요

진도 학습

교과서 진도북 71~77 쪽

- 1 ①, ③ 2 엄마 3 ② 4 (2) ○ 5 ④
 6 ⑤ 7 고마워. 등 8 ② 9 ①
 10 할아버지, 어머니 11 ⑤ 12 ③, ④
 13 (1) ② (2) ① 14 ㉠ 15 (1) ㉠ 네. 책을 사
 러 서점에 갔습니다. (2) ㉠ 네, 이 책이 재미있습니다.
 16 ⑤ 17 물감, 물통 18 ⑤ 19 ㉠
 20 ⑤ 21 ㉠ 22 지수 23 ⑤
 24 ㉠ 공공장소에서는 작은 목소리로 통화해 줄래?
 25 (1) ② ○ - ① (2) ① ○ - ② 26 ④ 27 ③
 28 작은 등 29 ④ 30 (1) ○
 31 훈이가 검은 옷을 입고 있어서 등 32 ② 33 ④

- 7 꿀의 맛은 새콤달콤하고 모양이 공처럼 둥그스름합니
 다. 꿀은 만지면 폭신폭신했습니다.
 8 감기에 걸려 열이 많이 나는 것을 “불덩이가 들어왔다.
 / -뜨끈뜨끈.”이라고 표현하였습니다.
 9 2연에서 감기약을 먹고 몸이 거북이처럼 무거워졌다고
 하였습니다.
 10 거북이처럼 느릿느릿 움직이다 고개를 떨구는 몸짓이
 어울립니다.

더 알아보기

1연은 더운 듯이 땀을 닦다가 추운 듯이 몸을 떠는 몸짓이 어울
 립니다.

- 11 감기에 걸린 듯 힘없는 목소리가 어울립니다.
 12 발가락을 구부려서 두더지 발톱처럼 만들어 모래밭에
 파고드는 모습을 표현한 것입니다.
 13 발가락으로 모래밭을 파고든 것이 말하는 이가 말한 작
 은 신호입니다.
 14 모래의 움직임을 지구가 움직이는 것으로 생각하였습
 니다.
 15 “엄마의 제자 중에서 내가 제일 잘 치기를 원하지만 난
 그렇지 못해요.”라고 하였습니다.
 16 시각 장애인인 블링크 아저씨에게 색깔을 설명해 주기
 위해서 시각을 제외한 다른 감각으로 표현하였습니다.
 17 글 (라)에 ‘내’가 초록색을 어떻게 표현하였는지 나타나
 있습니다.
 18 가장 붉은색인 것은 할아버지 밭에서 나는 토마토 맛이
 라고 하였습니다.
 19 엄마께서 “블링크 아저씨는 외국에서 다른 사람에게서
 안구를 기증받아 수술을 받고 돌아오셨어.”라고 말씀
 하셨습니다.

20 채점 기준

평가	답안 내용
상	예 한여름 바다에서 물장구치는 소리 / 구름 한 점 없는 맑은 가을날 시원한 바람을 맞는 느낌 → 푸른색의 느낌이 잘 살아나고 시각을 제외한 다른 감각 을 이용하여 설명함.
중	예 가을 하늘을 본 느낌 → 푸른색의 느낌이지만 눈으로 본 느낌으로 씀.
하	예 밤하늘에 떠 있는 구름 → 푸른색이라는 느낌이 잘 나타나지 않는 표현을 사용하 여 쓴 경우.

- 1 상대가 웃어른일 때에는 높임 표현을 사용하여 말합니
 다. 대화 ①에서는 엄마와, ③에서는 문구점 주인아저
 씨와 대화를 나누고 있으므로 높임 표현을 사용하여 말
 하여야 합니다.
 2 엄마가 진수에게 몸이 괜찮은지 물어보는 상황입니다.
 3 수정이가 준비물만 알려 준 뒤에 진수의 말을 더 듣지
 않고 전화를 끊었기 때문에 진수가 당황스러운 기분이
 들었을 것입니다. 대화를 할 때에는 상대의 말을 끝까
 지 들어야 합니다.
 4 큰 소리로 대화하는 친구들 때문에 문구점 주인아저씨
 가 제대로 듣지 못하여 진수에게 다시 말해 달라고 하
 는 상황입니다.
 5 여자아이는 진수가 가위를 빌려주지 않아서 섭섭한 마
 음이 들 것입니다. 진수는 여자아이의 마음을 헤아려
 보며 대화하여야 합니다.
 6 승민이는 공손하게 높임 표현을 사용하여 대화하고 있
 습니다.
 7 대화 상대가 동생이면 높임 표현을 사용하지 않고 예사
 말을 사용합니다.
 8 높임의 대상은 할머니입니다.
 9 사과주스는 사물이므로 “나오셨습니다.”와 같이 높임
 표현을 사용할 수 없습니다.
 10 할아버지와 어머니를 모두 높여야 합니다.
 11 ‘드시다’, ‘계시다’로 할아버지를 높이고, 끝말에 ‘-요’
 를 붙여 어머니도 높입니다.

- 12 친구들과 대화할 때에는 높임 표현 없이 예사말을 사용하고 선생님과 대화할 때에는 ‘네’, ‘-습니다’와 같이 높임 표현을 사용합니다. 항상 상대를 바라보고 말하여야 합니다.
- 13 대화를 할 때에는 상대의 말에 알맞은 반응을 하여야 합니다. 물음에 알맞은 대답을 하여야 대화가 자연스럽게 이어집니다. ㉠에는 주말에 한 일을, ㉡에는 어떤 책이 재미있는지를 말해 주어야 합니다.
- 14 선생님은 웃어른이므로 ‘-습니다’ 또는 ‘-요’를 써서 문장을 끝맺어야 합니다.
- 15 13번 문제에서 답한 내용을 웃어른께 하는 말로 바꾸어 봅니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	(1) 예 네, 책을 사러 서점에 갔습니다. (2) 예 네, 이 책이 재미있습니다. → ‘응’을 ‘네’로, ‘-어’를 ‘-습니다’ 또는 ‘-요’로 바꾸어 씀.
중	높임 표현을 알맞게 사용하였지만 내용을 줄여서 답하였거나 전혀 다른 내용으로 바꾸어 씀.
하	높임 표현을 바르게 사용하지 않은 부분이 있거나 물음에 알맞은 내용으로 쓰지 못한 경우.

- 16 전화를 건 지원이가 자신이 누구인지를 밝히지 않아 민지가 전화를 건 사람이 누구인지 몰랐습니다. “여보세요. 저는 지원이입니다. 민지 있나요?”와 같이 자신이 누구인지 밝혀야 합니다.
- 17 민지는 정확히 무엇을 말하는지 몰라서 물통과 물감을 모두 생각하였습니다.
- 18 민지는 지원이가 들고 있는 망가진 물통을 볼 수 없습니다. 전화 통화에서는 상황을 볼 수 없기 때문에 구체적으로 말하여야 합니다.
- 19 어떤 미술 준비물이 망가졌는지 잘 드러나게 말하여야 합니다.
- 20 전화로는 상황을 볼 수 없기 때문에 정확하고 구체적으로 말하여야 합니다.
- 21 전화 대화는 상대를 볼 수 없기 때문에 전화를 건 사람이 자신이 누구인지 밝혀야 하며, 누가 받을지 모르므로 높임 표현을 사용해야 합니다.
- 22 정아도 할 말이 있는데 지수가 계속 자신이 할 말만 하고 있는 상황입니다.
- 23 할머니께서 하실 말씀이 남아 있는데 유진이가 그것을 듣지 않고 갑자기 전화를 끊었습니다. 전화 대화를 할

때에는 상대의 말을 끝까지 듣고 끊는다는 표현을 한 뒤 전화를 끊어야 합니다.

- 24 남자아이는 공공장소인 지하철 안에서 큰 소리로 통화를 하고 있습니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	정답 키워드 공공장소, 작은 목소리 예 공공장소에서는 작은 목소리로 통화해 줄래? / 여럿이 사용하는 공공장소에서는 작은 목소리로 통화하는 것이 좋을 것 같아. → 남자아이가 전화로 대화할 때 지켜야 할 예절을 예의 바르게 알려 줌.
중	예 주위 사람에게 피해를 주지 않았으면 해. → 전화로 대화할 때 지켜야 할 예절 중 어떤 점을 지키지 않았는지 구체적으로 쓰지 못함.
하	예 조용히 해! / 전화로 대화할 때에는 상대의 말을 귀 기울여 들어야 해. → 남자아이의 기분이 상하는 말을 쓴 경우. 전혀 관련 없는 전화 예절을 알려 준 경우.

- 25 (1)에서는 여자아이가 자신이 누구인지 밝혀야 합니다. (2)에서는 상대의 상황을 헤아려 보아야 합니다.
- 26 여자아이는 할머니와 전화 대화를 하고 있으므로 공손하게 높임 표현을 사용하여 말하여야 합니다.
- 27 여자아이는 자신이 누구인지 밝히지 않고 바로 용건을 말하였습니다.

더 알아보기

- 전화로 대화할 때의 바른 예절
- ① 자신이 누구인지 밝히고 상대가 누구인지 확인합니다.
- ② 상대의 상황을 헤아려 봅니다.
- ③ 상대에게 공손하게 말합니다.

- 28 공공장소에서는 작은 목소리로 말합니다.
- 29 장면 ①에서 강이는 유치원생 같다는 놀림을 듣고 속상해하였습니다.
- 30 엄마께서 비가 와서 어둡기 때문에 검은색 옷보다 밝은 색 옷을 입으라고 하셨습니다.
- 31 훈이가 검은 옷을 입고 있어서 운전하던 아저씨가 훈이를 잘 보지 못하였습니다.
- 32 인물이 처한 상황, 인물의 마음에 어울리는 것을 찾습니다. 친구가 위험한 행동을 하는 것을 보는 장면이므로 친구를 잡으려는 몸짓 등이 어울립니다.
- 33 훈이와 강이는 비 오는 날에는 밝은색 옷을 입어야 한다는 것을 깨달았을 것입니다.

단원 평가

교과서 진도북 78~80 쪽

- 1 ④ 2 (3) ○ 3 ④ 4 ③ 5 ②
 6 (1) 예 고마워. (2) 예 고맙습니다. 7 ⑤ 8 ④
 9 ㉠ 10 ③ 11 지원 12 ④
 13 물감과 물통 14 ⑤ 15 (1) 할머니 (2) 유진
 16 ① 17 예 네, 전해 드릴게요. 할머니, 혹시 더 하실 말씀 있으세요? / 네, 어머니께 그렇게 말씀드릴게요. 더 시키실 것 있으세요? 18 (1) ① (2) ② 19 ②
 20 ④

- 1 '많이 좋아졌어요.' 등과 같이 웃어른과 대화할 때에는 높임 표현을 사용합니다.
- 2 그림을 살펴보면 수정이는 진수의 말을 끝까지 듣지 않고 "풀이랑 가위야."라고 말하며 수화기를 내려놓고 있는 모습을 볼 수 있습니다. 이처럼 전화를 일방적으로 끊는 것은 예의에 어긋납니다.
- 3 ④에서 진수가 자신이 쓸 것이라며 가위를 빌려주지 않았으므로, 진수에게 섭섭한 마음을 느낄 수 있습니다.
- 4 친구로부터 자신이 그린 그림을 칭찬받았고, 선생님의로부터 마음이 따뜻하다고 칭찬을 들은 진영이는 고마운 마음이 들었을 것입니다.
- 5 웃어른인 선생님께는 높임 표현을 사용하여 대답해야 합니다.
- 6 고마운 마음을 대화 상대에 맞게 알맞은 높임 표현을 사용하여 말합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	(1) 예 고마워. / 고맙다. (2) 예 고맙습니다. / 감사합니다. → 칭찬을 들은 것에 고마운 마음을 상대에 알맞게 높임 표현을 사용하여 씀.
중	(1) 예 고마워 / 고맙다 (2) 예 고맙습니다 / 감사합니다 → 알맞은 내용을 썼으나 문장 부호를 빠뜨림.
하	(1) 예 그런가? / 글썄. (2) 예 네. → 고마운 마음이 잘 드러나지 않는 표현이거나 상황에 어울리지 않는 경우.

- 7 상대에 따라 높임말이나 예사말을 사용하여 대화하여야 합니다.
- 8 승민이는 할머니의 눈을 바라보며 예의 바르게 대화를 하고 있습니다.

- 9 '주세요'는 승민이가 가게 아저씨를 높이는 표현이므로 알맞습니다. 사과주는는 높임 필요가 없습니다.
- 10 사물을 높이는 표현은 사용하지 않습니다. 높임 표현을 사용할 때에는 듣는 사람이 누구인지, 대상이 누구인지 잘 생각해야 합니다.
- 11 대화의 내용을 보면 지원이가 건 전화를 민지가 받은 상황임을 알 수 있습니다.
- 12 지원이가 자기가 누구인지 밝히지도 않고 "여보세요, 민지 있나요?"라고 말해서 민지가 전화를 건 사람이 누구인지 몰랐습니다.
- 13 서로를 볼 수 없는 전화 통화에서는 말만으로는 상황을 정확히 알 수 없기 때문에 민지가 지원이의 말을 알아듣지 못하였습니다.
- 14 영상 통화가 아닌 경우에는 전화 대화에서 서로의 상황을 볼 수가 없으므로 정확하고 구체적인 표현을 사용해야 합니다.
- 15 할머니께서 거신 전화를 유진이가 받은 상황입니다.
- 16 "세 시까지 공항에 데리러 오라고 말해야 하는데……."라는 할머니의 말씀으로 보아, 할머니께서 하실 말씀이 남아 있는데 유진이가 그것을 듣지 않고 갑자기 전화를 끊었다는 것을 알 수 있습니다.
- 17 할머니께서 당황하신 까닭을 생각하며 유진이가 대답할 말을 고쳐 써 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 네, 어머니께 그렇게 말씀드릴게요. 더 시키실 것 있으세요? → 높임 표현을 사용하여 할머니가 시키신 일에 대한 대답을 하고, 용건이 더 남았는지 물음.
중	예 네, 어머니께 그렇게 말씀드릴게요. → 높임 표현을 사용하여 할머니가 시키신 일에 대한 대답을 썼으나, 용건이 더 있는지 묻는 말은 쓰지 않은 경우.
하	예 네, 알겠습니다. → 높임 표현이 들어간 대답으로만 아주 간단하게 고쳐 쓴 경우.

- 18 놀림을 당한 경험, 위험한 행동을 하는 사람을 본 경험을 떠올려 봅니다.
- 19 친구가 위험할 수 있으므로 친구를 말리듯 다급한 말투가 가장 어울립니다.
- 20 자동차를 운전하던 아저씨는 훈이가 어두운 색 옷을 입어서 보이지 않았다고 하였습니다.

6. 마음을 담아 글을 써요

진도 학습

교과서 진도북 83~91 쪽

- 1 ㉔ 2 (1) 고맙습니다. (2) 정말 미안해. (3) 와, 신난다!
 3 ㉔ 빨리 나아가야 해. / 네가 아파서 걱정돼.
 4 (1) ㉔ 달리기 (2) ㉔ 5 ㉔ 6 ㉔ 7 (2) ×
 8 ㉔ 9 (3) ○ 10 강아지 11 ㉔
 12 (1) ㉔ 학교 갈 때 (2) ㉔ 친한 친구를 만남. (3) ㉔ 반가운 마음 13 ㉔ 14 ㉔ 15 ㉔ 죽었기 때문이다
 16 ㉔ 17 책가방 18 ㉔ 19 ㉔ 20 ㉔
 21 ㉔ 22 ㉔ 23 ㉔ 24 ㉔
 25 (1) 배 (2) 화장실 26 ㉔ 친구들의 착각이나 야유, 응원을 신경 쓰지 않고 이호가 올 때까지 묵묵히 이어달리기를 끝까지 했다. 27 ㉔ 28 준열 29 ㉔ 30 ㉔
 31 표정 32 ㉔ 미안한 마음에 네게 미안하다는 말을 하려고 했는데, 씩스러운 마음이 많이 들어서 그런 행동을 했나 봐. 미안해. 33 (3) ×

자습서 확인 문제 90쪽

- 1 ㉔ 2 ㉔ 3 최선을 다했기 때문에 등

- 이웃집 아주머니께서 음식을 주셨으므로 고마운 마음을 표현해야 합니다.
- 가에는 고마운 마음을, 나에는 미안한 마음을, 다에는 기쁜 마음을 나타내는 말이 어울립니다.
- 아픈 친구를 걱정하는 마음이 드러나게 씁니다.
- (1) 달리기를 하던 아이가 넘어졌습니다. (2) ㉔는 넘어진 친구를 위로하는 말로 알맞지 않습니다.
- 규리는 더 자고 싶었지만 엄마께서 깨우셔서 억지로 일어났습니다.
- 규리는 더 잘 수 없어서 속상했을 것입니다.
- 규리가 발표 준비를 하지 않았다는 내용은 나타나 있지 않습니다.
- 규리는 발표할 차례가 다가오자 가슴이 쿵쿵쿵 뛰기 시작했고, '실수하면 안 되는데…….'라고 생각했습니다. 이를 통해 실수를 할까 봐 걱정스럽고 불안한 마음을 짐작할 수 있습니다. 규리처럼 불안하고 떨리는 마음을 느낄 수 있는 상황은 ㉔입니다.
- 음악 시간 내내 민호에게 연주 방법을 가르쳐 준 규리는 민호의 리코더 실력이 나아지고 있어서 기분이 좋아졌습니다.

- 규리는 놀이터를 지나다가 수호네 강아지를 보고 털을 쓰다듬어 주었습니다.
- 규리는 수호네 강아지 덕분에 하루가 행복하게 마무리 되었다고 했습니다.
- 자신의 하루를 되돌아보고 언제 어떤 일이 일어났는지 알맞은 내용을 씁니다.
- 친구에게서 생일잔치에 초대한다는 편지를 받고 몹시 기뻐하였습니다.
- "야호, 신난다!"와 같은 말이나 재주를 넘는 모습에 신나고 기쁜 마음이 드러나 있습니다.
- 여자아이는 오랫동안 기르던 찌돌이가 죽었다고 말하며 슬퍼했습니다.
- ㉔, ㉔에는 슬픈 마음, ㉔에는 보고 싶은 마음이 나타나 있습니다. ㉔에는 마음을 나타내는 표현이 들어 있지 않습니다.
- 친구들은 운동회 연습을 하기 위해 책가방에 양채공을 던지고 있었습니다.
- 운동에 자신이 없는 기찬이는 친구들과 운동회 연습을 하는 대신 멀찍이 앉아 친구들의 모습을 바라보기만 했습니다.
- 기찬이가 찬 돌멩이가 책가방을 맞혀서 친구들의 머리위로 공책과 연필이 쏟아졌습니다. 운동회 연습도 제대로 하지 않는 기찬이가 자신들이 연습하는 것을 방해하기까지 하자 친구들은 화가 났을 것입니다. 친구들이 기찬이에게 소리친 내용을 통해 화가 난 마음을 짐작할 수 있습니다.
- 기찬이는 머리에 혹이 나서 화를 내는 친구들을 보고 당황했습니다. 사과를 하려고 했지만 할 말이 생각나지 않자 교문 밖으로 달려 나갔습니다.
- 선생님께서서는 누구나 한 경기씩 나갈 수 있도록 제비뽑기를 하자고 하셨습니다.
- 이호는 걱정하는 친구들을 향해 쪽지를 흔들며 자신만 믿으라고 했습니다.
- 이호는 이어달리기를 해야 하는데 배가 아파서 불안하고 초조했을 것입니다.
- 친구들은 달리기가 느린 기찬이가 질 것이 뻔하다고 생각했기 때문에 제대로 응원을 하지 않고 탄전을 부리고 있었습니다.
- 배가 아픈 것이 원인, 화장실에 간 것이 결과에 해당합니다.

26 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	친구들의 행동에도 흔들리지 않고 최선을 다해 이어달리기를 했다는 내용으로 씀.
중	이어달리기를 계속했다는 내용만 간단하게 씀.
하	당황스러웠을 것이라는 기찬이의 마음을 짐작하여 씀.

- 27 ㉠을 통해 기찬이의 마음을 알 수 있습니다. ㉡와 ㉢는 기찬이의 행동, ㉣는 친구들의 마음을 나타낸 표현입니다.
- 28 기찬이는 화장실에 갔다 온 이호에게 편지를 주었지만 화를 내지는 않았습니다.
- 29 원호는 딱지치기를 할 때 주은이가 말을 함부로 해서 화가 났습니다.
- 30 주은이는 자신의 예의 없는 말 때문에 화가 난 원호에게 사과하려고 했습니다.
- 31 주은이의 표정, 분위기, 말, 행동에는 사과하는 마음이 담겨 있지 않았습니다.

32 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	예) 속스러워서 너에게 제대로 사과하지 못했어. 정말 미안해. → 원호의 마음을 헤아리며 주은이의 감정을 솔직하게 씀.
중	예) 미안해. / 사과할게. → 미안한 마음을 나타내는 말만 간단하게 씀.

- 33 전하고 싶은 마음을 장난스럽게 표현하면 그 마음에 진심이 담겨 있지 않다고 생각할 수도 있습니다.

단원 평가

교과서 진도북 92~94 쪽

- 1 ① 2 ② 3 ⑤ 4 ④ 5 리코더
6 ⑤ 7 누구나 8 ① 9 ④ 10 ④
11 ④ 12 예) 목청껏 기찬이의 이름을 부른 것으로 보아 친구들은 백군을 이긴 줄 알고 기뻐할 것이다. 13 ③
14 ②, ④ 15 예) 미안한 마음 16 예) 예의 없이 행동해서 미안해. 17 (3) × 18 자신의 마음
19 ⑤ 20 ②

- 1 첫 번째 그림에서 아이들은 현장 체험학습을 가게 되어 신난 표정과 몸짓을 보이고 있습니다.
- 2 아픈 친구를 위로하거나 격려하는 말이 들어가기에 알맞습니다.
- 3 민호가 규리를 도와주었다는 내용은 없습니다.

- 4 규리는 발표할 차례가 다가와서 걱정했습니다.
- 5 규리는 민호가 리코더를 잘 볼 수 있도록 연주 방법을 가르쳐 주었습니다.
- 6 규리는 민호에게 리코더를 잘 분다고 잘난 체하는 행동을 하지는 않았습니다.
- 7 선생님께서는 누구나 한 경기씩 나갈 수 있도록 운동회에 나갈 선수를 준비하기로 뽑자고 하셨습니다.
- 8 기찬이는 운동회를 싫어하고 달리기도 느린데 이어달리기에 나가게 되어서 울상이 됐습니다.
- 9 친구들은 기찬이가 이어달리기에 나가면 질 것이라고 생각하여 실망하고 있습니다.
- 11 기찬이는 친구들이 목청껏 자신의 이름을 불러서 어리둥절했습니다.

12 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	예) “기적이야! 우리가 이겼어!”라는 말을 통해 백군을 이겨서 신나는 마음을 짐작할 수 있다. → 친구들이 한 일, 생각, 말이나 행동을 까닭으로 들어 마음을 짐작하여 씀.
하	예) 기쁜 마음 / 신나는 마음 → 친구들의 마음을 표현하는 말만 간단하게 씀.

- 13 인물의 생김새를 떠올리는 것은 인물의 마음을 짐작하는 방법으로 적절하지 않습니다.
- 15 주은이는 자신이 교실에서 원호에게 예의 없이 행동한 일에 대해 미안한 마음을 전하고 있습니다.

16 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	예) 원호야, 아까 내가 예의 없이 말해서 미안해. → 원호의 마음을 헤아리는 표현으로 미안한 마음을 전하는 말을 씀.
하	예) 미안해. → 미안한 마음을 나타내는 말만 간단히 씀.

- 17 미안한 마음을 전하는 쪽지를 쓸 때 상대가 잘못된 점을 쓰는 것은 알맞지 않습니다.
- 18 ‘마음을 전하는 우리 반’ 행사는 자신의 마음을 다른 사람에게 전하는 행사입니다.
- 19 마음을 전하는 편지에 편지를 쓴 장소나 시간을 반드시 쓸 필요는 없습니다.
- 20 상대방의 잘못을 꾸짖는 표현은 상대방의 마음을 생각한 표현으로 볼 수 없습니다.

7. 글을 읽고 소개해요

진도 학습

교과서 진도북 97~100 쪽

- 1 ⑤ 2 (3) ○ 3 ② 4 ㉠ 나는 스무고개 놀이를 좋아한다. 내가 낱말을 하나 생각하고 친구들이 질문을 해서 어떤 낱말인지 알아맞히는 놀이이다. 질문은 스무 개까지만 할 수 있다. 5 나라 6 ⑤
- 7 (1) 독수리 (2) 선인장 8 (1) 멕시코 (2) 캐나다
- 9 (1) 열세 (2) 오십 10 ① 11 ⑤ 12 ③, ④
- 13 『바위나리와 아기별』 14 ⑤ 15 (2) ○
- 16 (1) ㉠ 매우 아프다. (2) ㉠ 가슴이 찢어지는 듯이 심한 고통이나 슬픔을 느끼다.

- 1 '앉아서 하는 피구'를 소개한 글입니다.
- 2 공은 한 개만 필요하고 교실에서 하는 놀이입니다.
- 3 공을 굴리는 사람도 앉은 자세로 합니다.
- 4 놀이 이름, 준비할 내용, 규칙 등을 소개합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	<p>㉠ 나는 빙고 놀이를 좋아한다. 스물다섯 개의 네모 칸에 숫자나 나라 이름 같은 것을 쓰고, 친구와 돌아가면서 쓴 낱말을 말한다. 먼저 세 줄이나 다섯 줄을 완성하면 이긴다.</p> <p>→ 놀이 이름과 놀이 방법 등을 구체적으로 소개함.</p>
중	<p>㉠ 나는 달팽이 놀이를 좋아한다. 친구들과 함께 하면 재미있기 때문이다.</p> <p>→ 좋아하는 놀이를 소개했지만 놀이를 하는 방법이나 규칙은 설명하지 않음.</p>
하	<p>㉠ 나는 술래잡기를 좋아한다.</p> <p>→ 좋아하는 놀이 이름만 소개함.</p>

더 알아보기

- 글을 읽고 친구에게 소개하면 좋은 점
- ① 새로운 사실을 알려 줄 수 있습니다.
 - ② 읽은 글의 내용을 잘 정리할 수 있습니다.
 - ③ 소개하면서 친구들과 많은 이야기를 나눌 수 있습니다.
 - ④ 자신이 관심 있는 분야를 더 다양하게 생각할 수 있습니다.

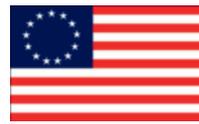
- 5 국기는 그 나라를 나타내는 깃발이기 때문에 국기를 들고 입장합니다.
- 6 캐나다에는 설탕단풍 나무가 많이 자라기 때문에 캐나다 국기에는 단풍잎을 그려 넣었습니다. 국기에 그 나라에 많이 자라는 나무를 그려 넣어서 캐나다 국기에는 자연이 담겨 있다고 했습니다.

- 7 멕시코 국기에는 선인장 위에 독수리가 내려앉자 그 곳에 도시를 세웠다는 멕시코의 전설이 담겨 있습니다.

더 알아보기

멕시코의 전설, 멕시코 국기 이야기, 아즈텍족이 나라를 세운 이야기는 모두 독사를 물고 날아가는 독수리가 선인장 위에 앉으면 그곳에 도시를 세우라는 신의 계시를 가리키는 것입니다.

- 8 독수리와 뱀, 선인장이 그려진 것은 멕시코의 국기이고, 빨간 단풍잎이 그려진 것은 캐나다의 국기입니다.
- 9 미국 국기에는 열세 개의 줄과 오십 개의 별이 있습니다.
- 10 국기에 그려진 별의 수는 늘어났고, 줄의 수는 변하지 않았습니다.



① 처음의 미국 국기



② 현재 미국 국기

- 11 태극기의 흰색에는 우리나라 사람들의 평화를 사랑하는 마음이 담겨 있습니다.
- 12 우리는 독립하려고 싸울 때마다 태극기를 힘차게 휘날렸습니다. 지금의 모습은 1949년에 정해진 것입니다.

왜 틀렸을까?

- ①: 1945년에 나라를 되찾기 전에도 태극기가 있었습니다.
- ②: 일본에 나라를 빼앗겨 일본이 태극기 사용을 금지했습니다.
- ③: 무늬가 조금씩 달라서 1949년에 지금의 모습으로 정했습니다.

- 13 『바위나리와 아기별』을 읽고 쓴 독서 감상문입니다.
- 14 독서 감상문에는 책을 읽게 된 까닭, 책 내용, 인상 깊은 부분, 책을 읽은 뒤에 든 생각이나 느낌이 들어가야 합니다. 글쓴이가 책을 읽고 나서 떠올린 생각이나 느낀 점은 ㉠에 나타나 있습니다. ㉡은 책을 읽게 된 까닭이 ㉢, ㉣은 책 내용이, ㉤은 인상 깊은 부분이 드러나 있습니다.
- 15 독서 감상문을 쓸 때 전체 내용을 쓸 필요는 없습니다.

더 알아보기

독서 감상문에 들어가는 내용

책을 읽게 된 까닭	그 책을 어떻게 읽게 되었는지를 씁니다.
책 내용	책에 있는 이야기의 줄거리나 책에 담긴 중요한 정보를 씁니다.
인상 깊은 부분	책 내용 가운데에서 가장 기억에 남는 부분을 씁니다.
책을 읽은 뒤에 든 생각이나 느낌	책을 읽고 나서 떠올린 생각이나 느낀 점을 씁니다.

- 16 문맥에 맞는 뜻을 짐작하여 쓴 뒤 국어사전에서 정확한 뜻을 찾아 썼으면 정답으로 인정합니다.

단원 평가

교과서 진도북 101~104 쪽

- 1 ② 2 ④ 3 ①, ⑤ 4 ⑤
 5 (1) ㉠ 「아낌없이 주는 나무」 (2) ㉠ 아낌없이 주는 나무의 마음이 정말 착하다고 생각했고, 나도 그런 친구가 있으면 좋겠다고 소개했다. 6 ② 7 ⑤ 8 ⑤
 9 ③, ④ 10 ㉠ 11 (1) ○ 12 ㉠ 미국 국기에 있는 오십 개의 별은 지금 미국의 주의 수를, 열세 개의 줄은 처음 나라를 세울 때 있었던 주의 수를 나타낸다는 것을 알게 되었다. 13 ③ 14 (1) ○ (3) ○ 15 ③
 16 앞표지 17 ④ 18 (다) 19 ③, ⑤
 20 (1) 간호하다 (2) ㉠ 아픈 사람을 돌보다.

1. 앉아서 하는 피구는 공 하나로 교실에서 쉽게 즐길 수 있는 놀이입니다.
2. 이 글에서 놀이를 할 때 필요한 준비물을 어디에서 파는지는 소개하지 않았습니다.

더 알아보기

글에서 소개한 내용 찾기

- ①: 가로로 긴 네모 모양으로 경기장을 만든다.
- ②: 규칙은 피구와 같지만 앉은 자세로 하는 것이 특징이다.
- ③: 두 편 대표가 가위바위보를 해서 먼저 공격할 쪽을 정한다.
- ⑤: 굴린 공이 아무도 맞지 못하고 벽에 닿으면, 수비하던 친구가 공을 잡아 공격할 기회를 얻는다.

3. 공을 피할 때에는 옆으로 이동해 피하거나, 무릎을 가슴에 붙여 앉은 자세로 뒀을 띄어 피할 수 있습니다.

왜 틀렸을까?

- ②: 놀이를 하다가 무릎을 한쪽이라도 펴면 피구장 밖으로 나가야 합니다.
- ③, ④: 이 놀이를 할 때에는 공을 굴려야 하지 공을 머리로 받아 치거나 발로 차서는 안 됩니다.

4. 어느 한 편이 친구 모두가 밖으로 나가면 놀이가 끝납니다.
5. 책이 아니라도 생활 정보지나 신문, 제품 설명서, 인터넷 블로그 등을 읽고 소개한 경험을 떠올려 쓸 수 있습니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	(1)에 어떤 글을 소개했는지 쓰고 (2)에 글의 내용이나 자신의 생각이나 느낌 등 소개한 내용을 구체적으로 씀.
중	(1)에 소개한 글을 쓰고 (2)에 소개한 내용을 썼지만 '재미 있었다.', '신기했다.' 등과 같이 간단한 느낌만을 씀.
하	소개한 글이 무엇인지만 쓰고 무슨 내용을 소개했는지는 쓰지 못함.

6. 캐나다에 많이 자라는 설탕단풍 나무는 추운 날씨에 잘 자랍니다.
7. 캐나다에 많이 자라는 설탕단풍 나무의 잎이 국기에 그려져 있기 때문에 국기에 그 나라의 자연이 담겨 있다고 했습니다.
8. 아즈텍족은 독사를 물고 날아가는 독수리가 선인장 위에 앉자 그곳에 도시를 세웠습니다.
9. 멕시코가 주변 나라를 모두 멸망시켰다거나 멕시코 사람들이 독사를 좋아한다는 내용은 나타나 있지 않습니다.
10. 멕시코 국기에는 나라를 세운 이야기를 그려 넣었다고 했으므로 빈칸에는 '전설'이 들어가는 것이 알맞습니다.
11. 줄과 별이 모두 열세 개인 것이 처음 나라를 세웠을 때의 국기입니다.
12. **채점 기준**

평가	답안 내용
상	㉠ 미국 국기는 열세 개의 줄과 오십 개의 별로 이루어져 있다. / 미국 땅이 커져서 국기에 있는 별의 수가 늘어났다. → 글을 읽고 자신이 새롭게 안 내용을 정리하여 씀.
중	㉠ 국기에 줄과 별이 많다. → 미국 국기의 특징을 간단히 씀.
하	미국과 관련된 내용을 썼으나 그 내용이 글에 나타나 있지 않음.

13. ③은 나라를 빛내는 순간이나 대표하는 자리라고 보기 어렵습니다.
14. 글 (나)의 첫 번째 문장과 마지막 문장을 살펴봅시다.
15. 독서 감상문을 쓸 때 책을 산 곳을 소개할 필요는 없습니다.
16. 앞표지에 있는 바위나리와 아기별 그림이 무척 예뻐서 책을 읽게 되었습니다.
17. 바닷가에 내려가지 못하는 별을 받게 된 아기별은 바위나리가 보고 싶어서 올었습니다.
18. 글 (다)의 첫 번째 문장에 인상 깊게 읽은 부분이 나타나 있습니다.
19. ①, ②, ④는 책 내용입니다.
20. '간호하던'의 기본형은 '간호하다'입니다. '간호하다'의 뜻은 '다쳤거나 앓고 있는 환자나 노약자를 보살피고 돌보다.'이므로 문맥에 맞게 뜻을 짐작했으면 정답으로 인정합니다.

8. 글의 흐름을 생각해요

진도 학습

교과서 진도북 107~120 쪽

- 1 윤아 2 ‘커졌다 작아졌다’ 마법 열매
 3 예 ‘커졌다 작아졌다’ 마법 열매를 한 알 더 먹어야 한다.
 4 ⑤ 5 ③ 6 ②, ⑤ 7 (3) ○ 8 ④
 9 ㉠ 10 ② 11 (1) ② (2) ① 12 ⑤
 13 (2) ○ 14 ④ 15 차례 16 ④ 17 실 팔찌
 18 (2) × 19 소원 팔찌 20 ④, ⑤ 21 첫 번째
 22 준석 23 (1) 세 번째 (2) 실 세 가닥을 잡고 세 가닥 땅
 기를 합니다. 24 ①
 25 예 일하는 차례(일 차례)를 파악하며 읽는다.
 26 (1) 매듭 위쪽 (2) 양쪽 27 ②
 28 예 물과 함께 먹어야 한다. 29 (1) 방법 (2) 차례
 (3) 정해져 있지 않다. 30 (1) ② (2) ③ 31 ③
 32 ④ → ② → ① → ③ 33 (1) × 34 ① 35 (2) ○
 36 ⑤ 37 ③ 38 ⑤ 39 (3) × 40 곤충관
 41 ⑤ 42 예 톱사슴벌레는 몸 색깔이 갈
 색이고 톱날 모양의 큰턱을 가지고 있다. 43 (3) ×
 44 ④ 45 (1) ① (2) ② 46 장소
 47 ⑤ 48 ⑤ 49 (1) ③ (2) ① 50 ③, ④
 51 소방서 52 적성, 보람 53 (3) ○
 54 ㉠ 55 (1) 예 로봇 연구소 (2) 예 우리 생활에 도움
 을 주는 로봇을 직접 눈으로 보고 조종도 해 보고 싶다.

자습서 확인 문제 113쪽

- 1 ㉠ 2 ㉠ 3 차례 등

- 3 정답 키워드를 빠뜨리지 않고 마법 열매를 한 알 더 먹
 어야 본래 크기로 돌아올 수 있다는 내용과 비슷하게
 썼으면 정답으로 인정합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 마법 열매 예 ‘커졌다 작아졌다’ 마법 열매를 한 알 더 먹어야 한다. → 마법 열매를 한 알 더 먹어야 한다는 내용을 포함하여 모범 답안과 비슷한 내용을 씀.
중	예 마법 열매를 먹는 것 → 마법 열매를 ‘한 알 더’ 먹어야 한다는 명확한 내용이 잘 드러나지 않음.
하	예 마법 열매 → 마법 열매를 어떻게 해야 하는지를 쓰지 않고 단순히 낱말만 제시함.

- 4 마루 밑에 사는 쥐들이 마법 열매를 가지고 있다고 했
 습니다.
 5 베짚이는 할아버지에게 마법 열매를 구해 주기 위해서
 베를 짰습니다.
 6 베짚이는 「개미와 베짚이」 이야기에서 놀기만 하는 곤
 충으로 나왔기 때문에 늘 게으른 곤충 취급을 당해서
 속상하다고 했습니다.
 7 베짚이는 자기가 「개미와 베짚이」 이야기에 나오는, 놀
 기만 하는 게으른 곤충이 아니라는 것을 글로 써 달라
 고 했습니다.
 8 이야기 할아버지는 베짚이에게 ‘너같이 솜씨 좋고 부지
 린한 베짚이’라고 말했습니다.
 9 이야기 할아버지는 베짚이가 짜 준 베를 쥐들이 가진
 마법 열매와 바꾸려고 쥐들을 찾아갔습니다.
 10 쥐들에게 베를 주고 바꾼 마법 열매를 먹고 이야기 할
 아버지는 몸이 본래 크기로 돌아왔습니다.
 11 이야기 할아버지가 갑자기 작아진 일, 베짚이가 베를
 짜 준 일, 베를 주고 얻은 마법 열매를 먹고 몸이 커진
 일, 새로 지은 시 「베짚이」를 아이들에게 들려준 일 등
 을 정리해 봅니다.
 12 이 글은 세 가닥 땅기를 하는 방법을 설명한 글입니다.
 13 머리를 두 갈래로 나누어 땅은 (2)번 그림이 땅기와 관
 련 있는 그림입니다.
 14 세 가닥 땅기 방법은 머리카락, 실처럼 가늘면서 기다
 랑고 부드러운 물건을 이용하는 것이 알맞습니다.
 15 ‘먼저’, ‘세 번째’는 차례를 나타내는 말입니다.
 16 ‘먼저’와 ‘세 번째’ 사이에 올 수 있는, 차례를 나타내는
 말은 ‘두 번째’입니다.
 17 이 글은 실 팔찌를 만드는 방법에 대해 일 차례대로 설
 명한 글입니다.
 18 실 팔찌를 어디에서 파는지는 나와 있지 않습니다.
 19 실 팔찌를 팔목에 걸다가 자연스럽게 끊어지면 소원이
 이루어진다는 말이 있기 때문에 실 팔찌를 소원 팔찌라
 고도 합니다.
 20 서로 다른 색깔 털실 세 줄과 셀로판테이프만 있으면
 실 팔찌를 만들 수 있습니다.
 21 차례를 나타내는 말은 ‘첫 번째’입니다.
 22 실 팔찌를 만들 때 사용하는 실의 두께는 두꺼울수록
 좋으며, 처음에는 실 세 가닥을 함께 잡아 매듭을 지어

야 합니다.

- 23 ㉠에서 차례와 관련되는 중요한 내용은 '실 세 가닥을 잡고 세 가닥 땀기를 합니다.'입니다.
- 24 이 글은 실 팔찌를 만드는 방법에 대해 설명한 글로, 차례를 나타내는 말이 쓰여서 일하는 차례가 잘 드러나 있다는 특성이 있습니다.
- 25 이 글은 실 팔찌를 만드는 방법에 대한 일 차례가 잘 드러나 있으므로 일하는 차례에 주의하며 읽습니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	<p>정답 키워드 일 차례</p> <p>예 일하는 차례를 파악하며 읽는다.</p> <p>→ 이 글의 특성에 따라 글을 읽는 방법을 알맞게 씀.</p>
중	<p>예 내용을 파악하며 읽는다.</p> <p>→ 글의 흐름에 따른 특성이 드러나지 않는 일반적인 방법을 씀.</p>

- 26 차례를 나타내는 말 뒤에 오는 중요한 내용을 살펴보아 빈칸에 알맞은 말을 찾아 씁니다.
- 27 이 글은 감기약을 안전하고 효과적으로 먹는 방법에 대해 설명한 글입니다.
- 28 감기약을 먹을 때 물과 함께 먹어야 한다는 내용을 올바른 문장으로 완성하면 정답으로 인정합니다.
- 29 「실 팔찌 만들기」와 「감기약을 먹는 방법」은 둘 다 일하는 방법을 알려 주는 글인데, 「실 팔찌 만들기」는 차례가 정해져 있지만, 「감기약을 먹는 방법」은 차례가 정해져 있지 않습니다.
- 30 글 ㉠은 슬래잡기하는 방법, 글 ㉡는 소화기로 불 끄는 방법에 대해 쓴 글입니다.
- 31 일 차례에 따라 내용을 설명하고 있으므로, '첫 번째' 뒤에 나오기에 알맞은 말은 '두 번째'임을 알 수 있습니다.
- 32 ㉣, ㉡, ㉠, ㉢의 차례대로 되어야 글의 흐름에 맞습니다.
- 33 바람을 뒤에 두고 불을 꺼야 합니다.
- 34 이 글은 여행을 하고 난 뒤에 쓴 글입니다.
- 36 철새 떼를 보고 싶어서 동림 저수지를 방문했습니다.
- 37 이 글은 여행한 장소에 따라 한 일과 생각이 드러나 있으므로 장소 변화에 따라 간추리는 것이 좋습니다.
- 38 '나'는 과학 관찰 보고서를 쓰려고 동물원에 갔습니다.
- 39 '내' 보고서 주제는 날개가 있는 동물이므로 날개가 없

는 달팽이는 굳이 관찰할 필요가 없습니다.

- 41 곤충관에서 가장 관심이 갔던 곤충은 톱사슴벌레라고 했습니다.
- 42 글의 내용을 바탕으로 톱사슴벌레의 색깔과 턱의 모양을 자연스러운 문장으로 썼으면 정답으로 인정합니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	<p>톱사슴벌레의 생김새를 모범 답안과 비슷하게 씀.</p>
중	<p>예 톱사슴벌레는 몸 색깔이 갈색이고 큰턱이 있었다.</p> <p>→ 톱사슴벌레의 생김새 중 일부만 씀.</p>
하	<p>예 톱사슴벌레가 가장 관심이 갔다.</p> <p>→ 톱사슴벌레의 구체적인 모습을 쓰지 않음.</p>

- 43 사람의 말을 할 수 있는 것은 앵무새입니다.

더 알아보기

수리부엉이의 특징

- 천연기념물이다.
- 멸종 위기 동물이다.
- 몸길이가 70센티미터 정도로 크다.
- 붉은 눈과 앞뒤로 자유롭게 움직이는 목을 갖고 있다.

- 44 열대 조류관은 따뜻한 지역에 사는 새들이 있는 곳입니다.
- 45 키가 더 크고 머리가 붉은색, 목과 다리가 까만색이면 두루미, 다리가 붉은색이면 황새라고 했습니다.
- 46 이와 같이 장소가 바뀌면서 사건이 변하는 글은 장소의 바뀔과 그 장소에서 일어난 일을 중심으로 간추리는 것이 좋습니다.
- 47 친구들과 직업 체험관에 가서 직업 체험학습을 하고 나서 쓴 글입니다.
- 48 집안 어른들께 드릴 만한 선물을 만들면 좋겠다는 민기의 의견에 따라 선물로 드릴 만한 물건을 만들려고 가장 먼저 소품 설계관으로 갔습니다.
- 49 소품 설계관에서는 디자이너 체험을 했고, 제빵 학원에서는 제빵사 체험을 했습니다.
- 50 이 글에는 열 시, 열한 시, 열두 시 등의 시간 흐름과 소품 설계관, 제빵 학원, 중앙 광장 등의 장소 변화가 함께 나타나 있습니다.
- 51 소방관 체험은 소방서에서 했습니다.
- 52 소방관 체험을 해 보니 적성에도 잘 맞고 보람도 있어서 소방관이 되어도 좋겠다고 생각했습니다.
- 53 선생님께서는 직업 체험을 하고 앞으로도 직업의 세계에 관심을 가지면 여러분에게 딱 맞는 직업을 찾을 수 있을 거라고 하셨습니다.

54 직업 체험관을 다녀와서 앞으로는 직업의 세계에 관심을 두어야겠다고 생각했습니다.

55 직업 체험을 할 수 있는 장소와 하고 싶은 활동을 연관되게 썼으면 정답으로 인정합니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	예 (1) 로봇 연구소 (2) 우리 생활에 도움을 주는 로봇을 직접 눈으로 보고 조종도 해 보고 싶다. → 체험하고 싶은 장소와 하고 싶은 체험을 연관성 있게 바른 문장으로 나타냄.
중	예 (1) 로봇 연구소 (2) 로봇을 체험하고 싶다. → 체험하고 싶은 장소와 하고 싶은 체험을 연관성 있게 썼으나 내용이 간단함.
하	예 (1) 로봇 연구소 (2) 로봇을 보고 싶다. → 체험하고 싶은 장소에 알맞은 체험을 구체적으로 쓰지 않음.

단원 평가

교과서 진도북 121~124 쪽

- 1 ㉒ 2 ㉔ 3 ㉓ 4 쥐(쥐들)
 5 (1) 베 (2) 마법 열매 6 ㉑ 몸이 본래 크기로 돌아왔다.
 7 세 가닥 땅기 8 ㉔ 9 ㉑ → ㉔ → ㉒
 10 (3) ○ 11 ㉑ 12 두 번째 13 ㉒ 14 (1) ×
 15 (다) → (나) → (가) 16 ㉑ 선운사를 방문하여 아름다운 동백나무 숲을 보았다. 17 곤충관 18 ㉔
 19 소품 설계관 20 (1) ㉒ (2) ㉑

- 1 세상이 커졌다고 했지만 사실은 할아버지가 마법 열매를 먹고 작아진 것입니다.
- 2 '처음 보는 작은 열매'는 '커졌다 작아졌다' 마법 열매를 가리키는 것으로, 이것을 먹었기 때문에 할아버지 몸이 줄어든 것입니다.
- 3 할아버지 몸이 줄어들어서 클로버가 나무처럼 크게 보인 것입니다.
- 4 베짚이는 '커졌다 작아졌다' 마법 열매를 마루 밑에 사는 쥐들이 갖고 있는 것을 보았다고 했습니다.
- 5 할아버지는 쥐들에게 베를 주고 마법 열매를 받았습니다.
- 6 할아버지의 몸이 본래대로 커졌다는 내용을 썼으면 정답으로 인정합니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	예 '몸이 본래 크기로 돌아왔다.(몸이 본래대로 커졌다.) 등 → 마법 열매를 먹은 뒤에 일어난 일을 명확하게 씀.
중	예 몸이 커졌다. → 마법 열매를 잘못 먹기 전에 몸이 컸다는 사실이 잘 드러나지 않음.
하	예 커졌다. → 무엇이 커졌는지 구체적으로 쓰지 않음.

- 7 이 글은 세 가닥 땅기를 하는 방법에 대해 설명한 글입니다.
- 8 '먼저, 우선, 첫째, 두 번째, 끝으로' 등은 일 차례를 나타내는 말입니다.
- 9 먼저, 두 번째, 세 번째라고 쓴 부분을 자세히 읽으면 알 수 있습니다.
- 10 여러 가지 색깔 실을 엮어 만든 팔찌를 실 팔찌라고 합니다.
- 11 실이 두꺼울수록 엮기 쉬우므로 두꺼운 실을 준비하려고 하였습니다.
- 12 차례를 나타내는 말은 '첫 번째, 두 번째'입니다.
- 13 감기약은 물과 함께 정해진 양만큼만 먹어야 합니다.
- 14 이 글은 일하는 방법을 알려 주고는 있지만 일 차례가 정해져 있지 않은 글입니다.
- 15 고인돌 박물관, 동림 저수지, 선운사의 차례대로 여행을 했습니다.
- 16 선운사에서 본 것을 중심으로 내용을 간추려 썼으면 정답으로 인정합니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	정답 키워드 동백나무 숲 예 선운사를 방문하여 아름다운 동백나무 숲을 보았다. → 선운사에서 본 것을 중심으로 내용을 간추려 씀.
중	예 선운사를 방문하여 하얀 눈이 쌓인 것을 보았다. → '동백나무 숲'이라는 중요한 내용을 쓰지 않음.

- 18 수리부엉이는 다리 길이가 70센티미터가 아니라 몸길이가 70센티미터나 되는 큰 새입니다.
- 19 가장 먼저 소품 설계관에서 디자이너 체험을 했습니다.
- 20 열한 시에는 제빵 학원에서 제빵사 체험을 했으며, 오후 한 시에는 소방서에서 소방관 체험을 했습니다.

9. 작품 속 인물이 되어

진도 학습

교과서 진도북 127~133 쪽

- 1 ④ 2 아침 식사 3 ④ 4 ③, ⑤
 5 아침잠 6 ④ 7 (3) ○ 8 ④ 9 ②
 10 밧줄 11 투루(쿠부), 쿠부(투루) 12 ②
 13 예 즐겁고 속이 시원하다.(기분 좋고 속이 후련하다.)
 14 ② 15 ④ 16 ① 17 어렵다 18 ①
 19 ⑤ 20 ④ 21 (1) ○ 22 ③ 23 인천
 24 (3) ○ 25 ⑤

자습서 확인 문제 133쪽

- 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠, ㉡

- 1~2 무틀라가 인사를 했을 때 투루는 질경질경 풀을 씹으면서 아침 식사를 하고 있다가 무틀라가 귀찮게 한다면 서 화를 냈습니다.
- 3 투루가 잘난 체하는 태도로 무틀라를 무시하는 말을 하고 있으므로 속삭이는 말투는 어울리지 않습니다.
- 4 투루는 다른 사람의 말을 잘 듣지 않고 잘난 체하는 거만한 태도로 상대를 무시하는 말을 하고 있습니다.
- 5 무틀라가 아침 인사를 했을 때, 하마 쿠부는 아무 말도 하지 않았다가 다시 인사를 하자 아침잠을 방해했다면서 화를 냈습니다.
- 6 쿠부는 무틀라를 꼬맹이라고 무시하며 아침잠을 방해했다고 화를 내고 있으므로 쿠부의 말은 짜증 나는 표정으로 버럭 화를 내며 읽는 것이 어울립니다.
- 7 무틀라는 자기가 힘이 세고 줄다리를 하면 자기가 이길 수 있다고 자신만만하게 말하고 있으므로 자신감 있는 표정과 크고 또렷한 목소리가 어울립니다.
- 8 무틀라는 코끼리 투루에게 줄다리를 하게 하려고 밧줄의 한쪽 끝을 잡으라고 했습니다.
- 9 밧줄의 양쪽 끝을 투루와 쿠부에게 잡게 한 뒤 무틀라는 덤불속에 숨어서 투루와 쿠부가 줄다리를 하는 모습을 보며 재미있어하고 있습니다.
- 10 휘파람을 부는 것은 밧줄을 당기라는 신호입니다.
- 11 무틀라에게 속은 투루와 쿠부가 밧줄의 양쪽 끝을 잡고 당겼습니다.
- 12 무틀라에게 속은 투루와 쿠부는 어리석지만 자기 싫어

해서 쉽게 포기하지 않습니다. 하루 종일 줄다리를 해도 승부가 나지 않은 것으로 보아 힘의 세기도 비슷합니다. 그러나 피가 많은지는 알 수 없습니다.

- 13 잘난 체하며 자기를 무시한 투루와 쿠부를 속여 하루 종일 줄다리를 하게 했으므로 즐겁고 속이 시원할 것입니다. 즐겁고 기분 좋다는 내용과 비슷하게 썼으면 정답으로 인정합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 기분 좋고 속이 후련하다. / 즐겁고 속이 시원하다. → 자기를 무시한 투루와 쿠부를 골탕 먹인 무틀라의 마음을 적절하게 씀.
중	예 투루와 쿠부의 행동이 우습다. → 속이 후련하고 즐거운 무틀라의 마음이 잘 드러나지 않음.
하	예 재미있다. → 투루와 쿠부를 골탕 먹인 뒤 즐거워하는 무틀라의 마음을 제대로 드러내지 못함.

- 14 '곳: 산속'으로 보아 산속에서 있었던 일입니다.
- 15 호랑이는 사냥꾼들에게 잡혀서 커다란 궤짝 속에 갇혀 있습니다.
- 16 궤짝 속에 갇혀 있는 호랑이는 답답해서 밖에 나가고 싶어 합니다.
- 17 아무리 해도 혼자서 궤짝 문을 여는 것은 어렵겠다는 뜻입니다.
- 18 호랑이가 나그네에게 자기를 구해 달라고 부탁하는 상황이므로 절실하고 간절한 말투가 어울립니다.
- 19 호랑이가 궤짝 밖에 나와서 나그네를 잡아먹는 짓을 가리킵니다.
- 20 고마움과 은혜를 모르고 나그네를 잡아먹겠다고 하는 상황이므로 뻔뻔한 표정과 크고 당당한 말투가 어울립니다.
- 21 도와준 사람에게 오히려 해를 끼친다는 내용의 속담이 어울립니다.
- 22 나그네는 지나가던 하얀 토끼에게 호랑이와 나그네 중에서 누가 옳은지 재판을 해 달라고 부탁했습니다.
- 23 호랑이는 토끼가 말귀를 못 알아들어서 답답해하며 화를 내고 있습니다.
- 24 토끼가 말을 자꾸 못 알아듣는 척하는 것도 모르고, 호랑이는 답답해하며 자기가 궤짝에 갇힌 상황을 설명하려고 다시 궤짝 속으로 들어갔습니다.

25 토끼가 호랑이를 꺾꽂이 속에 다시 가두어 버렸으므로 토끼는 나그네가 옳다는 판결을 한 것입니다.

단원 평가

교과서 진도북 134~136 쪽

1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ㉠ 5 ④

6 (1) ㉠ 자신만만하다. / 당당하다. / 용감하다. / 용기가 있다. 등 (2) ㉠ 자신감 있는 표정으로 크고 또렷한 목소리로 말한다. / 손을 허리에 얹거나 팔짱을 끼고 말한다.

7 (1) 무틀라 (2) 쿠부 8 투루 9 ③ 10 ⑤

11 ② 12 (1) ○ 13 ② 14 잡아먹으려고

15 ④ 16 호랑이 17 (1) ① (2) ②

18 ㉠ 약속을 지키지 않은 호랑이가 밉고 억울하다. / 호랑이를 구해 준 것이 후회스럽다. / 호랑이에게 잡아먹히게 될까 봐 두렵다. 19 ③ 20 ④

- 산토끼 무틀라는 코로 언덕의 굴속에서 살고 있습니다.
- 투루는 무틀라의 인사에도 여러 번 답하지 않는 것으로 보아 다른 사람이 하는 말을 잘 듣지 않으며 상대를 무시하고 있습니다.
- 투루는 무틀라에게 ‘감히 아침 식사 하는 나를 귀찮게 해?’라고 했습니다.
- 아침 식사를 방해받은 상황이므로 기분 나쁜 듯이 고개를 뒤로 젖히고 큰 목소리로 거들먹거리며 씩습니다.
- 자신감 있는 무틀라의 성격을 쓰고 그 성격에 알맞은 표정, 몸짓, 말투를 쓰면 정답으로 인정합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	(1) ㉠ 당당하고 자신만만하다. / 용기가 있다. (2) ㉠ 자신감 있는 표정으로 크고 또렷한 목소리로 말한다. → 당당하고 자신감 있는 무틀라의 성격과 그에 어울리는 표정이나 몸짓, 말투를 알맞게 씀.
중	(1)번에 모범 답안과 비슷하게 무틀라의 성격을 쓰고, (2)번에 그와 어울리는 표정이나 몸짓, 말투를 간단히 씀.
하	(1)번과 (2)번 중에서 한 가지만 모범 답안과 비슷하게 씀.

- 무틀라는 덤불속에 숨어 있고, 투루와 쿠부가 밧줄의 양쪽 끝을 잡고 있습니다.
- 덤불숲 너머 반대편에 있는 투루가 밧줄의 한쪽 끝을 잡고 있습니다.
- 무틀라는 밧줄을 당길 준비가 되면 휘파람을 분다고 했습니다. 그러므로 휘파람을 부는 것은 밧줄을 당기라

는 신호입니다.

- ‘해가 뜰 때부터 해가 질 때’까지는 ‘하루 종일’을 말합니다.
- 투루와 쿠부는 지기 싫어서 하루 종일 줄다리를 계속 했습니다.
- 동시에 밧줄을 놓았다고 했으므로 무승부입니다.
- 무틀라는 투루와 쿠부를 속여 하루 종일 줄다리를 하게 만들 정도로 꾀가 많습니다.

더 알아보기

이야기 속 인물의 성격 알아보기

- 인물이 어떤 말과 행동을 하는지 생각해 봅니다.
- 자신이 이야기 속 인물이라면 어떻게 할지 생각해 봅니다.
- 이야기 속 인물과 비슷한 말이나 행동을 하는 친구의 성격이 어떤지 생각해 봅니다.

- 호랑이는 자기를 꺾꽂이에서 꺼내 주면 나그네를 잡아먹지 않겠다고 약속을 했습니다.
- 소나무와 길은 호랑이가 옳다고 했습니다.
- 소나무는 사람들이 자기를 마구 꺾고 베어 버린다고 했고, 길은 사람들이 날마다 자기를 밟고 다니면서도 고맙다는 말도 없이 코를 풀고 침을 뱉는다며 사람들에게 대한 불만을 말했습니다.
- 호랑이에게 잡아먹히게 된 상황에 알맞게 나그네의 마음을 짐작하여 썼으면 정답으로 인정합니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	㉠ 약속을 지키지 않은 호랑이가 밉고 억울하다. / 호랑이를 구해 준 것이 후회스럽다. / 호랑이에게 잡아먹힐까 봐 무섭고 두렵다. → 자기가 구해 준 호랑이가 약속을 어기고 덤벼드는 상황에 어울리는 마음을 알맞게 씀.
중	㉠ 억울하고 두렵다. → 모범 답안과 비슷한 내용을 담아서 간단하게 씀.

- 호랑이가 약속을 지키지 않고 자신을 잡아먹으려고 하므로 당황하고 억울해하는 말투가 어울립니다.

더 알아보기

알맞은 표정, 몸짓, 말투를 생각하며 극본 읽기

- 어떤 상황에서의 인물의 말과 행동을 보고 인물의 성격이나 마음을 짐작해 봅니다.
- 극본에서 표정, 몸짓, 말투를 알려 주는 부분을 찾아봅니다.

- 연극을 하는 도중에 박수를 치면 방해가 되므로 다 끝난 다음에 박수를 쳐야 합니다.

1. 작품을 보고 느낌을 나누어요

개념 확인하기

온라인 학습북 4쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 5쪽

|연습|

- 1 (1) ①
(2) 예 듣는 사람을 놀리는 듯한 느낌이 든다. (빈정거리는 듯한 느낌이 든다.)
(3) 예 전하고자 하는 마음에 알맞은 표정, 몸짓, 말투로 말해야 한다. 등

|실전|

- 2 (1) ① 밝게 웃고 있다. 등
 ② 미안하고 당황한 표정이다. 등
(2) ① 예 고마워.
 ② 예 미안해.
(3) 예 밝게 웃는 표정으로 손을 흔들며 높고 큰 소리로 말한다.

|연습|

- 1 (1) 그림 ①에서 말하는 이는 미안하다고 사과하며 눈썹이 처지고 시무룩한 표정을 짓고 있지만 그림 ②에서는 입꼬리가 올라간 표정이어서 진심으로 사과를 하고 있다는 느낌이 들지 않습니다.
(2) ‘에헛’, ‘실수했네?’와 같은 말에서 상대방을 놀리는 듯한 느낌이 듭니다. 사과를 할 때에는 정중하고 진지하게 사과를 해야 합니다.
(3) 마음을 전하는 말을 할 때에는 말하는 내용뿐만 아니라 알맞은 표정, 몸짓, 말투로 말해야 그 마음을 잘 전할 수 있습니다.

더 알아보기

상황에 알맞은 표정, 몸짓, 말투를 사용하게 되면 듣는 사람에게 자신의 생각과 마음을 더 정확하게 전달할 수 있습니다. 예를 들어, 친구와의 약속에 늦어 사과를 해야 하는 경우 풀이 죽은 표정, 움츠린 몸짓, 진지한 말투를 통해 듣는 사람에게 자신의 마음을 더 실감 나게 전달할 수 있을 것입니다.

채점 기준

(1)	‘1’이라고 썼는가?		배점 2점	
	그렇다. 2점	아니다. 0점		
(2)	말하는 이의 말투를 봤을 때 미안한 마음이 느껴지지 않는다는 내용으로 썼는가?		배점 2점	
	그렇다. 2점	아니다. 0점		
(3)	표정, 말투, 몸짓 세 가지를 모두 포함하여 썼는가?			배점 3점
	모두 씀. 3점	두 가지만 씀. 2점	한 가지만 씀. 1점	

|실전|

- 2 (1) 웃고 있는 표정, 미안해하는 표정과 같이 그림 속 인물의 표정에 대해 씁니다. 말하는 이의 표정에 주의하여 그림을 보도록 합시다.
(2) 고맙다는 말과 미안하다는 말을 할 수 있습니다. 그림 ①에서는 문을 잡아 주는 친구에게 웃는 표정으로 고마움을 표시하는 말이 알맞고, 그림 ②에서는 친구의 우유를 쏟아 미안하고 당황한 표정을 짓고 있기 때문에 사과를 하는 말이 알맞습니다.
(3) 고맙다는 인사를 할 때에는 밝게 웃는 표정으로 말하는 것이 어울립니다.

채점 기준

(1)	그림 ①은 밝게 웃고 있는 표정, 그림 ②는 미안하고 당황한 표정으로 말한다는 내용을 썼는가?			배점 2점
	모두 맞음. 2점	하나만 맞음. 1점	모두 틀림. 0점	
(2)	그림 ①은 고마움, 그림 ②는 미안함을 표현하는 내용을 썼는가?			배점 2점
	모두 맞음. 2점	하나만 맞음. 1점	모두 틀림. 0점	
(3)	웃는 표정으로 말한다는 내용을 썼는가?			배점 2점
	그렇다. 2점	아니다. 0점		
	고맙다는 말과 어울리는 몸짓, 말투를 썼는가?			배점 2점
	모두 씀. 2점	하나만 씀. 1점	모두 쓰지 않음. 0점	

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 5~8쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	④	인물의 표정 파악하기	쉬움
2	⑤	표정, 몸짓, 말투 파악하기	보통
3	⑤	인물의 표정에 알맞은 말 짐작하기	쉬움
4	①	상황에 알맞은 인물의 말투 파악하기	보통
5	③	인물의 표정을 보고 마음 짐작하기	보통
6	②	인물의 표정과 말투 파악하기	어려움
7	③	인물의 표정을 보고 마음 짐작하기	보통
8	②, ③	인물의 표정과 몸짓 파악하기	보통
9	③	이야기의 내용 파악하기	쉬움
10	③	이야기 속 인물의 태도 파악하기	보통
11	④	이야기 속 인물의 말투 파악하기	보통
12	④	이야기 속 인물의 마음 짐작하기	보통
13	⑤	이야기의 내용 파악하기	보통
14	①	이야기의 내용 파악하기	쉬움
15	①	이야기 속 인물의 말투 파악하기	보통
16	③	이야기의 내용 파악하기	쉬움
17	④	이야기 속 인물의 마음 짐작하기	어려움
18	①, ②	이야기 속 인물의 기분 짐작하기	보통
19	③, ⑤	이야기의 내용 파악하기	보통
20	⑤	이어질 내용 추측하기	어려움

- 1 처진 눈썹과 작게 벌린 입 모양 등으로 보아 미안해하는 표정을 짓고 있음을 알 수 있습니다.
- 2 표정이나 말투에서 빈정거리는 마음이 느껴집니다.
- 3 눈을 커다랗게 뜬 표정으로 보아 무슨 일인지 궁금해하는 상황임을 짐작할 수 있습니다.
- 4 대단하고 멋지다고 말하고 있으므로 크고 높은 목소리가 어울립니다.
- 5 눈을 크게 뜨고 입도 동그랗게 벌린 표정으로 보아 무언가를 보고 놀라거나 궁금한 마음이 느껴집니다.
- 6 잔치에 쓸 국수가 모두 엉망이 되어 화가 난 수라간 궁녀가 크게 꾸짖고 소리치는 말입니다.
- 7 시장에서 엄마와 아주머니들이 언니 얘기만 하자 불만스러운 미미의 마음을 느낄 수 있습니다.
- 8 인상을 잔뜩 찌푸린 표정과 땀을 쓰는 몸짓에서 속상하고 화가 난 마음을 느낄 수 있습니다.
- 9 부벨라는 지렁이의 이름을 몰었을 뿐 작은 동물을 하찮게 생각하고 있지는 않습니다.
- 10 지렁이는 부벨라를 무서워하지 않고 당당하고 자신감 있게 대화하고 있습니다.
- 11 지렁이에게도 이름이 있다는 부벨라의 질문에 어이없다는 듯 대답하였을 것입니다.
- 12 부벨라의 질문을 다시 되묻는 것으로 보아 부벨라의 말에 황당한 마음이 들었을 것입니다.
- 13 지렁이가 바나나케이크를 싫어할지도 모른다는 생각이 들자 부벨라는 초조하고 당황스러워했습니다.
- 14 정원사 아저씨는 부벨라의 걱정거리를 친절하게 묻고 도와주었습니다.
- 15 부벨라의 고민을 들어 주고 해결 방법을 알려 주는 말이므로 다정하고 친절한 목소리가 어울립니다.
- 16 정원사는 정원 세 곳에서 각기 다른 종류의 흙을 접시에 담아 부벨라에게 주었습니다.
- 17 지렁이가 자신이 준비한 선물에 관심을 가지자 부벨라는 다행스럽고 기뻐할 것입니다.
- 18 부벨라는 자신을 보고 도망치는 사람들을 볼 때마다 슬프고 서운한 기분이 들었을 것입니다.
- 19 부벨라의 부모님은 다부쉬타 정글로 가셨고, 할머니는 할아버지를 돌보러 가셨다고 하였습니다.
- 20 부벨라가 안쓰러웠던 지렁이는 부벨라의 친구가 되어 줄 것이라고 예상할 수 있습니다.

2. 중심 생각을 찾아요

개념 확인하기

온라인 학습북 10쪽

1 ㉠
4 ㉠

2 ㉠

3 ㉠

서술형·논술형

온라인 학습북 11쪽

|연습|

- 1 (1) **예** 혼자서 줄넘기를 할 때 앞으로 뛰기, 손 엇갈려 뛰기, 이단 뛰기 등 여러 가지 방법이 있다는 것을 알고 있었다.
- (2) **예** 글의 내용이 더 쉽게 이해가 된다. / 글의 내용에 더 흥미를 느끼게 된다.

|실전|

- 2 (1) 한쪽 다리를 들어 올려 두 손으로 잡고, 다른 다리로 균형을 잡아 깨금발로 뛰면서 상대를 밀어 넘어뜨린다.
- (2) 두 사람이 겨루는 모습이 닭이 싸우는 것과 비슷하다고 해서 지어졌다.
- (3) **예** 체육 시간에 친구들과 닭싸움 놀이를 하다가 진 적이 있다.

|연습|

- 1 (1) 글을 읽고 나서 줄넘기와 관련하여 이미 알고 있는 내용을 떠올려 보고, 글의 내용을 참고하여 말할 수 있습니다.

더 알아보기

한국 전통 놀이

- ① 윷놀이: 편을 갈라 윷으로 승부를 겨루는 놀이입니다. 돌 또는 두 편 이상의 사람이 교대로 윷을 던져서 도·개·걸·윷·모의 갯수를 가리며, 그에 따라 윷판 위에 네 개의 말을 움직여 모든 말이 먼저 최종점을 통과하는 편이 이깁니다.
- ② 제기차기: 제기를 가지고 발로 차는 놀이입니다. 제기는 엽전이나 그와 비슷한 것을 종이나 헝겊에 싼 다음 나머지 부분을 먼지떨이처럼 여러 갈래로 늘여 발로 차고 노는 장난감입니다. 발로 받아 땅에 떨어뜨리지 않고 많이 차는 사람이 이깁니다.
- ③ 줄다리기: 여러 사람이 편을 갈라서 굵은 밧줄을 잡고 당겨서 승부를 겨루는 놀이입니다.
- ④ 강강술래: 정월 대보름날이나 팔월 한가위에 남부 지방에서 행하는 민속놀이입니다. 여러 사람이 함께 손을 잡고 원을 그리며 빙빙 돌면서 춤을 추고 노래를 부릅니다. 2009년에 유네스코 세계 무형 유산으로 지정되었습니다. 우리나라 국가 무형 문화재입니다.

- (2) 자신이 아는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽으면 좋았던 점을 생각해 봅니다.

더 알아보기

아는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽으면 좋은 점

- ① 글의 내용을 기억하기가 쉽습니다.
- ② 글의 내용을 더 쉽게 이해할 수 있습니다.
- ③ 글의 내용에 더 흥미를 느끼게 됩니다.
- ④ 글을 읽으면서 그 모습을 잘 상상할 수 있습니다.

채점 기준

(1)	글에 나온 내용 중에 알고 있는 내용을 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	4점
	4점	0점	
(2)	아는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽으면 좋은 점을 알맞게 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	4점
	4점	0점	

|실전|

- 2 (1) 닭싸움 놀이 방법과 관련한 내용은 첫 번째 문단 처음 부분에서 설명하고 있습니다. 글을 읽고 설명하는 대상에 대하여 찾을 수 있습니다.
- (2) 닭싸움 놀이가 왜 '닭싸움'이라고 이름이 지어졌는지와 관련한 내용은 두 번째 문단 처음 부분에서 설명하고 있습니다. 글을 읽고 주요 내용을 중심으로 각 문단의 중심 문장을 찾을 수 있습니다.
- (3) 자신이 닭싸움 놀이를 직접 했거나 본 경험, 관련된 내용을 담은 책을 읽었던 경험 등을 떠올려 봅니다.

채점 기준

(1)	닭싸움 놀이 방법을 글에서 찾아 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	3점
	3점	0점	
(2)	두 사람이 겨루는 모습이 싸우는 '닭'의 모습과 닭 있다는 내용으로 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	3점
	3점	0점	
(3)	닭싸움 놀이를 직접 했거나 본 경험, 관련된 내용을 담은 책을 읽었던 경험 등을 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	4점
	4점	0점	

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 12~15쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	④	이는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글 읽기	보통
2	③	중심 글감 파악하기	쉬움
3	⑤	글의 내용 파악하기	보통
4	①	문단의 중심 문장 파악하기	보통
5	②	중심 글감 파악하기	쉬움
6	①, ②	글의 내용 파악하기	보통
7	③	글의 제목 짐작하기	보통
8	②	문단의 중심 문장 파악하기	어려움
9	③, ④	글의 중심 생각 파악하기	보통
10	②, ③	제목에서 글쓴이의 생각 짐작하기	어려움
11	④	글의 내용 파악하기	쉬움
12	④	주요 내용 중심으로 문단 나누기	어려움
13	⑤	글의 내용 파악하기	어려움
14	⑤	글의 내용 비교하기	어려움
15	①	글의 중심 생각 파악하기	보통
16	⑤	중심 글감 파악하기	쉬움
17	②	글의 내용 파악하기	보통
18	②	글의 내용 파악하기	보통
19	③	글의 내용 파악하기	보통
20	⑤	글의 내용 파악하기	보통

- 1 이는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽는다고 해서 글의 길이를 짐작할 수는 없습니다.
- 2 과학실에서 지켜야 할 안전 수칙 세 가지에 대해 설명하고 있는 글입니다.
- 3 선생님의 말씀에 따라 실험 기구나 화학 약품을 다루어야 사고가 나는 것을 예방할 수 있습니다.
- 4 이어지는 문단의 내용으로 보아 과학실에서는 장난을 치면 안 된다는 중심 문장을 떠올릴 수 있습니다.
- 5 갯벌 보존의 중요성을 알려 주는 글입니다.
- 6 갯벌은 비가 많이 오면 빗물을 저장해 갑작스러운 홍수를 막아 줍니다. 또 주변의 온도와 습도에 따라 물을 흡수하고 내보내어 기후를 알맞게 만듭니다.
- 7 갯벌의 장점을 설명하는 것으로 보아 갯벌을 잘 보존해야 한다는 중심 생각을 담은 글입니다.
- 8 각 문단의 중심 내용이 첫 문장에서 잘 드러납니다.
- 9 글씨의 모양이나 글쓴이의 생김새는 중심 생각을 찾을 때 중요하지 않습니다.
- 10 제목에서 날씨와 관련된 토박이말에 대한 설명과 그 가치에 대해 이야기할 것임을 짐작할 수 있습니다.
- 11 이른 가을날, 가볍고 부드럽게 부는 서늘한 바람을 ‘건들바람’이라고 합니다.
- 12 가을 날씨를 나타내는 말과 겨울 날씨를 나타내는 말로 문단을 나눌 수 있습니다.
- 13 무서리, 뒤서리, 건들장마는 가을 날씨를 나타내는 토박이말이고, 도둑눈, 진눈깨비는 겨울 날씨를 나타내는 토박이말입니다.
- 14 가랑눈은 조금씩 잘게 부서져서 내리는 눈이고 가랑비는 가늘게 가루처럼 내린다고 하였으므로 둘 다 가루처럼 작고 가늘다는 특징이 있습니다.
- 15 계절에 따라 알고 쓰면 좋은 토박이말을 많이 배우고 익히자는 중심 생각을 찾을 수 있습니다.
- 16 글의 첫 문장에서 옛날과 오늘날 옷차림의 다른 점에 대해 설명하고 있는 글임을 알 수 있습니다.
- 17 직업이나 유행에 따라 옷차림이 다른 경우가 많은 것은 오늘날의 모습입니다.
- 18 신분에 따라 치마의 폭과 길이가 달랐습니다.
- 19 옛날 여자들이 속바지와 치마를 입었습니다.
- 20 오늘날에는 각자 좋아하는 옷을 입기 때문에 남녀의 옷차림이 엄격하게 구분되지 않습니다.

3. 자신의 경험을 글로 써요

개념 확인하기

온라인 학습북 16쪽

1 ㉠

2 ㉡

3 ㉢

4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 17쪽

|연습|

- 1 (1) ① 예 아침에 학교에 갈 준비를 한 일
 ② 예 학교에서 친구들과 축구를 한 일
 (2) 예 엄마랑 텃밭에서 상추를 딴 일

|실전|

- 2 (1) 예 동생이 아파서 잠에서 깬다.
 (2) 예 아픈 주혁이를 보니 마음이 너무 아팠다.

|연습|

- 1 (1) 서연이가 겪은 일과 자신이 겪은 일을 떠올려 비교해 봅니다. 자신이 하루 동안 한 일을 꼼꼼이 되돌아보면 서연이와 비슷한 경험을 했을 수도 있고, 다를 수도 있습니다.

	동생이 아파서 잠에서 깬다.
	학교를 가기 위해 가방을 싸고 있다.
	학교에서 수업을 듣고 있다.
	친구와 운동장에서 축구를 하고 있다.
	저녁에 집에서 책을 읽고 있다.

- (2) 자신이 하루 동안 겪은 경험 가운데 글로 쓰고 싶은 경험은 무엇인지 생각해 봅시다. 평소에 일어나는 일을 골라도 좋고, 평소와 다른 특별한 일이나 자신의 생각과 느낌이 달라진 일을 골라도 좋습니다.

더 알아보기

자신의 경험에서 인상 깊은 일을 글로 쓰는 방법 알기

겪은 일 가운데에서 어떤 일을 글로 쓸지 정하기



쓸 내용을 정리하기

- ① 언제, 어디에서 누구와 있었던 일인지 정리하기
 ② 무슨 일이 있었는지 자세히 떠올리기
 ③ 어떤 마음이 들었는지 생각하기



띄어쓰기에 주의하며 글쓰기

- ① 낱말과 낱말 사이는 띄어 쓰되, '이/가, 을/를, 은/는, 의'와 같은 말은 앞말에 붙여 씀.
 ② 마침표(.)나 쉼표(,) 뒤에 오는 말은 띄어 씀.
 ③ 수를 나타내는 말과 단위를 나타내는 말 사이는 띄어 씀.



잘못된 띄어쓰기나 표현을 고치기

채점 기준

(1)	서연이가 겪은 일 가운데 자신이 겪은 일과 비교해 비슷한 일, 다른 일을 썼는가?	배점
	그렇다.	아니다.
	4점	0점
(2)	자신이 하루 동안 겪은 일을 떠올려 쓰고 싶은 일을 썼는가?	배점
	그렇다.	아니다.
	3점	0점

|실전|

- 2 (1) 동생 주혁이가 끽끽 앓는 소리에 서연이는 잠에서 깬습니다. 걱정스럽게 말씀하시는 아빠의 목소리도 듣고 아파하는 주혁이의 옆으로 다가갔습니다.
 (2) 서연이의 마음을 짐작하여 알맞은 표현을 써 봅니다. 서연이는 동생 주혁이가 아파하는 모습을 보며 마음이 아프고 속상했을 것입니다. 아픈 동생을 걱정하는 누나의 마음을 담은 표현을 써 봅시다.

채점 기준

(1)	글에 나온 서연이가 겪은 일을 알맞게 썼는가?	배점
	그렇다.	아니다.
	3점	0점
(2)	서연이의 상황과 관련하여 서연이의 마음으로 알맞은 표현을 썼는가?	배점
	그렇다.	아니다.
	4점	0점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 **규알**을 짚어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 18~20쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	⑤	인상 깊은 일을 글로 쓰는 방법 알기	보통
2	②	겪은 일을 글로 쓰기	보통
3	③	인물의 마음 파악하기	쉬움
4	③	단위를 나타내는 말 띄어 쓰기	보통
5	①	문장을 바르게 띄어 쓰기	어려움
6	①	경험 파악하기	쉬움
7	⑤	경험에 대한 생각이나 느낌 정리하기	보통
8	②	글쓰기가 겪은 일 파악하기	보통
9	④	문장을 바르게 띄어 쓰기	보통
10	③	인물의 말투 짐작하기	보통
11	③	인물의 마음 파악하기	쉬움
12	⑤	인물이 한 일 파악하기	보통
13	④	인상 깊은 일을 글로 쓰기	어려움
14	④	글쓰이의 경험 파악하기	쉬움
15	②	문장을 바르게 띄어 쓰기	어려움
16	⑤	경험에 대한 생각이나 느낌 정리하기	보통
17	②	글의 제목 파악하기	보통
18	④	경험에 대한 생각이나 느낌 정리하기	보통
19	⑤	문장을 바르게 띄어 쓰기	보통
20	④	문장을 바르게 띄어 쓰기	어려움

- 인상 깊은 글을 쓸 때에 읽는 사람에게 바라는 점을 쓸 필요는 없습니다.
- 서연이는 평소와 다른 느낌이 들었던 동생이 아팠던 일을 글로 쓰기로 했습니다.
- 서연이는 평소에 동생이 장난꾸러기처럼 보여서 미워하기도 했습니다. 그런데 동생이 아프니까 잘 못해 준 것이 생각나서 동생에게 미안한 마음이 들었고 그 마음을 써 보고 싶다고 했습니다.
- 수를 나타내는 말과 단위를 나타내는 말 사이는 띄어 써야 합니다.
- ‘첫째’, ‘둘째’는 순서를 나타내는 하나의 낱말이므로 띄어 쓰지 않습니다.
- 친구들과 운동회를 한 일에 대해 정리한 내용임을 알 수 있습니다.
- 친구들과 함께 한 운동회에 대해서 생각이나 느낌을 정리한 내용이 들어가야 합니다.
- 글쓰이는 동생이 아파서 걱정을 했고, 그 일을 글로 썼습니다.
- 십표 다음에는 띄어 쓰고, ‘무슨’은 ‘일’을 꾸며 주는 말이므로 띄어 씁니다.
- 동생이 걱정되어 다정스러운 목소리로 말했을 것입니다.
- 동생이 아팠기 때문에 서연이는 마음이 아팠을 것입니다.
- 주혁이의 이마에 차가운 물수건을 얹어 주었습니다.
- 동생이 아팠던 일은 평소에 겪지 않는 인상 깊은 일입니다.
- 목장에 도착해서 피자 만들기 체험장에 들어가 피자를 만들었습니다.
- 십표 다음에는 띄어 씁니다. 하지만 ‘밀가루’는 하나의 낱말이므로 붙여 씁니다.
- 현장 체험학습에 대한 생각이나 느낌을 넣어야 하므로 ⑤가 알맞습니다. ①~④는 일어난 일에 대한 설명입니다.
- 할아버지 댁에서 할아버지, 남동생과 감을 딴 일에 대해 쓴 글입니다.
- ㉠이 감을 딴 일에 대한 생각이나 느낌입니다.
- 십표 뒤에서 띄어 써야 하므로 ‘할아버지,’ 뒤에서 띄어 써야 합니다.
- ‘배추√두√포기, √파√두√단을√샀다.’와 같이 띄어 씁니다.

4. 감동을 나타내요

개념 확인하기

온라인 학습북 21 쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣ 5 ㉤

서술형·논술형

온라인 학습북 22 쪽

|연습|

- 1 (1) 뜨끈뜨끈
(2) 예 감기약을 먹고 몸이 무거워졌기 때문이다. / 감기약을 먹어서 멍한 느낌이 들고, 몸 상태가 좋지 않아서 느린 느낌이 들었기 때문이다.

|실전|

- 2 (1) ① 예 발가락으로 모래밭에 파고든 것을 말한다.
② 예 모래가 움직이는 모습을 지구가 천천히 움직이는 모습이라고 생각했기 때문이다.
(2) 예 발가락을 구부려서 두더지 발톱처럼 만들어 모래밭으로 파고드는 모습이다.

|연습|

- 1 (1) 감기에 걸려 열이 나는 모습을 생생하게 나타내는 흉내 내는 말은 '뜨끈뜨끈'입니다. '오들오들'은 무섭거나 추워서 떠는 모습을 흉내 내는 말이고, '까무룩'은 정신이 갑자기 흐려지는 모양을 나타내는 말로 잠에 빠지게 될 때에도 쓸 수 있습니다.

(2) 몸이 무거워지는 것은 공부를 너무 열심히 해서, 열심히 놀아서 등 다양한 까닭이 있기 때문에 감기약을 먹었기 때문이라는 내용을 빠뜨리지 않고 써야 정답이 될 수 있습니다.

채점 기준

(1)	시에서 '뜨끈뜨끈'을 찾아 썼는가?		배점
			3점
	그렇다.	아니다.	
	3점	0점	
(2)	감기약을 먹고 몸이 무거워졌기 때문이라는 내용을 썼는가?		배점
			7점
	'감기약', '몸이 무거워져서'가 모두 드러나게 썼다.	몸이 무거워졌기 때문이라는 내용만 썼다.	감기약을 먹었기 때문이라는 내용만 썼다.
	7점	3점	1점

|실전|

- 2 (1) 발가락으로 모래밭에 파고든 것이 말하는 이가 말한 작은 신호입니다. 모래가 움직이는 모습을 지구가 천천히 움직이는 모습이라고 생각하여서 지구가 굵질 굵질 움직인다고 표현하였습니다.

더 알아보기

- 시를 읽고 감각적 표현 말하기
 - ① 시에 나타난 감각적 표현을 찾습니다.
 - ② 감각적 표현의 의미를 생각해 봅니다.
 - ③ 감각적 표현에 주의하며 시에 대한 생각이나 느낌을 말해 봅니다.
- 예 지구가 굵질굵질 움직였다는 표현이 재미있습니다. / 모래의 움직임을 지구의 대답이라고 생각한 점이 재미있습니다. / 우리가 하는 작은 행동에도 자연이 대답해 준다는 생각이 듭니다.

(2) 시의 1연 부분에 잘 나타나 있습니다. 강가 고운 모래밭에서 맨발로 서 있을 때, 발가락을 아래쪽으로 힘주어 구부리면 모래밭으로 조금 파고드는 것을 알 수 있습니다. 이 모습을 두더지처럼 파고들었다고 표현한 것입니다.

더 알아보기

- 이 시에 나타난 표현
- ① 강가 고운 모래밭에서 / 발가락 움지락거려 / 두더지처럼 파고들었다.
→ 모래밭을 파고드는 모습을 다른 대상에 빗대어 표현하였습니다.
- ② 지구가 간지러운지 / 굵질굵질 움직였다.
→ 흉내 내는 말을 사용하여 지구를 사람처럼 표현한 부분입니다.
- ③ 지구는 대답해 주는구나.
→ 3연과 4연에 반복되어 나타난 표현입니다.

채점 기준

(1)	①에 발가락으로 모래밭을 파고들었다는 내용을, ②에 모래가 움직이는 모습이라는 내용을 썼는가?		배점
			4점
	그렇다.	①과 ② 중에서 한 가지만 알맞게 썼다.	
	4점	2점	
(2)	발가락을 구부리는 동작을 분명하게 드러나게 썼는가?		배점
			3점
	그렇다.	아니다.	
	3점	0점	
	모래밭으로 발이 파고드는 모습에 대하여 썼는가?		배점
			3점
	그렇다.	아니다.	
3점	0점		

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 **규알**을 짚어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 23~26 쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	⑤	감각적 표현 사용하기	쉬움
2	②	감각적 표현 사용하기	보통
3	⑤	감각적 표현 사용하기	보통
4	②	시의 제목 짐작하기	쉬움
5	④	시에 쓰인 감각적 표현	보통
6	①	감각적 표현 사용하기	보통
7	③	시를 읽고 떠오르는 장면	보통
8	⑤	시의 내용 파악하기	어려움
9	③	이야기의 내용 파악하기	쉬움
10	⑤	이야기의 내용 파악하기	쉬움
11	⑤	이야기의 내용 파악하기	보통
12	③	이야기에 나타난 감각적 표현	어려움
13	⑤	이야기의 내용 파악하기	보통
14	⑤	이야기의 내용 파악하기	쉬움
15	⑤	이야기의 내용 파악하기	보통
16	④	이야기의 분위기 파악하기	보통
17	③	감각적 표현 사용하기	보통
18	②	느낌을 살려 시 쓰는 방법	보통
19	③	이야기를 읽고 생각이나 느낌 표현하기	어려움
20	④	감각적 표현 사용하기	보통

- 1 '찌렁찌렁'은 목소리가 자꾸 크고 높게 울리는 소리나 그 모양을 나타내는 말입니다.
- 2 꿈 인형을 만지면 보들보들한 느낌이 날 것입니다.
- 3 '달그락달그락'은 작고 단단한 물건이 잇따라 부딪쳐 흔들리면서 맞는 소리를 나타내는 말입니다.
- 4 이 시는 감기에 걸려 힘든 모습을 표현하였습니다.
- 5 거북이가 들어왔다는 것은 약을 먹고 느려진 몸의 상태를 표현한 것입니다.
- 6 꿀을 먹으면 새콤달콤한 맛을 느낄 수 있습니다.
- 7 '굼질굼질'은 몸을 계속 천천히 움직이는 모양을 나타내는 말이므로 애벌레가 천천히 움직이는 모습을 떠올릴 수 있습니다.
- 8 말하는 이는 두더지처럼 발가락으로 모래밭을 파고들었다고 하였습니다.
- 9 '나'는 피아노 조율을 부탁하려고 블링크 아저씨 댁을 방문하였습니다.
- 10 '나'는 아저씨에게 내가 인사도 하기 전에 내가 온 걸 어떻게 알았느냐고 물었습니다.
- 11 블링크 아저씨는 자기 집에 온 사람이 '나'라는 것을 '나'의 집 냄새, '나'의 바지가 구겨지는 소리 등을 통해 알았다고 하였습니다.
- 12 투명 인간은 사람에게 보이지 않습니다. 아저씨에게 내가 투명 인간이라는 것은 내가 보이지 않는다고 하는 것과 같은 말입니다.
- 13 아저씨가 눈 수술을 받게 될 것이라는 사실을 엄마가 알고 있었다는 내용은 알 수 없습니다.
- 14 '나'는 블링크 아저씨에게 세상 모든 색을 들려주고 싶어서 피아노 연습을 많이 하였습니다.
- 15 에밀은 얼굴을 붕대로 칭칭 감은 아저씨를 투명 인간이라고 생각했습니다.
- 16 새하얀 침묵이 거실을 뒤덮었다는 것은 매우 조용한 분위기였다는 것을 뜻합니다.
- 17 '아기'와 '강아지'의 공통점은 귀여움입니다.
- 18 시의 내용을 길게 쓴다고 해서 느낌이 잘 살아난다고 보기는 어렵습니다.
- 19 이야기를 읽고 생각이나 느낌을 표현할 때에는 이야기에 나타난 감각적 표현을 찾아봅니다.
- 20 사과처럼 곱이 윤기가 나도록 매끄러운 것에는 '매끈매끈'이라는 말을 사용할 수 있습니다.

5. 바르게 대화해요

개념 확인하기

온라인 학습북 27쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣ 5 ㉤

서술형·논술형

온라인 학습북 28쪽

|연습|

- 1 (1) ① 대화 1 예 엄마가 진수에게 몸이 괜찮은지 물어보는 상황
② 대화 2 예 진수가 수정이에게 전화로 준비물을 물어보는 상황
(2) 예 상대의 기분을 생각하여야 한다. / 상대가 웃어른일 때에는 높임 표현을 사용한다.

|실전|

- 2 (1) ① 대화 1 예 고마워. / 고맙다.
② 대화 2 예 고맙습니다. / 감사합니다.
(2) 예 대화 상대가 다르기 때문이다. / 친구와 대화할 때에는 높임 표현을 사용하지 않고, 웃어른과 대화할 때에는 높임 표현을 사용해야 하기 때문이다.

|연습|

- 1 (1) 대화 1에서는 아파서 누워 있는 진수에게 엄마가 몸은 좀 괜찮냐며 걱정을 해 주고 있습니다. 대화 2에서는 진수가 수정이에게 전화를 걸어 내일 준비물이 무엇인지 물어보자, 수정이가 풀이랑 가위라고 대답해 주고 있습니다.
(2) 아픈 사람에게 몸은 좀 어떤지 묻는 것, 상대에 따라 높임 표현을 사용하거나 사용하지 않는 것을 알 수 있는 그림입니다. 대화할 때에는 대화 상대가 누구인지, 상대의 기분은 어떠한지 고려해야 기분 좋은 대화를 할 수 있습니다.

채점 기준

대화 상대와 대화 내용을 모두 알맞게 썼는가?		배점
(1)		4점
	①과 ② 모두 알맞음.	①과 ② 중 하나만 맞음.
	4점	2점
대화할 때 주의할 점으로 알맞은 내용을 썼는가?		배점
(2)		6점
	그렇다.	아니다.
	6점	0점

|실전|

- 2 (1) 대화 1에서는 친구가 자신의 그림을 칭찬하였으므로 친구에게 말하듯이 '고마워.' 등으로 대답할 수 있습니다. 대화 2에서는 선생님께서 자신에게 아픈 친구를 도와준다고 마음이 따뜻하다고 칭찬해 주셨으므로, '고맙습니다.', '감사합니다.' 등으로 대답하는 것이 알맞습니다.

더 알아보기

- 상대에 따라 알맞은 높임 표현을 사용해 말하기
- ① 상황에 어울리는 말을 해야 합니다.
- ② 친구에게는 예사말을, 웃어른께는 알맞은 높임 표현을 사용해 대화해야 합니다.
- ③ 대화하는 상대를 바라보고 상대의 말을 존중하며 대화해야 합니다.

- (2) 친구에게 대답할 때에는 높임 표현을 사용하지 않고, 웃어른께 대답할 때에는 높임 표현을 사용하였습니다. 이처럼, 대화 상대에 따라 알맞은 표현을 사용해야 한다는 점을 알 수 있습니다.

더 알아보기

- 높임 표현 바르게 사용하기
- ① 웃어른께 높임 표현을 알맞게 사용해야 합니다.
- ② 친구나 동생에게는 높임 표현을 사용하지 않습니다.
- ③ 물건을 높이는 표현은 사용하지 않습니다.
예 주문하신 음식 나오셨습니다. (×)
→ 주문하신 음식 나왔습니다. (○)

채점 기준

(1)	①에 고마운 마음을 표현하는 말을 친구에게 말하듯이 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	3점
	3점	0점	
	②에 고마운 마음을 표현하는 말을 알맞은 높임 표현을 사용하여 썼는가?		배점
(2)	그렇다.		아니다.
	3점	0점	
	대화 상대가 다르기 때문이라는 내용이 잘 드러나도록 썼는가?		배점
	그렇다.	웃어른께는 높임 표현을 쓴다는 내용만 드러난다.	아니다.
	3점	2점	0점
(2)	틀린 글자 없이 정확한 문장으로 썼는가?		배점
	그렇다.		아니다.
	1점	0점	

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 규약을 짚어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 29~32쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	④	대화의 내용 파악하기	쉬움
2	⑤	알맞은 높임 표현 사용하기	보통
3	⑤	전화로 대화할 때의 예절	보통
4	②	대화할 때에 고려할 점	쉬움
5	⑤	알맞은 높임 표현 사용하기	보통
6	③	대상에 따라 알맞은 높임 표현을 사용해 말하기	보통
7	⑤	대화할 때에 고려할 점	보통
8	④	알맞은 높임 표현 사용하기	어려움
9	③	전화 대화의 내용 파악하기	쉬움
10	⑤	전화로 대화할 때의 예절	보통
11	④	전화로 대화할 때의 예절	보통
12	③	전화 대화 분석하기	어려움
13	①	전화 대화의 주제 파악하기	보통
14	⑤	전화 대화 분석하기	쉬움
15	⑤	인물의 의견 파악하기	보통
16	⑤	인물의 마음 짐작하기	보통
17	②	만화 영화의 내용 파악하기	쉬움
18	④	상황에 어울리는 표정, 몸짓, 말투로 대화하기	어려움
19	①	상황에 어울리는 표정, 몸짓, 말투로 대화하기	보통
20	④	상황에 어울리는 표정, 몸짓, 말투로 대화하기	보통

- 1 아픈 진수에게 괜찮은지 묻는 말이므로 걱정해 주는 마음을 알 수 있습니다.
- 2 웃어른께는 높임 표현을 사용해야 하므로 ‘좋아졌어요’, ‘학교에 갈 거예요’와 같이 고쳐야 합니다.
- 3 진수가 더 물으려고 하였으나 수정이는 듣지 않고 전화를 끊어 버렸습니다.
- 4 친구에게는 높임 표현을 사용하지 않습니다.
- 5 웃어른인 선생님께는 높임 표현을 씁니다.
- 6 (개)와 (내)에서 승민은 친구에게는 예사말을, 선생님께는 높임말을 써야 합니다. 즉 대화 상대가 누구냐에 따라 표현을 달리하고 있습니다.
- 7 다른 사람과 대화를 할 때에는 상대가 누구인지, 대화하는 목적이 무엇인지 생각해야 합니다.
- 8 엄마에게 할아버지는 웃어른이므로 높임 표현을 써야 합니다.
- 9 지원이는 처음에 무엇이 망가졌는지 정확하게 말하지 않았다가 민지가 물어보자 물통에서 물이 샌다고 말해주었습니다.
- 10 지원이는 처음에 망가진 것이 무엇인지 구체적으로 말하지 않았습니다.
- 11 전화를 건 수진이가 자신이 누구인지 밝히지 않아 예원이 언니가 전화한 사람이 누구인지 생각하고 있습니다.
- 12 할머니는 유진이가 먼저 전화를 끊는 바람에 전화의 목적을 다 이루지 못했습니다.
- 13 지수와 정아는 책 당번을 얼마 만에 바꿀지에 대해 이야기하고 있습니다.
- 14 지수는 정아의 말을 듣지 않고 자기의 말만 하고 있습니다.
- 15 정아는 지수의 의견대로 하루에 한 번씩 책 당번을 바꾸면 친구들이 헛갈려 하고 책 관리도 안 될 수 있다고 생각하였습니다.
- 16 훈이는 강이를 놀리고 있으므로 놀리는 듯한 표정이 나타나는 것이 자연스럽습니다.
- 17 강이의 엄마는 비가 오는 날 강이에게 밝은색 옷을 입으라고 하였습니다.
- 18 친구가 교통사고가 날 뻔한 상황에서 고소해하는 듯한 목소리를 내는 것은 자연스럽지 않습니다.
- 19 훈이에게 웃으면서 말하는 것이 자연스럽습니다.
- 20 알맞은 높임 표현으로 고마운 마음을 나타내야 합니다.

6. 마음을 담아 글을 써요

개념 확인하기

온라인 학습북 33쪽

- 1 ㉠ 2 ㉢ 3 ㉡
4 ㉡ 5 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 34쪽

|연습|

- 1 (1) 예 지호가 약속 시간에 늦어서 뛰어가고 있다.
(2) 예 미안한 마음
(3) 예 “다음엔 약속 꼭 지킬게, 미안해.” / “늦어서 미안해. 다음엔 꼭 늦지 않을게.”

|실전|

- 2 (1) ① 예 사회 시간에 발표를 했다. / 1교시에 모둠을 대표해서 발표를 했다.
② 예 음악 시간에 민호에게 리코더를 가르쳐 주었다. / 음악 시간에 민호의 리코더 선생님이 되어 도와주었다.
(2) 예 불안한 마음 → 자랑스러운 마음 / 걱정되는 마음 → 뿌듯한 마음

|연습|

- 1 (2) 약속 시간에 늦은 지호는 친구에게 미안한 마음이 들었을 것입니다.
(3) 미안한 마음이 잘 드러나는 말을 친구의 기분을 생각하며 써 봅니다.

채점 기준

(1)	약속 시간에 늦어서 뛰어가는 상황이라는 내용이 드러나게 썼는가?		배점 3점
	그렇다. 3점	아니다. 0점	
(2)	미안한 마음 등의 내용으로 썼는가?		배점 2점
	그렇다. 2점	아니다. 0점	
(3)	지호의 마음을 전하는 말을 구체적으로 썼는가?		배점 3점
	친구의 마음을 헤아리는 표현으로 마음을 전했다.	미안하다는 내용만 간단히 썼다.	친구의 마음을 헤아리지 않고 썼다.
	3점	2점	0점

|실전|

- 2 (1) 규리는 사회 시간에 발표를 하였고, 음악 시간에는 민호에게 리코더를 가르쳐 주었습니다. 사회 시간에는 발표를 제대로 하지 못할까 봐 걱정하였고, 음악 시간에는 노래와 악기에 자신이 있었기 때문에 기분이 좋았다고 하였습니다.

더 알아보기

• 규리가 겪은 일

- ① 사회 시간에 모둠을 대표하여 발표를 맡았습니다.
→ 규리는 실수하면 안 된다는 걱정에 가슴이 콩닥콩닥 뛰었습니다.
② 음악 시간에 리코더를 연주했습니다.
→ 여러 가지 악기를 잘 다루는 규리는 음악 시간이 가장 좋았습니다.

- (2) 규리는 사회 시간에 발표를 제대로 하지 못할까 봐 불안해하였고, 음악 시간에는 자신감이 있어서 기분이 좋았다고 했습니다. 첫 번째 칸에는 불안하거나 걱정하는 마음을, 두 번째 칸에는 기쁘거나 자랑스러운 마음을 써야 합니다.

더 알아보기

• 인물의 마음을 짐작하는 방법

- ① 이야기 속 인물이 한 일이나 겪은 일을 살펴봅니다.
② 인물의 생각, 말이나 행동을 살펴봅니다.
③ 그렇게 헤아린 까닭을 생각하며 인물의 마음을 짐작해 봅니다.

채점 기준

(1)	①에 사회 시간에 한 일을 알맞게 썼는가?		배점 3점
	그렇다. 3점	아니다. 0점	
	②에 음악 시간에 겪은 일을 정확하게 썼는가?		배점 3점
(2)	첫 번째 칸에 불안하거나 걱정스러운 마음 등을 썼는가?		배점 2점
	그렇다. 2점	아니다. 0점	
	두 번째 칸에 뿌듯하거나 자랑스러운 마음 등을 썼는가?		배점 2점
	그렇다. 2점	아니다. 0점	

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 규약을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 35~38쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	③	그림의 내용 파악하기	쉬움
2	②	상황에 알맞은 표현 사용하기	보통
3	③	그림의 내용 파악하기	보통
4	②	다른 사람에게 마음 전하기	쉬움
5	③	마음을 전해 본 경험 떠올리기	보통
6	②	마음을 전해 본 경험 떠올리기	쉬움
7	③	인물이 한 일이나 겪은 일 찾기	보통
8	①	이야기의 내용 파악하기	보통
9	③	인물의 마음 짐작하기	보통
10	⑤	인물이 겪은 일 찾기	어려움
11	⑤	인물의 마음 짐작하기	보통
12	⑤	이야기의 내용 파악하기	쉬움
13	①	인물의 마음이 드러나는 부분	어려움
14	②	이야기의 내용 파악하기	보통
15	⑤	인물의 마음 짐작하기	보통
16	③	알맞은 흉내 내는 말 찾기	어려움
17	④	장면의 내용 파악하기	보통
18	⑤	친구에게 사과하는 쪽지를 쓸 때 주의할 점	어려움
19	④	친구에게 사과하는 쪽지를 쓸 때 주의할 점	어려움
20	②	다른 사람에게 마음을 전하는 글 쓰기	보통

- 1 (가)의 ‘고맙습니다.’라는 말은 어른에게 고마움을 나타내는 말입니다.
- 2 약속 시간에 늦었을 때에는 상대방에게 미안하다고 사과해야 합니다.
- 3 (다)에는 가을 현장 체험학습을 가는 신나는 마음이 나타나 있습니다.
- 4 상대가 자기를 위해 걱정해 주는 말을 하면 고맙다고 대답하는 것이 좋습니다.
- 5 가족과 함께할 때 행복한 마음을 느낄 수 있습니다.
- 6 넘어진 친구가 괜찮은지 걱정해 주는 말을 하는 것이 좋습니다.
- 7 규리는 아침에 엄마께서 깨워 주셔서 간신히 일어났습니다.
- 8 민호는 규리가 늦게 와서 걱정하였습니다.
- 9 ‘아이참’은 못마땅하거나 초조할 때 쓰는 표현입니다. 5분만 더 자고 싶은데 일어나야 해서 못마땅한 마음을 느낄 수 있습니다.
- 10 규리는 발표를 하기 전에 실수를 할까 봐 긴장하고 있습니다.
- 11 규리는 발표를 잘하지 못했다고 생각해서 사회 시간이 빨리 지나가길 바랐습니다.
- 12 기찬이가 찬 돌멩이가 책가방에 맞아 그 속에 있던 공책과 연필이 쏟아졌습니다.
- 13 암체공을 던지는 것은 반 친구들이 운동회를 연습하기 위해서입니다.
- 14 기찬이는 운동에 자신이 없었기 때문에 운동회 연습을 하지 않았습니다.
- 15 기찬이는 친구들이 화를 내는 모습을 보고 당황해서 사과를 하지 못했습니다.
- 16 ‘우수수’는 물건이 수북하게 쏟아지는 모양을 나타내는 말입니다.
- 17 주은이가 예의 없는 말과 행동을 했기 때문에 원호는 화가 났습니다.
- 18 사과를 할 때에는 상냥한 표정을 짓고 부드러운 말투로 사과하는 것이 좋습니다.
- 19 사과하는 글을 쓸 때 다른 아이들이 잘못된 점은 쓸 필요가 없습니다.
- 20 사과할 때 상대방의 마음을 상하게 하지 않도록 조심해야 합니다.

7. 글을 읽고 소개해요

개념 확인하기

온라인 학습북 39쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 40쪽

|연습|

- 1 (1) 앉아서 하는 피구
(2) ① 예 공을 굴리는 사람이나 피하는 사람 모두
② 예 피구장 밖으로 나가야 한다.
③ 예 공을 바닥에 굴려서 맞춰야 한다.

|실전|

- 2 (1) 캐나다
(2) 예 캐나다에 많이 자란다. / 추운 날씨에 잘 자란다. / 가을에 붉은색으로 단풍이 든다. / 즈으로 메이플시럽을 만든다.
(3) 예 캐나다에 많이 자라는 설탕단풍 나무의 잎이 국기에 그려져 있기 때문이다.

|연습|

- (1) 이 글은 '앉아서 하는 피구'를 소개한 글입니다.

더 알아보기

글을 읽고 친구에게 소개하면 좋은 점

- ① 새로운 사실을 알려 줄 수 있습니다.
- ② 읽은 글의 내용을 잘 정리할 수 있습니다.
- ③ 소개하면서 친구들과 많은 이야기를 나눌 수 있습니다.
- ④ 자신이 관심 있는 분야를 더 다양하게 생각할 수 있습니다.

- (2) 규칙을 설명한 부분에서 중요한 내용을 찾아 정리합니다.

채점 기준

(1)	'앉아서 하는 피구'를 정확하게 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	2점
	2점	0점	
(2)	놀이 규칙을 알맞게 정리하여 썼는가?		배점
			6점
	①~③ 모두 알맞은 내용을 썼다.	두 가지만 알맞게 썼다.	한 가지만 알맞게 썼다.
	6점	4점	2점

|실전|

- (1) 이 글은 '캐나다'의 국기를 소개한 글입니다.
(2) 설탕단풍 나무의 특징을 찾아 씁니다.

더 알아보기

설탕단풍 나무의 특징

- ① 캐나다에 많이 자란다.
- ② 추운 날씨에 잘 자란다.
- ③ 가을에 붉은색으로 단풍이 든다.
- ④ 즈으로 메이플시럽을 만든다.

- (3) 설탕단풍 나무는 캐나다에 많이 자라기 때문에 캐나다의 자연을 대표하는 것이라고 보았습니다.

더 알아보기

책을 소개하는 여러 가지 방법

책 보여 주며 말하기	책을 직접 보여 주며 제목, 내용, 인상 깊은 부분 등을 소개합니다.
새롭게 안 내용을 그림으로 소개하기	책을 읽고 새롭게 안 내용을 정리해 그림으로 보여 주며 책을 소개합니다.
노랫말을 바꾸어 소개하기	노랫말을 책을 소개하는 내용으로 바꾸어 부릅니다.
책 보물 상자를 만들어 소개하기	책 내용과 관련된 물건을 책 보물 상자에 넣고 하나씩 꺼내며 소개합니다.
책갈피를 만들어 소개하기	기억에 남는 문장을 책갈피 앞쪽에 씁니다. 그리고 책갈피 뒤쪽에 그 까닭을 써서 책을 소개합니다.

채점 기준

(1)	'캐나다'라고 정확하게 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	2점
	2점	0점	
(2)	모범 답안에 제시한 내용 중 한가지를 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	3점
	3점	1점	
(3)	캐나다에 많이 자라는 설탕단풍 나무의 잎이 국기에 그려져 있다는 내용으로 썼는가?		배점
			4점
	국기에 담긴 뜻을 구체적으로 썼다.	단풍잎이 있기 때문이라는 내용으로 썼다.	알맞은 답을 쓰지 못하였다.
	4점	2점	0점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 **규알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 41~44쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	②	글의 내용 파악하기	쉬움
2	②	글의 내용 파악하기	보통
3	②	글의 내용 파악하기	어려움
4	③	글의 내용 파악하기	쉬움
5	①	글을 읽고 친구에게 소개하기	어려움
6	②	글의 내용 파악하기	쉬움
7	⑤	글의 내용 파악하기	보통
8	②	글의 내용 파악하기	어려움
9	③	글쓴이의 의도 파악하기	보통
10	③	문단의 내용 간추리기	어려움
11	④	글의 내용 파악하기	보통
12	④	글의 내용 파악하기	쉬움
13	④	지시하는 내용 파악하기	보통
14	⑤	글의 내용 파악하기	보통
15	①	책 소개하기	쉬움
16	⑤	글의 내용 파악하기	쉬움
17	①	독서 감상문에 대해 알기	보통
18	⑤	독서 감상문에 대해 알기	어려움
19	③	낱말의 뜻 알기	보통
20	⑤	독서 감상문에 대해 알기	보통

- 1 앞에서 하는 피구는 공 하나로 교실에서 쉽게 즐길 수 있는 놀이입니다.
- 2 앞에서 하는 피구를 하기 위해서는 먼저 교실에 있는 책상을 모두 뒤로 밀어 피구 경기장을 만들어야 합니다.
- 3 앞에서 하는 피구의 규칙은 피구와 같지만 앉은 자세로 하는 것이 특징입니다.
- 4 공을 피할 때에는 옆으로 이동해 피하거나, 무릎을 가슴에 붙여 앉은 자세로 뺨을 뛰어 피할 수 있습니다.
- 5 효린이가 소개한 것은 글을 읽고 한 것이 아니고 영화를 보고 소개를 한 것입니다.
- 6 선수들은 자기 나라를 나타내기 위해 국기를 들고 입장하였습니다.
- 7 아즈텍족은 독사를 물고 날아가는 독수리가 선인장 위에 앉자 그곳에 도시를 세웠습니다.
- 8 멕시코 국기에는 아즈텍족이 나라를 세운 이야기가 담겨 있습니다.
- 9 글 (나)에서는 멕시코 국기에 담긴 멕시코가 세워진 전설을 말하고 있습니다. 따라서 글쓴이는 (나)를 통해 그 나라의 전설이 담긴 국기도 있다는 것을 말하고 있다고 볼 수 있습니다.
- 10 국기에는 그 나라의 전설이 담겨 있습니다.
- 11 지금 미국 국기는 줄이 열세 개이고, 별이 오십 개입니다.
- 12 미국 국기에 있는 줄의 수는 처음 나라를 세울 때의 주의 수입입니다.
- 13 ㉠은 땅이 커져서 국기의 모양이 달라졌다는 것을 가리킵니다.
- 14 처음의 태극기와 지금의 태극기는 무늬가 달랐습니다.
- 15 은혜가 소개하려고 하는 방법은 책 보여 주며 말하기입니다.
- 16 이 글은 책을 읽고 쓴 독서 감상문에 해당하는 글입니다.
- 17 책을 읽게 된 까닭을 알 수 있는 부분은 ㉠입니다.
- 18 책을 읽고 난 뒤의 다짐이 나타나 있는 곳은 (마)입니다.
- 19 '기세가 몹시 매섭고 사납다.'의 뜻을 가진 낱말은 '모질다'입니다.
- 20 독서 감상문을 쓸 때에는 책에서 중요한 내용이나 사건을 골라 씁니다.

8. 글의 흐름을 생각해요

개념 확인하기

온라인 학습북 45쪽

1 ㉠

2 ㉡

3 ㉢

4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 46쪽

|연습|

- 1 (1) 예 일하는 방법을 알려 주는 글이다. / 일하는 차례가 잘 드러난 글이다. 등
 (2) ① 두 번째
 ② 셀로판테이프로 매듭 위쪽을 책상에 붙입니다.

|실전|

- 2 (1) 예 감기약을 먹는 방법
 (2) 예 따뜻한 물을 많이 마신다.
 예 몸을 따뜻하게 한다.

|연습|

- (1) 이 글은 실 팔찌를 만드는 방법을 설명한 글로, 차례가 잘 드러나게 일을 하는 방법을 알려 주는 특징이 있습니다. 일 차례에 따라 쓴 글은 일하는 차례를 파악하며 읽어야 합니다. 글에서 다루고 있는 내용이 무엇인지 살펴보고 글의 특징을 생각해 보세요.
- (2) 차례를 나타내는 말은 '두 번째'이고, 그 차례와 관련되는 중요한 내용은 '셀로판테이프로 매듭 위쪽을 책상에 붙입니다.'입니다. 차례를 나타내는 말을 찾아보면 일하는 방법을 쉽게 알 수 있습니다. 차례를 나타내는 말로는 '첫 번째', '두 번째', '우선', '그다음', '끝으로', '마지막으로', '다음으로' 등이 있습니다.

채점 기준

	'일하는 방법' 또는 '일하는 차례' 등의 말을 포함하였는가?	배점 2점
(1)	그렇다.	'실 팔찌를 만드는 방법'이라고 씀.
	2점	1점
	①과 ② 모두 모범 답안과 같이 표기한 정답만 인정한다.	배점 4점
(2)	①	②
	1점	3점

더 알아보기

글의 여러 가지 흐름

① 시간 흐름에 따라 쓴 글

그날 밤도 할아버지는 여느 때처럼 어린이들을 위한 동시와 이야기를 쓰고 있었습니다.

② 일 차례에 따라 쓴 글

첫 번째, 서로 다른 색깔 실 세 가닥을 함께 잡고 매듭을 짓습니다.
 두 번째, 셀로판테이프를 매듭 위쪽을 책상에 붙입니다

③ 장소 변화에 따라 쓴 글

- 동물원 입구를 지나 가장 먼저 간 곳은 '곤충관'이었다.
- 곤충관 바로 옆은 '야행관'이었는데 주로 밤에 활동하는 동물들이 있는 곳이었다.

|실전|

- (1) 감기약을 안전하고 효과적으로 먹는 방법을 쓴 글입니다.

더 알아보기

내용을 간추려 쓰는 방법

- ① 시간 흐름에 따라 쓴 글은 시간 차례대로 내용을 간추립니다.
- ② 일 차례를 설명한 글은 일하는 차례가 잘 드러나게 간추립니다.
- ③ 장소가 바뀌면서 사건이 변하는 글은 이동한 장소와 각 장소에서 겪은 일을 중심으로 간추립니다.

- (2) 따뜻한 물을 많이 마시고, 몸을 따뜻하게 하면 감기 예방에 도움이 됩니다.

더 알아보기

내용을 간추릴 때 주의할 점

- ① 시간 표현을 사용합니다.
- ② 차례를 나타내는 말을 사용합니다.
- ③ 이어 주는 말을 잘 사용합니다.
- ④ 흐름이 분명하게 드러나도록 간추립니다.

채점 기준

	'감기약 먹는 방법'을 포함하여 썼는가?	배점 2점
(1)	그렇다.	아니다.
	2점	0점
	글에 나온 감기 예방 방법 두 가지 내용을 썼는가?	배점 4점
(2)	두 가지를 씀.	한 가지를 씀.
	4점	2점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 47~50쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	⑤	지시하는 대상 알기	쉬움
2	⑤	글의 내용 파악하기	보통
3	②	흥내 내는 말 알기	쉬움
4	⑤	글의 내용 간추리기	보통
5	⑤	글의 내용 간추리기	쉬움
6	③	글의 내용 파악하기	보통
7	①	글의 내용 간추리기	보통
8	④	글의 내용 파악하기	쉬움
9	⑤	글의 내용 파악하기	보통
10	④	차례를 나타내는 말 알기	어려움
11	③	글의 내용 파악하기	보통
12	⑤	글의 내용 파악하기	어려움
13	⑤	낱말의 뜻 알기	보통
14	②	장소 변화 파악하기	쉬움
15	①	글의 내용 간추리기	어려움
16	④	글의 내용 파악하기	쉬움
17	⑤	장소 변화 파악하기	보통
18	④	글의 내용 파악하기	쉬움
19	②	시간을 나타내는 말 알기	보통
20	③	장소 변화 파악하기	보통

- 1 자기 크기만 한 작은 사람은 작아진 할아버지를 가리킵니다.
- 2 이야기 할아버지는 베짖이가 짜 준 베를 쥐들이 가진 마법 열매와 바꾸려고 쥐들을 찾아갔습니다.
- 3 ‘꿀찍’은 ‘물이나 음식물이 목구멍으로 한꺼번에 많이 넘어가는 소리나 모양’을 나타내는 말입니다.
- 4 이야기 할아버지는 쥐들에게 베를 주고 바꾼 ‘커졌다 작아졌다’ 마법 열매를 먹고 본래 크기로 돌아왔습니다.
- 5 이야기 할아버지는 동네 아이들에게 새로 지은 시「베짖이」를 들려주었습니다.
- 6 실 팔찌는 팔목에 걸다가 자연스럽게 닳아서 끊어지면 소원이 이루어진다는 이야기가 있어 소원 팔찌라고도 합니다.
- 7 브라질에서는 축구 경기 전에 승리를 기원하며 손목에 실 팔찌를 건다고 하였습니다.
- 8 셀로판테이프는 실 팔찌를 만드는 동안 실이 움직이거나 꼬이지 않게 고정하는 역할을 합니다.
- 9 세 가닥 땅기를 할 때에는 자신이 원하는 길이보다 길게 땅아야 한다고 하였습니다.
- 10 ‘이때’는 차례를 나타내는 말이 아닙니다.
- 11 글쓴이는 영화와 유물을 보면서 고인들의 역사를 알 수 있었다고 하였습니다.
- 12 글쓴이의 가족은 철새 떼의 춤을 볼 수 있을까 하는 기대로 저수지를 방문하였습니다.
- 13 ‘간간이’는 ‘시간적인 사이를 두고서 가끔씩’이라는 뜻으로 ‘이따금’과 바꾸어 쓸 수 있습니다.
- 14 글쓴이는 마지막으로 고창의 유명한 절인 선운사를 방문했습니다.
- 15 이 글은 여행한 장소 변화에 따라 쓴 글이므로 장소 변화와 각 장소에서 한 일에 주의하며 간추려야 합니다.
- 16 친구들과 직업 체험관에 가서 직업 체험학습을 하고 나서 쓴 글입니다.
- 17 문화재 발굴 현장은 다른 모듬 친구의 이야기로만 들은 장소입니다.
- 18 민기가 의견을 냈기 때문에 소품 설계관을 첫 번째 체험활동 장소로 정했습니다.
- 19 열한 시는 시간을 나타내는 말입니다.
- 20 오후 한 시에 소방서에서 소방관 체험을 하였습니다.

9. 작품 속 인물이 되어

개념 확인하기

온라인 학습북 51 쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 52 쪽

|연습|

- 1 (1) 예 아무 말도 하지 않다가 귀찮게 한다고 무틀라에게 화를 냈다.
(2) 예 다른 사람이 하는 말을 잘 듣지 않는다. / 잘난 체한다. / 거만하고 상대를 무시한다. / 불친절하다. / 통명스럽다. / 예의가 없다. 등

|실전|

- 2 (1) 예 짜증 나는 표정으로 버럭 화를 낸다. / 귀찮다는 듯이 찌푸린 표정으로 크게 소리친다. 등
(2) ① 예 자신만만하다. / 당당하다. / 용기가 있다. 등
 ② 예 자신감 있는 표정으로 손을 허리에 얹거나 팔짱을 끼고 크고 또렷한 목소리로 말한다.

|연습|

- (1) 투루는 무틀라가 아침 인사를 하자 대꾸도 하지 않다가 귀찮다고 화를 냈습니다.

더 알아보기

이야기 속 인물과 성격

- ① 인물: 이야기에 등장하여 일정한 상황에서 일정한 역할을 하는 사람, 동물, 사물 등을 통틀어 말합니다.
② 성격: 개인이 가지고 있는 본래의 성질이나 품성을 말합니다.

- (2) 투루는 다른 사람의 말을 잘 듣지 않고 거만하게 상대를 무시하는 인물입니다.

더 알아보기

알맞은 표정, 몸짓, 말투를 생각하며 극본 읽기

- ① 어떤 상황에서의 인물의 말과 행동을 보고 인물의 성격이나 마음을 짐작해 봅니다.
② 극본에서 표정, 몸짓, 말투를 알려 주는 부분을 찾아봅니다.
③ 주변에서 등장인물과 성격이 비슷한 사람이 어떤 표정, 몸짓, 말투를 사용하는지 생각해 봅니다.
④ 자신이 그 인물이라면 어떤 표정, 몸짓, 말투를 사용할지 생각해 봅니다.

채점 기준

(1)	모범 답안과 비슷한 내용으로 썼는가?		배점
	그렇다.	'화를 냈다.'만 썼다.	3점
	3점	1점	
(2)	모범 답안과 비슷한 내용 중 한 가지 이상을 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	3점
	3점	0점	

|실전|

- (1) 쿠부는 무틀라가 아침잠을 방해했다고 화를 내고 있습니다. 이에 어울리는 표정과 말투를 생각해서 쓰도록 합니다.

더 알아보기

이야기 속 인물의 성격 알아보기

- ① 인물이 어떤 말과 행동을 하는지 생각해 봅니다.
② 자신이 이야기 속 인물이라면 어떤 말과 행동을 할지 생각해 봅니다.
③ 이야기 속 인물과 비슷한 말이나 행동을 하는 친구의 성격이 어떤지 생각해 봅니다.

- (2) 무틀라는 덩치가 큰 쿠부가 화를 내는데도 겁을 내지 않고 자신만만하고 당당하게 말하고 있습니다.

더 알아보기

「대단한 줄다리기」의 줄거리

- ① 산토끼 무틀라가 코끼리 투루에게 아침 인사를 하자 투루는 귀찮다고 화를 냈어요.
② 무틀라가 하마 쿠부에게 아침 인사를 하자 쿠부도 아침잠을 방해했다고 화를 냈어요.
③ 무틀라는 자신과 줄다리를 하자고 속여 긴 밧줄의 양쪽 끝을 투루와 쿠부에게 잡게 했어요.
④ 투루와 쿠부는 무틀라에게 속은 줄도 모르고 하루 종일 힘껏 줄을 잡아당기느라 지치고 말았어요.

채점 기준

(1)	모범 답안과 비슷한 내용으로 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	2점
	2점	0점	
(2)	①과 ② 모두 모범 답안과 비슷한 내용으로 썼는가?		배점
	그렇다.	한 가지만 비슷하게 씀.	6점
	6점	3점	

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 53~56 쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	⑤	흥내 내는 말 알기	쉬움
2	⑤	글의 내용 파악하기	보통
3	③	글의 내용 파악하기	쉬움
4	④	인물의 성격 파악하기	보통
5	③	알맞은 표정, 몸짓, 말투 알기	쉬움
6	①	글의 내용 파악하기	쉬움
7	③	글의 내용 파악하기	보통
8	⑤	인물의 성격 파악하기	쉬움
9	①	글의 내용 파악하기	보통
10	②	인물의 성격 파악하기	어려움
11	①	글의 내용 파악하기	쉬움
12	⑤	글의 내용 파악하기	어려움
13	④	글의 내용 파악하기	쉬움
14	⑤	인물의 마음 파악하기	어려움
15	⑤	알맞은 표정, 몸짓, 말투 알기	보통
16	③	글의 내용 파악하기	어려움
17	④	글의 내용 파악하기	보통
18	①	글의 내용 파악하기	쉬움
19	④	인물의 마음 파악하기	쉬움
20	④	알맞은 표정, 몸짓, 말투 알기	보통

- 1 '질경질경'은 '질긴 물건을 거칠게 자꾸 씹는 모양'을 나타내는 말입니다. 투루가 질경질경 풀을 씹었다는 표현이 알맞습니다.
- 2 투루와 쿠부는 무틀라의 인사를 받아 주지 않았습니다.
- 3 무틀라는 투루와 쿠부에게 언제든지 줄다리기를 하면 자기가 이긴다고 자신 있게 말했습니다.
- 4 투루와 쿠부는 무틀라를 꼬맹이라고 부르며 무시하는 말을 하고 있습니다.
- 5 투루가 무틀라를 무시하고 있습니다. 상대를 무시하며 잘난 체하는 태도를 나타내기 위해서는 가소롭다는 뜻이 크게 웃는 것이 어울립니다.
- 6 무틀라에게 속아서 투루와 쿠부가 줄다리를 하게 되었습니다.
- 7 줄다리를 할 때 무틀라는 덤불숲에 숨어 있었습니다.
- 8 투루와 쿠부는 지지 않으려고 줄다리를 계속하였습니다.
- 9 투루와 쿠부는 동시에 밧줄을 놓았습니다. 따라서 줄다리기의 결과는 무승부입니다.
- 10 무틀라는 투루와 쿠부를 속여 하루 종일 줄다리를 하게 할 정도로 꾀가 많습니다.
- 11 호랑이는 사냥꾼들에게 잡혀서 궤짝 속에 갇혀 있습니다.
- 12 궤짝에서 나와 호랑이가 사슴을 잡아먹었다는 내용은 나오지 않습니다.
- 13 호랑이는 나그네에게 궤짝 문을 열어 달라고 부탁하였습니다.
- 14 호랑이는 혼자 힘으로 궤짝 밖으로 나가는 힘들겠다는 생각을 하고 주저앉았습니다.
- 15 약속을 어기고 나그네를 잡아먹으려는 상황이므로 당당하고 뻔뻔한 말투가 어울립니다.
- 16 소나무와 길은 호랑이가 옳다고 말했습니다.
- 17 소나무는 사람들이 자신들을 마구 꺾고 베어 버리기 때문에 사람들이 옳지 않다고 하였습니다.
- 18 길은 사람들이 날마다 자기를 밟고 다니면서도 고맙다는 말도 없이 코를 풀고 침을 뱉기 때문에 호랑이가 옳다고 말했습니다.
- 19 나그네는 호랑이 편만 드는 소나무와 길에게 서운한 마음이 들었을 것입니다.
- 20 호랑이는 답답해서 화를 내고 있으므로 크게 호통을 치는 듯한 말투가 어울립니다.