



정답과 풀이



4-2

교과서 진도북

1	이어질 장면을 생각해요	2쪽
2	마음을 전하는 글을 써요	4쪽
3	바르고 공손하게	6쪽
4	이야기 속 세상	8쪽
5	의견이 드러나게 글을 써요	11쪽
6	본받고 싶은 인물을 찾아봐요	13쪽
7	독서 감상문을 써요	16쪽
8	생각하며 읽어요	18쪽
9	감동을 나누며 읽어요	21쪽

온라인 학습북

23쪽

1. 이어질 장면을 생각해요

진도 학습

교과서 진도북 11~16 쪽

- 1 「니모를 찾아서」 2 ㉓ 3 걱정 4 ㉑
 5 ㉓, ㉔ 6 ㉒ 7 (2) ㉑ 8 예 피구를 하려고 편
 을 나눌 때 선의 표정이 점점 어둡게 변해 가는 것이 가장 인
 상 깊다. 선의 속상한 마음이 느껴졌기 때문이다. / 보라가 학
 원에서 옆드려 우는 장면이 가장 인상 깊다. 보라는 절대 울
 지 않는 강한 아이라고 생각했기 때문이다.
 9 ㉕ 10 ㉑ 11 오늘이 12 오늘이 13 구름이,
 이무기 14 (1) ㉔ (2) ㉑ (3) ㉒ (4) ㉒ 15 (1) ㉑
 (2) ㉑ 16 ㉔ 17 ㉒, ㉔, ㉒, ㉑ 18 ㉓
 19 ㉒, ㉔ 20 ㉔ 21 ㉕ 22 ㉕
 23 예 어느 날 여의주가 사라지자 오늘이는 용에게 편지를
 보냈다. 용은 깊은 물속으로 들어가서 여의주를 찾아다 주었
 다. 24 ㉑

- 1 「니모를 찾아서」는 아들 물고기 니모가 사람에게 잡혀
 가자 아빠 물고기가 니모를 찾아 나서는 내용입니다.
 4 등장인물이나 가장 기억에 남는 장면 등에 대하여 떠올
 립니다.
 5 선은 반에서 따돌림을 당하는 처지여서 이름이 불리지
 않다가 맨 마지막에 선택할 친구가 하나도 없자 겨우
 이름이 불렸습니다. 선은 자기 이름이 언제 불릴까 기
 대하는 마음을 가졌다가 이름이 불리지 않자 실망하는
 마음이 들었을 것입니다.
 6 여름 방학에 선네 집에서 일주일 동안 지내게 된 지아
 는 어느 날 아침에 선과 엄마가 친하게 장난치는 모습
 을 보고 자신의 처지와 비교하여 심술이 났습니다.
 7 생일잔치를 한다고 하면 선을 초대해야 하는데, 다른
 친구들이 지아가 선과 친하다는 것을 알면 자신도 따돌
 림지 모른다고 생각하였기 때문에 지아는 생일잔치를
 하지 않는다고 거짓말을 하였습니다.

8 채점 기준

평가	답안 내용
상	예 피구를 할 때 선이 지아가 글을 발지 않았다고 친구들 에게 말한 것이 가장 인상 깊다. 선이 용이 있었고 지아와 다시 친해질지도 모른다고 생각했다. → 예시 답안처럼 가장 인상 깊은 내용을 까닭 등과 함께 구체적으로 쓰면 정답으로 인정
중	→ 내용을 썼지만 왜 가장 인상 깊은지 알 수 없게 씀.

- 9 오늘이는 원천강에서 야아와 행복하게 지냈습니다. 그
 래서 야아를 다시 만나 원천강으로 가려고 하였습니다.
 10 행복이 무엇인지 알고 싶어서 책을 읽는 매일이에게 오
 늘이는 자신이 원천강에서 행복했다고 말하였습니다.
 11 오늘이가 갈라진 얼음 사이로 떨어지려고 하자 이무기
 는 용이 되려고 모았던 소중한 여의주를 버리면서 오늘
 이를 구하였습니다.
 12 오늘이는 원천강으로 돌아가는 길을 알기 위해 처음 만
 난 인물들에게 스스럼없이 말을 걸고 그들의 고민을 들
 어줍니다.
 13 원천강으로 가는 길을 알려 달라는 오늘이의 말에 연꽃
 나무는 구름이를 만나라고 했고, 구름이는 이무기를
 만나라고 하였습니다.
 14 오늘이는 원천강으로 가야 하는데 가는 길을 모릅니
 다. 연꽃나무는 많은 꽃봉오리를 가지고 있는데 이상
 하게 하나만 꽃을 피워서 왜 그런지 알고 싶어 합니다.
 이무기는 많은 여의주를 가졌는데도 용이 되지 못한 까
 닭을 모릅니다. 매일이는 행복이 무엇인지 알고 싶어
 합니다.
 15 용이 구름이 머리 위에 있던 구름을 몰고 가고, 구름이
 는 날아가다가 연꽃을 꺾게 됩니다. 연꽃이 꺾이자 연
 꽃나무에 있던 꽃봉오리에서 모두 꽃이 피니다. 그리
 고 연꽃을 꺾어서 날아간 구름이는 매일이를 만나고 매
 일이는 구름이를 만나서 행복해집니다.
 16 이어질 이야기를 계획할 때에는 등장인물들이 지닌 고
 민이 해결된 뒤에 어떤 사건이 일어날지도 상상해 보아
 야 하고, 이어질 이야기에 새로운 인물이 등장해서 사
 건이 전개될 수도 있습니다.
 17 임금님의 귀가 커진 것에서 일이 시작됩니다.
 18 임금님의 귀가 커진 것을 다른 사람들에게 말하고 싶은
 데 말하지 못하여서 답답하였을 것입니다.
 19 노인은 답답해서 임금님의 비밀을 말하고 싶었지만 아
 무도 듣지 못하게 하려고 대나무 숲에 갔습니다.
 20 처음에는 큰 귀를 부끄럽게 생각했지만 나중에는 어진
 임금이 되라는 뜻으로 받아들인 임금님을 보고 훌륭하
 다고 느꼈습니다.
 21 오늘이에게 웃음을 찾아 주려는 행동으로 알맞은 것을
 찾습니다.
 22 이어지는 내용에 다시 식물들이 살아났다고 하였으므
 로 이것과 관련지어서 생각해 봅니다.

23

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 연꽃나무가 점점 시들어서 걱정이라는 편지가 오늘이 에게 온다. 오늘이 연꽃나무를 만나러 떠난다. → 예시 답안 외에도 앞의 이야기와 자연스럽게 이어지면 서 인물의 특성이나 성격과도 어울리게 이어질 이야기를 꾸몄으면 정답으로 인정
중	예 매일이와 구름이가 싸우게 된다. → 이어질 이야기를 짧게 씀.

부족한 답안 오늘이가 원천강에서 사는데 갑자기 수상한 뱃
사람들이 쳐들어와서 여의주를 훔쳐 간다.
→ 이어질 이야기를 쓸 때에는 앞의 이야기와 자연스럽게 이어
지면서도 새로운 사건이 나타나게 쓰는 것이 좋아요.

- 24 대본을 쓰거나 외우지 않으므로 실감 나게 연기하기 위
해서는 여러 번 연습합니다.

단원 평가

교과서 진도북 17~20 쪽

- 1 아빠 물고기 2 (1) ② (2) ① 3 ②
4 ① 5 ⑤ 6 ① 7 ② 8 예 선과
지아가 더 이상 싸우지 않고 다시 친하게 지냈으면 좋겠다.
9 민준 10 ① 11 구름 12 이무기
13 ⑤ 14 (1) ① (2) ② 15 ② 16 원천강
17 ⑤ 18 (1) 예 행복이 무엇인지 알고 싶다.
(2) 예 책에서 벗어나 구름이와 행복한 시간을 보낸다.
19 ④ 20 예 진정한 친구, 오늘이

- 1 딸은 아버지에게 아빠 물고기 같다고 하였습니다.
- 2 딸은 아빠 물고기가 니모를 많이 걱정한다고 생각하
고, 아버지는 니모를 무척 사랑한다고 생각합니다.
- 3 등장인물의 이름을 보면 만화 영화의 제목을 짐작할 수
있습니다.
- 4 선과 지아가 손톱에 들이는 봉숭아 꽃물은 둘 사이의
우정을 뜻합니다. 광고지를 보면서 선과 지아의 사이
가 어떻게 될지 상상해 볼 수 있습니다.
- 5 선은 반에서 따돌림을 당하는 처지여서 친구들이 선을
가장 마지막에 선택하였습니다.
- 6 가장 인상 깊은 장면에 대하여 말하였습니다.
- 7 선은 방학 동안에 친하게 지냈던 지아와 다투면서 속상
하고 화가 났을 것입니다.

8

채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 선/지아/친하게(화해) 예 선이 지아와 화해하고 다시 친하게 지냈으면 좋겠다. → 친구와 싸울 때는 싸우더라도 노는 것이 좋다는 윤의 대답을 통해서 선과 지아가 싸우지 않고 다시 친하게 지냈 으면 하는 뜻을 전하고 있다는 내용을 씀.
중	예 선과 지아가 놀았으면 좋겠다. → 전하고 싶은 뜻을 짧게 씀.

- 9 영화의 내용, 등장인물의 말과 행동 등과 관련지어 느
낀 점으로 말해야 합니다.
- 10 영화를 감상할 때에는 등장인물의 마음을 생각하며 자
신이라면 어땠을지 상상해 봅니다.
- 11 구름이의 머리 위에서는 늘 비가 내리고 있었습니다.
- 12 이무기는 여의주를 버리고 오늘이를 구했기 때문에 마
음씨가 착하다는 것을 알 수 있습니다.
- 13 용이 되려고 모았던 여의주를 버리면서 오늘이를 구한
이무기의 행동 때문에 이무기는 용이 될 수 있었습니다.
- 14 오늘이는 어려움에도 포기하지 않고 원천강으로 돌아
가기 위해 노력하였고, 매일이는 성실하게 매일 책을
읽고 오늘이에게 원천강으로 가려면 연꽃나무에게 가
라고 친절하게 알려 주었습니다.
- 15 인상 깊은 내용을 말할 때에는 까닭을 함께 말하는 것
이 좋습니다.
- 16 수상한 뱃사람들이 오늘이를 원천강에서 데려가서 오
늘이는 다시 원천강으로 돌아가고 싶어 합니다.
- 17 구름이가 날아가면서 피어 있던 연꽃 한 송이를 꺾어 가
자 다른 꽃봉오리들에서 연꽃이 피기 시작하였습니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 (1) 행복 (2) 구름이 (1) 예 행복이 무엇인지 알고 싶다. (2) 예 책에서 벗어나 구름이와 행복한 시간을 보낸다. → 예시 답안처럼 (1)과 (2)의 내용을 구체적으로 씀.
중	(1) 예 행복해지고 싶어 한다. (2) 예 구름이를 만났다. → 예시 답안처럼 (1)과 (2)의 내용을 짧게 쓰거나 (1)과 (2) 의 내용 중에서 하나만 알맞게 씀.

- 20 내용에 어울리는 제목을 씁니다.

2. 마음을 전하는 글을 써요

진도 학습

교과서 진도북 23~28 쪽

- 1 (1) 태웅 (2) 반 친구들 2 (1) 부끄러운 마음
 (2) 미안한 마음 (3) 고마운 마음 3 ② 4 ③
 5 ③ 6 ①, ③ 7 (1) 예 지난 체험학습에서 도자기를 만들 때 선생님께서 도와주신 일 (2) 고맙습니다.
 8 (2) ○ 9 ①, ③, ⑤ 10 ④ 11 (1) 진실
 (2) 깨끗 12 ④, ⑤ 13 ④ 14 (1) ② (2) ①
 15 ⑤ 16 ㉠ 17 (1) ③ (2) ② (3) ① 18 ③
 19 (1) ② (2) ③ (3) ① 20 (1) 예 미안한 마음 (2) 예 내가 실수로 팔을 쳐서 짝이 그림을 망쳤다. 21 ①, ③
 22 쪽지 23 (1) ○ 24 ⑤

- 1 편지에서 받는 사람은 처음에 나오고 편지를 쓴 사람은 마지막에 나옵니다.
 2 “달리기를 할 때면 나는 어디론가 숨고 싶었어.”라는 표현에서는 부끄러운 마음을 알 수 있습니다. “같이 달려 주고 응원해 준 너희의 따뜻한 마음 잊지 않을게.”라는 표현에서 고마운 마음을 알 수 있습니다.
 3 태웅이는 반 친구들에게 고마운 마음을 전하려고 편지를 썼습니다.
 4 태웅이가 친구들에게 고마운 마음을 전하였으므로 이에 알맞은 대답을 해야 합니다.
 5 지우는 선생님께 고마운 마음을 전하려고 편지를 썼습니다.
 6 도자기를 만들 때 생각처럼 잘되지 않고, 만든 도자가 상상했던 모양과 너무 달라서 지우가 당황하였습니다.

7

채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 (1) 체험학습 / 도자기 / 선생님 (2) 고맙습니다 (1) 예 체험학습에서 도자기 만드는 것을 선생님께서 도와주신 일 (2) 고맙습니다 → 예시 답안처럼 (1)에 있었던 일을 구체적으로 쓰고 (2)에 ‘고맙습니다’라는 낱말을 정확하게 씀.
	(1) 예 도자기 만드는 것을 도와주신 일 (2) 예 고마운 마음 → 예시 답안처럼 (1)에 있었던 일을 간단하게 쓰거나 (2)에 마음을 전하려고 사용한 표현을 정확하게 찾아 쓰지 못함.

- 8 선생님께서는 지우가 당황해하고 속상해하는 모습을 보고 지우를 도와주려고 하였습니다.
 9 안창호 선생은 아들이 다친 일을 걱정하고, 아들이 한 학년 올라가는 것을 축하하였으며, 아들에게 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하였습니다.
 10 ‘돌아갈 거란다.’는 하려는 일을 알려 준 것입니다.
 11 좋은 사람이 되려면 진실하고 깨끗해야 하며 좋은 친구를 가려 사귀어야 한다고 하였습니다.
 12 좋은 사람들의 이야기가 담겨 있어 본받을 수 있는 책과 공부에 필요한 지식을 얻기 위한 책을 읽으라고 하였습니다.
 13 엄마는 일상생활에서 딸들에게 느끼는 마음에 대하여 썼습니다.
 14 엄마는 큰딸이 건강하고 좋아하는 일을 열심히 하기를 바라고, 작은딸이 밝고 씩씩하게 자라길 바랍니다.
 15 “언제나 사랑한다.”는 말에서 엄마가 딸들에게 전하려는 마음이 무엇인지 알 수 있습니다.
 16 “퇴근해서 집으로 돌아오면 가장 먼저 현관으로 뛰어 나오는”은 작은딸이 엄마를 맞는 모습을 표현한 것입니다.
 17 ㉠에서는 학년 달리기 대회에서 상을 받은 친구를 축하하는 마음을, ㉡에서는 병원에 입원한 친구를 위로하는 마음을, ㉢에서는 친구를 그리워하는 마음을 전해야 합니다.
 18 동생과 다투었을 때에는 동생에게 사과하거나 미안한 마음을 전해야 합니다.
 19 마음을 전하는 편지의 가운데 부분에는 읽는 사람과 함께 겪은 일과 그 일에 대한 생각이나 느낌을 써야 합니다.

20

채점 기준

평가	답안 내용
상	(1) 예 축하하는 마음 (2) 예 동생이 그림 그리기 대회에서 상을 받음. → 예시 답안 외에도 (1)에 위로하는 마음, 그리운 마음, 고마운 마음 등 전하고 싶은 마음을 쓰고, (2)에 있었던 일을 구체적으로 쓰면 정답으로 인정
중	(1) 예 고마운 마음 (2) 예 어머니께 고맙다. → (1)에 전하고 싶은 마음을 썼지만 (2)에 있었던 일을 구체적으로 쓰지 못함.

- 21 재환이는 새로운 동네로 이사를 와서 이웃에게 자신의 소식을 알리고 인사를 하려고 편지를 써서 승강기 안에 붙였습니다.

- 22 재환이의 편지를 본 이웃 사람들은 마음을 담은 쪽지를 써서 재환이의 편지 위에 붙였습니다.
- 23 재환이에게 반갑다거나 환영한다는 내용의 쪽지를 쓰는 것이 알맞습니다.
- 24 재환이도, 쪽지를 써서 붙인 이웃도 모두 훈훈한 마음이 한가득했다고 하였습니다.

단원 평가

교과서 진도북 29~32 쪽

- 1 (1) ② (2) ① (3) ③ 2 ㉠ 3 ④
 4 고마운 마음 5 예 내가 깜빡했어. 많이 속상했겠다. / 미안해, 그 생각을 못 했어. 6 (2) ○ 7 ④, ⑤
 8 아들 필립 / 아들 / 필립 9 ㉠ 10 ⑤
 11 ③ 12 (1) 본받을 (2) 지식 13 ① 14 ④
 15 (1) ② (2) ① 16 편지 17 ③ 18 (2) ○
 19 ⑤ 20 예 반가워요. 만나면 서로 인사해요.

- 1 그림 ①에서는 전시 해설사 선생님 덕분에 많은 것을 알게 되었다고 하였으므로 고마운 마음을, 그림 ②에서는 친구가 이사 가서 슬픈 마음을 전해야 합니다. 그림 ③에서는 언니와 함께한 잠자리 잡기가 재미있었다고 하였으므로 즐거운 마음을 전해야 합니다.
- 2 이사를 가서 보고 싶은 친구에게 그리운 마음을 전하는 내용으로 편지를 쓰는 것이 알맞습니다.
- 3 운동회 날 달리기 경기를 하다가 태웅이가 넘어졌을 때 친구들이 달리다가 돌아와서 태웅이를 일으켜 주었습니다.
- 4 “고마운 마음”, “고마워” 같은 표현에서 태웅이가 친구들에게 전하고 싶은 마음을 알 수 있습니다.

5 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 예 미안해. 예 미안해. 다음에는 꼭 말해 줄게. → 친구가 자기 글의 좋은 점을 말해 주지 않아서 서운한 마음을 표현하였으므로 미안한 마음을 전하는 표현을 씀.
중	예 미안해. → 미안한 마음을 표현하는 내용을 간단하게 씀.

- 6 속상해하는 지우를 보고 선생님께서 오셔서 그릇을 만드는 시범을 보여 주셨습니다.
- 7 그릇을 만들 때 선생님께서 도와주셨던 일을 기억하고 자신이 직접 멋진 그릇을 만들었다는 것이 뿌듯해서 책상 위에 그릇을 두고 있었을 것입니다.
- 8 편지의 처음에 받는 사람이 나와 있습니다.
- 9 아버지는 아들이 다친 일을 걱정하고, 아들이 한 학년 올라간 일을 축하하고 있습니다.
- 10 아들이 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하고 있습니다.
- 11 우리글과 책을 잘 익히라고 당부하였습니다.
- 12 좋은 사람들의 이야기가 담겨 있어 본받을 수 있는 책과 공부에 필요한 지식을 얻기 위한 책을 읽으라고 하였습니다.
- 13 친구가 싫어하는 별명을 부르며 놀렸으므로 미안하다고 사과해야 합니다.
- 14 축하하는 마음을 전할 때에는 진심을 담아서 좋은 말을 사용해서 기뻐해 주어야 합니다.
- 15 그림 ③에서는 병원에 입원한 친구를 위로하는 마음을, 그림 ④에서는 친구를 그리워하는 마음을 전해야 합니다.
- 16 재환이는 이사 와서 이웃들에게 인사하려고 아파트 승강기 안에 편지를 붙였습니다.
- 17 재환이는 좋은 이웃이 되고 싶다는 마음을 전하였습니다.
- 18 재환이의 편지를 읽은 이웃 사람들이 쪽지를 써서 재환이의 편지 위에 붙였습니다.
- 19 재환이가 이사 온 것을 환영하고 재환이와 좋은 이웃이 되고 싶은 마음을 전하였습니다.

20 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 예 반가워요 / 환영해요 / 좋은 이웃 예 이사 온 것을 환영해요. 앞으로 좋은 이웃이 되어서 사이 좋게 지내요. → 예시 답안처럼 반가운 마음을 나타내고 이웃으로서 사이 좋게 지내자는 내용을 씀.
중	예 반가워요. → 예시 답안처럼 반가운 마음이나 환영하는 마음을 나타내는 말을 짧게 씀.

부족한 답안 중간 소음에 주의해 주세요.
 ↳ 이웃이 되어서 반가워요. 앞으로 인사하면서 사이 좋게 지내요.
 → 재환이가 좋은 이웃이 되고 싶다는 마음을 전하였으므로 재환이의 기분을 생각하며 쪽지를 써야 해요.

3. 바르고 공손하게

진도 학습

교과서 진도북 35~42 쪽

- 1 (1) 바우 (2) 박 서방 2 ④ 3 ④ 4 별명
5 남자아이 6 ④ 7 남자아이 8 예 엘리베이터 문을
잡아 주셔서 고맙습니다. 9 ④ 10 예 고맙다
11 (2) ○ 12 수연 13 ②, ④ 14 ② 15 정인
16 예 “그래, 다른 친구부터 하고 나서 할게.”
17 (1) ⑤ (2) 예 알맞은 크기의 목소리로 말한다.
18 ④ 19 ①, ②, ③ 20 ③ 21 ⑤
22 ⑤ 23 ② 24 ⑤ 25 (3) ○ 26 ⑤
27 ⑤ 28 정선 29 ⑤ 30 ③ 31 예 자신
이 할 말만 하고 대화방에서 나가 버렸다.

- 1 윗마을 양반은 ‘바우’라고 불렀고, 아랫마을 양반은 ‘박 서방’이라고 불렀습니다.
- 2 박 노인은 아랫마을 양반에게 더 좋은 고기를 더 많이 주었습니다.
- 3 박 노인의 마지막 말에서 알 수 있습니다.
- 4 민수는 영철이의 인사를 듣고 “뭐야, 아침부터 듣기 싫은 별명을 부르고…….”라고 말했습니다.
- 5 남자아이가 ‘내가’라고 말한 부분이 대화 예절에 어긋납니다.
- 6 웃어른께 말할 때에는 ‘제가’라는 표현이 예절에 맞습니다.
- 7 웃어른께 “수고하셨습니다.”라고 말씀드리는 것은 예절에 어긋납니다.

8 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 고맙습니다 예 아저씨, 도와주셔서 고맙습니다. → 고마운 마음을 전하는 말을 대화 예절에 맞게 직접적으로 표현하여 씀.
중	예 아저씨 덕분에 편하게 탈 수 있어요. → 대화 예절에 맞는 말이지만 고마운 마음을 나타내는 표현을 쓰지 못함.

- 9 집에 들어갔을 때는 신유 어머니께 예의 바르게 인사를 해야 합니다.
- 10 어른께서 음식을 준비해 주시면 고맙다고 인사해야 합니다.

- 11 친구들이 신유만 빼고 귓속말을 해서 신유는 기분이 나빴습니다.
- 12 웃어른을 만나면 예의 바르게 인사해야 합니다.
- 13 사슴은 대화 예절을 지키지 않고 토끼가 말하는데 끼어들어 말하였습니다.
- 14 사슴은 토끼의 말을 끝까지 들은 후에 말해야 합니다.
- 15 거북은 토끼에게 거친 말을 사용하였으므로 고운 말을 사용하자는 말을 하는 것이 가장 알맞습니다.

16 채점 기준

평가	답안 내용
상	예 그래, 다른 친구의 말을 들은 후에 내가 말할게. → 남의 말을 듣고 나서 말하겠다는 내용을 대화 예절에 맞게 씀.
중	예 그래, 일단 한번 들어 보자. → 남의 말을 다 듣고 나서 말하겠다는 내용이지만 대화 예절에 맞지 않은 부분이 있음.
부족한 답안 내가 먼저 말한 후에 다른 사람의 의견을 들을 게. → 말 차례를 지켜 말해야 해요. 남이 하는 말을 잘 듣는 것이 알맞은 대화 예절이므로 다른 사람을 배려해서 다른 사람이 말한 후에 자신의 말을 한다는 내용을 쓰는 것이 좋아요.	

17 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 알맞은 크기의 목소리 (1) ⑤ (2) 예 상황에 알맞은 크기의 목소리로 말한다 → (1)에 ⑤를 쓰고, (2)에 알맞은 크기의 목소리로 말한다는 내용을 씀.
중	(1) ⑤ (2) 예 알맞게 말한다. → (1)에 ⑤를 썼지만 (2)에 알맞은 대화 예절을 구체적으로 쓰지 못함.

- 18 예절을 지키며 말하면 듣는 사람과 말하는 사람의 기분이 모두 좋아집니다.
- 19 자신에게 관심이 없는 이야기라도 잘 들어야 합니다. 그리고 대화를 할 때에는 상대를 바라보며 주의 깊게 듣습니다.
- 20 엄마께 칭찬을 받은 이야기를 들을 때 적절한 반응은 밝게 웃으며 맞장구치는 것입니다.
- 21 민우가 어머니 심부름으로 영수네 집에 가는 상황이 나타나 있습니다.

- 22 예절에 맞게 말한 것은 “어머니께서 이것을 가져다드리라고 하셨어요.”입니다.
- 23 자신이 찬 공에 친구가 맞은 상황에서는 미안한 마음을 전하는 말을 해야 합니다.
- 24 친구가 사과를 하면 화를 내지 않고 고운 말로 사과를 받아 주는 것이 좋습니다.
- 25 다수결의 원칙에 따라 “친구들과 사이좋게 지내자.”로 정해졌습니다.
- 26 희정이가 말하는 도중에 찬우가 끼어들어 말하였습니다.
- 27 찬우는 희정이가 말하는데 끼어들어 말하였으므로 손을 들고 말할 기회를 얻은 후에 말해야 합니다.
- 28 찬민이는 다른 사람의 의견을 잘 듣지 않아서 다른 사람의 의견을 잘 알지 못하였으므로 다른 사람의 의견을 경청해야 한다고 말하는 것이 알맞습니다.
- 29 영철이는 대화명으로 이름 대신 @.@을 사용하였습니다.
- 30 줄임 말을 처음 보아서 뜻을 몰라 무슨 뜻이냐고 물어 보았습니다.
- 31 그림에서 친구가 자신이 할 말만 하고 대화방에서 나가 버렸습니다.

단원 평가

교과서 진도북 43~46 쪽

- 1 (1) ② (2) ① 2 아랫마을 양반 3 민영
4 ①, ② 5 예 미안해. 다음부터는 네 이름으로 부를게.
6 ② 7 예 아버지, 제가 수저를 놓을게요. 8 (2) ○
9 (1) 책 (2) 공부 10 ① 11 (3) ○
12 (1) 예 듣기 싫은 별명으로 부르지 말자. (2) 예 기분이 나빠지면 서로 사이좋게 지내기가 어려워지기 때문이다.
13 ⑤ 14 ①, ②, ④ 15 희서 16 ①
17 ②, ④ 18 ㉠ 19 ② 20 예 복도에서 넘어졌을 때 친구가 일으켜 주어서 “정말 고마워.”라고 말하였다.

- 1 윗마을 양반은 ‘바우’라고 불렀고, 아랫마을 양반은 ‘박 서방’이라고 불렀습니다.
- 2 자신을 존중하며 말한 아랫마을 양반에게 고기를 더 많이 주었을 것입니다.
- 3 아랫마을 양반의 말을 듣고 더 존중받는 느낌이 들었을 것입니다.

- 4 영철이는 민수가 싫어하는 별명을 부르며 인사하였고, 채은이는 민수의 이름을 바르게 부르며 인사하였습니다.

5 채점 기준

평가	답안 내용
상	예 그래, 미안해. 이제 이름으로 부를게. / 기분을 나쁘게 해서 미안해. 이제 듣기 싫은 별명을 부르지 않을게. → 민수가 고운 말로 말한 것에 대한 대답으로 알맞은 말을 씀.
중	→ ‘미안해.’와 같이 민수가 고운 말로 말한 것에 대한 대답이지만 너무 짧게 씀.

- 6 웃어른께 말할 때 ‘내가’라고 말하는 것은 예절에 어긋나는 표현입니다.
- 7 ‘내가’라고 말한 부분을 ‘제가’라고 고쳐 말해야 합니다.
- 8 웃어른께 “수고하셨습니다.”라고 말씀드리는 것은 예절에 어긋납니다.
- 9 친구들이 귓속말로 한 말을 살펴봅니다.
- 10 신유는 “나만 빼고 너희끼리 귓속말로 비밀 이야기를 하는 것 같아 기분이 나빠.”라고 말하였습니다.
- 11 친구에게 고운 말로 사과하는 것이 알맞습니다.
- 12 태영이의 의견과 근거를 살펴봅니다.
- 13 찬우는 희정이가 말하는데 끼어들어 말하였습니다.
- 14 사회자의 마지막 말에 나타나 있습니다.
- 15 친한 친구의 의견이라고 해서 무조건 좋다고 말하는 것은 회의할 때 알맞은 예절이 아닙니다.
- 16 화난 기분을 나타내는 그림말입니다.
- 17 대화명은 자신을 잘 나타내는 것으로 해야 하고, 줄임 말을 지나치게 사용하면 대화가 잘 안 될 수 있습니다.
- 18 뜻을 모르는 표현을 그냥 사용하면 오해가 생기거나 대화가 어려울 수 있습니다.
- 19 표어는 너무 길지 않게 나타내는 것이 좋습니다.

20 채점 기준

평가	답안 내용
상	예 밥을 먹기 전에 어머니께 “잘 먹겠습니다.”라고 인사하고 밥을 먹었다. / 할머니께서 무거운 물건을 들고 가시는 것을 보고 “할머니, 제가 들어 드릴게요.”라고 말하였다. → 대화 예절을 지켜 말한 상황과 그때 자신이 한 말을 구체적으로 밝혀 씀.
중	예 지난주에 선생님께 “고맙습니다.”라고 인사했다. → 자신이 겪은 상황과 그때 한 말을 구체적으로 쓰지 못함.

4. 이야기 속 세상

진도 학습

교과서 진도북 49~64 쪽

- 1 백인 2 앞쪽 3 버스 4 ④ 5 ⑤
 6 (2) ○ 7 예 사ارا가 버스의 앞쪽 자리에 계속 앉아 있다가 경찰관과 이야기를 하게 되었다. 8 나, ④ 9 법
 10 (1) ① (2) ② 11 ④ 12 ② 13 (1) ○
 14 사라의 방 15 ②, ③ 16 ⑤ 17 ②
 18 ④ 19 예 모든 흑인들이 버스를 타지 않자 버스 회사와 시장이 당황하였다. 20 ⑤ 21 ②, ③
 22 공기놀이 23 ③ 24 ②
 25 (1) ○ (2) ○ 26 (1) 창훈 (2) 윤아
 27 (1) ② (2) ① 28 (1) 예 소심하다. / 겁이 많다. (2) 예 벌레가 있을까 봐 손을 뻗기 때문이다. / 벌레를 무서워하였기 때문이다. 29 ②, ⑤ 30 (1) 예 “이걸로 꺼내 보자.” (2) 예 기다란 자를 들고 나타났다. / 바닥에 엎드려 사물함 밑을 더듬거렸다. 31 공기 알, 나비 핀(핀) 32 (3) ○
 33 (1) ③ (2) ① (3) ② 34 예 화가 났다.
 35 ④ 36 ③ 37 (1) ○ (2) ○ 38 교실
 39 ④ 40 (1) ○ (2) ○ 41 (1) 주은 (2) 짝
 42 할아버지 43 ④ 44 (1) 삼십 초 (2) 다섯 개 45 예 할아버지께 젓가락을 바르게 사용한다는 칭찬을 받아서이다. / 할아버지께서 조금만 더 연습하면 잘할 것이라고 말씀해 주셔서이다. 46 ③
 47 (1) 예 야채 (2) 예 점포, 상점, 점방 48 ③
 49 (2) ○ 50 야만인 / 원시인 51 (1) ② (2) ①
 52 융통성이 없는 53 ③, ④ 54 왕딱지
 55 (1) 할아버지의 말씀 (2) 주은이의 일기 56 ③
 57 (2) ○

자습서 확인 문제 58쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 배려심

자습서 확인 문제 64쪽

- 1 ㉠ 2 바둑알 3 ㉠

- 1 사라는 흑인이기 때문에 백인만 앉을 수 있는 버스의 앞자리에 앉지 못하고 뒷자리에만 앉아야 합니다.
 2 사라는 버스의 앞쪽 자리가 얼마나 좋은지 알아보려고 자리에서 일어나 좁은 통로로 걸어 나갔습니다.
 4 백인들이 버스 앞자리에 불만이 있는지는 나타나 있지 않습니다.

7

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 사ارا가 규칙을 어겨 버스의 앞자리에 앉았다가 경찰관이 출동하게 되었다. → 이야기의 중요한 사건을 간단히 씀.
중	예 사ارا가 버스 운전사와 이야기하였다. / 버스 운전사가 사라에게 내리라고 하였다. → 사ارا가 겪은 사건이지만, 중요한 내용이 포함되지 않음.

- 8 버스 운전사는 사ارا가 뒷자리로 옮겨 앉지 않자 경찰관을 불러왔고, 경찰관 역시 법을 지켜야 한다고 말했습니다.
 9 사ارا가 흑인들은 버스 뒷자리에 앉아야 한다는 법을 어겼기 때문에 경찰서에 가게 되었습니다.
 10 인물이 한 말을 살펴보면, 사ارا가 어긴 법에 대한 생각이 각각 다르다는 점을 알 수 있습니다.
 11 사라의 소식을 듣고 사라를 보러 온 사람이 초콜릿과 자를 주고 갔다고 하였습니다.
 12 사라의 어머니는 사ارا가 경찰서에 올 만큼 잘못을 저지르지 않는다고 생각하였습니다.
 13 사라의 어머니는 사ارا가 아무것도 잘못된 것이 없다고 말했습니다.
 14 사라의 방에서 사라와 어머니가 대화를 주고받는 내용입니다.
 15 ‘이튿날 아침’을 통해 시간적 배경이 바뀌었음을 알 수 있습니다.
 16 흑인인 사ارا가 버스 앞자리에 타면 안 된다는 내용의 법이 있었던 때입니다.
 17 사람들이 사라와 사라의 어머니를 보고 수군거리는 것으로 보아 사라의 일을 알고 있음을 짐작할 수 있습니다.
 18 사라와 어머니가 사람들의 뒤를 따라 걸은 것이 아니라, 사람들이 사라의 뒤를 따라 걸었습니다.

19

채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 버스, 버스 회사, 시장 예 어떤 흑인도 버스를 타지 않자 버스 회사와 시장이 당황하였다. → 모든 흑인이 버스를 타지 않은 일과 그로 인해 버스 회사 및 시장이 당황한 사건까지 포함하여 씀.
하	예 흑인이 버스를 안 타서 / 시장이 당황하여서 → 정답 키워드 중 빠뜨린 부분이 있음.

- 20 사라의 용기 있는 행동 때문에 사람들은 흑인과 백인의 자리를 구분하지 않고 버스를 타도록 법을 바꾸었습니다.

- 21 사라의 어머니의 두 눈에 사랑과 행복이 가득하였다는 부분에서 그 마음을 짐작할 수 있습니다.
- 22 윤아와 ‘나’는 선생님이 오기 전까지 공기놀이를 하기로 하였습니다.
- 23 ‘나’는 윤아보다 공기놀이를 더 잘하지만 우진이가 나타나면서 실수를 하고 있습니다.
- 24 윤아에게 질투를 느끼고 있는 장면이므로, 샘을 잘 내는 성격으로 볼 수 있습니다.
- 25 공기 알들을 챙기며 일어선 것은 ‘내’가 한 행동입니다.
- 26 창훈이와 윤아가 부딪치면서 윤아의 손등에 있던 공기 알 하나가 사물함 밑으로 굴러 들어갔습니다.
- 27 윤아는 공기 알을 못 잡은 게 억울해서, ‘나’는 사물함 밑으로 굴러 들어간 공기 알이 걱정돼서 소리를 질렀습니다.

28 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	소심하거나 겁이 많은 ‘나’의 성격을 적절한 까닭과 함께 씀.
하	벌레라는 말을 듣자마자 손을 뻗 행동과 거리가 먼 성격을 씀.

- 29 창훈이가 장난을 치며 부딪치고도 그냥 간 것으로 보아 장난을 좋아하는 성격, 배려심이 없는 성격을 알 수 있습니다.

30 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	우진이가 한 말을 정확하게 찾아 쓰고, 성격을 짐작할 수 있는 행동을 한 가지 씀.
하	우진이가 한 말이나 행동 중, 한 가지만 정확하게 씀.

- 31 우진이는 공기 알과 나비 편을 손에 들고 먼지를 툴툴 털 다음 ‘우리’에게 내밀었습니다.
- 32 ‘나’는 우진이를 좋아하기 때문에 우진이에게 면박을 준 윤아가 알미워서 한 대 쿵 쥐어박고 싶었을 것입니다.
- 33 인물이 한 말이나 행동으로 인물의 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 34 우진이는 창훈이가 여자아이들을 밀치고도 사과하지 않자 화가 나서 사과하라고 말하고 있습니다.
- 35 창훈이의 우스꽝스러운 행동을 보고 웃지 않으려고 억지로 참은 것은 ‘나’와 윤아의 행동입니다.
- 36 우진이를 멋진 아이라고 생각하고 짝이 되고 싶어 하므로, ‘나’는 우진이를 좋아하고 있습니다.

- 37 머리핀은 사물함 밑에서 나온 물건으로 ‘내’가 잃어버렸던 물건이 아닙니다.
- 38 선생님이 교실로 주은이를 데리고 들어오는 장면에서 이야기의 공간적 배경을 알 수 있습니다.
- 39 우봉이는 가무잡잡한 피부색 때문이 아니라 크고 맑은 눈 때문에 전학 온 여자아이에게서 눈을 떼지 못하였습니다.
- 40 ‘김해 김치’라는 말은 주은이의 소개를 듣고 누군가가 웃으며 장난스럽게 한 말입니다.
- 41 우봉이는 전학 온 주은이와 짝이 되었습니다.
- 42 우봉이는 할아버지와 함께 젓가락질 연습을 하고 있습니다.
- 43 우봉이는 빈 접시에 바둑알을 옮기는 연습을 하였습니다.
- 44 할아버지 말씀을 통해 초급에 합격하는 방법을 확인할 수 있습니다.

45 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	정답 키워드 할아버지의 말씀(칭찬) 정답 키워드 중 하나를 포함하여, 할아버지의 말씀이나 칭찬을 들었기 때문이라는 내용으로 까닭을 씀.
하	‘칭찬을 들어서’ 등과 같이 누구의 칭찬이나 말씀인지 알 수 없는 내용으로 까닭을 씀.

- 46 주은이는 채소 가게 안에서 강낭콩을 들었다 놓았다 하며 젓가락질 연습을 하고 있었습니다.
- 47 바꾸어 썼을 때 뜻이 통하는 낱말을 생각해 봅니다.
- 48 젓가락을 내밀고 주위를 두리번거리는 것으로 보아, 어머니를 창피하게 생각한다는 것을 알 수 있습니다.
- 49 우봉이가 젓가락질 연습을 하느라 콩장과 메추리알, 묵만 먹었기 때문에 부모님들은 못 말린다는 표정을 지었습니다.
- 50 우봉이는 손으로 밥을 먹는 것을 나쁘다고 생각해서 야만인이나 원시인이라고 말하였습니다.
- 51 우봉이는 손으로 밥을 먹는 것을 나쁘다고 생각하고 있고, 할아버지는 손으로 밥을 먹는 것은 문화라고 생각하고 있습니다.
- 52 손으로 음식을 먹는 나라의 문화를 인정하지 않는 모습을 통해 우봉이가 융통성이 없는 성격이라는 것을 알 수 있습니다.
- 53 우봉이가 ‘악어 입 탁탁’을 쓴 아이(성규)를 이겼고, 주은이가 민지를 이겨서 결승에 오른 상황입니다.

- 54 우봉이는 왕따지를 사고 싶어서 열심히 젓가락질 연습을 했습니다.
- 55 우봉이는 할아버지의 말씀과 주은이의 일기를 떠올리며 머뭇거리게 되었습니다.
- 56 우봉이가 할아버지의 말씀이나 주은이의 사정을 떠올리며 머뭇거린 것으로 보아 인정이 많은 성격임을 짐작할 수 있습니다.
- 57 우봉이가 만약 승부욕이 강한 성격이었다면 오로지 이기는 것만 생각했을 것입니다.

단원 평가

교과서 진도북 65~68 쪽

- 1 (1) ○ 2 뒷자리 3 ④ 4 (1) 어느 날 아침
(2) 버스 안 5 주현 6 ① 7 나, 우진(이), 윤아, 창
훈(이) 8 ④ 9 ②, ⑤ 10 예 창훈이는 '나'와
윤아에게 사과하고 함께 공기 알을 찾으려고 했을 것이다.
11 ⑤ 12 정우 13 사건 14 (1) 선생님
(2) (김)주은 (3) 선생님 15 예 우봉이가 전학 온 주은이와
짝이 되었다. 16 ① 17 ③ 18 예 우봉
이는 손으로 음식을 먹는 것에 대해 더럽다고 생각한다.
19 2, 1, 3 20 (2) ○

- 1 흑인은 늘 차별을 받아 왔기 때문에 사라의 어머니는 체념하는 마음이 있습니다.
- 2 백인 아주머니가 흑인인 사라에게 '네 자리'로 돌아가라고 했으므로 버스의 뒷자리를 가리킵니다.
- 3 흑인들은 백인들이 앉는 자리와 구분된 뒷자리에 앉아야 한다고 하였습니다.
- 4 (나)의 이야기가 펼쳐지는 시간과 장소는 각각 '어느 날 아침'과 '버스 안'입니다.
- 5 사라의 버스의 앞자리와 뒷자리가 어떤 차이가 있는지 확인하려고 하므로 호기심이 많고 적극적인 성격임을 알 수 있습니다.
- 6 이야기에서 어떤 일을 겪는 사람이나 사물을 인물이라고 합니다.
- 7 이야기에 등장하는 인물은 '나'와 반 친구인 '우진(이), 윤아, 창훈(이)'입니다.
- 8 '나'는 사물함 밑으로 굴러 들어간 공기 알을 찾지 못하니까 봐 걱정하고 있습니다.

- 9 '나'는 우진(이)에게 소리치지 않았고, 창훈(이)가 사과를 하지 않고 도망간 것을 통해 배려심이 없다는 것을 짐작할 수 있습니다.

10 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 사과, 공기 알 예 창훈(이)가 미안하다고 사과하고 공기 알을 찾는 것을 도와주었을 것이다. → 정답 키워드를 모두 포함시켜 창훈(이)가 사과한다는 내용과 도와준다는 내용을 모두 씀.
중	예 창훈(이)가 사과하였을 것이다. / 창훈(이)가 공기 알을 함께 찾아 주었을 것이다. → 정답 키워드 중 하나만을 포함시켜 배려심이 많은 성격이 드러나는 행동을 씀.

- 11 '내'가 손을 내밀지 못했다는 것은 내성적인 성격을, 윤아가 핀을 더럽다고 한 것은 깔끔하고 솔직한 성격을 나타냅니다.
- 12 인물의 성격에 따라 사건이 달라질 수 있으므로, 우진(이)가 친절하지 않은 성격이었다면 그와 같은 성격이 드러난 행동을 하였을 것입니다.
- 13 인물의 성격은 사건의 흐름에 영향을 줍니다.
- 14 우봉(이) 외에 선생님과 전학 온 친구 주은(이)가 등장하여 사건이 전개되고 있습니다.

15 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 주은(이), 짝 예 우봉(이)가 주은(이)와 짝이 되었다. → 정답 키워드를 포함시켜 우봉(이)가 겪은 사건을 씀.
중	예 우봉(이)는 주은(이)에게서 눈을 떼지 못하였다. → 짝이 된 내용을 빠뜨리고 씀.

- 16 아줌마의 말투가 이상하게 느껴지긴 했지만, 사투리를 사용한 것은 아닙니다.

18 채점 기준

평가	답안 내용
상	손으로 음식을 먹는 것에 대해 좋지 않게 생각한다는 내용을 정확한 표현으로 씀.
중	손으로 음식을 먹는 것에 대해 좋지 않게 생각한다는 내용이지만 문장에 어색한 표현이 있음.
하	'싫다', '더럽다' 등 우봉(이)의 느낌으로 알맞지만 지나치게 단순한 내용만 씀.

5. 의견이 드러나게 글을 써요

진도 학습

교과서 진도북 71~78 쪽

- 1 (1) ② (2) ① 2 ③ 3 ④
 4 (1) 예 친절합니다. (2) 어찌하다 5 고양이
 6 (1) ① (2) ② 7 ㉠, ㉡, ㉢ 8 ③
 9 ② 10 (1) 물난리 (2) 홍수 (3) 댐 11 ②
 12 ②, ④, ⑤ 13 (1) 홍수 (2) 피해 14 (1) 의견
 (2) 까닭 (3) 까닭 15 ⑤ 16 예 댐 건설에 찬성한
 다. 왜냐하면 홍수로 인한 피해를 막는 것이 중요하기 때문이
 다. / 댐 건설에 반대한다. 왜냐하면 천연기념물을 보호해야
 하기 때문이다. 17 ③, ⑤ 18 (1) 문제 상황
 (2) 의견 19 예 화단 옆에 쓰레기통을 놓아야 합니다. 그
 러면 쓰레기를 함부로 버리는 사람이 줄어들 것입니다.
 20 ④ 21 ④ 22 ①, ②, ④
 23 민국, 주현 24 (1) 예 음식을 골고루 먹읍시다.
 (2) 예 편식을 하면 건강에도 좋지 않고 키가 크는 데에도 좋
 지 않기 때문입니다.

자습서 확인 문제 73쪽

- 1 산초기름 2 성한 3 ㉠

자습서 확인 문제 76쪽

- 1 반대 2 폭우, 홍수 3 (2) ○

- 1 '세 아들은'은 '누가'에 해당되고, '열심히 땅을 팠습니
 다.'는 움직임으로 '어찌하다'에 해당됩니다.
 2 게으른 세 아들이 밭으로 달려간 것은 보물을 찾기 위
 해서입니다.
 3 '달려가다'는 움직임을 나타내는 낱말로 '어찌하다'에
 해당됩니다.
 4 움직임을 나타내는 낱말이 들어가야 하는지, 성질이나
 상태를 나타내는 낱말이 들어가야 하는지 생각해 봅니다.
 5 목화 장수들은 목화를 잘 보관하기 위해 고양이를 샀습
 니다.
 6 목화 장수들의 말을 통해 의견을 확인할 수 있습니다.
 7 목화 장수들은 고양이를 산 뒤, 고양이가 피해를 주자
 서로 목화값을 물어내라고 하다가, 사또에게 판결을
 부탁하였습니다.
 10 댐 건설 기관 담당자들은 만강 하류에 있는 도시에 물
 난리가 난다는 것을 까닭으로 들면서 만강에 댐을 건설
 해야 한다고 말하였습니다.

- 11 효은이는 상수리에 댐을 건설하는 것을 반대한다는 의
 견을 내세웁니다.
 12 편지의 마지막 부분에 효은이의 의견과 의견을 뒷받침
 하는 까닭이 잘 나타나 있습니다.
 13 첫인사 다음에 문제 상황이 나타나 있습니다.
 14 댐 건설 기관 담당자는 상수리에 댐을 건설해야 한다는
 의견을 내세웁니다.
 15 의견은 명확한 문장으로 제시하고, 읽는 사람이 들어
 줄 수 있는 의견인지 생각합니다.

16 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 댐, 찬성 / 반대 의견을 잘 뒷받침하는 까닭을 들어 댐 건설에 찬성하는지, 반대하는지 의견을 분명하게 씀.
중	적절한 까닭을 들어 댐 건설에 찬성하는지 반대하는지 의 견을 분명하게 썼으나 문장에 틀린 표현이 있음.
하	댐 건설에 대한 의견을 분명하게 썼으나 적절한 까닭으로 보기 어려운 내용을 씀.

- 17 '도움이 필요한 사람에게 도움을 주는 상황'은 문제 상
 황으로 보기 어렵습니다. '거친 말을 함부로 하여 친구
 에게 상처를 주는 상황'은 그림에 나타나 있지 않은 상
 황입니다.
 18 의견을 제시하는 글에는 문제 상황, 의견, 까닭이 제시
 되어야 합니다.

19 채점 기준

평가	답안 내용
상	예 화단에 쓰레기를 함부로 버리지 맙시다. 쓰레기를 함부 로 버리면 보기에도 좋지 않고, 좋지 않은 냄새도 나기 때 문입니다. → 그림에 나타난 문제 상황이 해결될 수 있는 의견과 의 견을 뒷받침하는 까닭을 정확한 문장으로 씀.
중	예 화단에 쓰레기통을 설치해야 합니다. 쓰레기통이 없기 때문입니다. → 문제 상황을 해결할 수 있는 의견을 분명히 썼으나 의 견을 뒷받침하는 까닭의 설득력이 부족함.
하	예 쓰레기를 어떻게나 버리면 안 된다. → 문제 상황과 관련된 의견만 쓰고, 의견을 뒷받침하는 까닭을 쓰지 않았으며, 예의 바른 표현도 아님.

- 20 문제 상황, 의견, 뒷받침하는 까닭이 잘 드러나게 글을
 써야 하며 읽는 사람이 들어줄 수 있는 의견인지 생각
 해야 합니다.
 21 학급 신문을 만들 때에는 신문의 이름, 주제, 신문에
 제시할 의견, 뒷받침할 자료 등을 계획해야 합니다.

- 22 의견을 뒷받침할 자료를 준비하고, 읽는 사람에게 예의를 갖추어 글을 써야 합니다.
- 23 신문의 이름은 주제와 어울리게 정하는 것이 좋으며, 의견을 바르게 제시하는 것이 중요합니다.

24 채점 기준

평가	답안 내용
상	문제 상황을 해결할 수 있는 의견과 적절한 까닭을 예의 바른 문장으로 씀.
중	문제 상황을 해결할 수 있는 의견과 적절한 까닭을 예의 바른 문장으로 썼으나 어색한 표현이나 틀린 글자가 있음.

단원 평가

교과서 진도북 79~82 쪽

- 1 ㉓ 2 ㉠, ㉡ 3 (나) 4 종윤
- 5 (1) ○ (2) × (3) ○ 6 (1) 늙은 농부는 (2) 세 아들에게 밭에 보물이 있다고 말해 주었습니다. 7 ㉠
- 8 ㉠ 9 (1) 네 사람은 (2) 고을 사또를 찾아가 판결을 해 달라고 부탁했다. 10 (1) '아픈' 또는 '성한'에 ○
(2) 예 아픈 다리를 맡은 사람이 산초기름을 발라서 불이 났기 때문이다. / 불이 붙은 고양이가 광에 들어갈 때는 성한 다리로 움직인 것이기 때문이다. 11 (1) 김효은 (2) 댐 건설 기관 담당자 12 예 상수리에 댐을 건설하는 것을 반대한다. 13 ㉡, ㉢, ㉣ 14 ㉢
- 15 (2) ○ (3) ○ 16 예 작은 고추가 더 맵다. / 등잔 밑이 어둡다. 17 ㉤ 18 민하 19 ㉠
- 20 (1) ○ (2) × (3) ○

- 1 (가)는 '누가 + 무엇이다'로 짜인 문장입니다.
- 2 ㉠과 ㉡은 '무엇이다', ㉢은 '어떠하다'를 나타냅니다.
- 3 '누가 + 어떠하다'로 짜인 문장입니다.
- 4 '열심히 공부를 하는 예지는'이 '누가'에 해당되고, '과 학자를 꿈꿨다.'는 '어찌하다'를 나타냅니다.
- 5 문장의 짜임을 아는 것과 글씨를 쓰는 속도는 관련이 없습니다.
- 6 '늙은 농부는' 부분이 '누가'에 해당하고, 나머지 부분이 '어찌하다'에 해당합니다.
- 7 목화 장수들은 목화값을 누가 물어야 하는지 서로의 탓을 하며 다투고 있습니다.
- 8 고양이 다리에 불이 잘 붙는 산초기름을 발라 주어 불이 붙었기 때문에 아픈 다리를 맡은 사람이 목화값을 물어야 한다고 주장했습니다.

- 9 '네 사람은'이 '누가'에 해당하고, 나머지 부분이 '어찌하다'에 해당합니다.

10 채점 기준

평가	답안 내용
상	(1)에 고른 의견을 적절하게 뒷받침하는 까닭을 (2)에 알맞은 문장으로 씀.
중	(2) 예 성한 다리로 들어가서이다. → (1)에 고른 의견을 적절하게 뒷받침하는 까닭을 (2)에 썼지만, 까닭이 적절하지 않거나 부족한 부분이 있음.
하	(1)에 의견만 표시하고 (2)에 까닭을 제대로 쓰지 못함.

- 11 김효은 어린이가 댐 건설에 반대하며 댐 건설 기관 담당자에게 쓴 편지입니다.

12 채점 기준

평가	답안 내용
상	예 상수리에 댐을 건설하지 말아야 한다. / 상수리에 댐을 건설하면 안 된다. → 상수리 댐 건설에 반대하는 효은이의 의견을 분명하게 씀.
중	(2) 예 공사를 하지 말아야 한다. / 건설에 반대한다. → 효은이의 의견을 정확하게 알 수 없게 씀.

- 13 효은이가 댐 건설을 반대하는 까닭은 편지 마지막 부분에 나타나 있습니다.
- 14 '담당자들께서는~말씀하셨습니다.'이므로 '누가 + 어찌하다'에 해당됩니다.
- 15 의견만 반복해서 쓰면 설득력이 떨어지므로, 의견을 뒷받침하는 까닭도 함께 써야 합니다.

16 채점 기준

평가	답안 내용
상	'무엇이 + 어떠하다' 짜임의 속담을 정확하게 씀.
하	속담을 썼지만 '무엇이 + 어떠하다'의 짜임이 아님.

- 17 댐 건설 기관 담당자는 댐 건설을 계획하고 있으며, 댐 건설에 반대하는 효은이를 설득하기 위해 편지를 쓴 것입니다.
- 18 댐 건설 기관 담당자는 댐을 건설해야 하는 까닭을 자세히 설명하면서 마을 주민인 효은 학생의 협조와 이해를 부탁하였습니다.
- 19 휴대 전화만 보며 횡단보도를 건너는 위험한 상황이므로, 이와 관련된 의견을 제시할 수 있습니다.
- 20 신문의 사진이나 그림은 의견을 뒷받침하기 위한 근거나 글의 내용을 이해하는 데 도움이 되므로 필요한 만큼만 실는 것이 좋습니다.

6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요

진도 학습

교과서 진도북 85~99 쪽

- 1 ④ 2 역사 3 세종 대왕 4 ⑤
5 ③ 6 (1) 외세 (2) 우리글 7 (1) ○ 8 ④
9 (심한) 흉년과 전염병 10 ㉠ 11 (3) × 12 ⑤
13 ②, ③, ⑤ 14 (2) ○ 15 흉년 16 ⑤
17 예 절망스럽다. 18 지혜 19 ① 20 ①, ④
21 예 당시에는 양민의 신분으로는 임금을 만날 수 없었기 때문이다. 22 ① 23 ㉠ 24 ㉠ 25 열다섯
26 ① 27 (2) ○ 28 예 성을 짓는 일에 자주 나오지 않아도 되어 마음 편히 농사를 지을 수 있게 되었다.
29 ⑤ 30 백성 31 열병 32 (4) × 33 얼굴
34 ① 35 ② 36 ② 37 ⑤ 38 ②
39 ⑤ 40 ④ 41 ② 42 ㉠ 43 ④
44 ② 45 ⑤ 46 ⑤ 47 (1) ○ 48 은지
49 예 자신처럼 장애를 지닌 어린이가 교육받을 수 있게 나선 점을 본받고 싶다. 50 ① 51 ② 52 ③, ⑤
53 재경 54 예 사회사업가 / 어려운 사람에게는 다른 사람의 작은 관심이 엄청난 힘이 될 수 있기 때문입니다.
55 (3) ○

자습서 확인 문제 92쪽

- 1 ㉠ 2 성 3 암행어사 4 백성

자습서 확인 문제 98쪽

- 1 ㉠ 2 손 3 (2) ○

- 장면 ①에서 정원이가 한 말을 살펴봅니다.
- 수아가 전기문이 있는 ‘역사’ 책꽂이로 가 보자고 했습니다.
- 훈민정음을 만든 분은 세종 대왕입니다.
- 백 년 전만 해도 우리글을 읽지 못하는 사람들이 대부분이었습니다.
- 주시경 선생님은 우리글을 누구나 쉽게 배울 수 있도록 문법을 연구하셨습니다.
- 주시경 선생님은 우리글을 모두가 알아야 외세의 침략을 받지 않고 잘 산다고 생각하셨기 때문에 문법을 연구하셨습니다.
- 김만덕은 어쩔 수 없이 기생이 되었다며 양민의 신분으로 되돌려 달라고 부탁했습니다.

- 김만덕은 제주 목사에게 어쩔 수 없이 기생이 된 사정을 말했습니다.
- 김만덕이 열두 살이 되던 해에 심한 흉년과 전염병 때문에 부모님을 차례로 여의었습니다.
- ‘양민의 신분’, ‘기생의 수양딸’ 등에서 신분 제도가 있었다는 것을 짐작할 수 있습니다.
- 김만덕은 제주도의 특산물을 제주도 사람에게 사들여 육지 상인들에게 팔았습니다.
- 육지 상인들은 제주도의 특산물을 적당한 가격에 사들일 수 있어 김만덕의 객줏집으로 몰려들었습니다.
- 이익을 적게 남기고 많이 판다는 원칙을 지켰습니다.
- 흉년에는 흉년을 생각해 절약해야 하고, 검소하게 살아야 한다고 했습니다.
- 제주도에 흉년이 계속되어 제주도 사람들이 굶어 죽을 위기에 처해 있었습니다.
- 태풍으로 농사를 망쳐 제주도 사람들이 모두 굶어 죽을 위기에 처한 일을 말합니다.
- 제주도 사람들은 갑자기 태풍이 불어닥쳐 곡식을 실은 배가 침몰했다는 소식을 듣고 모두 굶어 죽게 되었다고 절망했습니다.
- 김만덕이 제주도 사람들이 굶주린 모습을 보고 자신의 곡식을 기꺼이 내준 것으로 보아, 김만덕은 나눔을 가치 있게 생각했습니다.
- ‘눈이 화등잔만 해졌다.’는 말은 놀라 눈이 커졌다는 뜻입니다.
- 양민은 임금을 만날 수 없었고, 제주도 여자는 평생 제주도를 떠날 수 없었습니다.

21 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 양민의 신분 / 임금 예 당시에는 양민의 신분으로는 임금을 만날 수 없었기 때문이다. → 임금이 김만덕에게 벼슬을 내린 까닭을 신분 제도와 연관지어 알맞게 씀.
	예 임금을 만나야 하기 때문이다. → 왜 김만덕에게 벼슬을 내렸는지 정확하게 드러나지 않게 씀.

- 제주도 여자는 제주도를 떠날 수 없다는 규범을 깨 것으로 보아 김만덕은 도전하는 가치관을 지녔다는 것을 알 수 있습니다.
- ㉠에 백성의 삶에 대한 시대 상황이 드러나 있습니다.

- 24 백성은 이른 아침부터 해가 떨어질 때까지 한시도 쉬지 않고 열심히 일해도 늘 배불리 먹지 못했습니다. 세금을 내지 못해 남의 집 머슴살이를 하는 사람도 많았습니다.
- 25 열다섯 살 때 아버지를 따라 한양에 갔습니다.
- 26 정약용은 1792년에 아버지가 돌아가시자 시묘살이를 했습니다.
- 27 정조는 정약용에게 성을 짓는 데 드는 돈을 줄이는 것과 백성의 수고를 덜 수 있는 방법을 찾아보라고 했습니다.
- 28 **채점 기준**
- | 평가 | 답안 내용 |
|----|---|
| 상 | 예 성을 짓는 일에 자주 나오지 않아도 되어 마음 편히 농사를 지을 수 있게 되었다.
→ 거중기의 발명이 백성에게 어떤 도움을 주었는지 정확하게 씀. |
| 하 | 예 농사를 지을 수 있었다. / 백성의 수고를 덜게 되었다.
→ 어떻게 농사를 지을 수 있는지 알 수 있는 내용이나 백성의 수고를 어떻게 덜게 되었는지 알 수 있는 내용을 거중기의 발명과 연관지어 쓰지 못함. |
- 29 정약용은 백성을 조금이라도 편안하게 해 주고 싶어 하였습니다.
- 30 정약용은 백성에게 도움이 되려고 맡은 일을 열심히 했습니다.
- 31 헬렌은 태어난 지 열아홉 달밖에 안 되었을 때 열병을 앓았습니다.
- 32 의사도 열병 때문에 헬렌에게 무슨 일이 일어났는지 알지 못했습니다.
- 33 헬렌의 눈 가까이에서 손을 흔들어도 눈을 깜박이지 않아서 램프를 얼굴 가까이 비춰 보았습니다.
- 34 헬렌은 열병을 앓고 난 뒤부터 보지 못하게 되었습니다.
- 35 헬렌이 아무것도 듣지 못하는 것 같아 돌을 넣은 깡통 딸랑이를 흔들어 본 것입니다.
- 36 ㉠의 앞에서 무엇에 대해 이야기했는지 살펴봅니다.
- 37 헬렌은 자신이 듣지도 보지도 못한다는 생각은 하지 못하고 그냥 밤이 되었다고 생각한 것입니다.
- 38 헬렌은 다른 사람과 의사소통을 할 수 없게 되자 제멋대로였고 난폭해졌습니다.
- 39 헬렌이 앤 설리번 선생님을 만난 날입니다.

- 40 헬렌은 앤 설리번 선생님의 얼굴을 만지고 코와 입과 먼지 묻은 옷을 차례로 만졌습니다.
- 41 앤 설리번 선생님은 헬렌이 손을 통해서 느끼고 배울 수 있다는 것을 알아차렸습니다.
- 42 손을 통해 교육을 해서 다른 사람과 의사소통을 할 수 있게 됨을 표현한 것입니다.
- 43 헬렌이 낱말과 사물의 관계가 어떤 것인지 처음으로 알게 된 일을 뜻합니다.
- 44 앤 설리번 선생님은 보지도 듣지도 못하는 헬렌에게 직접 사물을 만져 보게 한 다음 사물의 이름을 알려 주었습니다.
- 45 볼 수 없었던 헬렌에게 빛의 세계가 열린 느낌이 들었을 것입니다.
- 46 헬렌은 아침 일찍 일어나 글자를 쓰기 시작해 하루 종일 글을 쓰고는 했습니다.
- 47 자신도 말을 배우게 해 달라고 앤 설리번 선생님을 졸랐습니다.
- 48 헬렌이 토미를 도와주는 것에서 어려운 사람을 도와야 한다는 가치관을 알 수 있습니다.

49 **채점 기준**

평가	답안 내용
상	예 자신처럼 장애를 지닌 어린이가 교육받을 수 있게 나선 점을 본받고 싶다. → 헬렌이 한 일을 보고 헬렌에게서 본받을 점을 알맞게 씀.
중	예 모금에 참여한 점을 본받고 싶다. / 사치스러운 물건을 사지 않은 점을 본받고 싶다. → 헬렌이 한 일을 통해 본받을 점을 구체적으로 쓰지 못하고 글에 나타난 행동 중심으로 씀.
하	예 학교를 잘 다닌 점을 본받고 싶다. / 사치스러운 물건을 가진 점을 본받고 싶다. → 헬렌이 한 일을 통해 본받을 점을 알맞게 쓰지 못함.

- 50 ㉠ 다음에 나타나 있는 내용은 유관순이 살았던 시대 상황에 대한 설명입니다.
- 51 일본이 강제로 학교 문을 닫게 해서 학교에 다닐 수 없었습니다.
- 52 유관순은 어려움을 이겨 내기 위하여 고향에 돌아와 태극기를 만들고, 아우내 장터에서 사람들과 독립 만세를 외쳤습니다.
- 53 일본에 맞서 독립 만세를 외친 유관순에게서 나라를 사랑하는 마음을 본받을 수 있습니다.

54

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 사회사업가 / 어려운 사람에게는 다른 사람의 작은 관심이 엄청난 힘이 될 수 있기 때문입니다. → 김만덕이 한 일을 통해 미래의 자기 모습을 쓰고, 그에 맞게 까닭을 씀.
중	예 사회사업가 / 불쌍한 사람을 돕고 싶어서 → 김만덕이 한 일을 통해 미래의 자기 모습을 썼지만 까닭은 아주 간단하게 씀.
하	예 사회사업가 → 미래의 자기 모습만 씀.

55 환경 오염이 심해져서 공기를 사 마셔야 한다면 지구 환경을 깨끗하게 하려는 노력이 필요할 것입니다.

단원 평가

교과서 진도북 100~102 쪽

- 1 전기문 2 ①, ⑤ 3 헬렌 켈러 4 ④
5 ④ 6 ⑤ 7 (3) ○ 8 ⑤ 9 ⑤
10 (1) 임금의 용안 (2) 금강산 11 ①, ③, ④
12 ④ 13 ⑤ 14 예 백성은 이른 아침부터 해가 떨어질 때까지 한시도 쉬지 않고 일했지만 늘 배불리 먹지 못했다. 15 ① 16 ③ 17 ⑤ 18 (2) ○
19 ②, ④ 20 예 힘들어도 포기하지 않고 노력한 점을 본받고 싶다.

- 정원이는 전기문을 찾고 있다고 했습니다.
- 정원이는 책에서 본 인물이 남달리 한 일, 수아는 인물이 살았던 시대가 지금과 어떻게 달랐는지 궁금했다고 했습니다.
- 장애에 대한 편견을 없애는 데 큰 역할을 한 인물은 헬렌 켈러입니다.
- 본받고 싶은 인물을 소개할 때 인물이 좋아하는 음식까지 소개할 필요는 없습니다.
- 백 년 전에는 글을 읽지 못하는 사람들이 대부분이었습니다.
- 주시경 선생님은 우리나라가 외세의 침략을 받지 않고 잘 살려면 우리글을 모두가 알아야 한다고 생각했기 때문에 문법을 연구하셨습니다.

- 전기문은 인물의 삶을 사실에 근거해 쓴 글로, 인물의 가치관을 알 수 있습니다.
- 임금이 한 말을 읽어 보면 제주도 사람들이 말하는 김만덕의 업적을 알 수 있습니다.
- 임금이 놀라서 한 말에 까닭이 나타나 있습니다.
- 김만덕은 소원을 묻는 제주 목사에게 자신의 소원은 임금의 용안을 뵈는 것과 금강산을 구경하는 것이라고 말했습니다.
- 양민의 신분으로 임금을 만날 수 없다는 것에서 신분 차별이 있었다는 것을 알 수 있습니다.
- 김만덕은 장사를 해서 돈을 많이 벌었지만 함부로 쓰지는 않았습니다.
- 정약용은 지방 관리였던 아버지 덕분에 백성의 삶을 가까이서 지켜볼 수 있었습니다.

14

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 백성은 이른 아침부터 해가 떨어질 때까지 한시도 쉬지 않고 일했지만 늘 배불리 먹지 못했다. → 두 번째 문단에서 알 수 있는 시대 상황을 잘 정리하여 씀.
하	예 백성은 배가 고팠다. → 시대 상황을 정확하게 쓰지 못함.

- 노르웨이의 소녀가 말하는 법을 배웠다는 소식을 듣고 헬렌도 말하는 법을 배웠습니다.
- 헬렌은 너무 힘들었지만 포기하지 않고 끊임없이 노력했습니다.
- 뜻대로 말이 되지 않아도 포기하지 않는 점에서 의지가 강한 성격을 짐작할 수 있습니다.
- 헬렌은 토미를 퍼킨스학교에 데려와 교육을 받을 수 있게 모금을 했습니다.
- 헬렌은 토미를 도와 달라는 글을 여러 사람과 신문사에 보내고, 모금에 참여하기 위해 돈을 보태기도 하였습니다.

20

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 힘들어도 포기하지 않고 노력한 점을 본받고 싶다. / 자신처럼 어려운 사람을 도와주는 모습을 본받고 싶다. → 글 (가)와 (나)에서 헬렌이 한 일을 통해 본받을 점을 알 맞게 씀.
하	예 노력한 점을 본받고 싶다. → 본받을 점을 구체적으로 쓰지 못함.

7. 독서 감상문을 써요

진도 학습

교과서 진도북 105~115 쪽

- 1 ⑤ 2 ④ 3 『견우와 직녀』
 4 예 『금도끼 은도끼』 5 ② 6 (1) 『이순신 위인전』
 (2) 『흥부 놀부』 7 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉤
 8 예 재미있는 『세시 풍속』 9 ② 10 ④
 11 ② 12 (1) ③ (2) ① (3) ② 13 지을
 14 ① 15 학교 16 (2) ○ 17 ① 18 ㉠
 19 싫어도 가야 한다 20 이슬 21 ⑤ 22 ①
 23 ⑤ 24 ③ 25 세진 26 ④ 27 (3) ○
 28 ㉠ 29 ③ 30 ④ 31 ①
 32 (1) ① (2) ③ (3) ② 33 다 34 ①
 35 (1) ○ (2) ○ 36 투발루 37 ㉠ 38 ⑤
 39 빙하 40 ⑤ 41 할아버지 42 ㉠
 43 아자나무 숲 44 ④ 45 (2) ○
 46 예 투발루섬을 떠나는 로자가 안타깝게 느껴져서 로자를 위로하는 편지를 써서 내 생각을 전하고 싶다.

- 1 자신이 재미있게 읽은 책을 떠올려야 합니다.
 3 책 내용에 나오는 인물을 보면 알 수 있습니다.
 4 정직한 나무꾼이 산신령으로부터 도끼를 얻는다는 내용의 이야기는 『금도끼 은도끼』입니다.
 5 미소는 조나단이 진정한 자유를 얻는 장면이 가장 인상 깊었다고 했습니다.
 6 책에 대한 설명에서 ‘거북 모양의 배’, ‘제비 다리’ 등의 말을 보고 책 제목을 떠올립니다.
 7 책을 읽은 동기, 책 내용, 책을 읽고 생각하거나 느낀 점을 구별해 봅니다.

8 채점 기준

평가	답안 내용
상	정답 키워드 『세시 풍속』 예 재미있는 『세시 풍속』 / 조상의 지혜가 담긴 『세시 풍속』 → 책 제목인 『세시 풍속』을 넣어 독서 감상문의 제목을 씀.
하	예 내가 몰랐던 동기 → 책 제목이 드러나지 않게 독서 감상문의 제목을 씀.

- 9 독서 감상문은 읽은 책을 친구에게 자랑하기 위해 쓰는 것은 아닙니다.
 10 나연이는 『꿈의 다이어리』를 읽고 자신도 꿈에 대해 깊이 생각해 볼 수 있었다며 책을 추천해 주었습니다.

- 11 하은이는 꿈의 다이어리를 받고 꿈을 이루려면 노력해야 한다는 사실을 깨달았습니다.
 12 ‘책을 읽은 동기’는 글의 처음 부분에, ‘책 내용’은 가운데 부분에, ‘앞으로의 다짐’은 글의 끝부분에 주로 드러나 있습니다.
 13 글쓴이가 책을 읽고 자신을 되돌아본 부분입니다.
 14 학교에 가기 싫어서 여러 가지 핑계를 대고 있습니다.
 15 ‘나’는 공부도 재미없고 학교 가는 것도 재미없다고 했습니다.
 16 농사짓는 것이 어려워 아무나 지을 수 없다는 뜻입니다.
 17 어머니는 아들을 어떻게든 학교에 보내려고 설득하고 있습니다.
 18 ‘나’는 지렛작대기로 말 안 듣는 ‘나’를 때리려고 그런 줄 알았습니다.
 19 어머니는 누구든 재미로 학교 다니는 사람은 없다고 했습니다.
 20 지렛작대기로 이슬을 털어야 해서 ‘나’에게 가방을 다시 주었습니다.
 21 어머니는 아들을 위해 아들 앞에 걸으며 산길의 이슬을 털어 주었습니다.
 23 어머니는 품속에 넣어 온 아들의 새 양말과 새 신발을 꺼냈습니다.
 24 아들에 대한 어머니의 큰 사랑을 느낄 수 있습니다.
 25 희주는 글의 내용을 말했습니다.
 26 그림보다는 책 내용을 보고 독서 감상문을 쓸 책을 정합니다.
 27 친구들의 대화를 보면 책의 종류가 같더라도 책을 고른 까닭은 다를 수 있다는 것을 알 수 있습니다.
 28 독서 감상문을 쓸 책을 정할 때 관심이 있거나 새롭게 안 내용이 많은 책을 고릅니다.
 30 지구와 달에 관련된 내용이기 때문에 지구와 태양과의 거리에 관련된 내용은 알맞지 않습니다.
 31 글의 길이보다는 글의 내용을 중심으로 이야기하는 것이 중요합니다.
 32 글 **가**는 『아름다운 꼴찌』를 읽고 시 형식으로 쓴 독서 감상문, 글 **나**는 『나무 그늘을 산 총각』을 읽고 일기 형식으로 쓴 독서 감상문, 글 **다**는 『초록 고양이』를 읽고 편지 형식으로 쓴 독서 감상문입니다.
 34 날씨는 글 **나**에 들어 있습니다.

- 35 여러 가지 형식으로 바꾸어 쓰면 같은 내용을 읽어도 다른 느낌을 받을 수 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 36 섬으로 이루어진 나라 투발루에 산다고 했습니다.
- 37 로자가 수영을 하러 바다로 가면 고양이 투발루는 야자 나무 숲으로 들어갑니다.
- 39 아빠는 지구가 더워져 빙하가 녹아내리고 있어서 바닷물이 불어난다고 했습니다.
- 40 바닷물이 점점 불어나 나라 전체가 물에 잠기게 되어 로자네 가족이 투발루섬을 떠나기로 결정했습니다.
- 41 아빠는 다른 나라에 가면 힘들게 살 것이므로 고양이 투발루를 할아버지한테 맡기고 가자고 했습니다.
- 42 로자는 수영을 못하는 투발루를 걱정하고 있습니다.
- 43 로자가 바다로 수영을 하러 가면 고양이 투발루는 야자 나무 숲으로 들어갑니다.
- 44 로자는 투발루섬에서 고양이 투발루와 함께 살고 싶다고 간절히 빌었습니다.
- 45 사람들이 환경을 오염시키지 않으면 빙하가 녹지 않아 투발루섬으로 돌아올 수 있습니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	예 투발루섬을 떠나는 로자가 안타깝게 느껴져서 로자를 위로하는 편지를 써서 내 생각을 전하고 싶다. → 형식과 표현할 생각이나 느낌을 알맞게 씀.
중	예 로자의 마음을 표현할 시를 쓰고 싶다. → 형식은 정했지만 표현할 내용을 너무 간단하게 씀.
하	→ 시, 편지, 일기, 만화 등의 형식만 씀.

단원 평가

교과서 진도북 116~118 쪽

- 1 (3) ○ 2 ㉠ 3 예 거짓말을 했을 때 생각나는
4 ㉠ 5 ① 6 (다) 7 ② 8 ㉠
9 이슬 10 (1) 예 어머니께서 아들을 위해 이슬을 털어 주다가 옷을 흠뻑 적신 모습 (2) 예 아들이 학교에 가기 싫어하는 마음을 되돌리려고 노력하는 마음이 느껴졌기 때문이다.
11 시 12 ② 13 꼴찌 14 ② 15 민규
16 ㉠ 17 ⑤ 18 아영 19 예 로자가 투발루에서 투발루와 함께 살고 싶다고 비는 장면이 인상 깊었어. 로자의 안타까운 마음이 느껴졌기 때문이다.
20 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠

- 1 미소는 조나단이 포기하지 않고 계속 노력한 끝에 진정한 자유를 얻는 장면이 인상 깊었다고 했습니다.
- 2 『홍부 놀부』는 형제가 주인공입니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	예 거짓말을 했을 때 생각나는 / 거짓말하는 동생에게 들려주고 싶은 → 『피노키오』와 관련된 내용을 씀.
하	예 인형이 생각나는 / 할아버지가 보고 싶은 → 『피노키오』와 관련된 내용이지만 부족한 부분이 있음.

- 4 ㉠에 글쓴이가 책을 읽은 동기가 드러나 있습니다.
- 7 독서 감상문을 쓸 책을 먼저 고른 뒤 책 내용과 느낌을 떠올립니다.
- 9 어머니는 ‘내’ 옷에 이슬이 묻지 않도록 하기 위해 ‘내’ 앞에 서서 이슬을 털며 산길을 걸었습니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	(1) 예 어머니께서 아들을 위해 이슬을 털어 주다가 옷을 흠뻑 적신 모습 (2) 예 아들이 학교에 가기 싫어하는 마음을 되돌리려고 노력하는 마음이 느껴졌기 때문이다. → 감동받은 부분과 그 까닭을 알맞게 씀.
중	→ (1)과 (2) 중 하나만 알맞게 씀.
하	→ (1)과 (2) 중 하나를 썼지만 내용이 적절하지 못함.

- 12 책을 읽기 전에 글쓴이는 꼴찌만 아니면 될 줄 알았습니다.
- 14 시는 긴 문장 대신에 짧은 글로 씁니다.
- 15 이 글은 편지 형식으로 쓴 독서 감상문이므로 민규가 썼을 것입니다.
- 18 환경 오염을 줄이려면 재활용품 분리 배출을 잘하거나 일회용품 사용을 줄여야 합니다.

채점 기준	
평가	답안 내용
상	예 로자가 투발루에서 투발루와 함께 살고 싶다고 비는 장면이 인상 깊었어. 로자의 안타까운 마음이 느껴졌기 때문이다. → 인상 깊은 내용과 까닭을 알맞게 씀.
중	예 로자가 투발루에서 투발루와 함께 살고 싶다고 비는 장면이 인상 깊었어. 로자가 철이 없게 느껴졌기 때문이다. → 인상 깊은 장면을 쓴 까닭이 적절하지 못함.
하	예 로자가 안타깝다. → 인상 깊은 장면은 쓰지 않고 까닭만 간단하게 씀.

8. 생각하며 읽어요

진도 학습

교과서 진도북 121~128 쪽

- 1 ㉔ 2 농부 3 (2) ○ 4 ㉔
 5 (1) ① (2) ② 6 ㉔ 7 ㉔
 8 예 적절하지 않다. 다른 사람의 의견을 받아들이기 전에 그 의견이 적절한지 판단해 보지 않았기 때문이다.
 9 바람직한 독서 방법 10 ㉔ 11 ㉔
 12 예 한 분야의 책만 읽게 된다. 13 (1) ○ 14 ㉔
 15 ㉔ 16 창수 17 ㉔ 18 (2) ○ 19 ㉔
 20 ㉔ 21 (2) ○ 22 ㉔ 23 ㉔ 24 시현
 25 ㉔, ㉔ 26 예 좋아하는 음식 위주로 다양하게 먹어도 충분히 영양소를 섭취할 수 있다. 27 상미 28 ㉔
 29 (1) 예 비속어를 쓰지 않아야 한다. (2) 예 말싸움을 하다가 다른 큰 싸움으로 번지는 경우가 많기 때문이다.
 30 ㉔ 31 ㉔ 32 ㉔

자습서 확인 문제 124쪽

- 1 (3) ○ 2 여러 3 회도

- 햇볕이 내리쬐는 무척 더운 날에 일어난 일입니다.
- 아버지는 당나귀를 타고 가야 한다는 농부의 말을 듣고 당장 아이를 당나귀에 태웠습니다.
- 노인은 아이가 아닌 아버지가 당나귀를 타고 가야 한다고 생각합니다.
- 어른이 우선이라고 생각했기 때문입니다.
- 아낙은 둘 다 당나귀를 타고 가야 한다고, 청년은 당나귀를 메고 가야 한다고 생각합니다.
- 아낙은 둘 다 탈 수 있기 때문에 아버지와 아이 둘 다 당나귀에 타고 가야 한다고 생각합니다.
- 외나무다리를 건너다가 당나귀가 강에 빠져 물살에 떠 내려가서 당나귀를 잃었습니다.
- 아버지와 아이가 당나귀를 잃은 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 적절하지 않다. 다른 사람이 말한 의견이 좋은지 생각해 보지도 않고 따랐기 때문이다. → 아버지와 아이의 행동이 적절하지 않은 까닭을 알맞게 씀.
하	예 적절하지 않다. → 적절하지 않다고 판단한 까닭을 쓰지 않음.

더 알아보기

의견이 적절한지 판단해야 하는 까닭

- 사람마다 생각이 다를 수 있는데 그 가운데에서 더 좋은 의견을 선택해야 하기 때문입니다.
- 적절하지 못한 의견을 따라 결정하면 잘못된 판단을 할 수 있기 때문입니다.
- 잘못된 의견을 따르면 문제를 해결하지 못할 수도 있기 때문입니다.
- 뜻하지 않게 잘못된 결과가 나올 수 있기 때문입니다.

- 혜원이와 민서, 준우는 ‘바람직한 독서 방법’을 주제로 글을 썼습니다.
- 바람직한 독서 방법은 책을 어떻게 읽는지와 관련된 것이어야 하기 때문에 글쓴이의 의견은 주제와 관련이 매우 적습니다.

더 알아보기

글쓴이의 의견이 적절한지 평가하는 방법

- 글쓴이의 의견이 주제와 관련 있는지 살펴봅니다.
- 글쓴이의 의견과 뒷받침 내용이 관련 있는지 따져 봅니다.
- 뒷받침 내용이 사실이고 믿을 만한지 확인합니다.
- 글쓴이의 의견이 문제 상황을 해결할 수 있는지 살펴봅니다.

- 여러 분야의 책을 읽으면 배경지식이 풍부해져서 학교 공부에 도움을 준다는 뒷받침 내용은 믿을 만한 내용입니다.

더 알아보기

뒷받침 내용이 믿을 만한지 알아보는 방법

- 책을 찾아봅니다.
- 인터넷을 검색해 정보를 얻습니다.
- 전문가에게 물어봅니다.
- 관련한 전문 자료를 참고합니다.
→ 자료를 찾아 뒷받침 내용으로 쓸 때에는 출처를 반드시 확인하고, 그 출처가 믿을 만한지 점검해야 합니다.

- 준우의 의견대로 자신이 좋아하는 책만 읽을 경우에 발생할 수 있는 문제점에 대해 생각해 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 한 가지 문제만 생각해 다양한 사고를 할 수 없다. / 관심 없는 분야는 전혀 알 수 없게 된다. → 자신이 좋아하는 책만 읽었을 때 생길 수 있는 문제점에 대하여 알맞게 씀.
중	예 생각이 단순해진다. → 글쓴이의 의견대로 했을 경우에 생길 문제점에 대하여 자세히 쓰지 않음.

더 알아보기

준우의 의견과 뒷받침 내용

의견	자신이 좋아하는 책만 읽는 것이다.
뒷받침 내용	① 흥미를 느끼며 즐겁게 읽을 수 있어 그 분야에 깊이 있는 지식을 쌓을 수 있다. ② 자신이 좋아하는 분야이기 때문에 책 내용을 더 쉽게 이해할 수 있다.

- 13 글쓴이는 관람객에게 문화재를 개방해야 한다고 생각합니다.
- 14 글에서 글쓴이의 의견을 뒷받침하는 내용이 무엇인지 살펴봅시다.
- 15 글쓴이는 의견을 뒷받침하기 위한 내용을 신문 기사에서 찾았습니다.
- 16 창수는 문화재를 직접 체험해야 더 가치 있다고 생각하기 때문에 문화재를 개방해야 한다는 글쓴이의 의견이 적절하다고 판단했습니다.

더 알아보기

‘문화재를 개방해야 한다’는 의견을 평가한 두 글 예

- 글 1: ‘문화재를 개방해야 한다’는 글쓴이의 의견은 적절합니다. 이에 대한 뒷받침 내용으로 제시된 세 가지가 모두 사실이며 믿을 만하기 때문입니다. 또 그 의견을 선택했을 때 또 다른 문제 상황이 나타나지 않을 것이기 때문입니다.
- 글 2: ‘문화재를 개방해야 한다’는 글쓴이의 의견은 적절하지 않습니다. 많은 사람이 문화재를 관람하다 보면 어쩔 수 없이 훼손되기 마련입니다. 한번 망가진 문화재는 돌이킬 수 없습니다. 만약 고칠 수 있다고 하더라도 많은 시간과 돈이 들 것이기 때문입니다. 따라서 저는 글쓴이의 의견이 적절하지 않다고 생각합니다.

- 17 **가**와 **나**에는 숲이 파괴되어 생물들의 보금자리가 사라지고 있는 문제 상황이 나타나 있습니다.
- 18 사람들이 숲에서 생활에 필요한 여러 가지 물건들을 얻으면서 숲이 파괴되었기 때문입니다.
- 19 글쓴이는 숲을 보호하고 생물들의 보금자리를 지켜 주어야 한다는 의견을 썼습니다.
- 20 숲의 파괴를 최소화해야 한다고 했습니다.
- 21 “한식은 반찬의 가짓수가 많아.”는 사실에 대한 내용입니다.

- 22 ‘음식의 조리 방법의 하나임.’은 편식에 관련한 생각이 아닙니다.
- 23 자신의 의견을 뒷받침할 수 있는 내용을 찾을 때에는 관련 있는 책 읽기, 믿을 만한 누리집 찾아보기, 전문가에게 물어보기 등의 방법으로 정보를 찾을 수 있습니다.
- 24 편식과 관련한 의견을 뒷받침하는 내용으로 시현이가 말한 내용은 알맞지 않습니다.
- 25 음식을 골고루 먹어야 하는 까닭과 편식을 하면 나쁜 점에 대한 내용 등이 뒷받침 내용으로 알맞다.
- 26 의견과 관련 있고 믿을 만한 뒷받침 내용을 생각해 봅시다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 싫어하는 음식까지 억지로 먹을 필요는 없다. → 편식해도 된다는 의견을 뒷받침하는 내용을 알맞게 씀.
중	예 선택이기 때문이다. → 의견을 뒷받침하는 내용을 자세히 쓰지 않음.
부족한 답안 거분 이 좋아저기 때문이다. 좋아하는 음식을 먹으면 기분 이 좋아져서 스트레스를 안 받기 때문이다. → 뒷받침 내용을 자세히 써야 해요.	

- 27 즐겁고 행복한 학교의 모습에 대하여 말한 사람은 상미입니다.
- 28 ‘지하철을 탈 때 차례를 지켜야 한다.’는 즐겁고 행복한 학교를 만들기 위한 의견으로 알맞지 않습니다.
- 29 즐겁고 행복한 학교로 만들기 위해 학생들이 할 수 있는 일을 생각해 봅시다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	즐겁고 행복한 학교 만들기에 대한 의견과 까닭을 알맞게 씀.
하	즐겁고 행복한 학교 만들기에 대한 의견을 썼지만 까닭을 쓰지 않음.

- 30 역할을 나누어 책임감 있게 자료를 모아야 합니다.
- 31 모둠 구성원의 역할은 뒷받침 내용을 찾는 방법과 장소에 따라 나눌 수 있고, 모둠 활동을 이끌어 가는 역할과 친구들이 모은 자료를 정리하는 역할이 필요합니다.
- 32 의견이 드러나는 글을 쓸 때 사실 근거의 경우는 출처를 더 확실히 밝혀야 합니다.

단원 평가

교과서 진도북 129~132 쪽

- 1 ① 2 ㉠, ㉡, ㉢ 3 (1) ③ (2) ④ (3) ①
 (4) ② 4 (2) ㉠ 5 시은 6 예 아무도 타지 않고
 당나귀를 끌고 갔을 것이다. 왜냐하면 당나귀가 힘이 들어 지
 치면 팔리지 않을 수 있기 때문이다. 7 ㉣
 8 ㉢ 9 ㉠ 10 (2) ㉠ 11 ㉢
 12 개방해야 13 ③, ④, ⑤ 14 (2) ㉠
 15 예 문화재를 아끼려면 문화재 관람료를 올려야 한다.
 16 ㉠ 17 ㉡ 18 (1) ㉢ (2) ㉡ (3) ㉠ 19 남수
 20 ㉡, ㉢, ㉠, ㉢

- 1 아버지와 아이는 시장에 가는 길에 농부, 노인, 아낙, 청년 들을 차례대로 만났습니다.
 2 이야기를 읽고, 아버지와 아이가 겪은 일의 과정을 시간의 순서대로 정리해 봅니다.
 3 농부, 노인, 아낙, 청년이 아버지와 아이에게 한 말을 찾아봅니다.
 4 당나귀를 메고 가야 한다는 청년의 말을 듣고 아버지와 아이가 생각한 내용을 통해 알 수 있습니다.
 5 아버지와 아이는 농부, 노인, 아낙, 청년이 말한 것에 대해 적절한지 그렇지 않은지 판단해 보지 않았습니다.
 6 당나귀를 타고 갈 것인지 타지 않을 것인지에 대한 자신의 의견과 까닭을 생각해 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 아이를 태우고 갈 것이다. 왜냐하면 아직 어리기 때문에 먼 길을 걸어가기가 힘들기 때문이다. → 당나귀를 타고 가는 것에 대한 자신의 의견을 알맞은 까닭과 함께 씀.
중	예 번갈아 타고 갔을 것이다. → 의견을 썼지만 알맞은 까닭을 쓰지 않음.

- 7 사람마다 생각이 다를 수 있지만 그중에 더 나은 의견을 선택하기 위해 의견이 적절한지 판단해야 합니다.
 8 글쓴이는 바람직한 독서 방법은 자신이 좋아하는 책만 읽는 것이라고 하였습니다.
 9 자신이 좋아하는 분야이기 때문에 내용을 더 쉽게 이해할 수 있다고 하였습니다.
 10 글쓴이의 의견이 적절한지 평가하려면 그 의견을 따랐을 때 생길 문제점을 고려해 봐야 합니다.

- 11 배경지식이 풍부해진다는 뒷받침 내용은 바람직한 독서 방법이 여러 분야의 책을 읽는 것이라는 의견과 밀접한 관련이 있습니다.
 12 문화재 개방에 대하여 글쓴이는 찬성하는 의견입니다.
 13 문화재를 개방해야 한다는 의견에 대한 뒷받침 내용을 세 가지 들었습니다.
 14 (1)은 글쓴이의 의견이 적절하지 않다고 판단한 까닭으로 알맞습니다.
 15 문화재 보호 방법과 관련 있는 의견을 생각해 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 문화재 보호 활동을 자주 하며 지속적으로 문화재 보호 교육을 해야 한다. → 문화재를 보호하는 방법에 대하여 알맞게 씀.
중	예 문화재를 아끼는 마음을 가져야 한다. → 문화재를 실질적으로 보호하는 방법에 대해 쓰지 않음.

- 16 ㉢과 ㉡은 편식하지 않아야 한다는 의견의 뒷받침 내용으로 알맞습니다.
 17 뒷받침 내용으로 보아 ㉡의 의견이 알맞습니다.
 18 책, 전문가, 동영상 자료가 어떤 점에서 효과적인지 생각해 봅니다.

더 알아보기

의견을 뒷받침하는 자료를 모을 수 있는 방법

- 동영상: 생생하고 인상적으로 기억할 수 있습니다. 소리를 효과적으로 전달할 수 있습니다.
- 책: 내용이 검증이 되어 있을 가능성이 높습니다.
- 전문가: 수십 년 동안 한 분야만 연구해 온 전문가는 관련된 지식과 전문성이 풍부해서 비전문가들이 해결할 수 없는 여러 문제를 해결할 수 있기 때문입니다.
- 표나 도표: 수나 결과의 변화를 한눈에 파악할 수 있고 비교하기가 편합니다.

- 19 뒷받침 내용을 찾는 방법과 장소에 따라 역할을 나눌 수 있습니다.

더 알아보기

모둠 구성원별로 의견을 뒷받침할 내용을 찾고 정리하기 위하여 모둠 활동을 이끌어 가는 역할과 친구들이 모은 자료를 정리하는 역할도 필요합니다.

- 20 글을 다 쓴 뒤에 자신의 계정으로 접속한 뒤에 학급 누리집 게시판에 글을 올립니다. 학급 누리집 게시판에 올린 글을 읽고 평가한 뒤에 댓글을 남길 때에는 온라인에 글을 쓸 때 지켜야 할 예절을 떠올리며 씁니다.

9. 감동을 나누며 읽어요

진도 학습

교과서 진도북 135~140 쪽

- 1 ⑤ 2 ③ 3 ⑤ 4 경수 5 ⑤
 6 ⑤ 7 (2) ○ 8 도진 9 ④ 10 ㄷ
 11 ㄷ 12 예 딸이 원하는 음식을 만들어 주지 못했던
 엄마도 많이 속상했을 것 같다. 13 ① 14 ②
 15 ④ 16 ⑤ 17 (1) ① (2) ② 18 (2) ○
 19 (1) ㄱ (2) ㄴ 20 예 화가 난 표정으로 큰 목소리
 로 말한다.

자습서 확인 문제 140쪽

- 1 넓적 가자미 2 ㉠ 3 (2) ○

- 1 시에서 말하는 이는 비행기 조종석에 앉아 있는 상상을 합니다.
- 2 비행기 조종석에 개가 앉아 있는 장면이 떠오릅니다.
- 3 시에서 말하는 이는 비행기를 좋아하기 때문에 커서 비행기와 관련된 일을 하는 것을 당연하게 생각하고 있습니다.
- 4 말하는 이는 비행기를 좋아해서 온통 비행기 생각뿐입니다. 무엇인가를 좋아해서 그와 관련된 일을 하거나 그것만 생각했던 경험을 떠올려 봅니다.
- 5 지하 주차장으로 차를 가지러 가신 아빠께서 차를 찾지 못해 헤매고 다니셨습니다.
- 6 아빠께서 차를 지하 주차장 어디에 두었는지 기억나지 않아 한참을 찾으셨기 때문에 늦게 나타나셨습니다.
- 7 아이는 아빠의 이야기가 말이 안 돼서 변명이라고 생각합니다.
- 8 아이는 한참을 기다려도 지하 주차장에서 나오지 않는 아빠를 기다리면서 지쳤을 것입니다.
- 9 동숙이는 소풍에 달걀이 들어간 김밥을 가져가고 싶었습니다.
- 10 동숙이는 어머니께 선생님 김밥을 싸야 한다고 말씀드려서 아버지의 병원비로 달걀 한 줄을 샀습니다.
- 11 동숙이가 달걀이 들어간 김밥을 먹을 수 있게 배려해 주신 선생님께서는 마음이 따뜻한 분입니다.
- 12 동숙이를 나무란 엄마의 행동에 대한 자신의 생각을 떠올려 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 엄마는 집안 사정을 생각하지 않고 달걀이 들어간 김밥을 싸 달라는 동숙이를 나무라지만 그 마음도 편하지는 않았을 것 같다. → 엄마의 행동에 대한 자신의 생각을 자세히 씀.
중	예 이해한다. / 속상하다. → 엄마의 행동에 대한 자신의 생각을 구체적으로 밝혀 쓰지 않음.

- 13 멸치 대왕은 자신이 꾸 이상한 꿈이 무슨 의미인지 궁금했습니다.
- 14 멸치 대왕의 꿈 내용 중 굶은 비가 잔뜩 내렸다는 내용은 나와 있지 않습니다.
- 15 멸치 대왕의 꿈을 좋게 풀이한 것으로 보아 아부를 잘하는 성격이라는 것을 알 수 있습니다.
- 16 힘들게 망둥 할멈을 데려갔는데 멸치 대왕이 넓적 가자미에게는 알은척도 하지 않고 먹을 것도 주지 않아서 화가 났습니다.
- 17 멸치 대왕의 꿈을 망둥 할멈은 좋게 풀이하고, 넓적 가자미는 나쁘게 풀이했습니다.
- 18 넓적 가자미가 멸치 대왕에게 뽀를 맞는 것을 보고 자기도 뽀를 맞을까 봐 겁이 나서 눈을 떴어서 엉덩이에 붙었습니다.
- 19 인물의 특성을 생각하며 상황에 맞는 인물의 말을 생각해 봅니다.

더 알아보기

이야기를 읽고 인물의 말을 생각하는 방법

- 어떤 상황인지 떠올립니다.
- 그 상황에서 인물의 생각이나 느낌은 어떠할지 파악합니다.
- 상황과 인물의 마음에 어울리는 말을 생각합니다.

- 20 멸치 대왕은 화를 참지 못하고 기분이 쉽게 변하는 성격이므로 이러한 성격에 어울리는 표정과 목소리로 말해야 실감 납니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 찌푸린 표정으로 고함을 친다. → 인물의 표정과 말투, 행동 등을 실감 나게 씀.
중	예 눈살을 찌푸리며 말한다. / 화가 난 목소리로 말한다. → 인물의 표정, 말투, 행동 중에서 한 가지에 해당하는 내용을 씀.

단원 평가

교과서 진도북 141~144 쪽

- 1 조종석 2 ② 3 ④ 4 ㉠
 5 예 책을 읽다가 다 못 읽은 부분이 궁금해 계속 머릿속에서
 생각난 적이 있다. 6 ㉠ 7 ②
 8 (1) ② (2) ① 9 선우 10 ② 11 ②
 12 ㉠ 13 근수 14 (2) ○ 15 예 아무리 달걀이 들
 어간 김밥을 먹고 싶어도 어머니께 투정을 부린 동숙이의 행
 동은 잘못된 행동이라고 생각한다. 16 ⑤ 17 ①
 18 ③ 19 ① 20 (1) ① (2) ②

- 1 말하는 이는 비행기 조종석에 자신이 앉아 있는 상상을 합니다.
 2 말하는 이가 조수석에 개를 태우고 비행기를 조종하는 모습을 상상한 것입니다.
 3 이 시에서 말하는 이의 머릿속에 비행기가 떠다니는 장면이 떠오릅니다.
 4 이 시에서 말하는 이가 하고 싶은 일은 비행기와 관련된 일입니다.
 5 말하는 이가 비행기를 좋아해서 머릿속에 비행기 생각 뿐인 것처럼 자신의 머릿속에 어떤 생각으로 가득했던 경험을 떠올려 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 조립을 완성하지 못했던 장난감이 학교에 와서도 계속 생각이 났던 적이 있다. → 말하는 이가 비행기를 좋아해서 머릿속에 비행기 생각 뿐인 것처럼 어떤 생각으로 가득했던 경험을 씀.
중	예 만화 생각만 했다. → 어떤 생각으로 머릿속에 가득했던 경험에 대하여 썼지만 구체적인 상황에 대하여 쓰지 않음.
하	예 꽃을 좋아해서 꽃 그림을 그렸던 적이 있다. → 말하는 이와 비슷한 경험에 대하여 썼지만, 머릿속에 어떤 생각으로 가득했던 경험에 대하여 쓰지 않음.

- 6 아빠께서 차를 지하 주차장 어디에 두었는지 기억나지 않아 한참을 찾으셨습니다.
 7 아이는 지하 주차장으로 차를 가지러 가신 아빠를 기다렸습니다.
 8 아빠는 차를 빨리 찾지 못해서 걱정되고 다급했을 것이고, 아이는 아빠를 기다리다가 지쳤을 것입니다.
 9 선우의 질문은 아이에게 할 수 있습니다.

- 10 느낌을 떠올리기 위해서 시 속의 인물과 면담을 할 수 있습니다.
 11 동숙이는 달걀이 들어간 김밥을 먹고 싶었습니다.
 12 동숙이는 썩을 팔아서 달걀을 사려고 하였습니다.
 13 동숙이는 김밥을 준 친구가 고맙게 느껴질 것입니다.
 14 선생님께서는 김밥을 못 먹고 있는 동숙이가 안쓰러워서 동숙이에게 자신의 김밥을 주려고 하셨습니다.

더 알아보기

「김밥」을 보고 인물에 대한 자신의 생각을 글로 쓴 예

이 이야기를 보고 달걀이 들어간 김밥이 먹고 싶었던 동숙이가 안쓰러웠습니다. 특히 동숙이가 달걀을 사 오다가 돌부리에 발이 걸려 넘어졌을 때 정말 안타까웠습니다. 넘어지지만 않았어도 달걀이 들어간 김밥을 마음껏 먹을 수 있었을 텐데 그러지 못해서 동숙이는 무척 서운할 것 같았습니다. 그리고 동숙이가 달걀이 들어간 김밥을 먹을 수 있게 배려해 주신 동숙이 아버지와 담임 선생님의 마음이 따뜻하다고 생각했습니다.

- 15 동숙이가 엄마께 투정을 부린 행동에 대하여 어떻게 생각하는지 떠올려 봅니다.

채점 기준

평가	답안 내용
상	예 달걀이 들어간 김밥이 얼마나 먹고 싶었으면 엄마께 투정을 부렸을까 생각하니 동숙이가 안쓰러웠다. → 동숙이의 행동에 대한 자신의 생각을 자세히 씀.
중	예 잘못이다. / 이해한다. → 동숙이의 행동에 대한 자신의 생각을 구체적으로 밝혀 쓰지 않음.

- 16 멸치 대왕이 망둥 할멈은 반갑게 맞이하면서 넓적 가자미에게는 알은척도 하지 않고 먹을 것도 주지 않아서 화가 났습니다.
 17 망둥 할멈은 멸치 대왕이 용이 될 꿈이라고 좋게 풀이 하였습니다.
 18 멸치 대왕은 망둥 할멈의 꿈풀이를 듣고 기분이 좋아 춤을 추었으므로 “오, 아주 훌륭한 꿈풀이로다. 하하 하!”와 같이 말할 것입니다.
 19 멸치 대왕에게 토라져서 멸치 대왕의 꿈을 나쁘게 풀이 한 것으로 보아 넓적 가자미는 속이 좁은 성격입니다.
 20 넓적 가자미는 멸치 대왕에게 세계 뺨을 맞아서 눈이 한쪽으로 몰렸고, 망둥 할멈은 그 모습을 보고 너무 놀라서 눈이 툭 튀어나왔습니다.

1. 이어질 장면을 생각해요

개념 확인하기

온라인 학습북 4쪽

- 1 ㉠ 2 ㉠ 3 ㉠
4 ㉡ 5 ㉡

서술형·논술형

온라인 학습북 5쪽

|연습|

- 1 (1) 예 실망스럽다. / 속상하다.
(2) 예 선과 친구가 되어서 기분이 좋다.

|실전|

- 2 (1) 매일이, 연꽃나무, 구름이, 이무기
(2) 예 행복이 무엇인지 알고 싶었기 때문이다.

|연습|

- 1 (1) 선은 이름이 불리지 않자 실망하는 마음이 들었을 것입니다.

더 알아보기

영화 「우리들」에서 일어난 사건의 차례

- 1 체육 시간에 피구를 하려고 편을 가르는데 반에서 따돌림을 당하는 선은 맨 마지막까지 선택을 받지 못한다.
- 2 언제나 혼자인 외톨이 선은 여름 방학을 시작하는 날, 전 학생인 지아를 만나 친구가 된다.
- 3 지아와 선은 봉숭아 꽃물을 들이며 여름 방학을 함께 보내고 순식간에 세상 누구보다 친한 사이가 된다.
- 4 개학을 하고 학교에서 선을 만난 지아는 선을 따돌리는 보라 편에 서서 선을 외면한다. 지아는 전 학교에서 따돌림을 받았던 경험이 있어서 선과 친하게 지내면 자신도 따돌림을 받게 될까 봐 선을 외면하는 것이다.
- 5 선은 지아와 예전처럼 친해지려고 노력했지만 결국 크게 싸우고 만다.
- 6 피구를 하는 날, 친구들은 지아가 금을 밟지 않았는데도 금을 밟았다고 말한다. 그러자 선은 지아가 금을 밟지 않았다고 용기를 내어 친구들에게 말한다.

- (2) 지아는 전 학교에서 따돌림을 당하다가 전학을 와서 선과 친구가 되어 기분이 좋았을 것입니다.

채점 기준

(1)	실망스럽다거나 속상하다는 내용을 썼는가?		배점
	그렇다.	아니다.	4점
	4점	0점	
(2)	선과 친구가 된 지아의 마음을 알맞게 썼는가?		배점
	예시 답안 외에 '선과 친구가 되어 행복하다.' 등과 같이 지아의 마음을 간단하게 썼다.	'기분이 좋다.' 등과 같이 지아의 마음을 간단하게 썼다.	4점
	4점	2점	1점

|실전|

- 2 (1) 오늘이는 차례대로 만난 인물들에게 그들이 가진 고민도 듣고 원천강으로 가는 길을 물어봅니다.
(2) 매일이는 행복이 무엇인지 알고 싶어서 매일 책을 읽었습니다.

더 알아보기

만화 영화 「오늘이」에서 등장인물의 고민이 해결된 방법

- 오늘이: 매일이, 연꽃나무, 구름이, 이무기를 만나 원천강으로 가게 된다.
- 연꽃나무: 연꽃이 꺾어지자마자 송이송이 다른 꽃들이 피기 시작했다.
- 이무기: 위험에 빠진 오늘이를 구하려고 품고 있던 여의주를 모두 버려 마침내 용이 되었다.
- 매일이: 책에서 벗어나 구름이와 행복한 시간을 보낸다.

채점 기준

(1)	모범 답안과 같이 표기한 정답만 인정		배점
			4점
(2)	행복이 무엇인지 알고 싶어서라는 내용을 알맞게 썼는가?		배점
	'행복이 무엇인지 알고 싶었기 때문이다.'라는 내용을 썼다.	'행복해지고 싶어' 등과 같이 간단하게 썼다.	4점
	4점	2점	1점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 6~8쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	④	대화에 나오는 만화 영화의 제목 추측하기	쉬움
2	①	아버지의 생각 파악하기	보통
3	⑤	영화를 감상하기 위해 미리 살펴볼 것 알기	어려움
4	①	인물의 마음 파악하기	보통
5	④	인물의 마음 파악하기	보통
6	④	인물의 마음 파악하기	보통
7	⑤	영화의 내용 알기	어려움
8	⑤	인물의 말 추측하기	어려움
9	①	영화를 보고 기억에 남는 대사나 인상 깊은 장면에 대해 말하기	보통
10	②	만화 영화의 등장인물 알기	쉬움
11	③	인물의 성격 파악하기	보통
12	①	인물의 마음 파악하기	어려움
13	②	만화 영화의 내용 알기	쉬움
14	③	등장인물의 고민 파악하기	보통
15	⑤	등장인물의 고민이 해결된 방법 알기	보통
16	②	만화 영화의 이어질 내용을 상상하는 방법 알기	보통
17	②	등장인물의 대사 떠올리기	보통
18	⑤	만화의 내용 떠올리기	보통
19	①	역할극을 할 때 생각할 점 알기	쉬움
20	②	역할극을 발표하고 감상할 때의 태도 알기	쉬움

- 1 아빠 물고기가 나오는 것으로 보아 만화 영화의 제목이 「니모를 찾아서」임을 짐작할 수 있습니다.
- 2 아버지는 아빠 물고기가 자식을 무척 사랑한다고 생각합니다.
- 3 영화를 감상하려면 제목과 광고지, 예고편을 보고 내용을 미리 상상해 봅니다.
- 4 외톨이였던 선은 지아와 친구가 되어서 즐거웠을 것입니다.
- 5 친했던 지아가 자신을 외면하자 선은 화가 났을 것입니다.
- 6 선이 금을 밟지 않았다고 말해 주어서 선에게 고마웠을 것입니다.
- 7 보라는 늘 자신이 일 등이었는데 지아가 일 등을 해서 속이 상했습니다.
- 8 영화 「우리들」은 친구 사이의 다툼과 화해를 통해 우정에 대해 생각하게 합니다.
- 9 “광고지에 있는 봉숭아꽃은 선과 지아 사이의 우정을 뜻해.”는 광고지를 보고 영화에 대해 생각한 것입니다.
- 10 오늘이, 야아, 여의주, 뱃사람들, 매일이, 연꽃나무, 구름이, 이무기가 나옵니다.
- 11 오늘이에게 원천강으로 가는 길을 알려 주는 것으로 보아 친절한 성격임을 알 수 있습니다.
- 12 연꽃나무는 많은 꽃봉오리를 가졌지만 꽃이 하나밖에 피지 않아서 슬펐을 것입니다.
- 13 매일이는 행복에 대해 알고 싶어서 매일 책을 읽었습니다.
- 14 오늘이가 원천강으로 가게 되는 것이 고민의 해결이므로 원천강으로 가야 하는데 가는 길을 몰랐다는 것이 오늘이의 고민이었다는 것을 알 수 있습니다.
- 15 이무기는 용이 되기 위해서 여의주를 모았지만 오늘이가 갈라진 얼음 사이로 떨어지려고 하자 여의주를 버리고 오늘이를 구합니다.
- 16 등장인물의 고민이 해결된 뒤에 어떤 사건이 일어났을지 상상해 봅니다. 이어질 이야기에 새로운 인물이 등장해서 사건을 전개할 수도 있습니다.
- 17 이무기가 오늘이를 등에 태우고 여행을 떠나는 내용에 어울리는 대사를 해야 합니다.
- 18 햇빛이 원천강을 감췄다고 하였으므로 다시 식물들이 살아나는 내용이 알맞습니다.
- 19 연기에 필요한 소품은 사거나 만듭니다.
- 20 역할극을 발표할 때에는 어울리는 몸짓과 표정으로 또박또박 대사를 해야 합니다. 또한 역할극을 감상할 때에는 조용히 집중하여 감상하도록 합니다.

2. 마음을 전하는 글을 써요

개념 확인하기

온라인 학습북 9쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣ 5 ㉤

서술형·논술형

온라인 학습북 10쪽

|연습|

- 1 (1) ① 미안한 마음 ② 고마운 마음
(2) 예 태웅이를 돕고 싶은 마음

|실전|

- 2 (1) 예 오셔서 그릇 모양을 만드는 시범을 보여 주셨다.
(2) ① 고마운 마음
② 고맙습니다.

|연습|

- 1 (1) ㉠에서 “미안한 마음”이라는 표현에서 태웅이의 마음을 알 수 있습니다. ㉡에서 “너희의 따뜻한 마음 잊지 않을게.”라는 표현에서 고마운 마음이라는 것을 짐작할 수 있습니다.

더 알아보기

태웅이가 쓴 편지의 내용 파악하기

- 태웅이가 반 친구들에게 쓴 편지임.
- 태웅이는 고마운 마음을 전하려고 편지를 썼음.
- 태웅이가 쓴 편지에서 마음을 나타내는 낱말: 쑥스러워서, 미안한, 고마워
- 편지에 드러난 태웅이의 마음 찾기

편지 내용	마음
달리기를 할 때면 나는 어디론가 숨고 싶었어.	부끄러운 마음
힘껏 달리고 싶었을 텐데 나 때문에 참았을 것 같아서 미안한 마음이 들어.	미안한 마음
같이 달려 주고 응원해 준 너희의 따뜻한 마음 잊지 않을게.	고마운 마음

- (2) 친구들은 달리다가 돌아와서 넘어진 태웅이를 일으켜 주었습니다.

채점 기준

(1)	①과 ② 모두 모범 답안과 같이 표기한 정답만 인정	배점 각 2점
(2)	넘어진 태웅이를 일으켜 준 친구들의 마음을 알맞게 썼는가?	배점 4점
	‘돕고 싶은 마음’, ‘따뜻한 마음’, ‘배려하는 마음’ 등과 같이 친구들의 마음을 알맞게 썼다. ‘넘어진 태웅이가 불쌍한 마음’ 등과 같이 썼다. ‘태웅이를 일으켜 주고 싶은 마음’과 같이 행동을 그대로 옮겨 썼다.	4점 2점 1점

|실전|

- 2 (1) 속상한 지우를 보고 선생님께서는 직접 오셔서 어떻게 그릇의 모양을 내는지 시범을 보여 주셨습니다.
(2) 지우는 선생님께 고마운 마음을 전하려고 편지를 썼습니다.

더 알아보기

지우가 쓴 편지의 내용 파악하기

- 지난 체험학습 때 지우가 당황했던 까닭
 - 도자기를 만들 때 생각처럼 잘되지 않음.
 - 만든 도자기가 상상했던 모양과 너무 다름.
- 지우를 생각하는 선생님의 마음이 느껴지는 모습
 - 어찌할 바를 모르고 곤란해하는 지우의 모습을 보고 직접 찾아와 도와주심.
 - 그릇 만들기를 어려워하는 지우가 따라 해 볼 수 있도록 직접 시범을 보여 주심.
- 지우가 책상 위에 그릇을 두는 까닭
 - 선생님께서 도와주셨던 일을 기억하려고.
 - 자신이 직접 멋진 그릇을 만들었다는 사실이 뿌듯해서.

채점 기준

(1)	어떻게 그릇의 모양을 내는지 시범을 보여 주셨다는 내용을 알맞게 썼는가?	배점 4점
	‘어떻게 그릇의 모양을 내는지 시범을 보여 주셨다.’ 등과 같이 구체적으로 썼다. ‘시범을 보여 주셨다.’ 등과 같이 간단하게 썼다. ‘오셨다.’ 등과 같이 다소 부정확하게 썼다.	4점 2점 1점
(2)	①과 ② 모두 모범 답안과 같이 표기한 정답만 인정	배점 각 2점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 11~14쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	③	마음을 나타내는 표현 알기	보통
2	④	글의 특성 파악하기	어려움
3	②	글쓴이의 마음 알기	보통
4	⑤	표현에 나타난 마음 파악하기	어려움
5	④	편지를 받은 친구가 되어 마음 전하기	어려움
6	④	글의 내용 파악하기	보통
7	⑤	마음이 나타난 행동 찾기	보통
8	③	글의 내용 파악하기	보통
9	③	글의 특징 알기	보통
10	①	글의 내용 파악하기	어려움
11	③	마음을 나타내는 알맞은 표현 찾기	보통
12	⑤	마음을 나타내는 표현 알기	보통
13	④	글의 내용 파악하기	쉬움
14	⑤	글의 내용 파악하기	쉬움
15	⑤	글의 내용 파악하기	쉬움
16	①	마음을 전해야 하는 상황 알기	보통
17	④	편지의 내용 파악하기	보통
18	⑤	마음을 나타내는 표현 떠올리기	어려움
19	④	글의 내용 파악하기	쉬움
20	⑤	쪽지의 내용 추측하기	어려움

- 1 ‘동생이 내 장난감을 망가뜨려서 화가 났어.’와 같이 표현해야 마음을 나타내는 표현으로 알맞습니다.
- 2 어떤 일에 대하여 자세히 설명하기 위하여 쓰는 글은 설명하는 글입니다.
- 3 반 친구들에게 고마운 마음을 전하기 위해 편지를 썼다고 했습니다.
- 4 “숨고 싶었어.”라는 표현에서 부끄러운 마음을 알 수 있습니다.
- 5 친구에게 응원하는 말을 할 때에는 명령하는 말투로 하기보다는 부드럽게 표현하는 것이 좋습니다.
- 6 도자기를 만들 때 생각처럼 잘되지 않고, 만든 도자기가 상상했던 모양과 너무 달라서 지우가 당황하였습니다.
- 7 어찌할 바를 모르고 곤란해하는 지우의 모습을 보고 직접 찾아와 도와주셨습니다. 그리고 그릇 만들기를 어려워하는 지우가 따라 해 볼 수 있도록 직접 시범을 보여 주셨습니다.
- 8 지우는 책상 위에 놓인 그릇을 보니 선생님 모습이 떠올랐습니다.
- 9 아버지가 아들과 관련된 일을 떠올리며 쓴 편지입니다.
- 10 아들에게 당부할 말을 전하려고 편지를 썼습니다.
- 11 글의 내용으로 보아 아들이 한 학년 올라가게 된 것을 축하하는 것임을 알 수 있습니다.
- 12 “힘써야 한단다”라는 표현에서 좋은 사람이 되기 위해 힘쓰기를 당부하는 마음을 알 수 있습니다.
- 13 좋은 사람이 되려면 진실하고 깨끗해야 한다고 하였습니다.
- 14 항상 감사하는 마음으로 생활하라고 당부하는 내용은 나오지 않습니다.
- 15 좋은 사람들의 이야기가 담겨 있어 본받을 수 있는 책과 공부에 필요한 지식을 얻기 위한 책을 읽으라고 하였습니다.
- 16 ②는 축하하는 마음, ③은 섭섭하거나 슬픈 마음, ④, ⑤는 고마운 마음을 전해야 하는 상황입니다.
- 17 재환이는 이사를 와서 이웃들에게 인사를 하려고 편지를 썼습니다.
- 18 좋은 이웃이 되고 싶다는 마음을 전하는 표현이 알맞습니다.
- 19 마음을 담은 쪽지를 써서 재환이의 편지 위에 붙였습니다.
- 20 재환이가 쪽지를 붙인 것을 칭찬하거나 이웃이 되어 환영하거나 사이 좋게 지내자는 내용이 알맞습니다.

3. 바르고 공손하게

개념 확인하기

온라인 학습북 15쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣ 5 ㉤

서술형·논술형

온라인 학습북 16쪽

|연습|

- 1 (1) ① 예 무시당하는 것 같아서 기분이 나쁘다.
② 예 존중받는 것 같아서 기분이 좋다.
(2) 예 말하는 사람의 말투에 따라 듣는 사람의 기분이 달라진다.

|실전|

- 2 (1) ① 예 거친 말을 하였다.
② 예 남이 하는 말은 듣지 않고 자기 말만 하였다.
(2) ① 예 미안해. 네 말이 끝날 때까지 기다릴게.
② 예 기분을 상하게 해서 미안해. 이제 그만할게.
③ 예 그래, 다른 친구부터 하고 나서 할게.

|연습|

- 1 (1) 박 노인은 아랫마을 양반에게 더 좋은 고기를 더 많이 주었습니다.

더 알아보기

대화 내용 살펴보기

- 고기를 사러 온 젊은 양반들이 박 노인을 부른 말: 윗마을 양반은 바우라고, 아랫마을 양반은 박 서방이라고 부름.
- 윗마을 양반의 말을 들은 박 노인은 짜증 난 표정을 지었을 것이고, 아랫마을 양반의 말을 들은 박 노인은 즐거운 표정을 지었을 것임.
- 박 노인은 아랫마을 양반에게 고기를 더 많이 줌. 그 까닭은 자신을 더 존중해 주는 느낌이 들었기 때문임.

- (2) 두 양반은 똑같은 내용을 말하였지만 말투에 따라서 듣는 사람의 기분과 태도 등이 달라집니다.

더 알아보기

대화 예절의 중요성을 강조한 속담

- 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다: 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 하여야 남도 자기에게 좋게 한다는 말.
- 말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다: 말만 잘하면 어려운 일이 나 불가능해 보이는 일도 해결할 수 있다는 말.

채점 기준

(1)	①에 기분이 나쁘다는 내용을 쓰고, ②에 기분이 좋다는 내용을 썼는가?	배점 4점
	두 가지 모두 썼다.	한 가지만 썼다.
	4점	2점
(2)	말하는 사람의 말투에 따라 듣는 사람의 기분 등이 달라진다는 내용을 썼는가?	배점 4점
	모범 답안의 내용과 비슷하게 썼다.	무엇이 달라지는지 구체적으로 쓰지 못하였다.
	4점	1점

|실전|

- 2 (1) 각 장면에서 예의 바르지 않은 말이 무엇인지 살펴봅시다.
(2) 어떻게 말하면 토끼 역할을 한 친구가 기분이 상하지 않을지 생각해 봅시다.

더 알아보기

대화 예절을 지키며 대화하는 방법

- 웃어른께는 높임말을 쓴다.
- 친구 집에 놀러 갔을 때 웃어른이 계시면 예의 바르게 인사하고, 음식을 주시면 고맙다는 말을 한다.
- 친구 앞에서 껌속말을 하지 않는다.
- 친구가 말을 할 때에는 끼어들지 않고 친구의 말이 끝나면 한다.
- 친구의 별명을 부르거나 나쁜 말로 친구를 놀리지 않는다.

대화 예절을 지키며 대화하면 좋은 점

- 대화가 부드럽게 이어진다.
- 다른 사람과의 사이가 더 좋아진다.

채점 기준

(1)	①에 거친 말을 하였다는 내용을 쓰고, ②에 자기 말만 하였다는 내용을 썼는가?	배점 4점
	두 가지 모두 썼다.	한 가지만 썼다.
	4점	2점
(2)	①~③을 예의 바른 말로 고쳐 썼는가?	배점 6점
	세 가지 모두 썼다.	두 가지만 썼다.
	6점	4점
		2점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 17~20쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	④	대화 내용 파악하기	보통
2	③	인물의 표정 떠올리기	어려움
3	⑤	대화를 통해 주제 파악하기	어려움
4	⑤	대화 내용 파악하기	쉬움
5	②	대화의 배경 파악하기	쉬움
6	④	대화 예절 알기	보통
7	①	대화 내용 파악하기	쉬움
8	①	대화 내용 파악하기	보통
9	④	대화 예절 알기	보통
10	③	회의할 때 쓰는 말 알기	어려움
11	⑤	학급 회의 주제 찾기	보통
12	⑤	친구의 의견 알기	쉬움
13	⑤	사회자의 말 떠올리기	어려움
14	⑤	의견에 대한 근거 파악하기	보통
15	④	회의 예절 알기	보통
16	④	회의 예절 알기	어려움
17	④	온라인 대화의 대화명에 대해 알기	쉬움
18	①	온라인 대화 예절 알기	어려움
19	⑤	온라인 대화의 내용 파악하기	쉬움
20	④	온라인 대화 예절 알기	보통

- 박 노인은 아랫마을 양반에게 고기를 더 많이 주었습니다.
- 아랫마을 양반이 박 노인을 존중하며 말하여서 박 노인은 기분이 좋았을 것입니다.
- 두 양반이 박 노인에게 한 말과 박 노인의 반응으로 보아 대화 예절을 지켜 말해야 한다는 점을 알 수 있습니다.
- 민수가 채은의 인사말을 듣고 밝은 목소리로 대답한 것으로 보아, 채은의 인사말을 듣고 기분이 좋았다는 것을 알 수 있습니다.
- 신유의 생일에 신유의 집에서 있었던 일입니다.
- 친구 집에 놀러 갔을 때 웃어른이 계시면 예의 바르게 인사해야 합니다.
- 신유 방에 책이 많은 것을 보고 신유가 책을 좋아해서 공부를 잘한다고 칭찬하였습니다.
- 친구들이 신유 앞에서 껌속말을 했기 때문에 신유가 기분이 나쁘다고 했습니다.
- 말하는 사람을 바라보며 들어야 하고, 자신에게 관심 없는 이야기라도 잘 들어야 합니다.
- 회의에서 나온 의견 중에서 더 많은 사람이 찬성하는 것으로 결정하는 것을 다수결이라고 합니다.
- 마지막을 보면 회의의 주제는 '친구들과 사이좋게 지내자.'로 정해졌습니다.
- 태영이는 듣기 싫은 별명으로 부르지 말자고 하였습니다.
- 찬우는 희정이가 말을 할 때에 끼어들어 말하였습니다.
- 희정이는 고운 말을 사용하자는 의견을 제시하였습니다.
- 경희와 희정이는 말할 기회를 얻지 않고 말했으며 높임 말을 사용하지 않고 거친 말을 사용하였습니다.
- 찬민이는 다른 사람의 의견을 잘 듣지 않았습니다.
- 영철이는 자신을 표현하지 않는 대화명을 사용하여 지혜가 알아보지 못했습니다.
- 줄임 말을 지나치게 사용해서 서로 무슨 말인지 이해하지 못하였습니다.
- 뜻을 모르는 표현을 그냥 사용하고 있습니다.
- 자신이 할 말만 하고 대화방에서 나가 버리는 것은 대화 예절에 어긋납니다.

4. 이야기 속 세상

개념 확인하기

온라인 학습북 21 쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣ 5 ㉤

서술형·논술형

온라인 학습북 22 쪽

|연습|

- 1 (1) ① 어느 날 아침
② (사라가 탄) 버스 안
(2) 예 사라가 백인들만 앉을 수 있는 버스의 앞쪽 자리에 가서 앉았다.

|실전|

- 2 (1) 예 어디선가 자를 가져와서 바닥에 엎드려 사물함 밑을 더듬거렸다.
(2) 예 사물함 밑에서 공기 알을 얻은 찾아 먼지를 털고 친절 한 말과 함께 주는 우진이는 다정다감한 성격을 가졌다.

|연습|

- 1 (1) 시간을 나타내는 말 ‘어느 날 아침’을 통해 시간적 배경을 알 수 있고, 이야기의 내용을 통해 버스 안에서 벌어지는 이야기임을 알 수 있습니다.

더 알아보기

「사라, 버스를 타다」에서 장소의 변화와 각 장소에서 일어난 일

장소	일어난 일
버스 안	사라가 버스 앞자리에 앉았다.
경찰서	사라가 경찰서에 잡혀갔다. 기자가 사라의 사진을 찍어 가고 많은 사람이 사라를 보러 왔다.
사라의 방	사라의 어머니께서 법은 언젠가는 바뀔다며 사라를 위로하셨다.
버스 정류장 앞	사라는 버스를 타지 않기로 하고, 사람들도 사라와 함께 버스를 타지 않았다.
버스 안	사람들이 마침내 법을 바꾸고 사라의 버스에 올라 앞자리에 앉을 수 있게 되었다.

- (2) 글 ㉡로 미루어 보아, 사라의 백인이 아님을 알 수 있습니다. 그래서 백인들만 앉는 자리에 사라가 앉자 버스 운전사가 화를 냈습니다.

채점 기준

(1)	시간적 배경과 공간적 배경을 모두 정확하게 썼는가?	배점 4점
	모두 정확하게 썼다.	시간적 배경과 공간적 배경 중 한 가지만 정확하게 썼다. 4점 2점
(2)	꼭 들어가야 할 말을 모두 포함시켜 사라가 한 행동은 썼는가?	배점 6점
	그렇다.	꼭 들어가야 할 말을 한 가지 빠뜨렸다. 6점 3점

|실전|

- 2 (1) 우진이는 자를 가져와서 사물함 밑을 더듬거렸습니다.
(2) 공기 알을 찾아 주는 모습, 먼지를 털어 건네주는 모습, 공기 알과 나비 핀을 내밀며 하는 말 등 우진이의 다정한 성격이 드러나는 부분을 까담으로 써야 합니다.

더 알아보기

「우진이는 정말 멋져!」에서 인물의 성격을 알 수 있는 말이나 행동

인물	말이나 행동	인물의 성격
나	우진이 칭찬을 듣고 헤벌쭉 웃는 윤아가 참 알미웠어요.	샘이 많다.
	윤아 입에서 ‘벌레’라는 말이 나오자마자 사물함 밑으로 반쯤 넣었던 손을 얼른 뺐어요.	소심하다. / 내성적이다.
우진	자를 들고 와 사물함 밑을 더듬거려 공기 알을 빼냈다. “여기 공기 알, 그리고 이 핀 가질래?”	적극적이다. / 다정다감하다.
창훈	창훈이는 미안하다는 소리 대신 허만 쑥 내밀고는 획 도망가 버렸다.	장난스럽다. / 배려심이 없다.
윤아	“싫어. 그러다가 벌레라도 손에 닿으면 어떡해?”	조심성이 많다. / 깔끔하다.

채점 기준

(1)	꼭 들어가야 할 말을 포함시켜 예시 답안과 비슷하게 쓴 내용만 정답으로 인정	배점 4점
(2)	우진이의 다정한 성격이 드러나는 말이나 행동을 까담으로 썼는가?	배점 6점
	우진이의 말과 행동을 바탕으로 까담을 썼다.	우진이의 말이나 행동만 썼다. 우진이의 다정한 성격 등에 대해서만 썼다. 6점 3점 2점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 23~26 쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	②	이야기의 구성 요소 알기	어려움
2	①	시간적 배경 파악하기	보통
3	④	이야기에서 가리키는 내용 알기	어려움
4	⑤	이야기의 내용 파악하기	쉬움
5	④	이야기의 내용 파악하기	보통
6	④	이야기의 사건 알기	보통
7	⑤	이야기의 내용 파악하기	보통
8	⑤	이야기의 내용 파악하기	어려움
9	⑤	인물의 마음 알기	보통
10	①	공간적 배경 파악하기	쉬움
11	⑤	이야기에 나오는 인물 알기	쉬움
12	④	이야기의 내용 파악하기	쉬움
13	③	이야기의 내용 파악하기	쉬움
14	⑤	인물의 말투 떠올리기	보통
15	③	인물의 성격 파악하기	어려움
16	③	이야기의 내용 알기	쉬움
17	⑤	인물의 성격이 잘 드러나는 말 찾기	보통
18	①	인물의 성격 파악하기	어려움
19	⑤	이야기의 내용 파악하기	보통
20	④	인물의 성격 파악하기	어려움

- 1 이야기에서 일어나는 일을 사건이라고 합니다.
- 2 아침에 있었던 일입니다.
- 3 흑인은 차별을 당해 왔기 때문에 백인과 구분된 뒷자리에 앉았습니다.
- 4 사라는 버스 앞쪽 자리가 얼마나 좋은 곳인지 알아보기로 마음먹었습니다.
- 5 운전사는 사라를 버스에서 내리게 하기 위해서 버스를 세워 경찰관과 함께 돌아왔습니다.
- 6 경찰관이 사라를 안고 경찰서로 간 것을 알 수 있습니다.
- 7 흑인들이 아무도 버스를 타지 않자 버스 회사와 시장은 당황하였고 결국 법을 바꾸게 되었습니다.
- 8 흑인과 백인의 차별이 없어지는 내용으로 바뀌었을 것입니다.
- 9 딸이 훌륭한 일을 해서 신문 첫 장에 실렸기 때문에 어머니는 자랑스러웠을 것입니다.
- 10 이야기의 공간적 배경은 교실입니다.
- 11 이야기에서 선생님은 나오지 않습니다.
- 12 윤아는 공기 알을 못 잡은 것이 억울해서 소리쳤습니다.
- 13 창훈이는 장난을 좋아합니다.
- 14 윤아가 핀을 더럽다고 했기 때문에 우진이의 말투에는 부끄러운 마음이 드러났을 것입니다.
- 15 친구들을 괴롭히는 창훈이에게 사과하라고 하는 것으로 보아 우진이의 성격은 의롭습니다.
- 16 우봉이와 할아버지는 손으로 밥을 먹는 것에 대해 어떻게 생각하는지 이야기하고 있습니다.
- 17 “그래도 맨손으로 밥을 조물락거리는 건 더러워요. 병 걸릴 것 같아요.”에서 우봉이의 융통성이 없는 성격이 잘 드러납니다.
- 18 우봉이는 다른 문화를 이해하지 못하고 융통성이 없는 반면, 할아버지는 문화의 차이를 이해하는 개방적인 성격입니다.
- 19 우봉이 할아버지는 동무들(친구들) 이길 생각은 말고, 그냥 달인만 되는 것도 좋다고 말씀하셨습니다.
- 20 저 주기 싫다면서도 주은이의 사정을 떠올리며 계속 고민을 하는 우봉이의 생각과 모습을 통해 인정이 많고 배려심이 있는 성격임을 알 수 있습니다.

5. 의견이 드러나게 글을 써요

개념 확인하기

온라인 학습북 27 쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣ 5 ㉤

서술형·논술형

온라인 학습북 28 쪽

|연습|

- 1 (1) ① 산초기름 ② 광
(2) ① 그 다리를 맡은 목화 장수는
② 고양이 다리에 산초기름을 발라 주었다.

|실전|

- 2 (1) 예 상수리에 댐을 건설하는 것을 반대한다.
(2) ① 예 숲에 사는 동물들이 살 곳을 잃기 때문이다.
② 예 만강의 물고기들을 다시는 볼 수 없기 때문이다.
③ 예 마을 어른들께서 평생 살아온 고향을 떠나셔야 하기 때문이다.

|연습|

- 1 (1) 불에 잘 타는 '산초기름'에 불이 붙자, 고양이가 시원한 '광'에 들어가 목화 더미에 굴렀습니다.

더 알아보기

「목화값을 누가 물어야 하나」에서 등장인물의 의견

고양이의 성한 다리를 맡은 목화 장수 세 명	고양이의 아픈 다리를 맡은 목화 장수
이번 불은 순전히 고양이의 아픈 다리에 불이 잘 붙는 산초기름을 발라 준 저 사람 때문이야. 그러니 목화값은 저 사람이 물어야 해.	다리에 불이 붙은 고양이가 광으로 도망칠 때는 성한 세 다리로 도망쳤으니 광에 불이 난 것은 순전히 너희가 맡은 세 다리 때문이야.

- (2) '그 다리를 맡은 목화 장수는'이 '누가'에 해당하고, 나머지 부분이 '어찌하다'에 해당합니다.

더 알아보기

이야기의 흐름을 생각하며 문장을 나누기

누가	어찌하다
목화 장수들이	고양이를 샀다.
목화 장수들은	고양이 때문에 큰 손해를 입어 투덜거렸다.
목화 장수들은	사또에게 판결을 부탁했다.

채점 기준

		배점
	'산초기름'과 '광'을 정확하게 썼는가?	2점
(1)	그렇다.	①과 ② 중 틀린 글자가 한 군데 있다.
	2점	1점
	문장의 짜임에 맞게 '누가'에 해당하는 부분과 '어찌하다'에 해당하는 부분을 정확하게 나누었는가?	8점
(2)	그렇다.	①과 ② 중 틀린 글자가 틀어진 부분이 있다.
	8점	4점

|실전|

- 2 (1) 효은이는 댐을 건설하면 안 된다고 생각합니다.

더 알아보기

의견을 제시하는 글을 쓴 뒤에 평가하는 기준

- 문제 상황을 제시했는지 확인합니다.
- 의견과 의견에 알맞은 까닭이 잘 제시됐는지 살펴봅니다.
- 읽는 사람을 생각하며 예의 바르게 글을 썼는지 확인합니다.
- 짜임이 자연스러운 문장을 썼는지를 살펴봅니다.

- (2) 효은이가 제시한 세 가지 까닭을 정리하여 씁니다.

채점 기준

		배점
	댐 건설에 반대한다는 의견을 분명하게 썼는가?	4점
(1)	그렇다.	'댐 건설이 싫다.' 등과 같이 부정적인 입장인 것만 알 수 있게 씀.
	4점	2점
	글쓴이가 제시한 세 가지 까닭을 모두 정확하게 썼는가?	6점
(2)	그렇다.	글쓴이가 제시한 까닭 중 두 가지를 정확하게 씀.
	6점	4점 2점

더 알아보기

효은이의 의견에 반대하는 댐 건설 기관 담당자의 의견

문제 상황	상수리 주변에 사는 주민들이 홍수로 겪는 정신적·물질적 피해는 해마다 늘어나고 있다.
의견	상수리에 댐을 건설해야 한다.
그렇게 생각한 까닭	• 폭우로 생기는 문제를 막을 수 있다. • 홍수로 인한 피해를 막을 수 있다.

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 29~32쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	④	문장의 짜임 알기	어려움
2	③	문장의 짜임 알기	어려움
3	④	문장의 짜임 알기	어려움
4	②	문장의 짜임 알기	보통
5	④	문장의 짜임 알기	보통
6	⑤	문장의 짜임 알기	어려움
7	③	문장의 짜임 알기	어려움
8	③	이야기의 내용 파악하기	쉬움
9	⑤	인물의 의견 알기	보통
10	④	문장의 짜임 알기	어려움
11	①	글의 종류 알기	쉬움
12	④	글쓴이의 의견 파악하기	보통
13	⑤	편지를 읽을 대상 알기	보통
14	①	글쓴이의 의견 파악하기	쉬움
15	②	글쓴이의 의견에 대한 까닭 알기	보통
16	⑤	문제 상황 파악하기	쉬움
17	③	문제 상황에 알맞은 의견 제시하기	쉬움
18	②	의견을 제시하는 글을 쓰는 방법 알기	쉬움
19	③	신문의 주제 파악하기	쉬움
20	②	의견을 뒷받침하는 자료를 찾는 방법 알기	보통

- 1 ㉠은 ‘누가 + 어떠하다’, ㉡, ㉢, ㉣는 ‘누가 + 어찌하다’로 짜인 문장입니다.
- 2 ‘세 아들은’이 ‘누가’에, ‘밭으로 달려갔습니다.’가 ‘어찌하다’에 해당하는 부분입니다.
- 3 ‘누가 + 어떠하다’의 짜임으로 된 문장을 찾습니다.
- 4 ‘친절한 예지는’이 ‘누가’에 해당하는 부분이고, ‘친구들을 잘 도와줍니다.’가 ‘어찌하다’에 해당하는 부분입니다.
- 5 ‘학교 화단에 예쁜 꽃이’는 ‘무엇이’에 해당되고, ‘활짝 피었습니다.’가 ‘어찌하다’에 해당합니다.
- 6 ‘무엇이다’는 ‘누가’를 좀 더 자세히 설명해 주는 역할을 합니다.
- 7 ‘누가 + 어떠하다’의 짜임인데, ‘형이 축구를 합니다.’는 ‘누가 + 어찌하다’의 짜임입니다.
- 8 목화 장수들은 쥐를 잡기 위해 고양이로 기르기로 하였습니다.
- 9 고양이의 성한 다리를 맡은 목화 장수들은 아픈 다리를 맡은 목화 장수가 목화값을 물어야 한다고 말했습니다.
- 10 ‘누가 + 어찌하다’의 문장 짜임입니다.
- 11 편지 형식으로 자신의 의견을 드러내고 있습니다.
- 12 효은이는 마을에 댐을 건설하면 안 된다는 의견을 내세우고 있습니다.
- 13 효은이는 댐 건설 기관 담당자에게 편지를 썼습니다.
- 14 댐 건설의 필요성을 말하기 위해 편지를 썼습니다.
- 15 글쓴이는 댐 건설을 하지 않으면 생기는 문제 등을 말하며 김효은 학생을 설득하고 있습니다.
- 16 화단에 쓰레기가 널려 있으므로 ‘쓰레기를 함부로 버리지 맙시다.’와 같은 주장을 할 수 있습니다.
- 17 인터넷을 보고 숙제를 그대로 베끼고 있으므로 숙제를 스스로 하자는 의견을 내세울 수 있습니다.
- 18 의견을 제시하는 글을 쓸 때에는 읽는 사람의 기분을 고려하여 예의를 갖추어야 합니다.
- 19 의철이의 말에서 학급 신문의 주제 ‘독서’를 알 수 있습니다.
- 20 어떤 자료가 필요한지 떠올려 본 다음, 도서관에서 관련된 책을 찾거나 컴퓨터로 자료를 검색할 수 있습니다.

6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요

개념 확인하기

온라인 학습북 33쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 34쪽

|연습|

- 1 (1) 우리글 / 한글
(2) 예 우리글을 읽지 못하는 사람들이 대부분이었다.
(3) 예 누구나 쉽게 배울 수 있도록 문법을 연구하셨다. 우리나라가 외세의 침략을 받지 않고 잘 살려면 우리글을 모두가 알아야 한다고 생각하셨기 때문이다.

|실전|

- 2 (1) 예 전 재산을 들여 육지에서 곡식을 사 와 굶주린 사람들에게 나누어 주었다.
(2) ① 예 정직을 중요하게 생각한다.
② 예 자신이 가진 것을 나누고 베푸는 삶

|연습|

- 1 (1) 정우의 질문에 대한 예원의 대답에서 예원이 주시경 선생님을 본받고 싶다고 한 까닭을 찾을 수 있습니다. 예원은 백 년 전만 해도 글을 읽지 못하는 사람들이 대부분이었는데, 주시경 선생님의 노력 덕분에 지금은 우리글을 쉽게 배울 수 있는 것이라고 대답하였습니다.
(2) 백 년 전만 해도 글을 읽지 못하는 사람들이 대부분이었다는 예원의 말에서 시대 상황을 알 수 있습니다.

더 알아보기

본받고 싶은 인물을 소개할 때 말할 내용

- 인물의 이름
- 인물이 살았던 시대 상황
- 인물이 한 일

- (3) 예원의 마지막 말에 주시경 선생님이 한 일과 그 일을 한 까닭이 잘 나타나 있습니다. 주시경 선생님은 우리나라가 외세의 침략을 받지 않고 잘 살려면 우리글을 모두가 알아야 한다고 생각하셨기 때문에 누구나 쉽게 배울 수 있도록 문법을 연구하셨습니다.

채점 기준

(1)	모범 답안과 같이 표기한 정답만 인정		배점 2점
(2)	시대 상황을 예원이 말한 내용에서 알맞게 찾아 썼는가?		배점 4점
	그렇다.	아니다.	
	4점	0점	
(3)	주시경 선생님이 한 일과 그 일을 한 까닭을 알맞 게 썼는가?		배점 10점
	한 일과 까닭을 모 두 정확하게 썼다.	한 일만 정확하게 썼다.	까닭만 정확하게 썼다.
	10점	4점	6점

|실전|

- 2 (1) ‘제주도 사람들을 굶어 죽게 내버려 둘 수는 없다.’ 부분을 통해 당시 제주도에 흉년이 들어 사람들이 굶어 죽을 위기에 처해 있었다는 것을 알 수 있습니다. 이런 상황에서 김만덕은 전 재산을 들여 육지에서 곡식을 사 와 굶주린 사람들에게 나누어 주게 했습니다.
(2) 가치관은 사람이 어떤 행동이나 일을 선택하고 실천하는 데 바탕이 되는 생각을 말합니다. 인물이 한 말과 행동을 통해 가치관을 파악할 수 있습니다. 글 ㉠에서는 김만덕이 장사를 하면서 지킨 세 가지 원칙을 통해 정직을 중요하게 생각한다는 것을 파악할 수 있고, 글 ㉡에서는 김만덕이 제주도 사람들을 위해 전 재산을 내놓은 것을 통해 자신이 가진 것을 나누고 베푸는 삶을 추구한다는 것을 파악할 수 있습니다.

채점 기준

	글 ㉡에서 김만덕이 한 일을 찾아 썼는가?	배점
		6점
(1)	전 재산을 들여 곡식을 사 와 굶주린 사람들에게 나누어 주었다는 내용이 들어가게 썼다.	‘전 재산을 내놓았다.’나 ‘굶주린 사람들에게 나누어 주었다.’라고만 간단하게 썼다.
	6점	2점
(2)	글 ㉠과 ㉡에서 알 수 있는 가치관을 썼는가?	배점
	두 가지 다 썼다.	한 가지만 썼다.
	10점	5점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 큐알을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 35~38쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	②	본받고 싶은 인물 소개하기	보통
2	③	인물의 가치관을 파악하는 방법 알기	쉬움
3	⑤	글의 내용 파악하기	보통
4	①	인물이 살았던 시대 상황 파악하기	어려움
5	⑤	글의 내용 파악하기	쉬움
6	③	인물의 가치관 파악하기	보통
7	⑤	인물의 삶에서 본받을 점 찾기	보통
8	②	글의 내용 파악하기	보통
9	⑤	인물이 한 일 파악하기	보통
10	②	글의 내용 파악하기	어려움
11	③	글의 내용 파악하기	쉬움
12	③	글의 내용 파악하기	보통
13	⑤	글의 내용 파악하기	보통
14	④	인물이 살았던 시대 상황 파악하기	어려움
15	②	글의 내용 파악하기	쉬움
16	①	글의 내용 파악하기	보통
17	⑤	인물에게 일어난 일 알기	보통
18	④	글의 내용 파악하기	보통
19	④	글의 내용 파악하기	어려움
20	③	인물에게서 본받을 점 찾기	보통

- 주시경 선생님은 외세의 침략을 받지 않고 잘 살려면 우리글을 모두가 알아야 한다고 생각하여 누구나 쉽게 배울 수 있도록 문법을 연구하였습니다.
- 인물이 한 일로 그 인물의 가치관을 파악할 수 있습니다.
- 김만덕은 심한 흉년과 전염병 때문에 부모님을 여의었습니다.
- 김만덕이 살던 시대에는 신분 제도가 있었습니다.
- 김만덕의 사업은 신용을 지키고 정직한 거래를 해서 나날이 번창하였습니다.
- 신용을 지키고 정직한 거래를 한다는 것에서 정직을 중요시하는 가치관을 알 수 있습니다.
- 김만덕은 돈이 많다고 하여 함부로 돈을 낭비하지 않고 절약하고 검소한 삶을 살았습니다.
- 이어지는 내용을 통해 김만덕을 가리킨다는 것을 알 수 있습니다.
- 임금이 한 말에서 김만덕이 한 일을 알 수 있습니다.
- 조선 시대에는 양민의 신분으로 임금을 만날 수 없었습니다.
- 서울에서 돌아온 김만덕은 예전과 다름없이 장사를 하며 어려운 사람들을 도왔습니다.
- 정약용은 성리학을 공부하다가 점차 실학에 관심을 가지게 되었습니다.
- 정조는 정약용에게 성을 짓는 데 드는 돈을 줄이면서 백성의 수고도 덜 수 있는 방법을 찾아보라고 하였습니다.
- 정약용이 살던 조선 시대에는 부모님이 돌아가시면 삼년간 그 무덤 앞에 움막을 짓고 살면서 부모님의 명복을 빌었습니다.
- 정약용은 성을 쌓을 때 가장 큰 문제가 돌을 옮기는 일이라고 생각하였습니다.
- 거중기 때문에 나라에서도 성을 짓는 데 드는 비용을 크게 줄여 나라의 살림을 아낄 수 있게 되었습니다.
- 앤 선생님을 처음 만난 날에 헬렌은 앤 선생님의 얼굴과 옷 등을 만졌습니다.
- 앤 선생님은 헬렌이 자신을 만지는 것을 보고 헬렌의 손이 곧 눈이라는 것을 알아차렸습니다.
- 앤 선생님은 헬렌에게 펌프의 물을 이용해 물이라는 사물에 이름이 있다는 것을 가르치고자 하였습니다.
- 헬렌은 장애를 지니고 있으면서도 이를 극복하기 위해 끊임없이 노력하였습니다.

7. 독서 감상문을 써요

개념 확인하기

온라인 학습북 39쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣ 5 ㉤

서술형·논술형

온라인 학습북 40쪽

|연습|

1 (1) 세시 풍속

- (2) ① 예 학교 도서관에서 책을 고르다가 『세시 풍속』이라는 책을 읽었습니다.
② 예 『세시 풍속』을 읽고 나니 조상의 지혜를 더 잘 알 수 있었습니다. / 계절의 변화 하나하나에 의미를 부여하고 삶을 즐겁게 보내려는 마음을 듬뿍 느꼈습니다.

|실전|

- 2 (1) 예 학교에 가기 싫어하는 아들을 학교에 보내기 위해서이다.
(2) ① 예 어머니가 이슬밭이 길을 모두 지난 뒤에 품에서 새 양말과 새 신발을 꺼내 주시는 부분
② 예 자신은 물에 젖어도 상관없지만 아들에게는 새 양말과 새 신발을 신기고 싶은 어머니의 마음이 느껴졌기 때문이다.

|연습|

- 1 (1) 글 가에 글쓴이가 책을 읽은 동기와 함께 책 내용에 대한 소개가 나타나 있습니다. 『세시 풍속』은 우리 조상이 농사일로 고된 일상 속에서 빼먹지 않고 지켜 오던 일 년의 세시 풍속을 담은 책이라고 하였습니다.
(2) 책을 읽은 동기는 책을 읽게 된 까닭을 말합니다. 글쓴이가 책을 읽은 동기는 글 가의 처음에, 책을 읽고 생각하거나 느낀 점은 글 다에 나타나 있습니다.

더 알아보기

글 다에서 '책은 계절의 차례대로 봄, 여름, 가을, 겨울의 세시 풍속을 소개했습니다.'라는 부분은 책의 내용을 소개한 부분입니다.

채점 기준

(1)	모범 답안과 같이 표기한 정답만 인정	배점 2점
(2)	①에는 학교 도서관에서 책을 고르다가 읽게 되었다는 내용을, ②에는 조상의 지혜를 더 잘 알 수 있었고 계절의 변화 하나하나에 의미를 부여하고 삶을 즐겁게 보내려는 마음을 느꼈다는 내용을 썼는가?	배점 8점
	두 가지 모두 썼다.	한 가지만 썼다.
	8점	4점

|실전|

- 2 (1) 산길을 지난 다음 어머니가 아들에게 한 말에서 어머니가 이슬을 털며 산길을 걸은 까닭을 짐작할 수 있습니다. 어머니는 “앞으로는 매일 털어 주마. 그러니 이 길로 곧장 학교로 가. 중간에 다른 데로 새지 말고.”라고 말하셨습니다. 이를 통해 어머니는 아들을 학교에 보내기 위해 산길의 이슬을 털어 주셨다는 것을 알 수 있습니다.
(2) 글을 읽고 감동받은 부분은 사람에 따라 다를 수 있습니다. 글의 내용과 관련하여 감동받은 부분을 쓴 답안은 모두 정답으로 인정합니다. 그러나 감동을 받은 부분에 대한 까닭을 쓸 때에는 감동받은 부분에 어울리는 내용으로 써야 합니다.

더 알아보기

글에서 감동받은 부분을 찾는 방법

- 내 경험이나 생각이 글 내용과 비슷해 공감할 수 있는 부분
- 질문이나 생각이 많이 생기는 부분
- 인물의 행동이나 말에서 교훈을 얻을 수 있는 부분
- 기쁨, 슬픔, 화남, 즐거움 같은 감정을 강하게 느낀 부분

채점 기준

	어머니가 아들 앞에 서서 이슬을 털며 산길을 걸은 까닭을 알맞게 썼는가?	배점 4점
(1)	아들을 학교에 보내기 위해 서라는 내용을 넣어 썼다.	아들이 학교에 가지 않아서 라고 단순히 썼다.
	4점	1점
	감동받은 부분과 그 까닭을 글의 내용과 관련되게 썼는가?	배점 각 8점
(2)	감동받은 부분을 썼고 그 까닭도 감동받은 부분과 어울리게 썼다.	감동받은 부분은 정확하게 썼지만 그 까닭은 감동받은 부분과 어울리지 않는다.
	16점	8점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 큐알을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 41~44쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	④	책 내용으로 책 제목 알아맞히기	쉬움
2	③	책의 내용을 설명하기	어려움
3	③	읽은 책에 대한 생각이나 느낌 말하기	쉬움
4	⑤	글쓴이가 책을 읽은 동기 파악하기	보통
5	⑤	글의 내용 파악하기	보통
6	③	글의 내용 파악하기	보통
7	①	독서 감상문의 제목을 붙이는 방법 알기	어려움
8	④	글의 내용 파악하기	보통
9	④	글에 나타난 인물의 행동 파악하기	보통
10	⑤	글의 내용 파악하기	보통
11	⑤	글의 내용 파악하기	쉬움
12	④	글에서 인물의 마음을 짐작하기	보통
13	③	글의 내용 파악하기	보통
14	④	글의 내용 파악하기	보통
15	③	글의 내용 파악하기	보통
16	①	글의 내용 파악하기	쉬움
17	⑤	글의 내용 파악하기	보통
18	⑤	글에 나타난 인물의 바람 파악하기	보통
19	④	글의 내용 파악하기	보통
20	①	글을 읽고 생각이나 느낌을 여러 가지 형식으로 표현하기	어려움

- 『견우와 직녀』는 옥황상제 때문에 은하수를 사이에 두고 만나지 못하는 견우와 직녀 이야기입니다.
- 행주산성 전투로 유명한 사람은 권율 장군입니다.
- 예지는 읽은 책에서 느낀 점을 말하고 있습니다.
- 학교 도서관에서 책을 고르다가 읽게 되었다고 했습니다.
- 글쓴이는 얼마 전에 학교에서 팔죽이 나온 것이 떠올라 동지에 대한 세시 풍속을 읽었을 때 반가웠습니다.
- 팔죽을 먹는 풍속은 병을 옮기는 무서운 귀신을 쫓아내려고 했던 데에서 시작되었다고 하였으므로 팔죽은 병이 들지 않기를 바라는 마음에서 먹었다고 할 수 있습니다.
- 독서 감상문의 제목에 글쓴이의 이름을 알 수 있게 할 필요는 없습니다.
- 이 글은 어릴 적 ‘내’가 겪은 일을 감동적으로 그려내고 있는 이야기입니다.
- 아들을 학교에 보내기 위해 어머니는 이슬을 털며 아들의 앞에 서서 산길을 걸었습니다.
- 어머니는 들고 있던 가방을 아들에게 건네주고 양손을 사용하여 지젓작대기로 이슬을 털고자 한 것입니다.
- ㉠은 ‘새 양말과 새 신발’을 가리킵니다.
- 글쓴이는 어머니가 자신을 위해 베풀어 주신 사랑에 감사하는 마음을 가질 것입니다.
- 바닷물이 로자네 집 마당까지 들어와서 투발루섬을 떠나야 합니다.
- 로자는 바다가 넓은데 빙하가 녹는다고 바닷물이 불어나는 것을 이해할 수 없습니다.
- 로자는 고양이 투발루가 수영을 못하기 때문에 물이 불어나면 물에 빠져 죽을 것이라고 걱정하고 있습니다.
- 비행기가 이미 출발해서 멈출 수 없다고 한 부분에서 알 수 있습니다.
- 로자는 창밖으로 작아지는 투발루를 보며 고양이 투발루에게 수영을 가르칠 걸 그랬다고 후회하였습니다.
- 로자는 투발루에서 투발루와 함께 살고 싶다고 간절히 빌었습니다.
- 아빠는 사람들이 환경을 오염시키지 않으면 다시 투발루에 돌아올 수 있다고 했습니다.
- 동물을 보호하자고 설득하는 글은 이 글을 읽고 자신의 생각이나 느낌을 표현하기에 적절하지 않습니다.

8. 생각하며 읽어요

개념 확인하기

온라인 학습북 45쪽

1 ㉠

2 ㉡

3 ㉢

4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 46쪽

|연습|

- 1 (1) 예 당나귀를 메고 가야 한다.
(2) 예 다른 사람의 의견을 받아들이기 전에 그 의견이 적절한지 판단해 보지 않았기 때문에 적절하지 않다.

|실전|

- 2 (1) ① 예 도서관의 편의 시설을 늘리는 것입니다.
② 예 체육관이 생기면 운동을 자주 할 수 있다.
(2) 예 바람직한 독서 방법은 책을 읽는 방법이나 태도 등에 대한 내용이어야 하기 때문에 주제와 관련이 매우 적다.

|연습|

- 1 (1) 청년은 아버지와 아이가 둘 다 당나귀를 타고 가는 모습을 보고 자신이라면 당나귀를 메고 갈 것이라고 말했습니다.

더 알아보기

아버지와 아이에게 의견을 말한 인물과,
아버지와 아이가 그 의견을 받아들인 까닭

인물	의견	까닭
농부	당나귀를 타고 가야 한다.	당나귀는 원래 짐을 싣거나 사람을 태우는 동물이기 때문이다.
노인	아이 대신 아버지가 당나귀를 타고 가야 한다.	어른인 아버지가 우선이기 때문이다.
아낙	둘 다 당나귀를 타고 가야 한다.	당나귀에 둘 다 탈 수 있기 때문이다.
청년	당나귀를 메고 가야 한다.	시장에 가기 전에 당나귀가 지쳐 쓰러질 것이다.

- (2) 아버지와 아이는 청년의 의견대로 했을 경우에 일어난 일에 대해 생각해 보지도 않고 그대로 따랐기 때문에 당나귀를 잃게 되었습니다.

더 알아보기

자신이라면 어떻게 했을지 말해 보기 예

의견	까닭
아무도 타지 않고 당나귀를 끌고 갔을 것이다.	당나귀가 힘들어 지치면 팔리지 않을 수 있기 때문이다.
아이를 태우고 갈 것이다.	아이는 아직 어리기 때문에 길을 걸어가기가 힘들기 때문이다.

채점 기준

(1)	청년의 의견을 알맞게 썼는가?	배점 4점
(2)	아버지와 아이의 행동이 적절한지 알맞게 판단했는가?	배점 4점
	아버지와 아이의 행동이 적절하지 않은 까닭을 밝혀 썼다.	'청년의 말을 그대로 따랐기 때문에 적절하지 않다.'와 같이 간단하게 썼다.
	4점	2점

|실전|

- 2 (1) 바람직한 독서 방법에 대한 글쓴이의 의견과 뒷받침 내용을 찾아봅니다.
(2) 도서관의 편의 시설을 늘리자는 의견이 바람직한 독서 방법과 관련이 있는지 생각해 봅니다.

더 알아보기

글쓴이의 의견이 주제와 관련 있는지 살펴보기

- 글쓴이의 의견을 평가할 때에는 가장 먼저 주제와 관련 있는지 살펴본다.
- 주제와 관련 없는 의견은 뒷받침 내용이 믿을 만하다고 해도 적절하다고 볼 수 없다.
- 의견이 적절한지 알아보려면 주제와 얼마나 관련 있는지 따져 보아야 한다.

채점 기준

(1)	글쓴이의 의견과 뒷받침 내용을 알맞게 썼는가?	배점 4점
	①에 글쓴이의 의견을, ②에 뒷받침 내용을 알맞게 썼다.	①과 ② 중에서 한 가지만 알맞게 썼다.
	4점	2점
(2)	의견과 주제와의 관련성을 알맞게 판단하여 썼는가?	배점 4점
	의견과 주제와의 관련성을 알맞게 들어 판단하였다.	'관련성이 적다.'와 같이 써서 그렇게 생각한 까닭은 쓰지 못하였다.
	4점	2점

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 **큐알**을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 47~50쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	⑤	글의 내용 파악하기	보통
2	②	글의 내용 파악하기	보통
3	③	인물의 의견 알기	보통
4	④	글의 내용 파악하기	쉬움
5	①	글의 내용 파악하기	보통
6	⑤	의견이 적절한지 판단하기	어려움
7	②	글의 주제 파악하기	어려움
8	⑤	뒷받침 내용 알기	쉬움
9	②	글쓴이의 의견 파악하기	보통
10	②	글쓴이의 의견과 뒷받침 내용 알기	보통
11	③	의견을 따랐을 때 생길 문제점을 고려하기	어려움
12	①	글쓴이의 의견 파악하기	어려움
13	⑤	의견을 뒷받침하는 내용 알기	보통
14	④	알맞은 낱말 파악하기	쉬움
15	④	글쓴이의 의견 평가하기	어려움
16	⑤	글쓴이의 의견이 적절한지 평가하는 방법 알기	쉬움
17	②	뒷받침 내용이 믿을 만한지 알아보는 방법 알기	쉬움
18	②	문제 상황 파악하기	보통
19	①	의견을 뒷받침하는 내용을 찾는 방법 알기	쉬움
20	④	학교에서 일어난 일에 대한 의견 말하기	보통

- 1 아버지과 아이는 농부의 말을 듣고 당나귀는 원래 짐을 싣거나 사람을 태우는 동물이라는 것을 생각하고 있습니다.
- 2 아이는 어른인 아버지가 우선이라는 생각 때문에 아버지를 당나귀에 태웠습니다.
- 3 청년의 의견을 당나귀를 메고 가야 한다는 것입니다.
- 4 아버지와 아이는 청년의 말을 듣고 아버지는 당나귀의 앞발을, 아이는 뒷발을 각각 어깨에 올렸습니다.
- 5 아버지와 아이는 다른 사람의 말만 들은 것을 후회하였습니다.
- 6 다른 사람의 의견이 적절한지 판단해 보고 따를 것인지 말 것인지를 결정해야 합니다.
- 7 바람직한 독서 방법에 대해 서로의 의견을 말하고 있습니다.
- 8 의견을 뒷받침하는 내용 세 가지를 파악합니다.
- 9 민서는 바람직한 독서 방법은 여러 분야의 책을 읽는 것이라는 의견을 내세우고 있습니다.
- 10 준우는 자기가 좋아하는 분야의 책을 읽으면 그 분야에 깊이 있는 지식을 쌓을 수 있다고 하였습니다.
- 11 글쓴이의 의견대로 독서를 할 경우 한 분야의 책만 읽게 되고, 한 가지 문제만 생각해 다양한 사고를 할 수 없습니다.
- 12 글쓴이는 관람객에게 문화재를 개방해야 한다는 의견을 내세우고 있습니다.
- 13 글쓴이는 문화재를 개방하면 자신이 체험한 문화재를 보호하려고 노력하는 사람이 늘어날 것이라고 하였습니다.
- 14 곰팡이가 피는 시기는 주로 장마철입니다.
- 15 문화재는 한 번 훼손되면 복원하기 어렵습니다.
- 16 의견에 대한 뒷받침 내용이 사실이고 믿을 만한지 확인해야 합니다.
- 17 자료를 찾아 뒷받침 내용으로 쓸 때에는 출처를 반드시 확인하고, 그 출처가 믿을 만한지 점검해야 합니다.
- 18 제시된 것은 모두 편식과 연관되는 것들입니다.
- 19 편식과 관련하여 의견을 뒷받침할 수 있는 내용을 찾는 방법으로 친구들에게 물어보는 것은 적절하지 않습니다.
- 20 즐겁고 행복한 학교를 만들기 위한 의견으로 ‘친구에게 비속어 쓰지 않기’가 알맞습니다.

9. 감동을 나누며 읽어요

개념 확인하기

온라인 학습북 51 쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢
4 ㉣

서술형·논술형

온라인 학습북 52 쪽

|연습|

- 1 (1) 예 비행기를 조종하는 말하는 이의 모습 / 말하는 이의 머릿속에 비행기가 떠다니는 장면
(2) 예 동물을 좋아해 여러 동물을 그렸던 경험이 생각한다. / 책을 읽다가 다 못 읽은 부분이 궁금해 계속 머릿속에서 생각난 적이 있다.

|실전|

- 2 (1) ① 지하 주차장
② 예 차를 찾지 못해
(2) 예 아빠가 아이에게 차를 찾지 못해서 헤맨 것을 들키고 싶지 않았던 마음이 느껴졌다.

|연습|

- 1 (1) 시를 읽고 장면을 떠올릴 때에는 시의 내용을 파악하고 내용과 관련된 경험을 떠올려 봅니다.

더 알아보기

시 「온통 비행기」를 읽고 떠오르는 장면 예

- 비행기를 그리는 아이의 모습
- 비행기를 상상하며 웃음 짓는 얼굴
- 가족과 비행기를 타며 좋아하는 장면

- (2) 시에서 말하는 이처럼 무엇인가를 좋아해서 그와 관련된 일을 하거나 머릿속에 온통 그 생각으로 가득했던 경험을 떠올려 봅니다.

더 알아보기

시 「온통 비행기」를 읽고 떠오르는 자신의 경험 말하기 예

- 자동차에 관심이 있어서 자동차 박람회를 구경해 본 경험이 떠오른다.
- 방학 때 가족 여행을 가기로 했는데 기대가 되어서 가족 여행이 떠올랐다.

채점 기준

(1)	시를 읽고 떠오르는 장면을 알맞게 썼는가?	배점 3점
	시의 내용과 관련된 경험을 알맞게 썼는가?	배점 4점
(2)	시에서 말하는 이처럼 관심을 기울이고 있는 일과 관련된 경험을 떠올려 썼다.	시에서 말하는 이와 똑같은 경험을 썼다.
	4점	1점

|실전|

- 2 (1) 시의 내용 가운데에서 어디에서, 무슨 일이 있었는지 떠올려 봅니다.

더 알아보기

시 「지하 주차장」의 내용 파악하기

차를 가지러 지하 주차장에 가신 아빠께 일어난 일	아빠께서 차를 어디에 두었는지 기억나지 않아 이리저리 찾아다니셨을 것 같다.
아빠의 변명에서 재미있는 부분	엘리스, 간달프처럼 책에 나오는 인물을 만났다고 말씀하시는 부분
아이가 아빠께 “다 알아요.”라고 말한 의미	• 아빠의 이야기가 말이 안 돼서 변명이라고 생각했다. • 아빠께서 이번에만 그러신 것이 아니라 자주 있었던 일이라서 오늘도 차를 찾느라 늦게 나오셨다는 것을 알아차린 것이다.
아빠의 마음	차를 빨리 찾지 못해서 걱정되고 다급하셨을 것이다.
아이의 마음	아빠를 기다리다가 지쳤을 것이다.

- (2) 아빠가 겪은 일을 알아보고 그에 대한 느낌을 떠올려 봅니다.

채점 기준

(1)	예시 답안과 비슷한 내용으로 썼는가?	배점 2점
	①과 ② 모두 알맞게 썼다. 한 가지만 알맞게 썼다.	
	2점 1점	
	시를 읽고 느낀 점을 알맞게 썼는가?	배점 4점
(2)	인물이 겪은 일에 대해 느낀 점을 알맞게 썼다.	‘아빠의 행동이 재미있다.’와 같이 느낀 점을 간단히 썼다.
	4점 2점	

정답을 확인하기 전에 자기가 푼 단원 평가의 정답을 큐알을 찍어 올려 보세요.

단원 평가

온라인 학습북 53~56쪽

문항 번호	정답	평가 내용	난이도
1	③	시의 내용 파악하기	쉬움
2	③	시의 내용 파악하기	쉬움
3	③	시를 읽고 떠오르는 장면	보통
4	④	말하는 이의 마음 파악하기	어려움
5	⑤	말하는 이와 비슷한 경험 떠올리기	어려움
6	⑤	시의 내용 파악하기	보통
7	③	인물의 마음 파악하기	보통
8	⑤	시의 내용 파악하기	보통
9	①	시에 대한 느낌을 표현하기	어려움
10	④	시의 느낌을 떠올리기	보통
11	②	이야기의 내용 파악하기	쉬움
12	③	이야기의 내용 파악하기	보통
13	①	이야기의 내용 파악하기	보통
14	③	인물의 마음 알기	어려움
15	④	인물에 대해 알기	보통
16	②	인물이 그렇게 행동한 까닭 알기	보통
17	③	상황에 알맞은 인물의 말 알기	보통
18	⑤	이야기의 내용 파악하기	쉬움
19	⑤	인물의 성격 파악하기	어려움
20	④	인물의 말을 실감 나게 표현하기	어려움

- 비행기를 좋아해 머릿속에 온통 비행기 생각으로 가득 차 있는 말하는 이의 모습이 잘 나타난 시입니다.
- 말하는 이는 비행기를 매우 좋아하여 비행기와 관련 있는 일을 하고 싶어 합니다.
- 시에서 바다와 관련된 내용은 나오지 않습니다.
- 말하는 이는 비행기를 좋아하기 때문에 비행기와 관련된 일 말고는 다른 것을 생각할 수 없습니다.
- 시에서 말하는 이처럼 자신이 좋아하고 관심을 기울이는 일을 떠올려 말한 사람은 회원입니다.
- 아빠는 차를 어디에 두었는지 기억이 나지 않아 이리저리 찾으러 다녔을 것입니다.
- 아빠는 차를 빨리 찾지 못해서 걱정되고 다급했을 것입니다.
- 아빠는 자신의 실수를 변명하는 방법으로 책에 나온 인물의 이름을 말하고 있습니다.
- 시에서는 주차장에 차를 가지러 간 아빠가 빨리 나오기를 기다리는 아이의 마음을 엿볼 수 있습니다.
- 시에 나온 내용 중 실제로 일어난 일만 떠올려 보는 것은 시의 느낌을 생생하게 떠올리는 방법이 아닙니다.
- 동숙이는 가장 부러운 친구는 소풍 때 김밥에 달걀을 넣을 수 있는 친구라고 하였습니다.
- 선생님은 동숙이에게 김밥을 주기 위해 가짜로 설사병이 났다고 한 것입니다.
- 동숙이는 달걀이 들어간 김밥을 소풍에 가져가기 위해 쑥을 팔려고 하였습니다.
- 동숙이에게 일부러 거짓말을 하고 김밥을 주신 모습에서 선생님의 자상하신 성격을 알 수 있습니다.
- 이상한 꿈을 꾸고 망둥 할멈과 넓적 가자미에게 꿈풀이를 들은 인물은 멸치 대왕입니다.
- 멸치 대왕은 자신이 용이 된다는 망둥 할멈의 꿈풀이에 기분이 좋아져 덩실덩실 춤을 추었습니다.
- 멸치 대왕은 망둥 할멈의 꿈풀이를 듣고 기분이 좋았습니다.
- 넓적 가자미는 멸치 대왕이 꾸는 꿈에 대해 좋지 않은 꿈풀이를 하였습니다.
- 넓적 가자미의 꿈풀이를 듣고 넓적 가자미의 뺨을 때린 것을 볼 때 멸치 대왕은 화를 참지 못한다는 것을 알 수 있습니다.
- 멸치 대왕의 말은 좋지 않은 꿈풀이를 한 넓적 가자미에게 한 것입니다. 따라서 이때에는 화를 내며 큰 목소리로 말하는 것이 어울립니다.