



Hello Grammar 4.0 입문



마당 정리

# 정답과 해설



pp.49~50

1. ⑤ 2. ① 3. ③ 4. ⑤ 5. ③ 6. ④  
 7. (1) a (2) books 8. ③ 9. ⑤ 10. (1) I like milk very much. (2) I have two sisters.

- 1 사람이나 사물, 동물의 이름을 명사라고 한다. pen, rainbow, camera는 사물의 이름이고 cow는 동물의 이름이다. 하지만 ⑤ pretty는 명사가 아니라 형용사이다.
- 2 이 세상에 딱 하나뿐인 명사를 고유명사라고 한다. ① bag은 고유명사가 아니라 보통명사이다.
- 3 보통명사는 개별적으로 셀 수 있는 명사이며, 집합명사는 team, class, family 등과 같이 여럿이 모인 경우를 가리킨다. 집합명사인 ③ team을 제외한 나머지는 모두 보통명사이다.
- 4 명사는 크게 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사로 나눌 수 있다.  
 셀 수 있는 명사에는 보통명사와 집합명사가 있는데 rose, father, pig, tiger는 보통명사이며, family는 집합명사이다.  
 셀 수 없는 명사에는 고유명사, 물질명사, 추상명사 등이 있으며 love, peace, beauty는 추상명사이고, ice는 물질명사이다.
- 5 New York은 고유명사로 첫 글자는 대문자로 쓴다. ③ New York을 제외한 나머지는 모두 보통명사이다.
- 6 셀 수 있는 명사 앞에는 a 또는 an과 같은 부정관사가 온다.  
 자음으로 소리가 시작되는 단어의 앞에는 a를 사용하고, 모음으로 소리가 시작되는 단어의

앞에는 an을 사용한다. 빈칸 앞에 an이 쓰였으므로 빈칸에 올 명사는 모음으로 시작된다는 것을 알 수 있다. ④ box는 자음으로 시작되기 때문에 앞에 a가 온다.

- 7 (1) 나는 책 한 권을 가지고 있다.  
 → 책 한 권은 단수이며, book이 자음으로 시작하기 때문에 앞에 부정관사 a를 쓴다.  
 (2) 나는 책 네 권을 가지고 있다.  
 →책이 네 권이므로 복수형인 books를 쓴다.
- 8 • 너는 두 개의 사과를 가지고 있다.  
 → apples는 복수이므로 앞에는 부정관사 an이 올 수 없지만 숫자를 나타내는 표현은 올 수 있다.  
 • 나는 한 개의 배를 가지고 있다.  
 → pear는 단수이기 때문에 그 앞에는 부정관사 a가 온다.
- 9 • 나에게 소금을 주세요.  
 → salt는 물질명사이므로 그 앞에 a를 쓸 수 없으나 the를 쓰는 것은 가능하다.  
 • 창문을 열어 주세요.  
 → 서로 알고 있는 대상을 가리킬 때는 the를 쓴다.
- 10 (1) 나는 우유를 매우 좋아한다.  
 → milk는 물질명사이므로 앞에 부정관사가 올 수 없다.  
 (2) 나는 두 명의 여동생이 있다.  
 → 여동생이 두 명이므로 복수형인 sisters로 고쳐야 한다.

pp.55~56

1. ④ 2. ② 3. ⑤ 4. ② 5. ①-㉔, ②-㉕, ③-㉖, ④-㉗ 6. They 7. She 8. ① 9. (1) This, her (2) They, my

- 1** 대명사란 명사를 대신해서 사용하는 말이다. she, he, it, you는 대명사이며, ④ America는 고유명사이다.
- 2** ② ‘우리’를 의미하는 대명사는 we이다. I는 ‘나’를 뜻한다.  
① ‘너(단수)’와 ③ ‘너희들(복수)’은 단수와 복수의 형태가 같아서 둘 다 you라고 표현한다는 점에 유의한다.
- 3** 가까이 있는 것을 가리킬 때는 지시대명사 this(단수)나 these(복수)를 사용하며, 멀리 있는 것을 가리킬 때는 that(단수)이나 those(복수)를 사용한다.  
(1) 이것들은 개들이다.  
→ 가까이 있는 개가 세 마리이므로 복수형인 These를 쓴다.  
(2) 저것은 고양이이다.  
→ 멀리 있는 고양이가 한 마리이므로 단수형인 That을 쓴다.
- 4** A: 이 인형을 봐!  
B: 그것은 매우 귀여워.  
→ 이미 앞에서 말한 명사를 다시 가리킬 때는 대명사를 사용한다. 여기서는 A가 말한 this doll을 B가 다시 말하고 있으므로 빈칸에는 대명사 It을 사용해야 한다.
- 5** 요일을 물어보는 ①에는 ㉔가, 시각을 물어보는 ②에는 ㉕가, 날짜를 물어보는 ③에는 ㉖가, 날씨를 물어보는 ④에는 ㉗가 이어지는 것이 자연스럽다.

- 6** 나는 그 고양이들을 좋아해. 그것들은 매우 귀여워.  
→ the cats는 복수이므로, 복수를 가리키는 대명사인 They가 들어가야 한다.
- 7** 소라는 기자이다. 그녀는 그녀의 직업을 좋아한다.  
→ 소유격인 her로 보아 소라는 여자이므로, 대명사 She가 들어가야 한다.
- 8** ‘주격 - 목적격’ 관계인 ①을 제외한 나머지는 모두 ‘주격 - 소유격’의 관계이다.
- 9** (1) ‘이것은’을 나타낼 때는 This를 쓰며, ‘그녀의’는 소유격이므로 her를 쓴다.  
(2) ‘그들은’은 복수이므로 They를 쓰고, ‘나의’는 소유격이므로 my를 쓴다.

pp. 60~61

1. ④ 2. ① 3. ③ 4. ① 5. ③ 6. are  
7. (1) They are my friends. (2) This is a lion.  
8. (1) am (2) is (3) are 9. (1) This is a toy.  
(2) We are sad.

1 I와 we는 1인칭이고, you(단수와 복수 동일)는 2인칭이다. 1인칭과 2인칭을 제외한 나머지는 모두 3인칭이다. 따라서 ④ it은 2인칭이 아니라 3인칭 단수이다.

2 are는 주어와 2인칭일 때와 모든 복수형일 때 사용한다. 따라서 1인칭 단수인 I와는 함께 쓸 수 없다. ① I는 am과 함께 쓰인다.

3 ③ You are a singer.에서 a singer는 단수이므로, '너는 가수이다.'로 해석한다. '여러분은 가수들이다.'로 표현하려면 You are singers.라고 해야 한다.

4 ① 너는 행복하다.  
② 그녀는 아프다.  
③ 그것은 연필이다.  
④ 그는 Tom이다.  
⑤ 이것은 내 공이다.  
→ '나(우리 포함)'와 '너(너희 포함)'를 뺀 나머지는 모두 3인칭이다. ① You는 2인칭이다.

5 ① I is happy. → I am happy.  
(나는 행복하다.)  
② He are tired. → He is tired.  
(그는 피곤하다.)  
③ 그들은 화가들이다.  
④ You are a dancers. → You are a dancer.  
→ You are dancers.  
(너는 무용가이다. / 너희들은 무용가들이다.)

⑤ She am busy. → She is busy.  
(그녀는 바쁘다.)

6 내 형과 나는 학생들이다.  
→ 이 문장에서 My brother and I가 주어에 해당한다. 학생이 두 명이므로 복수형인 are를 써야 한다. 뒤의 주어만 생각해서 I am이라고 하면 옳지 않다.

7 (1) 그들은 내 친구들이다.  
→ 그림을 보면 친구는 두 명으로 복수이므로, is가 아니라 are를 써야 한다.  
(2) 이것은 사자이다.  
→ 그림에 사자 한 마리가 있으므로, These를 단수형인 This로 고치고, are도 is로 고쳐야 한다.

8 (1) 나는 귀여운 소녀이다.  
→ I에 알맞은 be동사는 am이다.  
(2) 그의 이름은 Tom이다.  
→ His name은 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.  
(3) Jenny의 눈은 푸른색이다.  
→ Jenny's eyes는 3인칭이지만 복수이므로 are를 쓴다.

9 (1) 이것들은 장난감들이다. / 이것은 장난감이다.  
→ 주어와 단수인 This로 바뀌었으므로 are는 3인칭 단수인 is로 고쳐야 하며, toys도 단수인 a toy로 고쳐야 한다.  
(2) 나는 슬프다. / 우리는 슬프다.  
→ 주어와 복수인 We로 바뀌었으므로 am을 are로 고쳐야 한다.

이것까지 알면 대단해요!



be동사의 또다른 활용

There + be동사 + 명사(주어)  
→ '~이 있다'로 해석한다.

There is a book.  
(책이 한 권 있다.)

There are books.  
(책들이 있다.)



pp. 66~67

1. ④ 2. ② 3. ① 4. (1) loves (2) have  
 (3) goes (4) read 5. ③ 6. ② 7. ③  
 8. My sisters sing well. 9. He studies  
 Korean very hard.

- 1** ①②③⑤는 모두 움직임이나 행위를 나타내지만 ④는 주어의 상태를 나타내는 동사이다.
- 2** 움직임이나 행위를 나타내는 동사가 일반동사이다. ② is는 be동사로 3인칭 단수형이다.
- 3** 일반동사의 3인칭 단수형을 만들 때는 다음과 같은 규칙이 있다.  
 (1) 대부분의 일반동사는 그 뒤에 -s를 붙인다.  
 (2) sh, ch, o 등으로 끝나는 동사 뒤에는 -es를 붙인다.  
 (3) 「자음+y」로 끝나는 동사는 y를 i로 고치고 -es를 붙인다.  
 따라서 정답인 ①을 뺀 나머지는 다음과 같이 고쳐야 한다.  
 ② go → goes (2)  
 ③ dance → dances (1)  
 ④ teach → teaches (2)  
 ⑤ fly → flies (3)
- 4** (1) 그는 그의 강아지를 사랑한다.  
 (2) 우리는 많은 공들을 가지고 있다.  
 (3) 너의 여동생은 학교에 다닌다.  
 (4) 내 친구들은 많은 책들을 읽는다.  
 → 주어가 3인칭이면서 단수일 경우, 동사는 3인칭 단수형을 써야 한다.  
 (1)의 He, (3)의 Your sister는 3인칭 단수이므로 일반동사는 -s / -es / -ies가 붙는 3인칭 단수형을 쓰는 것이 적절하며 (2)의 We, (4)의 My friends는 복수이므로 동사원형이 적절하다.

- 5** ① 나는 컴퓨터 게임을 한다.  
 ② 우리는 학교에 다닌다.  
 ③ 그는 그 디지털 카메라를 좋아한다.  
 → He는 3인칭 단수이므로 일반동사인 like는 3인칭 단수형인 likes로 고쳐야 한다.  
 ④ 너는 새 자전거를 가지고 있다.  
 ⑤ 그들은 열심히 공부한다.
- 6** • 그녀는 매우 귀여운 개를 가지고 있다.  
 • 나의 형은 흥미진진한 책들을 가지고 있다.  
 → She와 My brother는 모두 3인칭 단수이므로 ① is, ② has가 가능하나, 의미상 '가지고 있다'는 뜻의 ② has가 가장 적절하다.
- 7** • 민수는 많은 책들을 읽는다.  
 → Minsu는 3인칭 단수이므로 빈칸에는 reads가 적절하다.  
 • 내 친구들은 일요일마다 피아노를 연주한다.  
 → My friends는 3인칭이고 복수이므로 빈칸에는 play가 적절하다.
- 8** 내 여동생들은 노래를 잘 부른다.  
 → 여자 아이가 두 명이므로 주어는 복수인 My sisters가 맞다. 따라서 3인칭 단수형인 sings를 sing으로 고쳐야 한다.
- 9** 그는 한국어를 매우 열심히 공부한다.  
 → 남자 아이 한 명이므로 단수인 He를 주어로 쓰며, study를 3인칭 단수형인 studies로 고쳐야 한다.

1. run, love, play 2. (1) Are (2) Is 3. (1) Do  
(2) Does (3) Do 4. ③ 5. ③ 6. Do, you,  
don't 7. doesn't, study 8. Does, like  
9. ②

- 1** 동사원형: run, swim, love, like, play  
→ swims, likes처럼 뒤에 -s가 붙은 동사는 3인칭 단수형이다.
- 2** (1) 너는 시간이 있니?  
(2) 그녀는 화가 났니?  
→ be동사의 의문문의 어순은 「be동사 + 주어 + ~?」로 주어에 맞는 be동사를 사용하면 된다. 따라서 (1)에는 주어에 어울리는 Are를, (2)에는 she에 어울리는 Is를 쓴다.
- 3** (1) 너는 네 방을 청소하니?  
(2) 너의 형은 열심히 공부하니?  
(3) 그녀의 삼촌들은 그 개를 좋아하니?  
→ 일반동사의 의문문의 어순은 「Do + 주어 + 동사원형 + ~?」이며, 주어가 3인칭 단수일 경우 Do 대신에 Does를 사용한다. (1), (3)은 주어가 2인칭인 you와 복수인 her uncles이므로 Do를 사용하고, (2)는 주어가 3인칭 단수인 your brother이므로 Does를 사용한다.
- 4** 너의 여동생은 사진을 가지고 있다.  
→ 일반동사의 의문문에서 주의해야 할 점은 주어 다음에 동사원형을 쓴다는 것이다. 주어진 문장은 주어가 3인칭 단수이므로 Does로 시작하며, 주어 뒤에 동사원형인 have를 써야 하므로 ③이 옳다.
- 5** ① 나는 배고프지 않다.  
② 그녀는 경찰관이 아니다.  
③ 그는 그녀를 사랑하지 않는다. → He는 3인

칭 단수이므로 don't가 아니라 doesn't를 써야 한다.

- ④ 너는 그들을 좋아하지 않는다.  
⑤ 나의 형은 우유를 마시지 않는다.

- 6** 여자 아이 : 너는 고양이를 좋아하니?  
남자 아이 : 아니, 나는 고양이를 좋아하지 않아.  
→ 일반동사 like가 있는 문장이며, you와 I는 3인칭 단수가 아니므로, do를 이용해서 의문문과 부정문을 만든다.
- 7** 그는 방과 후에 일본어를 공부한다. / 그는 방과 후에 일본어를 공부하지 않는다.  
→ 주어가 3인칭 단수인 일반동사 문장의 부정문이므로 「does not (doesn't) + 동사원형」으로 표현한다.
- 8** 그녀는 만화책들을 좋아한다. / 그녀는 만화책들을 좋아하니?  
→ 주어가 3인칭 단수인 일반동사 문장의 의문문이므로 Does로 시작하며, 주어 뒤에는 동사원형인 like를 쓴다.
- 9** ① 그는 일요일마다 교회에 간다. / 그는 일요일마다 교회에 가니?  
② 그녀는 춤을 매우 잘 춘다. / 그녀는 춤을 매우 잘 추지는 못한다. → 일반동사가 있는 문장의 부정문은 do (does) not을 사용해서 만든다. She는 3인칭 단수이므로 dances not을 doesn't dance로 고쳐야 한다.  
③ 너는 친절하다. / 너는 친절하지 않다.  
④ 그것들은 매우 재미있는 게임들이다. / 그것들은 매우 재미있는 게임들이니?  
⑤ 내 눈은 검다. / 내 눈은 검지 않다.

형용사와 부사

pp. 79~80

1. ④ 2. ④ 3. (y)ellow 4. (1) × (2) × (3) ○ 5. ③ 6. ④ 7. ①-④, ②-③, ③-⑤, ④-②, ⑤-① 8. the piano very well 9. She often goes to bed late.

- 1 ④ watch는 동사(지켜보다) 또는 명사(시계)로 쓰인다.
- 2 ① 그녀는 귀여운 소녀이다. → pretty는 girl을 꾸며 주는 형용사이다.  
 ② 그는 귀여운 강아지를 가지고 있다. → cute는 puppy를 꾸며 주는 형용사이다.  
 ③ 저것은 신선한 주스이다. → fresh는 juice를 꾸며 주는 형용사이다.  
 ④ 지호는 매우 빨리 달린다. → fast는 형용사와 부사 모두 가능하지만, 여기서는 부사의 의미이다. very fast는 '매우 빨리'라는 뜻으로 부사가 또 다른 부사를 꾸며 주는 형태이다.  
 ⑤ 이것은 매우 짧다. → short는 This를 설명해 주는 형용사이다.
- 3 그녀는 노란 드레스를 사기 원한다.  
 → 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식한다. 여자 아이는 노란색 드레스를 보고 있으며 빈칸의 단어는 y로 시작하므로, '노란'이란 뜻을 가진 형용사 yellow가 빈칸에 들어가야 한다.
- 4 (1) 이 책은 매우 재미있다.  
 → 부사는 형용사 앞에서 형용사를 수식한다. interesting very → very interesting  
 (2) 그 소녀는 귀엽다.  
 → 형용사가 동사 뒤에서 주어의 성질을 설명할 경우 뒤에 관사나 명사가 붙지 않는다. a pretty → pretty  
 (3) 이것은 오래된 차이다.
- 5 ③ busy는 '바쁜'이란 뜻을 가진 형용사이며, 나머지는 모두 부사이다.

- 6 ① 유미는 친절한 학생이다.  
 ② 이것은 매우 재미있는 게임이다.  
 ③ 그것들은 새 건물들이다.  
 ④ 그는 작은 강아지를 가지고 있다. → 「a (an) + 형용사 + 명사」의 어순이 되어야 한다. a puppy small → a small puppy  
 ⑤ 그것은 짧은 연필이다.
- 7 빈도부사는 횟수를 나타내는 부사로 be동사나 조동사의 뒤에 오거나, 일반동사의 앞에 온다.  
 → always(항상) > usually(대개) > often(종종) > sometimes(가끔) > never(전혀 ~않다)  
 ① often - ④ 종종, ② never - ③ 전혀 ~않다, ③ always - ⑤ 항상, ④ sometimes - ② 가끔, ⑤ usually - ① 대개
- 8 부사는 일반동사나 문장의 뒤에 위치하며, 또 다른 부사를 수식하기도 한다. '매우'라는 뜻의 부사 very가 '잘'이라는 뜻의 부사 well을 꾸며 주고 있다.
- 9 often은 빈도부사로 일반동사 goes의 앞에 위치하고 부사 late는 동사를 꾸며주므로 동사 뒤에 온다.

pp. 85~86

1. ④ 2. (1) speak (2) be (3) must 3. ①-④, ②-③, ③-⑥, ④-⑦ 4. (1) may (2) must  
5. ① 6. ② 7. may, be 8. will, be, able, to 9. Will you visit Tom's house?

- 1 조동사란 동사를 도와주는 역할을 하는 동사이다. ④ go는 일반동사이며 나머지는 모두 조동사이다.
- 2 조동사 뒤에는 반드시 동사원형이 와야 한다. 또한 조동사는 주어에 3인칭 단수일 경우에도 끝에 -s를 붙이지 않는다.  
(1) 소라는 영어를 매우 잘 말할 수 있다.  
→ 조동사 뒤에 일반동사가 있는 것으로 동사원형인 speak가 옳다.  
(2) 그녀는 좋은 디자이너가 될 것이다.  
→ be동사의 원형인 be가 옳다.  
(3) 그 요리사는 이 일을 끝내야만 한다.  
→ The cook이 3인칭 단수일지라도 조동사에는 -s를 붙이지 않는다.
- 3 조동사는 동사의 앞에서 동사의 뜻을 다양하게 만들어 주는 역할을 한다.  
→ ① must - ④ ~해야 한다, ② can - ③ ~할 수 있다, ③ may - ⑥ ~할지도 모른다, ④ will - ⑦ ~할 것이다
- 4 (1) 추측을 나타내는 조동사는 may이다.  
(2) 의무를 나타내는 조동사는 must이다.
- 5 그들은 여기서 야구를 할 수 있다. / 그들은 여기서 야구를 할 수 없다.  
→ 조동사가 있는 문장의 부정문의 어순은 「주어 + 조동사 + not + 동사원형~」이다. not 뒤에 동사원형을 쓴다는 것에 유의한다.

6 그녀의 어머니는 쇼핑을 갈 것이다. / 그녀의 어머니는 쇼핑을 갈 거니?  
→ 조동사가 있는 문장의 의문문의 어순은 「조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」이다.

7 밖에 있는 남자는 매우 추울지도 모른다는 추측의 의미이므로 조동사 may를 사용하며, 그 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 be를 쓴다.

8 조동사는 두 개가 한 문장에서 함께 쓰이지 않는다. 의미상 함께 써야 할 경우에는 대타를 내보내며 can은 be able to와 같은 의미이다. 따라서 '~할 수 있을 것이다'는 will can이 아니라 will be able to로 표현한다.

이것까지 알면  
대단해요!



조동사의 대타

will = be going to  
I will run.  
= I am going to run.  
(나는 달릴 거야.)

9 조동사 will을 사용한 의문문으로 「조동사 (Will) + 주어(you) + 동사원형(visit) + 목적어(Tom's house)?」의 순서로 배열한다.



현재형과 과거형

pp. 93~94

1. (1) like, play, love, cry (2) go, eat, see, make, run 2. (1) was (2) were 3. said, ran, cried, hit, met, cut, went, loved 4. doesn't, have 5. ③ 6. ② 7. (1) Did you speak Japanese? (2) Did he play the cello? 8. ⑤ 9. Did she buy the doll?

- 1 일반동사는 규칙적으로 변하는 규칙동사와 불규칙적으로 변하는 불규칙동사가 있다. 보기의 go, eat, see, make, run은 불규칙동사이며 나머지는 규칙동사이다.
- 2 be동사는 불규칙동사로, am과 is의 과거형은 was이고 are의 과거형은 were이다. (1) 나는 학생이었다. → 주어 I가 1인칭 단수이므로 am의 과거형인 was가 옳다. (2) 우리는 선장들이었다. → 주어 We는 1인칭 복수이므로 are의 과거형인 were가 옳다.
- 3 규칙동사는 cry, love이며 불규칙동사는 say, run, hit, meet, cut, go이다. 불규칙동사의 경우는 외워야 하지만, 규칙동사의 경우는 다음의 원칙에 따라서 바꾼다. (1) 대부분의 동사 끝에 -ed를 붙인다. (2) e로 끝나는 동사는 -d만 붙인다. → loved (3) 「자음 + y」로 끝나면 y를 i로 고치고 -ed를 붙인다. → cried (4) l음절의 단어가 「하나의 모음 + 하나의 자음」으로 끝나면 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ed를 붙인다. → stopped
- 4 소녀는 아이스크림을 가지고 있지만, 소년은 아이스크림을 가지고 있지 않다. → 남자 아이는 아이스크림을 가지고 있지 않으므로 부정문을 쓴다. '가지다'라는 의미의

have는 일반동사이며, 주어인 the boy가 3인칭 단수이므로 doesn't을 쓴다. 그 뒤에는 동사원형인 have를 써야 한다.

- 5 ① 나는 아팠다.  
② 그는 바쁘지 않았다.  
③ 우리는 축구 선수들이었다. → We는 복수이므로 are의 과거형인 were를 써야 한다.  
④ 너는 간호사였다.  
⑤ 그들은 목이 말랐다.
- 6 ① 그들은 도서관에 갔다.  
② 그는 피자를 먹었다. → eat은 불규칙동사로 과거형은 ate이다.  
③ 우리는 그 게임을 좋아했다.  
④ 나는 그 사실을 알았다.  
⑤ 그녀와 나는 그것을 이용했다.
- 7 일반동사가 쓰인 과거시제 의문문의 어순은 「Did + 주어 + 동사원형 + ~?」이다. (1) 너는 일본어를 말했다. / 너는 일본어를 말했다니? → 「Did + 주어(you) + 동사원형(speak) + 목적어(Japanese)?」 (2) 그는 첼로를 연주했다. / 그는 첼로를 연주했니? → 「Did + 주어(he) + 동사원형(play) + 목적어(the cello)?」
- 8 '어제'라는 단어에서 과거임을, '않았다'라는 단어에서 부정문임을 알 수 있다. 일반동사가 있는 문장의 과거시제 부정문의 어순은 「주어 + didn't + 동사원형 + ~.」이다. 따라서 「주어(We) + didn't + 동사원형(meet) + 목적어(him) + ~.」인 ⑤가 옳다.
- 9 과거의 일을 물어보고 있으므로 과거시제 의문문의 어순으로 배열한다. 「Did + 주어(she) + 동사원형(buy) + 목적어(the doll)?」

pp. 98~99

1. (1) will (2) are 2. No, I, won't 3. ③  
4. ③ 5. is, going, to, finish 6. ②  
7. Are your friends going to stay here?  
8. She will not learn Japanese. 9. (1) swims  
→ swim (2) is → be 10. Will you go there?

1 (1) 그는 그녀를 만날 것이다.  
→ 문장에 동사 **meet**이 이미 있으므로, 그 앞에 조동사 **will**이 들어가는 것이 옳다.  
(2) 우리는 파티를 열 것이다.  
→ **be going to**는 '~할 것이다'라는 미래의 의미로, 주어인 **We**와 어울리는 **be**동사인 **are**를 써야 한다.

2 A: 너는 쇼핑을 갈 거니?  
B: 아니, 나는 가지 않을 거야.  
→ **Will**로 시작하는 의문문에 대한 대답은 「Yes, 주어 + **will**.」 혹은 「No, 주어 + **won't**.」이다. 그림에서 남자 아이는 아파서 침대에 누워 있으므로 쇼핑을 가지 못할 것이다. 따라서 **No, I won't**.가 적절하다.

3 조동사인 **will**의 뒤에는 동사원형이 온다.  
① 그는 내일 바쁠 것이다. **is** → **be**  
② 그녀는 경찰서에 갈 것이다. **goes** → **go**  
③ 우리는 은행을 방문할 것이다.  
④ 나는 내일 테니스를 칠 것이다. **playing** → **play**  
⑤ 그녀는 그를 만날 것이다. **met** → **meet**

4 ① 그녀는 너를 돕지 않을 것이다.  
② 나는 집에 돌아올 것이다.  
③ 그들은 그 빵집에 가지 않을 것이다. → 미래형의 부정문의 어순은 「주어 + **will** + **not** + 동사원형 + ~.」이다. 따라서 **went**를 **go**로 바꾸어야 한다.  
④ 그는 이 책을 읽을 것이다.

⑤ 나는 최선을 다할 것이다.

5 그는 그 숙제를 끝낼 것이다.  
→ **will**과 **be going to**는 같은 의미이다. 이 문장에서는 주어가 3인칭 단수인 **He**이므로 **be**동사는 **is**를 써야 한다.

6 그녀는 그 영화를 볼 것이다. / 그녀는 그 영화를 볼 거니?  
→ 미래형의 의문문의 어순은 「**Will** + 주어 + 동사원형 + ~?」이다. 따라서 「**Will** + 주어 (**she**) + 동사원형(**see**) ~?」가 되는 ②가 옳다.

7 네 친구들은 이곳에서 머물 것이다. / 네 친구들은 이곳에서 머물 거니?  
→ **will**을 **be going to**로 바꾸고 주어에 맞추어 **be**동사의 형태를 결정한다. 주어가 복수이므로 **be**동사는 **are**를 사용한다. **Your friends are going to ~.**에서 **are**를 앞으로 보내고 뒤에 물음표를 붙이면 의문문이 된다.

8 그녀는 일본어를 배울 것이다. / 그녀는 일본어를 배우지 않을 것이다.  
→ 조동사인 **will**을 이용한 부정문의 어순은 「주어 + **will** + **not** + 동사원형 + ~.」이다. 따라서 **is going to**를 **will**로 바꾼 후, 「주어 (**She**) + **will** + **not** + 동사원형(**learn**) + 목적어(**Japanese**).」로 쓴다.

9 **will**이나 **be going to**의 뒤에는 반드시 동사원형이 와야 한다.  
(1) **Tom**은 수영할 것이다.  
→ 동사원형인 **swim**을 써야 한다.  
(2) **Nancy**는 의사가 될 것이다.  
→ **is** 앞에 조동사 **will**이 있으므로 **is**를 동사원형인 **be**로 고쳐야 한다.

10 미래의 의문문이므로 「**Will** + 주어(**you**) + 동사원형(**go**) + **there?**」의 순서로 배열한다.

pp. 104~105

1. going, stopping, meeting, playing, coming, sitting 2. ④ 3. ⑤ 4. ③ 5. ①  
6. ② 7. ⑤ 8. Is she working now?  
9. He is not reading a comic book.

1 -ing형을 만들 때는 다음의 원칙을 따른다.  
(1) 동사원형에 -ing를 붙이는 경우 → going, meeting, playing  
(2) e를 빼고 -ing를 붙이는 경우 → coming  
(3) 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙이는 경우 → stopping, sitting

2 대부분의 동사는 뒤에 -ing만 붙이면 된다. y로 끝나는 경우 -ies를 붙이는 3인칭 단수형 만들기와 헷갈리지 않도록 주의한다. ④ study → studying

3 ⑤ walk를 제외한 나머지는 하나의 모음과 하나의 자음으로 끝나는 1음절의 단어로, 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙인다.

4 그들은 야구를 한다. / 그들은 야구를 하는 중이다.  
→ 주어가 They이면서 동사가 현재이므로 「are + 동사 + -ing」를 쓴 ③이 적절하다. play의 뒤에는 -ing만 붙이면 된다.

5 보미는 그녀의 어머니를 기다리고 있다. / 보미는 그녀의 어머니를 기다리고 있던 중이었니?  
→ be동사는 주어가 3인칭이므로 is의 과거형인 was를 쓰며, 의문문이므로 was를 앞으로 내보내면 된다. 따라서 「be동사(Was) + 주어(Bomi) + -ing형(waiting) ~?」의 순서로 쓰인 ①이 옳다.

6 A: 그녀는 신문을 읽고 있니?  
B: 아니, 그렇지 않아.  
→ 여자 아이는 신문이 아니라 책을 읽고 있으므로 부정문으로 대답해야 한다. be동사에 대한 물음이 긍정일 경우엔 「Yes, 주어 + be동사.」로, 부정일 경우엔 「No, 주어 + be동사 + not.」으로 대답한다.

7 그는 매우 빠르게 달린다. / 그는 매우 빠르게 달리는 중이다.  
→ 과거형이 되어야 하며 주어가 He로 3인칭 단수이므로, be동사는 was를 사용한다. 또한 run은 하나의 모음과 하나의 자음으로 끝나는 1음절의 단어로 올바른 -ing형은 running이다. 따라서 ⑤가 바르게 바꾼 문장이다.

8 진행형의 의문문이므로 「be동사(Is) + 주어(she) + -ing형(working) + now?」의 순서로 배열한다.

9 진행형의 부정문이므로 「주어(He) + be동사(is) + not + -ing형(reading) + 목적어(a comic book).」의 순서로 배열한다.

pp. 110~111

1. ④ 2. ④ 3. ⑤ 4. ⑤ 5. have, been 6. has, rained 7. ② 8. She has lived in Korea. 9. He has broken his leg.

1 ④ 「자음 + y」로 끝나는 동사는 y를 i로 고친 후 -ed를 붙인다. cry → cried

2 ④ meet의 과거분사형은 met이다.

3 lost는 lose(잃다)란 동사의 과거분사형이다.

「have (has) + 과거분사」는 현재완료로 과거의 일이 현재까지 영향을 미치는 것이다. 따라서 보기의 문장은 휴대폰을 잃어버린 후 아직 찾지 못했다는 뜻으로 ⑤가 올바른 의미이다.

- 4 ① 그녀가 돌아왔다. → 단순한 과거  
② 그는 이곳에 도착했다. → 단순한 과거  
③ 나는 기타를 연주하고 있는 중이다. → 현재 진행형  
④ 그들은 TV를 보고 있었다. → 과거진행형  
⑤ 나의 아버지는 미국에 가셨다. → 「have (has) + gone(과거분사)」의 형태로 현재완료 문장이다.
- 5 현재까지 친구인 상태가 지속되고 있으므로, 현재완료인 「have (has) + 과거분사」를 쓴다. We가 복수이므로 have를 쓰고, 그 뒤에 be동사의 과거분사형인 been을 쓴다.
- 6 어제부터 지금까지 계속 비가 온 것이므로 현재완료인 「have (has) + 과거분사」로 표현한다. 주어가 It이므로 3인칭 단수형인 has를 쓰고, rain은 규칙동사이므로 과거분사형인 rained를 쓴다.
- 7 have known은 현재완료의 표현으로 과거부터 그녀를 알고 지내왔다는 의미이다. 그녀를 처음 만난 것은 10살 때이므로 ②는 옳지 않다.
- 8 과거부터 현재까지 계속 살았다는 의미로, 현재완료로 써야 한다. 「주어(She) + has + 과거분사형(lived) + in Korea.」의 순서로 배열한다.
- 9 그는 다리가 부러졌다.  
→ 과거에 다쳐서 지금 현재도 김스를 하고 있는 것이므로 현재완료로 써야 한다. 「주어(He) + has + 과거분사(broken) + his leg.」의 순서로 배열한다.

열두째 마당

문장의 5형식

pp. 117~118

1. ④ 2. ⑤ 3. the, baby, Jimmy 4. ②  
5. ① 6. ③ 7. ③ 8. ①-⑥, ②-③, ③-⑥, ④-①, ⑤-④ 9. He teaches us English.

- 1 1형식은 「주어+동사」만으로도 완전한 문장이 된다.  
① 너는 수영을 할 수 있니? → 1형식  
② 나는 날 것이다. → 1형식  
③ 새들이 노래한다. → 1형식  
④ 그녀는 행복한 삶을 살았다. → a happy life는 lived의 목적어로 3형식 문장이다.  
⑤ 그는 달린다. → 1형식
- 2 보어란 주어와 동사만으로 의미 전달이 부족할 때 보충을 해주는 말이다.  
① 나는 목이 마르다.  
② 그녀는 피곤하지 않다.  
③ 그들은 아름답다.  
④ 그는 기자가 되었다.  
⑤ 그 소녀가 그 로봇을 만들었다. → the robot은 동사 made의 목적어이다.
- 3 call은 ‘...를 ~라고 부르다’라는 뜻으로 5형식에 쓰인다. 5형식 문장의 어순은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적보어」로, 이 문장에서는 the baby가 목적어이고, Jimmy가 목적보어가 된다.
- 4 동사 뒤에 오는 말 중에서 ‘~을(를)’이라고 해석되는 표현이 있으면 그것이 목적어이다.  
① 그는 그의 친구들을 만났다.  
② 그 개는 빨리 달린다. → fast는 목적어가 아니라 부사로 동사 run을 수식한다.  
③ 나는 어머니를 도울 것이다.  
④ 그녀는 나를 좋아하지 않는다.  
⑤ 나는 컵을 원한다.
- 5 이 어릿광대는 보미를 행복하게 만든다.



→ 5형식 문장으로 의미상 ① happy가 가장 적절하다.

**6** I gave her my eraser.(나는 그녀에게 내 지우개를 주었다.)는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」로 구성된 4형식 문장으로 I는 주어, gave는 동사 give의 과거형이다. her는 인칭대명사 she의 목적격으로 ‘그녀에게’라는 뜻의 간접목적어로 쓰였으며, my eraser는 ‘내 지우개를’이라는 뜻의 직접목적어이다. 따라서 ③은 잘못된 설명이다.

**이것까지 알면 대단해요!**

**인칭대명사 her**

her는 소유격(~의)과 목적격(~을 / ~에게)의 형태가 같기 때문에 문장에 따라 알맞게 해석해야 한다.

**7**

① 그녀는 나에게 인형을 만들어 주었다. → me가 간접목적어이다.

② 그는 그녀에게 모자를 사주었다. → her가 간접목적어이다.

③ 그들은 책상을 만들었다. → a table은 직접목적어이다.

④ 내 여동생은 나에게 그녀의 연필을 주었다. → me가 간접목적어이다. 여기에서 her는 목적격이 아니라, ‘그녀의’라는 뜻으로 소유격으로 쓰였다.

⑤ 나의 선생님은 우리에게 이야기를 해 주었다. → us가 간접목적어이다.

**8**

① 나는 너에게 반지를 줄 거야. (you=간접목적어, a ring=직접목적어) → 4형식 문장

② 나는 그 게임이 흥미진진하다는 것을 발견했다. (the game=목적어, interesting=목적보어) → 5형식 문장

③ 나는 수영한다. → 1형식 문장

④ 그는 요리사가 되었다. (a cook=보어) → 2형식 문장

⑤ 그녀는 나를 좋아한다. (me=목적어) → 3형식 문장

⑧ 그녀는 화났었다. (angry=보어) → 2형식 문장

⑨ 나의 어머니가 나에게 카메라를 사주었다. (me=간접목적어, a camera=직접목적어) → 4형식 문장

⑩ 그는 그녀가 노래 부르는 것을 보았다. (her=목적어, sing=목적보어) → 5형식 문장

⑪ 나는 너를 그리워할 거야. (you=목적어) → 3형식 문장

⑫ 나는 공부했다. → 1형식 문장

**9** ‘...에게 ~를’이라는 뜻을 가진 것은 4형식 문장이다. 4형식 문장의 어순에 따라 「주어(He) + 동사(teaches) + 간접목적어(us) + 직접목적어(English)」의 순서로 배열한다.

**열세째 마당** **비교**

pp. 123~124

1. ② 2. ④ 3. (1) taller (2) as wise (3) biggest 4. the, most 5. ① 6. ① 7. (1) bigger, than (2) the, biggest 8. ⑤ 9. bigger than that

**1** ② 1음절의 단어가 「하나의 모음 + 하나의 자음」으로 끝나면 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인다. bigger → bigger

**2** 비교급, 최상급의 경우 규칙적으로 변하는 것과 불규칙적으로 변하는 것이 있는데, 불규칙적으로 변하는 것은 외워야 한다. ④ good은 불규칙변화를 하는 것으로 best가 옳다.

**3** (1) 기린이 말보다 더 키가 크다. → ‘~보다 더’의 의미인 비교급을 써야 한다. 뒤에 나오는 than으로 비교급임을 알 수 있다. tall의 비교급은 taller이다.

- (2) 그녀는 그만큼 현명하다.  
→ ‘~만큼’의 의미인 「as + 형용사/부사 + as」를 써야 한다. 따라서 as wise가 알맞다.  
(3) 나의 선생님이 세 분 중에서 가장 크다.  
→ ‘가장 ~한’의 의미인 최상급을 써야 한다. 최상급의 형태는 「the + 최상급 + of + 비교 대상」으로 biggest가 알맞다.

4 ‘가장 비싼’은 최상급의 표현이다. 최상급은 「the + 형용사/부사 + -est」 혹은 「the + most + 형용사/부사」로 쓰는데, expensive는 3음절 이상의 긴 단어이므로 the most expensive로 표현한다.

5 「비교급 + than」은 ‘~보다 더’의 뜻으로 ①은 ‘나는 영어보다 한국어를 더 좋아한다.’라는 뜻이다.

6 ① 그는 그의 형보다 크다. → tallest는 최상급이므로 비교급인 taller로 바꾸어야 한다.

- ② Tom은 Kevin보다 더 인기 있다.  
③ 이 강은 저 강보다 더 길다.  
④ 보미는 셋 중에서 가장 나이가 많다.  
⑤ 아버지는 나보다 요리를 더 잘하신다.

7 (1) 중국은 일본보다 더 크다.  
→ 중국은 일본보다 더 크므로 비교급을 쓰는 것이 옳다. 그러므로 ‘~보다 더 큰’의 의미인 bigger than을 써야 한다.

(2) 중국은 세 나라 중에서 제일 크다.  
→ 중국은 세 나라 중에서 제일 크므로 최상급인 the biggest를 써야 한다.

8 ① as bigger than을 as big as로 바꿀 경우  
→ 나는 너만큼 크다.

as bigger than을 bigger than으로 바꿀 경우 → 나는 너보다 더 크다.

② is as not을 is as로 바꿀 경우 → 그녀는 너만큼 키가 크다.

is as not을 is not as로 바꿀 경우 → 그녀는 너만큼 키가 크지 않다.

③ 그 개는 너보다 무겁다. → more heavy를 heavier로 바꾼다.

④ 그들은 너만큼 크다. → as biggest as를 as big as로 바꾼다.

⑤ 그는 너만큼 멍청하지는 않다.

9 ‘~보다 더’라는 표현은 비교급에 해당한다. 비교급은 「형용사/부사 + -er + than」 혹은 「more + 형용사/부사 + than」으로 표현하므로, This box is 뒤에 bigger than that의 순서로 배열한다.

영문법 마당

전치사

pp. 129~130

1. ③ 2. ① 3. by 4. on 5. at  
6. for 7. across, from 8. next, to  
9. between, and

1 비교적 짧은 시간을 나타내는 경우에는 at을 사용한다.

→ at ten o'clock은 ‘10시에’, at noon은 ‘정오에’, at night는 ‘밤에’라는 뜻이다.

2 비교적 긴 시간을 나타내는 경우에는 in을 사용한다. morning, afternoon, evening의 경우엔 예외적으로 in을 사용한다는 것에 유의한다. 또한 비교적 넓은 장소를 나타낼 때에도 in을 사용한다.

3 • 그는 비행기로 일본에 갔다.  
• 그녀는 버스로 학교에 간다.  
→ 교통수단을 나타낼 때는 by를 사용한다. by plane은 ‘비행기로’, by bus는 ‘버스로’라는 뜻이다.

4 • 나는 일요일마다 교회에 간다.  
• 그 책은 책상 위에 있다.  
→ 전치사 on은 다양하게 쓰인다. 요일을 나타

널 때에 쓰이지만, 장소를 나타낼 때에도 쓰인다. 특히 물체가 표면에 접촉한 상태로 위에 있는 경우에 **on**을 사용한다.

- 5 학교는 8시에 시작한다.  
→ 시각을 나타낼 때는 **at**을 사용한다.
- 6 이것은 너를 위한 거야.  
→ ‘~를 위해서’라는 뜻을 가진 전치사는 **for**이다.
- 7 미용실은 비디오 가게의 맞은편에 있다.  
→ ‘~ 맞은편에’를 나타낼 때는 **across from**을 쓴다.
- 8 보석 가게는 애완동물 가게의 옆에 있다.  
→ ‘~ 옆에’를 나타낼 때는 **next to**를 쓴다.
- 9 신발 가게는 서점과 가구점 사이에 있다.  
→ ‘A와 B 사이에’를 나타낼 때는 **between A and B**를 쓴다.

열다섯째 마당

접속사

pp. 135~136

1. 접속사, 단어, 절 2. ① 3. and 4. ④  
5. ④ 6. ①-①, ②-①, ③-①, ④-①, ⑤-①, ⑥-① 7. (1) before (2) until 8. She is small but strong. 9. (Because) I was tired, I went to bed early

- 1 접속사는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결해 주는 역할을 한다. 연결해 주는 대상이 같은 형태여야 하므로 단어와 구, 구와 절은 접속사로 연결될 수 없다.
- 2 두 개 이상의 단어가 모여서 이루어진 것이 구와 절이다. 단어의 모임에 주어와 동사가 있다

는 것, 문장 안에 있는 또 다른 문장이라는 설명은 절을 가리킨다.

- 3 ‘~와’의 의미를 가진 접속사는 **and**이다.
- 4 그것은 고양이이니, 아니면 개니?  
→ 여자 아이는 고양이인지 개인지 궁금해하고 있으므로 **Yes**나 **No**로 대답할 수 없다. **or**가 들어간 의문문은 **Yes**나 **No**로 대답하지 않는다는 사실에 유의한다.
- 5 **and**와 **or**은 등위접속사로 문법적으로 같은 것을 연결한다.
  - ① 그는 키가 크고 강하다.
  - ② 그녀는 고양이 한 마리와 개 한 마리를 가지고 있다.
  - ③ 이것은 책이니, 공책이니?
  - ④ 이것은 귀엽고 고양이이다. → 형용사인 **cute**와 명사인 **a cat**은 문법적으로 같지 않으므로, 등위접속사인 **and**로 연결될 수 없다.
  - ⑤ 우리는 배고프고 목마르다.

- 6 ① **that** - ① ~라는 것, ② **when** - ② ~할 때, ③ **before** - ③ ~하기 전에, ④ **until** - ④ ~할 때까지, ⑤ **because** - ⑤ ~ 때문에, ⑥ **if** - ⑥ ~라면

이것까지 알면 대단해요!



**접속사**  
until은 till로도 바꿔 쓸 수 있어.  
I will wait here until you come back.  
= I will wait here till you come back. (나는 네가 올 때까지 여기서 기다릴게.)

- 7 (1) ‘~하기 전에’라는 의미의 접속사는 **before**이다.  
(2) ‘~할 때까지’라는 의미의 접속사는 **until**이다.

- 8 등위접속사인 **but**이 쓰인 문장이다. 형용사인 **small**과 **strong**을 **but**으로 연결한다.
- 9 종속접속사인 **Because**가 절과 절을 연결하고 있다. '나는 피곤했기 때문에 (**Because I was tired**)' 라는 절을 만든 후, 콤마(,)를 찍은 다음 '일찍 잤다(**I went to bed early**)' 는 순서로 배열한다.

열여섯째 마당

to부정사

pp. 141~142

1. to부정사, 부사    2. (1) buy (2) visit  
3. (1) 명사적 (2) 형용사적 (3) 부사적    4. to, be  
5. to, go    6. ①-㉓, ②-㉔, ③-㉕    7. ㉖  
8. to go home    9. a lot of work to do

- 1 「to + 동사원형」은 to부정사로 문장 안에서 명사, 형용사, 부사의 역할을 한다.
- 2 (1) 그녀는 MP3 플레이어 사기를 원한다.  
→ to부정사는 to 뒤에 동사원형이 오는 것으로 buy가 적절하다. to부정사가 명사적 용법, 그중에서도 목적어의 역할을 하고 있다.  
(2) 그는 뉴욕을 방문하기를 바란다.  
→ to 뒤에는 동사원형인 visit이 와야 한다. 문장 안에서 목적어 역할을 하는 명사적 용법이다.
- 3 (1) 그녀는 자전거 타기를 원한다.  
→ to ride가 문장에서 목적어 역할을 하고 있다. 따라서 명사적으로 쓰였음을 알 수 있다.  
(2) 나는 말할 것이 없다.  
→ to say가 nothing을 꾸며주고 있으므로, 문장 안에서 형용사적으로 쓰였음을 알 수 있다.  
(3) 그들은 장난감을 사기 위하여 거기에 갔다.  
→ to buy가 '사기 위하여' 라는 목적의 의미로

쓰였다. 따라서 문장 안에서 부사적으로 쓰였음을 알 수 있다.

- 4 '~ 되는 것' 이란 뜻으로 문장 안에서 명사적으로 쓰이는 to부정사인 「to + 동사원형」을 써야 한다. 의미상 동사는 be동사가 와야 하며, to부정사는 문장에서 보어 역할을 하고 있다.
- 5 to부정사가 목적어 역할을 하고 있는 문장이다. 따라서 빈칸에는 to go가 적절하다.
- 6 ① - ㉓ 내 형은 수영하는 것을 좋아한다. → My brother는 주어이므로 동사와 목적어가 있는 ㉓가 이어져야 한다.  
② - ㉔ 그는 그녀를 만나기 위해 그곳에 갔다. → ②는 완전한 문장이므로 더 자세한 설명을 해주는 부사적 용법의 to부정사인 ㉔가 이어지는 것이 적절하다. 이 문장에서 to부정사는 목적을 나타내고 있다.  
③ - ㉕ 나는 몇 권의 책을 샀다. → ③은 주어와 동사만으로 목적어가 필요한 3형식 문장이다. 따라서 ㉕가 이어져야 한다.
- 7 ③ 나는 은행에 간다.  
→ to 뒤에 명사가 온 것으로 보아, 이 문장에서의 to는 to부정사가 아니라 방향을 나타내는 전치사이다. to는 '~(으)로' 라는 뜻의 전치사이다.
- 8 to 부정사가 목적어 역할을 하고 있는 문장이다. 따라서 She wants 뒤에 「to + 동사원형(go) + home」의 순서로 배열한다.
- 9 '할(to do)' 이 '일(work)' 을 꾸며 주고 있으므로, to부정사가 형용사적으로 쓰였음을 알 수 있다. 따라서 He has 뒤에 「목적어(a lot of work) + to do」의 순서로 배열한다. 여기서 a lot of는 '많은' 이란 뜻으로 work를 꾸며주고 있다.



동명사와 분사

pp. 147~148

1. ④ 2. 분사, 현재분사, 과거분사 3. ②  
4. ① 5. Swimming 6. broken 7. ④ 8. ③  
9. She enjoys reading magazines. 10. He loves meeting people.

- 1 동명사란 말에서 알 수 있듯이 동명사는 동사와 명사가 합쳐진 것이다. 동사인 데 문장에서 명사의 역할을 하는 것이 동명사로, 동사의 뒤에 -ing를 붙여서 만든다.
- 2 동사가 변해서 문장에서 형용사의 역할을 하는 것은 분사이다. 능동의 의미일 때는 현재분사형을, 수동의 의미일 때는 과거분사형을 사용한다.
- 3 ② e로 끝나는 단어는 e를 빼고 -ing를 붙인다.  
comeing → coming
- 4 동사의 과거분사형은 규칙적으로 변하는 것과 불규칙적으로 변하는 것이 있는데, 불규칙적으로 변하는 것은 외워야 한다. cut은 불규칙동사로 과거분사형은 cut이다.
- 5 동명사는 우리말로 '~하기, ~하는 것'으로 표현된다. 이 문제에서는 문장에서 주어 역할을 하는 한 단어가 들어가야 하므로, 동명사인 Swimming을 써야 한다.
- 6 bottle을 꾸며주는 형용사 역할을 하며, 수동의 의미이므로 과거분사형인 broken을 써야 한다.
- 7 ④ '우표를 수집하는 것'이므로 '~하는 것'의 의미인 동명사를 이용해야 한다. 따라서 동사 is 뒤에 collecting이 와야 한다. 동명사 대신

에 부정사를 사용해서 표현할 수도 있다.  
collect → collecting 또는 to collect

- 8 현재의 일이므로 동사는 현재형인 like를 써야 한다. 또한 달걀은 (사람에 의해) 삶아지는 것으로 수동의 의미이므로 과거분사인 boiled로 eggs를 꾸며준다.
- 9 「주어 + 동사 + 목적어」로 이루어진 문장에서 목적어 역할을 하는 것은 '잡지 읽기'이다. 동명사구인 reading magazines가 그에 해당하므로, 「주어(She) + 동사(enjoys) + 목적어(reading magazines)」의 순서로 배열한다.
- 10 「주어 + 동사 + 목적어」로 이루어진 문장이며 '사람들을 만나는 것(meeting people)'이 목적어에 해당한다. 따라서 「주어(He) + 동사(loves) + 목적어(meeting people)」의 순서로 배열한다.

능동태와 수동태

pp. 152~153

1. ③ 2. ② 3. is, loved 4. was, me  
5. (1) hit (2) was (3) closed 6. broken, him  
7. ② 8. She is loved by everybody.

- 1 ① 그는 그녀를 좋아한다.  
② 나의 여동생은 고양이를 좋아하지 않는다.  
③ 그 빌딩은 그들에 의해 지어졌다.  
→ 「be동사(was) + 과거분사(built)」로 쓰인 수동태 문장이다.  
④ 그들은 TV를 보고 있는 중이다.  
⑤ 나는 공을 던졌다.
- 2 능동태 문장을 수동태로 바꿀 때, 능동태의 주어는 수동태에서는 「by + 목적격」의 형태로 문장 뒤로 간다. 따라서 they가 by them으로

바뀌어야 하므로 ②는 옳지 않다.

3 개가 (그녀에 의해) 사랑받는다는 뜻이므로, 수동태 문장이며 현재형이다. 따라서 3인칭 단수인 **The dog**에 맞는 **be**동사인 **is**와 **love**의 과거분사형인 **loved**를 써야 한다.

4 부엌이 청소되는 것으로 수동태 문장이다. 주어인 **The kitchen**이 3인칭 단수이며 과거형이므로 **be**동사는 **was**를 쓴다. 능동태 문장의 주어인 **I**는 「**by** + 목적격」으로 바뀌므로 두 번째 빈칸에는 **I**의 목적격인 **me**를 쓴다.

5 (1) 그녀는 그 과녁을 맞혔다.  
→ **hit**은 원형과 과거형, 과거분사형이 모두 같다. 능동태 문장의 주어가 **She**로 3인칭 단수임에도 동사가 **hits**가 아닌 **hit**으로 되어 있으므로 과거시제의 문장이라는 것을 알 수 있다. 따라서 수동태로 바꿀 때는 **was hit**으로 쓴다.

(2) 우리는 이 집을 칠했다.  
→ 능동태 문장은 동사인 **painted**로 보아 과거시제이다. 또한 수동태 문장의 주어가 되는 **This house**가 3인칭 단수이므로, 수동태 문장의 알맞은 **be**동사는 **was**이다.

(3) 나는 그 문을 닫았다.  
→ 수동태 문장의 동사가 **was closed**로 과거시제의 문장이다. 따라서 능동태 문장도 과거시제가 되어야 하므로 빈칸에 알맞은 동사의 형태는 **closed**이다.

6 그 창문은 그에 의해 깨졌다.  
→ 수동태 문장으로 **be**동사인 **was**의 뒤에는 문제에서 주어진 동사 **break**의 과거분사형이 들어가야 한다. **break**는 불규칙적으로 변하는 동사로 과거분사형은 **broken**이다. **by** 뒤에는 목적격이 와야 하므로 **him**이 적절하다.

7 ① 그는 나를 사랑한다.  
② 내가 그 그림들을 그렸다. → 수동태 문장으로 바꿀 때, 주어는 **The pictures**가 된다.

주어가 복수이므로 **be**동사는 **was**가 아니라 **were**를 써야 한다.

- ③ 그는 그 조종사를 보았다.
- ④ 나는 노래를 불렀다.
- ⑤ 그녀가 그 책을 쓴다.

8 그녀가 (모든 사람들에게 의해) 사랑을 받는다는 수동태 문장이다. 수동태 문장은 「주어 + **be**동사 + 과거분사 + **by** + 목적격」으로 표현하므로, 「주어(**She**) + **be**동사(**is**) + 과거분사(**loved**) + **by** + **everybody**」의 순서로 배열한다.

얼아홉째 마당

관계대명사

pp. 158~159

- 1. who, which, that    2. (1) who (2) which (3) which    3. ④    4. ②    5. ①    6. ⑤
- 7. who is a movie star    8. which I wanted

1 관계대명사 앞에 나오는 선행사가 사람일 때는 **who**를 쓰고, 동물이나 사물일 때는 **which**를 쓴다. 사람, 동물, 사물에 상관없이 다 쓰는 것은 **that**이다.

2 (1) 영어를 잘 말할 수 있는 소녀  
→ 선행사가 **a girl**로 사람이므로 관계대명사는 **who**가 알맞다.  
(2) 거리를 가로지르고 있는 개  
→ 선행사가 **the dog**으로 동물이므로, 관계대명사는 **which**가 알맞다.  
(3) 내가 어제 샀던 연필  
→ 선행사가 **the pencil**로 사물이므로, 관계대명사는 **which**가 알맞다.

3 • 이것이 그 로봇이다.  
• 나는 어제 그것을 만들었다.  
→ 첫 번째 문장의 **the robot**과 두 번째 문장의 **it**이 공통되는 부분이다. 선행사인 **the robot**이

사물이므로 관계대명사는 ④ which가 들어가야 한다.

① and, ② so, ⑤ but은 접속사이며, ③ who는 선행사가 사람일 때 쓰는 관계대명사이다.

이것까지 알면 대단해요!



### 접속사와 관계대명사

접속사와 관계대명사 모두 두 개의 문장을 연결할 수 있지만, 관계대명사는 접속사 역할을 하는 동시에 두 문장의 공통되는 말을 대신해 주는 역할도 한다. 따라서 관계대명사를 쓸 경우에는 공통되는 단어를 삭제할 수 있으나, 접속사는 이 역할을 하지 못한다.

4 달리고 있는 저 소녀와 그녀의 개를 보라.  
→ 선행사는 the girl and her dog으로 사람과 동물이 같이 있다. 선행사에 사람과 동물(사물)이 함께 있을 때는 ② that을 쓴다.

5 이것은 매우 어려운 교과서이다. = 이것은 교과서이다. + 그것은 매우 어렵다.  
→ 관계대명사인 which 앞까지는 하나의 완전한 문장이므로 which 앞에서 두 문장으로 나눈다. which is very difficult에서 which는 주어에 해당하는 위치에 있으며, 선행사가 the textbook이므로 which가 대신하고 있는 것은 the textbook이다. 반복을 피하기 위해 the textbook은 대명사 it으로 대신 표현하므로, 두 번째 문장은 It is very difficult.가 옳다.

6 ① 나는 노래를 부르고 있는 그 소년을 안다.  
② 그녀는 그가 그녀에게 준 개를 좋아한다.  
③ 춤을 추고 있는 저 소녀를 보아라.  
④ 나는 일본어를 말할 수 있는 여자를 만날 것이다.  
⑤ 나는 스케이트를 타고 있는 그 소녀를 사랑한다. → 관계대명사 who가 she를 대신하고 있으므로, she를 삭제해야 한다.

7 '나는 한 소녀를 안다.(I know a girl.)' 라는 문장 뒤에 '그 소녀는 영화배우이다.(She is a

movie star.)' 라는 문장이 관계대명사 who로 연결되어 있다. a girl과 She가 공통되므로, who가 두 문장을 연결함과 동시에 She를 대신한다. 따라서 I know a girl 뒤에 who is a movie star의 순서로 배열한다.

8 '이것이 그 신발이다.(These are the shoes.)' 라는 문장 뒤에 '나는 그것을 원했다.(I wanted them.)' 라는 문장이 관계대명사 which로 연결되어 있다. which가 them을 대신하고 있으므로 them을 생략해서 These are the shoes 뒤에 which I wanted의 순서로 배열한다

스무째 마당

명령문, 감탄문, 간접의문문, 부가의문문

pp.167~168

1. ④ 2. ⑤ 3. ② 4. ④ 5. What, a, tall  
6. ④ 7. he, wants 8. isn't, she 9. how old he is

1 명령문은 동사원형으로 시작한다.  
① 문을 열어.  
② 네 책을 덮어.  
③ 조용히 해.  
④ 집에 가. → Went는 과거형이므로 동사원형인 go를 사용해서 Go home.으로 써야 한다.  
⑤ 여기로 와.

2 부정의 명령문은 명령문 앞에 Don't을 붙이는 「Don't + 동사원형 + ~.」의 형태이다. 원래의 명령문이 be동사로 시작하면 「Don't + be + ~.」, 일반동사로 시작하면 「Don't + 일반동사 + ~.」로 쓴다.  
① 거짓말하지 마.  
② 거기서 수영하지 마.  
③ 뛰지 마.  
④ 가지 마.

⑤ 눈을 뜨지 마. → Doesn't을 Don't으로 바꿔야 한다.

3 그는 매우 빨리 달린다.  
→ 형용사나 부사로 끝나는 문장을 감탄문으로 만들 때는 **How**, 명사로 끝나는 문장을 감탄문으로 만들 때는 **What**을 사용한다. 주어진 문장은 부사인 **fast**로 끝나므로 **How**로 시작한다.

4 그 게임은 매우 재미있다. / 정말 재미있는 게임이다!  
→ 주어진 문장의 경우, 마지막에 오는 단어는 형용사인 **exciting**이다. 따라서 **How**로 시작한다. 주어와 동사를 뒤로 보내고, **How**에 감탄의 의미가 있으므로 **very**를 생략한 후, 느낌표를 넣으면 ④ **How exciting the game is!**의 형태가 된다.

5 이것은 매우 높은 빌딩이다. / 정말 높은 빌딩이구나!  
→ 문장이 명사인 **building**으로 끝났으므로 감탄문은 **What**으로 시작하며, 주어와 동사는 묶어서 뒤로 보내고 **very**는 생략한다. 따라서 빈칸에 알맞은 말은 **What a tall**이 된다.

6 • 나는 모른다. • 그녀는 누구인가? / 그녀가 누구인지 나는 모른다.  
→ 의문문이 다른 문장과 합쳐진 간접의문문이다. 의문문의 어순을 「의문사 + 동사 + 주어」에서 「의문사 + 주어 + 동사」로 바꾸고, 의문사를 소문자로 바꾼 후, 물음표를 뺀다.

7 '너는 알고 있니?' 라는 의문문 속에 '그가 무엇을 원하니?' 라는 의문문이 들어간 간접의문문으로, 뒤의 문장은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 빈칸에 적절한 단어는 주어인 **he**와 동사인 **wants**이다. **he**가 3인칭 단수이므로 동사는 3인칭 단수형인 **wants**로 써야 한다.

8 A: 유미는 매우 아름다워, 그렇지 않니?

B: 그래, 그녀는 아름다워.

→ 부가의문문은 앞에 나온 문장이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 만들며, 의문문이므로 「동사 + 주어」의 형태로 쓴다. 이 문장은 **be**동사가 있는 긍정문이므로, 부가의문문은 부정문인 **isn't**으로 시작하며, 앞의 **Yumi**라는 말을 반복하지 않고 대명사인 **she**로 쓴다.

9 '나는 안다.' 라는 문장과 '그는 몇 살이니?' 라는 의문문이 합쳐진 간접의문문이다. 따라서 **I know**의 뒤는 「의문사(**how old**) + 주어(**he**) + 동사(**is**)」의 순서로 배열한다. **how old**가 의문사로 쓰였음에 유의한다.





Hello Grammar 4.0 입문



Plus Book

# 정답과 해설



첫째 마당

명사

p. 2 스피드 Test  
 1. (1) 고유명사, 고유명사 (2) 물질명사 (3) 보통명사, 집합명사 2. (1) an (2) a, The

p. 3 도전! 나도 문법 왕  
 1. ⑤ 2. ⑤ 3. ② 4. ④ 5. (T)he  
 6. ④ 7. ③ 8. ③ 9. pen → pens

- 1 ⑤ pretty는 '예쁜'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 명사이다. ① 사과 ② 책 ③ 로봇 ④ 소녀
- 2 a나 an은 단수 명사, 즉 한 개를 나타내는 셀 수 있는 명사 앞에만 올 수 있다. a는 처음으로 시작하는 명사 앞에, an은 모음으로 시작하는 명사 앞에 온다. ⑤ umbrella(우산)는 모음으로 시작하므로 앞에 an이 와야 한다.
- 3 사람이나 사물의 고유한 이름을 고유명사라고 한다. ① 집합명사 ③ 추상명사 ④ 물질명사 ⑤ 보통명사
- 4 ④ ice는 일정한 형태가 없는 물질명사이다.
- 5 한번 나왔던 단어를 가리킬 때에는 The를 쓰며, 해석은 '그'라고 한다.
- 6 ① 서울 - 일본 : 고유명사 - 고유명사 ② 물 - 기름 : 물질명사 - 물질명사 ③ 평화 - 사랑 : 추상명사 - 추상명사 ④ 우유 - 수진 (사람 이름) : 물질명사 - 고유명사 ⑤ 가족 - 반 : 집합명사 - 집합명사
- 7 a나 an은 고유명사 앞이나 복수 명사 앞에 들어갈 수 없다. 뒤에 나오는 명사가 모음으로 시작할 때에는 a가 아닌 an을 써야 한다. ① 그는 개들을 가지고 있다. ② 나는 프랑스에 산다. ③ 그녀에게는 여동생이 한 명 있다. ④ 너는 지우개가 있니? ⑤ 그녀는 부산 출신이다.

- 8 그림에서 남자의 뒤에 책이 많다. 따라서 보통명사 book에 -s를 붙여서 복수형을 만들어야 한다. ③ book → books
- 9 pen 앞에 two가 있으므로 pen을 복수형 pens로 고쳐야 한다.

둘째 마당

대명사

p. 4 스피드 Test  
 1. (1) This (2) Those 2. (1) me (2) His (3) We

p. 5 도전! 나도 문법 왕  
 1. ③ 2. This 3. those 4. ③ 5. It (it) 6. ⑤ 7. They 8. ①, ② 9. ②

- 1 ③은 주격과 소유격 관계이고, 나머지는 모두 주격과 목적격 관계이다.
- 2 This는 '이것', '이 사람'이라는 의미의 지시대명사이다.
- 3 those는 '저것들, 저 사람들'이라는 의미의 지시대명사이다.
- 4 첫 번째 문장의 빈칸 뒤에 명사가 오므로 '~의'라는 의미의 소유격이 들어가야 하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 어법상 주격이 필요하다.
- 5 it은 날씨나 시간 등을 나타내는 비인칭대명사로 사용된다. 이때 it은 해석하지 않는다.
- 6 ⑤ it은 '그것'이라는 의미의 대명사로 쓰여서 사물이나 동물을 모두 가리킬 수 있다.
- 7 Tom and Judy는 3인칭 복수이므로 '그들은'이라는 의미의 대명사 They로 바꾸어 쓸 수 있다.

- 8 그림에서 소년은 장난감 하나만 가지고 놀고 있으므로 단수의 사물을 가리키는 대명사들을 고른다.
- 9 How's the weather today?: 오늘 날씨 어떠니? ① (오늘은) 4월 3일이야. ② (오늘은) 화창하고 더워. ③ 그것은 나의 것이야. ④ (오늘은) 토요일이야. ⑤ 지금은 9시야.

셋째 마당

be동사

p. 6

스피드 Test

1. (1) am (2) are (3) is 2. (1) I'm (2) That's (3) They're 3. (1) are → is (2) This's → This is (3) is → are

p. 7

도전! 나도 문법 왕

1. is 2. Are 3. are 4. ④ 5. They are kind girls. 6. is 7. are 8. are 9. (1) We're (2) They're 10. ⑤

- 1 He에 알맞은 be동사는 is이다. 그는 새로 온 학생이다.
- 2 you에 알맞은 be동사는 are이다. 너는 한국인이니?
- 3 3인칭 복수 주어에 알맞은 be동사는 are이다. 그들은 Jane의 부모님이시다.
- 4 ④ This is는 줄임말을 쓰지 않는다. ① 그는 한국 출신이다. ② 나는 수학 교사이다. ③ 그녀는 오늘 바쁘지 않다. ④ 이 분은 나의 담임 선생님입니다. ⑤ 저예요.
- 5 주어가 They로 바뀌면 be동사는 are로 바뀌고, a kind girl은 복수형 kind girls로 바뀌어야 한다.
- 6 My brother은 3인칭 단수 주어이므로 be동사는 is가 알맞다.

- 7 Judy and Mary는 3인칭 복수 주어이므로 be동사는 are가 알맞다.
- 8 첫 번째 문장은 주어가 you이므로 be동사 are를 쓰고, 두 번째 문장은 주어가 My sisters로 3인칭 복수이므로 are를 쓴다.  
• 너는 어디 출신이니?  
• 나의 자매들은 매우 아름답다.
- 9 「주어+be동사」는 흔히 줄여 쓴다. We are의 줄임말은 We're이고, They are의 줄임말은 They're이다.
- 10 ⑤의 They는 복수 주어이므로 be동사는 are가 적절하고, 나머지는 모두 3인칭 단수 주어이므로 be동사 is가 적절하다.  
① 그녀는 나의 여동생이다. ② Johnson 선생님은 나의 영어 선생님이다. ③ 그녀의 오빠 Jack은 친절한 소년이다. ④ 그 피아노는 매우 무겁다. ⑤ 그것들은 나의 책이다.

넷째 마당

일반동사

p. 8

스피드 Test

1. (1) reads (2) plays (3) has (4) does (5) studies (6) likes 2. (1) has (2) loves (3) know

p. 9

도전! 나도 문법 왕

1. (1) flies (2) goes (3) walks (4) washes 2. ⑤ 3. ④ 4. likes 5. ⑤ 6. ③ 7. (1) speaks (2) love 8. ① 9. am

- 1 (1) 「자음+y」로 끝나므로 y를 i로 고치고 -es를 붙인다. (2) -o로 끝나는 동사는 -es를 붙인다. (3) 대부분의 일반동사는 -s를 붙인다. (4) -sh로 끝나므로 -es를 붙인다.
- 2 ⑤는 be동사이고 나머지는 모두 일반동사이다.
- 3 ④는 「자음+y」가 아니라 「모음+y」로 끝나므로, y 뒤에 -s만 붙인다. play - plays



- 4 주어를 He로 바꾸면 주어가 3인칭 단수가 되는 것이므로 동사에 -s를 붙여야 한다.
- 5 ⑤ Tom's brothers는 복수이므로 동사 sings를 sing으로 바꿔야 한다.  
 ① 나는 버스를 타고 학교에 간다. ② 그는 그것을 안다. ③ Baker 선생님은 영어를 가르치신다. ④ 나의 어머니는 춤을 잘 추신다.
- 6 동사의 형태로 보아 복수 주어인 ③ His sons는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 7 (1) 주어가 3인칭 단수이다.  
 (2) 주어가 1인칭 복수이다.
- 8 (1) He는 3인칭 단수이므로 일반동사에 -(e)s를 붙이고, (2) My brothers는 3인칭 복수이므로 일반동사 뒤에 -(e)s를 붙이지 않는다.  
 (1) 그는 매일 수영장에서 수영을 한다.  
 (2) 나의 형제들은 파티에서 산다.
- 9 일반동사 eat이 있는 문장이므로 be동사는 필요 없다.

- 3 두 문장의 주어가 모두 3인칭 단수이므로 does를 이용하여 의문문과 부정문을 만들어야 한다. 일반동사 like와 swim이 있으므로 be동사를 쓸 수 없다.
- 4 일반동사의 의문문은 「Do (does)+주어+동사 원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 5 ③ be동사 am은 not과 함께 축약형으로 쓰이지 않는다.  
 ① 그는 배우가 아니다. ② 그들은 배고프지 않다. ③ 나는 행복하지 않다. ④ 김 선생님은 친절하지 않다. ⑤ 나는 학생이 아니다.
- 6 뒤의 문장으로 보아, 긍정의 대답이 와야 함을 알 수 있다. do를 이용하여 물은 의문문에는 do를 이용하여 대답해야 한다.  
 A: 너는 자전거가 있니?  
 B: 응, 있어. 그런데 아주 낡았어.
- 7 뒤의 문장으로 보아, 부정의 대답이 와야 하며, be동사로 물었으므로 be동사로 대답해야 한다.  
 A: 그는 바쁘니?  
 B: 아니, 그렇지 않아. 그는 지금 한가해.

- 8 일반동사가 있는 문장의 의문문은 주어가 3인칭 단수일 때는 does를 이용하며, 그렇지 않을 때는 do를 이용하여 만든다.
- 9 does로 물었으므로 does를 이용하여 답을 해야 하며, No라고 했으므로 뒤에는 부정의 대답 does not이나 축약형으로 doesn't을 써야 한다. 빈칸이 하나이므로 doesn't을 쓴다.

다섯째 마당

의문문과 부정문

p. 10

스피드 Test

1. (1) Do you (2) Does she like  
 2. (1) is not (2) don't like

p. 11

도전! 나도 문법 왕

1. Is he 2. is not 3. Does (does)  
 4. reads → read 5. ③ 6. ③ 7. ②  
 8. ③ 9. doesn't

- 1 be동사가 있는 문장의 의문문은 be동사와 주어의 위치를 바꾼다.
- 2 be동사가 있는 문장의 부정문은 「be동사 +not」으로 쓴다.

여섯째 마당

형용사와 부사

p. 12

스피드 Test

1. (1) a small (2) carefully 2. (1) ② (2) ①  
 3. (1) happily → happy (2) a robot new → a new robot



1. ② 2. ⑤ 3. ① 4. ② 5. ⑤ 6. (1) beautiful (2) happily 7. busily 8. goes usually → usually goes 9. He often plays tennis.

- 1 ②는 명사이고 나머지는 모두 형용사이다.  
① 행복한 ② 장난감 ③ 짧은 ④ 부지런한 ⑤ 잘생긴
- 2 ⑤는 형용사이고 나머지는 모두 부사이다.  
① 조심스럽게 ② 일찍 ③ 아름답게 ④ 빨리 ⑤ 보통의
- 3 그림에서 소년이 웃고 있는 것으로 보아 흥미진진한 책이라는 것을 알 수 있으며, an이 쓰인 것으로 보아 모음으로 시작하는 단어가 와야 함을 알 수 있다.
- 4 interesting이 모음으로 시작하므로 앞에 a가 아닌 an이 온다는 사실을 기억한다. 또한 형용사는 명사 앞에서 명사를 수식한다.
- 5 부사 very 뒤에는 형용사가 오는 것이 적절하다.
- 6 (1) 명사 dress를 꾸며줄 수 있는 것은 형용사이다.  
(2) 동사 live를 꾸며줄 수 있는 것은 부사이다.
- 7 「자음+y」로 끝나는 형용사는 -y를 -ily로 고쳐서 부사형을 만든다. 따라서 빈칸에는 busily가 들어가야 한다.
- 8 usually와 같은 빈도부사는 일반동사 앞에 온다.
- 9 often은 빈도부사이므로 일반동사 앞에 와야 한다.

일곱째 마당

조동사

1. (1) can (2) will 2. (1) Can you ride (2) am going to

1. ⑤ 2. ② 3. able 4. going 5. Can, play 6. will not be 7. (m)ust 8. ⑤ 9. ② 10. ①

- 1 ⑤는 일반동사이고 나머지는 모두 조동사이다.
- 2 조동사 뒤에는 항상 동사원형을 써야 한다.  
② plays → play
- 3 can = be able to: ~할 수 있다
- 4 will = be going to: ~할 것이다
- 5 조동사가 있는 문장은 조동사와 주어의 위치를 바꾸어서 의문문을 만든다.
- 6 조동사가 있는 문장은 조동사 뒤에 not을 넣어서 부정문을 만든다.
- 7 ~해야 한다: must+동사원형
- 8 be going to는 will과 같은 의미로 미래를 나타내는 말이므로, 과거를 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다.  
① 다음 주 ② 내일 ③ 오늘 밤 ④ 오늘 오후 ⑤ 어제
- 9 ② will not의 줄임말은 won't이다.  
① 나는 일찍 일어날 수 없다. ② 그는 여기에 오지 않을 것이다. ③ 그것은 사실이 아닐지도 모른다. ④ 너는 저 불쌍한 소년을 도울 거니? ⑤ 너는 여행을 갈 거니?
- 10 두 문장 모두 조동사가 있는 문장이므로 빈칸에는 동사원형이 와야 한다. go shopping: 쇼핑하러 가다

여덟째 마당

현재형과 과거형

1. ③ 2. (1) came (2) went (3) gave (4) bought (5) ate (6) said 3. ④ 4. ⑤ 5. Did, eat 6. (1) wasn't (2) weren't 7. ② 8. ① 9. likeed → liked 10. We didn't get up early.



- 1 ③ do의 과거형은 did이다. does는 현재시제에서 주어가 3인칭 단수일 때 쓴다.
- 2 본책 91쪽의 불규칙동사형들을 참고한다.
- 3 ④ His sisters는 복수이므로 be동사는 was가 아니라 were를 써야 한다.  
① 나는 학생이었다. ② 그는 부자였다. ③ 너는 행복했니? ④ 그의 누나들은 친절했다.  
⑤ 그들은 배우였다.
- 4 ⑤ cry는 「자음+y」로 끝나므로, y를 i로 고치고 -ed를 붙여야 한다.  
① 나는 새 차를 원했다. ② 그는 수학을 열심히 공부했다. ③ 나의 어머니는 아버지를 사랑하셨다. ④ 그는 친구들과 축구를 했다. ⑤ 그녀는 온종일 울었다.
- 5 일반동사가 있는 과거형 문장의 의문문은 Did를 이용해서 만든다. 「Did+주어」 뒤에 동사원형이 와야 한다.
- 6 (1) was not → wasn't (2) were not → weren't  
(1) 나는 늦지 않았다.  
(2) 그들은 그의 부모가 아니었다.
- 7 every day(매일)라는 현재를 나타내는 표현이 있으므로, 동사의 현재형을 써야 한다. 주어는 3인칭 단수이므로 일반동사의 끝에 -s, -es, -ies를 붙인다.
- 8 broke는 break의 과거형이므로 과거를 나타내는 표현이 와야 한다.  
① 어제 ② 지금 ③ 내일 ④ 매일 ⑤ 다음 주에
- 9 like의 과거형은 liked이다.  
그는 커피를 매우 좋아했다.
- 10 일반동사 과거형의 부정문은 「주어 + didn't + 동사원형 ~.」의 어순으로 쓴다.

아홉째 마당

미래형

p. 18

스피드 Test

1. (1) play (2) swim
2. (1) Will, come (2) is not going

p. 19

도전! 나도 문법 왕

1. will 2. are going to 3. (1) I'll (2) won't 4. ③ 5. ④ 6. He is not going to study English. 7. Are they going to leave here? 8. studies → study 9. ⑤ 10. Will you go to the movies this evening?

- 1 will을 이용하여 물은 질문에는 will을 이용하여 답해야 한다. B가 Yes라고 긍정으로 답했으므로 빈칸에는 will이 와야 한다.
- 2 will = be going to: ~할 것이다
- 3 (1) 「주어+will」 → 주어'll (2) will not → won't으로 줄여서 쓴다.  
(1) 나는 이 여사를 만날 것이다.  
(2) 그들은 이 책을 읽지 않을 것이다.
- 4 ③ will은 조동사이므로 뒤에 항상 동사원형이 와야 한다. rains → rain  
① 그녀는 괜찮을 것이다. ② 나의 부모님은 화를 내실 것이다. ③ 내일은 비가 올 것이다.  
④ 그들은 산책하지 않을 것이다. ⑤ 그녀는 그 모임에 참석하지 않을 것이다.
- 5 will은 조동사이므로 뒤에는 항상 동사원형이 와야 한다.  
• 그녀는 훌륭한 피아니스트가 될 것이다.  
• 그는 그의 어머니를 만날 것이다.
- 6 be going to가 있는 문장의 부정문은 be동사 뒤에 not을 쓴다.
- 7 be going to가 있는 문장의 의문문은 be동사와 주어의 위치를 바꾼다.
- 8 be going to 뒤에는 항상 동사원형이 와야 한다.
- 9 미래를 나타내는 조동사 will이 있으므로 미래의 의미를 가진 표현인 ⑤가 알맞다.
- 10 조동사가 있는 문장은 조동사와 주어의 위치를 바꾸어 의문문을 만든다.  
「Will + 주어 + 동사원형 ~?」

p. 20

스피드 Test

1. (1) sitting (2) having 2. (1) am walking  
(2) Was, cleaning (3) is not helping

p. 21

도전! 나도 문법 왕

1. ② 2. (1) is (2) were 3. running  
4. ③ 5. Minji is not meeting her English teacher.  
6. ② 7. It is raining. 8. The boy was studying math hard. 9. ⑤

- 1 ② come과 같이 -e로 끝나는 동사는 e를 없애고 -ing를 붙인다.
- 2 (1) now에서 현재형인 is가 들어가야 함을 알 수 있고, (2) 과거를 나타내는 yesterday에서 과거형인 were가 들어가야 함을 알 수 있다.  
(1) 수미는 지금 점심을 먹고 있다.  
(2) 그들은 어제 피아노를 치고 있었다.
- 3 run은 1음절 단어이면서 「단모음+단자음」으로 끝났으므로 자음을 한 번 더 쓰고 -ing를 붙인다.
- 4 주어가 3인칭 단수이므로 is나 was를 쓸 수 있지만 부사 then이 '그때에'의 의미로 과거를 나타내므로 was가 알맞다.
- 5 현재진행형의 부정문은 be동사 뒤에 not을 쓴다.
- 6 그림에서 남자가 설거지를 하고 있으므로 긍정의 대답이 알맞다. was로 물은 질문에는 was로 대답해야 한다.
- 7 현재진행형은 「be동사+동사원형-ing」의 형태로 만든다.
- 8 과거형의 문장이므로 과거진행형을 써야 한다. 주어는 3인칭 단수이므로 「was+동사원형-ing」을 쓴다.
- 9 B의 답변으로 보아, A는 B에게 그가 탁구가 아닌, 다른 무엇인가를 하고 있다고 물었음을

알 수 있고, 진행형으로 답했으므로 질문도 진행형으로 했음을 알 수 있다.

A: 그는 테니스를 치고 있니?

B: 아니, 그렇지 않아. 그는 탁구를 치고 있어.

p. 22

스피드 Test

1. (1) played (2) studied (3) met (4) had  
2. (1) has (2) have 3. have worked

p. 23

도전! 나도 문법 왕

1. (1) gone (2) said (3) written (4) run (5) eaten (6) won 2. has 3. ③ 4. ④  
5. (1) lost (2) known 6. has gone 7. Have you read 8. I have never seen the movie.

- 1 본책 91쪽을 참고한다. (1) go - went - gone (2) say - said - said (3) write - wrote - written (4) run - ran - run (5) eat - ate - eaten (6) win - won - won
- 2 현재완료의 형태는 「have (has) +과거분사」이다. 그녀는 2년 동안 부산에서 살아왔다.
- 3 have (has) + 과거분사: ~해 본 적이 있다  
나는 코끼리를 본 적이 있다.
- 4 have (has) been to ~: ~에 가 본 적이 있다  
have (has) been there: 그곳에 가 본 적이 있다
- 5 두 문장 모두 「have (has) +과거분사」의 형태가 되어야 한다. (1) lose의 과거분사형은 lost이고, (2) know의 과거분사형은 known이다.  
(1) 그는 그의 펜을 잃어버렸다.  
(2) 나는 김 선생님을 알고 지냈다.
- 6 have (has) gone to ~: ~로 가버렸다  
그는 미국에 갔다. 그래서 그는 지금 여기에 없다. = 그는 미국에 가버렸다.



- 7 현재완료의 의문문은 have (has)와 주어의 위치를 바꾸어서 만든다.
- 8 현재완료의 부정문은 「have (has) + not (never) + 과거분사」를 쓴다.

열두째 마당

문장의 5형식

p. 24

스피드 Test

- 1. (1) 목적어 (2) 보어 (3) 주어
- 2. (1) - (b), (2) - (a), (3) - (c)

p. 25

도전! 나도 문법 왕

- 1. (1) 주어 (2) 보어 (3) 목적보어 2. ④
- 3. ③ 4. ⑤ 5. ①, ③ 6. ① 7. (1) 4형식 (2) 5형식 8. us the way to 9. his girlfriend a nice present

- 1 (1) 그녀는 그를 좋아한다. (2) 나는 학생이다. (3) 그는 나를 화나게 했다.
- 2 ④는 목적어가 있는 3형식 문장이고, 나머지는 모두 보어가 있는 2형식 문장이다. ⑤ 부사 so는 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.
- 3 buy의 과거형인 bought 뒤에는 목적어가 와야 한다. ③은 형용사로 목적어가 될 수 없다.
- 4 make + 사람 + 사물: 사람에게 사물을 만들어 주다  
make + 사람 + 형용사: 사람을 ~하게 만들다
- 5 write 뒤에는 ‘~을, 를 (~에게)’이라는 의미의 목적어가 와야 자연스럽다.  
write + 사물: ~을 쓰다  
write + 사람 + 사물: 사람에게 ~을 쓰다
- 6 ①은 2형식이고 나머지는 모두 3형식이다.
- 7 (1) me는 간접목적어(...에게)이고, a story는 직접목적어(~을)로 4형식 문장이다. (2) I는 주어이고, saw는 동사, my friend는 목적어, running은 목적보어로 5형식 문장이다.

- (1) 그녀는 나에게 이야기를 해 주었다.
- (2) 나는 내 친구가 달리는 것을 보았다.

- 8 show + 사람 ~: 사람에게 ~을 알려주다
- 9 send + 사람 ~: 사람에게 ~을 보내다

열셋째 마당

비교

p. 26

스피드 Test

- 1. (1) prettier (2) wise (3) tallest
- 2. (1) more difficult (2) better

p. 27

도전! 나도 문법 왕

- 1. ④ 2. easier 3. ② 4. the 5. (1) longer (2) prettiest 6. ② 7. She walks as fast as I. 8. This book is more interesting than that movie. 9. the fattest 10. (1) shortest (2) shorter (3) longest

- 1 ④ nice는 -e로 끝나는 단어이므로 -r만 붙여서 비교급을 만든다.
- 2 easy처럼 「자음+y」로 끝나는 단어는 y를 i로 바꾸고 -er를 붙여서 비교급을 만든다.
- 3 ② good은 good - better - best로 불규칙 변화한다.
- 4 최상급 앞에는 정관사 the를 써야 한다.
- 5 (1) 비교급은 원급에 -er을 붙이고 뒤에 than을 쓴다. (2) 최상급은 앞에 정관사 the를 쓰고 원급에 -est를 붙인다. pretty는 「자음+y」로 끝나므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙인다.
- 6 ② beautiful은 3음절 이상이므로 -er을 붙이는 것이 아니라 앞에 more를 써서 비교급을 만든다. ② You are more beautiful than her.
- 7 as ~ as ...: ...만큼이나 ~한

- 8 more interesting: 더 재미있는
- 9 최상급은 앞에 정관사 the를 쓰고 원급에 -est를 붙여서 나타낸다. fat은 1음절 단어이면서 「단모음 + 단자음」으로 끝나므로 -t를 한 번 더 쓰고 -est를 붙인다.
- 10 short와 long은 규칙 변화를 한다. short – shorter – shortest, long – longer – longest

열넷째 마당

전치사

p. 28

스피드 Test

1. (1) on (2) with (3) at  
2. (1) on (2) by

p. 29

도전! 나도 문법 왕

1. ③ 2. in 3. by 4. on 5. (1) between, and (2) for 6. (1) from (2) next 7. (1) on (2) under

- 1 ③은 대명사이고, 나머지는 모두 전치사이다.
- 2 계절 앞이나 비교적 넓은 장소 앞에는 in을 쓴다. in summer: 여름에는 in Seoul: 서울에서
- 3 by + 교통수단: ~을 타고
- 4 on the chair: 의자 위에 on Sunday: 일요일에  
• 그 책은 의자 위에 있다.  
• 우리는 일요일에 수업이 없다.
- 5 (1) A와 B 사이에: between A and B  
(2) ~을 위해: for
- 6 (1) across from ~: ~의 맞은편에  
(2) next to ~: ~의 옆에  
(1) 학교는 빵집 맞은편에 있다.  
(2) 빵집은 교회 옆에 있다.
- 7 (1) on the table: 탁자 위에  
(2) under the table: 탁자 아래에

열다섯째 마당

접속사

p. 30

스피드 Test

1. (1) but (2) or (3) that  
2. (1) before (2) until

p. 31

도전! 나도 문법 왕

1. but 2. so 3. that 4. until 5. ③  
6. ② 7. ④ 8. I was studying, they slept  
9. I was hungry, he gave me bread

- 1 '그러나' 라는 의미의 접속사 but이 적절하다.
- 2 '그래서' 라는 의미의 접속사 so가 적절하다.
- 3 he is healthy가 I am sure에 속해 있으므로 종속접속사 that으로 연결하는 것이 적절하다.
- 4 until ~: ~할 때까지
- 5 A가 버스 또는 자전거 중 무엇을 타고 학교에 가는지 물었으므로 무엇을 타는지를 대답해야 한다. 그림에서 자전거를 타고 가는 것임을 알 수 있다.
- 6 등위접속사는 문법적으로 같은 것들을 연결한다. ②에서 and 뒤에는 명사가 와야 한다.
- 7 두 문장 모두 '~할 때' 라는 의미의 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.  
• 내가 집에서 나왔을 때, 비가 오고 있었다.  
• 내가 준비가 되면 너에게 전화할 것이다.
- 8 while ~: ~하는 동안에
- 9 when ~: ~할 때

열여섯째 마당

to부정사

p. 32

스피드 Test

1. (1) to go (2) to be (3) to meet  
2. (1) 수영하는 것 (2) 들으니(듣게 되어서)

p. 33

도전! 나도 문법 왕

1. (1) To read (2) to eat 2. (1) - (b), (2) - (a), (3) - (c) 3. (1) 형용사적 (2)명사적 (3) 부사적 4. ㉓ 5. ㉑ 6. To play computer games is fun. 7. Give me something to eat. 8. ㉠ 9. ㉠

- 1 (1), (2)는 to부정사의 명사적 용법이다. (1)은 주어로 쓰였고, (2)는 목적어로 쓰였다.  
(1) 이 책을 읽는 것은 어렵다.  
(2) 나는 이 케이크를 먹고 싶다.
- 2 (1) - (b) 앞에 있는 명사 pen을 꾸며주는 형용사적 용법이다. (2) - (a) 명사적 용법 중 보어로 쓰였다. (3) - (c) 명사적 용법 중 목적어로 쓰였다.  
(1) - (b) 그녀는 쓸 펜이 필요하다.  
(2) - (a) 그의 꿈은 조종사가 되는 것이다.  
(3) - (c) 나의 형은 농구하는 것을 좋아한다.
- 3 (1) 앞에 있는 명사 book을 꾸며주는 형용사적 용법, (2) 문장에서 주어로 쓰인 명사적 용법, (3) 목적을 나타내는 부사적 용법  
(1) 나는 입을 책이 없다.  
(2) 수학 공부하는 것은 쉽지 않다.  
(3) 나는 축구를 하러 공원에 갔다.
- 4 to부정사는 「to+동사원형」의 형태로, 여기서는 명사 homework를 꾸며주는 형용사적 용법이다.
- 5 ㉠은 명사적 용법이고, 나머지는 모두 부사적 용법이다.  
㉠ 나는 야구하는 것을 좋아한다. ㉡ 만나서 반가워. ㉢ 나는 그곳에 새 신발을 사러 갔다.  
㉣ 그는 나를 보기 위해 왔다. ㉤ 나는 그 신문을 읽고 놀랐다.
- 6 To play computer games: 컴퓨터 게임을 하는 것, To play는 명사적 용법 중 주어 역할을 한다.
- 7 something to eat: 먹을 것, to eat은 대명사 something을 꾸며주는 형용사적 용법이다.
- 8 목적을 나타내는 부사적 용법이며, 의미상 ㉠가 적절하다.

- 9 명사 friend를 꾸며주는 형용사적 용법이며, 의미상 ㉠가 적절하다.

열일곱째 마당

동명사와 분사

p. 34

스피드 Test

1. (1) 목적어 (2) 주어 (3) 보어  
2. (1) 현재분사 (2) 동명사

p. 35

도전! 나도 문법 왕

1. ㉡ 2. (1) 주어 (2) 목적어 3. (1) listening (2) Listening 4. ㉡ 5. crying 6. broken 7. (r)eadng 8. (w)ritten 9. Who is the dancing girl? 10. Don't use the broken cup.

- 1 ㉡ make는 -e로 끝나는 동사이므로 e를 없애고 -ing를 쓴다.  
㉠ 나는 여름에 수영하는 것을 좋아한다. ㉢ 나는 말하는 것을 멈추었다. ㉣ 수학을 공부하는 것은 매우 어렵다. ㉤ 나는 피아노 치는 것을 즐긴다.
- 2 (1) '~하는 것'의 의미로 주어 역할을 하고, (2) '~하는 것'의 의미로 목적어 역할을 한다.  
(1) 영화를 보는 것은 매우 재미있다.  
(2) 나는 노래 부르는 것을 좋아한다.
- 3 listen to ~: ~에 귀를 기울이다, ~을 듣다  
(1)은 현재분사이고, (2)는 동명사이다.  
(1) 그는 그녀의 이야기에 귀를 기울이고 있다.  
(2) 음악을 듣는 것은 나의 취미이다.
- 4 같은 -ing형이지만 ㉡는 현재진행형으로 쓰인 현재분사이고, 나머지는 동명사이다.
- 5 현재분사는 능동의 의미로 명사를 꾸며준다.
- 6 과거분사는 수동의 의미로 명사를 꾸며준다.
- 7 책과 신문을 '읽고 있는'이 의미상 적절하므로 현재분사형인 reading을 써야 한다.  
• 나는 도서관에서 책을 읽고 있었다.  
• 너는 방에서 신문을 읽고 있는 소년을 아니?
- 8 첫 번째 문장은 「have (has) + 과거분사」의 현



재완료 형태이며, 두 번째 문장은 과거분사 형태로 '쓰여진'이라는 의미가 되어야 한다.

9 dancing girl: 춤추고 있는 소녀

10 broken cup: 깨진 컵

영어덜째 마당

능동태와 수동태

p. 36

스피드 Test

1. (1) by (2) loved (3) were
2. (1) was painted (2) was broken (3) was built

p. 37

도전! 나도 문법 왕

1. by 2. is helped by 3. was washed by
4. were built 5. is spoken 6. is not loved
7. ③ 8. was not opened 9. The child is loved by everyone. 10. His books were read by many people.

- 1 수동태에서 '~에 의해서'라는 의미는 전치사 **by**를 쓰고, '~을 타고'라는 의미로 교통수단을 나타낼 때는 「**by** + 교통수단」을 쓴다.
  - 이 케이크는 나의 이모가 만드셨다.
  - 그곳에 버스를 타고 가자.
- 2 능동태의 동사는 수동태에서 「**be**동사 + 과거분사」의 형태가 되며, 능동태의 주어는 수동태에서 「**by**+목적격」의 형태가 된다.
- 3 **washed**가 과거이고, 수동태의 주어가 3인칭 단수이므로 **be**동사는 **was**를 쓴다.
- 4 주어는 복수이고, 과거시제의 문장이다.
- 5 주어는 단수이고, 변하지 않는 사실이므로 현재시제로 쓴다.
- 6 수동태 문장의 부정문은 **be**동사 뒤에 **not**을 붙인다.
- 7 수동태의 의문문은 **be**동사가 앞으로 나간다.
- 8 주어는 3인칭 단수이고 능동태 문장의 시제가 과거이므로 **was**를 사용하여 수동태를 만들어

야 한다.

9 「**be**동사 + 과거분사 + **by** + 목적격」의 어순이 되어야 한다.

10 **read**는 **read**[ri:d] - **read**[red] - **read**[red]로 형태는 같지만 쓰임에 따라 발음은 다르므로 주의한다.

영어덜째 마당

관계대명사

p. 38

스피드 Test

1. (1) who (2) which (3) which
2. (1) which (that) (2) that

p. 39

도전! 나도 문법 왕

1. who 2. that 3. which (that) 4. the girl who (that) 5. ④ 6. Who (who)
7. ③ 8. that 9. the man who won the game 10. the dog which is sleeping

- 1 선행사가 사람이므로 관계대명사는 **who**를 써야 한다.
- 2 선행사가 동물이므로 관계대명사는 **that**이 적절하다.
- 3 선행사가 사물인 **a book**이므로 알맞은 관계대명사는 **which**나 **that**이다.  
나는 유명한 작가에 의해 쓰인 책을 가지고 있다.
- 4 **the girl**이 두 문장에서 공통으로 나오는 단어이며, 선행사가 사람이므로 관계대명사 **who**나 **that**을 써야 한다.
- 5 ④ **computer**는 사물이므로 관계대명사 **who**를 쓰는 것은 적절하지 않으며, **which**나 **that**을 써야 한다.  
① 그는 국어 교사인 아들이 하나 있다. ② 내가 어제 산 책은 매우 지루하다. ③ 이 애가 네가 어제 만났던 그 소녀니? ④ 그는 내것보다 빠른 컴퓨터를 가지고 있다. ⑤ 나는 검은 눈동자를 가진 소녀를 안다.



6 who는 '누구' 라는 의미의 의문사로도 쓰일 수 있고, 두 문장을 연결하는 관계대명사로도 쓰일 수 있다.

- 저기 있는 소년은 누구니?
- 저 애가 영어를 매우 잘하는 그 소년이야.

7 ③ she is에서 she가 없어야 한다.

Do you know the girl? + She is skiing on the mountain.

= Do you know the girl who is skiing on the mountain?

the girl과 She가 같으므로 관계대명사로 이어 줄 때 She는 생략해야 한다.

너는 산에서 스키 타고 있는 소녀를 아니?

8 선행사가 사람과 동물일 때 관계대명사 that을 쓴다.

9 선행사가 the man으로 관계대명사절의 수식을 받는다.

I don't know the man. + The man won the game.

= I don't know the man who won the game.

10 선행사가 the dog으로 관계대명사절의 수식을 받는다.

Look at the dog. + The dog is sleeping on the bed.

= Look at the dog which is sleeping on the bed.

스무째 마당

명령문, 감탄문,  
간접의문문, 부가의문문

p. 40

스피드 Test

1. (1) Don't (2) How (3) play
2. isn't she

p. 41

도전! 나도 문법 왕

1. (1) Have (2) play 2. (D)on't 3. What, is 4. How, is 5. ② 6. (1) did you (2) isn't he 7. How (how) 8. What 9. where he is from 10. Don't close the door

1 (1) 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작한다.  
(2) Let's + 동사원형: ~하자

- (1) 멋진 휴가 보내렴!
- (2) 컴퓨터 게임하자.

2 Don't + 동사원형: ~하지 마라

3 What + a (an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!

4 How + 형용사 (부사) (+ 주어 + 동사)!

5 다른 문장 속에 들어가는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

6 부가의문문은 반대 상황의 의문문으로 쓰며, 상대방의 의견을 되묻거나 확인하는 목적으로 쓴다. (1) 앞문장이 부정이므로 뒤는 긍정으로, (2) 앞문장이 긍정이므로 뒤는 부정으로 쓴다. 시제에도 주의한다.

7 첫문장은 빈칸 뒤에 형용사가 나오므로 How로 시작하는 감탄문이며, 아래 문장은 간접의문문의 의문사로 how를 쓴 것이다.

- 그 기차는 참 빠르다!
- 나는 그가 어떻게 그 문제를 풀었는지 알지 못한다.

8 첫문장은 빈칸 뒤에 a가 나오므로 What으로 시작하는 감탄문이며, 아래 문장은 의문문이므로 의문사로서의 What을 쓴 것이다.

- 그것은 얼마나 사랑스러운 강아지인지!
- 네가 가장 좋아하는 과일은 무엇이니?

9 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

10 ~하지 마세요: Don't + 동사원형 ~, please.