



체크체크

정답과
해설

영어
중학 1-2

Chapter 1 형용사와 부사

Chapter 1 Vocabulary Check-Up

p.9

- 1 ③ 2 ① 3 ② 4 ① 5 ③ 6 ② 7 ③
 8 ② 9 ② 10 ③ 11 fur 12 bury 13 stick
 4 shell 15 among 16 a number of
 17 fall apart 18 come across

1 harm ㉠ 해를 끼치다 ㉡ 해, 피해, 손해

2 soil ㉠ 흙, 토양 3 lamb ㉠ 새끼 양

4 plant ㉠ 식물 ㉡ (식물 등을) 심다

5 root ㉠ 뿌리

6 wing ㉠ 날개 whale ㉠ 고래 zebra ㉠ 얼룩말

7 branch ㉠ 나뭇가지 pine ㉠ 소나무(= pine tree) leaf ㉠ (나뭇)잎

8 ant ㉠ 개미 rat ㉠ 쥐 bug ㉠ 벌레, 작은 곤충

9 seed ㉠ 씨, 씨앗 sex ㉠ 성(性), 성별 snake ㉠ 뱀

10 dig ㉠ (구멍 등을) 파다 breathe ㉠ 숨을 쉬다, 호흡하다 float ㉠ (물 위나 공중에) 떠다니다, (가라앉지 않고) 뜨다

11 fur ㉠ (일부 동물의) 털, 모피

해석 어떤 동물의 부드럽고 두꺼운 털

12 bury ㉠ 묻다, 매장하다

해석 땅속에 무언가를 놓다

13 stick ㉠ (부러진·떨어진) 나뭇가지, 막대기 ㉡ 붙이다, 들러붙다

해석 나무, 금속, 플라스틱 등의 길고 얇은 조각

14 shell ㉠ (달걀·조개 등의 딱딱한) 껍데기[껍질]

해석 달걀, 견과류, 몇몇 씨앗, 그리고 몇몇 동물들의 단단한 껍 부분

15 among ㉠ ~ 중[사이]에서 16 a number of (수가) 많은

2 체크체크 영어 중학 1-2

17 fall apart 무너지다, 산산이 부서지다

18 come across ~을 우연히 발견하다[마주치다]

Chapter 1 Grammar Check-Up Point 01-02

p.11

- 1 smart, My brother 2 small, bag
 3 honest, somebody 4 kind, handsome, Andy
 5 sleepy, eyes 6 dirty, This room
 7 famous, anyone 8 tall, building
 9 a few 10 many 11 a lot of 12 few
 13 much 14 a little 15 a few
 16 something new 17 A few
 18 many / a lot of / lots of 19 a wonderful town
 20 little 21 a boring movie

1 형용사 smart가 주어 My brother를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰였다.

해석 나의 형은 똑똑하다.

2 형용사 small이 뒤에 온 명사 bag을 수식한다.

해석 Jessica는 작은 가방 하나를 가지고 있다.

3 형용사 honest가 앞의 대명사 somebody를 수식한다.

해석 그녀는 정직한 누군가를 찾고 있다.

4 형용사 kind와 handsome이 주어 Andy를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰였다.

해석 Andy는 친절하고 잘생겼다.

5 형용사 sleepy가 뒤에 온 명사 eyes를 수식한다.

해석 나의 여동생은 그녀의 졸린 눈을 비비고 있다.

6 형용사 dirty가 주어 This room을 보충 설명하는 주격 보어로 쓰였다.

해석 이 방은 더럽다.

7 형용사 famous가 앞의 대명사 anyone를 수식한다.

해석 너는 유명한 누군가를 아니?

8 형용사 tall이 뒤에 온 명사 building을 수식한다.

해석 그들은 높은 건물을 보고 있다.

9 dogs는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few를 쓴다.

해석 몇 마리의 개들

10 cups는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 many를 쓴다.

해석 많은 컵들

11 water는 셀 수 없는 명사이므로 a lot of를 쓴다.

해석 많은 물

12 calls는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 few를 쓴다.

해석 거의 없는 전화

13 rain은 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다.

해석 많은 비

14 help는 셀 수 없는 명사이므로 a little을 쓴다.

해석 약간의 도움

15 children은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few를 써야 한다.

16 형용사가 -body, -one, -thing으로 끝나는 대명사를 수식할 때는 대명사 뒤에 위치한다.

17 “약간의” 사람들이라는 긍정적인 의미이므로 A few people이라고 써야 한다. few는 부정적인 의미로, ‘거의 없는’을 뜻한다.

18 books는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 many를 써야 한다. 또는, 셀 수 있는 명사의 복수형과 셀 수 없는 명사에 모두 쓸 수 있는 a lot of나 lots of를 쓴다.

19 형용사 wonderful이 명사 town을 앞에서 수식해야 한다.

20 coffee는 셀 수 없는 명사이고, ‘거의 마시지 않는다’라는 부정적인 의미이므로 little을 써야 한다.

21 형용사 boring이 명사 movie를 앞에서 수식해야 한다.

Chapter 1 Grammar Check-Up Point 03-05

p.13

- | | | | |
|--------------------|--------------|------------|----------|
| 1 expensive | 2 touched | 3 late | 4 talked |
| 5 we lost the game | 6 easily | 7 lovely | |
| 8 high | 9 politely | 10 nearly | 11 ③ |
| 12 ① | 13 ② | 14 usually | 15 never |
| 16 always | 17 sometimes | 18 often | |

1 부사 too가 형용사 expensive를 수식한다.

해석 이 가방은 너무 비싸다.

2 부사 gently가 동사 touched를 수식한다.

해석 Tony는 고양이를 부드럽게 만졌다.

3 부사 very가 부사 late를 수식한다.

해석 나는 오늘 아침에 매우 늦게 일어났다.

4 부사 loudly가 동사 talked를 수식한다.

해석 수진이는 큰 소리로 통화했다.

5 부사 Sadly가 문장 전체를 수식한다.

해석 슬프게도, 우리는 경기를 졌다.

6 동사 answered를 수식하는 부사 easily가 알맞다.

해석 Lily는 질문에 쉽게 대답했다.

7 ‘사랑스러운’이라는 의미의 형용사인 lovely가 부사 really의 수식을 받으면서 주어 That girl을 보충 설명할 수 있다.

해석 저 여자아이는 정말 사랑스럽다.

8 high는 형용사와 부사의 형태가 같은데, 이 문장에서는 ‘높이’라는 뜻의 부사로서 동사 can fly를 수식한다. highly는 ‘매우’라는 뜻의 부사로, 문맥상 알맞지 않다.

해석 독수리들은 매우 높이 날 수 있다.

9 동사 behaved를 수식하는 부사 politely가 알맞다.

해석 나의 남동생은 예의 바르게 행동했다.

10 near는 형용사로 ‘가까운’, 부사로 ‘가까이’를 의미한다. 문맥상 ‘거의’라는 뜻의 부사 nearly가 형용사 empty를 수식하는 것이 알맞다.

해석 그 병은 거의 비어 있다.

[11~13] 빈도부사는 보통 be동사(is)나 조동사(will) 뒤, 일반동사(tells) 앞에 위치한다.

11 **해석** Ben은 보통 오후에 한가하다.

12 **해석** 나의 엄마는 자주 내게 옛날이야기들을 말해 주신다.

13 **해석** 나는 그날을 항상 기억할 것이다.

[14~18] 빈도부사의 종류와 의미

usually(대개, 보통), never(전혀[결코] ~ 않다), always(항상, 늘), sometimes(때때로, 가끔), often(종종, 자주)

내신 1 등급 Grammar Step-Up

p.14

- 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ③ 05 ⑤ 06 ④
 07 ③ 08 ③ 09 ④ 10 ① 11 ④ 12 ④
 13 ① 14 ② 15 ④

01 동사 runs를 수식하는 부사가 빈칸에 알맞다. good은 형용사로, 동사를 수식할 수 없다.

해석 Kevin은 무척 _____ 달린다.

02 a little은 셀 수 없는 명사의 양을 나타내므로, 셀 수 있는 명사의 복수형인 apples를 수식할 수 없다.

해석 우리는 _____ 사과가 필요하다.

03 형용사는 명사·대명사를 수식하거나 주어·목적어를 보충 설명하는 역할을 한다. ③의 harmful은 주어 Too much sugar를 보충 설명하는 반면, 나머지 문장의 형용사는 모두 뒤에 온 명사를 수식한다.

- 해석 ① 그 농부는 귀여운 새끼 양들을 기른다.
 ② 나는 꿀 같은 끈적거리는 음식들을 좋아하지 않는다.
 ③ 너무 많은 설탕은 여러분의 치아에 해롭다.
 ④ 그들은 숲에서 거대한 나무를 봤다.
 ⑤ 많은 사람들이 주말에 TV를 본다.

04 빈도부사는 보통 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다. 문장에 be동사 is가 있으므로 빈도부사 always는 is 뒤인 ㉠에 들어가는 것이 알맞다.

해석 미소는 항상 그녀의 친구들에게 친절하다.

05 salt는 셀 수 없는 명사이므로 a little이 수식한다. 셀 수 있는 명사의 복수형인 songs, friends, desks and chairs, flowers 앞에는 a few를 쓴다.

- 해석 ① 그들은 약간의 노래들을 불렀다.
 ② Dan은 학교에 약간의 친구들이 있다.
 ③ 우리는 약간의 책상들과 의자들이 필요하다.
 ④ 나는 약간의 꽃들을 샀다.
 ⑤ 나는 내 샐러드에 약간의 소금을 원한다.

06 모두 -ly로 끝나지만, happily는 부사이고 나머지는 형용사이다.

07 ‘많은’이라는 의미를 나타낼 때, 셀 수 있는 명사의 복수형(English words)에는 many를, 셀 수 없는 명사(milk)에는 much를 쓴다. a lot of와 lots of는 셀 수 있는 명사의 복수형이나 셀 수 없는 명사에 모두 쓸 수 있다.

- 해석 • 나는 항상 나의 차에 많은 우유를 넣는다.
 • 너는 작년에 많은 영어 단어들을 배웠니?

08 뒤에 온 명사 girl을 수식하는 shy(수줍어하는), cute(귀여운), smart(똑똑한), tall(키가 큰) 등의 형용사가 빈칸에 알맞다. 명사나 동사로 쓰이는 love는 빈칸에 알맞지 않다.

해석 Tina는 _____ 소녀이다.

09 fast는 형용사와 부사의 형태가 같은 단어이다. ①, ②, ③, ⑤의 fast는 형용사로, ④의 fast는 동사 are moving을 수식하는 부사로 쓰였다.

- 해석 ① 그의 컴퓨터는 무척 빠르다.
 ② 우리는 빠른 음악이 필요하다.
 ③ 이 도로는 빠른 차들을 위한 것이다.
 ④ 토끼들이 빠르게 움직이고 있다.
 ⑤ 그 빠른 말이 경주를 이겼다.

10 weekly는 ‘매주의, 주간의’라는 의미의 형용사로, 뒤에 온 명사 meeting을 수식한다. 나머지는 동사, 형용사, 문장 전체, 다른 부사를 수식하는 부사이다.

- 해석 ① 우리는 주간 회의가 있다.
 ② 그가 조심스럽게 상자를 옮긴다.
 ③ 이 영화는 정말 좋다.
 ④ 윤이 좋게도, 우리는 제시간에 도착했다.
 ⑤ 그녀는 무척 아름답게 노래한다.

11 ideas, books와 같이 셀 수 있는 명사의 복수형은 a few, many로 수식하고, water, milk, money처럼 셀 수 없는 명사는 much, a little로 수식한다.

- 해석 ① 그에게 약간의 아이디어들이 있다. (He has a few ideas.)
 ② 나는 많은 물을 가지고 있지 않았다. (I didn't have much water.)
 ③ Monica는 약간의 우유를 따랐다. (Monica poured a little milk.)
 ④ 너는 많은 돈을 필요로 하니?
 ⑤ 탁자 위에 많은 책들이 있다. (There are many books on the table.)

12 문맥상 hard가 알맞다. hard는 형용사와 부사의 형태가 같은 단어로, 첫 번째 문장에서는 ‘열심히’라는 의미의 부사로, 두 번째 문장에서는 ‘어려운’이라는 의미의 형용사로 쓰였다.

- 해석 • Emily와 나는 시험을 위해 열심히 공부했다.
 • 시험은 그들에게 매우 어려웠다.

13 빈도부사는 보통 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.

- 해석 ① 그녀는 항상 사탕을 원한다!
 ② Jim은 회의에 자주 늦는다. (Jim is often late for the meeting.)
 ③ 너는 보통 몇 시에 일어나니? (What time do you usually get up?)

- ④ 나는 가끔 운동할 것이다. (I will sometimes exercise.)
 ⑤ 우리는 교실에서 결코 싸우지 않는다. (We never fight in the classroom.)

14 ⑥ something처럼 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에 서 수식한다.

- ④ 주어진 You를 보충 설명하는 주격 보어로 부사 nicely가 아니라 형용사 nice가 알맞다.

해석 ① 이 스마트폰은 매우 비싸다.

- ① Cindy는 특별한 무언가를 가지고 있다. (Cindy has something special.)

③ 슬프게도, 나는 너와 함께 갈 수 없다.

- ④ 너는 네 친구들에게 친절해야 한다. (You should be nice to your friends.)

⑤ Paul은 타자가 더럽다고 생각한다.

15 지호는 지하철로 학교에 가는 날이 없으므로 sometimes가 아니라 never가 알맞다.

해석 여러분은 어떻게 학교에 가나요?

- ① 미라는 항상 버스로 학교에 간다.
 ② 지호는 대개 자전거로 학교에 간다.
 ③ 소라는 종종 자전거로 학교에 간다.
 ④ 지호는 가끔 지하철로 학교에 간다.
 ⑤ 미라는 결코 자전거로 학교에 가지 않는다.

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.16

- 01 Many things become trash.
 02 Mark doesn't drink much coffee.
 03 Many hours later, Dan was still there.
 04 I can't see many clouds in the sky.
 05 often goes 06 sometimes helps
 07 usually do 08 is never late
 09 will always read books
 10 There are many flowers
 11 There is little water 12 There are a few birds
 13 fast, often wins
 14 never eats, always eats healthy food

[01~04] a lot of, lots of는 '많은'이라는 의미로, 셀 수 없는 명사와 셀 수 있는 명사의 복수형에 모두 쓰인다. many와 much도 '많은'이라는 의미인데, many는 things, hours, clouds와 같이 셀 수 있는 명사의 복수형을, much는 coffee와 같이 셀 수 없는 명사를 수식한다.

01 해석 많은 것들이 쓰레기가 된다.

02 해석 Mark는 많은 커피를 마시지 않는다.

03 해석 많은 시간 후에, Dan은 여전히 그곳에 있었다.

04 해석 나는 하늘에서 많은 구름을 볼 수 없다.

[05~09] often(종종, 자주), sometimes(때때로, 가끔), usually(대개, 보통), never(전혀[결코] ~ 않다), always(항상, 늘) 등의 빈도부사는 보통 be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.

[10~12] '~이 있다'라는 의미는 There is/are ~로 나타낸다. many(많은)와 a few(약간의)는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하고, little(거의 없는)은 셀 수 없는 명사를 수식한다. 그림으로 보아, many flowers, little water, a few birds가 알맞다.

10 해석 공원에 많은 꽃들이 있다.

11 해석 병에 물이 거의 없다.

12 해석 나무에 몇 마리의 새들이 있다.

13 첫 번째 빈칸에는 '빠르게'라는 의미로 동사 can run을 수식하는 부사 fast를 쓰고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '자주 우승하다'라는 의미가 되도록 빈도부사 often을 일반동사 wins 앞에 쓴다.

14 빈도부사는 보통 일반동사 앞에 쓰므로, '전혀 먹지 않는다'는 never eats로, '항상 먹는다'는 always eats로 쓴다. healthy는 '건강에 좋은, 건강한'이라는 의미의 형용사로, 명사 food를 앞에서 수식한다.

Chapter 1 Reading Check

p. 18

- 1 (A) incredible (B) few 2 ① 3 ④ 4 ⑤
 5 ⑤ 6 ④
 7 Nature always needs these insects. 8 ③ 9 ⑤

[1~2]

해석 오랑우탄은 정말 똑똑합니다. 많은 사람들이 그것을 알고 있지만, 여러분은 이것은 모를 수도 있습니다. 그들은 심지어 그들 자신의 상처를 치유할 수 있습니다. 몇 년 전, 과학자들은 오랑우탄 Rakus의 뺨에서 작은 굵은 상처를 발견했습니다. 3일 후, 그들은 믿을 수 없는 것을 보았습니다. Rakus는 liana 식물의 잎과 줄기를 씹고 있었습니다. 그 지역의 사람들에 따르면, 그 식물은 상처를 치유할 수 있습니다. Rakus는 그 식물에서 나오는 즙을 그의 뺨에 문지르고 상처를 일으켜 덮었습니다. 그는 또한 잠을 많이 잤습니다. 단 5일 만에 상처는 아물었고, 약간의 흉터만 남겼습니다. 과학자들은 "Rakus는 약효가 있는 식물을 사용해서 그 자신을 치료했습니다."라고 말합니다.

1 (A) 대명사 something을 뒤에서 수식하는 말로 형용사 incredible이 알맞다.

(B) 셀 수 있는 명사의 복수형인 scars가 이어지므로 '약간의, 조금 있는'이라는 의미로 a few가 알맞다.

2 오랑우탄 Rakus가 liana 식물을 이용하여 자신의 뺨에 난 상처를 낫게 한 내용이 이어지므로 빈칸에는 '그들 자신의 상처를 치유하다'가 알맞다.

해석 ② 인간의 감정을 이해하다

- ③ 그들의 굶긴 상처를 진흙으로 치료하다
- ④ 그들 자신을 식물로 장식하다
- ⑤ 그들의 먹이를 서로 나누다

[3~4]

해석 옥수수과 밀과 같은 농작물은 지구 온난화 때문에 죽어 가고 있습니다. 전 세계의 많은 사람들이 충분한 식량을 가지고 있지 않습니다. 에티오피아의 enset이 이 문제를 해결할 수도 있습니다. enset 식물은 바나나 식물처럼 생겼지만, 그것들은 꽤 다릅니다. 사람들은 그 열매를 먹을 수 없지만, 그들은 뿌리와 줄기로 빵이나 수프를 만들 수 있습니다. enset은 병에 쉽게 걸리지 않으며, 물 없이 살아남을 수 있습니다. 그것은 또한 매우 빠르게 자랍니다. 현재 에티오피아에서 enset은 약 1,500만 명의 사람들을 위한 매일의 음식입니다. 과학자들은 "그것이 아프리카에서 거의 8,700만 명을 더 먹여 살릴 수 있습니다."라고 말합니다. 그들은 "농부들은 다른 농작물과 마찬가지로 enset을 재배해야 합니다."라고 제안합니다.

3 daily는 -ly로 끝나지만 '매일의, 일상적'이라는 뜻의 형용사로, 부사인 다른 단어들과 성격이 다릅니다.

4 식량 문제를 에티오피아의 enset으로 해결할 수 있다는 내용으로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 '우리의 새 희망, 에티오피아의 한 식물'이다.

해석 ① 바나나의 좋은 점들

- ② 에티오피아에서 enset을 재배하는 방법
- ③ 지구 온난화의 원인: enset
- ④ 농부들의 식사: 빵과 수프

[5~6]

해석 황제펭귄은 보통 남극의 얼음 위에서 삽니다. 2024년 어느 날, Aron Fowler와 그의 친구들은 호주에서 처음으로 아기 황제펭귄을 우연히 발견했습니다. 그 어린 펭귄은 호주의 Ocean Beach에 혼자 있었습니다. 그것은 남극에서 2,000마일 넘게 떨어져 있습니다. 그 펭귄은 매우 약하고 지쳐 있었습니다. 현지 야생 동물 전문가들이 즉시 그를 구조하고 그를 Gus라고 이름 붙였습니다. 황제펭귄은 보통 약 45킬로그램 정도이지만, Gus는 겨우 21킬로그램이었습니다. 지금은 해양 조류 연구원인 Carol Biddulph가 그를 돌보고 있습니다. 그녀의 도움 덕분에 Gus는 건강합니다. 과학자들은 Gus의 긴 여행의 확실한 이유를 알지 못하지만, 아마도 그는 먹이를 위해 바다를 건넌 것입니다.

5 ⑤ long은 뒤에 온 명사 journey를 수식하는 형용사이다.

6 Gus는 구조 당시 겨우 21킬로그램이었으나 현재는 그를 돌보고 있는 Carol Biddulph의 도움 덕분에 건강하다고 했다. 구조된 후 몸무게가 줄었다는 말은 글의 내용과 일치하지 않는다.

[7~9]

해석 여러분은 맛있는 과일을 좋아하나요? 식물은 벌과 나비 덕분에 과일을 만들 수 있습니다. 그들이 꽃가루를 퍼뜨리므로, 그들 없이는 식물들이 많은 건강한 과일을 만들 수 없습니다. 자연은 항상 이 곤충들을 필요로 합니다. 하지만 사람들이 그들의 서식지를 파괴하고 있기 때문에 최근 도시에는 벌과 나비가 거의 없습니다. 영국과 유럽은 좋은 해결책을 찾았습니다. 그들은 많은 버스 정류장을 벌과 나비의 서식지로 바꾸었습니다. 이러한 "벌 버스 정류장"은 그것들의 지붕 위에 정원이 있습니다. 이 정원의 꽃과 식물은 그 곤충들에게 먹이와 서식지를 제공합니다. 즉, 버스 정류장이 우리에게뿐만 아니라 벌과 나비에게도 안전한 장소가 되었습니다.

7 '자연은 이 곤충들을 필요로 합니다.'라는 의미의 문장인 Nature needs these insects.에 '항상, 늘'을 의미하는 빈도부사 always를 더해야 한다. 빈도부사는 보통 일반동사 앞, be동사나 조동사 뒤에 위치하므로, needs 앞에 always를 쓴다.

해석 주어진 표현들을 재배열하여 빈칸에 알맞은 문장을 쓰시오.
→ 자연은 항상 이 곤충들을 필요로 합니다.

8 (A) 셀 수 있는 명사의 복수형인 bees and butterflies가 이어지므로 '거의 없는'이라는 의미로 few가 알맞다.

(B) 셀 수 있는 명사의 복수형 bus stops가 이어지므로 '많은'이라는 의미로 many가 알맞다.

(C) 이어지는 명사 place를 수식하는 형용사 safe가 알맞다.

해석 어느 것이 (A)~(C)에 들어갈 단어들의 올바른 짝인가?

9 ㉔ 벌과 나비가 꽃가루를 퍼뜨린다는 내용으로, They는 앞 문장의 bees and butterflies를 가리킨다.

㉕ 영국과 유럽이 버스 정류장을 벌과 나비의 서식지로 바꾸었다는 내용으로, They는 앞 문장의 The UK and Europe을 가리킨다.

해석 어느 것이 ㉔와 ㉕가 가리키는 표현들의 올바른 짝인가?

Chapter 1 Listening Check

p.22

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 ③ | 04 ② | 05 ⑤ | 06 ③ |
| 07 ④ | 08 ① | 09 ⑤ | 10 ④ | 11 ② | 12 ③ |
| 13 ③ | 14 ② | 15 ① | 16 ② | 17 ② | 18 ④ |
| 19 ① | 20 ① | | | | |

01 대개 길고 플라스틱으로 만들어지며, 숫자들이 쓰여 있고, 무언가
가 얼마나 길거나 짧은지 알기 위해 사용하는 것은 자이다.

M: This is usually long and made of plastic. On one side,
numbers are written in order. We use this to know
how long or short something is. What is this?

해석 남: 이것은 대개 길고 플라스틱으로 만들어집니다. 한쪽에 숫자
들이 순서대로 쓰여 있습니다. 우리는 이것을 무언가가 얼
마나 길거나 짧은지 알기 위해 사용합니다. 이것은 무엇일
까요?

어휘 side ㉠ (좌우 어느 한) 쪽[편] written ㉡ 쓰여 있는, 글로 표현된
in order 순서대로

02 큰 네 잎 클로버가 하나 있는 캠핑 의자가 어떠냐는 질문에 남자가
좋다고 대답하자 여자가 그것을 주문하겠다고 했다.

오답 함정 ㉡ 여자가 많은 하트 무늬들이 있는 의자를 제안했으나 남자
가 거절했다.

W: Honey, we need to buy a camping chair.

M: I think so, too. Let's search online.

W: [Typing sound] Look at this chair. It has a lot of heart
shapes on it.

M: Hmm... I want something simple.

W: Then, how about this one with a big four-leaf clover?

M: Oh, that one's pretty. I like it.

W: Great. I will order it right away.

해석 여: 여보, 우리는 캠핑 의자를 사야 해요.

남: 제 생각도 그래요. 온라인으로 찾아봅시다.

여: [타자 치는 소리] 이 의자를 봐요. 그것에는 많은 하트 무늬
들이 있어요.

남: 음... 나는 단순한 것을 원해요.

여: 그러면 큰 네 잎 클로버가 하나 있는 이건 어때요?

남: 오, 그거 예쁘네요. 난 그게 좋아요.

여: 좋아요. 내가 그것을 곧바로 주문할게요.

어휘 search ㉠ 찾아[살펴]보다, 검색하다 right away 곧바로, 즉시

03 울산은 현재 구름이 아주 많다고 했다.

오답 함정 ㉡ 비가 오는 것은 대전의 날씨이다.

㉤ 바람이 많이 부는 곳은 대구이다.

M: Good afternoon. This is the national weather report.
In Daejeon, it's raining heavily now. It's not raining
in Daegu, but very windy. Ulsan is very cloudy right
now, but the clouds will disappear later tonight.

해석 남: 좋은 오후입니다. 이것은 전국 일기 예보입니다. 대전에는
현재 비가 아주 많이 내리고 있습니다. 대구에는 비가 내리
고 있지 않지만, 바람이 아주 많이 불니다. 울산은 현재 구
름이 아주 많지만, 구름들은 오늘 밤늦게 사라질 것입니다.

어휘 national ㉠ 국가의, 전국적인 heavily ㉡ 아주 많이, 심하게
disappear ㉢ 사라지다, 없어지다 later ㉣ 나중에, 뒤[후]에

04 남자가 지갑을 찾는 것을 돕고 나서 여자는 다음에는 주의 깊게 살
펴보라고 충고했다.

M: Oh, no! Mom, help!

W: What's the matter?

M: I can't find my wallet. It's gone!

W: Don't panic, sweetie. Did you check your backpack?

M: I looked inside the backpack, but it's not there.

W: Then how about your school uniform?

M: My school uniform? [Rustling sound] Oh, I found it!

W: See? Next time, you should look carefully.

해석 남: 오, 안 돼! 엄마, 도와주세요!

여: 무슨 일이니?

남: 저는 제 지갑을 찾을 수 없어요. 그것이 사라졌어요!

여: 당황하지 마렴, 애야. 네 배낭을 확인했니?

남: 배낭 안을 봤는데, 그것은 거기에 있지 않아요.

여: 그러면 네 교복은 어때니?

남: 제 교복이요? [바스락거리는 소리] 오, 그것을 찾았어요!

여: 봤지? 다음에는, 넌 주의 깊게 살펴봐야 해.

어휘 matter ㉠ 문제 gone ㉡ 사라진, 떠난, 가버린 panic ㉢ 당황
하다 carefully ㉣ 주의 깊게

05 남자는 급식실의 이름과 위치, 크기, 수용 인원에 대해 설명했지만,
이용 시간에 대해서는 언급하지 않았다.

M: Hello, students. Let me tell you about the new
cafeteria. The school cafeteria is named Soora. This
means king's meal. It is on the second floor of the
main building. It is as large as the school gym. About
500 people can use it at the same time.

해석 남: 안녕하세요, 학생 여러분. 여러분께 새 급식실에 대해 말씀
드리겠습니다. 학교 급식실은 수라라고 이름 지어졌습니
다. 이것은 왕의 식사를 의미합니다. 그것은 본관의 2층에
있습니다. 그것은 학교 체육관만큼 큼니다. 약 500명의 사
람들이 그것을 동시에 이용할 수 있습니다.

어휘 cafeteria ㉠ 구내식당, 급식실 as ~ as만큼 ~한 about
㉡ 약, ~쯤, ~경 at the same time 동시에, 함께

06 여자는 남자에게 지금이 오후 6시라고 말했다.

오답 함정 ㉡ 오후 5시 30분은 남자가 사무실을 출발한 시각이다.

㉤ 오후 7시는 지금으로부터 한 시간 후이며, 남자가 여자가
있는 장소에 도착할 예상 시각이다.

[Cell phone rings.]

W: Lewis, are you on your way here?

M: Yeah. I left the office at 5:30 p.m.

W: It's 6 p.m. How long will it take to get here?

M: Well, the traffic is heavy. I think it'll take one more
hour.

W: Then, you mean you can get here by 7? **It's 6 p.m. now.**

M: That's right.

해석 [휴대 전화가 울린다.]

여: Lewis, 너 여기로 오는 길이니?

남: 응. 나는 오후 5시 30분에 사무실을 출발했어.

여: 오후 6시야. 여기에 도착하는 데 얼마나 걸려?

남: 글썄, 교통이 혼잡해. 내 생각에 한 시간 더 걸릴 거야.

여: 그러면, 네 말은 네가 7시까지 여기에 올 수 있다는 거지?

지금이 오후 6시니까.

남: 맞아.

어휘 on one's way (to) (~로) 가는 도중[길]에 traffic ㉠ (특정 시간에 도로상의) 차량들, 교통(량) heavy ㉡ (양·정도 등이 보통보다) 많은[심한]

07 여자는 미래에 관광 가이드가 되고 싶다고 했다.

오답 함정 ①, ③ 여자가 경주의 건축물들과 그것들의 역사에 대해 읽고 있다는 말로 만든 오답이다.

M: Hey, what are you doing?

W: I'm reading about Gyeongju's famous buildings and their history.

M: Is it your homework?

W: No. My family is taking a trip to Gyeongju this winter. I want to be their guide.

M: That's nice. Are you interested in guiding travelers?

W: Yeah. **I want to be a tour guide in the future.**

해석 남: 애, 너 뭐하고 있어?

여: 나는 경주의 유명한 건축물들과 그것들의 역사에 대해 읽고 있어.

남: 그것은 네 숙제니?

여: 아니. 내 가족은 이번 겨울에 경주로 여행을 가. 나는 그들의 가이드가 되고 싶어.

남: 그거 멋지다. 넌 여행자들을 안내하는 데 관심이 있어?

여: 응. 나는 미래에 관광 가이드가 되고 싶어.

어휘 guide ㉠ (여행) 안내인[가이드] ㉡ (길·장소) 안내하여 데려가다 traveler ㉢ 여행자, 나그네 future ㉣ 미래

08 같이 스케이트를 타러 가자는 남자의 말에 여자는 넘어져서 다치고 싶지 않다며 걱정하고 있다.

M: Hey, Miji. Do you want to go skating with me?

W: Skating? But I don't know how.

M: It's okay. I'll teach you!

W: Hmm... but **I think I'll fall down. I don't want to get hurt.**

M: Don't worry. If you wear knee pads and a helmet, you'll be okay.

W: Well, **I'm still afraid.**

해석 남: 애, 미지야. 나랑 스케이트 타러 갈래?

여: 스케이트? 하지만 난 어떻게 타는지 몰라.

남: 괜찮아. 내가 널 가르쳐 줄게!

여: 음... 하지만 내 생각에 난 넘어질 거야. 난 다치고 싶지 않아.

남: 걱정하지 마. 만약 네가 무릎 보호대와 헬멧을 착용한다면, 넌 괜찮을 거야.

여: 글썄, 난 여전히 두려워.

선택지 해석 ① 걱정하는 ② 신이 난 ③ 자랑스러운
④ 지루한 ⑤ 침착한

어휘 fall down 넘어지다, 쓰러지다 knee pad 무릎 보호대 still ㉠ 아직(도), 여전히 afraid ㉡ 두려워[무서워]하는, 겁내는

09 발목을 다쳐 걷지 못하는 남자를 위해 여자는 가서 보건 선생님을 모셔 오겠다고 했다.

M: Ouch! My ankle!

W: Are you okay? The floor is so slippery.

M: My ankle hurts a lot.

W: Oh, no. Can you walk to the nurse's office?

M: No, I don't think I can walk now.

W: Hold on. **I'll go and get the school nurse right away.**

M: Thank you. I'll wait here.

해석 남: 아야! 내 발목!

여: 너 괜찮아? 바닥이 정말 미끄러워.

남: 내 발목이 너무 아파.

여: 오, 안 돼. 보건실까지 걸을 수 있겠어?

남: 아니, 난 내가 지금 걸을 수 있다고 생각하지 않아.

여: 기다려. 내가 당장 가서 보건 선생님을 모셔 올게.

남: 고마워, 여기서 기다릴게.

어휘 ankle ㉠ 발목 slippery ㉡ 미끄러운 hold on (지시하는 형태로 쓰여) 기다려[멈춰]

10 책을 빌리고 싶은데 사서가 자리에 없다는 남자에게 여자가 기계(대출기)를 이용하여 책을 빌리는 방법을 설명하는 대화이다.

M: Excuse me? **I want to borrow this book, but the librarian isn't here.**

W: **You can use this machine.**

M: It is new to me. **How do I use it?**

W: **First, scan your library card here.**

M: Like this? [Beep sound]

W: Perfect. **Now, put the book on the scanner and press "OK."**

M: [Beep sound] Got it.

해석 남: 실례합니다. 저는 이 책을 빌리고 싶은데, 사서가 여기에 계시지 않네요.

여: 이 기계를 이용하면 됩니다.

남: 그건 제게 새로워요. 제가 그것을 어떻게 사용하나요?

여: 먼저, 당신의 도서관 카드를 여기에 스캔하세요.
 남: 이렇게요? [썸 소리]
 여: 완벽해요. 이제, 책을 스캐너 위에 두고 “OK”를 누르세요.
 남: [썸 소리] 알겠어요.

어휘 librarian (도서관의) 사서 press (버튼 등을) 누르다

11 택시를 타는 것은 어머니는 제안에 남자는 알겠다고 했다.

오답 함정 ⑤ 남자는 눈이 많이 오고 있어 자전거로 학교에 갈 수 없다고 했다.

M: Mom, it's snowing a lot. I can't ride my bicycle to school today. Can you give me a ride?

W: I'm sorry, but I have to take your grandma to the hospital.

M: What should I do? I don't want to be late.

W: How about taking a taxi?

M: Well, okay. I'll call a taxi with my phone.

해석 남: 엄마, 눈이 많이 오고 있어요. 저는 오늘 제 자전거를 타고 학교에 갈 수 없어요. 저를 태워 주실 수 있나요?
 여: 미안하지만, 난 네 할머니를 병원에 모시고 가야 해.
 남: 저는 어떻게 해야 해요? 전 늦고 싶지 않아요.
 여: 택시를 타는 건 어때니?
 남: 음, 알겠어요. 제가 제 전화기로 택시를 부를게요.

어휘 give ~ a ride ~를 태워 주다

12 남자는 오늘 버스킹이 있어서 그걸 보러 공원에 간다고 했다.

오답 함정 ① 운동을 하러 공원에 가려는 여자의 말에 남자는 꼭 그렇지 않는다고 했다.

W: Hi, Sean! Where are you going?

M: Hi! I'm going to Central Park.

W: Are you going there to exercise?

M: Not exactly. Today, there's busking, and I'm going to see it.

W: Oh, that sounds interesting! Can I go with you?

M: Why not?

해석 여: 안녕, Sean! 넌 어디에 가고 있니?
 남: 안녕! 난 Central 공원에 가고 있어.
 여: 거기에 운동하러 가는 거야?
 남: 꼭 그렇진 않아. 오늘, 버스킹이 있어서 난 그걸 보러 가.
 여: 오, 그거 재밌겠다! 내가 너랑 같이 가도 되니?
 남: 왜 안 되겠어?

어휘 exactly (정확히, 꼭, 틀림없이) busk (길거리에서 공연하다)

13 남자가 오늘은 다이빙 수업을 할 거라고 하면서 깊은 수영장으로 가자고 말하는 것으로 보아 두 사람은 수영장에 있음을 알 수 있다.

W: Hello, Mr. Kim.

M: Hello, Ms. Lee. Did you warm up?

W: Yes, I did. What are we going to learn today?

M: I'm going to give you a diving lesson. Let's go to the deep water pool.

W: That sounds fun!

M: You'll enjoy swimming more after you learn diving.

해석 여: 안녕하세요, 김 선생님.

남: 안녕하세요, 이 선생님. 준비 운동을 했나요?

여: 네, 그랬어요. 오늘 우리는 무엇을 배울 건가요?

남: 저는 선생님께 다이빙 수업을 할 거예요. 깊은 수영장으로 갑시다.

여: 재미있을 것 같아요!

남: 선생님은 다이빙을 배운 후에 수영하는 것을 더 즐길 거예요.

어휘 warm up (스포츠나 활동 전에) 몸을 천천히 풀다, 준비 운동을 하다

14 여자가 피아노 위를 확인할 것을 제안했고, 남자는 피아노 위에서 필통을 찾았다.

오답 함정 ①, ⑤ 책상 아래와 침대 위를 모두 확인했지만 남자의 필통은 없었다.

M: Mom, I can't find my pencil case.

W: Maybe it's in your room. I think it's under the desk.

M: I already checked, but it's not there.

W: How about on your bed?

M: I can't find it on my bed.

W: Try checking on the piano.

M: Ah, here it is! It was on top of the piano. Thanks!

W: No problem!

해석 남: 엄마, 제 필통을 찾을 수 없어요.

여: 아마도 그건 네 방에 있을 거야. 내 생각에 그건 책상 아래 있어.

남: 제가 이미 확인했는데, 거기에 있지 않아요.

여: 네 침대 위는 어때니?

남: 제 침대 위에서 그걸 찾을 수 없어요.

여: 피아노 위를 한번 확인해 보렴.

남: 아, 여기 있어요! 그건 피아노 위에 있었어요. 감사해요!

여: 감사하기는!

어휘 already (이미, 벌써) top (맨 위 (부분), 꼭대기)

15 여자는 남자에게 학교 신문의 표지에 실릴 인사말을 써 달라고 부탁했다.

[Knock knock]

M: Come in.

W: Hello, Mr. Choi.

M: Hello, Min-sun. What brings you here?

W: I have a favor to ask. It's for the first school newspaper.

M: That's lovely. How can I help you?

W: Can you write a greeting message?

M: Sure. I'd be happy to do that.

W: Thank you. It will be on the cover of our newspaper.

해석 [똑똑]

남: 들어오세요.

여: 안녕하세요, 최 선생님.

남: 안녕, 민선아. 무슨 일로 여기에 왔니?

여: 제가 부탁드릴 것이 있어요. 그것은 첫 번째 학교 신문을 위한 거예요.

남: 그거 아주 좋네. 내가 너를 어떻게 도와줄까?

여: 인사말을 써 주실 수 있나요?

남: 물론이지. 그걸 하게 되어 기쁘구나.

여: 감사합니다. 그것은 우리 신문의 표지에 실릴 거예요.

어휘 favor ㉠ 부탁, 청 greeting ㉠ 인사 cover ㉠ (책이나 잡지의) 표지

16 남자는 지금 비가 내리고 있으므로 여자에게 비가 올 때 신는 장화를 신는 것이 어떠냐고 제안했다.

M: Scarlet, are you going out?

W: Yes, Dad. I'm wearing new sneakers. How do I look?

M: They look good on you. But it's raining right now. They might get wet.

W: Oh, I didn't know it's raining.

M: How about wearing your rain boots?

W: That's a good idea.

해석 남: Scarlet, 너 외출하니?

여: 네, 아빠. 저는 새 운동화를 신고 있어요. 저 어때 보여요?

남: 그것들이 네게 잘 어울리는구나. 하지만 지금 비가 내리고 있어. 그것들이 젖을지도 몰라.

여: 오, 비가 오고 있는지 몰랐어요.

남: 너의 비가 올 때 신는 장화를 신는 게 어떠니?

여: 좋은 생각이예요.

어휘 wet ㉠ 젖은, 축축한

17 이번 주말에 자신은 과학 축제에 갈 것이라며 같이 갈 것인지 묻는 남자에게 여자가 '당연하지.'라고 대답했다.

W: Hi, Mark. I like your cup.

M: Thanks, Yeri. I made it at the science festival. They have a 3-D printer.

W: A 3-D printer? That sounds fantastic!

M: You can make things like cups, toys, and vases.

W: Wow, I want to go and make something.

M: I will go to the festival again this weekend. Would you join me?

W: Of course.

해석 여: 안녕, Mark. 난 네 컵이 마음에 들어.

남: 고마워, 예리야. 나는 그걸 과학 축제에서 만들었어. 그들은 3D 프린터를 갖고 있어.

여: 3D 프린터? 굉장하다!

남: 너는 컵들이나 장난감들, 그리고 꽃병들 같은 물건들을 만들 수 있어.

여: 와, 나는 가서 무언가를 만들고 싶어.

남: 난 이번 주말에 축제에 다시 갈 거야. 나랑 같이 갈래?

여: 당연하지.

어휘 fantastic ㉠ 환상적인, 엄청난, 굉장한 vase ㉠ 꽃병 join ㉠ 함께 하다, 참가하다

18 산을 스케치하러 강원도에 간다는 남자에게 여자가 그것이 남자의 새로운 그림을 위한 것인지 묻은 것, 여자가 남자의 새로운 그림을 빨리 보고 싶다고 말한 것으로 보아 남자의 직업은 화가이다.

W: Danny, I heard you'll go on a trip.

M: Right. I'll go to Gangwon State.

W: Why? Are you going on a family trip?

M: No, I'm going alone. I need to sketch mountains.

W: Oh, is it for your new painting?

M: That's right. The theme of my new work is nature.

W: I can't wait to see your new painting.

해석 여: Danny, 난 네가 여행을 갈 거라는 걸 들었어.

남: 맞아. 난 강원도로 갈 거야.

여: 왜? 가족 여행을 가는 거야?

남: 아니, 난 혼자 가. 나는 산을 스케치해야 해.

여: 오, 그게 너의 새로운 그림을 위한 거니?

남: 맞아. 나의 새로운 작품의 주제는 자연이야.

여: 난 너의 새로운 그림을 빨리 보고 싶어.

어휘 alone ㉠ 혼자 theme ㉠ 주제, 테마

19 여자가 자신이 만든 양초를 보고 싶냐고 물었으므로 그에 대한 긍정 또는 부정의 대답을 하는 것이 적절하다.

W: Hi, Minho. How was your weekend?

M: Very nice. I went to the apple farm.

W: Sounds interesting. Did you pick a lot of apples?

M: Yes, and they were so delicious. How about you?

W: I took a candle making class.

M: That's cool.

W: Do you want to see my candle?

M: Sure, I'd love to.

해석 여: 안녕, 민호야. 네 주말은 어땠어?

남: 아주 좋았어. 나는 사과 농장에 갔어.

여: 재밌겠다. 많은 사과들을 따니?

남: 응, 그리고 그것들은 정말 맛있었어. 넌 어땠어?

여: 나는 양초 만들기 수업을 들었어.

남: 그거 멋지다.

여: 내 양초를 보고 싶니?

남: 물론 그러고 싶지.

선택지 해석 ② 아니, 난 아프지 않아.

③ 응, 비가 내릴 거야.

- ④ 아니, 나는 사과를 좋아하지 않아.
 ⑤ 글썄, 나는 농사 짓는 것을 잘하지 않아.

어휘 farm ㉠ 농장, 농원 ㉠ 농사를 짓다 pick ㉠ (과일 등을) 따다, (꽃을) 꺾다 candle ㉠ 양초

20 여자가 몇 명이 집에 올 것인지 물었으므로 집에 올 사람 수를 답하는 것이 적절하다.

M: Mom, I have to do Korean homework with my friends.

W: Oh, is it group work?

M: Yes. Can I invite my friends over?

W: Of course, you can. When will they come?

M: They're coming this Friday after school.

W: I see. I'll prepare some snacks. **How many of them will come?**

M: **3 of my friends will come.**

해석 남: 엄마, 저는 제 친구들과 국어 숙제를 해야 해요.

여: 오, 그것이 조별 활동이니?

남: 네. 제 친구들을 초대해도 돼요?

여: 당연히 되지. 그들이 언제 올 거니?

남: 그들은 이번 주 금요일 방과 후에 올 거예요.

여: 그렇구나. 내가 약간의 간식들을 준비할게. 그들 중 몇 명이 올 거니?

남: 제 친구들 중 세 명이 올 거예요.

선택지 해석 ② 저희는 8시 정각쯤 시작할 거예요.

③ 죄송하지만, 저는 토요일에 바빠요.

④ 저는 영어 과제물 두 개를 써야 해요.

⑤ 저희는 도서관에서 저희의 숙제를 할 거예요.

어휘 invite ~ over ~를 자기 집으로 초대하다 prepare ㉠ 준비하다 snack ㉠ 간식, 간단한 식사

Chapter 1 Communication Check-Up Point 01-02 p.24

1 What a surprise!

2 Don't[Never]

3 ②

4 Please close the door. / Close the door, please.

1 예상하지 못했다는 말이 이어지는 것으로 보아 What a surprise!로 놀람을 표현하는 것이 알맞다.

해석 A: Sarah와 Jack이 지난주에 결혼했어!

B: 정말 놀랍구나! 난 그것을 예상하지 못했어!

2 문맥상 '~하지 마라'라는 지시가 알맞으므로 동사원형 eat과 swim 앞에 Don't나 Never를 쓴다.

해석 • A: 너무 많은 패스트푸드를 먹지 마. 그것은 네 건강에 좋지 않아.

B: 알겠어. 안 그렇게.

• A: 이곳에서 수영하지 마세요. 물이 무척 깊어요.

B: 오, 조언 감사해요.

3 Good luck!은 '행운을 빌어!'라는 의미로, 놀람을 표현하는 말이 아니다.

해석 A: 와, Tom이 그의 수학 시험에서 A를 받았어!

B: 정말? 그건 믿기 어렵네!

4 '~하라'라는 의미로 무언가를 할 것을 지시할 때는 동사원형으로 문장을 시작하는데, 문장의 앞이나 뒤에 please를 써서 보다 부드럽게 표현할 수 있다.

해석 A: 문을 닫아 주세요.

B: 알겠어요.

Chapter 1 총괄 평가

p.25

01 ④ **02** ② **03** ⑤ **04** ④ **05** divided, into

06 ③ **07** ⑤ **08** ② **09** ④

10 something sweet **11** usually live

12 is often lazy

13 I will always remember last summer. **14** ③

15 ④

01 whale ㉠ 고래 giraffe ㉠ 기린 dolphin ㉠ 돌고래

giant ㉠ 거대한 ㉠ 거인 breath ㉠ 숨, 입김

해석 동화책 속의 매우 큰 사람

02 leaf ㉠ (나무)잎 branch ㉠ 나뭇가지

03 fur ㉠ (일부 동물의) 털, 모피 stick ㉠ (부러진·떨어진) 나뭇가지, 막대기 ㉠ 불이다, 들러붙다 soil ㉠ 흙, 토양 sex ㉠ 성(性), 성별 shell ㉠ (달걀·조개 등의 딱딱한) 껍데기[껍질]

해석 • 코코넛에는 두꺼운 껍질이 있다.

• 달걀 껍데기는 무척 얇다.

04 문맥상 a number of((수가) 많은)가 알맞다. the number of는 '~의 수'를 의미한다.

해석 ① 영화가 막 시작하려는 참이다.

② Johnson 씨는 슈퍼히어로처럼 보인다.

③ Tommy의 자전거는 겨우 한 번 사용 후에 산산이 부서졌다.

④ 많은 동물들이 숲에서 산다. (A number of animals live in the forest.)

⑤ 그녀는 그녀의 하이킹 중에 아름다운 호수를 우연히 발견했다.

05 'A를 B로 나누다'라는 의미의 divide A into B에서 divide를 과거형 divided로 쓴다.

06 주어진 문장의 early는 '일찍'이라는 뜻으로 동사 opens를 수식하는 부사이다. ③의 early가 이와 같이 went to bed를 수식하는 부사이고, 나머지 early는 모두 '이른'이라는 뜻으로 뒤에 온 명사를 수식하거나 주어에 보충 설명하는 형용사이다.

해석 그 가게는 주말에 일찍 연다.

- ① 우리는 이른 버스를 탔다.
- ② 그녀는 이른 아침을 먹었다.
- ③ 그는 어젯밤 일찍 잠자리에 들었다.
- ④ 그녀는 회의에 항상 이른다.
- ⑤ 이른 눈이 모두를 놀라게 했다.

07 빈도부사는 보통 일반동사 앞에 쓴다.

해석 ① Brown 씨는 커피를 전혀 마시지 않는다.

- ② 나의 부모님은 종종 영화를 보러 가신다.
- ③ Peter는 보통 소파에서 잔다.
- ④ 그는 가끔 자전거로 공원에 간다.
- ⑤ Sam은 그의 헬멧 없이는 결코 하키를 하지 않는다. (Sam never plays hockey without his helmet.)

08 첫 번째 문장의 빈칸에는 명사 house를 수식하는 형용사 new나 large가 알맞고, 두 번째 문장의 빈칸에는 주어 You를 보충 설명하는 형용사 late가 알맞다.

해석 • 그는 새집에 산다.
• 너는 어제 늦었다.

09 snow는 셀 수 없는 명사이므로 much, minutes는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few, people은 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 Few가 알맞다.

해석 • 우리는 봄에 많은 눈을 보지 않는다.
• 몇 분 기다리자.
• 거의 없는 사람들이 그의 수업을 이해할 수 있다(그의 수업을 이해할 수 있는 사람들은 거의 없다).

10 -body, -one, -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 '달콤한 무언가'는 something sweet으로 쓴다.

11 빈도부사는 보통 일반동사 앞에 위치하므로 '대개, 보통'을 의미하는 빈도부사 usually를 동사 live 앞에 쓴다.

12 빈도부사는 보통 be동사 뒤에 위치하므로 '종종, 자주'를 의미하는 빈도부사 often을 is 뒤에 쓰고, 주어 Pamela를 보충 설명하는 형용사 lazy를 쓴다.

13 always와 같은 빈도부사는 보통 조동사 뒤에 쓰므로 will always remember로 고친다. 형용사는 명사를 앞에서 수식하

므로 형용사 last를 명사 summer 앞에 쓴 last summer로 고친다. 이 문장의 last는 부사가 아니라 형용사임에 주의한다.

해석 나는 지난여름을 항상 기억할 것이다. (I will always remember last summer.)

14 무언가를 하라는 지시는 「동사원형 ~」으로, 하지 말라는 지시는 「Don't[Never]+동사원형 ~」으로 나타난다. 이 문장에서는 앞에 please를 써서 보다 부드럽게 표현했다.

해석 A: 공연 중에 사진을 찍지 마세요.

B: 알겠습니다. 안 할게요.

15 That's a good idea!는 '그거 좋은 생각이네!'라는 의미로, 문맥상 자연스럽지 않다. 놀람을 표현하는 That's surprising/amazing/incredible/unbelievable! 등이 알맞다.

해석 ① A: 학교로 10시 정각까지 와.

B: 알겠어. 그렇게.

② A: 준호는 아랍어를 말할 수 있어.

B: 그거 놀랍다!

③ A: 이 셔츠는 내게 너무 작아.

B: 저 셔츠를 입어 봐.

④ A: 북극곰의 혀는 검은색이야.

B: 와, 그거 좋은 생각이네!

⑤ A: 네 꿈을 절대 포기하지 마.

B: 그러지 않을 거야! 난 최선을 다할 거야.

Chapter 2 비교 구문

Chapter 2 Vocabulary Check-Up

p.29

- 1 ② 2 ③ 3 ② 4 ① 5 ① 6 ② 7 ①
8 ② 9 ③ 10 ③ 11 wrap 12 mess
13 bitter 14 chop 15 place an order
16 throw away 17 a variety of 18 through

- 1 local (월) 지역의, 현지의 2 pour (동) 붓다, 따르다
3 allergic (월) 알레르기가 있는, 알레르기성의
4 tray (명) 쟁반, 납작한[얇은] 상자 5 loss (명) 분실, 손실, 피해
6 messy (월) 엉망인, 지저분한 whole (월) 전체의, 모든 several (월) 몇몇의
7 vegetable (명) 채소, 야채 mushroom (명) 버섯 strawberry (명) 딸기
8 beef (명) 소고기 pork (명) 돼지고기 pepper (명) 후추
9 sweet (월) 달콤한, 상냥한 (명) 단것 crisp (월) 바삭바삭한(= crispy) sour (월) (맛이) 신
10 smoke (명) 연기 (명) (담배를) 피우다 fold (명) 접다, 개다 purchase (명) 구매[구입]하다 (명) 구매, 구입
11 wrap (명) 싸다, 포장하다
해석 무언가의 위에 종이나 천을 얹어서 그것을 덮다
12 mess (명) 엉망인 상태
해석 매우 더러운 상태
13 bitter (월) (맛이) 쓴
해석 설탕 없는 블랙커피처럼 강하고 불쾌한 맛을 가진
14 chop (명) 잘게 자르다[썰다]
해석 칼과 같은 날카로운 도구로 무언가를 조각들로 자르다
15 place an order 주문하다
16 throw away ~을 버리다[없애다]
17 a variety of 다양한
18 through (월) ~을 통해[관통하여]

Chapter 2 Grammar Check-Up Point 06

p.31

- 1 slower – slowest 2 hotter – hottest
3 happier – happiest 4 better – best
5 more difficult – most difficult
6 more – most
7 more clearly – most clearly
8 more popular – most popular
9 younger – youngest 10 less – least
11 simpler – simplest
12 more quietly – most quietly 13 lazier
14 more carefully 15 worse 16 cheaper
17 taller 18 earliest 19 prettiest 20 best
21 most famous 22 funniest

[1~12] 형용사/부사의 비교급과 최상급 만들기

규칙 변화	대부분의 형용사/부사	원급+er/-est
	-e로 끝나는 형용사/부사	원급+er/-est
	「자음+y」로 끝나는 형용사/부사	y를 i로 바꾸고 +er/-est
	「단모음+단자음」으로 끝나는 형용사/부사	마지막 자음을 한 번 더 쓰고 +er/-est
	-ous, -ful, -less, -ive, -ing, -ish, -ed, -ly 등으로 끝나는 2음절 이상의 형용사/부사	more/most+원급
불규칙 변화	3음절 이상의 형용사/부사	
	• bad/badly/ill – worse – worst • good/well – better – best • little – less – least • many/much – more – most	

- 13 lazy는 '게으른'이라는 의미의 형용사이다. '더 게으른'은 비교급 lazier를 쓴다. lazier가 주어 I를 보충 설명하는 문장이다.
14 '더 조심스럽게'는 부사 carefully(조심스럽게)의 비교급 more carefully로 나타낸다. more carefully가 동사 drives를 수식한다.
15 '더 나쁜'은 원급 bad가 아니라 비교급 worse로 나타낸다.
16 뒤에 온 명사 hotel을 수식하는 형용사로 원급 cheap이 아니라 비교급 cheaper를 써야 '더 저렴한 호텔'이라는 의미가 된다.
17 tall은 '키가 큰'이라는 의미이고, '더 키가 큰'은 비교급 taller를 쓴다.
18 '가장 일찍'은 부사 early의 최상급인 earliest로 나타내며, 이 문장에서는 동사 arrived를 수식한다.

- 19 prettier는 '더 예쁜'이라는 의미의 비교급이고, '가장 예쁜'은 최상급 prettiest로 나타낸다.
- 20 well(잘)은 불규칙 변화하는 부사로, '가장 잘'이라는 의미의 최상급은 best이다.
- 21 '가장 유명한'은 famous의 최상급으로 나타내는데, -ous로 끝나는 형용사는 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- 22 '가장 웃긴 농담들'이라는 의미를 나타내려면 명사 jokes를 비교급 funnier가 아니라 최상급 funniest가 수식해야 한다.

Chapter 2 Grammar Check-Up Point 07-09

p.33

- 1 better 2 cold 3 harder 4 than
5 most 6 as 7 a lot sweeter than
8 much more crowded than
9 as loudly as 10 most quickly
11 as active as 12 actor → actors
13 biggest → the biggest

- 1 than이 이어지는 것으로 보아 비교급 비교 구문이므로 better가 알맞다.

해석 그의 아이디어는 나의 것보다 더 좋다.

- 2 as ~ as 형태로 보아 원급 비교 구문이므로 cold가 알맞다.

해석 이번 주는 지난주만큼 춥다.

- 3 than이 이어지는 것으로 보아 동사 works를 수식하는 부사로 비교급 harder가 알맞다.

해석 그녀는 전보다 더 열심히 일한다.

- 4 비교급 형용사 warmer가 쓰인 것으로 보아 '...보다'를 의미하는 than이 필요하다.

해석 나는 이것보다 더 따뜻한 바지가 필요하다.

- 5 앞에 the가 있고, 비교 범위를 한정하는 in the library가 이어지는 것으로 보아 최상급 most interesting을 이용한 최상급 비교 구문이 알맞다.

해석 이 책이 도서관에서 가장 재미있다.

- 6 원급인 heavy가 쓰인 비교 구문이므로 as heavy as 형태로 쓴다.

해석 네 가방은 코끼리만큼 무겁다.

- [7~8] 「형용사/부사의 비교급(+명사)+than」 형태의 비교급 비교 구문에서 비교급 앞에 a lot, much 등을 써서 '훨씬'이라는 의미로 비교

급을 강조, 수식할 수 있다. sweet의 비교급은 sweeter, crowded의 비교급은 more crowded이다.

- 9 '대형견만큼 큰 소리로'라는 의미를 나타내야 하므로 원급 비교 구문인 as loudly as로 문장을 완성한다.

- 10 '가장 빠르게'를 의미하는 최상급 most quickly로 고친다. more quickly는 '더 빠르게'라는 의미의 비교급이다.

- 11 'Emma만큼 활동적인'이라는 의미이므로 비교급 비교가 아니라 원급 비교 구문이 알맞다.

[12~13] '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미는 「one of the+최상급+복수 명사」로 나타낸다.

- 12 해석 그는 세계에서 가장 유명한 배우들 중 하나이다.

- 13 해석 그것은 이 정원에서 가장 큰 꽃들 중 하나이다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up

p.34

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤ 05 ④ 06 ④
07 ① 08 ② 09 ③, ④ 10 ① 11 ② 12 ①
13 ⑤ 14 ②, ④

- 01 형용사 beautiful을 이용한 원급 비교 구문이므로 빈칸에는 as가 알맞다.

해석 그녀의 드레스는 석양만큼 아름답다.

- 02 ① 「단모음+단자음」으로 끝나는 형용사/부사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er/-est를 붙인다. sad - sadder - saddest
② 대부분의 형용사/부사는 -er/-est를 붙인다. crisp - crisper - crispest
③ -e로 끝나는 형용사/부사는 -r/-st를 붙인다. wise - wiser - wisest
④ 「자음+y」로 끝나는 형용사/부사는 y를 i로 바꾸고 -er/-est를 붙인다. pretty - prettier - prettiest

- 03 형용사 nice의 최상급은 nicest이다.

해석 ① 나는 오늘 내 인생의 최고의 시간을 가졌다.

② 하키는 캐나다에서 가장 인기 있는 스포츠이다.

③ 이것이 Tokyo에서 가장 멋진 호텔이다. (This is the nicest hotel in Tokyo.)

④ 세계에서 가장 긴 강은 무엇인가요?

⑤ Jim은 팀 사진에서 가장 키가 큰 선수이다.

04 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미로 「one of the+최상급+복수 명사」를 쓴다. 최상급 뒤에 복수 명사가 온다.

해석 이것은 세계에서 가장 오래된 ____ 중 하나이다.

05 비교급 앞에 쓰여 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 것은 a lot, even, far, much, still 등이다.

해석 이 건물은 예펠 탑보다 훨씬 더 높다.

06 than이 쓰인 첫 번째 문장은 비교급 비교, as ~ as가 쓰인 두 번째 문장은 원급 비교 구문으로 완성한다.

해석 • 기차는 자동차보다 더 빠르게 간다.
• Anne은 그녀의 어머니만큼 사랑스럽다.

07 than이 이어지는 것으로 보아 happy의 비교급인 happier가 알맞다.

해석 ① Sam은 민주보다 더 행복해 보인다. (Sam looks happier than Minju.)
② 그 자전거는 자동차보다 더 크다.
③ 스트레스는 술만큼 해롭다.
④ 나는 세상에서 가장 재미있는 이야기를 쓸 것이다.
⑤ 오렌지는 레몬보다 더 달다.

08 '...보다 더 ~한/하게'는 「형용사/부사의 비교급(+명사)+than」 형태의 비교급 비교 구문으로 나타낸다. small의 비교급은 smaller이다. ⑤은 '저 섬은 가장 작은 교실이다.'라는 의미이다.

09 ③ 비교급 비교인 more bitter than이나 원급 비교인 as bitter as로 고쳐야 한다.
④ 원급 비교 구문이므로 최상급 best가 아닌 원급 well이 알맞다.

해석 ① 나의 누나는 별만큼 바쁘다.
② Billy는 Nick만큼 느리게 달린다.
③ 커피는 녹차보다 더 쓰다. (Coffee is more bitter than green tea.)
④ Cindy는 수민이만큼 춤을 잘 춘다. (Cindy dances as well as Sumin.)
⑤ 그녀는 여배우만큼 예쁘다.

10 more difficult가 쓰인 ①은 비교급 비교 구문이고, 나머지는 모두 원급이 쓰인 원급 비교 구문이다. ①의 빈칸에는 than이, 나머지 빈칸에는 모두 as가 들어간다.

해석 ① 네 질문은 Mark의 것보다 더 어렵다.
② 나는 그만큼 돈을 자유롭게 쓸 수 있다.
③ 네 연필은 이 막대기만큼 두껍다.
④ 나는 나의 부모님만큼 늦게 잠자리에 든다.
⑤ 그 경기는 결승전만큼 흥미진진했다.

11 ②의 much는 '많은'이라는 의미로 뒤에 온 셀 수 없는 명사 work를 수식하는 형용사이다. 나머지 much는 모두 뒤에 온 비교급을 강조, 수식하는 '훨씬'이라는 의미의 부사로 쓰였다.

해석 ① 이 치마는 저것보다 훨씬 더 싸다.
② Jack은 너무 많은 일을 하고 있다.
③ 내 손목시계는 이 전화기보다 훨씬 더 비싸다.
④ Cathy는 Amy보다 훨씬 더 피곤하다.
⑤ Mike는 그의 형보다 훨씬 더 운이 좋다.

12 ② as ~ as로 보아 원급 비교 구문이므로 older를 원급인 old로 고친다.

③ than으로 보아 비교급 비교 구문이므로 fastest를 비교급인 faster로 고친다.

④ 「one of the+최상급+복수 명사」 구문으로, 최상급 뒤에는 복수 명사가 오므로 students를 쓴다.

⑤ 앞에 the가 있고, 범위를 한정하는 in the world가 이어지므로 최상급 largest가 알맞다.

해석 ① 코알라들은 원숭이들보다 더 귀엽다.
② Randall은 Tim만큼 나이가 많다. (Randall is as old as Tim.)
③ 나는 Mary보다 더 빠르게 달릴 수 있다. (I can run faster than Mary.)
④ 그는 그의 학교에서 가장 똑똑한 학생들 중 하나이다. (He is one of the smartest students in his school.)
⑤ 세계에서 가장 큰 배는 무엇인가요? (What is the largest ship in the world?)

13 보라색 코트가 빨간색 코트보다 더 기므로 longer를 이용한 비교급 비교 구문으로 완성한다.

해석 보라색 코트는 80센티미터이다. 빨간색 코트는 70센티미터이다.
→ 보라색 코트는 빨간색 코트보다 더 길다.

14 ① This room(이 방)이 the living room(거실)보다 더 넓다는 의미이다.

③ Kate가 Amy보다 피아노를 더 잘 연주했다는 의미이다.

⑤ My sister(내 언니)가 my brother(내 남동생)보다 더 바쁘다는 의미이다.

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.36

01 His voice is as loud as a bell.

02 Health is the most important thing in life.

03 The second story was funnier than the first.

04 He bought one of the newest phones in the store.

05 more dangerous than 06 the kindest student

07 the hottest

08 far narrower than

09 as well as

10 as thick as

11 is lower than

12 higher than Ruby

13 the heaviest

- 01 ‘...만큼 ~한/하게’라는 의미의 원급 비교는 「as+형용사/부사의 원급+as」 형태이다.
- 02 important와 같이 3음절 이상의 형용사나 부사의 최상급은 원급 앞에 most를 쓴다.
- 03 ‘...보다 더 ~한/하게’라는 의미의 비교급 비교는 「형용사/부사의 비교급(+명사)+than」 형태이고, funny의 비교급은 y를 i로 바꾸고 -er를 붙인 funnier이다.
- 04 ‘가장 ~한 ... 중 하나’라는 의미는 「one of the+최상급+복수 명사」로 나타낸다.
- 05 비교급 비교 구문이므로 dangerous의 비교급 more dangerous와 than으로 문장을 완성한다.
- 06 최상급 비교 구문이므로 kind의 최상급 kindest를 쓰고, 앞에는 the를, 뒤에는 kindest의 수식을 받는 명사 student를 쓴다.
- 07 hot과 같이 「단모음+단자음」으로 끝나는 형용사나 부사의 최상급은 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙인다. 최상급 비교 구문은 최상급 앞에 the를 쓴다.
- 08 ‘...보다 더 좁은’이라는 의미로 narrower than을 쓰고, ‘훨씬’이라는 의미로 비교급 narrower를 수식하는 far를 narrower 앞에 쓴다.
- 09 동사 can sing을 수식하는 부사 well을 as와 as 사이에 써서 원급 비교 구문을 완성한다.
- 10 만화책과 사전이 같은 두께이므로 원급 비교 as thick as로 완성한다.
- 해석** 이 만화책은 사전만큼 두껍다.
- 11 N서울타워가 도쿄타워보다 더 낮으므로 is lower than으로 쓴다.
- 해석** N서울타워가 도쿄타워보다 더 낮다.
- 12 그림으로 보아 Max가 Ruby보다 더 높이 뛰어오르므로 higher than Ruby로 완성한다.
- 해석** Max는 Ruby보다 더 높이 뛰어오른다.
- 13 Amy가 옮기고 있는 상자가 가장 무거우므로 최상급 heaviest를 써서 「the+형용사/부사의 최상급+명사」 형태의 최상급 비교 구문을 완성한다.
- 해석** Amy가 조에서 가장 무거운 상자를 옮기고 있다.

Chapter 2 Reading Check

p.38

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| 1 (A) greatest (B) as greatly as | 2 ④ |
| 3 ⑤ popularest → most popular | 4 ④ |
| 5 sweeter and softer than sugar | 6 ② |
| 7 fresher for a longer time | 8 ⑤ 9 ② |

[1~2]

해석 파이 데이(3월 14일)는 수학의 원주율(π , 3.14)에서 유래합니다. 그것은 또한 가장 위대한 물리학자들 중 한 명인 Albert Einstein의 생일입니다. 파이 데이는 1988년에 San Francisco에 있는 Exploratorium에서 시작되었습니다. 물리학자 Larry Shaw와 그의 친구들은 행진과 과일 파이로 그날을 기념했습니다. 2009년에는 미국 하원에서 공식적으로 파이 데이를 인정했습니다. 오늘날, 사람들은 파이 먹기 대회나 파이 할인과 같은 많은 방식으로 파이 데이를 즐깁니다. 일부 사람들은 파이 데이에 Einstein 닮은꼴 대회를 즐기기도 합니다. Princeton에서는 Einstein이 그의 마지막 20년 동안 그곳에서 살았기 때문에 Exploratorium만큼 크게 파이 데이를 기념합니다.

- 1 (A) 「one of the+최상급+복수 명사」로 ‘가장 ~한 ... 중 하나’라는 의미를 완성해야 하므로 최상급 greatest가 알맞다.
(B) 비교 대상인 the Exploratorium이 이어지는 것으로 보아 Princeton과 the Exploratorium을 비교하는 비교 구문 as greatly as가 알맞다.

- 2 파이 데이의 유래와 그것을 즐기는 다양한 방식을 설명하는 내용으로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ‘파이 기념하기: 수학과 즐거움의 날’이다.

해석 ① 세계 최초의 파이

② 파이를 할인 받는 방법

③ 세계에서 가장 유명한 물리학자

⑤ Princeton의 Einstein 축제

[3~4]

해석 우리는 많은 미국 음식에서 케첩을 발견할 수 있지만, 그것의 역사는 중국에서 시작되었습니다. 2,300년보다 더 이전, 기원전 300년경에 중국 사람들은 생선, 고기, 그리고 콩으로 소스를 만들었습니다. 그들은 그것을 “ge-thcup” 또는 “koe-cheup”이라고 불렀습니다. 그 당시, 케첩에는 토마토가 없었습니다. 1700년대에 영국 상인들이 그것을 유럽으로 가져왔습니다. 유럽인들은 그 소스에 굴, 호두, 그리고 과일을 추가하고 그것을 끓여 시럽으로 만들었습니다. 이 방법으로 그들은 그것을 더 오래 보관할 수 있었습니다. 1812년, James Mease가 최초의 토마토 기반 케첩을 만들었습니다. 그것은 이전의 형태들보다 더 달았습니다. 이후 Heinz가 식초, 설탕, 그리고 소금을 추가하여 오늘날의 케첩 조리법을 만들었습니다. 현재, Heinz는 미국에서 가장 인기 있는 케첩 상표입니다.

3 popular와 같이 3음절 이상인 형용사의 최상급은 원급 앞에 most를 붙이므로, popularest를 most popular로 고쳐야 한다.

4 James Mease가 최초의 토마토 기반 케첩을 만들었다고 했다.

[5~6]

해석 미국에서, 사람들은 가을에 가장 많은 호박을 구입합니다. 그들은 그것들을 할러윈을 위한 호박 초롱으로 사용합니다. 그러나 많은 사람들이 할러윈 이후에 호박들을 버립니다. 미국인들은 매년 10억 파운드보다 더 많은 호박을 버립니다. 하지만 호박은 쓰레기 대신 맛있는 음식으로 변할 수 있습니다. 여러분은 그 속을 파내어 수프, 푸레, 또는 파이를 만들 수 있습니다. 그것은 설탕보다 더 달고 부드러울 것입니다. 여러분은 또한 간식으로 씨를 구울 수 있습니다. 여러분은 심지어 주변 농장이나 동물원에 호박을 기부할 수도 있습니다. 그들은 그 호박들로 동물들을 먹일 수 있습니다. 그렇지 않으면 땅에 그것들을 묻으세요. 토양이 더 비옥해질 것입니다.

5 ‘...보다 더 ~한’이라는 의미는 「형용사의 비교급+than」 형태로 나타낸다. sweet의 비교급은 sweeter, soft의 비교급은 softer이므로 sweeter and softer than sugar로 쓴다.

6 주어진 문장은 호박을 버린다는 내용과 호박이 맛있는 수프, 푸레, 간식 등이 될 수 있다는 내용 사이인 ②에 와야 한다.

해석 하지만 호박은 쓰레기 대신 맛있는 음식으로 변할 수 있습니다.

[7~9]

해석 여러분은 여러분의 땅콩버터를 어디에 보관하나요? 머스터드는 어떤가요? 여러분은 그것들을 선반 위에 두나요? 요리사들은 “그것들을 냉장고에 보관하세요. 그게 더 좋습니다.”라고 말합니다. 여러분은 머스터드, 케첩, 그리고 땅콩버터를 실온에 보관할 수 있지만, 그것들은 냉장고에서 긴 시간 동안 신선하게 유지될 것입니다. 냉장고에 있는 땅콩버터는 실온에 둔 땅콩버터보다 덜 마릅니다. 케첩은 실온에서 안전하지만, 시원한 케첩이 실온의 케첩보다 맛이 훨씬 더 좋습니다. 머스터드와 핫소스도 비슷합니다. 하지만, 꿀은 냉장고 안에서 더 단단해집니다. 여러분은 냉장고 안의 꿀보다 냉장고 밖에 있는 꿀을 더 쉽게 사용할 수 있습니다.

7 ‘더 신선하게’는 형용사 fresh의 비교급 fresher로, ‘더 긴’은 형용사 long의 비교급 longer로 나타낸다. fresher는 주격 보어이고, longer는 명사 time을 수식한다.

해석 주어진 우리말과 일치하도록 ㉠를 영어로 다시 쓰시오.

8 (A) 비교급 better가 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 강조, 수식하는 a lot, even, far, much, still 등이 알맞다.

(B) 문맥상 동사 can use를 수식하는 부사 easily가 와야 하며, 뒤 예 than이 이어지므로 비교급 more easily가 알맞다.

해석 어느 것이 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 표현의 올바른 짝인가?

9 땅콩버터, 핫소스, 머스터드, 케첩을 냉장고에 보관하는 것이 더 좋다고 한 뒤에, However로 시작한 문장에서 꿀은 냉장고에서 더 단단해지기 때문에 냉장고 밖에 있는 꿀이 사용하기가 더 쉽다고 설명했다.

해석 어느 것이 냉장고 밖에서 더 나은가?

Chapter 2 Listening Check

p.42

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ① | 03 ② | 04 ③ | 05 ③ | 06 ② |
| 07 ④ | 08 ⑤ | 09 ⑤ | 10 ④ | 11 ③ | 12 ③ |
| 13 ④ | 14 ④ | 15 ① | 16 ⑤ | 17 ① | 18 ① |
| 19 ⑤ | 20 ④ | | | | |

01 대개 여름에 사용하며, 세 개 이상의 날개를 가지고 있고, 바람을 일으키며 시원하게 하는 물건은 선풍기이다.

오답 함정 ⑤ 바람을 일으키는 것은 맞지만, 날개는 없다.

M: You usually use this in summer. It has three or more wings. You can turn this on when you feel hot. It makes wind and cools you down. What is this?

해석 남: 여러분은 대개 여름에 이것을 사용합니다. 그것은 세 개 또는 더 많은 날개를 가지고 있습니다. 여러분이 덥다고 느낄 때 이것을 켤 수 있습니다. 그것은 바람을 일으키고 여러분을 시원하게 합니다. 이것은 무엇일까요?

어휘 cool down ~을 식히다[차게 하다]

02 여자는 주머니가 있는 무늬 없는 티셔츠를 사겠다고 했다.

M: What can I do for you?

W: I want to buy a T-shirt for my daughter.

M: How about this one with a big heart on it?

W: I don't like it. I want a T-shirt with no pattern on it.

M: Okay. What about this one with a pocket? It has no pattern.

W: I love it! I'll take it.

해석 남: 무엇을 도와드릴까요?

여: 저는 제 딸을 위한 티셔츠를 사고 싶어요.

남: 큰 하트가 있는 이것은 어떠세요?

여: 그것은 마음에 들지 않아요. 저는 무늬가 없는 티셔츠를 원해요.

남: 알겠습니다. 주머니가 있는 이것은 어떠세요? 그것은 무늬가 없어요.

여: 그거 아주 마음에 드네요! 저는 그걸 살게요.

어휘 pattern ㉠ 무늬 pocket ㉡ 주머니

03 금요일에는 눈이 올 것이라고 했다.

오답 함정 ① 맑고 화창한 하늘은 오늘이었다.

④ 목요일이 비 오는 날이 될 것이다.

M: Good evening. This is the weekly weather report. Today, we had clear sunny skies. However, Thursday will be a rainy day. It will snow on Friday. The snow will continue until Saturday. So, be careful when you drive.

해석 남: 좋은 저녁입니다. 주간 날씨 예보입니다. 오늘은 맑고 화창한 하늘이었습니다. 하지만, 목요일은 비 오는 날이 될 것입니다. 금요일에는 눈이 올 것입니다. 눈은 토요일까지 계속 될 것입니다. 그러므로, 여러분이 운전하실 때 조심하세요.

어휘 continue (동) 계속되다 careful (형) 조심하는, 주의 깊은

04 여자가 상자를 같이 옮기자고 하자 남자는 감사를 표현했다.

W: Hi, Jason. What are you doing here?

M: I want to move this box, but it is too heavy.

W: Oh, let me help you. Where are you going?

M: I need to take it to the classroom.

W: Alright. Let's carry it together.

M: Thank you for helping me.

해석 여: 안녕, Jason. 여기서 뭐하고 있어?

남: 나는 이 상자를 옮기고 싶은데, 그것이 너무 무거워.

여: 오, 내가 도와줄게. 어디로 가고 있어?

남: 나는 그것을 교실에 가져가야 해.

여: 알겠어. 그것을 같이 옮기자.

남: 날 도와줘서 고마워.

05 화가의 이름, 출생지, 나이, 대표작에 대해 언급했지만, 가족 관계는 언급하지 않았다.

W: Hi, everyone. Today, I will tell you about an amazing painter. Her name is Rosa Sanchez. She was born in Mexico, but now she lives in France. She is only 20 years old, but she is already a very successful artist. Her most famous painting is called The Smiling Mountain.

해석 여: 안녕하세요, 여러분. 오늘 저는 여러분에게 한 놀라운 화가에 대해 말할 것입니다. 그녀의 이름은 Rosa Sanchez입니다. 그녀는 멕시코에서 태어났지만, 지금은 프랑스에 살고 있습니다. 그녀는 고작 20살이지만, 그녀는 이미 매우 성공한 화가입니다. 그녀의 가장 유명한 그림은 「미소 짓는 산」이라는 이름입니다.

어휘 successful (형) 성공한 called (형) ~라는 이름의

06 남자가 오후 4시에 여자를 태우러 여자의 집으로 가기로 했다.

오답 함정 ③ 오후 5시는 두 사람이 공항에 도착해야 하는 시각이다.

⑤ 오후 7시는 두 사람의 비행기가 출발하는 시각이다.

[Telephone rings.]

W: Hey, Stephen.

M: Hey, Kim. What time should I pick you up?

W: Well, when do we have to get to the airport?

M: Our flight is at 7 p.m., so we have to get there by 5 p.m.

W: Hmm... Then, can you come to my house by 4 p.m.?

M: Sure. I'll pick you up at 4.

W: See you soon!

해석 [전화가 울린다.]

여: 안녕, Stephen.

남: 안녕, Kim. 내가 몇 시에 너를 태우러 가야 할까?

여: 글썄, 우리가 공항에 언제 도착해야 해?

남: 우리 비행편은 오후 7시니까, 우리는 그곳에 오후 5시까지 도착해야 해.

여: 흠... 그럼 오후 4시까지 우리 집으로 와 줄래?

남: 물론이지. 내가 4시에 널 태우러 갈게.

여: 곧 만나!

어휘 pick up ~를 (차에) 태우러 가다 airport (명) 공항 soon (부) 곧, 머지않아

07 남자는 John Grey와 같은 드럼 연주가가 되고 싶다고 했다.

오답 함정 ⑤ John Grey에 관한 영상을 보고 있다는 것으로 만든 오답이다.

W: Jacob, what are you watching?

M: I'm watching a video clip of John Grey.

W: Oh, he's playing the drums.

M: He's one of the greatest drummers of all time.

W: Wow, he's amazing. I can't see his hands.

M: That's what I'm saying. I want to be a drummer like him.

W: I'm sure you will be.

해석 여: Jacob, 너는 무엇을 보고 있어?

남: John Grey에 관한 짧은 영상을 보고 있어.

여: 오, 그는 드럼을 치고 있네.

남: 그는 역대 가장 훌륭한 드럼 연주자들 중 한 명이야.

여: 와, 대단하네. 나는 그의 손을 볼 수 없어.

남: 내 말이 그 말이야. 나는 그와 같은 드럼 연주가가 되고 싶어.

여: 난 네가 그럴 것이라 확신해.

어휘 of all time 역대, 지금까지 sure (형) 확신하는

08 여자는 다음 주에 현장 학습을 가게 되어 신이 난 상태이다.

M: Look at this! This is the schedule for the field trip.

W: Oh! We're finally leaving next week.

M: Wow! There are lots of fun activities.

W: Yeah. We will go to a water park on the second day of the trip.

M: Right. I'll ride the water slide many times.

W: Me, too. I can't wait!

해석 남: 이것 봐! 이것이 현장 학습의 일정이야.

여: 오! 우리 드디어 다음 주에 떠나네.

남: 와! 많은 재미있는 활동들이 있어.

여: 응. 우리는 여행 둘째 날에 워터파크에 갈 거야.

남: 맞아. 난 워터슬라이드를 여러 번 탈 거야.

여: 나도. 너무 기대돼!

선택지 해석 ① 슬픈 ② 수줍어하는 ③ 지루한
④ 자랑스러운 ⑤ 신이 난

어휘 field trip 견학, 현장 학습 activity 활동

09 남자는 여자에게 햄버거 가게에 가는 길을 자신의 전화로 검색해 보자고 했다.

오답 함정 ③ 휴대 전화를 충전하자는 것이 아니라 휴대 전화로 햄버거 가게에 가는 길을 검색하자고 했다.

④ 햄버거 재료를 사기로 한 것이 아니라 햄버거를 먹으러 가기로 했다.

W: Oh, look! Bob's Sandwich Store is closed, Mike.

M: That's too bad. What do you want to eat, then?

W: How about a hamburger?

M: I like hamburgers, too. Do you know any good restaurant?

W: Yes. But I'm not sure how to get there.

M: Let's search on my phone.

해석 여: 오, 봐! Bob의 샌드위치 가게가 문을 닫았어, Mike.

남: 정말 아쉽네. 그럼 넌 무엇을 먹고 싶니?

여: 햄버거는 어때?

남: 나는 햄버거도 좋아해. 괜찮은 음식점을 아니?

여: 응. 그런데 난 거기에 어떻게 가는지 잘 모르겠어.

남: 내 전화로 검색해 보자.

10 두 사람은 여자가 좋아하는 컴퓨터 게임에 대해 이야기하고 있다.

M: Tina, that looks fun!

W: It is. This is my favorite computer game.

M: What's it about?

W: You play as a hero, and you have to save the world.

M: Sounds interesting. Can I play it with you?

W: Yes. We can play together online.

M: That's great!

해석 남: Tina, 그거 재미있어 보이네!

여: 재미있어. 이것은 내가 가장 좋아하는 컴퓨터 게임이야.

남: 그것은 무엇에 대한 거야?

여: 너는 영웅 역할을 하면서 세상을 구해야 해.

남: 재미있겠다. 내가 그것을 너와 같이 할 수 있니?

여: 응. 우리는 온라인으로 같이 할 수 있어.

남: 그거 좋겠다!

어휘 as 전 ~로(서) hero 영웅 save 구하다

11 여자가 농구 수업에 늦은 남자를 차로 데려다준다고 했다.

오답 함정 ④ 자전거로 가는 데는 30분 넘게 걸린다는 말에 여자가 차로 데려다준다고 했다.

W: What time does your basketball lesson start today?

M: It starts at 3 o'clock.

W: But it's already 3. You're late!

M: Oh, no! It takes more than 30 minutes to get there by bike.

W: I'll take you there by car. Hurry!

M: Thank you, Mom. Let's go!

해석 여: 오늘 너의 농구 수업은 몇 시에 시작하니?

남: 그것은 3시 정각에 시작해요.

여: 하지만 이미 3시인걸. 너는 지각이야!

남: 오, 안 돼! 자전거로 그곳에 가는 데 30분 넘게 걸려요.

여: 내가 널 차로 그곳에 데려다줄게. 서둘러!

남: 고마워요, 엄마. 가요!

어휘 lesson 수업 hurry 서두르다, 급히 하다

12 여자는 영어 선생님이 다음 달에 한국을 떠나셔서 선생님께 편지를 쓰고 있다.

M: Hayoon, what are you writing?

W: I'm writing a letter to Ms. Johnson, Dad.

M: You mean your English teacher?

W: Yes. She is leaving Korea next month, so I'm writing her a letter.

M: Why is she leaving?

W: She is going back to her family in the US.

해석 남: 하운아, 무엇을 쓰고 있니?

여: 저는 Johnson 선생님께 편지를 쓰고 있어요, 아빠.

남: 너의 영어 선생님을 말하는 거니?

여: 네. 선생님이 다음 달에 한국을 떠나셔서, 저는 선생님께 편지를 쓰고 있어요.

남: 선생님께서 왜 떠나시니?

여: 그녀는 미국에 있는 그녀의 가족에게 돌아가세요.

어휘 letter 편지 mean 뜻하다, 의미하다 leave 떠나다

13 남자가 주변의 유명한 장소들에 대한 정보를 얻기 위해 왔다는 점, 여자가 도시 관광 지도를 건네며 도시 관광 버스에 대해 알려 주는 것으로 보아 두 사람이 대화하는 장소는 관광 안내소이다.

W: May I help you?

M: I need information about famous places around here.

W: Here's the city tour map. You can see the popular places.

M: Oh, thank you.

W: How about taking the city tour bus? It goes to all the good places.

M: Great. Where can I buy a ticket?

W: You can buy one online. I'll show you how.

해석 여: 도와드릴까요?

남: 저는 이 주변의 유명한 장소들에 대한 정보가 필요합니다.

여: 여기 도시 관광 지도가 있어요. 인기 있는 장소들을 볼 수 있답니다.

남: 오, 감사합니다.

여: 도시 관광 버스를 타는 건 어떠세요? 그것은 모든 좋은 장소들에 가요.

남: 좋네요. 제가 표를 어디서 살 수 있나요?

여: 인터넷으로 구매하실 수 있어요. 제가 방법을 보여 드릴게요.

14 여자가 둥근 탁자 위에 램프를 놓는 것이 어떠냐고 묻자 남자는 좋다고 했다.

오답 함정 ③ 남자가 처음에 램프를 TV 옆에 두자고 했지만 여자가 좋은 생각이 아닌 것 같다고 했다.

W: What a beautiful lamp!

M: I'm glad you like it. I bought this for your birthday.

W: Thank you, honey. Where should we put it?

M: We can put it next to the TV.

W: I don't think that's a good idea. **How about on the round table?**

M: **That'll be nice.**

해석 여: 정말 아름다운 램프네요!

남: 당신이 그걸 좋아해서 나는 기뻐요. 나는 이것을 당신의 생일을 위해 샀어요.

여: 고마워요, 여보. 우리가 그것을 어디에 뒀야 할까요?

남: 우리는 그것을 TV 옆에 놓을 수 있어요.

여: 그건 좋은 생각이 아닌 것 같아요. 둥근 탁자 위는 어때요?

남: 그것은 멋진 거예요.

어휘 glad (글) 기쁜 round (라운드) 둥근, 동그란

15 여행을 가는 남자가 여자에게 자신의 금붕어에게 먹이를 줄 것을 부탁했다.

W: Did you pack everything?

M: Yes, Mom. I can't wait to go on a trip to Busan.

W: Have a great time with Dad, sweetie.

M: Okay, I will. **Please don't forget to feed my goldfish.**

W: Don't worry. Feed your goldfish twice a day, right?

M: Perfect. Thanks a lot.

해석 여: 너는 모든 짐을 쌌니?

남: 네, 엄마. 저는 부산으로 여행 가는 것이 정말 기대돼요.

여: 아빠랑 좋은 시간 보내렴, 애야.

남: 네, 그럴게요. 제 금붕어에게 먹이를 주는 것을 잊지 마세요.

여: 걱정하지 마렴. 하루에 두 번 네 금붕어에게 먹이를 줄 것, 맞지?

남: 완벽해요. 정말 감사해요.

어휘 forget (포겟) 잊다 goldfish (골피쉬) 금붕어 twice (투이스) 두 번

16 여자는 남자에게 지구의 날 행사에 같이 참여하자고 제안했다.

W: Gary, what are you going to do next Monday?

M: I don't have any plans yet. Is there anything happening?

W: **Would you like to join the Earth Day event with me?**

M: Earth Day event?

W: We can learn how to protect the environment at this event.

M: That'll be nice. Let's go together.

해석 여: Gary, 다음 주 월요일에 뭐 할 거야?

남: 나는 아직 아무 계획이 없어. 무슨 일이 있니?

여: 나와 함께 지구의 날 행사에 참여할래?

남: 지구의 날 행사?

여: 우리는 이 행사에서 환경을 보호하는 방법을 배울 수 있어.

남: 그거 좋겠네. 같이 가자.

어휘 environment (엔바인먼트) 환경

17 남자가 여자에게 주말에 쇼핑하러 가자고 제안했고, 여자가 알겠다고 했다.

M: Mom, let's go to the amusement park this Sunday.

W: I don't think it's a good idea.

M: Why?

W: It's too crowded on weekends, and we have to wait in long lines.

M: I see. Then, **how about going shopping instead?**

W: **Okay.** You said you need new clothes.

해석 남: 엄마, 이번 주 일요일에 놀이공원에 가요.

여: 그건 좋은 생각 같지 않구나.

남: 왜요?

여: 주말에는 너무 붐비고, 우리는 긴 줄을 서서 기다려야 해.

남: 그렇군요. 그럼 대신 쇼핑하러 가는 건 어떠세요?

여: 그래. 너는 새 옷이 필요하다고 말했지.

어휘 amusement park (아뮤즈먼트 파크) 놀이공원 crowded (크라우드드) 붐비는 instead (인스트ead) 대신(에)

18 열이 나고 목이 아프다는 남자에게 약을 먹고 휴식을 취하라고 말하는 것으로 보아 여자의 직업은 의사이다.

W: What's the matter today?

M: **I have a fever and a sore throat.**

W: Let's see. Open your mouth wide. [Pause] Your throat is very red.

M: Is it serious?

W: Not really. **Just take this medicine and get some rest.**

M: Should I come again?

W: If you still feel sick in three days, you should come back.

해석 여: 오늘 무엇이 문제인가요?
 남: 저는 열이 있고 목이 아픕니다.
 여: 어디 봅시다. 입을 활짝 벌리세요. [잠시 후] 선생님의 목이 많이 빨강네요.
 남: 그것이 심각한가요?
 여: 그런 건 아니에요. 그냥 이 약을 드시고 휴식을 좀 취하세요.
 남: 제가 다시 와야 할까요?
 여: 3일 후에도 아프다고 느끼시면, 다시 오셔야 합니다.

어휘 fever (병으로 인한) 열 sore (통) 아픈, 따가운 wide (넓) 활짝, 완전히 throat (목구멍, 목) serious (심각한) medicine (약, 약물)

19 남자가 아들의 나이를 물어봤으므로 9 years old라고 나이를 대답하는 것이 적절하다.

M: Do you have children?

W: Yes, I have two, a boy and a girl. This is a picture of them.

M: Oh, how lovely! Who's this?

W: This is Gina, my first child. She is 15 years old.

M: Is she in middle school?

W: Yes, she is. And this is my son, Sam.

M: How old is he?

W: He is 9 years old.

해석 남: 자녀가 있으신가요?
 여: 네, 남자아이 한 명과 여자아이 한 명, 둘이 있어요. 이것은 그들의 사진이에요.
 남: 오, 정말 사랑스럽군요! 이 사람은 누구죠?
 여: 저의 첫째 아이인 Gina예요. 그녀는 15살이죠.
 남: 그녀는 중학교에 다니나요?
 여: 네, 그래요. 그리고 이 아이는 제 아들, Sam이에요.
 남: 그는 몇 살인가요?
 여: 그는 9살이에요.

선택지 해석 ① 걱정하지 마세요.
 ② 그거 예쁘게 보이네요.
 ③ 이분은 제 아빠예요.
 ④ 그의 이름은 Sam이에요.

20 여자가 남자에게 벨트를 선물했고, 남자가 선물을 마음에 들어 하는 상황이므로 여자는 '나는 네가 그것을 좋아해서 기뻐.'라고 말하는 것이 가장 자연스럽다.

W: Here is a little present for you.

M: Thank you very much. Can I open it right now?

W: Sure, you can. I hope you like it.

M: What a nice belt!

W: I remember you needed a new one.

M: How kind! It's just what I wanted.

W: I'm glad you like it.

해석 여: 여기 너를 위한 작은 선물이야.
 남: 정말 고마워. 내가 그것을 지금 바로 열어 봐도 돼?
 여: 물론, 그래도 되지. 네가 그것을 좋아하길 바라.
 남: 정말 멋진 벨트구나!
 여: 나는 네가 새것이 필요했던 것을 기억해.
 남: 정말 친절하구나! 그것은 딱 내가 원했던 거야.
 여: 나는 네가 그것을 좋아해서 기뻐.

선택지 해석 ① 무슨 일이야?
 ② 그거 너무 안됐다.
 ③ 그는 캐나다 출신이야.
 ⑤ 이것은 좋은 연필이야.

어휘 just (정확히) 딱, 꼭

Chapter 2 Communication Check-Up Point 03-04 p.44

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1 ⑤ | 2 What's the |
| 3 sorry to hear that | 4 ④ |

1 상대방 또는 누군가의 힘든 상황을 듣고, 동정이나 안타까움을 표현 할 때는 That's too bad., I feel sorry for you., What[That's] a pity[shame]! 등을 쓸 수 있다. You did a great job.은 '잘했어.'라는 의미로, 상대방을 칭찬하는 표현이다.

2 '무슨 일이야?'라고 상대방의 상황을 물을 때 What's the matter? 등을 쓸 수 있다.

해석 A: 무슨 일이야?
 B: 난 내 강아지를 잃어버렸어.

3 '그것 참 안타깝다.'라는 동정이나 안타까움의 표현은 I'm sorry to hear that. 등으로 나타낸다.

해석 A: Amy가 또 그녀의 수학 시험에 떨어졌어.
 B: 그것 참 안타깝다.

4 What's the problem?은 상대방의 상황을 묻는 표현이다. 이에 대해 초대해 줘서 고맙다는 B의 대답은 알맞지 않다.

해석 ① A: 무슨 일이야?
 B: 난 두통이 있어.
 ② A: 괜찮아?
 B: 응, 난 괜찮아.
 ③ A: 무슨 일이야?
 B: 난 내 발목을 접질렸어.
 ④ A: 무슨 일이야?
 B: 날 초대해 줘서 고마워!
 ⑤ A: 너 괜찮아?
 B: 난 그냥 휴식이 좀 필요해.

Chapter 2 총괄 평가

p.45

- 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 give it a try
 06 ③ 07 more 08 best 09 ④ 10 ③ 11 ②
 12 ③ 13 one of the largest cities 14 ②, ④ 15 ④

01 beef ㉠ 소고기 mushroom ㉠ 버섯 pork ㉠ 돼지고기
 strawberry ㉠ 딸기 pepper ㉠ 후추

해석 돼지의 고기

02 cheap ㉠ (값이) 싼 chip ㉠ 감자튀김, (나무·음식 등의) 조각, 부스러기

03 go[be] on a diet 다이어트를 하다 through ㉠ ~을 통해[관통하여] plus ㉠ ~을 더하여, ~뿐만 아니라 ㉠ 덧셈 부호(+)

해석 • Helen은 매 여름에 다이어트를 한다.
 • Thompson 씨는 정문을 통해 지나갔다.
 • Gary는 공책뿐만 아니라 책도 사고 있다.

04 snack은 '간식, 간단한 식사'를 의미한다. 문맥상 smoke(연기)가 알맞다.

해석 ① 그 가게는 다양한 옷을 판매한다.
 ② 그들은 그 문제를 풀 수 있다.
 ③ 그녀는 작년에 몇몇 나라들을 방문했다.
 ④ 그는 그 가게에서 대량 구매를 했다.
 ⑤ 불에서 나는 연기가 하늘로 올라가고 있다. (The smoke from the fire is rising into the sky.)

05 give it a try 시도하다, 한번 해 보다

06 '자음+y'로 끝나는 형용사나 부사는 y를 i로 바꾸고 -er/-est를 붙여 비교급과 최상급을 만들므로, tasty의 비교급과 최상급은 각각 tastier와 tastiest이다.

07 원급과 비교급을 짝지은 것으로, many의 비교급은 more이다.

08 원급과 최상급을 짝지은 것으로, well의 최상급은 best이다.

09 than이 이어지는 첫 번째 문장에는 동사 shines를 수식하는 부사 brightly(밝게)의 비교급 more brightly가 알맞고, 두 번째 문장에는 주격 보어로 형용사 cold(추운)의 최상급 coldest가 알맞다.

해석 • 태양은 달보다 더 밝게 빛난다.
 • 겨울은 네 계절 중 가장 춥다.

10 very는 원급을 수식한다. easier와 같은 비교급을 수식하는 것은 a lot, even, far, much, still 등이다.

해석 ① 그는 우리 반에서 가장 상냥하다.
 ② 나의 책은 너의 것보다 더 얇다.

③ 영어는 수학보다 훨씬 더 쉽다. (English is far easier than math.)

④ Steve는 내 가족 중에서 가장 건강한 남자아이이다.

⑤ 에베레스트산은 세계에서 가장 높은 산이다.

11 ① 비교급 비교 lighter than이나 원급 비교 as light as로 고쳐야 한다.

③ quieter than이나 as quiet as로 고쳐야 한다.

④ hot의 비교급은 hotter이다.

⑤ '...보다 더 깨끗한'이라는 의미는 cleaner than으로 나타낸다.

해석 ① 내 전화기는 내 노트북보다 더 가볍다. (My phone is lighter than my laptop.)

② 원숭이는 개미보다 더 무겁다.

③ 이 도로는 고속도로보다 더 조용하다. (This road is quieter than the highway.)

④ 여름에 대구는 부산보다 더 덥다. (Daegu is hotter than Busan in summer.)

⑤ 해변이 공원보다 더 깨끗하다. (The beach is cleaner than the park.)

12 '...만큼 ~한/하게'라는 뜻의 원급 비교는 'as + 형용사/부사의 원급+as' 형태이므로 ③의 like를 as로 고쳐야 한다. 또는, 비교 구문이 쓰이지 않은 Walter's cake is sweet like honey. (Walter의 케이크는 꿀처럼 달콤하다.)라는 문장으로 바꿀 수도 있다.

해석 ① 그녀는 너만큼 예의 바르지 않다.
 ② 그녀는 발레리나만큼 우아하게 춤을 췄다.
 ③ Walter의 케이크는 꿀만큼 달콤하다. (Walter's cake is as sweet as honey.)
 ④ Timmy는 그의 형만큼 일찍 일어난다.
 ⑤ 영화가 롤러코스터만큼 흥미로웠다.

13 '가장 ~한 ... 중 하나'라는 의미는 'one of the + 최상급 + 복수 명사'로 나타낸다. 형용사 large의 최상급은 largest이고, city의 복수형은 cities이다.

14 상대방의 힘든 상황을 듣고 동정이나 안타까움을 표현할 때는 What a pity!, That's too bad., I'm sorry to hear that. 등을 쓸 수 있다.

해석 A: 나의 야구팀이 결승전에서 졌어.

B: 그거 정말 안됐구나!

① 정말 신이 나는구나!

③ 너는 어때?

⑤ 나는 너를 만나서 기뻐.

15 점심 식사를 가져오지 않았다며 자신의 상황을 말하는 B의 대답으로 보아, A가 B의 상황을 묻는 것이 자연스럽다. ④은 B에게 가장 좋아하는 요리를 묻는 말이다.

해석 A: 무슨 일이야?

B: 난 내 점심 식사를 가져오지 않았어.

Chapter 3 전치사와 접속사

Chapter 3 Vocabulary Check-Up

p.49

- 1 ① 2 ③ 3 ① 4 ② 5 ② 6 ③ 7 ①
8 ② 9 ③ 10 ① 11 weak 12 cure
13 toe 14 sore 15 die of 16 catch a cold
17 go through 18 check on

- 1 blond(e) ㉸ 금발인 ㉸ 금발인 사람
2 chest ㉸ 가슴, 흉부
3 stomach ㉸ 위(胃), 복부, 배
4 shave ㉸ 면도하다, 수염을 깎다
5 curly ㉸ 곱슬곱슬한
6 disease ㉸ 병, 질병 dentist ㉸ 치과 의사 drug ㉸ 약, 의약품, (불법적인) 약물
7 muscle ㉸ 근육 jaw ㉸ 턱 bone ㉸ 뼈
8 dental ㉸ 치아[치과]의 ill ㉸ 아픈, 병든 fit ㉸ (모양·크기 등이) 맞다 ㉸ 건강한, 적합한, 알맞은
9 medicine ㉸ 약(물), 의학, 의료 tongue ㉸ 혀 patient ㉸ 환자 ㉸ 참을성[인내심] 있는
10 junior ㉸ 손아래의, 후배의 medical ㉸ 의료[의학]의 senior ㉸ 손위의, 선배의
11 weak ㉸ 약한, 힘이 없는
해석 힘을 거의 가지고 있지 않고 강하지 않은
12 cure ㉸ 치료하다 ㉸ 치료(법)
해석 아픈 사람을 다시 건강하게 만들다
13 toe ㉸ 발가락
해석 여러분의 발끝에 있는 다섯 개의 분리된 부분들 중 하나
14 sore ㉸ 아픈, 따가운, 육신거리는
해석 몸의 어떤 부분들에서 통증을 느끼는
15 die of ~으로 죽다

16 catch[have] a cold 감기에 걸리다

17 go through ~을 겪다, ~을 조사하다

18 check on ~을 확인하다[살펴보다]

Chapter 3 Grammar Check-Up Point 10

p.51

- 1 in 2 at 3 on 4 in
5 on 6 in 7 at 8 in
9 in 10 at 11 on 12 in
13 at 14 at 15 on 16 for
17 until 18 during 19 between 20 behind
21 next → next to 22 in → on 23 on → in
24 during → for

[1~8] 장소와 시간을 나타내는 전치사 at, on, in

장소를 나타낼 때	시간을 나타낼 때
at(~에)+비교적 좁은 장소, 특정 지점	at(~에)+구체적 시각, 하루 중 특정한 때
on(~에, ~ 위에)+접촉해 있는 장소나 표면	on(~에)+날짜, 요일, 특정한 날
in(~에, ~ 안에)+도시나 나라 등 비교적 넓은 장소, 공간의 내부	in(~에)+오전/오후, 월, 연도, 계절, 긴 기간

- 1 해석 오후에 2 해석 점심시간에
3 해석 월요일에 4 해석 2020년에
5 해석 네 생일에 6 해석 일본에
7 해석 오후 2시에 8 해석 1월에

9 New York과 같은 도시에는 전치사 in을 쓴다.

해석 Paul은 New York에 산다.

10 the restaurant라는 특정 장소에는 전치사 at을 쓴다.

해석 그 식당에서 만나자.

11 Sunday와 같은 요일에는 전치사 on을 쓴다.

해석 Tina는 일요일에 공원에 갔다.

12 spring과 같은 계절에는 전치사 in을 쓴다.

해석 사람들은 봄에 소풍을 즐긴다.

13 구체적 시각이 이어지므로 전치사 at이 알맞다.

해석 나의 엄마는 보통 9시에 잠자리에 드신다.

14 하루 중 특정한 때인 night에는 전치사 at을 쓴다.

해석 James는 밤에 간식을 먹지 않는다.

[15~20] • on ~ 위에(접촉해 있는 장소나 표면) • for ~ 동안(숫자를 포함하는 구체적인 기간) • until ~까지(쪽) • during ~ 동안(특정한 때) • between (A and B) (A와 B) 사이에 • behind ~ 뒤에

21 ‘~ 옆에’를 의미하는 전치사는 next to이다.

해석 도서관은 학교 옆에 있다.

22 July 20와 같은 날짜에는 전치사 on을 쓴다.

해석 여름 방학은 7월 20일에 시작한다.

23 ‘~ 앞에’를 의미하는 전치사는 in front of이다.

해석 나의 여동생은 TV 앞에 앉아 있었다.

24 전치사 during과 for 둘 다 ‘~ 동안’이라는 의미인데, 5 minutes처럼 숫자를 포함하는 구체적인 기간에는 for를 쓴다.

해석 그들은 5분 동안 박수를 치고 있었다.

Chapter 3 Grammar Check-Up Point 11-12 p.53

- 1 and small, soft
2 but I like juice, I don't like milk
3 but beautiful, crowded 4 or Tuesday, Wednesday
5 so It was cold, I wore a jacket 6 because
7 while 8 When 9 that 10 ③
11 ① 12 ④ 13 ② 14 that
15 but 16 beautiful

1 등위접속사 and가 단어(형용사) small과 soft를 연결한다.

해석 네 손은 작고 부드럽다.

2 등위접속사 but이 I like juice라는 절과 I don't like milk라는 절을 연결한다.

해석 나는 주스를 좋아하지만, 우유를 좋아하지 않는다.

3 등위접속사 but이 단어(형용사) beautiful과 crowded를 연결한다.

해석 Myrtle Beach는 아름답지만 붐빈다.

4 등위접속사 or가 단어(명사) Tuesday와 Wednesday를 연결한다.

해석 오늘이 화요일이니 아니면 수요일이니?

24 체크체크 영어 중학 1-2

5 등위접속사 so가 It was cold라는 절과 I wore a jacket이라는 절을 연결한다.

해석 추워서, 나는 재킷을 입었다.

[6~8] because(~ 때문에, ~해서), while(~하는 동안), when(~할 때)은 문장에서 부사의 역할을 하는 절을 이끄는 부사절 접속사이다.

9 ‘~라는 것, ~하다는 것’이라는 의미로 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 빈칸에 알맞다.

[10~12] before(~하기 전에), because(~ 때문에, ~해서), after(~한 후에)가 이끄는 부사절을 문맥에 맞게 연결한다. 부사절이 문장의 앞부분에 위치할 때는 부사절 끝에 콤마(,)를 붙인다.

10 **해석** Timothy는 잠자리에 들기 전에 그의 이를 닦았다.

11 **해석** Amy는 감기에 걸려서 오늘 학교에 오지 않았다.

12 **해석** Tina는 불을 끈 후에, 방을 떠났다.

13 접속사 that이 이끄는 명사절이 주어 역할을 하는 문장이다.

해석 그가 시험을 통과했다는 것은 아주 좋은 소식이다.

14 동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사는 that이다. when은 부사절을 이끄는 접속사이다.

15 ‘그러나, 하지만’을 의미하는 등위접속사는 but이다.

16 등위접속사는 문법적으로 성격이 같은 것을 연결하므로, 부사인 beautifully를 clean과 같은 형용사 beautiful로 고친다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up p.54

- 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ① 06 ④
07 ③ 08 ⑤ 09 ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 ③
13 ② 14 ①, ④

01 전치사 on이 장소를 나타낼 때는 ‘~에, ~ 위에’라는 뜻으로 접촉해 있는 장소나 표면에 쓰이고, 시간을 나타낼 때는 날짜나 요일, 특정한 날에 쓰인다.

해석 • 약간의 바나나가 탁자 위에 있다.
• Diana는 일요일마다 늦게 일어난다.

02 her birthday처럼 특정한 날에는 전치사 on을 쓴다. at은 night, noon처럼 하루 중 특정한 때, the bus stop, home처럼 비교적 좁은 장소나 특정 지점에 쓴다.

해석 ① 밤에 외출하지 마라.

② 나는 정오에 내 친구들을 만날 것이다.

③ Peter가 버스 정류장에서 너희를 기다리고 있다.

④ 나는 내 우산을 집에 두고 왔다.

⑤ Sam은 그의 할머니의 생신에 그녀를 방문했다. (Sam visited his grandmother on her birthday.)

03 2018과 같은 연도나 London 같은 도시, 그리고 the sea와 같이 비교적 넓은 장소에는 전치사 in을 쓴다. 7 o'clock과 같은 구체적인 시각이나 midnight과 같은 하루 중 특정한 때에는 at을 쓴다.

해석 ① 내 아들은 2018년에 입학했다. (My son started school in 2018.)

② Emily는 항상 7시 정각에 일어난다. (Emily always gets up at 7 o'clock.)

③ 너는 London에 얼마나 오래 머물렀니? (How long did you stay in London?)

④ 너는 자정에 별들을 볼 수 있다. (You can see the stars at midnight.)

⑤ 고래 한 마리가 바다에서 헤엄치고 있다.

04 조동사 Can이 쓰였고, and는 문법적으로 동일한 것을 연결하는 등위접속사이므로 go to the market과 같이 동사원형이 이끄는 구 buy some milk로 써야 알맞다.

해석 ① 우리는 사과, 오렌지, 그리고 다른 과일들을 판다.

② Andy는 책을 읽고 있고, Mike는 사진을 찍고 있다.

③ 어제는 날씨가 화창하지만 추웠다.

④ 시장에 가서 우유를 좀 사다 주겠니? (Can you go to the market and buy some milk?)

⑤ Tom과 Jack은 Gina를 위해 생일 파티를 준비했다.

05 교과서를 잃어버렸다는 내용의 절과 새 교과서가 필요하다는 내용의 절을 잇는 접속사로 알맞은 것은 '그래서'를 의미하는 so이다.

해석 그녀는 그녀의 교과서를 잃어버려서, 새 교과서가 필요하다.

06 문맥상 컴퓨터를 사용한 후에 그것을 끄라는 것이 자연스러우므로 ④에는 before가 아니라 after가 알맞다.

해석 ① 나는 잊어버리기 전에 지금 바로 그것을 할 것이다.

② 우리는 가기 전에 지도를 확인해야 한다.

③ Eric은 한국으로 이사 가기 전에 캐나다에서 살았다.

④ 당신이 그것을 사용한 후에 컴퓨터를 끄세요. (Please turn off the computer after you use it.)

⑤ 그는 질문에 답하기 전에 신중하게 생각했다.

07 ①, ②, ④, ⑤은 빈칸이 이끄는 절이 이유, 원인을 나타내므로 접속사로 because가 알맞다. ③은 원인과 결과를 나타내는 문장이 아니며, 빈칸 뒤에 주어와 없으므로 부사절을 이끄는 접속사인 because가 들어갈 수 없다. 문법적으로 성격이 같은 동사구와 동사구를 연결하도록 등위접속사를 쓰는 것이 알맞다.

해석 ① 영화가 너무 슬퍼서 그녀는 울고 있다.

② 그는 그의 다리가 부러져서 병원에 있다.

③ 그는 축구는 할 수 있지만, 하키는 할 수 없다. (He can play soccer but can't play hockey.)

④ Amanda는 새 책을 가졌기 때문에, 행복하다.

⑤ Tara는 어제 그녀의 가방을 잃어버려서 속상하다.

08 문맥상 '~ 때문에, ~해서'를 의미하는 말이 빈칸에 필요한데, 주어와 동사를 갖춘 절이 이어지는 ①~④의 빈칸에는 접속사 because가 필요한 반면, 명사구인 the good news가 이어지는 ⑤의 빈칸에는 접속사 because가 들어갈 수 없다. 명사나 대명사 앞에는 전치사 because of를 쓴다.

해석 ① 농담이 웃겨서 나는 웃었다.

② 오늘이 그녀의 생일이어서 우리는 이 케이크를 샀다.

③ 그녀는 많은 숙제가 있어서 외출하지 않았다.

④ 보라는 피곤해서 휴식을 취했다.

⑤ 그녀는 좋은 소식 때문에 행복했다. (She was happy because of the good news.)

09 빈칸이 이끄는 절이 문장에서 하는 역할을 파악해야 한다. ①은 heard의 목적어, ②은 보어, ③은 thinks의 목적어, ⑤은 remember의 목적어 역할을 하므로 빈칸에 명사절 접속사 that이 알맞다. ④은 주어나 목적어, 보어 역할을 하는 절이 아니므로 that이 이끌 수 없고, 문맥상 '~할 때'를 의미하는 시간의 부사절 접속사인 when이 알맞다.

해석 ① 나는 네가 경기를 이겼다는 것을 들었다.

② 문제는 우리가 지각이라는 것이다.

③ 아빠는 차가 너무 낡았다고 생각하신다.

④ 전화가 울렸을 때 나는 아침을 먹고 있었다. (I was eating breakfast when the phone rang.)

⑤ 나는 그녀가 사과를 좋아한다는 것을 여전히 기억한다.

10 ③의 When은 기말고사가 '언제'인지 묻는 의문사이고, 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미로 부사절을 이끄는 접속사이다.

해석 ① 나는 슬플 때, 노래를 부른다.

② 나는 아플 때 병원에 간다.

③ 네 기말고사는 언제니?

④ 그를 만났을 때, 나는 행복했다.

⑤ 어렸을 때, 나는 당근을 좋아하지 않았다.

11 in front of가 '~앞에'라는 의미의 전치사이다.

해석 ① 시계는 문 위에 있다.

② 태양이 구름들 뒤에 있다.

③ 그는 그의 가방 밖으로 그의 전화를 꺼냈다.

④ Annie는 공을 바구니 안으로 던졌다.

⑤ 그녀는 그녀의 엄마와 아빠 앞에 앉았다. (She sat in front of her mom and dad.)

- 12** before와 after는 시간을 나타내는 접속사 또는 전치사로, before는 ‘~(하기) 전에’, after는 ‘~(한) 후에’라는 의미이다. 주어진 문장과 같이 ‘간식 사기 → 영화 보기’의 순서를 나타내는 것은 ③이다.

해석 영화를 보기 전에, 우리는 간식을 좀 샀다.

- ① 영화를 본 후에, 우리는 간식을 좀 샀다.
- ② 간식을 좀 사기 전에, 우리는 영화를 봤다.
- ③ 간식을 좀 산 후에 우리는 영화를 봤다.
- ④ 우리는 영화를 봤고, 우리는 간식을 좀 샀다.
- ⑤ 우리가 영화를 봤을 때 우리는 간식을 좀 샀다.

- 13** 주어진 문장에서 that은 hopes의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다. ②의 that(그것, 저것)은 said의 목적어 역할을 하는 명사절의 주어로, 앞에 접속사 that이 생략되었다.

①, ③, ④, ⑤의 that은 모두 명사절을 이끄는 접속사로, 각 명사절이 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.

해석 Nick은 모든 것이 괜찮기를 바란다.

- ① 사실은 그가 그의 열쇠를 잃어버렸다는 것이다.
- ② 그녀는 그것이 그녀의 공책이라고 말했다.
- ③ 나는 오늘이 네 생일이라는 것을 잊었다.
- ④ 해가 동쪽에서 뜬다는 것은 사실이다.
- ⑤ 나는 내일 비가 올 것이라고 들었다.

- 14** ① ‘A부터 B까지’라는 의미로 시간이나 위치를 나타낼 때 쓰이는 전치사는 from A to B이다.

④ 접속사 while은 주어와 동사가 있는 절을 이끈다. 이 문장에서는 the holiday라는 특정한 때를 나타내는 명사가 이어지므로 전치사 during이 알맞다.

해석 ① 그녀는 그 회사에서 2023년부터 2025년까지 일했다. (She worked at the company from 2023 to 2025.)

- ② Renee는 내 집에서 한 달 동안 머물렀다.
- ③ 나는 시내에 꽃가게가 있다고 생각하지 않는다.
- ④ Smith 씨 부부는 휴일 동안 집에 머물렀다. (Mr. and Mrs. Smith stayed home during the holiday.)
- ⑤ 내가 내 숙제를 하고 있었을 때, 내 고양이는 내 옆에서 잤다.

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.56

- 01 but she didn't pass the English test
- 02 because I was thirsty
- 03 after the sun set
- 04 in front of the café before lunch / before lunch in front of the café
- 05 believes that his dog understands him
- 06 got some rest while I cleaned the house
- 07 The meeting starts at 2 p.m. today.

- 08 A fence stands between our house and the neighbor's.

09 They arrived on Christmas Day.

10 before, and, after, at, so

11 above the fireplace

12 under the Christmas tree

13 beside the laptop

- 01 최선을 다했다는 문장과 영어 시험을 통과하지 못했다는 문장을 연결하는 접속사로 알맞은 것은 ‘그러나, 하지만’을 의미하는 but이다.

해석 미나는 최선을 다했다. 그녀는 영어 시험을 통과하지 못했다.
→ 미나는 최선을 다했지만, 영어 시험을 통과하지 못했다.

- 02 물 한 잔을 마신 이유가 목이 말랐기 때문이라는 내용이므로, 이유를 나타내는 부사절 접속사 because로 두 문장을 연결한다.

해석 나는 목이 말랐다. 그래서 나는 물 한 잔을 마셨다.
→ 나는 목이 말라서 물 한 잔을 마셨다.

- 03 해가 지고 나서 하늘이 어두워진 것이므로, ‘~한 후에’라는 의미의 시간의 부사절 접속사 after로 두 문장을 연결한다.

해석 해가 졌다. 그러더니 하늘이 어두워졌다.
→ 해가 진 후 하늘이 어두워졌다.

- 04 ‘카페 앞에서’는 in front of the café, ‘점심 식사 전에’는 before lunch로 나타낸다. 이 문장의 before는 접속사가 아니라 전치사로 쓰였다.

- 05 believes의 목적어로 that이 이끄는 명사절이 오는 문장으로 완성한다. understands는 that절의 동사이다.

- 06 Jack이 주어진 절은 got some rest로 완성하고, ‘~하는 동안’을 의미하는 접속사 while이 이끄는 부사절은 주어 I, 동사 cleaned, 목적어 the house로 완성한다.

- 07 2 p.m.과 같은 구체적 시각에는 전치사 at을 쓴다.

해석 회의는 오늘 오후 2시에(at 2 p.m.) 시작한다.

- 08 ‘A와 B 사이에’라는 의미로, 둘 사이를 나타내는 전치사는 between A and B이다. among도 ‘~ 중[사이]에(서)’를 의미하는 전치사인 것은 맞지만, among은 그 대상이 셋 이상일 때 쓰인다.

해석 우리 집과 이웃집 사이에(between our house and the neighbor's) 울타리가 서 있다.

- 09 Christmas Day와 같은 특정한 날에는 전치사 on을 쓴다.

해석 그들은 크리스마스 날에(on Christmas Day) 도착했다.

10 그림으로 보아, Peter는 학교에 가기 전에(before you go to school) 아침을 먹고 식물들에 물을 준다(have breakfast and water my plants). 학교에서 집에 온 후에는(after you get home from school) 오후 6시에(at 6 p.m.) 저녁을 먹는다. Peter는 방을 매일 청소하고, 그래서(so) 그의 방은 항상 깨끗하다.

해석 Carol: 너는 학교에 가기 전에 보통 무엇을 하니?

Peter: 나는 아침을 먹고 나의 식물들에 물을 줘.

Carol: 학교에서 집에 온 후에는 무엇을 하니?

Peter: 나는 오후 6시에 내 가족과 저녁을 먹고 나서 내 방을 청소해, 나는 내 방을 매일 청소해서, 그것은 항상 무척 깨끗해.

11 해석 그림이 벽난로 위에 있다.

12 해석 내 고양이는 크리스마스트리 아래 누워 있다.

13 해석 Tony는 그의 전화기를 노트북 컴퓨터 옆에 놓았다.

Chapter 3 Reading Check

p.58

- 1 ⑤ 2 ⑤ 3 ④ 4 ① 5 that 6 ①
7 ⑤ 8 (A) when (B) that 9 ④

[1~2]

해석 오늘, 제 남동생인 Tommy는 그의 이를 뽑았습니다. 아침에 그의 아랫니들 중 하나가 흔들렸고, 그래서 그는 그것을 계속 만졌습니 다. 점심에 그는 사과를 한 입 베어 물었고, 그 이는 훨씬 더 많이 움직였습니다. 마침내 Tommy는 결심했습니다. 방과 후에 그는 거울 앞에 서서 심호흡을 했습니다. “하나, 둘, 셋!” 그는 이를 뽑았습니다! 그것은 많이 아프지 않았지만, 그는 이상하게 느꼈습니 다. 그는 그의 손 안에 있는 작은 이를 보았습니다. “안녕, 내 오래된 이야.”라고 Tommy는 말했습니다. 엄마는 미소를 지으며 그에게 아이스크림을 주었습니다. 그는 성장하고 있기 때문에 그의 이를 잃었습니다. Tommy의 새 이가 곧 날 것입니다!

1 (E)가 이끄는 절은 문장에서 주어나 목적어, 보어의 역할을 하는 명사절이 아니므로 접속사로 that은 틀리다. 성장하고 있기 때문에 이가 빠진 것이라는 의미로, 이유를 나타내는 부사절이 되도록 접속사 because로 고치는 것이 맞다.

2 ①~④은 모두 Tommy의 오래된 이(빠진 이)를 가리키고, ⑤은 아직 나지 않은 Tommy의 새 이를 가리킨다.

[3~4]

해석 겨울에는 날들이 춥고 어둡습니 다. 저는 여러분이 여러분의 따뜻한 집 안에 머물고 싶어 하는 것을 이해하지만, 여러분은 밖

에 나가야 합니다. 햇빛은 우리의 일상의 리듬을 지탱하기 때문에 우리의 몸은 충분한 햇빛이 필요합니다. 예를 들어, 햇빛 덕분에, 우리 몸은 우리의 취침 시간과 기상 시간을 압니다. 햇빛은 또한 세로토닌을 만듭니다. 이 호르몬은 우리의 기분을 진정시키는데, 그래서 우리의 정신 건강에 중요합니다. 또한, 햇빛에서 나오는 비타민 D는 뼈의 강도를 돕습니 다. 비타민 D가 우리의 면역 체계를 강화하기 때문에 우리는 감기에 걸리지 않습니다. 우리가 계속 실내에 머물 때, 우리는 더 적은 에너지를 갖게 되고 밤에 잘 자지 못할 것입니다. 그러므로, 여러분의 외투를 입고 밖으로 나가세요!

3 (A) 따뜻한 집 안에 머문다는 내용이므로 ‘~ 안에’라는 뜻의 전치사 in이 맞다.

(B) 문장에서 부사의 역할을 하는 절을 이끌어야 하므로 명사절 접속사 that은 알맞지 않다. ‘~하기 전에’를 의미하는 before는 문맥상 알맞지 않고, 어법과 문맥에 알맞은 접속사는 because 나 when, while 등이다.

4 계속 실내에 머물면 더 적은 에너지를 갖게 되고 밤에 잘 자지 못하므로 날씨가 추워도 밖으로 나가야 한다는 흐름이 알맞다. 따라서 빈 칸에는 ‘여러분의 외투를 입고 밖으로 나가세요’가 적절하다.

해석 ② 실내에 머물면서 여러분의 몸을 따뜻하게 유지하세요

③ 햇빛을 피하고 자외선 차단제를 바르세요

④ 여러분의 일상의 리듬을 유지하고 일찍 잠자리에 드세요

⑤ 여러분의 기분을 진정시키고 에너지를 아끼세요

[5~6]

해석 청각 장애가 있는 사람들은 곧 새로운 촉각 장비 덕분에 라이브 콘서트에서 음악을 “느낄” 수 있을지도 모릅니 다. Not Impossible Labs는 한 전자 회사의 기술자들과 함께 그 장비를 만들었습니다. 그 장비에는 24개의 판이 있는데, 그것들은 박자에 맞춰 흔들립니 다. 사람들은 이 장비로 음악을 느낄 수 있습니다. 몇몇 사람들이 New York에서 열린 한 콘서트에서 이 장비를 시험했습니다. Lily Lipman은 청각 장애가 있으며, 그 시험관들 중 한 명이었습니다. 그녀는 그녀가 콘서트를 정말 즐길 수 있었고, 다른 사람들처럼 음악에 맞춰 춤출 수 있었다고 말했습니다. 이 기술은 더 나은 세상을 향한 중요한 발걸음입니다. 그 세상에서는 모든 사람이 음악을 즐길 수 있습니다.

5 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 명사절 접속사 that이 빈칸에 알맞다.

6 청각 장애가 있는 사람도 촉각 장비를 통해 음악을 느낄 수 있게 된다는 내용이므로 ‘음악을 들어요? 음악을 느껴요?’가 글의 제목으로 알맞다.

해석 ② Not Impossible Labs의 문화

③ Lily Lipman의 뒷이야기

④ 청각 장애가 있는 사람들의 어려움

⑤ 새로운 촉각 장비의 문제점

[7~9]

해석 우리는 이미 개가 인간보다 냄새를 더 잘 맡는다는 것을 알고 있습니다. 하지만 여러분은 이것을 모를 수도 있습니다. 그들은 심지어 암도 냄새 맡을 수 있습니다. 몇 년 전, Masao Miyashita 교수와 그의 팀은 일본의 한 마을의 주민 6천 명으로부터의 냉동 소변 샘플을 암 탐지견과 검사했습니다. Miyashita 교수는 “개들은 거의 완벽하게 암의 징후를 찾아낼 수 있었습니다.”라고 말했습니다. 이것이 어떻게 가능할까요? 개는 그들의 코에 3억 개의 감각 수용체를 가지고 있습니다. 인간이 겨우 6백만 개의 감각 수용체를 갖고 있다는 것을 여러분이 기억할 때 그것은 정말 놀랍습니다. 여러분의 개는 이미 올림픽 규모의 수영장 두 개에 떨어진 피 한 방울을 냄새 맡을 수 있지만, 여러분이 그를 잘 훈련한 후에는, 그가 여러분의 생명을 구할 수도 있습니다.

7 나라(Japan), 무언가의 내부(their noses), 비교적 넓은 장소(two Olympic-sized swimming pools)에는 전치사 in을 쓴다.

해석 어느 것이 a, b, c 모두에 알맞은 표현인가?

8 (A) 문장에 ‘~할 때’라는 의미의 시간을 나타내는 부사절을 덧붙일 때는 접속사 when을 쓴다.

(B) 동사 remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사는 that이다.

해석 주어진 우리말 문장과 일치하도록 빈칸 (A)와 (B)를 채우시오.

9 여러분의 개(he)가 암을 냄새로 찾아내서 여러분을 구할 수 있다는 의미이므로 ‘여러분의 소변에서 암의 징후를 냄새 맡는다’가 가장 적절하다.

해석 어느 것이 글에서 밑줄 친 may save your life의 가장 적절한 의미인가?

- ① 큰 수영장에서 수영할 수 있다
- ② 그의 코에 6백만 개의 감각 수용체를 가지고 있다
- ③ 여러분을 집에서 난 화재로부터 구한다
- ⑤ 6천 명의 이웃들 중에서 여러분을 찾는다

Chapter 3 Listening Check

p.62

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ③ | 04 ④ | 05 ④ | 06 ③ |
| 07 ③ | 08 ⑤ | 09 ② | 10 ② | 11 ④ | 12 ② |
| 13 ③ | 14 ② | 15 ④ | 16 ② | 17 ③ | 18 ② |
| 19 ⑤ | 20 ③ | | | | |

01 탈 수 있는 것 중 바닥에 바퀴가 있으며, 그것 위에 서서 한 발로 지면을 밀어내고, 손잡이가 없어 탈 때 조심해야 하는 것은 스케이트보드이다.

M: You can ride this. This has wheels at the bottom. You stand on it and push off the ground with one foot. It

doesn't have a handle. You should be careful when you ride it. What is this?

해석 남: 여러분은 이것을 탈 수 있습니다. 이것은 바닥에 바퀴들을 가지고 있습니다. 여러분은 그것 위에 서서 한 발로 지면을 밀어냅니다. 그것은 손잡이를 가지고 있지 않습니다. 여러분은 그것을 탈 때 조심해야 합니다. 이것은 무엇일까요?

어휘 bottom ㉠ 맨 아래 (부분), 바닥 ground ㉠ 땅바닥, 지면 handle ㉠ 손잡이

02 여자는 흰색 신발을 좋아하지 않는다며 검은색 운동화가 있는지 물었고, 큰 별이 있는 검은색 운동화가 어떠한 남자의 질문에 좋아 보인다고 7사이즈로 사겠다고 대답했다.

오답 함정 ② 남자가 줄무늬가 있는 흰색 운동화를 제안했으나 여자가 거절했다.

M: Hello. Can I help you?

W: Yes, I'd like to buy a pair of sneakers.

M: Okay. How about these white ones with stripes?

W: Well, I don't like white shoes. Do you have any black sneakers?

M: Of course. These black ones with a big star are very popular.

W: They look great! I'll take one pair in size 7.

해석 남: 안녕하세요. 도와드릴까요?

여: 네, 저는 운동화 한 켤레를 사고 싶어요.

남: 알겠습니다. 줄무늬가 있는 이 흰색 운동화는 어떠세요?

여: 글썽요, 저는 흰색 신발을 좋아하지 않아요. 검은색 운동화도 있나요?

남: 당연히요. 큰 별이 있는 이 검은색 운동화가 매우 인기 있어요.

여: 그것들이 좋아 보이네요! 저는 7사이즈로 한 켤레 살게요.

어휘 pair ㉠ (똑같은 종류의 두 물건으로 이루어진) 쌍, 켤레

03 다음 주 수요일에는 비가 올 것이라고 했다.

오답 함정 ① 바람이 부는 것은 월요일 아침의 날씨이다.

② 화요일이 화창한 날이 될 것이라고 했다.

W: Good evening. This is the weather report for next week. It'll be windy and cold on Monday morning. It'll get warmer in the afternoon. Tuesday will be a sunny day, but it will rain on Wednesday. The rain will continue until Friday. You should bring an umbrella when you go out.

해석 여: 좋은 저녁입니다. 이것은 다음 주 일기 예보입니다. 월요일 아침에는 바람이 불고 추울 것입니다. 오후에는 더 따뜻해질 것입니다. 화요일은 화창한 날이 될 것이지만, 수요일에는 비가 올 것입니다. 비는 금요일까지 쭉 이어질 것입니다. 여러분은 외출하실 때 우산을 챙기셔야 합니다.

04 농구 팀에 새 구성원이 필요하다는 남자에게 여자는 새로 온 학생에게 물어보라고 제안했다.

M: Who's that boy over there?

W: He's a new student at our school.

M: Oh, I see. He is tall and looks strong.

W: Yeah, I heard that he's good at sports.

M: Really? Our basketball team needs a new member.

W: Why don't you ask him? He may be interested in joining the basketball team.

해석 남: 저쪽에 있는 저 남학생은 누구야?

여: 그는 우리 학교에 새로 온 학생이야.

남: 오, 그렇구나. 그는 키가 크고 힘이 세 보여.

여: 응, 난 그가 운동을 잘한다고 들었어.

남: 정말? 우리 농구 팀은 새 구성원이 필요해.

여: 그에게 물어보는 게 어때? 그는 농구 팀에 가입하는 것에 관심이 있을지도 몰라.

어휘 be interested in ~에 관심[흥미]이 있다

05 여자는 도서관의 운영 시간, 휴관일, 도서관 카드 신청 방법과 도서 대출 기간에 대해 설명했지만, 도서 연체료에 대해서는 언급하지 않았다.

W: Welcome to the JFK Public Library. We are open from 9 a.m. to 6 p.m. We're closed every Monday. You need a library card to borrow books. You can apply for the card online and pick it up at the library. You may borrow books for up to three weeks.

해석 여: JFK 공립 도서관에 오신 것을 환영합니다. 저희는 오전 9시부터 오후 6시까지 열려 있습니다. 저희는 매주 월요일에 휴관합니다. 여러분은 책들을 빌리기 위해 도서관 카드가 필요합니다. 여러분은 온라인으로 카드를 신청하고 도서관에서 그것을 찾을 수 있습니다. 여러분은 3주 동안까지 책들을 빌릴 수 있습니다.

어휘 public ㉠ 대중을 위한, 공공의 apply for ~을 신청하다 up to ~까지

06 여자는 남자에게 지금이 오전 8시라고 말했다.

오답 함정 ④ 오전 8시 30분은 남자가 처음 언급한 출발 시간이다.

⑤ 남자는 오전 9시에 출발하자고 말했다.

M: Good morning, sweetie! Are you ready for our trip?

W: Morning, Dad! What time are we going to leave?

M: We'll leave at 8:30 a.m. Did you pack your bag?

W: It's 8 a.m. now. I need more time.

M: Alright. Let's leave at 9 a.m. Just be quick, okay?

W: Okay, Dad! I'll be ready soon!

해석 남: 좋은 아침이구나, 애야! 우리의 여행에 대해 준비가 됐니?

여: 좋은 아침이에요, 아빠! 우리는 몇 시에 출발할 건가요?

남: 우리는 오전 8시 30분에 출발할 거야. 네 가방을 썼니?

여: 지금이 오전 8시예요, 저는 더 많은 시간이 필요해요.

남: 알겠어. 오전 9시에 출발하자. 빨리 하렴, 알겠니?

여: 알겠어요, 아빠! 저는 곧 준비될 거예요!

어휘 be ready for ~에 대해 준비가 되다

07 남자가 앱 개발자가 되기를 바라는 것을 알고 있다는 여자의 말에 남자는 그렇다며 최선을 다할 것이라고 했다.

오답 함정 ① 게임을 하고 있나는 여자의 질문에 남자는 아니라고 답했다.

W: Ethan, are you playing computer games?

M: No, Mom. I'm working on a programming project.

W: Oh, is this part of your schoolwork?

M: Yes, it is. And I'm really enjoying it.

W: I know that you hope to be an app developer someday.

M: That's right. I'll do my best.

해석 여: Ethan, 너 컴퓨터 게임을 하고 있니?

남: 아뇨, 엄마. 저는 프로그래밍 과제를 하고 있어요.

여: 오, 이것이 네 학업의 일부뿐이니?

남: 네, 그래요. 그리고 저는 그것을 정말 즐기고 있어요.

여: 난 네가 언젠가 앱 개발자가 되기를 바라는 것을 알고 있어.

남: 맞아요, 저는 최선을 다할 거예요.

어휘 schoolwork ㉠ 학업, 학교 공부 developer ㉠ 개발자 someday ㉠ 언젠가, 훗날

08 여자는 많은 사람들이 자신을 지켜볼 것을 생각하면 가슴이 두근거린다며 긴장하고 있다.

M: You're going to run in the race tomorrow, right?

W: Right. But I don't think I can win.

M: Don't say that! You're a great runner.

W: So many people will be watching me. I feel butterflies in my stomach when I think about it.

M: Don't worry too much. You can do it.

W: I don't know. I just can't relax.

해석 남: 너는 내일 경주에서 달릴 거야, 맞지?

여: 맞아. 하지만 난 내가 이길 수 있다고 생각하지 않아.

남: 그렇게 말하지 마! 너는 훌륭한 주자야.

여: 너무 많은 사람들이 나를 지켜보고 있을 거야. 나는 그것에 대해 생각할 때 가슴이 두근거려.

남: 너무 많이 걱정하지 마. 너는 할 수 있어.

여: 난 모르겠어. 난 그냥 진정할 수가 없어.

선택지 해석 ① 지루한 ② 신이 난 ③ 침착한
④ 자랑스러운 ⑤ 긴장한

어휘 race ㉠ 경주, 달리기(시합) feel butterflies in one's stomach 가슴이 두근거리다, 긴장이 되다

09 엄마의 생일 선물을 잊은 여자는 남자의 제안대로 생일 카드를 만들 것이다.

W: Dad, there's a package in front of the door.

M: Oh, can you bring it to me?

W: Sure. [pause] Here you go. What's in the box?

M: It's Mom's birthday gift for tomorrow. What did you prepare for her?

W: Oh, no! I totally forgot. What should I do?

M: You can make a nice birthday card for her. She will love that.

W: Good idea, Dad. I'll make one right now.

해석 여: 아빠, 문 앞에 소포가 있어요.

남: 오, 그것을 나에게 가져다주겠니?

여: 그럼요. [잠시 후] 여기 있어요. 상자 안에 무엇이 있어요?

남: 그것은 내일 있을 엄마의 생일 선물이야. 너는 그녀를 위해 무엇을 준비했니?

여: 오, 안 돼! 저는 완전히 잊었어요. 제가 무엇을 해야 해요?

남: 너는 그녀를 위해 멋진 생일 카드를 만들 수 있어. 그녀는 그것을 아주 좋아할 거야.

여: 좋은 생각이예요, 아빠. 제가 지금 바로 하나 만들게요.

어휘 package ㉠ 소포 totally ㉡ 완전히

10 두 사람은 축구 경기의 일정 변경에 대해 이야기하고 있다.

W: Hey, did you hear the news?

M: What news? What happened?

W: The soccer game was canceled because of the heavy rain.

M: Oh, no! We were ready to win this time.

W: I know. They will reschedule the game soon.

M: Well, we'll just have to wait for the next game.

해석 여: 애, 너 소식 들었니?

남: 무슨 소식? 무슨 일이야?

여: 축구 경기가 세찬 비 때문에 취소되었어.

남: 오, 이런! 우리는 이번에 이길 준비가 되어 있었는데.

여: 알아. 그들이 곧 경기 일정을 변경할 거야.

남: 음, 우리는 그냥 다음 경기를 기다려야 하겠네.

어휘 canceled ㉠ 취소된 reschedule ㉡ 일정을 변경하다

11 두 사람은 걸어서 식료품점에 가기로 했다.

오답 함정 ① 운전해서 갈지 묻는 여자의 말에 남자는 날씨가 좋으니 신선한 공기를 즐겨야 한다고 답했다.

② 남자는 식료품 가방을 들고 자전거를 타는 것은 쉽지 않을 것이라고 했다.

M: Let's go to the grocery store together.

W: Sure. Shall we drive there?

M: The weather is so nice today. We should enjoy the fresh air outside.

W: Good idea! Do you want to walk or ride our bikes?

M: Riding a bike with grocery bags won't be easy.

W: You're right. Let's walk then.

해석 남: 식료품점에 같이 가자.

여: 그래. 그곳에 운전해서 갈까?

남: 오늘 날씨가 정말 좋아. 우리는 바깥의 신선한 공기를 즐겨야 해.

여: 좋은 생각이야! 걸어가는 것을 원해 아니면 우리의 자전거를 타기를 원해?

남: 식료품 가방을 들고 자전거를 타는 것은 쉽지 않을 거야.

여: 네 말이 맞아. 그럼 걸어가자.

12 여자는 어제 계단에서 넘어지신 할머니를 방문하러 병원에 간다고 했다.

오답 함정 ① 감기에 걸렸다는 남자의 말에 여자는 아니라고 했다.

M: Jane, where are you going?

W: I'm going to the hospital.

M: The hospital? Are you okay? Did you catch a cold?

W: No, I will visit my grandmother.

M: Oh, dear. What happened? Is she all right?

W: She fell on the stairs yesterday, but she's okay now.

M: That's a relief!

해석 남: Jane, 너 어디에 가고 있지?

여: 난 병원에 가고 있어.

남: 병원? 너 괜찮아? 감기에 걸렸어?

여: 아니, 나는 나의 할머니를 방문할 거야.

남: 오, 저런. 무슨 일이야? 그녀는 괜찮으셔?

여: 그녀는 어제 계단에서 넘어지셨는데, 이제 괜찮으셔.

남: 그거 다행이다!

어휘 fall ㉠ 넘어[쓰러]지다, 떨어지다 relief ㉡ 안도, 안심

13 남자가 비행편의 탑승 수속을 밟는 곳을 묻고, 비행기에 노트북 컴퓨터를 가져가도 되냐고 질문하는 것으로 보아 두 사람은 공항에서 대화하고 있음을 알 수 있다.

W: Can I help you?

M: Yes, please. Where can I check in for my flight?

W: The check-in counters are on the second floor.

M: Thank you. Oh, can I ask one more question? Can I carry my laptop on the plane?

W: Yes, you can take it with you.

M: Thank you again.

해석 여: 도와드릴까요?

남: 네. 제가 어디에서 제 항공편의 탑승 수속을 밟을 수 있죠?

여: 탑승 수속대는 2층에 있습니다.

남: 감사합니다. 오, 하나 더 여쭙봐도 될까요? 제가 비행기에
제 노트북 컴퓨터를 가져가도 되나요?
여: 네, 그것을 가져가셔도 됩니다.
남: 다시 한번 감사합니다.

어휘 check in 탑승 수속을 밟다, 체크인하다 flight 비행기, 항공편, 비행

14 엄마가 필통을 배낭 안에 넣어 두셨을 거라는 남자의 말을 듣고, 여
자는 배낭 안에서 필통을 찾았다.

오답 함정 ①, ③ 컴퓨터 옆과 책꽂이에는 여자의 필통이 없었다.

M: Katie, are you looking for something?

W: Yeah, I'm trying to find my pencil case.

M: It was next to the computer last night.

W: Yes, I put it there. But it's not there anymore. It's not
on the bookshelf either.

M: Maybe Mom put it in your backpack.

W: Oh, you're right! Here it is. Thanks!

해석 남: Katie, 너는 무언가를 찾고 있지?

여: 응, 나는 내 필통을 찾으려고 노력하고 있어.

남: 그것은 어젯밤에 컴퓨터 옆에 있었어.

여: 그래, 내가 그것을 거기에 봤어. 하지만 이제는 그것이 거기
에 없어. 그것은 책꽂이에도 없어.

남: 아마도 엄마가 그것을 네 배낭 안에 넣어 두셨을 거야.

여: 오, 네 말이 맞아! 그것은 여기 있어. 고마워!

어휘 anymore (문) 이제는, 더 이상 either (문) (부정문에서) ~도[또한/
역시]

15 여자는 남자에게 머물고 있는 객실을 변경해 달라고 부탁했다.

[Phone rings.]

M: Hello. This is Sunny Hotel.

W: Hi. I'm staying in Room 305, but I'd like to change my
room.

M: I see. May I ask why you want to change the room?

W: The room is a bit dirty.

M: I'm so sorry for that. We have another room, Room
411. I'll move you to that room.

W: That sounds great. Thank you.

해석 [전화가 울린다.]

남: 안녕하세요, Sunny 호텔입니다.

여: 안녕하세요. 저는 305호에 머물고 있는데, 저는 제 방을 바
꾸고 싶습니다.

남: 그러시군요. 왜 객실을 변경하고 싶으신지 여쭙봐도 될
까요?

여: 방이 약간 지저분해요.

남: 그 점에 대해 정말 죄송합니다. 저희는 다른 객실인 411호
가 있습니다. 고객님의 그 객실로 옮겨 드리겠습니다.

여: 그거 좋네요. 감사합니다.

어휘 another (문) 다른, 또

16 여자는 남자에게 편지를 써서 다시 사과할 것을 제안했다.

W: Peter, what's wrong?

M: I borrowed my brother's favorite cap, and I lost it.

W: Oh, no. Did you say sorry to him?

M: Yeah, but he's still upset with me. I don't know what
to do.

W: Why don't you write a letter and say sorry again?

M: Okay. I'll do that.

해석 여: Peter, 무슨 일이야?

남: 내가 내 형이 가장 좋아하는 모자를 빌렸는데, 그것을 잃어
버렸어.

여: 오, 이런. 그에게 미안하다고 말했어?

남: 응, 하지만 그는 여전히 나에게 마음이 상해 있어. 나는 무
엇을 해야 할지 모르겠어.

여: 편지를 써서 다시 미안하다고 말하는 건 어때?

남: 알겠어. 그렇게 할게.

어휘 upset (문) 속상한, 마음이 상한

17 방과 후에 같이 영화를 보자는 여자의 제안을 남자가 수락했다.

오답 함정 ① 도서관에는 책을 반납하러 가는 것이다.

M: Did you watch the new superhero movie?

W: Not yet. Did you watch it?

M: Yes. It was really exciting! I want to see it again.

W: Really? Do you have any plans after school today?

M: I'll just stop by the library to return books.

W: Then let's watch the movie together after that.

M: Sure. You'll like it, too.

해석 남: 너 새로 나온 슈퍼히어로 영화를 봤어?

여: 아직 안 봤어. 너는 그것을 봤니?

남: 응. 그것은 정말 흥미진진했어! 난 그것을 다시 보고 싶어.

여: 정말? 너 오늘 방과 후에 무슨 계획 있어?

남: 난 그냥 책들을 반납하러 도서관에 들러 거야.

여: 그러면 그 후에 같이 영화를 보자.

남: 그래. 너도 그것을 좋아할 거야.

어휘 stop by (문) (잠깐) 들르다 return (문) 돌려주다, 반납하다

18 남자가 여자에게 놀라운 공연이었다고 말하며 여자의 연기와 노래
하는 목소리를 칭찬한 점과 여자가 이 뮤지컬을 위해 많이 연습했
다고 말한 점으로 보아 여자의 직업은 뮤지컬 배우임을 알 수 있다.

M: Monica, that was an amazing performance!
Congratulations!

W: John, I'm glad you came!

M: I loved your acting, and your singing voice was so
beautiful.

W: Thank you so much.

M: You were fantastic on the stage. I'm sure your fans will
love this show.

W: I really hope so. I practiced a lot for this musical.

M: Don't worry. All your hard work will pay off.

해석 남: Monica, 그것은 놀라운 공연이었어! 축하해!

여: John, 네가 와 줘서 기뻐!

남: 난 너의 연기가 아주 좋았고, 너의 노래하는 목소리가 정말 아름다웠어.

여: 정말 고마워.

남: 너는 무대 위에서 환상적이었어. 난 너의 팬들이 이 공연을 아주 좋아할 거라고 확신해.

여: 난 정말 그러길 바라. 나는 이 뮤지컬을 위해 많이 연습했어.

남: 걱정하지 마. 모든 너의 힘든 노력은 결실을 맺을 거야.

어휘 pay off 성공하다, 성과를 올리다, 결실을 맺다

19 남자가 망원경으로 별들을 보는 것에 관심을 표하자 여자가 오늘 밤에 함께 별을 보는 게 어떨냐고 제안했으므로 제안을 수락하는 대답이 빈칸에 적절하다.

M: Johanna, what's this?

W: It's my telescope. I enjoy watching the stars at night.

M: That sounds really nice! Can you see the stars clearly with it?

W: Yes! The stars are so shiny and pretty.

M: Wow, I'd love to see them, too.

W: Why don't you join me tonight?

M: That sounds great!

해석 남: Johanna, 이게 무엇이니?

여: 그것은 내 망원경이야. 나는 밤에 별들을 보는 것을 즐겨.

남: 그거 정말 멋지다! 너는 그것으로 별들을 선명하게 볼 수 있니?

여: 응! 별들은 정말 빛나고 예뻐.

남: 와, 나도 그것들을 보고 싶어.

여: 오늘 밤에 나와 같이 하는 게 어때?

남: 그거 정말 좋겠다!

선택지 해석 ① 나는 일찍 잠자리에 들어.

② 나는 망원경을 살 거야.

③ 그것은 환상적이게 보여.

④ 별들이 밝아.

어휘 telescope ㉠ 망원경 clearly ㉡ 선명하게, 또렷하게 shiny ㉢ 빛나는

20 여자가 비용이 얼마인지 물었으므로 남자는 금액을 답하는 것이 적절하다.

M: May I help you?

W: Yes, please. I'd like to send this box by airmail.

M: Sure. Where would you like to send it?

W: To Paris, please. How long will it take?

M: It will take about a week. Please put the box on the scale.

W: Okay. Oh, it weighs 1 kilogram. What's the cost?

M: It costs 100 dollars.

해석 남: 도와드릴까요?

여: 네, 저는 이 상자를 항공 우편으로 보내고 싶어요.

남: 알겠습니다. 그것을 어디로 보내고 싶으신가요?

여: Paris로 부탁드립니다. 얼마나 오래 걸릴까요?

남: 대략 일주일일 걸릴 겁니다. 저울 위에 상자를 놓아 주세요.

여: 알겠습니다. 오, 그것은 1킬로그램이 나가네요. 비용이 얼마인가요?

남: 100달러입니다.

선택지 해석 ① 그것은 꽤나을 겁니다.

② 저는 살을 뺐습니다.

④ 그것은 너무 비쌉니다.

⑤ Paris는 여기에서 정말 멀니다.

어휘 airmail ㉠ 항공 우편 scale ㉡ 저울 cost ㉢ 값, 비용 ㉣ (값·비용이)~이다 weight ㉤ 체중, 무게

Chapter 3 Communication Check-Up Point 05-06 p.64

1 ⑤

2 ④

3 ㉠ → ㉢ → ㉡

1 상대방의 생각이나 의견을 물을 때는 What do you think about /of ~?라고 말할 수 있다.

해석 A: 너는 그 영화에 대해 어떻게 생각해?

B: 난 그것이 지루하다고 생각해.

① 네가 가장 좋아하는 영화는 무엇이니?

② 너는 그 영화를 보고 있니?

③ 너는 그 영화를 봤니?

④ 그 영화를 보는 게 어때?

2 I agree with you.는 상대방의 생각이나 의견에 동의하는 표현이다. I think differently.는 반대하는 표현이므로 바꾸어 쓸 수 없다.

해석 A: 나는 그녀가 정말로 힘이 세다고 생각해.

B: 난 네게 동의해.

3 학교의 점심에 대한 생각을 묻는 말에 맛있다고 생각한다고 대답하며 상대방의 의견을 되묻고, 자신은 메뉴가 마음에 들지 않는다면 반대하는 흐름이 자연스럽다.

해석 ㉠ 나는 동의하지 않아. 나는 메뉴가 마음에 들지 않아.

㉢ 나는 그것이 맛있다고 생각해. 너는 어때?

㉡ 우리 학교 점심에 대해 어떻게 생각해?

Chapter 3 총괄 평가 p.65

01 ②

02 ②

03 ④

04 ①

05 toe

06 ③

07 ②

08 in the morning

09 at 5 o'clock

10 on New Year's Eve

11 ②

12 Michael says that today is a holiday.

13 That this book is interesting is true.

14 ②

15 ④

16 What do you think of this plan?

01 aid ㉾ 도움, 지원 nail ㉾ 손톱, 발톱, 못 neck ㉾ 목 knee ㉾ 무릎 chest ㉾ 가슴, 흉부

해석 여러분의 손가락과 발가락 끝에 있는 딱딱한 표면

02 throat ㉾ 목구멍, 목 tongue ㉾ 혀

03 patient ㉾ 환자 ㉾ 참을성[인내심] 있는

해석 • 환자가 방에서 기다리고 있다.
• 그는 그가 줄을 서 있는 동안 참을성 있었다.

04 fever는 '병으로 인한' 열, 고열'을 의미하므로 opened의 목적어로 알맞지 않다.

해석 ① 사자가 그것의 턱을 넓게 벌렸다. (The lion opened its jaw wide.)
② 그는 그의 턱을 움직여서 음식을 씹었다.
③ Scott은 그 사고에서 그의 뇌를 다쳤다.
④ 너는 오늘 네 약을 먹었니?
⑤ 그녀의 볼은 추위로 붉게 변했다.

05 hand(손)와 finger(손가락)는 신체 부위와 그 일부분을 나타내므로, foot(발)과 toe(발가락)가 알맞다.

06 the kitchen과 같은 공간의 내부를 나타낼 때는 in, the bus stop처럼 비교적 좁은 장소나 특정 지점에는 at, the wall과 같이 접촉해 있는 장소나 표면을 나타낼 때는 on을 쓴다.

해석 • Ben은 부엌에서 저녁을 준비하고 있다.
• Douglas는 버스 정류장에서 버스를 기다리고 있다.
• 벽에 가족사진이 있다.

07 문맥상 첫 번째 문장에는 '그러나, 하지만'을 의미하는 but, 두 번째 문장에는 '또는, 아니면'을 의미하는 or, 세 번째 문장에는 '그래서'를 의미하는 so가 알맞다.

해석 • 그는 빠르게 달렸지만, 늦었다.
• 우리는 박물관에 걸어가거나 버스를 탈 수 있다.
• Kate는 책들을 정말 좋아해서, 그녀는 매일 독서를 한다.

[08~10] morning이나 afternoon에는 전치사 in, 구체적인 시각에는 at, 특정한 날에는 on을 쓴다.

11 빈칸이 이끄는 절이 문장에서 명사의 역할을 하는 것이 아니므로 that은 알맞지 않다. 빈칸이 이끄는 절이 문장에서 부사의 역할을 하는 것인데, 문맥상 before는 알맞지 않다. and나 but은 등위접속사이자 부사절 접속사가 아니므로 빈칸에 알맞지 않다.

해석 내가 어렸을 때, 나는 서울에 살았다.

12 두 번째 문장에서 says의 목적어인 that이 가리키는 것이 앞 문장이므로, 앞 문장을 접속사 that이 이끄는 명사절로 바꾸어 says의 목적어로 쓴다.

해석 오늘은 휴일이다. Michael이 그것을 말한다.
→ Michael이 오늘은 휴일이라고 말한다.

13 두 번째 문장의 주어인 That이 가리키는 것이 앞 문장이므로, 앞 문장을 that이 이끄는 명사절로 바꾸어 주어로 쓴다.

해석 이 책은 재미있다. 그것은 사실이다.
→ 이 책이 재미있다는 것은 사실이다.

14 into는 '∼ 안으로'를 의미하는 전치사로, 문맥상 알맞지 않다.

해석 ① 우리는 폭풍 동안 실내에 머물렀다.
② 내 언니는 소파에서 자고 있다. (My sister is sleeping on the sofa.)
③ 나는 3년 동안 Mandy와 살았다.
④ 평이 무척 좋아서 Max는 이 영화를 선택했다.
⑤ 그는 버스를 기다리는 동안 그의 전화를 봤다.

15 그녀는 항상 좋은 연기를 보여 준다는 말을 덧붙인 것으로 보아 그녀의 연기가 좋다는 A의 의견에 반대하는 것은 자연스럽지 않다.

해석 ① A: 나는 그가 많이 먹는다고 생각하지 않아.
B: 글쎄, 내 생각에 그는 대식가야.
② A: 나는 이 셔츠가 나에게 잘 어울린다고 생각해.
B: 난 동의해.
③ A: 너는 그 웹툰에 대해 어떻게 생각해?
B: 나는 그것이 매우 웃기다고 생각해.
④ A: 나는 그녀의 연기가 좋다고 생각해.
B: 난 동의하지 않아. 그녀는 항상 좋은 연기를 보여 줬.
⑤ A: 우리의 역사 선생님에 대해 어떻게 생각해?
B: 나는 그를 좋아해. 그는 매우 친절하셔.

16 이 계획(this plan)에 대한 상대방의 생각을 묻는 것이므로 What do you think of 뒤에 this plan을 써서 문장을 완성한다.

해석 A: 너는 이 계획에 대해 어떻게 생각하니?
B: 나는 그것이 훌륭하다고 생각해.

Chapter 4 문장의 구성 요소와 문장의 형식

Chapter 4 Vocabulary Check-Up

p.69

- 1 ① 2 ② 3 ③ 4 ① 5 ② 6 ① 7 ③
 8 ③ 9 ② 10 ① 11 smash 12 shake
 13 pull 14 crawl 15 run into 16 show up
 17 give up 18 watch out for

- 1 beat **동** (시합 등에서) 이기다 **명** 박자
 2 drag **동** 끌다, 끌고 가다 3 motion **명** 움직임, 동작
 4 twist **동** 구부리다, 비틀다 **명** 비틀기, 반전
 5 wave **명** 파도, 물결 **동** 손을 흔들다, (손에 들고) 흔들다
 6 record **동** 기록하다, 녹음[녹화]하다 **명** 기록, 음반 raise **동** 들어 올리다, 높다, (아이·동물 등을) 키우다[기르다] push **동** 밀다, 누르다
 7 relax **동** 휴식을 취하다, 쉬다, 진정[안심]하다 roll **동** 구르다 **명** 두루마리 rush **동** 서두르다, 돌진하다 **명** 돌진, 혼잡함
 8 bend **동** 구부리다, 굽히다, 숙이다 bounce **동** 튀다, 튀게 하다 **명** (공 등이) 튕, 튀어 오름 bump **동** 부딪치다, 충돌하다
 9 leap **동** (높이·길게) 뛰다, 뛰어오르다 **명** 도약, 높이[멀리]뛰기 lift **동** 들어 올리다 **명** 승강기, 엘리베이터 lose **동** 잃다, 잃어버리다, (시합 등에서) 지다
 10 slide **동** 미끄러지다, 미끄러지듯 움직이다 **명** 미끄럼틀 cycle **명** 자전거, 순환, 주기 **동** 자전거를 타다 crash **명** (자동차·항공기 등의) 사고 **동** 충돌하다, 추락하다
 11 smash **동** 박살내다, 산산이 부수다 **명** 충격, 충돌, 강타
해석 무언가를 때려서 그것을 많은 조각들로 부수다
 12 shake **동** 흔들다, 털다
해석 무언가를 앞뒤로 또는 위아래로 움직이다
 13 pull **동** 끌다, 당기다, 뽑다
해석 무언가를 당신 자신 쪽으로 움직이다
 14 crawl **동** 기다, 기어가다
해석 당신의 손과 무릎으로 이동하다

15 run into ~을 우연히 만나다

16 show up 나타나다

17 give up (~을) 포기[단념]하다

18 watch out for ~을 조심[주의]하다

Chapter 4 Grammar Check-Up Point 13

p.71

- 1 동사 2 목적어 3 보어 4 동사
 5 주어 6 보어 7 목적어 8 수식어
 9 can speak 10 quiet 11 history
 12 My sister and I 13 don't want
 14 Honestly, creative 15 my family 16 open
 17 주격 보어 18 목적격 보어 19 목적어 20 목적격 보어
 21 주격 보어 22 목적어

1 '빛나다'라는 뜻으로, 주어(Stars)의 상태를 나타내는 동사이다.

해석 별들이 밝게 빛난다.

2 동사(watched)가 나타내는 동작의 대상인 목적어이다.

해석 우리는 공포 영화를 봤다.

3 주어(The boys)가 누구인지 보충 설명하는 주격 보어이다.

해석 그 소년들은 내 사촌들이다.

4 '비가 오다'라는 뜻의 동사 rain과 '~일[할]지도 모른다'라는 뜻의 조동사 may가 동사구를 이룬다.

해석 오늘 오후에 비가 올지도 모른다.

5 Tim and Jen은 눈사람을 만든 사람, 즉 동사(made)가 나타내는 동작의 주체인 주어이다.

해석 Tim과 Jen은 눈사람을 만들었다.

6 주어(The beaches)가 어떠한지 그 상태를 보충 설명하는 주격 보어이다.

해석 그 해변들은 아름답다.

7 동사(read)가 나타내는 동작의 대상인 목적어이다.

해석 Jay는 한 시간 동안 책을 읽었다.

8 동사(visit)를 수식하는 부사, 즉 수식어이다.

해석 나는 내 조부모님을 자주 방문한다.

9 주어(Alice)의 상태를 나타내는 can speak이 동사이다.

해석 Alice는 세 개 언어를 말할 수 있다.

10 주어(The classroom)를 보충 설명하는 quiet가 보어이다.

해석 교실은 조용했다.

11 동사(teaches)가 나타내는 동작의 대상인 history가 목적어이다.

해석 Joel은 한 고등학교에서 역사를 가르친다.

12 동사(will buy)가 나타내는 동작의 주체인 My sister and I가 주어이다.

해석 내 여동생과 나는 만화책을 살 것이다.

13 주어(We)의 상태를 나타내는 don't want가 동사이다.

해석 우리는 지금 후식을 원하지 않는다.

14 문장 전체를 수식하는 부사 Honestly와 명사 ideas를 수식하는 형용사 creative가 수식어이다.

해석 솔직히, Sheldon에게는 창의적인 아이디어가 없다.

15 동사(knows)가 나타내는 상태의 대상인 my family가 목적어이다.

해석 David는 나의 가족을 매우 잘 알고 있다.

16 목적어(the window)의 상태를 보충 설명하는 open이 보어이다.

해석 엄마는 창문을 열어 두셨다.

17 주어(My mother)를 보충 설명하는 주격 보어이다.

해석 나의 어머니는 드라마 작가이다.

18 목적어(the book)를 보충 설명하는 목적격 보어이다.

해석 나는 그 책이 흥미롭다고 생각했다.

19 동사(was fixing)가 나타내는 동작의 대상이므로 목적어이다.

해석 Howard는 그의 자전거를 고치고 있었다.

20 목적어(the cat)를 보충 설명하는 목적격 보어이다.

해석 나의 가족은 그 고양이를 Lucy라고 이름 지었다.

21 주어(The math problem)를 보충 설명하는 주격 보어이다.

해석 그 수학 문제는 나에게 어렵다.

22 동사(reads)가 나타내는 동작의 대상이므로 목적어이다.

해석 아빠는 매일 신문을 읽으신다.

Chapter 4 Grammar Check-Up Point 14

p.73

1 2형식 2 3형식 3 1형식 4 2형식

5 4형식 6 5형식 7 3형식 8 calm

9 great 10 happy 11 angry 12 safe

13 difficult 14 invitations to my friends

15 a homemade pizza for his friends

16 Mike a problem solver 17 his room tidy

1 「주어(The red flowers)+동사(smell)+주격 보어(good)」로 이루어진 2형식이다.

해석 그 빨간 꽃들은 좋은 냄새가 난다.

2 「주어(The school)+동사(held)+목적어(a singing contest)」로 이루어진 3형식이다.

해석 그 학교는 노래 대회를 열었다.

3 「주어(Our train)+동사(arrives)+수식어(at noon)」로 이루어진 1형식이다. at noon은 동사 arrives를 꾸미는 부사구이다.

해석 우리의 기차는 정오에 도착한다.

4 「주어(This new food)+동사(tastes)+주격 보어(rich)」로 이루어진 2형식이다. This와 new는 주어 역할을 하는 명사 food를 꾸미는 형용사이다.

해석 이 새로운 음식은 풍부한 맛이 난다.

5 「주어(My parents)+동사(bought)+간접목적어(me)+직접목적어(a new backpack)」로 이루어진 4형식이다.

해석 나의 부모님은 나에게 새 배낭을 사 주셨다.

6 「주어(Students)+동사(left)+목적어(the door)+목적격 보어(unlocked)」로 이루어진 5형식이다.

해석 학생들은 문을 잠그지 않은 채로 두었다.

7 「주어(Jack)+동사(writes)+목적어(short stories)+수식어(as his hobby)」로 이루어진 3형식이다.

해석 Jack은 그의 취미로 짧은 이야기들을 쓴다.

[8~10] 감각동사 looks, sounded, felt가 쓰인 2형식 문장이다. 보어로는 형용사인 calm, great, happy가 알맞다. 부사 calmly, greatly, happily는 보어 역할을 할 수 없다.

8 **해석** 오늘 거리가 차분해 보인다.

9 **해석** 그녀의 창의적인 생각은 훌륭하게 들렸다.

10 **해석** 나는 경기를 이겨서 행복하게 느꼈다.

11 5형식 문장의 목적격 보어로 형용사인 **angry**가 알맞다.

해석 시끄러운 소음이 나를 화나게 만들었다.

12 목적어인 **the documents**를 '안전하게' 보관한다는 의미이므로 목적격 보어로 형용사 **safe**가 알맞다. 명사 **safety**도 어법상 목적격 보어로 쓰일 수는 있지만, 동사가 **keep**인 이 문장에는 알맞지 않다.

해석 우리는 서류들을 안전하게 보관한다.

13 목적어인 **the exam**의 상태, 성질을 보충 설명하는 것이므로 목적격 보어로 형용사 **difficult**가 알맞다. 동사 **find**는 5형식 문장에서 '생각하다, 알게 되다'라는 뜻으로 해석된다.

해석 학생들은 시험을 어렵다고 생각했다.

[14~15] 4형식 문장의 간접목적어와 직접목적어의 어순을 바꾸어 같은 의미의 3형식 문장을 만들 수 있다. 이때 간접목적어 앞에 전치사를 쓰는데, 동사가 **send**일 때는 **to**를, **cook**일 때는 **for**를 쓴다.

14 **해석** 나는 내 친구들에게 초대장을 보냈다.

15 **해석** Leonard는 그의 친구들에게 집에서 만든 피자를 요리해 주었다.

16 목적어인 **Mike**를 **a problem solver**라고 부르는 것으로, **a problem solver**가 목적격 보어인 5형식 문장이다. 5형식 문장의 어순은 「주어+동사+목적어+목적격 보어」이다.

17 목적어인 **his room**의 상태를 목적격 보어인 **tidy**가 보충 설명하는 5형식 문장이므로, 「주어+동사+목적어+목적격 보어」 형태가 되어야 한다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up

p.74

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ④ 06 ③
07 ③ 08 ① 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 ⑤
13 ① 14 ⑤ 15 ②

[01~02] 감각동사인 **tastes**, **look**이 쓰인 2형식 문장으로, 주격 보어로 형용사가 필요하다. 부사인 **sweetly**나 **sadly**는 보어로 쓰일 수 없다.

01 **해석** 엄마의 옥수수수프는 _____ 한 맛이 난다.

02 **해석** 그 아이들은 _____ 해 보인다.

03 **look**, **smell**, **sound**, **feel** 등의 감각동사는 주격 보어로 형용사가 온다. 감각동사 뒤에 전치사 **like**가 올 때는 명사(구)가 이어진다.

해석 ① 하늘이 맑아 보인다. (The sky looks clear.)

② 쿠키들은 좋은 냄새가 난다. (Cookies smell nice.)

③ 종소리가 크게 들린다. (The bell sounds loud.)

④ 그는 예술가처럼 보인다. (He looks like an artist.)

⑤ 담요가 부드럽게 느껴진다.

04 ①, ② 문장의 동사를 꾸미는 수식어인 부사 **gently**, **well**이 알맞다.

④ 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 부사 **gladly**는 알맞지 않다.

⑤ 「간접목적어(my sister)+직접목적어(a cute sweater)」어순으로 쓰거나 **my sister** 앞에 전치사 **for**를 써야 한다.

해석 ① 바람이 부드럽게 분다. (The wind blows gently.)

② 그는 피아노를 아주 잘 연주했다. (He played the piano very well.)

③ 이 커피는 쓴맛이 난다.

④ 시험 점수가 나를 기쁘게 만들었다. (The test score made me glad.)

⑤ 나는 내 여동생에게 귀여운 스웨터를 사 주었다. (I bought my sister a cute sweater. / I bought a cute sweater for my sister.)

05 ④의 **a lemon tree**는 주어 **This plant**가 무엇인지 보충 설명하는 주격 보어이고, 나머지는 모두 동사가 나타내는 동작이나 상태의 대상인 목적어이다.

해석 ① Tom은 좋은 사진을 찍는다.

② 우리는 보드게임을 했다.

③ 나는 점심으로 샌드위치를 먹었다.

④ 이 식물은 레몬 나무이다.

⑤ 내 여동생은 힙합 음악을 좋아한다.

06 간접목적어(~에게)와 직접목적어(~을/를)가 포함된 4형식 문장인 「주어(I)+동사(showed)+간접목적어(John)+직접목적어(my painting)」로 쓰거나, 간접목적어와 직접목적어의 어순을 바꾸어 3형식 문장으로 전환한 「주어(I)+동사(showed)+목적어(my painting)+부사구(to John)」로 쓴다.

07 4형식 문장의 간접목적어와 직접목적어의 어순을 바꾸어 같은 의미의 3형식 문장으로 전환할 수 있다. 이때 간접목적어 앞에 전치사를 쓰는데, 동사가 **tell**일 때는 **to**를 쓴다.

해석 Andy는 나에게 그의 방학 계획을 말해 주었다.

08 ①은 「주어(People)+동사(call)+목적어(him)+목적격 보어(a genius)」로 이루어진 5형식이고, 나머지는 모두 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」 형태의 4형식 문장이다.

해석 ① 사람들은 그를 천재라고 부른다.

② 나는 내 부모님께 꽃을 보내 드렸다.

- ③ Sarah가 나에게 재킷을 가져다주었다.
- ④ 나는 선생님께 질문을 했다.
- ⑤ Amy는 우리에게 그녀의 전화번호를 주었다.

09 ㉔ 5형식 문장으로, 목적격 보어로 부사인 **openly**가 아니라 형용사 **open**이 알맞다.

㉕ 4형식 문장으로 쓰려면 간접목적어인 **Tina**를 직접목적어 **some advice** 앞에 쓴다. 3형식 문장으로 쓰려면 **Tina** 앞에 전치사 **to**를 쓴다.

해석 ㉔ Peter는 냉장고를 열어 두었다. (Peter kept the fridge open.)

- ㉕ 나의 형이 나에게 수학을 가르친다.
- ㉖ 나는 Tina에게 몇 가지 조언을 할 것이다. (I will give Tina some advice. / I will give some advice to Tina.)
- ㉗ 우리는 Bill의 생일을 축하했다.

10 목적어인 **Betty**를 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사인 **sleepy, happy, bored**와 명사인 **a star**는 올 수 있지만, 부사 **famously**는 올 수 없다.

해석 그 뮤지컬은 Betty를 _____ 하게/로 만들었다.

11 주어진 문장과 ㉔이 「주어+동사+간접목적어+직접목적어」로 이루어진 4형식 문장이다.

해석 Linda는 그녀의 친구들에게 몇 장의 사진을 보냈다. (4형식)

- ㉔ 저 키 큰 남자는 나의 삼촌이다. (2형식)
- ㉕ 그는 울타리를 하얗게 칠했다. (5형식)
- ㉖ 나는 시험 전에 긴장된다. (2형식)
- ㉗ David는 나에게 양말 한 켤레를 가져다주었다. (4형식)
- ㉘ 그는 질문에 올바르게 대답했다. (3형식)

12 주어진 문장과 ㉕이 「주어+동사+목적어+목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장이다. 부사 **yesterday**나 **perfectly**는 수식어로, 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.

해석 운동은 우리를 건강하게 유지시킨다. (5형식)

- ㉔ 오늘 날씨가 좋다. (2형식)
- ㉕ Michelle은 사람들에게 진실을 말했다. (4형식)
- ㉖ 우리는 어제 콘서트를 즐겼다. (3형식)
- ㉗ 그녀는 그녀의 연설을 완벽하게 준비했다. (3형식)
- ㉘ 독자들은 그 이야기가 흥미진진하다고 생각했다. (5형식)

13 ㉔ 「주어(Tom)+동사(speaks)」로 완성되는 1형식 문장으로, 빈칸에는 동사를 꾸미는 수식어인 부사 **clearly**가 알맞다. 또 **speaks**의 대상이 되는 목적어가 올 수도 있는데, 형용사인 **clear**는 목적어 역할을 할 수 없다.

해석 ㉔ Tom은 분명하게 말한다. (Tom speaks clearly.)

- ㉕ Alex는 나에게 그의 책을 빌려주었다.
- ㉖ 나의 아버지는 그의 차를 안전하게 운전하신다.
- ㉗ 훈련이 그를 챔피언으로 만들었다.
- ㉘ 나는 내 방을 지저분하게 두었다.

- 14** • 주어의 동작을 나타내는 과거형 동사 **sang**이 알맞다.
- 주어를 보충 설명하는 주격 보어로 형용사 **kind**가 알맞다.
- 동사 **read**를 수식하는 부사 **quietly**가 알맞다.

해석 • Jake는 파티에서 노래했다.

- 그 소년은 친절하다.
- 그녀는 조용히 책을 읽었다.

15 (A) 감각동사 **look**의 주격 보어로 형용사 **excited**가 와야 한다. **so**는 **excited**를 수식하는 부사이다.

(B) 목적어인 **me**의 상태를 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사 **cheerful**이 알맞다.

(C) 4형식 문장의 직접목적어로 명사인 **a victory**가 알맞다. 형용사인 **victorious**는 목적어 역할을 할 수 없다.

해석 A: 너는 오늘 매우 신나 보여!

B: 우리 축구팀이 경기를 이겼거든. 그것은 나를 활기차게 만들었어.

A: 훌륭해! 너희 팀의 비결은 무엇이니?

B: 많은 연습이 우리에게 승리를 가져다주었어.

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.76

- 01** My brother swims fast.
- 02** Oliver is honest and truthful.
- 03** Her dress looks very expensive.
- 04** My grandma told me old stories. / My grandma told old stories to me.
- 05** The ending of the movie made people sad.
- 06** smelled sour **07** Harry sold his books
- 08** bought Jenny a necklace
- 09** turned Dad's hair gray
- 10** taste good **11** They dance
- 12** keep him
- 13** gives her friend some help
- 14** cooks us tasty meat

01 swimmer는 '수영하는 사람'이라는 뜻의 명사이다. '수영하다'라는 뜻으로 주어 **My brother**의 동작을 나타내야 하므로 동사 **swims**로 고친다.

02 주어인 **Oliver**가 어떠한지 보충 설명하는 주격 보어로 부사 **honestly**가 아니라 형용사 **honest**가 알맞다. 주격 보어인 **honest**와 **truthful**이 등위접속사 **and**로 연결되는 구조이다.

03 감각동사 **looks** 다음에 주격 보어로 형용사 **expensive**가 알맞다. **very**는 **expensive**를 수식하는 부사이다.

- 04 4형식 문장의 두 목적어는 「간접목적어+직접목적어」 어순이므로 me와 old stories의 순서를 바꾸거나, me 앞에 전치사 to를 써서 3형식 문장으로 만든다.
- 05 목적어인 people을 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사 sad가 알맞다. sadly와 같은 부사는 보어로 쓰일 수 없다.
- 06 2형식 문장의 어순은 「주어(The milk)+동사(smelled)+주격 보어(sour)」이다. because가 이끄는 이유의 부사절은 부사의 역할을 하므로 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.
- 07 3형식 문장의 어순은 「주어(Harry)+동사(sold)+목적어(his books)」이다. at the flea market은 장소를 나타내는 부사구이다.
- 08 4형식 문장의 어순은 「주어(I)+동사(bought)+간접목적어(Jenny)+직접목적어(a necklace)」이다.
- 09 5형식 문장의 어순은 「주어(Stress)+동사(turned)+목적어(Dad's hair)+목적격 보어(gray)」이다.
- 10 주어 Her pies의 상태를 나타내는 동사 taste와 주어를 보충 설명하는 주격 보어 good으로 문장을 완성한다.
해석 Mina의 엄마는 휴일마다 사과파이를 굽는다. 그녀의 파이는 항상 맛이 좋다.
- 11 그림에서 발레리나들이 춤을 추고 있으므로, 주어로 대명사 They를 쓰고 주어의 동작을 나타내는 동사로 dance를 써서 1형식 문장을 완성한다. 수식어로 동사 dance를 수식하는 부사 gracefully와 장소를 나타내는 부사구인 on the stage가 쓰였다.
해석 그 소녀들은 발레리나이다. 그들은 무대 위에서 우아하게 춤을 춘다.
- 12 주어인 His meals가 목적어 Tony를 건강하게 유지시킨다는 내용이 알맞으므로 동사로 keep, 목적어로 him을 쓴다. healthy는 목적어를 보충 설명하는 목적격 보어이다.
해석 Tony는 신선한 채소와 고기를 좋아한다. 그의 식사는 그를 건강하게 유지시킨다.
- 13 여학생이 친구를 도와주는 그림이다. 동사 gives 뒤에 간접목적어 her friend와 직접목적어 some help를 차례로 써서 4형식 문장을 완성한다.
해석 여학생이 그녀의 친구에게 약간의 도움을 준다.
- 14 아버지가 가족에게 고기를 요리해 주는 그림이다. 동사 cooks 뒤에 간접목적어 us와 직접목적어 tasty meat를 차례로 써서 4형식 문장을 완성한다.
해석 나의 아버지는 우리에게 맛있는 고기를 요리해 주신다.

Chapter 4 Reading Check

p.78

- 1 A pickleball bounces well. 2 ③ 3 ④
 4 (1) ③, ④ (2) ③, ④, ⑤ 5 ④ 6 ②
 7 ③
 8 **4형식** They give their moves special names.
 3형식 They give special names to their moves.
 9 ⑤

[1~2]

해석 피클볼은 미국에서 인기 있는 스포츠입니다. 그것은 오직 작은 코트, 가벼운 라켓, 그리고 피클볼만을 필요로 합니다. 아이들은 라켓을 쉽게 잡을 수 있습니다. 피클볼은 잘 튕니다. 피클볼 코트는 크기가 폭 44피트에 길이 20피트라서, 하나의 테니스 코트가 약 네 개의 피클볼 코트에 맞습니다. 규칙은 탁구와 비슷합니다. 서브를 넣는 팀이 네트를 가로질러 다른 팀에게 라켓으로 공을 칩니다. 양 팀 모두 그들이 공을 치기 전에 그것을 바닥에 한 번 튀겨야 합니다. 11점을 얻은 팀이 경기를 이깁니다. 각 경기는 보통 20분 길이입니다. 누구나 쉽게 이 스포츠를 할 수 있고, 그것은 또한 아이들을 화합하게 합니다.

- 1 「주어+동사」로 이루어진 1형식 문장은 A pickleball bounces well.이다. 주어는 A pickleball, 동사는 bounces이며, 부사 well은 동사 bounces를 수식하는 수식어이다.
- 2 테니스 코트 한 개가 약 네 개의 피클볼 코트에 맞다고 했으므로, 피클볼 코트는 테니스 코트보다 더 작다.

[3~4]

해석 Rumeysa Gelgi는 세계에서 가장 키가 큰(213센티미터) 여성입니다. Jyoti Amge는 가장 키가 작습니다(61센티미터). 두 여성은 London에서 차 한 잔을 위해 만났습니다. 그들은 그들의 삶에 대해 이야기하고 경험을 공유했습니다. Rumeysa는 튀르키예 출신이며 웹 디자이너입니다. Jyoti는 인도에 살며 배우로 일합니다. 그녀는 모든 영화에서 최선을 다합니다. 두 여성은 눈맞춤이 어렵다는 것을 알게 되었는데, Rumeysa는 몸을 많이 숙여야 하고, Jyoti는 올려다보아야 했습니다. 하지만 그들은 만남을 정말로 즐겼습니다. 그들은 둘 다 화장을 아주 좋아하고, 네일 아트가 그들을 항상 행복하게 만듭니다. 그들은 서로에게 세상에서 가장 독특한 친구가 되었습니다.

- 3 happy는 목적어인 them(= Rumeysa and Jyoti)을 보충 설명하는 목적격 보어이다. nail art는 이 문장의 주어이다.
- 4 Rumeysa Gelgi는 Jyoti Amge와 눈을 맞추기 위해 몸을 많이 숙여야 했다. Jyoti Amge는 키가 61센티미터이며, 배우로 활동하면서 모든 영화에서 최선을 다한다. 두 사람 모두 화장과 네일 아트를 아주 좋아한다.

[5~6]

해석 1960년대에 미국과 소련은 우주 탐사 경쟁을 했습니다. 1961년에 미국 대통령 John F. Kennedy는 위대한 목표를 세웠습니다. 사람들을 달에 보내는 것입니다. 마침내, NASA는 세 명의 용감한 우주비행사인 Neil Armstrong, Buzz Aldrin, 그리고 Michael Collins와 함께 Apollo 11호를 보냈습니다. 1969년 7월 20일에 Neil Armstrong은 달에 그의 유명한 첫 걸음을 내디뎠고, 전 세계의 사람들이 놀라움 속에서 그것을 보았습니다. 그가 한 말인 “그것은 한 사람에게만은 하나의 작은 발걸음이지만, 인류에게는 하나의 거대한 도약이다.”는 매우 유명해졌습니다. 그들은 달의 암석을 수집하고, 미국 국기를 꽂았으며, 그들의 성공적인 임무 후에 1969년 7월 24일 지구로 돌아왔습니다.

5 ④은 주어(That), 동사(is), 주격 보어(one small step for a man)로 이루어진 2형식 문장으로, 목적어가 없다. 나머지는 모두 3형식 문장의 목적어이다.

6 이어지는 글에서 Neil Armstrong이 달에 그의 첫걸음을 내디뎠다는 내용이 나오므로, John F. Kennedy가 ‘사람들을 달(the moon)에 보내기’라는 목표를 세웠다는 내용이 되는 것이 적절하다.

[7~9]

해석 브레이킹은 2024 Paris 올림픽에서 정식 종목이 되었습니다. 이 스포츠는 춤과 곡예를 혼합합니다. 선수들은 힙합 음악에 맞춰 회전하고, 점프하며, 움직입니다. 브레이킹은 1970년대 New York City에서 시작되었습니다. 댄서들이 음악의 “브레이크” 동안 공연하기 때문에 사람들은 그것을 브레이킹이라고 부릅니다. 그들은 또한 그 댄서들을 B-girl과 B-boy라고 부릅니다. 그들은 그들의 동작들에 특별한 이름을 줍니다. 예를 들어, 그들은 뿔이처럼 그들의 머리로 바닥에서 회전할 수 있습니다. 이 동작의 이름은 “Windmill”입니다. 그들이 어려운 자세에서 멈추면 우리는 그것을 “Freeze”라고 부릅니다. 대회에서는, DJ가 무작위의 음악을 틀고, 선수들은 즉시 움직여야 합니다. 여기에서는 속도와 춤 실력이 중요합니다.

- 7 ① 주어(The players)와 동사(spin, jump, and move), 그리고 수식어(to hip-hop music)로 이루어진 1형식 문장이다.
 ② 주어(dancers)와 동사(perform), 그리고 수식어(during the “breaks” in the music)로 이루어진 1형식 문장이다.
 ③ 주어(The name of this move)와 동사(is), 그리고 주격 보어(“Windmill”)로 이루어진 2형식 문장이다.
 ④ 주어(they)와 동사(stop), 그리고 수식어(in a difficult position)로 이루어진 1형식 문장이다.
 ⑤ 주어(the players)와 동사(must move), 그리고 수식어(right away)로 이루어진 1형식 문장이다.

8 주어(They)와 동사(give), 그리고 간접목적어(their moves)와 직접목적어(special names)를 포함한 4형식 문장을 먼저 만든 후, 간접목적어와 직접목적어의 어순을 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사 to를 써서 3형식 문장으로 전환한다.

9 브레이킹이라는 이름은 음악의 “브레이크” 동안 공연한다는 것에서 유래했고, 사용되는 음악은 힙합 음악이다. 대회에서 속도와 춤 실력이 중요하다고 했고, 주요 동작의 이름으로 “Windmill”과 “Freeze”를 언급했다. 역대 올림픽 우승자는 언급되지 않았다.

Chapter 4 Listening Check

p.82

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 ② | 05 ④ | 06 ③ |
| 07 ① | 08 ② | 09 ⑤ | 10 ④ | 11 ⑤ | 12 ③ |
| 13 ⑤ | 14 ③ | 15 ② | 16 ④ | 17 ① | 18 ③ |
| 19 ④ | 20 ③ | | | | |

01 글을 쓰거나 그림을 그릴 때 사용하는 학용품 중 지우개로 자국을 없앨 수 있고, 사용하면서 짧아지는 것은 연필이다.

W: This is one of the school supplies. You use this when you write or draw. An eraser can remove its marks, so you can write or draw again. It is usually long at first, but it becomes short with use. What is this?

해석 여: 이것은 학용품 중 하나입니다. 여러분은 글을 쓰거나 그림을 그릴 때 이것을 사용합니다. 지우개가 그것의 자국을 없앨 수 있어서, 여러분은 다시 쓰거나 그릴 수 있습니다. 그것은 대개 처음에는 길지만, 사용함에 따라 짧아집니다. 이것은 무엇일까요?

어휘 school supplies 학용품 remove 톡 없애다, 치우다 mark 자국, 흔적 use 사용, 이용

02 여자가 받은 배낭에는 귀여운 강아지 프린트가 있고, 그 아래에는 여자의 이름도 있다고 했다.

오답 함정 ④ 여자는 자신의 이름이 강아지 아래에 있다고 했다.

M: Happy birthday, Lisa! Here is your present.

W: Thank you, Dad. Can I open it now?

M: Why not?

W: Wow! It's a backpack! I needed a new one.

M: Do you like it?

W: Yes, I love the cute puppy print on the backpack. And there's even my name under the puppy.

M: I'm glad you like it.

해석 남: 생일 축하해, Lisa! 여기 네 선물이야.

여: 고마워요, 아빠. 제가 그것을 지금 열어 봐도 돼요?

남: 왜 안 되겠어?

여: 와! 그것은 배낭이네요! 저는 새것이 필요했어요.
 남: 그것이 마음에 드니?
 여: 네, 저는 배낭에 있는 귀여운 강아지 프린트가 아주 마음에 들어요, 그리고 강아지 아래에는 제 이름까지 있어요.
 남: 네가 그것을 좋아해서 기쁘구나.

03 Georgia에서는 비 오는 날이 될 것이고, 비는 이틀 동안 지속될 것이라고 했다.

오답 함정 ① 바람이 부는 것은 Chicago의 날씨이다.
 ② 화창한 것은 California의 날씨이다.

M: Hello, I'm Jamie Collins. It's time for today's US weather report. It will be sunny in California. In Georgia, however, it will be a rainy day, and the rain will last for two days. Chicago will be cold and windy. Make sure to prepare for the weather in your area.

해석 남: 안녕하세요, 저는 Jamie Collins입니다. 오늘의 미국 일기 예보 시간입니다. California는 화창할 것입니다. 하지만 Georgia에서는 비 오는 날이 될 것이고, 비는 이틀 동안 지속될 것입니다. Chicago는 춥고 바람이 불겠습니다. 여러분의 지역의 날씨에 꼭 대비하세요.

어휘 last ㉠ 계속되다, 지속되다 make sure to+동사원형 반드시 ~하다 area ㉡ 지역, 구역

04 도구나 경험이 없으니 정비공을 불러야 한다는 남자의 말에 여자는 동의하며 도움을 요청하자고 했다.

M: Oh, no. Our car has a flat tire. Look!

W: That's a problem! What should we do?

M: We should call a mechanic and ask him to come here.

W: Well, I think we can fix it ourselves.

M: I don't think so. We don't have the tools or experience.

W: You're right. Let's call for help.

해석 남: 오, 이런. 우리 차 타이어에 펑크가 났어. 봐!

여: 그거 문제네! 우리는 무엇을 해야 할까?

남: 우리는 정비공에게 전화해서 그에게 여기에 와 달라고 요청해야 해.

여: 글썄, 내 생각에 우리가 그것을 스스로 고칠 수 있어.

남: 나는 그렇게 생각하지 않아. 우리는 도구나 경험이 없어.

여: 네 말이 맞아. 도움을 요청하자.

어휘 flat ㉠ 바람이 빠진, 펑크 난 mechanic ㉡ 정비공

05 여자는 작가의 출생지, 부모님의 고향, 주된 작품 분야, 대표작에 대해 설명했지만, 출생 연도는 언급하지 않았다.

W: Today, I'll introduce a great writer, Roald Dahl. He was born in the UK, but his parents were from Norway. Roald Dahl mainly wrote children's books. His books

are full of imagination and adventure. Some of his most well-known books are *Charlie and the Chocolate Factory* and *Matilda*.

해석 여: 오늘 저는 훌륭한 작가, Roald Dahl을 소개하겠습니다. 그는 영국에서 태어났지만, 그의 부모님은 노르웨이 출신이었습니다. Roald Dahl은 주로 아동용 도서들을 썼습니다. 그의 책들은 상상과 모험으로 가득 차 있습니다. 그의 가장 잘 알려진 책들 중 일부는 「찰리와 초콜릿 공장」 그리고 「마틸다」입니다.

어휘 imagination ㉠ 상상력, 상상 adventure ㉡ 모험, 모험심 well-known ㉢ 잘 알려진, 유명한

06 여자는 남자가 제안한 5시 15분보다 15분 뒤에 만나자고 했고, 남자는 5시 30분이 괜찮다고 했다.

오답 함정 ② 오후 5시 15분은 남자가 처음 제안한 시간이다.
 ⑤ 오후 6시는 영화가 시작하는 시간이다.

[Cell phone rings.]

M: Hi, Emma! I was just about to call you.

W: Hey, Daniel. What time shall we meet today?

M: The movie starts at 6 p.m., so how about 5:15 p.m.?

W: That's a bit early. How about fifteen minutes later?

M: 5:30? That's fine. Let's buy some snacks before the movie starts.

W: Okay. See you then!

해석 [휴대 전화가 울린다.]

남: 안녕, Emma! 내가 막 너에게 전화하려던 참이었어.

여: 애, Daniel. 우리 오늘 몇 시에 만날까?

남: 영화가 오후 6시에 시작하니까, 오후 5시 15분 어때?

여: 그건 약간 일러. 15분 뒤는 어때?

남: 5시 30분? 그것은 괜찮아. 영화가 시작하기 전에 간식을 좀 사자.

여: 알겠어. 그때 봐!

07 여자는 미래에 요리사가 되기를 바란다고 했다.

오답 함정 ③ 여자는 토마토를 사기 위해 농산물 직거래 시장에 다녀왔을 뿐 농부가 장래 희망인 것은 아니다.

M: What an amazing dish! Did you make this?

W: Yeah, it took me a few hours to prepare it.

M: Really? Where did you buy the tomatoes? They taste really fresh.

W: I went to the farmer's market this morning.

M: The farmer's market is far from here. You are really serious about food.

W: Yes. I hope to become a great chef in the future.

M: I'm sure you will be.

해석 남: 정말 놀라운 요리구나! 내가 이것을 만들었어?
 여: 응, 내가 그것을 준비하는 데 몇 시간이 걸렸어.
 남: 정말? 너는 토마토를 어디서 샀어? 그것들은 정말 신선한 맛이 나.
 여: 나는 오늘 아침에 농산물 직거래 시장에 갔어.
 남: 농산물 직거래 시장은 여기서 멀어. 너 음식에 대해 정말 진심이구나.
 여: 응. 나는 미래에 훌륭한 요리사가 되기를 바라.
 남: 난 네가 그럴 거라고 확신해.

어휘 serious (ㄱ) 진심인, 진지한, 농담이 아닌

08 남자는 이번 방학에 암벽 등반 수업을 수강할 것이라면서 그것을 정말 기대하고 있다고 했다.

M: Finally, our vacation starts tomorrow!
 W: Do you have any plans for this vacation?
 M: I'll take rock climbing lessons.
 W: Rock climbing lessons? That sounds really fun!
 M: I know! I'm so looking forward to them.
 W: I'm sure you will have lots of fun. But be careful!
 M: I will. Thanks.

해석 남: 마침내 우리의 방학이 내일 시작돼!
 여: 너는 이번 방학에 계획이 있어?
 남: 나는 암벽 등반 수업을 수강할 거야.
 여: 암벽 등반 수업? 그거 정말 재미있겠다!
 남: 알아! 나는 그것들을 정말 기대하고 있어.
 여: 난 네가 아주 즐거울 거라고 확신해. 하지만 조심해!
 남: 그렇게. 고마워.

선택지 해석 ① 슬픈 ② 신이 난 ③ 걱정하는
 ④ 수줍어하는 ⑤ 속상한

어휘 look forward to ~을 고대[기대]하다

09 앱을 다운로드하면 할인 쿠폰을 받을 수 있다는 남자의 말에 여자는 그것을 지금 바로 다운로드할 것이라고 했다.

M: It's Black Friday! Do you want to buy something?
 W: Yes. I want a new computer. Mine is too slow.
 M: Are you going to go to the mall and buy it?
 W: Well, I'm planning to buy it online.
 M: Then, take a look at this app. You can get a 50% discount coupon when you download the app.
 W: That sounds great! I'll download it right now.

해석 남: 블랙 프라이데이야! 너는 무언가를 사고 싶어?
 여: 응. 나는 새 컴퓨터를 원해. 내 것은 너무 느려.
 남: 너는 쇼핑몰에 가서 그것을 살 거니?
 여: 글썄, 난 그것을 온라인으로 사려고 계획하고 있어.
 남: 그렇다면 이 앱을 한번 봐. 너는 앱을 다운로드하면 50퍼센트 할인 쿠폰을 받을 수 있어.
 여: 그거 정말 잘됐다! 내가 그것을 지금 바로 다운로드할게.

10 두 사람은 다음 주에 있을 국제 영화제의 표를 예매하는 것에 대해 이야기하고 있다.

M: Marcy, are you going to the International Movie Festival next week?
 W: Of course. I love movies.
 M: Me, too. But we need to buy the tickets in advance.
 W: Oh, how can I buy the tickets?
 M: Visit the website, pick your movies, and then pay for them.
 W: That's not difficult. Thank you for the information.
 M: You're welcome.

해석 남: Marcy, 너는 다음 주에 국제 영화제에 갈 거니?
 여: 당연하지. 나는 영화를 아주 좋아해.
 남: 나도. 하지만 우리는 미리 표를 구매해야 해.
 여: 오, 내가 어떻게 표를 구매할 수 있니?
 남: 웹사이트를 방문해서 너의 영화를 고른 다음, 그것들에 대한 값을 지불하면 돼.
 여: 그건 어렵지 않네. 정보 고마워.
 남: 천만에.

어휘 international (ㄱ) 국제적인 in advance 미리, 사전에 pay (ㄱ) (물건 값 등을) 지불하다[내다]

11 두 사람은 지하철을 타고 영화를 보러 가기로 했다.

오답 함정 ② 버스를 타면 영화에 늦을 것이라고 했다.
 ④ 도로 위에 차가 많다고 한 것이지, 두 사람이 차를 타고 이동한다는 것은 아니다.

M: Look at this traffic! There are so many cars on the road.
 W: Oh my! There is a Christmas parade today.
 M: Taking the bus is not a good idea. We'll be late for the movie.
 W: How much time do we have before the movie?
 M: We have 20 minutes left.
 W: Then let's take the subway.
 M: Good idea. Let's go to the subway station now.

해석 남: 이 교통량을 봐! 도로 위에 너무 많은 차들이 있어.
 여: 오 이런! 오늘 크리스마스 퍼레이드가 있어.
 남: 버스를 타는 것은 좋은 생각이 아니야. 우리는 영화에 늦을 거야.
 여: 영화 전까지 우리에게 얼마나 많은 시간이 있지?
 남: 우리는 20분이 남아 있어.
 여: 그러면 지하철을 타자.
 남: 좋은 생각이야. 지하철역으로 지금 가자.

12 해변에 가고 있는 남자는 모래성 대회를 볼 것이라고 했다.

오답 함정 ① 서핑하러 해변에 가려는 여자의 말에 남자는 모래성 대회를 볼 것이라고 했다.

W: Hey, Tom! Where are you going?

M: Hi! I'm heading to the beach.

W: Are you going there to surf?

M: Actually, I'm going to watch a sandcastle competition.

W: Wow, that sounds fun! Can I come with you?

M: Sure, the more the merrier!

해석 여: 애, Tom! 너 어디 가고 있니?

남: 안녕! 나는 해변에 가고 있어.

여: 너는 거기 서핑하러 가고 있니?

남: 사실 나는 모래성 대회를 볼 거야.

여: 와, 그거 재미있겠다! 내가 너와 같이 가도 되니?

남: 물론이지, 많을수록 좋지!

어휘 head **동** (특정 방향으로) 가다[향하다] surf **동** 서핑을 하다[하러 가다] sandcastle **명** 모래성 competition **명** 대회, 시합 merry **형** 즐거운, 명랑한

13 '이 그림(this painting)'에 대한 감상을 묻고 답하는 것으로 보아 두 사람은 함께 그림을 보고 있다. 전시회에서 현대 미술 구역이 정말 좋았다고 이야기하면서 다음으로 고전 미술 구역으로 넘어가자고 말하는 것을 보아 두 사람이 그림을 보고 있는 장소는 미술관임을 알 수 있다.

M: What do you think about this painting?

W: It's really impressive. The colors are so unique.

M: I agree. The artist created a dramatic effect.

W: What part of the exhibition do you like best?

M: I really enjoyed the modern art section. The pieces were so creative.

W: I feel the same. Let's move on to the classical art section next.

해석 남: 너는 이 그림에 대해 어떻게 생각해?

여: 그것은 정말 인상적이야. 색들이 정말 독특해.

남: 난 동의해. 예술가가 극적인 효과를 만들어 냈어.

여: 너는 전시회의 무슨 부분이 가장 마음에 드니?

남: 나는 현대 미술 구역을 정말 즐겼어. 작품들이 정말 창의적이었어.

여: 나도 같은 걸 느껴. 다음으로 고전 미술 구역으로 넘어가자.

어휘 impressive **형** 인상적인, 감명 깊은 dramatic **형** 극적인 effect **명** 효과 exhibition **명** 전시회, 전시 modern **형** 현대의 piece **명** (글·미술·음악 등의) 작품 classical **형** 고전주의의, 고전적인

14 남자가 의자 아래를 보라고 했고, 여자는 그곳에서 명찰을 찾았다.

오답 함정 ①, ② 소파 위와 탁자 위를 확인했지만 여자의 명찰은 없었다.

M: What are you doing, Jimin? You are late.

W: Dad, I can't find my name tag. Did you see it?

M: Isn't it on the table? I saw it there last night.

W: No, I already checked. It isn't on the sofa, either.

M: You were in your chair this morning. Look under the chair. Maybe you dropped it there.

W: [Pause] Oh, I found it. It was under the chair. Thanks!

해석 남: 너 무엇을 하고 있니, 지민아? 너는 지각이야.

여: 아빠, 저는 제 명찰을 찾을 수 없어요. 그것을 보셨어요?

남: 그것이 탁자 위에 있지 않니? 난 어젯밤에 그것을 그곳에서 봤단다.

여: 아뇨, 제가 이미 확인했어요. 그것은 소파 위에도 있지 않아요.

남: 너는 오늘 아침에 네 의자에 있었지. 의자 아래를 보렴. 아마도 네가 그곳에 그것을 떨어뜨렸을 거야.

여: [잠시 후] 오, 그것을 찾았어요. 그것은 의자 아래에 있었어요. 감사해요!

어휘 name tag 명찰, 이름표 drop **동** 떨어지다, 떨어뜨리다

15 남자는 여자에게 날씨를 확인해 줄 것을 부탁했다.

M: Honey, how about going hiking this Sunday?

W: Good idea. But do you remember the last time? It rained so much.

M: Right. We got very wet!

W: I really hope it will be sunny this time.

M: Me, too. Can you check the weather now?

W: Sure, I'll look it up.

해석 남: 여보, 이번 주 일요일에 하이킹을 가는 게 어때요?

여: 좋은 생각이에요. 하지만 지난번 기억해요? 비가 정말 많이 내렸잖아요.

남: 맞아요. 우리는 매우 젖었었죠!

여: 나는 이번엔 화창하기를 정말 바라요.

남: 나도요. 날씨를 지금 확인해 줄래요?

여: 물론이죠, 내가 그걸 찾아볼게요.

어휘 look up (사전·참고 자료·컴퓨터 등에서 정보를) 찾아보다

16 여자는 남자에게 다정한 쪽지를 쓸 것을 제안했다.

W: Matt, what are you doing?

M: Hey, Liz. I'm baking some cookies for my sister.

W: Sounds amazing! Why are you doing that?

M: My sister is going to take an important exam. I want to wish her good luck.

W: That's so nice of you. Write a sweet note, too. She will like it more!

M: That's a great idea. Thanks.

해석 여: Matt, 너 무엇을 하고 있니?

남: 애, Liz. 나는 나의 누나를 위해 쿠키를 좀 굽고 있어.

여: 대단하다! 너는 그걸 왜 하고 있어?
 남: 나의 누나는 중요한 시험을 칠 거야. 난 그녀에게 행운을 빌어 주고 싶어.
 여: 너 정말 친절하구나. 다정한 쪽지도 써. 그녀가 그것을 더 좋아할 거야!
 남: 그거 좋은 생각이야. 고마워.

어휘 wish ~에게 행운을 빌어 주다

17 여자는 관광 정보가 있는 공식 관광 웹사이트를 이번 주말에 확인하겠다고 했다.

오답 함정 ②, ④ 대만 출신의 친구를 데려갈 곳을 잘 모르겠다는 여자에게 남자는 한국의 공식 관광 웹사이트를 방문할 것을 제안했다.

W: My friend from Taiwan is going to visit me.

M: Really? When is your friend coming?

W: Next week. But I don't know where to take her.

M: Why don't you visit the website visitKorea.or.kr?

W: What's that?

M: It's Korea's official tourism website. It has lots of information about things to do and see in Korea.

W: Great! I'll check it out this weekend.

해석 여: 대만 출신의 내 친구가 나를 방문할 거야.

남: 정말? 네 친구는 언제 와?

여: 다음 주에. 그런데 나는 그녀를 데려갈 곳을 모르겠어.

남: visitKorea.or.kr 웹사이트를 방문하는 게 어때?

여: 그게 뭐야?

남: 그것은 한국의 공식 관광 웹사이트야. 그것은 한국에서 할 것들과 볼 것들에 대한 많은 정보를 갖고 있어.

여: 좋아! 내가 이번 주말에 그것을 확인할게.

어휘 tourism ㉠ 관광, 여행

18 목적지를 묻고 답하는 것이나 서둘러 달라는 남자의 말에 여자가 최선을 다하겠다고며 안전띠를 매라고 말하는 것으로 보아 여자의 직업은 택시 기사이다.

M: Good afternoon!

W: Hi! Where would you like to go?

M: I'd like to go to Seoul Station. How long will it take?

W: About 25 minutes.

M: Oh, my train leaves in 40 minutes. Can you please hurry?

W: Sure! I'll do my best. Please fasten your seat belt.

해석 남: 좋은 오후예요!

여: 안녕하세요! 어디로 가고 싶으신가요?

남: 저는 서울역에 가고 싶어요. 얼마나 오래 걸릴까요?

여: 대략 25분이에요.

남: 오, 제 기차가 40분 뒤에 출발해요. 서둘러 주시겠어요?

여: 물론이죠! 제가 최선을 다할게요. 안전띠를 매 주세요.

어휘 fasten ㉠ 매다, 채우다 seat belt 안전띠

19 라켓을 빌릴 수 있느냐는 여자의 요청을 승낙하거나 거절하는 대답이 적절하다.

W: Hey, what are you going to do this Sunday?

M: I'm going to play table tennis with my friends. Why don't you join us?

W: Thanks, but I don't know how to play table tennis.

M: Don't worry. I'll teach you.

W: That's so sweet. Can I borrow a racket from you, too?

M: Sure. I have several rackets.

해석 여: 애, 이번 주 일요일에 무엇을 할 거야?

남: 나는 내 친구들이랑 탁구를 칠 거야. 우리와 함께 하는 거 어때?

여: 고맙지만 나는 탁구 치는 법을 몰라.

남: 걱정하지 마. 내가 널 가르쳐 줄게.

여: 그거 정말 친절하다. 내가 너에게 라켓도 빌릴 수 있을까?

남: 물론이지. 나는 여러 개의 라켓들이 있어.

선택지 해석 ① 고맙지만 괜찮아.

② 너는 잘했어!

③ 나는 내 양말을 찾고 있어.

⑤ 그녀는 탁구를 잘해.

20 여자가 한라산이 얼마나 높은지 아냐고 물었으므로 남자가 그에 대한 대답을 하는 것이 적절하다.

M: Emily, good morning!

W: Hi, Kevin. You went to Jeju-do last weekend. How was your trip?

M: It was awesome. I climbed Mt. Halla.

W: Wow! How long did it take to reach the top?

M: It took about seven hours.

W: Seven hours? Do you know how high it is?

M: Yes, Mt. Halla is about 1,950 meters high.

해석 남: Emily, 좋은 아침이야!

여: 안녕, Kevin. 너 지난 주말에 제주도에 갔었지. 네 여행은 어땠어?

남: 그것은 굉장했어. 나는 한라산을 올랐어.

여: 와! 정상에 도달하는 데 얼마나 오래 걸렸어?

남: 대략 일곱 시간이 걸렸어.

여: 일곱 시간? 그것이 얼마나 높은지 아니?

남: 응, 한라산은 대략 1,950미터 높이야.

선택지 해석 ① 나는 무엇을 할지 모르겠어.

② 백두산이 한라산보다 더 높아.

④ 내 부모님의 취미는 등산이야.

⑤ 나는 주말마다 내 가족과 산에 올라.

어휘 awesome ㉠ 굉장한, 아주 멋진 reach ㉠ ~에 이르다[달다/도달하다]

Chapter 4 Communication Check-Up Point 07-08 p.84

1 sorry that, problem 2 right 3 ④

1 상대방에게 사과할 때는 I'm so sorry for/that ~으로 말하는데, I forgot ~과 같이 주어, 동사를 갖춘 절이 올 경우 that을 쓴다. 상대방의 사과를 받아들일 때는 No problem. 등으로 말할 수 있다.

2 자신이 말한 내용이 맞는지 확인을 요청할 때 문장 끝에 , right?을 덧붙인다.

3 I apologize for ~로 상대방에게 사과하는 A의 말에 대한 대답으로 감사 인사에 답하는 You're welcome.은 알맞지 않다.

해석 ① A: 내가 늦었어. 정말 미안해.

B: 잊어버려. 들어가자.

② A: 오! 당신의 발을 밟아서 정말 죄송해요!

B: 신경 쓰지 마세요. 그냥 다음번엔 발 조심하세요.

③ A: 넌 여기에 처음 오는 거야, 그렇지?

B: 응, 난 무척 신이 나!

④ A: 내 남동생의 실수에 대해 사과할게.

B: 천만에.

⑤ A: 바나나는 과일이 아니야. 그것은 풀이야.

B: 와, 너 확실해? 난 그건 몰랐어.

Chapter 4 총괄 평가

p.85

01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 cyclist

06 ⑤ 07 ① 08 ③ 09 ④

10 visitors special memories

11 students many changes

12 me → to me, patient → patiently 13 ②

14 C → B → A 15 ④

01 attack (동) 공격[습격]하다 (명) 공격, 습격 roll (동) 구르다 (명) 두루마리
rush (동) 서두르다, 돌진하다 (명) 돌진, 혼잡함 throw (동) 던지다
slip (동) 미끄러지다

해석 매우 빠르게 움직이거나 무언가를 하다

02 raise (동) 들어 올리다, 높다, (아이·동물 등을) 키우다[기르다]
rise (동) (해·달이) 뜨다 (명) 증가, 상승

03 beat (동) (시합 등에서) 이기다 (명) 박자 lift (동) 들어 올리다 (명) 승강기, 엘리베이터 twist (동) 구부리다, 비틀다 (명) 비틀기, 반전
pitch (동) (공 등을) 던지다, 내동댕이치다 (명) 음의 높이 leap (동) (높이·길게) 뛰다, 뛰어오르다 (명) 도약, 높이[멀리]뛰기

해석 • 그녀의 목소리의 높이는 무척 높다.

• George는 공을 무척 빠르게 던질 수 있다.

04 give up은 '(~을) 포기[단념]하다'를 의미한다. 문맥상 show up(나타나다)이 알맞다.

해석 ① 나는 오늘 아침에 카페에서 Ava를 우연히 만났다.

② 우리는 시험에서 최선을 다했다.

③ Jamie는 회의에 늦게 나타났다. (Jamie showed up late to the meeting.)

④ 여러분은 계절의 변화에 대해 준비가 되어야 한다.

⑤ 그들은 봄비는 도로에서 차들을 조심한다.

05 dive(뛰어들다, 다이빙하다, 잠수하다)와 diver(잠수부, 다이빙하는 사람)는 동사와 동사의 동작을 하는 사람의 관계이므로, cycle(자전거를 타다)에는 cyclist(자전거 타는 사람[선수])가 알맞다.

06 형용사 clean이 ①, ②에서는 주격 보어로, ③, ④에서는 목적격 보어로 바르게 쓰였다. ⑤은 주어(She), 동사(cut), 목적어(the paper)로 이루어진 3형식 문장으로, 동사 cut을 꾸미는 부사 cleanly가 알맞다.

해석 ① 공기가 깨끗하다.

② David의 차는 깨끗해 보인다.

③ 아빠는 마당을 깨끗하게 유지하신다.

④ 우리는 그 호수가 깨끗하다고 생각했다.

⑤ 그녀는 가위로 종이를 깔끔하게 잘랐다. (She cut the paper cleanly with scissors.)

07 ㉠, ㉢의 밑줄 친 부분은 주격 보어, ㉡, ㉣의 밑줄 친 부분은 목적어이다.

해석 ㉠ Wendy는 학생회장이다.

㉢ 나는 어둠 속에서 무섭다고 느꼈다.

㉡ 우리는 날씨를 확인했다.

㉣ 선생님이 우리에게 정답을 보여 주셨다.

08 빈칸 뒤에 간접목적어 students와 직접목적어 handouts가 이어지는 것으로 보아 4형식 문장이다. give, send, show, bring은 4형식 동사로 자주 쓰이지만, keep은 4형식 동사로 쓰지 않는다.

해석 선생님께서 학생들에게 유인물을 _____.

09 ㉣은 감속동사 looks가 쓰인 2형식 문장으로, 주격 보어로 형용사 strange가 알맞다.

해석 ① 내 여동생은 항상 호기심이 많다.

② 빈집이 나를 외롭게 만들었다.

③ 나는 소파 아래에서 내 전화기를 찾았다.

④ 오늘 내 고양이의 꼬리가 이상해 보인다. (My cat's tail looks strange today.)

⑤ 나는 내 할머니께 수제 스카프를 보내 드렸다.

[10~11] 주어와 동사 다음에 「간접목적어(~에게)+직접목적어(~을/를)」 어순으로 완성한다. 간접목적어와 직접목적어의 어순을 바꾸고, 간접목적어 앞에 전치사 for나 to를 써도 같은 의미이다.

- 12 • science가 목적으로 쓰인 3형식 문장이므로 me 앞에 전치사 to를 써야 한다. 또는 science와 me의 어순을 바꾸어 4형식 문장으로 쓴다.
- 주어(He), 동사(answers), 목적어(my questions)로 이루어진 3형식 문장으로, 동사를 꾸미는 수식어로 부사가 필요하다. 따라서 형용사 patient를 부사 patiently로 고친다.

해석 내 사촌은 대학생이다. 그는 과학을 잘한다. 그는 때때로 나에게 과학을 가르친다(teaches science to me). 그는 똑똑해 보인다. 그는 항상 내 질문에 참을성 있게 대답한다(answers my question patiently).

- 13 주어 The experiences와 동사 made, 목적어 him, 그리고 목적어를 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사 brave를 차례로 써서 5형식 문장을 완성한다.

- 14 영화가 이번 주 금요일에 나온다는 상대방의 말에 → Are you sure?라고 말하며 다음 주 금요일이 아닌지 확인을 요청하자 → 상대방의 말이 맞다며 자신의 실수에 대해 I apologize for ~로 사과하고 → That's okay.로 사과를 받아들이는 흐름이 자연스럽다.

해석 새로운 슈퍼히어로 영화가 이번 주 금요일에 나올 거야!

① 괜찮아. 그럴 수 있어.

② 오, 네 말이 맞아! 내 실수에 대해 미안해.

③ 너 확실해? 난 그게 다음 주 금요일이라고 들었어.

- 15 상대방이 바쁘지 않다는 것에 대해, right?을 덧붙여 확인을 요청했고, 이에 정말 바쁘다고 대답했으므로 No로 답하는 것이 알맞다.

해석 ① A: 너는 파티에 올 거야, 맞지?
B: 응. 파티에서 보자.

② A: 다음 주 화요일이 엄마의 생신이야.
B: 7월 2일을 말하는 거야?

③ A: 우리 수학 수업은 오늘 오후 2시에 있어.
B: 너 확실해? 난 그게 오후 3시라고 생각했어.

④ A: 넌 지금 바쁘지 않아, 맞지?
B: 응, 난 정말 바빠.

⑤ A: 내가 네 음료를 쏟았어. 날 용서해 줘.
B: 괜찮아. 그건 거의 비어 있었어.

Chapter 5 to부정사와 동명사

Chapter 5 Vocabulary Check-Up

p.89

- 1 ② 2 ② 3 ③ 4 ① 5 ① 6 ③ 7 ②
8 ① 9 ② 10 ② 11 joy 12 annoy
13 calm 14 recover 15 these days
16 calm down 17 fond of 18 get better

1 upset ㉠ 속상한, 마음이 상한 ㉡ 속상하게 하다

2 beg ㉢ 간청[애원]하다, 구걸하다 3 wise ㉣ 현명한, 지혜로운

4 shame ㉤ 수치심, 창피 5 attention ㉥ 주의, 주목

6 surprised ㉦ 놀란 annoyed ㉧ 짜증이 난 excited ㉨ 신이 난, 흥분한

7 tear ㉩ 눈물 ㉪ 찢다, 뜯다 joke ㉫ 농담 ㉬ 농담하다 scream ㉭ 비명을 지르다 ㉮ 비명

8 pain ㉯ 아픔, 통증 anger ㉰ 화, 분노 evil ㉱ 사악한 ㉲ 악

9 wisdom ㉳ 지혜, 슬기 secret ㉴ 비밀, 비결 ㉵ 비밀의 shock ㉶ 충격 ㉷ 깜짝 놀라게 하다

10 quiet ㉸ 조용한 quite ㉹ 꽤, 상당히 silly ㉺ 어리석은, 바보 같은

11 joy ㉻ 기쁨, 즐거움

해석 큰 행복의 감정

12 annoy ㉼ 짜증 나게[귀찮게] 하다

해석 누군가를 살짝 화나게 만들다

13 calm ㉽ 침착한, 차분한, (바다·날씨 등이) 잔잔한 ㉾ 진정시키다

해석 신이 나거나 긴장하거나 속상하지 않은

14 recover ㉿ 회복하다, 되찾다

해석 병이나 사고, 충격 등 이후에 좋아지다

15 these days 요즘, 오늘날(에는)

16 calm down 진정하다, ~을 진정시키다

17 be fond of ~을 좋아하다

18 get better 나아지다, 좋아지다

Chapter 5 Grammar Check-Up Point 15-16

p.91

- 1 형용사적 쓰임 2 명사적 쓰임 3 부사적 쓰임
4 부사적 쓰임 5 명사적 쓰임 6 형용사적 쓰임
7 share 8 to learn 9 leave 10 to buy
11 feels 12 돕는 것 13 통과하기 위해
14 끝낼 15 시작하는 것 16 to lead 17 to see

1 '세탁할 옷'이라는 의미로, 앞에 있는 명사 clothes를 수식하는 형용사적 쓰임이다.

해석 그는 세탁할 옷이 있다.

2 '세계를 여행하는 것'이라는 의미로, 주어인 My dream을 보충 설명하는 주격 보어이므로 명사적 쓰임이다. the world는 to travel의 목적어이다.

해석 내 꿈은 세계를 여행하는 것이다.

3 '교통 체증을 피하기 위해'라는 의미로, 일찍 떠난 목적을 나타내는 부사적 쓰임이다. a traffic jam은 to avoid의 목적어이다.

해석 우리는 교통 체증을 피하기 위해 일찍 떠났다.

4 감정(happy)의 원인을 나타내므로 부사적 쓰임이다.

해석 그녀는 상을 받아서 행복했다.

5 '노래하는 것'이라는 의미로, 동사 brings의 동작을 행하는 주체, 즉 문장에서 주어 역할을 하는 명사적 쓰임이다.

해석 노래하는 것은 내게 즐거움을 가져다준다.

6 '방문할 박물관'이라는 의미로, 앞에 있는 명사 a museum을 수식하는 형용사적 쓰임이다.

해석 Amy가 방문할 박물관을 선택했다.

7 명사 news를 수식하는 형용사적 쓰임의 to부정사인 to share가 알맞다. to부정사는 'to+동사원형' 형태이다.

해석 몇 가지의 공유할 소식이 있다.

8 동사 want의 목적어로 동사인 learn은 올 수 없고, 명사적 쓰임의 to부정사인 to learn이 알맞다.

해석 나는 이번 여름 방학에 프랑스어를 배우기를 원한다.

9 감정(sad)의 원인을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사인 to leave가 알맞다.

해석 나는 내 고향을 떠나서 슬펐다.

10 '~하기 위해'라는 의미로 돈을 모은 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사 to buy가 알맞다.

해석 그는 새 헤드폰을 사기 위해 돈을 모았다.

11 to부정사 To walk가 주어인 문장으로, 주어로 쓰인 to부정사는 단수 취급한다. 따라서 동사로 feels가 알맞다.

해석 공원에서 걷는 것은 평화롭게 느껴진다.

12 문장에서 주어 역할을 하는 명사적 쓰임의 to부정사로, '돕는 것'이라고 해석한다.

해석 다른 사람들을 돕는 것은 기쁨을 준다.

13 열심히 공부하는 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사로, '통과하기 위해'로 해석한다.

해석 그는 시험을 통과하기 위해 열심히 공부한다.

14 명사 homework를 수식하는 형용사적 쓰임의 to부정사로, '끝낼'로 해석한다.

해석 나는 끝낼 숙제가 많다.

15 문장에서 목적어 역할을 하는 명사적 쓰임의 to부정사로, '시작하는 것'으로 해석한다.

해석 그녀는 새로운 블로그를 시작하는 것을 계획했다.

16 동사 lead를 대명사 someone을 수식하는 형용사적 쓰임의 to부정사 to lead로 바꾸어 '이끌 누군가'라는 의미를 나타낸다.

17 동사 see를 부사적 쓰임의 to부정사 to see로 바꾸어 감정(excited)의 원인을 나타낸다.

Chapter 5 Grammar Check-Up Point 17-19

p.93

- 1 주어 2 목적어 3 보어 4 목적어
5 주어 6 보어 7 is 8 trying
9 riding 10 going 11 Playing 12 Growing
13 collecting 14 takes 15 like trying
16 help worrying 17 spend, playing

1 '탐험하는 것'이라는 의미로, 동사 is가 나타내는 상태의 주체, 즉 문장에서 주어 역할을 한다. new places는 Exploring의 목적어이다.

해석 새로운 장소들을 탐험하는 것은 신이 난다.

2 동사 enjoy의 대상, 즉 목적어 역할을 한다. Italian food는 cooking의 목적어이다.

해석 나는 이탈리아 음식을 요리하는 것을 즐긴다.

3 주어인 Her job을 보충 설명하는 주격 보어 역할을 한다.

해석 그녀의 직업은 학생들에게 역사를 가르치는 것이다.

4 동사 avoided의 대상, 즉 목적어 역할을 한다.

해석 그는 그 문제에 대해 이야기하는 것을 피했다.

5 동사 improves의 주체로, 문장에서 주어 역할을 한다. books는 Reading의 목적어이다.

해석 책을 읽는 것은 여러분의 상상력을 향상시킨다.

6 주어인 His dream이 무엇인지 보충 설명하는 주격 보어 역할을 한다.

해석 그의 꿈은 북유럽에서 여행하는 것이다.

7 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급하므로 is가 알맞다.

해석 시를 쓰는 것은 어렵지 않다.

8 keep (on) -ing는 '계속 ~하다'라는 의미의 동명사 표현이다.

해석 Ben은 새로운 조리법을 계속 시도한다.

9 주어인 My favorite pastime을 보충 설명하는 주격 보어로 동사인 ride는 올 수 없고, 동명사 riding이 알맞다. ride는 명사로 쓰이기도 하는데, 명사는 a bike와 같은 목적어가 이어질 수 없다.

해석 내가 가장 좋아하는 취미는 자전거를 타는 것이다.

10 동사 likes의 목적으로 동명사 going이나 to부정사 to go가 알맞다.

해석 Chloe는 영화 보러 가는 것을 좋아한다.

11 문장의 주어 역할을 해야 하므로 동사 Play가 아니라 동명사 Playing이 알맞다. chess는 Playing의 목적어이다.

해석 체스를 하는 것은 창의적인 사고를 돕는다.

12 주어 역할을 하기 위해서는 명사적 쓰임의 to부정사 To grow나 동명사 Growing으로 고쳐야 하는데, 한 단어라고 했으므로 동명사가 알맞다.

해석 식물들을 기르는 것은 책임감을 가르친다.

13 주어인 His hobby가 무엇인지 보충 설명하는 주격 보어로 알맞은 to부정사 to collect나 동명사 collecting 중 동명사로 고친다.

해석 그의 취미는 다양한 우표를 모으는 것이다.

14 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급하므로 동사로 takes가 알맞다.

해석 빵을 굽는 것은 항상 시간과 노력이 든다.

[15~17] 자주 쓰이는 동명사 표현

- feel like -ing ~하고 싶다
- cannot[can't] help -ing ~하지 않을 수 없다
- spend +시간/돈+ -ing ~하는 데 시간/돈을 보내다/쓰다

내신 1 등급 Grammar Step-Up

p.94

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 ② | 05 ④ | 06 ① |
| 07 ② | 08 ③ | 09 ④ | 10 ③ | 11 ③ | 12 ① |
| 13 ② | 14 ④ | 15 ④ | | | |

01 주어진 문장의 to arrive는 택시를 탄 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사이다. ③의 to win이 이와 같이 행동의 목적을 나타내는 to부정사이다.

해석 우리는 제시간에 도착하기 위해 택시를 탔다. (부사적 쓰임)

- ① 나는 네게 말할 것이 있다. (형용사적 쓰임)
- ② 배우는 것은 평생의 여정이다. (명사적 쓰임)
- ③ 그는 경기를 이기기 위해 열심히 연습했다. (부사적 쓰임)
- ④ 그녀의 도전은 마라톤을 뛰는 것이다. (명사적 쓰임)
- ⑤ 내일 참석할 회의가 있다. (형용사적 쓰임)

02 주어진 문장의 moving은 동사 considered의 목적으로 쓰였다. ⑤의 waiting이 이와 같이 동사 gave up의 목적어이다.

해석 나는 새로운 도시로 이사하는 것을 고려했다. (목적어)

- ① 역사를 배우는 것은 흥미롭다. (주어)
- ② 그들의 임무는 야생 동물을 보호하는 것이다. (주격 보어)
- ③ 좋은 친구들을 사귀는 것은 중요하다. (주어)
- ④ 행복은 작은 것들을 즐기는 것이다. (주격 보어)
- ⑤ 우리는 버스를 기다리는 것을 포기했다. (목적어)

03 감정(relieved)의 원인을 나타내는 것은 부사적 쓰임의 to부정사이므로 to find를 쓴다.

04 동사 avoid는 목적으로 동명사를 쓰므로 to swim을 swimming으로 고쳐야 한다.

해석 ① 우리는 우리의 목표에 집중할 필요가 있다.

- ② 여러분은 여기서 수영하는 것을 피해야 한다. (You should avoid swimming here.)
- ③ 요리하는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다.
- ④ 그들의 일은 교실을 청소하는 것이다.
- ⑤ 그녀는 새로운 친구들을 사귀기를 희망한다.

05 동사의 목적어 역할을 하면서 a yoga class나 novels와 같은 목적어가 이어질 수 있는 것은 to부정사나 동명사인데, 동사 want는 목적으로 to부정사를, enjoy는 동명사를 쓴다.

해석 • 나는 요가 수업을 듣기를 원한다.

- 그녀는 소설을 읽는 것을 즐긴다.

06 두 문장 모두 목적으로 동명사가 쓰였으므로 동사는 keeps가 알맞다. want, plan, hope, expect는 목적으로 to부정사를 쓴다.

해석 • 우리 축구팀은 매주 계속 연습한다.

- Gary는 계속 만화책을 모은다.

- 07 두 문장 모두 목적으로 to부정사가 쓰였으므로 동사는 decided가 알맞다. enjoy, mind, finish, stop은 목적으로 동명사를 쓴다.

해석 • 나는 마당에 나무를 심기로 결심했다.
• 유나는 그림 그리는 것을 배우기로 결심했다.

- 08 동사 consider는 목적으로 동명사를 쓰는 동사이므로 to부정사 to walk를 동명사 walking으로 고쳐야 한다. a great exercise는 목적격 보어이다.

해석 ① 내 계획은 저녁 식사 파티를 여는 것이다.
② 나는 걷는 것을 훌륭한 운동으로 여긴다. (I consider walking a great exercise.)
③ 우리는 비를 피하기 위해 카페를 찾았다.
④ 나는 내 오랜 친구들을 만나서 기뻐다.

- 09 주어 we, 동사 gathered, 그리고 모인 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사 to plan과 to plan의 목적어 the trip이 알맞다.

- 10 나머지는 모두 주격 보어로 쓰인 동명사인데, ③의 watching은 보어 역할을 하는 동명사가 아니라 현재진행형의 「동사원형+ing」이다.

해석 ① 그녀의 꿈은 무대에서 노래하는 것이다.
② 그의 습관은 자기 전에 독서하는 것이었다.
③ 아이들은 함께 TV를 보고 있다.
④ 내 취미는 새로운 요리들을 요리하는 것이다.
⑤ 가장 어려운 것은 시험을 위해 공부하는 것이다.

- 11 ① 주어 His role을 보충 설명하는 주격 보어이므로 동사 guide를 동명사나 to부정사로 고쳐야 한다.

② ‘~하는 데 시간/돈을 보내다/쓰다’는 동명사를 이용하여 「spend+시간/돈+-ing」로 쓴다.
④ promise는 목적으로 to부정사를 쓰는 동사이다.
⑤ ‘~하지 않을 수 없다’는 cannot[can't] help -ing로 쓴다.

해석 ① 그의 역할은 학생들을 안내하는 것이다. (His role is guiding[to guide] the students.)
② 나는 저녁 식사를 요리하는 데 저녁을 보낸다. (I spend the evening cooking dinner.)
③ 현명하게 구매하는 것은 시간과 돈을 절약한다.
④ 그녀는 내 고양이를 돌보기로 약속했다. (She promised to take care of my cat.)
⑤ 나는 그의 농담에 웃지 않을 수 없다. (I cannot help laughing at his jokes.)

- 12 need는 목적으로 to부정사를 쓰는 동사이므로 빈칸에는 동명사 taking이 아니라 to take가 알맞다.

해석 ① Jason은 휴식을 취할 필요가 있다. (Jason needs to take a break.)
② 나는 작성할 블로그 게시물이 있다.
③ 그녀는 집을 청소하는 것을 끝냈다.

④ 그는 새로운 직업을 찾기로 결심했다.
⑤ 나는 책을 읽기 위해 벤치에 앉았다.

- 13 밤새워 공부했다는 말에 이어 ‘지금 낮잠을 자고 싶다’는 의미가 되도록 feel like taking으로 완성하는 것이 알맞다. 동명사를 이용한 feel like -ing가 ‘~하고 싶다’라는 의미이다.

해석 A: 넌 피곤해 보여.
B: 응, 난 밤새워 공부했어. 난 지금 낮잠을 자고 싶어.

- 14 ‘너에게 물어볼 수학 문제들’이라는 의미가 되도록 명사 math problems를 수식하면서 목적어 you가 이어질 수 있는 형용사적 쓰임의 to부정사 to ask가 알맞다.

해석 A: Teddy, 난 너에게 물어볼 수학 문제들이 좀 있어. 시간이 좀 있니?
B: 응, 내가 그걸 도와줄 수 있어.

- 15 • 일찍 도착한 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to get이 알맞다.
• stop은 목적으로 동명사를 쓰는 동사이다. to tie는 멈춘 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사이다.
• go -ing는 ‘~하러 가다’라는 뜻의 동명사 표현이다.
해석 • 우리는 좋은 자리를 얻기 위해 일찍 도착했다.
• John은 그의 신발 끈을 묶기 위해 걷는 것을 멈췄다.
• 나의 아빠와 나는 지난 주말에 낚시를 하러 갔다.

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.96

- 01 wrapping the present 02 to start a new workout
03 good at drawing
04 to win the game 05 할
06 만드는 것 07 보호하기 위해
08 시도하는[먹어 보는] 것을
09 Watching web dramas is one of my hobbies.
10 She thanked me for keeping her secret.
11 studying, watching, reading, to visit, to become
12 sunglasses to wear 13 to practice English

- 01 finished의 목적으로 동명사 wrapping을, wrapping의 목적으로 the present를 쓴다.
02 wants의 목적으로 to부정사 to start를, to start의 목적으로 a new workout을 쓴다.
03 ‘~을 잘하다’는 동명사를 이용한 표현인 be good at -ing로 나타낸다. 동명사 drawing이 부사 creatively의 수식을 받는 문장이다.

04 감정(happy)의 원인을 나타내는 to부정사 to win과 to win의 목적어 the game을 쓴다.

05 '할 일'이라는 의미로, to do는 앞의 명사 the task를 수식하는 형용사적 쓰임의 to부정사이다.

06 to make는 주어인 His hope를 보충 설명하는 주격 보어로 쓰인 명사적 쓰임의 to부정사로, '만드는 것'으로 해석하는 것이 자연스럽다.

07 자전거를 타는 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사로, '보호하기 위해'로 해석한다.

08 동사 like의 목적어 역할을 하면서 new foods를 자신의 목적으로 하는 동명사로, '새로운 음식을 시도하는[먹어 보는] 것'이라고 해석하는 것이 자연스럽다.

09 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급하므로 동사를 is로 고쳐야 한다.

해석 웹 드라마를 보는 것은 내 취미들 중 하나이다.

10 '~한 것에 대해 ...에게 감사하다'라는 의미는 thank ... for -ing로 나타내므로, keep을 keeping으로 고쳐야 한다.

해석 그녀는 그녀의 비밀을 지킨 것에 대해 내게 감사했다.

11 be interested in -ing(~하는 데 관심[흥미]이 있다), spend+시간/돈+-ing(~하는 데 시간/돈을 보내다/쓰다) 등은 동명사가 쓰이는 표현이다. 동사 enjoy는 목적어로 동명사를 쓰고, plan과 hope는 목적어로 to부정사를 쓴다.

해석 안녕하세요! 제 이름은 Billy입니다. 제 소개를 하겠습니다. 저는 한국 중학교에 다닙니다. 저는 한국의 역사를 공부하는 데 관심이 있습니다. 저는 조선 왕조에 관한 다큐멘터리를 보는 것을 즐깁니다. 또한 저는 역사에 관한 책을 읽는 데 제 주말을 보냅니다. 이번 여름 방학 동안, 저는 경주를 방문하는 것을 계획하고 있습니다. 미래에 저는 역사 교수가 되기를 희망합니다.

12 현재진행형 동사 am looking for 뒤에 목적어 sunglasses를 쓰고, sunglasses를 수식하는 형용사적 쓰임의 to부정사 to wear를 쓴다.

해석 A: 도와드릴까요?

B: 저는 여름 동안 착용할 선글라스를 찾고 있어요.

13 미국인 친구와 대화하는 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사 to practice와 그 목적어 English를 쓴다.

해석 A: Tom, 너 외국인에게 말하고 있었어.

B: 응. 난 영어를 연습하기 위해 요즘 온라인으로 미국인 친구와 대화를 하고 있어.

Chapter 5 Reading Check

p.98

1 ① 2 ⑤ 3 ② 4 ③

5 (A) to collect (B) to donate 또는 donating 6 ⑤

7 feeling → to feel

8 (A) to take (B) recovering 9 ③, ⑤

[1~2]

해석 요즘, 사람들은 메시지에서 그들의 감정을 표현하기 위해 이모티콘을 사용하고 있습니다. 이모티콘을 사용하는 것은 더 명확한 메시지를 보내는 좋은 방법입니다. 그리고 하나의 이모티콘은 'LOL'이나 '하하하'라는 단어들보다 훨씬 더 쉽습니다. 여러분도 이모티콘을 사용하는 것을 즐기십니까? 미소 짓는 얼굴은 메시지를 더 친절하게 만들 수 있습니다. 엄지손가락을 올린 이모티콘은 동의를 보여 줄 수 있습니다. 다양한 감정을 위한 많은 멋진 이모티콘이 있습니다. 그러나 일부 사람들은 이모티콘을 너무 많이 사용하는 것이 문제가 될 수 있다고 생각합니다. 사람들은 말로 그들의 감정을 표현하는 것을 잊을 수도 있습니다. 우리는 말로 우리의 감정을 나누는 것도 연습해야 합니다.

1 ①은 be동사 are와 함께 '사용하고 있다'라는 의미의 현재진행형 동사를 완성한다. ②~⑤은 문장에서 명사가 하는 역할을 하는 동명사이다.

2 이모티콘을 사용하는 것은 더 명확한 메시지를 보내는 좋은 방법이지만, 너무 많이 사용하는 것은 문제가 될 수 있다는 내용이므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 '이모티콘의 좋은 면과 걱정되는 면'이다.

해석 ① 오늘날 가장 인기 있는 이모티콘

② 다양한 감정을 위한 다양한 이모티콘

③ 이모티콘, 말보다 훨씬 더 나은

④ 다양한 이모티콘의 의미

[3~4]

해석 로봇이 대통령이 될 수 있을까요? 일부 사람들은 인공지능 로봇이 더 나은 지도자가 될 수 있다고 생각할 수도 있습니다. 인간은 종종 분노와 두려움과 같은 감정으로 결정을 내리지만, 인공지능 로봇은 오직 사실만을 사용합니다. 또한, 로봇은 잠을 자거나 휴식을 취하지 않기 때문에 역사상 어떤 인간보다도 더 열심히 일할 수 있습니다. 그러나 우리의 인공지능 로봇은 아직 지도자가 될 준비가 되어 있지 않습니다. 가장 최선의 로봇조차도 한 번에 하나의 일만 처리할 수 있습니다. 대통령은 하나의 문제를 해결하기 위해 한꺼번에 많은 다양한 것들에 대해 생각해야 합니다. 또한, 때때로 느낌과 감정이 해결의 실마리입니다. 인공지능 로봇은 모든 규칙과 법을 배울 수 있지만, 그것들의 영향을 고려할 수는 없습니다.

3 글의 밑줄 친 to think는 동사 needs의 목적어 역할을 하는 명사적 쓰임의 to부정사이다. ②의 to see가 동사 hope의 목적어 역할

을 하는 명사적 쓰임의 to부정사로 쓰였다. ①, ③은 형용사적 쓰임, ④, ⑤은 부사적 쓰임의 to부정사이다.

해석 ① 그녀는 읽을 책을 샀다.

② 나는 언젠가 너를 보기를 바란다.

③ Robert가 먹을 음식을 좀 가져왔다.

④ 나는 에너지를 절약하기 위해 불을 껐다.

⑤ 너는 그녀를 만나서 놀랄 것이다.

4 전반부에서는 오직 사실만을 사용하여 결정을 내리고, 인간보다 더 열심히 일할 수 있다는 등 인공지능 로봇의 장점을, 후반부에서는 한 번에 하나의 일만 처리할 수 있고, 규칙과 법의 영향을 고려하지 못한다는 등 단점을 이야기하는 흐름으로, 주어진 문장은 흐름이 전환되는 ③에 들어가야 한다.

해석 그러나 우리의 인공지능 로봇은 아직 지도자가 될 준비가 되어 있지 않습니다.

[5~6]

해석 Eaton 화재는 Los Angeles County에 막대한 피해를 초래했습니다. Avery의 집은 화재를 견뎌 냈지만, 그녀의 친구들의 집들 중 대부분은 그렇지 않았습니다. Avery의 친구들은 한밤중에 단지 그들의 잠옷만 입을 채로 집을 떠나야 했습니다. 그들은 음식과 물 같은 필수품을 받을 것이었지만, 옷, 화장품, 그리고 신발이 집 대의 정체성의 중요한 부분입니다. Avery는 이것을 이해하고 그녀의 친구들을 다시 활기치게 만들 물품을 모으기로 결심했습니다. 그녀는 십 대들을 돕기 위해 캠페인을 만들었고, 유명 인사들이 그것을 소셜 미디어에 공유했습니다. 24시간 이내에 많은 사람들이 기부하기 시작했습니다. Avery의 캠페인 덕분에 많은 십 대들이 화재 이후 회복하고 앞으로 나아갔습니다.

5 (A) 동사 decided의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to collect가 알맞다. decide는 목적어로 to부정사를 쓴다.

(B) 동사 start는 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 쓸 수 있으므로 to donate 또는 donating이 알맞다.

6 Eaton 화재는 막대한 피해를 초래했으며, Avery의 집은 화재를 견뎌 냈다. Avery의 캠페인은 옷, 화장품, 신발 등을 위한 것이었고, 유명 인사들이 Avery의 캠페인을 소셜 미디어에 공유했다.

[7~9]

해석 몇몇 학교에서는 학생들에게 정신 건강의 날을 줍니다. 학생들은 기분이 나아지기 위해 그것들을 이용할 수 있습니다. 그러나 어떤 사람들은 다른 의견을 가지고 있습니다.

Bibi van Tooren

정신 건강은 학생들의 행복에 중요한 부분이며, 그들은 그것을 돌보기 위해 쉬는 날을 가져야 합니다. 학교는 많은 스트레스를 유발하며, 학생들은 학교에서의 긴 하루 후에 종종 피로하게 느낍니다. 또한, 대부분의 십 대들은 그들의 정신 건강 문제를 다루는 것을 잘하지 못하고, 그것들을 해결할 시간이 좀 필요합니다.

Johnny Gabel

저는 학생들에게 정신 건강의 날을 주는 것에 동의하지 않습니다. 몇몇 학생들은 이 날을 회복하는 데 보내지 않을지도 모릅니다. 대신 그들은 개인 교습소에 가고, 더 많이 공부하고, 훨씬 더 피로해질 수 있습니다. 다른 학생들은 그들의 부모님이 일을 해야 하기 때문에 그날을 혼자 보낼 수도 있습니다. 이것은 그들을 외롭게 만들 수 있으며, 그것은 그들의 정신 건강에 좋지 않습니다.

7 '기분이 나아지기 위해' 정신 건강의 날을 이용할 수 있다는 의미로, 동명사 feeling이 아니라 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사인 to feel이 맞다. better는 보어 역할을 하는 비교급 형용사이다.

해석 밑줄 친 ④에서 틀린 부분을 찾아 그것을 고치시오.

8 (A) '~하기 위해서'라는 의미로 쉬는 날을 갖는 목적을 나타내기 위해서는 부사적 쓰임의 to부정사 to take를 쓰는 것이 알맞다.

(B) 「spend+시간+-ing」은 '~하는 데 시간을 보내다'라는 의미로, 동명사 recovering을 쓰는 것이 알맞다.

해석 (A)와 (B)에 올바른 표현을 골라 쓰시오.

9 Johnny는 학생들에게 정신 건강의 날을 주는 것에 동의하지 않았다. 몇몇 학생들이 이 날을 회복하는 데 보내지 않을지도 모른다고 말했다.

해석 어느 진술들이 정신 건강의 날에 대한 Johnny의 의견과 일치하지 않는가? (모두 고르시오.)

- ① 학생들은 정신 건강의 날에 공부를 더 많이 해야 할지도 모른다.
- ② 학생들은 정신 건강의 날에 더 피로해질지도 모른다.
- ③ 학생들은 그들의 행복을 위해 쉬는 날을 가져야 한다.
- ④ 외롭다고 느끼는 것은 학생들의 정신 건강에 좋지 않다.
- ⑤ 학생들은 정신 건강의 날을 회복하는 데 보낼 것이다.

Chapter 5 Listening Check

p.102

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 ② | 05 ④ | 06 ② |
| 07 ④ | 08 ③ | 09 ④ | 10 ② | 11 ④ | 12 ② |
| 13 ④ | 14 ⑤ | 15 ② | 16 ③ | 17 ② | 18 ③ |
| 19 ③ | 20 ② | | | | |

01 작은 화면, 그리고 숫자와 기호가 있는 버튼들이 있으며, 수학 문제를 빨리 풀기 위해 사용하는 것은 계산기이다.

M: This has a small screen. It also has buttons with numbers and symbols on it. People use it to solve math problems quickly, and it shows the answers on the screen. What is this?

해석 남: 이것은 작은 화면을 가지고 있습니다. 그것은 또한 숫자와 기호가 있는 버튼들이 있습니다. 사람들은 수학 문제를 빨리 풀기 위해 그것을 사용하고, 그것은 화면에 답을 보여 줍니다. 이것은 무엇일까요?

02 남자는 작은 창문 하나가 있는 파란색 텐트를 제안한 여자의 말에 그것이 좋아 보인다고 했고, 여자는 그것을 주문하겠다고 했다.

오답 함정 ③ 여자가 알록달록한 별 무늬가 있는 텐트를 언급했으나 남자는 단순한 디자인이 좋다고 했다.

W: Andy, we need to buy a tent for our upcoming trip.

M: You're right. Let's search online.

W: [Typing sound] Look at this tent. It has a colorful star pattern on it.

M: Hmm... I prefer something with a simple design.

W: Then, how about this one? It's all blue and has a small window.

M: That looks nice! It also seems easy to set up.

W: Great. I'll order it now.

해석 여: Andy, 우리는 우리의 다가오는 여행을 위해 텐트를 사야 해. 남: 네 말이 맞아. 온라인으로 찾아 보자.

여: [타자 치는 소리] 이 텐트를 봐. 그것은 그것 위에 알록달록한 별 무늬가 있어.

남: 흠... 나는 단순한 디자인이 있는 것을 선호해.

여: 그러면 이것은 어때? 그것은 모두 파란색이고 작은 창문 하나가 있어.

남: 그거 좋아 보인다! 그것은 설치하기도 쉬워 보여.

여: 좋아. 내가 그것을 지금 주문할게.

어휘 upcoming (올) 다가오는, 곧 있을 prefer (더) 좋아하다, 선호하다 set up (기계·장비 등을) 설치하다

03 내일 밤새 강한 바람이 있을 것이라고 했다.

오답 함정 ② 하늘이 화창하고 맑은 것은 오늘의 날씨였다.

⑤ 내일 눈이 세차게 내리다가 오후에 그칠 것이라고 했다.

W: Good evening. Did you enjoy the sunny and clear sky today? I hope you did, because it will snow heavily tomorrow. The snow will stop in the afternoon, and there will be strong winds all night. Make sure everything is secure in the windy weather.

해석 여: 좋은 저녁입니다. 여러분은 오늘 화창하고 맑은 하늘을 즐기셨나요? 저는 여러분이 그러셨길 바라는데, 내일 눈이 세차게 내릴 것이기 때문입니다. 눈은 오후에 그칠 것이고, 밤새 강한 바람이 있을 것입니다. 바람이 많이 부는 날씨에 모든 것이 안전한지 꼭 확인하세요.

어휘 secure (안전) 안전한, 확실한

04 손목을 다쳐 아프다는 여자에게 남자는 곧 낫기를 바란다며 위로했다.

W: Ouch... my wrist hurts.

M: What happened? Did you hurt it today?

W: Yeah, I was carrying some boxes this morning and I fell.

M: That sounds painful. Can you move it?

W: A little, but it still hurts a lot.

M: I'm so sorry to hear that. I hope it gets better soon.

해석 여: 아야... 내 손목이 아파.

남: 무슨 일이야? 오늘 그것을 다쳤니?

여: 응, 내가 오늘 아침에 상자들을 좀 옮기고 있었는데 넘어졌어.

남: 그거 아프겠다. 너 그것을 움직일 수 있어?

여: 약간, 하지만 여전히 그것이 많이 아파.

남: 그 말을 들으니 정말 안타깝다. 난 그것이 곧 낫기를 바라.

어휘 wrist (목) 손목, 팔목

05 남자는 우산의 길이, 색깔, 할인 정보, 주문 방법에 대해 언급했지만 사은품에 대해서는 언급하지 않았다.

M: Good morning. I'm Brian, and we are selling a special umbrella today. This umbrella is only 15 centimeters long, so you can carry it in your pocket. It comes in black, green, and blue. It is \$35, but you can get 20% off today. You can order by phone. Call 1122-3312 now!

해석 남: 좋은 아침입니다. 저는 Brian이고, 저희는 오늘 특별한 우산을 판매하고 있습니다. 이 우산은 겨우 15센티미터 길이라서 여러분은 여러분의 주머니에 그것을 가지고 다닐 수 있습니다. 그것은 검정색, 초록색, 그리고 파란색으로 나옵니다. 그것은 35달러이지만, 여러분은 오늘 20퍼센트 할인을 받을 수 있습니다. 여러분은 전화로 주문할 수 있습니다. 1122-3312로 지금 전화하세요!

어휘 off (뺀) 할인되어

06 여자가 7시 40분에 만나는 것이 괜찮냐고 묻자 남자가 알겠다고 했다.

오답 함정 ④ 오전 8시는 남자가 보통 학교에 도착하는 시간이다.

[Cell phone rings.]

M: Hi, Mia. What's up?

W: Hi, Todd. What time do you usually arrive at school?

M: Around 8 a.m. Why?

W: I need help with my homework. Can you come to school a bit earlier and meet me tomorrow?

M: Sure. I can get there 20 minutes earlier.

W: Great! Then let's meet at 7:40. Is it okay with you?

M: Okay. I'll see you then.

해석 [후대 전화가 올린다.]

남: 안녕, Mia. 무슨 일이야?

여: 안녕, Todd. 너는 보통 몇 시에 학교에 도착해?

남: 오전 8시쯤. 왜?

여: 나는 내 숙제에 도움이 필요해. 네가 내일 학교에 약간 더 일찍 와서 나를 만나 줄래?

남: 물론이지. 난 20분 더 일찍 그곳에 도착할 수 있어.

여: 잘됐다! 그러면 7시 40분에 만나자. 그것이 네게 괜찮아?

남: 알겠어. 그때 보자.

어휘 around ㉠ 약, ~쯤

07 여자는 자신만의 놀라운 음악을 창작하고 싶다고 했으므로, 여자의 장래 희망은 작곡가이다.

M: Hi, Carol. What are you listening to?

W: Hi, Alex. Sorry, I didn't hear you.

M: What were you listening to?

W: I was listening to the Top 100 hits of the week.

M: I see. You're always listening to music. Is it for improving your singing skills?

W: Not really. I want to create amazing music of my own.

M: That sounds fantastic!

해석 남: 안녕, Carol. 너는 무엇을 듣고 있니?

여: 안녕, Alex. 미안해, 나 네 말을 못 들었어.

남: 너는 무엇을 듣고 있었어?

여: 나는 이번 주의 상위 100위권 히트 곡들을 듣고 있었어.

남: 그렇구나. 너는 항상 음악을 듣고 있잖아. 그것이 너의 노래 솜씨를 향상시키기 위한 거니?

여: 그렇지는 않아. 난 나만의 놀라운 음악을 창작하고 싶어.

남: 그거 환상적인걸!

어휘 hit ㉠ 히트 곡, 히트 음반 improve ㉠ 향상시키다 skill ㉠ 기량, 솜씨, 기술

08 남자는 새로운 학교에서 좋은 친구를 사귄 수 있을지 또는 좋은 성적을 얻을 수 있을지 모르겠다며 걱정하고 있다.

오답 함정 ② 여자가 새로운 학교에 대해 신이 나냐고 물었을 때 남자는 전혀 아니라고 답했다.

W: Jake, what are you doing? It's already 11.

M: I just can't sleep.

W: You should go to bed. Tomorrow is your first day at your new school.

M: I know. But I can't calm down.

W: Are you excited about the new school?

M: Not at all. I'm not sure I can make good friends or get good grades.

W: Oh, sweetie, everything will be fine.

해석 여: Jake, 너 무엇을 하고 있니? 벌써 11시란다.

남: 저는 그저 잠을 잘 수가 없어요.

여: 너는 잠자리에 들어야 해. 내일은 네 새로운 학교에서의 첫 날이잖니.

남: 저도 알아요. 하지만 저는 진정할 수가 없어요.

여: 새 학교에 대해 신이 나니?

남: 전혀요. 저는 제가 좋은 친구들을 사귄 수 있을지 또는 좋은 성적을 얻을 수 있을지 모르겠어요.

여: 오, 애야, 모든 것이 괜찮을 거란다.

선택지 해석 ① 지루한 ② 신이 난 ③ 걱정하는
④ 화가 난 ⑤ 놀란

09 여자는 인터넷에서 좋은 음식점을 찾아 예약하겠다고 했다.

오답 함정 ② 해변에 가는 것은 두 사람이 다음 주 공휴일에 하기로 한 일이다.

⑤ 남자가 몇몇 꽃에 알레르기가 있어 꽃 축제에 갈 수 없다고 했지, 알레르기약을 먹기로 한 것은 아니다.

M: There is a public holiday next week.

W: Oh, I forgot. Do you want to do anything special?

M: I'm not sure. Do you have any ideas?

W: How about going to the flower festival?

M: I'm allergic to some flowers. Why don't we go to the beach and eat fresh seafood?

W: Good idea! I'll look for a good restaurant on the Internet now and make a reservation.

해석 남: 다음 주에 공휴일이 있어.

여: 오, 난 잊고 있었어. 너는 특별한 것을 하고 싶니?

남: 모르겠어. 너는 무슨 생각이 있어?

여: 꽃 축제에 가는 건 어때?

남: 나는 몇몇 꽃에 알레르기가 있어. 우리 해변에 가서 신선한 해산물을 먹는 게 어때?

여: 좋은 생각이야! 내가 지금 인터넷에서 좋은 음식점을 찾아서 예약할게.

어휘 public holiday 공휴일, 국경일 seafood ㉠ 해산물 reservation ㉠ 예약

10 두 사람은 여자가 받은 생일 선물, 남자가 받고 싶은 생일 선물에 대해 이야기하고 있다.

오답 함정 ⑤ 여자가 운동화를 생일 선물로 받았을 뿐 두 사람이 유행하는 운동화에 대해 이야기하고 있는 것은 아니다.

M: Julia, did you buy new sneakers?

W: No. My father bought them for me.

M: Wow, they look nice! What was the occasion?

W: Yesterday was my lunar birthday. He gave them to me as a present.

M: Awesome! I can't wait for my birthday.

W: What do you want for your birthday?

M: Well, I want a new bike. Mine is too old.

해석 남: Julia, 너 새 운동화를 샀니?
 여: 아니. 나의 아버지가 내게 그것들을 사 주셨어.
 남: 와, 그것들은 좋아 보여! 이유가 뭐였어?
 여: 어제가 내 음력 생일이었거든. 그는 그것들을 내게 선물로 주셨어.
 남: 굉장해! 나는 내 생일이 정말 기대돼.
 여: 너는 네 생일에 무엇을 원하는데?
 남: 글썄, 난 새 자전거를 원해. 내 것은 너무 오래됐어.

어휘 occasion (명) 이유, 원인, 일 lunar (명) 달의, 태음(력)의

11 여자는 고속버스 표를 샀다고 했다.

오답 함정 ① 부모님이 그곳(속초)으로 운전하실 것인지 묻는 남자의 말에 여자는 아니라고 했다.
 ③ 기차로 갈 것인지 묻는 남자의 말에 여자는 기차표를 구하지 못했다고 했다.

M: What are you going to do tomorrow? It's the last day of the year.
 W: I'm going to Sokcho with my parents. I can't wait for the first sunrise of the new year!
 M: That's so cool. Will you go there by train?
 W: I'm afraid we couldn't get train tickets.
 M: Then will your parents drive there?
 W: No, we bought express bus tickets.
 M: Good. Have a nice trip!

해석 남: 너는 내일 무엇을 할 거니? 올해의 마지막 날이야.
 여: 나는 내 부모님과 속초에 갈 거야. 새해의 첫 일출이 너무 기대돼!
 남: 그거 정말 멋지다. 너는 그곳에 기차로 갈 거니?
 여: 아쉽게도 우리는 기차표를 구하지 못했어.
 남: 그러면 너희 부모님이 그곳으로 운전하실 거니?
 여: 아니, 우리는 고속버스 표를 샀어.
 남: 잘됐네. 즐거운 여행해!

어휘 sunrise (명) 일출

12 남자는 과학 숙제를 끝내야 해서 점심을 먹을 수 없었다고 했다.

오답 함정 ④ 점심시간 동안 축구를 했다는 여자의 말에 남자는 이번엔 아니라고 답했다.

M: I'm so hungry!
 W: Why are you so hungry? Didn't you have lunch?
 M: Not yet.
 W: Why not? Did you play soccer again during lunchtime?
 M: No, not this time. I had to finish my science homework, so I couldn't eat lunch.
 W: Oh, I see. Here, take these cookies. You need to eat something.
 M: Thanks a lot.

해석 남: 나 너무 배가 고파!
 여: 왜 배가 그렇게 고프니? 점심을 먹지 않았어?
 남: 아직 안 먹었어.
 여: 왜 안 먹었어? 점심시간 동안 또 축구를 했어?
 남: 아니, 이번엔 아니야. 나는 내 과학 숙제를 끝내야 해서 점심을 먹을 수 없었어.
 여: 오, 그렇구나. 여기, 이 쿠키들을 받아. 너는 무언가 먹어야 해.
 남: 정말 고마워.

어휘 yet (부) 아직 (안 했거나 못했다는 뜻을 나타낼 때)

13 정상에서 내려갈 준비가 되었는지 묻고 답하는 점, 초보자용 슬로프라고 언급한 점, 눈이 부드러워서 다치지 않을 것이라고 말하는 점 등으로 보아 두 사람은 스키장에 있음을 알 수 있다.

W: Wow, the view here is amazing! I can't believe we're at the top!
 M: Yeah, it's beautiful. Are you ready to go down?
 W: I think so. But this is my first time. I'm a little nervous.
 M: Don't worry. This is the beginner's slope.
 W: I hope I don't fall.
 M: The snow is soft, so you won't hurt yourself. And I'll be right behind you.
 W: Thanks. Let's go!

해석 여: 와, 여기 전망이 굉장해! 난 우리가 정상에 있다는 걸 믿을 수 없어!
 남: 응, 그것은 아름다워. 넌 내려갈 준비가 됐어?
 여: 그런 것 같아. 하지만 이번이 내 처음이야. 난 약간 긴장돼.
 남: 걱정하지 마. 이건 초보자용 슬로프야.
 여: 난 내가 넘어지지 않길 바라.
 남: 눈이 부드러워서 너는 다치지 않을 거야. 그리고 내가 네 바로 뒤에 있을게.
 여: 고마워. 가자!

어휘 view (명) 경관, 전망 beginner (명) 초보자, 초심자

14 여자가 화분을 탁자 위에 두자고 했고, 남자는 좋은 생각이라며 동의했다.

오답 함정 ① 남자가 TV 앞에 둘 것을 제안했으나 여자는 화분이 그곳에 비해 너무 크다고 했다.
 ④ 남자가 소파 옆에 둘 것을 제안했으나 여자는 Coco가 그 것을 깰 수 있다고 했다.

M: This flowerpot looks great. The roses are so beautiful.
 W: Ms. Green gave it to us yesterday. Where should we put it?
 M: Why don't we place it in front of the TV?
 W: This pot is too large for there.
 M: Hmm. How about next to the sofa?

W: Our dog, Coco, might break it. She always jumps on the sofa. **Let's put it on the table.**

M: **That's a good idea.** We can enjoy the flowers in the living room.

해석 남: 이 화분은 멋져 보여요. 장미들이 정말 아름다워요.

여: Green 씨가 그것을 어제 우리에게 줬어요. 우리는 그것을 어디에 뒀야 할까요?

남: 우리 그것을 TV 앞에 두는 게 어때요?

여: 이 화분은 그곳에 비해 너무 커요.

남: 흠, 소파 옆은 어때요?

여: 우리 개, Coco가 그것을 깔지도 몰라요. 그녀는 항상 소파 위로 뛰어올라요. 그것을 탁자 위에 뒀요.

남: 그거 좋은 생각이네요. 우리는 거실에서 꽃들을 즐길 수 있어요.

어휘 flowerpot **명** 화분 place **동** 두다, 놓다

15 여자는 남자에게 토마토와 양상추를 씻어 달라고 했다.

오답 합정 ④ 남자는 한 시간 전에 설거지를 했다고 했다.

W: Kevin, you had better stop playing that game now.

M: Mom! Can I play for ten more minutes, please?

W: It's time for dinner, and I need your help.

M: Okay, what do I need to do? I already did the dishes an hour ago.

W: I know. Now, **please wash the tomatoes and lettuce for me.** I'll make some salad and pasta.

M: All right. I'll do it.

해석 여: Kevin, 너는 이제 게임을 하는 것을 멈추는 것이 좋겠어.

남: 엄마! 10분 동안 더 해도 되나요?

여: 저녁 시간이고, 난 네 도움이 필요해.

남: 알겠어요, 제가 무엇을 해야 해요? 저는 이미 한 시간 전에 설거지를 했어요.

여: 알아. 이제 날 위해 토마토와 양상추를 씻어 주렴. 난 샐러드와 파스타를 좀 만들 거란다.

남: 알겠어요, 그걸 할게요.

어휘 lettuce **명** (양)상추

16 연극 동아리 오디션을 어떻게 준비할지 모르겠다는 여자에게 남자는 친구들과 짧은 장면들을 연습할 것을 제안했다.

M: Lisa, the drama club is looking for new members.

W: Yes, I heard about it. The audition is next Friday.

M: Are you going to take part in the audition? You're interested in acting.

W: I want to, but I don't know how to prepare for it.

M: **Why don't you practice short scenes with friends?** I'm sure they will help you.

W: Good idea!

해석 남: Lisa, 연극 동아리에서 새 부원들을 찾고 있어.

여: 응, 난 그것에 대해 들었어. 오디션은 다음 주 금요일이야.

남: 너는 오디션에 참가할 거니? 너 연기하는 것에 관심이 있잖아.

여: 난 그러고 싶는데, 그것을 어떻게 준비할지 모르겠어.

남: 친구들과 짧은 장면들을 연습하는 게 어때? 난 그들이 너를 도와줄 거라고 확신해.

여: 좋은 생각이야!

어휘 take part in ~에 참가[참여]하다 scene **명** (영화·연극·책 등의) 장면

17 배드민턴 라켓과 음식을 사야 하는 상황으로, 내일 K마트에 가자는 남자의 말에 여자가 알겠다고 했다.

오답 합정 ⑤ 두 사람은 다음 주 가족 여행에서 배드민턴을 치기로 했다.

W: Let's make plans for our family trip next week.

M: Sure. Do you have any good ideas?

W: Why don't we play badminton? We all like sports.

M: That's great. But we only have two rackets. We need four.

W: You're right. **We should buy two more rackets.**

M: **Then let's go to K-mart tomorrow. We need to buy some food, too.**

W: Okay.

해석 여: 다음 주 우리의 가족 여행을 위해 계획을 짜자.

남: 좋아. 무슨 좋은 생각 있니?

여: 우리 배드민턴을 치는 게 어때? 우리 모두 운동을 좋아하잖아.

남: 그거 좋다. 하지만 우리는 라켓 두 개만 갖고 있어. 우리 네 개가 필요해.

여: 네 말이 맞아. 우리는 라켓을 두 개 더 사야 해.

남: 그러면 내일 K마트에 가자. 우리는 음식도 좀 사야 해.

여: 알겠어.

18 여자가 자신의 영어 성적에 대해 걱정하며 조언을 구하려고 남자를 찾아간 것으로 보아 남자의 직업은 선생님이다.

M: Oh! Anna, I didn't expect to see you here so early.

W: Good morning, Mr. Kim. I'm sorry that I surprised you.

M: No problem. Why did you come so early?

W: **I came early to ask you for some advice.**

M: Really? What's the problem?

W: Lately, **I'm worried about my poor grades in English.**

M: Okay, let's sit down and have a talk.

해석 남: 오! Anna, 난 여기에서 너를 이렇게 일찍 볼 것을 예상하지 못했어.

여: 좋은 아침이에요, 김 선생님. 놀라시게 해서 죄송해요.

남: 문제없어. 왜 너는 이렇게 일찍 왔니?

여: 저는 선생님께 조언을 좀 구하려고 일찍 왔어요.

남: 정말? 무슨 일이니?

여: 최근에, 저는 제 안 좋은 영어 성적에 대해 걱정이 돼요.
남: 그렇구나, 앞서서 이야기해 보자.

19 남자가 여자에게 우승하길 바란다고 기원하는 말을 했으므로 여자는 고마움을 표시하며 최선을 다하겠다고 말하는 것이 적절하다.

M: Susan, what are you doing?

W: I'm drawing a picture for the school art contest.

M: Really? I didn't know our school has an art contest.
What's the grand prize?

W: The winner will get a new smartphone.

M: Wow! Good luck. **I hope you win.**

W: Thanks. I'll do my best.

해석 남: Susan, 너 무엇을 하고 있어?

여: 난 학교 미술 대회를 위해 그림을 그리고 있어.

남: 정말? 난 우리 학교에 미술 대회가 있는 줄 몰랐어. 최우수상이 뭐야?

여: 우승자는 새 스마트폰을 얻을 거야.

남: 와! 행운을 빌어. 난 네가 우승하길 바라.

여: 고마워. 난 최선을 다할 거야.

선택지 해석 ① 난 네가 틀렸다고 생각해.

② 나는 그림 그리는 것을 제일 좋아해.

④ 너는 다음번에 더 잘할 수 있어.

⑤ 봐! 내가 최우수상을 받았어.

어휘 grand prize 최우수상 winner Ⓜ 우승자, 승자

20 남자가 얼마나 자주 테니스를 하는지 물었으므로 빈도를 답하는 것이 적절하다.

W: Chris, are you going to join any school clubs?

M: I'm not sure yet. Are there any sports clubs?

W: Yes, there are many sports clubs. I'm a member of the tennis club.

M: That sounds fun.

W: I can tell you about the club if you're interested.

M: Cool! **How often do you play tennis?**

W: Three times a week.

해석 여: Chris, 너는 학교 동아리에 가입할 거니?

남: 난 아직 모르겠어. 스포츠 동아리가 있니?

여: 응, 많은 스포츠 동아리들이 있어. 나는 테니스 동아리의 부원이야.

남: 그거 재밌겠다.

여: 네가 관심 있다면 내가 동아리에 대해 네게 말해 줄 수 있어.

남: 좋아! 너희는 얼마나 자주 테니스를 하니?

여: 일주일에 세 번.

선택지 해석 ① 오후 5시에.

③ 넌 잘했어!

④ 방과 후에 체육관에서.

⑤ 내가 가장 좋아하는 운동은 탁구야.

Chapter 5 Communication Check-Up Point 09-10 p.104

1 to be

2 I want to be a firefighter.

3 What are you good at? 4 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣

1 특정한 직업을 희망하는지 물을 때는 Do you want to be ~ (in the future)?로 묻는다.

해석 A: 너는 미래에 요리사가 되고 싶니?

B: 응, 그래.

2 자신의 장래 희망은 I want to be ~ (in the future)로 말할 수 있다.

해석 A: 너는 미래에 무엇이 되고 싶어?

B: 나는 소방관이 되고 싶어. 나는 사람들을 돕는 것에 관심이 있어.

3 상대방에게 잘하는 것을 물을 때는 What are you good at?이라고 말한다.

해석 A: 너는 무엇을 잘하니?

B: 나는 사진 찍는 것을 잘해. 나는 사진작가가 되고 싶어.

4 노래 부르는 것에 재능이 있나는 질문에 그렇다고 답하며 음악을 만드는 것도 잘한다고 덧붙이고, 그렇다면 장래 희망이 무엇이나는 질문에 가수 겸 작곡가가 되고 싶다고 답하는 흐름이 자연스럽다.

해석 ㉠ 나는 가수 겸 작곡가가 되고 싶어.

㉡ 너는 노래 부르는 것에 재능이 있니?

㉢ 정말? 그럼 너의 장래 희망은 무엇이니?

㉣ 응, 그래! 나는 음악을 만드는 것도 잘해.

Chapter 5 총괄 평가 p.105

01 ㉠

02 ㉢

03 ㉣

04 ㉠

05 classify

06 ㉠

07 ㉢

08 ㉣

09 ㉡

10 gave up buying

11 decided to go to Paris

12 ㉡

13 to write → writing

14 Become → To become 또는 Becoming

15 ㉠

16 I'm very skilled at making spaghetti.

01 beg Ⓜ 간청[애원]하다, 구걸하다 laugh Ⓜ (소리 내어) 웃다 Ⓜ 웃음(소리) joke Ⓜ 농담 Ⓜ 농담하다 recover Ⓜ 회복하다, 되찾다 blame Ⓜ 탓하다, ~의 책임으로 보다

해석 누군가 또는 무언가가 나쁜 무언가를 야기했다고 말하거나 생각하다

02 silly Ⓜ 어리석은, 바보 같은 simple Ⓜ 간단한, 단순한

03 feel like -ing ~하고 싶다 be tired of ~에 싫증나다 get better 나아지다, 좋아지다

- 해석** • Nancy는 오늘 단것을 먹고 싶다.
• Michael은 매일 같은 일을 하는 것에 싫증이 난다.
• 세찬 비가 온 후, 날씨가 좋아지고 있다.

04 quite은 ‘꽤, 상당히’를 의미하는 부사이다. 문맥상 quiet(조용한)이 알맞다.

- 해석** ① 도서관에서는 조용히 하세요. (Please be quiet in the library.)
② Lily는 그녀의 뺨에서 눈물을 닦았다.
③ 그 음식점의 음식은 형편없었다.
④ Sam의 마음은 그의 생일에 기쁨으로 가득했다.
⑤ Charlotte은 긴 여행 후 피곤해 보인다.

05 classify **통** 분류[구분]하다

06 learn은 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

- 해석** ① 저를 초대해 주셔서 감사합니다.
② 그는 엄마를 위해 요리하기를 원한다.
③ 내 소원은 해변 근처에 사는 것이다.
④ 우리는 어제 캠핑하러 갔다.
⑤ 나는 프로그램을 코딩하는 것을 배웠다. (I learned to code a program.)

07 ③의 taking은 현재진행형 동사의 일부이고, 나머지는 모두 명사의 역할을 하는 동명사이다.

- 해석** ① 그의 직업은 집을 설계하는 것이다.
② 나는 스웨터를 뜨는 것을 끝냈다.
③ 학생들은 시험을 보고 있다.
④ 그는 길을 찾는 것을 못한다.
⑤ 다른 사람들을 존중하는 것은 중요하다.

08 ④의 to taste는 앞의 명사 desserts를 수식하는 형용사적 쓰임이다. 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사이다.

- 해석** ① 나는 그의 조언을 얻기 위해 Chris에게 전화했다.
② 그녀는 그녀의 수하물을 찾기 위해 여기에 왔다.
③ 그는 영상을 만들기 위해 드론을 샀다.
④ 맛볼 다양한 디저트들이 있다.
⑤ 나는 공원에서 달리기 위해 일찍 일어난다.

09 ⑥ 동사 relax는 주어 역할을 할 수 없으므로 동명사나 to부정사로 고쳐야 한다.

- ⑦ promise는 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
⑧ suggest는 목적어로 동명사를 쓰는 동사이다.

- 해석** ④ 나는 내 헤어스타일을 바꿀 필요가 있었다.
⑤ 여러분의 마음을 편안하게 하는 것은 여러분의 건강에 도움이 된다. (Relaxing[To relax] your mind is helpful for your health.)

⑥ 그녀는 내게 중국어를 가르쳐 주기로 약속했다. (She promised to teach me Chinese.)

⑦ 그는 지역 축제에 참여하는 것을 제안했다. (He suggested joining the local festival.)

⑧ 나는 그것에 대해 다시 생각하지 않을 수 없다.

10 give up의 과거형 gave up의 목적어로 동명사 buying을 써서 ‘사는 것을 포기했다’라는 의미를 완성한다.

11 동사 ‘결심했다’는 decide의 과거형 decided로 쓴다. decide는 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 go를 to go로 바꾸어 문장을 완성한다.

12 • 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급하므로 단수 동사 is가 알맞다.
• keep은 목적어로 동명사를 쓰는 동사로, keep -ing는 ‘계속 ~하다’라는 의미이다.

• 명사 water를 수식하여 ‘마실 물’이라는 의미를 완성하는 형용사적 쓰임의 to부정사 to drink가 알맞다.

해석 • 쓰레기를 줍는 것이 우리의 임무이다.

- 새끼고양이가 빛속에서 계속 운다.
• 나는 마실 물이 좀 필요하다.

13 finish는 목적어로 동명사를 쓰는 동사이므로 to write를 writing으로 고친다.

해석 A: 난 드디어 내 보고서를 쓰는 것을 끝냈어. (I finally finished writing my report.)

B: 와, 축하해! 난 네가 그것을 정말 열심히 했다는 것을 알아.

14 동사인 become은 주어 역할을 할 수 없으므로, 주어의 역할을 하면서 a vet이라는 보어가 이어질 수 있는 to부정사(to become)나 동명사(becoming)로 고친다.

해석 A: 넌 꿈이 있니?

B: 수의사가 되는 것이 내 꿈이야. (Becoming[To become] a vet is my dream.) 난 동물들을 매우 좋아해.

15 B가 자신의 장래 희망을 답한 것으로 보아 What do you want to be in the future?로 상대방에게 장래 희망을 묻는 것이 알맞다.

해석 A: 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

B: 나는 우주 비행사가 되고 싶어.

A: 그거 멋지다!

- ① 너의 이모는 우주 비행사이시니?
② 너는 무슨 과목을 좋아하니?
③ Stana의 장래 희망은 무엇이니?
④ 우주선에 무슨 일이 있니?

16 자신이 잘하는 것을 말할 때는 I'm good/skilled/talented at ~을 쓸 수 있다. 이때 전치사 at 뒤에는 명사나 동명사가 오므로 make를 동명사 making으로 바꾸고, 그 목적어로 spaghetti를 쓴다.

Chapter 6 의문사 의문문

Chapter 6 Vocabulary Check-Up

p.109

- | | | | |
|----------|------------|---------------|-------------|
| 1 ② | 2 ③ | 3 ① | 4 ② |
| 5 ③ | 6 ③ | 7 ② | 8 ③ |
| 9 ② | 10 ③ | 11 shine | 12 ceiling |
| 13 enjoy | 14 battle | 15 located in | 16 straight |
| 17 aside | 18 stop by | | |

- 1 countryside ㉠ 시골, 지방
- 2 brick ㉠ 벽돌 3 exit ㉠ 출구 ㉡ 나가다
- 4 fantastic ㉡ 환상적인, 멋진 5 site ㉠ 위치, 장소, 현장
- 6 drama ㉠ 드라마, 연극 island ㉠ 섬 contest ㉠ 대회, 시합
- 7 fool ㉠ 바보 ㉡ 속이다 pool ㉠ 수영장, 웅덩이 port ㉠ 항구
- 8 fee ㉠ 요금, 수수료 hall ㉠ 현관, 복도, -실[홀] sign ㉠ 표지판, 신호, 징후 ㉡ 서명하다
- 9 museum ㉠ 박물관, 미술관 theater ㉠ 공연장, 극장
university ㉠ (종합) 대학교
- 10 cave ㉠ 동굴 crowd ㉠ 사람들, 군중 crown ㉠ 왕관
- 11 shine ㉡ 빛나다, 반짝이다
해석 밝은 빛을 만들어 내다
- 12 ceiling ㉠ 천장
해석 방의 꼭대기에 있는 안쪽 표면
- 13 enjoy ㉡ 즐기다, 즐거운 시간을 보내다
해석 무언가로부터 즐거움을 얻다
- 14 battle ㉠ 전투, 싸움
해석 군인, 배, 비행기 등의 무리 사이의 싸움
- 15 be located in/at ~에 위치하다
- 16 straight ㉠ 곧장, 똑바로 ㉡ 곧은, 똑바른
- 17 aside ㉠ 한쪽으로, 따로
- 18 stop[drop] by (~에) (잠깐) 들르다

Chapter 6 Grammar Check-Up Point 20-21

p.111

- | | | | |
|----------|----------|---------|--------|
| 1 X | 2 O | 3 O | 4 X |
| 5 X | 6 O | 7 Where | 8 When |
| 9 Why | 10 Where | 11 When | 12 Why |
| 13 Where | 14 When | 15 Why | |

1 be동사가 쓰인 의문사 의문문: 「의문사+be동사+주어 ~?」

해석 네 배낭은 어디에 있니? (Where is your backpack?)

2 조동사가 쓰인 의문사 의문문: 「의문사+조동사+주어+동사원형 ~?」

해석 너는 언제 나에게 전화할 수 있니?

3 일반동사가 쓰인 의문사 의문문: 「의문사+do/does/did +주어 +동사원형 ~?」

해석 그들은 저녁 식사로 무엇을 먹었니?

4 be동사가 쓰인 의문사 의문문: 「의문사+be동사+주어 ~?」

해석 그는 왜 수업에 늦었니? (Why was he late for class?)

5 일반동사가 쓰인 의문사 의문문: 「의문사+do/does/did +주어+동사원형 ~?」

해석 그 학생들은 무엇을 배우기를 원하니? (What do the students want to learn?)

6 의문사가 주어인 의문문: 「의문사+동사 ~?」

해석 누가 이 케이크를 아름답게 장식했니?

7 B가 대여소의 위치를 대답하는 것으로 보아 Where가 알맞다.

해석 A: 제가 어디에서 자전거를 빌릴 수 있나요?

B: 공원에 대여소가 있어요.

8 B가 날짜를 대답하는 것으로 보아 When이 알맞다.

해석 A: 네 생일은 언제니?

B: 10월 23일이야.

9 Penny가 행복한 이유를 말하는 B의 대답으로 보아 Why가 알맞다.

해석 A: Penny는 오늘 왜 그렇게 행복하니?

B: 그녀의 중간고사가 끝나기 때문이야.

10 B가 자신이 사는 곳을 대답했으므로 where가 알맞다.

해석 A: 당신은 어디에 사나요?

B: 저는 부산에 살아요.

11 B가 마감일이 언제인지 대답했으므로 when이 알맞다.

해석 A: 숙제의 마감일은 언제니?

B: 다음 주 월요일이야.

12 B가 자신이 아침에 피곤했던 이유를 대답했으므로 **why**가 알맞다.

해석 A: 너는 오늘 아침에 왜 그렇게 피곤했니?

B: 난 어젯밤에 잠을 잘 못 잤어.

13 B가 가장 가까운 버스 정류장의 위치를 대답했으므로 **where**가 알맞다.

해석 A: 제가 어디에서 가장 가까운 버스 정류장을 찾을 수 있나요?

B: 식료품점 길 건너편이에요.

14 B가 '저녁에' 산책하는 것을 즐긴다고 대답한 것으로 보아 **when**이 알맞다.

해석 A: 너는 언제 산책하는 것을 즐기니?

B: 나는 저녁에 산책하는 것을 즐겨.

15 B가 차를 마시는 이유(차 한 잔이 에너지를 줌)를 대답한 것으로 보아 **why**가 알맞다.

해석 A: 너는 오후에 왜 차를 마시니?

B: 차 한 잔은 내게 에너지를 줘.

Chapter 6 Grammar Check-Up Point 22-23 p.113

- | | | | |
|-------------|---------|--------------|------------|
| 1 Who | 2 How | 3 What | 4 How many |
| 5 C | 6 D | 7 B | 8 A |
| 9 How heavy | 10 What | 11 Who | |
| 12 Which | 13 Who | 14 How often | |

1 물을 얻지른 주체를 묻는 것이 자연스러우므로 '누가'라는 의미로 주어 역할을 하는 **Who**가 알맞다.

해석 누가 물을 얻질렀니?

2 미술관에 도착한 방법을 묻는 것이 자연스러우므로 '어떻게'라는 의미의 **How**가 알맞다.

해석 너는 미술관에 어떻게 갔니?

3 주말 계획이 무엇인지 묻는 것이 자연스러우므로 '무엇'이라는 의미의 **What**이 알맞다.

해석 너의 주말을 위한 계획은 무엇이니?

4 셀 수 있는 명사 **clip**의 '수'를 묻는 것이므로 **How many**가 알맞다.

해석 너는 얼마나 많은 클립이 필요하니?

5 **how tall**은 키나 높이를 묻는 표현으로, 남동생의 키를 답하는 것이 알맞다.

해석 네 남동생은 키가 얼마나 크니? — 그는 키가 175센티미터야.

6 '무엇을' 준비해야 되는지 묻는 질문이므로 나눠 먹을 간식을 가져오라는 대답이 자연스럽다.

해석 내가 파티를 위해 무엇을 준비해야 되니? — 나눠 먹을 간식을 좀 가져와.

7 소녀가 '누구'인지를 물었으므로 자신의 여동생이라고 대답하는 것이 알맞다.

해석 이 사진 속 소녀는 누구니? — 그녀는 내 여동생 Ann이야.

8 어떤 책을 추천하는지 묻는 질문에 「위대한 개츠비」가 최고의 책이라고 답하는 것이 자연스럽다.

해석 너는 어떤 책을 추천하니? — 「위대한 개츠비」가 최고의 책이야.

9 B가 5킬로그램이라고 무게를 대답하는 것으로 보아 A의 질문은 상자의 무게를 묻는 말이 되어야 한다.

해석 A: 그 상자는 얼마나 무겁니? (How heavy is the box?)

B: 그것은 5킬로그램이야.

10 B가 자신이 무엇을 만들고 있는지 대답하는 것으로 보아 A의 질문은 무엇을 만들고 있는지를 묻는 말이어야 한다.

해석 A: 너는 무엇을 만들고 있니? (What are you making?)

B: 나는 마늘 파스타를 만들고 있어.

11 B가 Jason이었다고 대답하는 것으로 보아 A의 질문은 누가 경기의 승자였는지를 묻는 말이어야 한다.

해석 A: 그 경기의 승자는 누구였니? (Who was the winner of the game?)

B: 그건 Jason이었어.

12 B가 특정 모델을 선택해서 대답하는 것으로 보아 A의 질문에는 **which**가 들어가는 것이 알맞다. A의 질문에서 빈칸 뒤에 명사가 이어진다는 것으로도 빈칸에 **which**나 **what**이 필요하다는 것을 알 수 있다.

해석 A: 어떤 스마트폰이 영상 통화에 가장 좋은가요?

B: 저 검은색 모델이 가장 좋아요.

13 B가 파티에 초대할 '사람'을 대답하는 것으로 보아 A의 질문에는 **who**가 들어가는 것이 알맞다.

해석 A: 너는 파티에 누구를 초대할 거니?

B: 내 팀원 모두.

14 B가 하루에 한 번이라고 빈도를 대답하는 것으로 보아 A의 질문에는 **how often**이 들어가는 것이 알맞다.

해석 A: 너는 얼마나 자주 셀카를 찍니?

B: 아마도 하루에 한 번.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤ 05 ② 06 ④
07 ③ 08 ① 09 ③ 10 ④ 11 ② 12 ④
13 ② 14 ④ 15 ②

01 영화가 시작하는 시간을 대답하는 것으로 보아 빈칸에는 When이 알맞다.

해석 A: 영화는 언제 시작하니?

B: 그것은 약 10분 후에 시작해.

02 신발을 어디에서 샀는지 대답하는 것으로 보아 빈칸에는 Where가 알맞다.

해석 A: 넌 그 신발을 어디에서 샀니?

B: 나는 그것을 온라인에서 샀어.

03 how long은 길이나 기간을 묻는 표현이다. 도시에서 머무는 기간을 물었으므로 3일 동안 있을 거라는 대답이 알맞다.

해석 너는 얼마나 오래 이 도시에서 머물 거니?

- ① 나는 Grand 호텔에서 머물 거야.
② 너는 내 집에서 머물러도 돼.
③ 나는 3일 동안 이곳에 있을 거야.
④ 그건 길이가 30센티미터야.
⑤ 내가 이 도시를 정말 좋아하기 때문이야.

04 주말에 무엇을 하는지 대답했으므로 첫 번째 빈칸에는 What이 알맞다. 배드민턴을 하는 데 보내는 시간을 대답했으므로 두 번째 빈칸에는 '얼마나 많은'이라는 의미의 말이 들어가야 하는데, 셀 수 있는 명사의 복수형인 hours가 이어지므로 수를 묻는 How many가 알맞다.

해석 A: 너는 주말에 보통 무엇을 하니?

B: 나는 배드민턴을 하는 데 내 주말을 보내.

A: 얼마나 많은 시간을 그것을 하는 데 보내니?

B: 두 시간쯤.

05 의문사 what이나 which 뒤에 수식을 받는 명사 language를 쓰고, 이후로 일반동사가 쓰인 의문사 의문문의 어순에 따라 'do/does/did+주어+동사원형 ~?'으로 완성한다. 주어가 you이므로 do가 필요하다. ①은 '너는 무엇을 배우고 싶니?'라는 의미이다.

06 '누가' 음료를 두었는지를 물었는데 우유가 따뜻했다고 대답하는 것은 자연스럽지 않다.

해석 ① A: 오늘 날씨가 어때?

B: 화창해.

② A: 그는 왜 일본에 갔니?

B: 그는 그의 삼촌을 방문하려고 그곳에 갔어.

③ A: 너는 보통 언제 잠자리에 드니?

B: 오후 11시쯤.

④ A: 누가 이 음료를 책상 위에 두었니?

B: 우유가 아주 따뜻했어.

⑤ A: 너는 어떤 맛을 고를 거니?

B: 나는 초콜릿 맛을 선택할 거야.

07 ③ 조동사가 쓰인 의문문이므로 '의문사+조동사+주어+동사원형 ~?' 어순으로 써야 한다.

③ 이어지는 명사 time을 꾸미는 의문사로 what이 알맞다. how는 뒤에 명사가 아니라 형용사나 부사가 이어질 수 있다.

④ be동사가 쓰인 의문사 의문문이므로 주어 those bananas와 are의 순서를 바꿔야 한다.

해석 ① 내가 너를 위해 무엇을 할 수 있을까? (What can I do for you?)

② 너는 언제 청소하는 것을 끝냈니?

③ 몇 시에 제가 체크인을 해야 하나요? (What time should I check in?)

④ 저 바나나들은 얼마인가요? (How much are those bananas?)

08 빈칸 뒤에 형용사 old가 이어지는 ①에는 보기 에 없는 의문사 How가 들어가서 나이를 묻는 의문문이 되는 것이 알맞다.

해석 ① 너희 개는 몇 살이니? (How old is your dog?)

② 너희 학교 축제는 언제니? (When is your school festival?)

③ 너는 왜 그렇게 심각해 보이니? (Why do you look so serious?)

④ 너는 얼마나 자주 운동하니? (How often do you work out?)

⑤ 우리 언제 요리하는 것을 시작할까? (When will we start cooking?)

09 • 문맥상 '누가' 보냈는지를 묻는 의문사 Who가 알맞다. 이때 Who는 주어 역할을 한다. 언제 보냈는지를 물으려면 When did you send me this flower?(너는 언제 내게 이 꽃을 보냈니?)와 같이 말해야 한다.

• '어떻게'라는 의미의 How로 상자를 연 방법을 묻는 것이 자연스럽다.

• 장소를 묻는 의문사 Where로 은행의 위치를 묻는 것이 알맞다.

해석 • 누가 내게 이 꽃을 보냈니?

• 너는 상자를 어떻게 열었니?

• 가까운 은행이 어디에 있니?

10 which는 '어느[어떤] 것' 또는 '어느[어떤] ~'의 의미로, 선택을 물을 때 사용된다. 문맥상 who나 which가 아니라 why, when, where, how 등으로 최소한 이유, 시간, 장소, 방법 등을 묻는 것이 알맞다.

해석 ① 저 나무는 키가 얼마나 크니?

② 제가 어디에 제 차를 주차할 수 있나요?

③ 그녀는 무슨 노래들을 불렀니?

- ④ 당신은 왜/언제/어디서/어떻게 주문을 취소했나요? (Why/When/Where/How did you cancel the order?)
 ⑤ 너는 시계를 어떻게 고쳤니?

11 이유를 묻는 의문사 Why가 두 문장 모두에서 자연스럽다.

- 해석** • 너는 왜 Henry에게 화가 나니?
 • 너는 왜 학교에 일찍 왔니?

12 거리를 묻는 How far가 두 문장 모두에서 자연스럽다.

- 해석** • 당신의 집은 역에서 얼마나 먼가요?
 • 당신은 멈추지 않고 얼마나 멀리 달릴 수 있나요?

13 how many는 '얼마나 많은'이라는 의미로, 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 써서 수를 묻는 표현이므로, 사과와 개수를 물으려면 How many apples are there? 등으로 써야 한다. ②의 many를 much로 바꾸어 those apples의 가격을 물을 수 있다.

- 해석** ① 표가 얼마인가요?
 ② 저 사과들은 얼마인가요? (How much are those apples?)
 ③ 제가 얼마나 많은 돈이 필요한가요?
 ④ 당신은 얼마나 많은 샌드위치들을 원하나요?
 ⑤ 당신은 그 영화를 얼마나 많이 봤나요?

14 ㉠ 크기를 물을 때는 how 뒤에 형용사 big을 쓴다.

㉡ be동사가 쓰인 의문문이므로 who 뒤에 be동사 is를 쓴다.

- 해석** ㉠ 우리의 행성은 얼마나 크니? (How big is our planet?)
 ㉡ 너는 무슨 과목들을 좋아하니?
 ㉢ 네가 본받고 싶은 사람은 누구니? (Who is your role model?)
 ㉣ 제가 어디에서 표를 예매할 수 있나요?
 ㉤ 너는 New York에서 얼마나 오래 살았니?

15 how often은 '얼마나 자주'라는 뜻으로 빈도를 물을 때 쓴다. often 대신 high, big, far 등이 이어지는 것이 자연스럽다.

- 해석** ㉠ 너의 장래 희망은 무엇이니?
 ㉡ 한라산은 얼마나 높니/크니/먼니? (How high/big/far is Mt. Halla?)
 ㉢ 너는 언제 나의 집에 올 거니?
 ㉣ 너는 얼마나 많은 사람들을 초대했니?
 ㉤ 너는 왜 우리 동아리에 가입하기를 원하니?

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.116

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 01 Which | 02 How |
| 03 Who | 04 How much |
| 05 How far is the library | 06 When did you move |
| 07 How did you meet | 08 What books did you read |

- 09** (1) when did you decide (2) How did you prepare
 (3) How often do you play
10 Why did you meet
11 Where is the subway station

01 명사 exit가 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 '어느[어떤] ~'이라는 의미로 명사를 수식하는 Which가 알맞다.

- 해석** A: 제가 콘서트홀에 가기 위해 어느 출구로 가야 하죠?
 B: 당신은 2번 출구로 가야 해요.

02 좋은 식당을 찾을 수 있는 방법을 제안하는 B의 대답으로 보아 빈칸에는 How가 알맞다.

- 해석** A: 우리가 어떻게 좋은 식당을 찾을 수 있을까?
 B: 온라인에서 후기를 읽는 게 어때?

03 누가 학생회장이 될지에 대한 자신의 예상을 말하는 B의 대답으로 보아 빈칸에는 Who가 알맞다.

- 해석** A: 누가 학생회장이 될까?
 B: 아마도 그것은 Paul일 거야. 그는 매우 인기 있거든.

04 여행에 쓴 돈의 양을 말하는 B의 대답으로 보아 빈칸에는 How much가 알맞다.

- 해석** A: 너는 네 여행에 얼마나 많은 돈을 썼니?
 B: 나는 여행에 500달러를 썼어.

05 거리를 물을 때는 how far를 쓴다. be동사가 쓰인 의문사 의문문이므로 How far 뒤에 be동사 is와 주어 the library를 차례로 쓴다.

06 '언제'라는 의미로 때를 묻는 의문사는 when이고, 과거의 일을 묻는 것이므로 did를 쓴다.

07 일반동사가 쓰인 의문사 의문문: 「의문사+do/does/did+주어+동사원형 ~?」

- 해석** 너희는 서로 어떻게 만났니?

08 '무슨 ~'이라는 의미를 나타낼 때는 what 뒤에 수식 받는 명사를 쓴다.

- 해석** 너는 지난달에 무슨 책들을 읽었니?

09 (1) 체육 선생님이 되기로 결심한 때를 대답하는 것으로 보아 when과 decide로 질문하는 것이 알맞다.

(2) 체육 선생님이 되기 위해 준비한 방법을 대답하는 것으로 보아 how와 prepare로 질문하는 것이 알맞다.

(3) Twice a week.이라며 축구를 하는 빈도를 답하는 것으로 보아 '얼마나 자주'라는 의미의 how often과 play로 질문하는 것이 자연스럽다.

해석 Eddy: Thomas 선생님, 언제 체육 선생님이 되기로 결심하셨나요?

Mr. Thomas: 제가 중학생이었을 때 체육 선생님이 되기로 결심했어요.

Eddy: 체육 선생님이 되기 위해 어떻게 준비하셨나요?

Mr. Thomas: 전 다양한 스포츠를 연습했어요. 공부도 열심히 했고요.

Eddy: 선생님은 학생들과 축구하는 것을 좋아하시잖아요. 얼마나 자주 하시나요?

Mr. Thomas: 일주일에 두 번이요. 전 그들과 시간을 보내는 것을 정말 즐겨요.

10 접속사 **because**를 이용해서 이유를 대답하는 것으로 보아 **why**로 질문하는 것이 알맞다.

해석 A: 너는 어제 Betty를 왜 만났니?

B: 우리는 함께 콘서트에 갔기 때문이야.

11 위치를 대답하는 것으로 보아 **where**로 질문하는 것이 알맞다.

해석 A: 지하철역이 어디에 있나요?

B: 그것은 Main가와 Pine가가 만나는 모퉁이에 있어요.

Chapter 6 Reading Check

p.118

1 ① How do you celebrate it

② Which country's culture is the most interesting

2 ④ **3** (A) why (B) find (C) What **4** ①

5 ② **6** Camille

7 How large are the tombs of ancient Egyptian kings?

8 ③ **9** ④

[1~2]

해석 Satoshi: 모두 행복한 밸런타인데이 보내! 너희 모두 초콜릿을 즐기고 있지? 너희 나라에서 너희는 그것을 어떻게 기념하니?

Anya: 일본에서는 여자가 남자에게 초콜릿을 준다고 들었어. 그게 사실이니?

Satoshi: 응! 그리고 남자는 화이트 데이에 선물을 보답해. 그건 3월 14일이야.

민수: 우리도 비슷한 게 있어! 한국에는 4월 14일에 블랙 데이가 있어.

Anya: 그게 무엇에 대한 거야?

민수: 어떤 사람들은 밸런타인데이나 화이트 데이에 선물을 받지 못할 수 있어. 대신 그들은 블랙 데이에 자장면을 먹어.

Anya: 흥미롭다! 슬로베니아에서 사람들은 2월 14일이 봄의 시작을 알린다고 믿어. 그래서 그들은 사랑에 집중하지

않아. 슬로베니아인들은 들판이나 정원에 씨앗을 심는 데 그날을 보내.

민수: 와, 밸런타인데이가 정말 다양하구나! 너희에게 어느 나라의 문화가 가장 흥미롭니?

1 ① 일반동사가 쓰인 의문사 의문문은 「의문사+do/does/did+주어+동사원형 ~?」 형태로 쓴다. **celebrate** 뒤에 목적어 **it**을 쓴다.

② 의문사 **which**는 형용사처럼 뒤에 오는 명사구 **country's culture**를 꾸밀 수 있다. **which country's culture**가 주어인 의문문으로, 의문사가 주어인 의문문의 어순에 맞게 주어 뒤에 동사 **is**와 보어 **the most interesting**을 차례로 쓴다.

2 일본에서는 밸런타인데이에 여자가 남자에게 초콜릿을 주고, 화이트 데이에 남자가 선물을 보답한다고 했다. 한국 사람들은 블랙 데이에 자장면을 먹고, 2월 14일에 슬로베니아인들은 들판이나 정원에 씨앗을 심는다고 했다. 한국인들이 가장 좋아하는 초콜릿 맛에 대해서는 언급되지 않았다.

해석 ① 일본 사람들은 어떻게 밸런타인데이를 기념하나요?

② 한국 사람들은 블랙 데이에 무엇을 먹나요?

③ 슬로베니아인들은 2월 14일에 무엇을 하나요?

④ 무슨 초콜릿 맛이 한국인들이 가장 좋아하는 것인가요?

⑤ 일본에서 언제 남자들이 여자들에게 선물을 보답하나요?

[3~4]

해석 약 2,000년 전, Pompeii는 이탈리아의 변화한 도시였습니다. 그러나 우리는 왜 그렇게 오랫동안 그 도시를 찾을 수 없었을까요? 서기 79년, Vesuvius 화산이 폭발했습니다. 연기와 가스가 금방 도시로 퍼졌습니다. Pompeii의 많은 사람들이 하룻밤 사이에 사망했습니다. 재는 모든 것을 덮었습니다. 그럼 언제 사람들이 다시 Pompeii를 찾았을까요? 1,000년 넘게 지난 후에 몇몇 인부들이 우연히 그 도시를 발견했습니다. 그들은 화산재 아래에서 화산 폭발 전 Pompeii의 흔적들을 발견했습니다. Pompeii는 무엇과 같은 모습이었을까요? 길에는 깨끗한 보도와 디딤돌이 있었습니다. 그 당시에 사람들은 공중목욕탕에서 휴식하고, 검투사들의 싸움을 보고, 극장에서 연극을 즐겼습니다. 오늘날 Pompeii를 방문하는 것은 시간을 거슬러 여행하는 것처럼 느껴집니다.

3 (A) 우리가 Pompeii를 오랫동안 찾을 수 없었던 이유(화산이 폭발했고, 그 재가 모든 것을 덮었음)가 이어지는 것으로 보아 이유를 묻는 의문사 **why**가 알맞다.

(B) 일반동사가 쓰인 의문사 의문문이므로 주어 **people** 뒤에 동사원형 **find**가 와야 한다.

(C) Pompeii의 과거 모습을 설명하는 것으로 보아 '무엇'과 같이 보였는지를 묻는 의문문이 되도록 의문사 **What**이 알맞다.

4 서기 79년에 Pompeii가 생겨난 것이 아니라, 서기 79년에 Vesuvius 화산이 폭발했다.

[5~6]

해석 영화관에서 영화를 보는 것은 즐겁습니다. 하지만, 요즘은 더 적은 사람들이 영화를 보러 나가고 있습니다. 대신 그들은 집에서 영화를 봅니다. 여러분은 영화관에서 또는 집에서 영화를 보는 것 중 어느 것을 더 좋아하나요?

Finnian: 여러분은 어디에서 영화를 가장 즐겁게 볼 수 있나요? 영화관에서는 사람들이 영화에 완전히 집중할 수 있습니다. 영화관에는 좋은 의자, 거대한 화면, 그리고 훌륭한 음향 장비가 있습니다. 그리고 모든 것 중 가장 좋은 점은 여러분이 팝콘을 치울 필요가 없습니다!

Camille: 요즘 영화표가 얼마인가요? 그것은 너무 비쌉니다. 여러분은 집에서 더 저렴하게 영화를 볼 수 있습니다. 그것은 더 편하기도 합니다. 영화관에서는 사람들이 늦게 도착하고, 대화하고, 그들의 전화를 사용합니다. 여러분의 집에서는 그런 것들에 대해 걱정하지 않아도 됩니다.

5 (A) 영화관에서 영화를 보는 것의 이점들이 이어지므로 '어디에(서)'를 의미하는 의문사 **where**가 알맞다.

(B) 영화표가 비싸다는 내용이 이어지므로 **how** 뒤에 **much**를 써서 가격을 묻는 것이 알맞다.

6 장면을 일시 정지하거나 되감거나 건너뛰는 것은 집에서 영화를 볼 때의 이점이므로, 영화관보다 집에서 영화를 보는 것이 더 좋다고 주장한 **Camille**의 의견이다.

해석 여러분은 언제든 장면을 일시 정지하거나 되감거나 또는 건너뛸 수 있습니다.

[7~9]

해석 고대 이집트 왕들의 무덤은 얼마나 크가요? 가장 큰 무덤들은 크기가 1,000제곱미터를 넘을 수도 있습니다. **Tutankhamun (Tut)**은 이런 이집트 왕들 중 한 명입니다. 1922년에 영국의 고고학자 **Howard Carter**는 왕가의 계곡에서 **Tut**의 무덤을 발견했습니다. 그 안에서 그는 많은 보물과 황금관 안의 **Tut**의 미라를 발견했습니다. 고대 이집트인들은 왜 이런 보물들로 무덤을 채웠을까요? 그것은 그들이 사후 세계의 왕에게 도움을 주고 싶어 했기 때문입니다. **Tutankhamun**의 무덤 안에 있는 보물들은 그가 죽기 전 그의 부와 권력을 보여 줍니다. 여러분이 수백만의 사람들이 그의 무덤을 방문해서 감탄하는 것을 보면, 그가 오늘날에도 여전히 영향력을 가지고 있다고 말할 수 있습니다.

7 **how** 뒤에 형용사 **large**를 써서 '얼마나 큰'이라는 의미로 크기를 물을 수 있다. **be**동사가 쓰인 의문사 의문문이므로 **how large** 뒤에 **be**동사는 **are**, 주어 **the tombs of ancient Egyptian kings** 순서로 쓴다.

해석 주어진 말들을 재배열하여 밑줄 친 ㉠를 영어로 옮기시오.

8 주어진 문장은 고대 이집트인들이 보물들로 무덤을 채운 이유가 언급되기 전인 ㉢에 들어가는 것이 알맞다.

해석 위 글의 흐름에서 주어진 문장이 들어가기에 알맞은 곳은? 고대 이집트인들은 왜 이런 보물들로 무덤을 채웠을까요?

9 **Tutankhamun**의 무덤이 고대 이집트 왕들의 큰 무덤 중 하나라고 했지, 세계에서 가장 오래된 무덤이라는 언급은 없다.

해석 어느 진술이 **Tut**의 무덤에 대해 옳지 않은가?

- ① **Tut**의 무덤은 왕가의 계곡에 위치한다.
- ② **Howard Carter**는 1922년에 **Tut**의 무덤을 발견했다.
- ③ 많은 보물들과 황금관이 무덤 안에 있었다.
- ④ **Tut**의 무덤은 세계에서 가장 오래된 무덤이다.
- ⑤ 심지어 오늘날에도, 많은 사람들이 **Tut**의 무덤을 방문한다.

Chapter 6 Listening Check

p.122

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ③ | 05 ② | 06 ① |
| 07 ② | 08 ③ | 09 ③ | 10 ② | 11 ① | 12 ② |
| 13 ③ | 14 ② | 15 ⑤ | 16 ④ | 17 ③ | 18 ② |
| 19 ③ | 20 ② | | | | |

01 둥글고 안에 공기가 있으며, 굴러서 차를 움직이게 하고, 길 위에 있는 날카로운 무언가 때문에 바람이 빠지기도 하는 것은 타이어이다.

W: **This is round and has air inside it. This rolls and makes the car move. It sometimes goes flat because of something sharp on the road. What is this?**

해석 여: 이것은 둥글고 안에 공기가 있습니다. 이것이 굴러서 차를 움직이게 만듭니다. 그것은 가끔 길 위에 있는 날카로운 무언가 때문에 바람이 빠집니다. 이것은 무엇일까요?

어휘 sharp (썸) 날카로운, 예리한

02 여자가 잃어버린 손가방은 하늘색이며 위에 둥근 손잡이가 있고 빨간색 별 하나가 있는 것이다.

[Phone rings.]

M: Hello. Lost and Found Center. How may I help you?

W: Hi. I lost my handbag at the subway station yesterday.

M: What does it look like?

W: **It's light blue with a round handle on the top.**

M: Okay. Can you tell me more details about it?

W: **There is a red star on the bag.**

M: Okay. I'll check if we have it here.

해석 [전화가 울린다.]

남: 여보세요. 분실물 보관소입니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 여보세요. 제가 어제 지하철역에서 제 손가방을 잃어버렸어요.

남: 그것이 무엇처럼 생겼나요?

여: 그것은 위에 둥근 손잡이가 있는 하늘색이에요.

남: 알겠습니다. 그것에 대해 더 많은 세부 사항을 말씀해 주시겠어요?

여: 가방에 빨간색 벨 하나가 있어요.

남: 알겠습니다. 저희가 그것을 여기에 갖고 있는지 제가 확인해 보겠습니다.

어휘 lost and found 분실물 보관소 detail ㉠ 세부 사항

03 다음 주 금요일에는 해가 날 것이라고 했다.

오답 함정 ① 바람이 부는 것은 월요일과 화요일의 날씨이다.

③ 비가 오는 것은 수요일과 목요일의 날씨이다.

M: Hello, this is the weather report for next week. On Monday and Tuesday, it will be cool and windy. Light rain will start on Wednesday and continue until Thursday. On Friday, the sun will come out. I expect Friday will be perfect for a picnic.

해석 남: 안녕하세요, 다음 주의 일기 예보입니다. 월요일과 화요일에는 시원하고 바람이 불겠습니다. 이슬비가 수요일에 시작되어 목요일까지 계속되겠습니다. 금요일에는 해가 날 것입니다. 금요일은 소풍에 완벽할 것으로 예상합니다.

04 여자가 미어캣들에게 간식을 주고 싶어 하자, 남자는 동물들에게 사람의 간식을 먹이지 말아야 한다고 충고했다.

M: Look over there! There are meerkats.

W: Wow! They're so cute. I want to give them some snacks.

M: I'm afraid you can't.

W: Why not? They look hungry.

M: Human food might not be safe for them.

W: Do you mean that it can be bad for their health?

M: Yes. We shouldn't feed animals our snacks.

해석 남: 저기를 봐! 미어캣들이 있어.

여: 와! 그들은 무척 귀여워. 난 그들에게 간식을 좀 주고 싶어.

남: 아쉽지만 넌 그럴 수 없어.

여: 왜 안 돼? 그들은 배고파 보여.

남: 사람의 음식은 그들에게 안전하지 않을지도 몰라.

여: 그것이 그들의 건강에 나쁠 수 있다는 말이니?

남: 응. 우리는 동물들에게 우리의 간식을 먹이지 말아야 해.

어휘 human ㉠ 사람[인간의]

05 여자는 수영장 규칙으로 수영장 근처에서 뛰지 않기, 다이빙하지 않기, 수영장에 들어가기 전에 샤워하고 준비 운동하기를 언급했지만, 수영모 착용하기는 언급하지 않았다.

W: Before swimming, you need to know the rules of this swimming pool. First, do not run near the pool. You can slip and fall. Also, you should not dive into the pool. It may bother others. Finally, you should take a shower and warm up before you enter the pool. Please don't forget these rules!

해석 여: 수영을 하기 전에, 여러분은 이 수영장의 규칙들을 알 필요가 있습니다. 첫 번째, 수영장 근처에서 뛰지 마세요. 여러분이 미끄러져서 넘어질 수 있습니다. 또한, 여러분은 수영장으로 다이빙하지 말아야 합니다. 그것은 다른 사람들을 신경 쓰이게 할지도 모릅니다. 마지막으로, 여러분은 수영장에 들어가기 전에 샤워를 하고 준비 운동을 해야 합니다. 이 규칙들을 잊지 마세요!

어휘 others ㉠ 다른 사람들 enter ㉠ 들어가다

06 여자가 연필은 각각 1달러라고 했고, 남자는 연필 한 자루를 사겠다고 했다.

오답 함정 ② 2달러는 공책의 가격이다.

③ 5달러는 오늘 필통을 살 수 있는 가격이다.

④ 7달러는 필통의 평상시 가격이다.

W: Hello. How can I help you?

M: Hi. How much are these pencils?

W: The pencils are one dollar each.

M: And how much is this notebook?

W: It's two dollars.

M: Okay. I'll take just one pencil.

W: Don't you need a pencil case? It's usually \$7, but today you can get it for \$5.

M: No, thanks. Maybe next time.

해석 여: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

남: 안녕하세요. 이 연필들은 얼마인가요?

여: 그 연필들은 각각 1달러입니다.

남: 그리고 이 공책은 얼마인가요?

여: 그것은 2달러입니다.

남: 알겠습니다. 저는 연필 한 자루만 살게요.

여: 필통이 필요하지 않으세요? 그것은 보통 7달러이지만, 오늘은 그것을 5달러에 사실 수 있어요.

남: 아니요, 괜찮습니다. 다음에요.

어휘 each ㉠ 각각, 한 개[사람]에 대해

07 남자가 여자에게 미래에 사진작가가 되어야겠다고 말하자 여자는 그거 좋겠다고 답하며 아름다운 순간들을 포착하고 싶다고 했다.

오답 함정 ③ 여자가 지난 여행에서 사진을 찍었다는 말로 만든 오답이다.

M: Hi, Olivia. What are these?

W: These are the photos from my last trip to Tongyeong.

M: Wow, the pictures are great! Did you take them yourself?

W: Yes, I did. I like to take pictures.

M: You should be a photographer in the future.

W: That would be great. I want to capture beautiful moments.

M: I believe you can do well.

해석 남: 안녕, Olivia. 이것들은 무엇이니?

여: 이것들은 통영으로의 내 지난 여행에서 찍은 사진들이야.

남: 와, 사진들이 정말 좋다! 네가 직접 그것들을 찍었니?

여: 응, 그랬어. 나는 사진을 찍는 것을 좋아해.

남: 너는 미래에 사진작가가 되어야겠다.

여: 그거 좋겠다. 나는 아름다운 순간들을 포착하고 싶어.

남: 난 네가 잘 할 수 있다고 믿어.

어휘 capture (동) (사진이나 글로) 포착하다, 담다 moment (명) 순간

08 남자는 남동생이 자신이 가장 좋아하는 신발에 주스를 흘려 놓고 사과하지 않아서 화가 나 있다.

W: What's wrong? You look a bit upset.

M: From now on, I'm not talking to my brother anymore.

W: What happened? What did your brother do?

M: He wore my favorite shoes to school, and then he spilled juice on them.

W: Oh, no! Did he apologize to you?

M: No, he didn't! He acted like it wasn't a big deal. How could he do something like that?

해석 여: 무슨 일이야? 너 약간 속상해 보이네.

남: 이제부터 난 내 남동생에게 더 이상 말하지 않을 거야.

여: 무슨 일이 있었니? 네 남동생이 무엇을 했길래?

남: 그는 내가 가장 좋아하는 신발을 학교에 신고 갔고, 그러고서 그 위에 주스를 흘렸어.

여: 오, 저런! 그가 너에게 사과했니?

남: 아니, 그러지 않았어! 그는 그것이 큰일이 아닌 것처럼 행동했어. 그는 어떻게 그렇게 할 수 있지?

선택지 해석 ① 수줍어하는 ② 지루한 ③ 화가 난
④ 놀란 ⑤ 신이 난

어휘 from now on 이제부터 big deal 큰일, 중대한 사건

09 강아지가 아프거나 어떤 문제가 있을지도 모른다는 남자의 말을 듣고, 여자는 지금 동물병원에 강아지를 데려가겠다고 했다.

오답 함정 ④ 여자는 지난주에 동물 보호소에서 강아지를 데려왔다.

M: Laura, what's up? You seem very tired today.

W: Right. I couldn't sleep last night because of my new puppy.

M: Your puppy? I didn't know you got a new pet.

W: I brought him from the animal shelter last week. He's super cute, but he barks a lot.

M: Oh, maybe he's feeling sick or has some kind of problem.

W: I didn't think about that. I should take him to the animal hospital now.

M: I hope it's nothing serious.

해석 남: Laura, 무슨 일이야? 너 오늘 아주 피곤해 보여.

여: 맞아. 난 나의 새 강아지 때문에 어젯밤에 못 잤어.

남: 네 강아지라고? 난 네가 새로운 반려동물을 데려온 줄 몰랐어.

여: 나는 지난주에 그를 동물 보호소에서 데려왔어. 그는 엄청 귀엽지만, 많이 짖어.

남: 오, 아마 그가 아프거나 어떤 문제가 있을지도 몰라.

여: 난 그것에 대해 생각하지 않았어. 난 지금 동물병원에 그를 데려가야겠어.

남: 심각한 일이 아니길 바라.

어휘 shelter (명) 쉼터, 보호소

10 소포를 보내야 하는데 대기 줄이 길다는 남자에게 여자가 기계를 이용하여 소포를 접수하는 방법을 설명하는 대화이다.

M: Excuse me. I need to send this package, but the waiting line is too long.

W: You can use this machine to send the package.

M: Really? Can you show me how to use it?

W: Sure. First, place your package on the scanner and check the weight.

M: Like this?

W: Exactly. Now enter the destination address on the screen and press "SEND."

M: [Pause] Wow, it's working! Thanks for your help.

해석 남: 실례합니다. 저는 이 소포를 보내야 하는데, 대기 줄이 너무 길어요.

여: 손님은 소포를 보내기 위해 이 기계를 이용하실 수 있습니다.

남: 정말인가요? 그것을 어떻게 사용하는지 제게 보여 주시겠어요?

여: 물론이죠. 먼저, 스캐너 위에 손님 소포를 놓고 무게를 확인하세요.

남: 이렇게요?

여: 정확해요. 이제 수신지 주소를 화면에 입력하고 "발송하기"를 누르세요.

남: [잠시 후] 와, 작동하네요! 도와주셔서 감사합니다.

어휘 enter (동) 기입하다, 적어 넣다 destination (명) 목적지, 수신지

11 지하철을 타는 게 어떠한 여자의 제안에 남자가 좋은 생각이라며 동의했다.

오답 함정 ② 버스를 탈 것인지 묻는 남자의 말에 여자는 내일 눈이 올 것이므로 지하철을 타자고 제안했다.

④ 비행기를 타러 지하철을 타고 공항에 가는 것이다.

M: Mom, what time does our flight leave tomorrow?

W: It departs at 4 p.m. Are you ready for the trip?

M: Yes, I already packed my suitcase. Are we going to take the bus to the airport?

W: The forecast says it will snow tomorrow. So, **how about taking the subway?**

M: **Great idea.** We'll arrive at the airport on time.

해석 남: 엄마, 내일 우리 비행기가 몇 시에 떠나나요?

여: 그건 오후 4시에 출발한다. 넌 여행에 대해 준비가 되었니?

남: 네, 전 이미 제 여행 가방을 쌌어요. 우리가 공항까지 버스를 탈 건가요?

여: 예보에서 내일 눈이 올 거라고 하는구나. 그러니 지하철을 타는 건 어떠니?

남: 훌륭한 생각이에요. 우리는 공항에 제시간에 도착할 거예요.

어휘 depart (동) 출발하다, 떠나다 on time 제시간에, 제때

12 왜 불꽃놀이를 즐길 수 없냐는 질문에 남자는 그날 제주도에 계시는 할아버지를 방문할 것이라고 했다.

오답 함정 ③ 시험이 아직 끝나지 않았냐는 여자의 물음에 남자는 지난 주에 끝났다고 했다.

W: Ted, did you hear about the fireworks? It will be exciting!

M: Yeah, my friend told me about it. But I'm afraid I can't be there.

W: Why not? Are your exams still not over?

M: No, they are over. I finished my exams last week.

W: Then why aren't you able to enjoy the fireworks?

M: **My family will visit my grandfather in Jeju-do that day.**

W: I see. I'll show you my pictures later.

해석 여: Ted, 너 불꽃놀이에 대해 들었니? 그건 신날 거야!

남: 응, 내 친구가 그것에 대해 내게 말해 줬어. 하지만 아쉽게도 난 그곳에 있을 수 없어.

여: 왜 안 돼? 네 시험이 아직 끝나지 않았니?

남: 아니, 그건 끝났어. 난 내 시험을 지난주에 마쳤어.

여: 그럼 왜 너는 불꽃놀이를 즐길 수 없니?

남: 그날 우리 가족이 제주도에 계시는 나의 할아버지를 방문할 거야.

여: 그렇구나. 내가 너에게 나중에 내 사진들을 보여 줄게.

어휘 firework (명) 불꽃놀이

13 목이 아픈 여자가 찾아간 곳, 남자가 심한 감기에 걸린 여자에게 약을 주겠다고 하는 곳, 즉 두 사람은 병원에 있다.

오답 함정 ① 여자가 학교에 갈 수 있을지 물어본 것으로 만든 오답이다.

M: Good afternoon. **What brings you here today?**

W: **My throat hurts a lot** when I talk.

M: I see. Let me check your throat. Say "ah."

W: Ah.

M: **It looks like you have a bad cold. I'll give you some medicine.**

W: Okay. Can I go to school today?

M: I don't think so. You can spread the cold. Stay home and take a rest today.

해석 남: 안녕하세요. 오늘은 무슨 일로 여기 오셨나요?

여: 제가 말할 때 제 목이 많이 아파요.

남: 그렇군요. 당신의 목을 확인해 보겠습니다. "아"라고 말하세요.

여: 아.

남: 당신은 심한 감기에 걸린 것처럼 보이네요. 제가 약을 좀 드리겠습니다.

여: 알겠어요. 제가 오늘 학교에 갈 수 있을까요?

남: 저는 그렇게 생각하지 않아요. 당신이 감기를 퍼뜨릴 수 있어요. 오늘은 집에 머무르면서 휴식을 취하세요.

어휘 spread (동) 퍼뜨리다

14 남자는 여자의 목도리가 옷장 안에 걸려 있었다고 했다.

오답 함정 ①, ④ 책상과 침대 위를 봤지만, 여자의 목도리가 없었다.

M: It's really cold outside. Don't forget your scarf, Sojin.

W: Okay, Dad. [Pause] Oh, where is my scarf? I can't find it.

M: Did you look on the desk or the bed?

W: Yes, but it wasn't there.

M: Let me help you. [Pause] Here it is!

W: Where was it? I thought I checked everywhere.

M: **It was hanging in the closet.**

해석 남: 박이 정말 추워. 네 목도리를 잊지 마렴, 소진아.

여: 알겠어요, 아빠. [잠시 후] 오, 제 목도리가 어디에 있나요? 그걸 찾을 수가 없어요.

남: 책상이나 침대 위를 봤니?

여: 네, 하지만 그건 그곳에 없었어요.

남: 내가 도와줄게. [잠시 후] 여기 있어!

여: 그게 어디에 있었어요? 전 제가 모든 곳을 확인했다고 생각했어요.

남: 그건 옷장 안에 걸려 있었어.

어휘 everywhere (명) 모든 곳 (문) 어디에나 hang (동) 걸리다, 매달리다 closet (명) 옷장, 벽장

15 남자는 여자에게 만화책 몇 권을 가져다 달라고 부탁했다.

오답 함정 ① 남자가 병문안을 와 달라고 부탁한 것이 아니라 여자가 먼저 병원에 있는 남자를 방문하겠다고 했다.

[Cell phone rings.]

W: Hi, Paul. How's your leg?

M: Hi, Jane. It's getting better. Thanks for asking.

W: I'm going to visit you today after school. Do you need anything?

M: Can you bring me some comic books? I'm so bored in the hospital.

W: Sure. I'll bring you some. Anything else?

M: That's all. Thanks. See you soon.

해석 [후대 전화가 울린다.]

여: 여보세요, Paul. 네 다리는 어때?

남: 안녕, Jane. 나아지고 있어. 물어봐 줘서 고마워.

여: 난 오늘 방과 후에 너를 방문할 거야. 필요한 것이 있니?

남: 만화책 몇 권을 내게 가져다줄래? 난 병원에서 너무 지루해.

여: 물론이지. 내가 몇 권을 네게 가져다줄게. 다른 건?

남: 그게 다야. 고마워. 곧 보자.

16 여자는 덥다고 말하는 남자에게 따뜻한 물로 샤워를 하는 것이 어떠냐고 제안했다.

오답 함정 ① 남자는 이미 얼음물을 다 마셨다고 했다.

② 에어컨을 켜자는 남자의 제안을 여자가 거절하는 대화이다.

M: It's too hot today. Let's turn on the air conditioner.

W: Using the air conditioner too much isn't good for the environment.

M: I know that, but I can't stand the heat. I already drank all my iced water.

W: How about taking a shower with warm water?

M: With warm water? In this hot weather?

W: Yes. It will help. You should try it. Trust me.

M: All right.

해석 남: 오늘 너무 더워. 에어컨을 켜자.

여: 에어컨을 너무 많이 사용하는 건 환경에 좋지 않아.

남: 그건 알지만, 난 열기를 견딜 수 없어. 난 이미 내 얼음물을 다 마셨어.

여: 따뜻한 물로 샤워를 하는 게 어때?

남: 따뜻한 물로? 이 더운 날씨에?

여: 응. 그게 도움이 될 거야. 넌 그걸 해 봐야 해. 날 믿어.

남: 알겠어.

어휘 environment ㉠ 환경 stand ㉡ 견디다, 참다 heat ㉢ 열기, 열 trust ㉣ 믿다, 신뢰하다

17 이번 주 토요일에 Claire의 생일 파티에 올 수 있느냐는 여자의 물음에 남자는 테니스를 연습해야 한다고 했다.

오답 함정 ⑤ 시험에 출전하는 것은 남자가 일요일에 할 일이다.

W: Hi, Eric. Claire's birthday party is this Saturday. Can you come?

M: I'm sorry I can't. I have to practice tennis.

W: Oh, I forgot that there is a match on Sunday. I hope you win.

M: Thank you. Say happy birthday to Claire for me!

W: Okay, I will.

해석 여: 안녕, Eric. Claire의 생일 파티가 이번 주 토요일이야. 너 올 수 있니?

남: 미안하지만 그럴 수 없어. 난 테니스를 연습해야 해.

여: 오, 일요일에 시험이 있다는 걸 내가 잊었어. 네가 이기길 바라.

남: 고마워. 날 위해 Claire에게 생일 축하한다고 말해 줘.

여: 알겠어, 그렇게.

어휘 match ㉠ 경기, 시험

18 이웃집에서 연기가 나는 것을 봤는데, 화재인 것 같다는 남자의 말에 여자가 바로 그곳으로 가겠다고 하는 것으로 보아 여자의 직업은 소방관이다.

[Phone rings.]

W: Hello, how can I help you?

M: I saw smoke from my neighbor's house. I think it's a fire.

W: Did you see fire, or just smoke?

M: I just saw smoke so far, but it's getting worse.

W: Give me the address please.

M: It's at 123 Maple Street.

W: Okay, we'll head there right now. Please stay at a safe area.

해석 [전화가 울린다.]

여: 여보세요, 무엇을 도와드릴까요?

남: 제가 제 이웃의 집에서 나는 연기를 봤어요. 그것이 화재라고 생각해요.

여: 불을 보셨나요, 아니면 단지 연기를 보셨나요?

남: 지금까지는 그냥 연기만 봤는데, 점점 더 안 좋아지고 있어요.

여: 제게 주소를 알려 주세요.

남: 그건 Maple가 123에 있어요.

여: 알겠습니다, 저희가 지금 바로 그곳으로 가겠습니다. 안전한 지역에 계세요.

어휘 so far 지금까지

19 여자가 스테이크 하나와 파스타 한 그릇을 주문하는 게 어떠냐고 물었으므로 훌륭하다고 답하며 종업원을 부르겠다고 하는 것이 적절하다.

M: Everything on the menu looks delicious!

W: You can say that again!

M: I can't decide what to eat.

W: Shall we order two dishes and share them?

M: That sounds good.

W: What about ordering one steak and one bowl of pasta?

M: Great. I'll call the waiter.

해석 남: 메뉴에 있는 모든 것이 맛있어 보여!

여: 내 말이 그 말이야!

남: 무엇을 먹을지 결정할 수가 없어.

여: 우리 두 개의 요리를 주문해서 그것들을 나누어 먹을까?

남: 그거 좋겠다.

여: 스테이크 하나랑 파스타 한 그릇을 주문하는 거 어때?

남: 훌륭해. 내가 종업원을 부를게.

선택지 해석 ① 맞아. 난 스테이크를 좋아하지 않아.

② 난 혼자서 결정할 수 있어.

④ 넌 설거지를 해야 해.

⑤ 글썄, 난 요리를 잘하지 못해.

20 여자가 누구와 갈 것인지 물었으므로 함께 갈 사람을 답하는 것이 적절하다.

W: What are you going to do this winter vacation?

M: I'm planning to go snowboarding.

W: Wow, that sounds fun!

M: Yeah, I can't wait to have fun in the snow.

W: Who are you going with?

M: With my best friends, Gina and Tim.

해석 여: 너는 이번 겨울방학에 무엇을 할 거니?

남: 난 스노보드를 타러 가는 것을 계획 중이야.

여: 와, 그거 재미있겠다!

남: 응, 난 눈 속에서 재밌게 놀 것이 기대돼.

여: 너는 누구와 갈 거니?

남: 내 가장 친한 친구들인 Gina와 Tim과 함께.

선택지 해석 ① 우리는 그곳에 비행기로 갈 거야.

③ 그는 스노보드 타는 것을 잘해.

④ 너도 우리와 함께하는 게 어때?

⑤ 약 네 시간이 걸려.

Chapter 6 Communication Check-Up Point 11-12 p.124

1 How can I go to

2 What time do you want to meet **3** ④

1 길을 안내하는 B의 대답으로 보아 A는 How can I go to ~?로 목적지에 가는 방법을 묻는 것이 알맞다.

해석 A: 실례합니다. 제가 시청에 어떻게 갈 수 있나요?

B: 곧장 가서서 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.

2 구체적인 약속 시간을 제안하는 B의 대답으로 보아 A는 What time do you want to meet?으로 몇 시에 만나기를 원하는지 묻는 것이 알맞다.

해석 A: 넌 몇 시에 만나고 싶니?

B: 5시 정각에 만나자.

3 Where do you want to meet?은 어디에서 만나기를 원하는지 묻는 표현이므로, 점심시간에 만나자고 제안하는 B의 대답은 어색하다.

해석 ① A: 오전 10시까지 올 수 있니?

B: 그건 너무 이른 것 같아.

② A: 제가 지하철역을 어디에서 찾을 수 있나요?

B: 그것은 공원의 맞은편에 있어요.

③ A: 우리 어디에서 만날까?

B: 도서관 앞은 어때?

④ A: 넌 어디에서 만나고 싶니?

B: 알겠어. 점심시간에 만나자.

⑤ A: 제가 그곳에 어떻게 갈 수 있나요?

B: 한 블록을 곧장 걸어가서 오른쪽으로 도세요.

Chapter 6 총괄 평가

p.125

01 ① **02** ② **03** ④ **04** ③

05 over and over **06** ③ **07** ② **08** ⑤

09 Why → When **10** ⑤ **11** How often do you go

12 When will you plan **13** ④

14 ④ **15** a → c → b **16** ①

01 bow **동** (허리를 굽혀) 절하다 **명** 활 shine **동** 빛나다, 반짝이다
grand **형** 웅장한, 원대한 enjoy **동** 즐기다, 즐거운 시간을 보내다
noise **명** 소리, 소음, 잡음

해석 존경이나 인사의 표시로 몸의 윗부분을 숙이다

02 port **명** 항구 station **명** 역, 정거장

03 sign **명** 표지판, 신호, 징후 **동** 서명하다

해석 • 녹색 신호는 “가시오”를 의미한다.

• 종이에 당신의 이름을 서명하세요.

04 문맥상 ‘(~로) 가는 도중[길]에’를 의미하는 on one's way (to)가 알맞다.

해석 ① 그녀의 마음은 새로운 생각들로 가득 차 있다.

② 학교는 버스 정류장과 가깝다.

③ Harold는 학교에 가는 도중에 내게 전화했다. (Harold called me on his way to school.)

④ 나는 나중에 너의 집에 들릴 것이다.

⑤ 우리 사무실은 Park가 123에 위치한다.

05 over and over 반복해서

06 해야 하는 일(분실물 보관소 가기)을 답하는 것으로 보아 의문사 **what**으로 무엇을 해야 하는지를 묻는 것이 자연스럽다.

해석 A: 나는 내 가방을 지하철에 두고 왔어. 내가 지금 무엇을 해야 할까?

B: 너는 먼저 분실물 보관소에 가 봐야 해.

- ① 분실물 보관소는 어디니?
- ② 너는 언제 그것을 잃어버렸니?
- ④ 지하철이 얼마나 붐볐니?
- ⑤ 지하철 요금이 얼마나?

07 ① ‘얼마나 ~한/하게’라는 의미를 나타내려면 **how** 뒤에 형용사나 부사를 쓴다.

- ③ 의문사 의문문은 의문사가 문장 맨 앞에 온다.
- ④ 일반동사 과거형의 의문문에는 **did**와 동사원형을 쓴다.
- ⑤ 조동사가 쓰인 의문사 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사원형 ~?」 어순으로 쓴다.

해석 ① 너희 아빠는 키가 얼마나 크시니? (How tall is your dad?)
 ② 누가 설거지를 했니?
 ③ 저 큰 상자는 무엇이니? (What is that big box?)
 ④ 너는 왜 점심 식사를 걸렀니? (Why did you skip lunch?)
 ⑤ 너는 언제 내게 다시 전화할 수 있니? (When can you call me back?)

08 형용사 **long**이 이어지므로 빈칸에는 **how**가 알맞다. **how long**은 기간이나 길이를 묻는 표현이다.

해석 너는 얼마나 오래 버스를 기다렸니?

09 A가 회의의 시작 시각(오후 3시)을 답하는 것으로 보아 B의 질문은 회의가 ‘언제’ 시작하는지를 묻는 것이 되어야 하므로 **Why**를 **When**으로 고친다.

해석 A: 우리는 오늘 회의가 있어.

B: 오, 잊어버릴 뻔했어. 그게 언제 시작하지? (**When** does it start?)

A: 그건 3시 정각에 시작할 거야.

10 ㉠ 멋진 카페를 발견했다는 말에 → ㉡ 의문사 **where**로 그 카페의 위치를 묻고 → ㉢ 도서관 옆에 있다고 답하는 것이 자연스럽다.

해석 ㉠ 그건 도서관 옆에 있어.

- ㉡ 오, 그랬어? 그게 어디에 있어?
- ㉢ 나는 어제 멋진 카페를 발견했어.

11 빈도를 묻는 ‘얼마나 자주’는 **how often**으로 나타낸다.

12 ‘언제’를 묻는 의문사 **when**을 쓰고, 조동사 **will**과 동사원형 **plan** 사이에 주어 **you**를 쓴다.

13 ㉡ ‘얼마나 높은/높게’라는 의미로 높이를 물을 때는 **how** 뒤에 **high**를 쓴다.

㉢ 조동사 **should**가 쓰인 문장이므로 의문사 의문문은 「의문사+조동사+주어+동사원형 ~?」 어순으로 쓴다.

해석 ㉠ 너는 무엇을 말했니?

- ㉡ 건물이 얼마나 높나요? (How **high** is the building?)
- ㉢ 너는 누구를 기다리고 있었니?
- ㉣ 내가 어떻게 도움을 요청해야 할까? (How **should** I ask for help?)

14 • 정해진 대상 중에서의 선택을 묻는 것이므로 **which**가 알맞다.

• 셀 수 있는 명사의 복수형(eggs)이 이어지는 것으로 보아 수를 나타내는 **how many**가 알맞다.

해석 • 너는 하트 모양 컵과 둥근 컵 중에서 어떤 컵을 좋아하니?

• 오믈렛을 위해 우리에게 얼마나 많은 달걀이 필요하니?

15 언제, 어디에서 만날지를 묻는 말에 구체적인 시간과 장소를 제안하고, 그것을 수락하는 흐름이 자연스럽다.

해석 드디어 내일이 여행을 가는 날이야!

- ㉠ 우리 언제 그리고 어디에서 만나야 할까?
- ㉡ 그거 좋겠다! 내일 봐.
- ㉢ 버스 정류장에서 오전 9시 어때?

16 A가 주소와 위치를 답하는 것으로 보아 빈칸에는 길을 묻는 표현인 **Where can I find ~?**가 알맞다. It은 Sunny Café를 가리키는 대명사로, 만나기로 한 장소의 위치를 묻고 답하는 대화이다.

해석 A: Susan과 나는 이번 주말에 하이킹하러 갈 거야. 우리와 함께하고 싶니?

B: 물론이지. 우리 어디에서 만날까?

A: 우리는 Sunny Café에서 오전 9시에 만날 거야.

B: Sunny Café? 내가 그것을 어디에서 찾을 수 있니?

A: 그건 공원 바로 옆 Main가 123에 있어.

② 너 정오까지 올 수 있니?

③ 암벽 등반은 어때?

④ 우리 몇 시에 만날까?

⑤ 너 어디로 하이킹하러 가니?

Chapter 1 형용사와 부사

Chapter 1 Vocabulary Practice

p.128

- 01 뿌리 02 ~ 중[사이]에(서) 03 개구리
04 돌고래 05 날개 06 보호하다, 지키다
07 dig 08 breath 09 giraffe 10 leaf
11 cage 12 snake 13 is about to
14 look like 15 zebra 16 pine 17 shell
18 ④ 19 trunk 20 ④ 21 bury
22 stick

- 01 root ㉾ 뿌리 02 among ㉾ ~ 중[사이]에(서)
03 frog ㉾ 개구리 04 dolphin ㉾ 돌고래
05 wing ㉾ 날개 06 protect ㉾ 보호하다, 지키다
07 dig ㉾ (구멍 등을) 파다 08 breath ㉾ 숨, 입김
09 giraffe ㉾ 기린 10 leaf ㉾ (나뭇)잎
11 cage ㉾ 우리, 새장 12 snake ㉾ 뱀
13 be about to + 동사원형 막 ~ 하려는 참이다
14 look like ~ 처럼 보인다 15 zebra ㉾ 얼룩말
16 pine ㉾ 소나무(= pine tree)
17 shell ㉾ (달걀·조개 등의 딱딱한) 껍데기[껍질]

- 18 sheep ㉾ ((동물)) 양 soil ㉾ 흙, 토양

- 해석 ① 나는 마당에서 작은 쥐를 봤다.
② 거대한 고래가 바다 아래에서 헤엄친다.
③ 몇 개의 풍선들이 공중에 떠다닌다.
④ 나는 흙(soil)에 구멍을 파고 나무를 심었다.
⑤ 우리는 방학 이후에 다음 단원을 시작할 것이다.

- 19 trunk ㉾ 나무의 몸통, (코끼리의) 코

- 해석 • 나무의 몸통에는 많은 고리 모양들이 있는데, 그것들은 그것의 나이를 보여 준다.
• 코끼리는 그것의 코를 사용해서 음식을 집었다.

- 20 lamb ㉾ 새끼 양

- 해석 그 새끼 양의 털은 두껍고 따뜻하다.

- 21 bury ㉾ 묻다, 매장하다

- 해석 땅속에 무언가를 놓다

- 22 stick ㉾ (부러진·떨어진) 나뭇가지, 막대기 ㉾ 붙이다, 들러붙다

- 해석 나무, 금속, 플라스틱 등의 길고 얇은 조각

Chapter 1 Grammar Practice

p.129

- 01 He became a famous singer.
02 Her new book is interesting.
03 The bag is so heavy.
04 She will never lie to you.
05 Nick asked many questions to Ms. Green.
06 This plant doesn't need much water.
07 We saw many stars in the sky.
08 sometimes 09 always 10 never
11 ② 12 ① 13 ① 14 ③
15 ② 16 ③ 17 ③

- 01 형용사 famous가 명사 singer를 앞에서 수식한다.

- 해석 그는 가수가 되었다.
→ 그는 유명한 가수가 되었다.

- 02 형용사 new가 명사 book을 앞에서 수식한다.

- 해석 그녀의 책은 재미있다.
→ 그녀의 새 책은 재미있다.

- 03 부사 so가 형용사 heavy를 앞에서 수식한다.

- 해석 가방이 무겁다.
→ 가방이 너무 무겁다.

- 04 빈도부사 never를 조동사 will 뒤에 쓴다.

- 해석 그녀는 네게 거짓말할 것이다.
→ 그녀는 네게 결코 거짓말하지 않을 것이다.

- [05~07] question, star와 같은 셀 수 있는 명사의 수가 많다는 것을 나타낼 때는 many를 명사의 복수형 앞에 쓴다. water와 같은 셀 수 없는 명사의 양이 많다는 것을 나타낼 때는 명사 앞에 much를 쓴다.

- 05 해석 Nick은 Green 선생님께 많은 질문을 했다.

- 06 해석 이 식물은 많은 물을 필요로 하지 않는다.

07 **해석** 우리는 하늘에 있는 많은 별들을 봤다.

08 월요일에만 버스로 학교에 간다는 것으로 보아 '때때로, 가끔'을 의미하는 **sometimes**가 알맞다.

해석 Andy는 월요일에만 버스로 학교에 간다.
→ 그는 가끔 학교까지 버스를 탄다.

09 결코 슬퍼하지 않는다는 것으로 보아 항상 행복하다는 의미가 되도록 **always**가 알맞다.

해석 Cindy는 결코 슬퍼하지 않는다.
→ 그녀는 항상 행복하다.

10 매일 덥고 해가 찡찡하다는 것으로 보아 결코 눈을 보지 않을 것이라는 의미가 되도록 **never**가 알맞다.

해석 이곳은 매일 덥고 해가 찡찡하다.
→ 여러분은 이곳에서 결코 눈을 보지 않을 것이다.

11 ① 빈도부사와 관계없이 동사는 주어에 맞게 쓴다.
③ 빈도부사 **usually**를 일반동사 **get up** 앞에 쓴다.
④ 형용사는 명사를 앞에서 수식하므로 **brave**를 **girl** 앞에 쓴다.
⑤ 주어를 보충 설명하는 보어로 형용사 **beautiful**을 쓴다. 부사는 보어의 역할을 할 수 없다.

해석 ① 그녀는 항상 피곤해 보인다. (She always looks tired.)
② Bob은 직장에서 결코 화나지 않는다.
③ Tim은 보통 늦게 일어나지 않는다. (Tim doesn't usually get up late.)
④ Rachel은 정말 용감한 소녀이다. (Rachel is a really brave girl.)
⑤ 나의 새 선생님은 항상 아름답다. (My new teacher is always beautiful.)

12 **high**가 첫 번째 문장에서는 '높이'라는 뜻의 부사로, 두 번째 문장에서는 '높은'이라는 뜻의 형용사로 쓰인다.

해석 • 돌고래들은 매우 높이 뛰어올라 올 수 있다.
• 내 고향에는 높은 산이 있다.

13 **many**는 셀 수 있는 명사의 복수형에 쓰이므로 셀 수 없는 명사인 **juice** 앞에는 올 수 없다.

해석 ① 병에 많은 주스가 있지 않다. (There isn't much juice in the bottle.)
② 거리에 많은 사람들이 있나요?
③ 나의 삼촌에게는 많은 개와 고양이들이 있다.
④ 나는 많은 감자와 사과들이 필요하다.
⑤ 내 방에는 많은 책들이 있지 않다.

14 **late**는 형용사와 부사의 형태가 같은 단어로, 형용사일 때는 '늦은', 부사일 때는 '늦게'라는 의미이다. **lately**는 '최근에'라는 의미의 부사이다.

15 첫 번째 문장에는 주어 Tom을 보충 설명하는 형용사 **honest**가, 두 번째 문장에는 명사 **students**를 수식하는 형용사 **honest**가, 세 번째 문장에는 문장 전체를 수식하는 부사 **Honestly**가 알맞다.

해석 • Tom은 정말 솔직하다.
• Sally와 Susan은 솔직한 학생들이다.
• 솔직히, 나는 이 음식을 좋아하지 않는다.

16 **hard**는 형용사와 부사의 형태가 같은 단어로, 형용사로 '어려운, 딱딱한, 열심히', 부사로 '열심히'라는 의미이다. ③의 **hard**는 동사 **works**를 수식하는 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 형용사이다.

해석 ① 역사 수업은 무척 어려웠다.
② 벽이 딱딱하고 두껍다.
③ Diego는 매일 열심히 일한다.
④ 몇몇 질문은 우리에게 너무 어렵다.
⑤ 비가 온 후에 땅이 딱딱했다.

17 ⑥ 빈도부사 **usually**가 일반동사 **takes** 앞에 와야 한다.

⑤ 문장 전체를 수식하는 것은 형용사 **sudden**이 아니라 부사인 **suddenly**이다.
④ '많은'이라는 의미로 셀 수 없는 명사와 셀 수 있는 명사의 복수형에 모두 쓰이는 것은 **a lot of** 또는 **lots of**이다.

해석 ④ 농장에 소들이 거의 없다.
⑥ 그녀는 보통 아침에 샤워를 한다. (She usually takes a shower in the morning.)
⑤ 갑자기, 소년이 크게 소리쳤다. (Suddenly, the boy shouted loudly.)
④ Jimmy는 많은 음식을 샀다. (Jimmy bought a lot of food. / Jimmy bought lots of food.)
⑤ 나는 시험에서 약간의 실수를 했다.

Chapter 1 Listening Dictation

p.131

- 01 long, made of, in order, to know, short
- 02 camping chair, a lot of, something simple, I like it, right away
- 03 This is, raining heavily, very windy, clouds will disappear
- 04 What's the matter, Don't panic, inside the backpack, Next time
- 05 Let me tell you, king's meal, second floor, as large as, at the same time
- 06 on your way here, How long, traffic is heavy, one more hour, get here
- 07 I'm reading about, taking a trip, want to be, Are you interested, a tour guide

- 08 I don't know how, fall down, to get hurt, I'm still afraid
- 09 My ankle, so slippery, Can you walk to, the school nurse
- 10 want to borrow, It is new, scan your library card, on the scanner
- 11 it's snowing, give me a ride, your grandma, How about taking
- 12 Where are you going, Are you going, I'm going to see, Can I go
- 13 Did you warm up, give you a diving lesson, enjoy swimming more
- 14 I can't find, under the desk, on your bed, Try checking, on top of
- 15 What brings you, a favor to ask, Can you write, happy to do
- 16 going out, How do I look, might get wet, wearing your rain boots
- 17 at the science festival, make things like, go to the festival again
- 18 go on a trip, going alone, The theme of, I can't wait
- 19 How was, Did you pick, I took, Do you want to see
- 20 have to do, invite my friends, They're coming, How many of them

Chapter 1 Communication Practice

p.136

- 01 ③ 02 ④ 03 d → a → c → b
- 04 ① 05 ① 06 Wash the dishes, please.

- 01 ①, ②, ④, ⑤은 놀람을 표현하는 말이지만, Thanks a lot!은 고마움을 나타내는 표현이다.
- 02 '~하라'라는 의미로 상대방에게 지시할 때는 주어 you를 생략하고 동사원형으로 문장을 시작한다. be동사의 원형은 be이다.
- 해석** 너는 모두에게 친절해야 한다.
- ① 너는 모두에게 친절하다.
- ② 모두에게 친절하지 마라.
- ④ 모두에게 친절해라.
- 03 Lukas를 기억하나는 질문에 그렇다고 답하고, 부끄럼을 많이 타고 조용했던 그가 요즘 댄서로 일하고 있다는 말에 That's unbelievable!로 놀람을 표현하는 흐름이 자연스럽다.

- 해석** ④ 응, 그래. 그는 부끄럼을 많이 타고 조용했어.
- ⑥ 그건 믿을 수 없어!
- ⑦ 그는 요즘 댄서로 일하고 있어.
- ⑧ 너는 Lukas를 기억하니?

- 04 빈칸 뒤에 동사원형 sit이 이어지는 것으로 보아 be동사의 원형인 Be는 빈칸에 알맞지 않다. 빈칸에 Don't나 Never가 들어가면 앞지 말라는 지시가 되고, Please가 들어가면 보다 부드럽게 앉으라고 지시하는 표현이 된다. Let's가 들어가면 앉자는 제안이 된다.

- 05 A의 말에 No way!로 놀람을 표현하는 것이 알맞다.

- 해석** A: 난 내 혀로 내 코를 만질 수 있어.
- B: 말도 안 돼!
- ② 고맙지만 괜찮아!
- ③ 그때 만나!
- ④ 난 잘 모르겠어!
- ⑤ 응, 난 그걸 할 수 있어!

- 06 '~하라'라는 의미로 상대방에게 지시할 때는 주어인 you를 생략하고 동사원형으로 문장을 시작하므로 Washes를 Wash로 고친다.

- 해석** A: 설거지를 하세요. (Wash the dishes, please.)
- B: 지금은 안 돼요. 저는 정말 바빠요.

Chapter 2 비교 구문

Chapter 2 Vocabulary Practice

p.137

- 01 가루, 분말 02 연기; (담배를) 피우다
 03 분실, 손실, 피해 04 후추 05 몇몇의
 06 12개짜리 한 묶음, 십여 개[명] 07 alcohol
 08 pour 09 mushroom
 10 strawberry 11 vegetable
 12 through 13 fills, with 14 throw away
 15 (place an) order 16 groceries
 17 microwave 18 ③ 19 purchase
 20 ④ 21 chop 22 wrap

- 01 powder ㉠ 가루, 분말
 02 smoke ㉠ 연기 ㉠ (담배를) 피우다
 03 loss ㉠ 분실, 손실, 피해 04 pepper ㉠ 후추
 05 several ㉠ 몇몇의
 06 dozen ㉠ 12개짜리 한 묶음, 십여 개[명]
 07 alcohol ㉠ 술, 알코올 08 pour ㉠ 붓다, 따르다
 09 mushroom ㉠ 버섯 10 strawberry ㉠ 딸기
 11 vegetable ㉠ 채소, 야채
 12 through ㉠ ~을 통해[관통하여]
 13 fill A with B A를 B로 (가득) 채우다
 14 throw away ~을 버리다[없애다]
 15 place an order 주문하다 order ㉠ 주문, 순서, 명령, 지시 ㉠ 주문하다, 명령[지시]하다
 16 groceries ㉠ 식료품 및 잡화
 17 microwave ㉠ 전자레인지 ㉠ 전자레인지에 요리하다[데우다]
 18 whole ㉠ 전체의, 모든 hole ㉠ 구멍이, 구멍
 해석 ① 그의 책상은 항상 엉망이다.
 ② 나는 땅콩에 알레르기가 있다.
 ③ Aaron은 그 사과 전체를 먹었다. (Aaron ate the whole apple.)
 ④ 이 음식점은 현지 요리를 제공한다.
 ⑤ 그녀는 손가락으로 수프를 저었다.

19 purchase ㉠ 구매[구입]하다 ㉠ 구매, 구입

- 해석 • 나의 삼촌은 다음 달에 새로운 자동차를 구매할 것이다.
 • 이 가게는 당신의 첫 구매를 위해 쿠폰을 준다.

20 able ㉠ ~할 수 있는

- 해석 A: 음식이 어땠니?
 B: 그건 _____.

21 chop ㉠ 잘게 자르다[썰다]

- 해석 칼과 같은 날카로운 도구로 무언가를 조각들로 자르다

22 wrap ㉠ 싸다, 포장하다

- 해석 무언가의 위에 종이나 천을 얹어서 그것을 덮다

Chapter 2 Grammar Practice

p.138

- 01 the fastest 02 faster than
 03 as fast as 04 the heaviest
 05 lighter than 06 still shorter than
 07 as old as 08 the most beautiful
 09 as blue as 10 the laziest
 11 one of the most popular sports
 12 far more books than
 13 Your balloon, higher than the trees
 14 This chair, as soft as my bed
 15 the hardest of all the students
 16 one of the tallest buildings 17 ③
 18 ② 19 ① 20 ②

- 01 그림에서 기차의 속도가 가장 빠르므로 최상급 비교 the fastest로 문장을 완성한다.

- 해석 기차가 넷 중에서 가장 빠르게 달린다.

- 02 버스의 속도가 자전거보다 더 빠르므로 비교급 비교 faster than이 알맞다.

- 해석 버스는 자전거보다 더 빠르게 달린다.

- 03 오토바이와 자전거의 속도가 같으므로 원급 비교 as fast as가 알맞다.

- 해석 자전거는 오토바이만큼 빠르게 달린다.

- 04 표에 따르면 코끼리가 가장 무겁고, 비교 범위를 한정하는 of the four animals가 이어지는 것으로 보아 형용사 heavy의 최상급 비교 the heaviest가 알맞다.

- 해석 코끼리는 네 마리의 동물들 중에서 가장 무겁다.

05 light는 '가벼운'이라는 의미의 형용사이다. 곰이 코끼리보다 더 가벼우므로 비교급 비교인 lighter than으로 완성한다.

해석 곰은 코끼리보다 더 가볍다.

06 원숭이는 곰보다 키가 더 작으므로 short의 비교급 비교인 shorter than을 쓰는데, shorter 앞에 비교급을 강조, 수식하는 still을 써서 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다.

해석 원숭이는 곰보다 훨씬 더 키가 작다.

07 사자와 원숭이는 나이가 25살로 같으므로 원급 비교인 as old as를 쓴다.

해석 사자는 원숭이만큼 나이가 많다.

08 '가장 아름다운'은 beautiful의 최상급 most beautiful로 나타낸다. 최상급 비교는 「the+형용사/부사의 최상급(+명사)」 형태로 쓴다.

09 '...만큼 ~한/하게'는 원급 비교로 나타낸다.

10 lazy(게으른)의 최상급은 y를 i로 바꾸고 -est를 붙인 laziest이다.

11 '가장 ~한 ... 중 하나'는 「one of the+최상급+복수 명사」로 나타낸다. popular의 최상급은 most popular이고, 복수 명사 sports를 쓴다.

12 「형용사/부사의 비교급(+명사)+than」 형태의 비교급 구문을 쓰고, 비교급 앞에 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조, 수식하는 far를 쓴다. '많은'을 의미하는 many나 much의 비교급은 more이다.

13 주어는 Your balloon이고, '...보다 더 높이'는 비교급 비교 higher than, 비교 대상인 the trees는 than 뒤에 쓴다.

14 주어는 This chair이고, '내 침대만큼 푹신한'은 원급 비교 as soft as my bed로 나타낸다.

15 '가장 열심히'를 의미하는 최상급 비교 the hardest 뒤에 '모든 학생들 중에서'라는 의미로 비교 범위를 한정하는 of all the students를 쓴다.

16 '가장 높은 건물들 중 하나'는 one of the tallest buildings로 나타낸다.

- 17 ① little - less - least
② bad - worse - worst
④ busy - busier - busiest
⑤ strange - stranger - strangest

18 해석 ① 그녀는 세계에서 최고의 배우이다. (She is the best actress in the world.)

② Billy는 그의 반에서 가장 용감한 소년이다.

③ Ann은 무리에서 가장 조용한 소녀이다. (Ann is the quietest girl in the group.)

④ New York은 그 나라에서 가장 유명한 도시이다. (New York is the most famous city in the country.)

⑤ Karl은 다른 사람들보다 더 잘 춤출 수 있다. (Karl can dance better than the other people.)

19 해석 내 지우개는 10센티미터 길이다. 네 지우개도 10센티미터 길이다.

① 내 지우개는 네 것만큼 길다.

② 내 지우개는 네 것보다 더 길다.

③ 네 지우개는 내 것보다 더 짧다.

④ 네 지우개는 내 것만큼 길지 않다.

⑤ 네 지우개가 가장 짧다.

20 ① 비교급 비교는 「형용사/부사의 비교급(+명사)+than」 형태이다.

③ 부사 too는 비교급을 수식할 수 없으므로 a lot, even, far, much, still 등으로 대체한다.

④ expensive 같이 -ive로 끝나는 형용사의 비교급은 앞에 more를 쓴다.

⑤ '가장 ~한 ... 중 하나'는 최상급을 이용하여 「one of the+최상급+복수 명사」로 쓴다.

해석 ① Kate는 지수보다 더 긴 머리카락을 가지고 있다. (Kate has longer hair than Jisu.)

② 일본어는 영어보다 더 쉽다.

③ 내 차가 네 것보다 훨씬 더 뜨겁다. (My tea is much hotter than yours.)

④ 이 손목시계는 저것보다 더 비싸다. (This watch is more expensive than that one.)

⑤ 저 음식점은 도시에서 가장 좋은 장소들 중 하나이다. (That restaurant is one of the best places in the city.)

Chapter 2 Listening Dictation

p.140

01 usually use, turn this on, cools you down

02 What can I, for my daughter, with no pattern, I'll take it

03 weekly weather, we had, Thursday will be, will continue until, when you drive

04 to move, too heavy, take it to

05 amazing painter, was born in, she is already, most famous painting

- 06 What time should I, get to the airport, come to my house by
 07 a video clip of, playing the drums, one of the greatest, what I'm saying
 08 the schedule for, There are lots of, on the second day, many times
 09 That's too bad, any good restaurant, how to get there, on my phone
 10 that looks fun, What's it about, as a hero, play together online
 11 What time does, start, It takes more than, take you there by
 12 a letter to, You mean, writing her a letter, going back to her family
 13 information, popular places, all the good, Where can I buy, show you how
 14 What a beautiful, Where should we, next to, I don't think
 15 can't wait to go, don't forget to feed, twice a day, right
 16 any plans yet, anything happening, how to protect
 17 I don't think it's, too crowded, wait in long lines, going shopping instead
 18 fever, sore throat, Open your mouth wide, get some rest, still feel sick
 19 how lovely, my first child, this is my son, How old
 20 Here is, What a nice, How kind

Chapter 2 Communication Practice

p.145

- 01 ㉠ What happened? ㉡ I feel sorry for you.
 02 ㉢ 03 ㉣ → ㉠ → ㉡ → ㉢ 04 ㉢
 05 ㉡ 06 Is there something wrong with Simon?

- 01 손에 붕대를 감은 것을 보고 무슨 일인지 상황을 묻는 What happened?가 ㉠에 알맞고, ㉡에는 손을 베었다는 B의 상황에 대한 동정이나 안타까움을 표현하는 I feel sorry for you.가 알맞다.

해석 A: 너 네 손에 붕대를 감고 있구나! 무슨 일이야?
 B: 학교에서 칼로 내 손가락을 베었어.
 A: 정말 안됐다. 지금은 괜찮아?
 B: 응, 지금은 더 나아.

- 02 자신의 어려움을 대답한 B의 말로 보아, 상대방의 상황을 묻는 What's bothering you?가 A의 말로 알맞다.

해석 A: 무슨 일이야?

B: 난 버스에 내 가방을 두고 왔어. 그건 나의 엄마로부터의 선물이었어.

- ① 버스를 타는 게 어때?
 ② 네가 가장 좋아하는 가방은 무엇이니?
 ③ 버스는 괜찮니?
 ④ 그것 참 안타깝다.

- 03 괜찮은지 묻는 질문에 → ㉣ 그렇지 않다고 답하자 → ㉠ 구체적으로 무슨 상황인지 묻고 → ㉡ 남동생이 다쳤다는 대답에 → ㉢ 안됐다고 말하는 흐름이 자연스럽다.

해석 Jack, 너 괜찮아?

- ㉠ 무슨 일이야?
 ㉡ 내 남동생은 어제 그의 다리가 부러졌어.
 ㉢ 아니, 그렇지 않아. 난 나쁜 소식을 좀 들었어.
 ㉣ 그것 참 안됐다! 그가 곧 좋아지길 바라.

- 04 교과서를 못 찾겠다는 B의 상황을 듣고, '그거 멋지다.'라고 답하는 것은 알맞지 않다. What a pity! 등으로 안타까움을 표현하는 것이 자연스럽다.

해석 A: Emily, 너 긴장해 보여. 무슨 일이야?

B: 안녕, Sean. 난 내 교과서를 못 찾겠어.

A: 그거 멋지다.

B: 네 것을 빌려도 되겠니?

A: 왜 안 되겠어? 여기 있어.

- 05 That's too bad.는 상대방의 힘든 상황에 대해 동정이나 안타까움을 표현하는 말이므로, 오늘이 생일이라는 A의 말에 대한 대답으로 알맞지 않다.

해석 ① A: 무슨 일이야?

B: 난 회의에 지각이야.

② A: 오늘은 내 생일이야!

B: 그거 참 안됐다.

③ A: 너 괜찮아?

B: 비가 오고 있는데, 난 우산을 가지고 있지 않아.

④ A: Chloe에게 무슨 일이 있니?

B: 그녀의 신발이 진흙에 더러워졌어.

⑤ A: 난 지난 주말에 감기에 걸렸어.

B: 그것 참 안타깝다.

- 06 상대방의 상황을 묻는 표현인 Is there something wrong?에서 문장 끝에 「with+대상」을 넣어 그 대상의 상황을 물을 수 있다.

해석 A: Simon에게 무슨 문제가 있어?

B: 그는 그의 형의 모자를 잃어버렸어.

Chapter 3 전치사와 접속사

Chapter 3 Vocabulary Practice

p.146

- 01 (병으로 인한) 열, 고열 02 무릎 03 혀
04 면도하다, 수염을 깎다 05 도움, 지원
06 기침하다; 기침 07 medical 08 thin
09 shoulder 10 muscle 11 sore 12 stomach
13 cure 14 get some rest 15 fit
16 check on 17 by himself 18 ④
19 treat 20 weak 21 ③

01 fever ㉠ (병으로 인한) 열, 고열

02 knee ㉠ 무릎 03 tongue ㉠ 혀

04 shave ㉠ 면도하다, 수염을 깎다

05 aid ㉠ 도움, 지원 06 cough ㉠ 기침하다 ㉠ 기침

07 medical ㉠ 의료[의학]의 08 thin ㉠ 얇은, 가는, 마른, 여윈

09 shoulder ㉠ 어깨 10 muscle ㉠ 근육

11 sore ㉠ 아픈, 따가운, 육신거리는

12 stomach ㉠ 위(胃), 복부, 배 13 cure ㉠ 치료하다 ㉠ 치료(법)

14 get some rest 휴식을 취하다

15 fit ㉠ (모양·크기 등이) 맞다 ㉠ 건강한, 적합한, 알맞은

16 check on ~을 확인하다[살펴보다]

17 by oneself 혼자서

18 blind ㉠ 시각 장애가 있는, 눈이 먼 blond(e) ㉠ 금발인 ㉠ 금발인 사람

- 해석 ① Erin은 팀에서 후배 선수이다.
② 그는 운동 후에 가슴 통증이 있었다.
③ 나의 누나는 망치로 못을 쳤다.
④ 그녀의 길고 금발인(blonde) 머리카락은 햇빛에서 반짝인다.
⑤ Miles는 치통 때문에 치과에 갔다.

19 treat ㉠ 치료[처치]하다, (특정한 태도로) 대하다

- 해석 • Amelia와 Logan은 그들의 친구들을 친절하게 대한다.
• 이 약은 너의 두통을 치료할 것이다.

20 healthy(건강한)와 ill(아픈, 병든)은 반의어 관계이므로, strong (강한, 힘센)의 반의어인 weak(약한, 힘이 없는)이 알맞다.

21 patient ㉠ 환자 ㉠ 참을성[인내심] 있는

- 해석 ① 너는 인내심을 갖고 기다려야 한다.
② 그들은 느린 서비스에 참을성이 있었다.
③ 그 간호사는 환자를 돌보고 있다.
④ Clark 씨는 그녀의 아들에게 매우 인내심 있다.
⑤ 나의 선생님은 인내심 있으시고 천천히 설명하신다.

Chapter 3 Grammar Practice

p.147

- 01 behind 02 above 03 between 04 in front of
05 out of 06 next to
07 I will stay home because tomorrow will be cold.
08 Jane took a nap after she finished her homework.
09 We thought (that) it was a fox.
10 Do you want pizza or pasta? 11 ②
12 ③ 13 ④ 14 ② 15 ③
16 ⑤ 17 ②

[01~06] behind ~ 뒤에 above ~ 위에 between (A and B) (A와 B) 사이에 in front of ~ 앞에 out of ~ 밖으로 next to ~ 옆에

07 '~ 때문에, ~해서'라는 의미로 이유를 나타내는 부사절 접속사 because가 부사절을 이끌어야 한다. 부사절을 문장의 앞부분에 위치시킬 수도 있는데, 이때 부사절 끝에 콤마(,)를 붙인다.

08 부사절 접속사 after(~한 후에)가 Jane이 숙제를 끝냈다는 절을 이끌어야 한다.

09 동사 thought의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 that을 써야 한다. 동사의 목적어 역할을 하는 that절의 that은 생략할 수 있다. and는 등위접속사로, 문법적으로 성격이 같은 것을 연결한다.

10 단어와 단어 등 문법적 성격이 같은 것을 연결하는 등위접속사 중 '또는, 아니면'이라는 의미를 나타내는 or를 써야 한다. but은 '그러나, 하지만'이라는 의미이다.

11 because와 같은 접속사는 주어와 동사가 있는 절을 이끈다. the weather와 같은 명사나 대명사가 이어지는 것은 전치사이므로 because를 because of로 고쳐야 한다.

- 해석** ① 그들은 호수 옆에 호텔을 건설했다.
 ② 그들은 날씨 때문에 늦었다. (They were late because of the weather.)
 ③ Mandy는 도움이 필요할 때 내게 전화한다.
 ④ 내가 TV를 보고 있는 동안, 나의 누나는 집에 오고 있었다.
 ⑤ 나는 바나나는 좋아하지만, 오렌지는 좋아하지 않는다.

12 첫 번째 문장에는 날짜를 나타낼 때 쓰는 on이, 두 번째 문장에는 접속해 있는 장소나 표면을 나타낼 때 쓰는 on이 알맞다.

- 해석** • Richard와 Paul은 6월 17일에 만날 것이다.
 • Sarah는 그녀의 가방을 의자 위에 두었다.

13 ㉠ 상반된 의미의 두 절을 연결할 때는 등위접속사 but이 알맞다.

- ㉡ 숫자를 포함하는 구체적인 기간에는 전치사 for를 쓴다.

- 해석** ㉠ 그의 집에는 일곱 마리 개와 네 마리 고양이 있다.
 ㉡ 그녀는 똑똑하지만, 가끔 실수를 한다. (She is smart, but she sometimes makes a mistake.)
 ㉢ 내가 외출한 동안 Mary가 이곳에 있었다.
 ㉣ 지원이는 학교에 가기 전에 항상 물을 마신다.
 ㉤ 나는 어젯밤에 여덟 시간 동안 잤다. (I slept for eight hours last night.)

14 Amy likes my present가 동사 hope의 목적어 역할을 해야 하므로 빈칸에 명사절 접속사 that이 필요하다.

- 해석** 나는 Amy가 내 선물을 좋아하기를 바란다.

15 that절이 동사의 목적어 역할을 할 때 접속사 that을 생략할 수 있다. ③의 that은 주어인 The problem이 무엇인지 보충 설명하는 보어 역할을 하는 명사절을 이끌므로 생략할 수 없다.

- 해석** ① 우리는 우리가 너를 다시 볼 수 있다는 것을 믿는다.
 ② 그녀는 그가 잘생겼다고 생각하지 않는다.
 ③ 문제는 내가 돈을 가지고 있지 않다는 것이다.
 ④ 나는 네가 집에 있다고 생각했다.
 ⑤ 너는 Sal이 그녀의 아들이라는 것을 알았니?

16 동사 knows의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사는 that이다. when은 시간을 나타내는 부사절을 이끈다.

- 해석** ① 누군가가 노크할 때 개가 짖는다.
 ② 그 아기는 그녀의 엄마를 볼 때 미소 짓는다.
 ③ 소파 아래를 청소했을 때, 나는 동전을 발견했다.
 ④ 가수가 노래를 끝냈을 때, 우리는 박수를 쳤다.
 ⑤ 그녀는 시험이 내일이라는 것을 안다. (She knows that the test is tomorrow.)

17 ① sunrise 같이 하루 중 특정한 때를 나타낼 때는 전치사 at을 쓴다.

- ③ 전치사 before 뒤에는 명사나 대명사가, 접속사 before 뒤에는 주어와 동사를 갖춘 절이 온다.

④ but과 같은 등위접속사는 문법적 성격이 같은 것을 연결하므로 동사의 시제가 같아야 한다.

⑤ 수프 안에 너무 많은 소금이 있다는 의미가 알맞으므로 in the soup로 쓴다.

- 해석** ① 나는 동틀 녘에 일어났다. (I woke up at sunrise.)

② 우리는 정오 전에 도착했다.

③ 그는 회사로 가기 전에 점심을 먹었다. (He had lunch before he went to work.)

④ 그들은 역에 달려갔지만 열차를 놓쳤다. (They ran to the station but missed the train.)

⑤ 수프에 너무 많은 소금이 있다. (There is too much salt in the soup.)

Chapter 3 Listening Dictation

p.149

01 can ride this, at the bottom, push off, when you ride

02 a pair of sneakers, these white ones, Do you have any, I'll take one pair

03 for next week, windy and cold, get warmer, when you go out

04 Who's that boy, looks strong, I heard that, interested in joining

05 are open from, to, to borrow books, pick it up, up to

06 Are you ready for, pack your bag, need more time, be quick

07 I'm working on, is this part of, you hope to be

08 run in the race, Don't say that, in my stomach, can't relax

09 there's a package, bring it to me, prepare for, totally forgot, She will love

10 What happened, because of, were ready to win, have to wait

11 Let's go to, Shall we drive, the fresh air outside, won't be easy

12 Are you okay, catch a cold, Is she all right, fell on, That's a relief

13 for my flight, one more question, carry my laptop, take it with you

- 14 are you looking for, I'm trying to, not there anymore, on the bookshelf either
- 15 I'd like to change, May I ask why, have another room, move you to
- 16 what's wrong, my brother's favorite, still upset with, say sorry again
- 17 Not yet, Do you have any plans, stop by, to return books
- 18 amazing, your singing voice, I'm sure, All your hard work
- 19 enjoy watching, at night, see the stars clearly, I'd love to see, Why don't you
- 20 May I help you, send this box, Where, How long, it weighs

Chapter 3 Communication Practice

p.154

- 01 I don't think so. 02 ③
- 03 What do you, so, too 04 ② 05 ②
- 06 ③, ⑤

- 01 색이 마음에 들지 않는다는 말이 이어지는 것으로 보아 어떤 의견에 반대하는 표현인 I don't think so.가 알맞다.

해석 A: 우리 학교 교복은 정말 멋져.

B: 난 그렇게 생각하지 않아. 나는 색이 마음에 들지 않아.

- 02 그 TV 드라마에 대해 어떻게 생각하는지 묻는 질문에 → 꽤 흥미진진하다는 자신의 생각을 답하며 상대방의 생각은 어떤지 되묻고 → 상대방의 의견에 동의하며 특히 배우들이 좋다고 덧붙이는 흐름이 자연스럽다.

해석 ㉠ 나는 그것이 꽤 흥미진진하다고 생각해. 너는 어때?

㉡ 너는 그 TV 드라마에 대해 어떻게 생각해?

㉢ 동의해. 나는 특히 배우들이 좋아.

- 03 What do you think about/of ~?로 상대방의 생각을 물을 수 있다. 어떤 생각이나 의견에 동의할 때는 I think so, too.를 쓸 수 있다.

- 04 이어지는 말로 보아 B는 A의 말에 동의하지 않는 상황이므로 I don't agree.가 빈칸에 알맞다. 나머지는 모두 동의하는 표현이다.

해석 A: 나는 브라질이 월드컵을 우승할 것이라고 생각해.

B: 나는 동의하지 않아. 독일이 브라질보다 더 잘해.

- 05 게임에 대한 생각을 물었으므로 자신의 생각이나 의견을 말하는 I think (that) ~을 이용해 대답하는 것이 알맞다.

해석 어느 문장이 빈칸에 가장 알맞은가?

A: 이 게임에 대해 어떻게 생각해?

B: 난 그것이 훌륭하다고 생각해!

① 물론이지, 난 그것이 좋아.

③ Tony는 그것이 쉽다고 생각해.

④ 아니, 난 그것을 하고 싶지 않아.

⑤ 난 다른 생각을 가지고 있어.

- 06 이어지는 말로 보아 책이 지루하다는 A의 의견에 반대하는 표현인 I disagree., I don't think so., I think differently.가 빈칸에 알맞다. You're right.과 I think so, too.는 상대방의 말에 동의하는 표현이다.

해석 A: 내 생각에, 이 책은 매우 지루해.

B: 나는 동의하지 않아. 난 그 즐거리를 정말 즐겼어.

Chapter 4 문장의 구성 요소와 문장의 형식

Chapter 4 Vocabulary Practice

p.155

- 01 움직임, 동작 02 던지다
 03 부딪치다, 충돌하다
 04 (높이·길게) 뛰다, 뛰어오르다; 도약, 높이[멀리]뛰기
 05 (발)걸음, 단계; (발걸음을 떼서) 움직이다[딘다]
 06 서두르다, 돌진하다; 돌진, 혼잡함 07 captain
 08 crawl 09 lose 10 wave 11 pump
 12 pitch 13 crash 14 roll 15 wheel
 16 shake 17 Watch out for 18 ④
 19 lifts 20 beat 21 smash 22 pull

- 01 motion [동] 움직임, 동작 02 throw [동] 던지다
 03 bump [동] 부딪치다, 충돌하다
 04 leap [동] (높이·길게) 뛰다, 뛰어오르다 [동] 도약, 높이[멀리]뛰기
 05 step [동] (발)걸음, 단계 [동] (발걸음을 떼서) 움직이다[딘다]
 06 rush [동] 서두르다, 돌진하다 [동] 돌진, 혼잡함
 07 captain [명] 주장, 선장, 기장 08 crawl [동] 기다, 기어가다
 09 lose [동] 잃다, 잃어버리다, (시합 등에서) 지다
 10 wave [명] 파도, 물결 [동] 손을 흔들다, (손에 들고) 흔들다
 11 pump [명] 펌프 [동] (물 등을) 퍼 올린다
 12 pitch [동] (공 등을) 던지다, 내동댕이치다 [명] 음의 높이
 13 crash [명] (자동차·항공기 등의) 사고 [동] 충돌하다, 추락하다
 14 roll [동] 구르다 [명] 두루마리
 15 wheel [명] 바퀴, (자동차 등의) 핸들
 16 shake [동] 흔들다, 털다
 17 watch out for ~을 조심[주의]하다
 18 slip [동] 미끄러지다 slide [동] 미끄러지다, 미끄러지듯 움직이다
 [명] 미끄럼틀

- 해석 ① 고양이가 쥐를 공격한다.
 ② 걸을 때 여러분의 발을 끌지 마세요.
 ③ 그는 그의 무릎을 굽히고 책을 집는다.
 ④ Charlotte은 큰 미소와 함께 미끄럼틀(slide)을 내려왔다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 손을 들고 질문을 했다.

19 lift [동] 들어 올리다 [명] 승강기, 엘리베이터

- 해석 • Dorothy는 그녀의 가방을 한 손으로 들어 올린다.
 • 그 호텔에는 손님을 위한 두 개의 승강기가 있다.

20 beat [동] (시합 등에서) 이기다 [명] 박자

- 해석 • 나는 Ken이 경주에서 모두를 이길 것이라고 믿는다.
 • 그녀는 음악의 박자에 맞추어 아름답게 춤쳤다.

21 smash [동] 박살내다, 산산이 부수다 [명] 충격, 충돌, 강타

- 해석 무언가를 때려서 그것을 많은 조각들로 부수다

22 pull [동] 끌다, 당기다, 뽑다

- 해석 무언가를 당신 자신 쪽으로 움직이다

Chapter 4 Grammar Practice

p.156

- 01 The weather is cold outside.
 02 His voice sounds different.
 03 We call the cat a troublemaker.
 04 My mother kept the hot dog warm.
 05 Sarah teaches me Spanish on Saturdays. /
 Sarah teaches Spanish to me on Saturdays.
 06 for → to 07 quiet → quietly
 08 friendly → friends 09 pleasantly → pleasant
 10 salt → salty 11 leave the dishes dirty
 12 make me annoyed 13 told us the test date
 14 ② 15 ⑤ 16 ③ 17 ⑤
 18 ② 19 ② 20 perfectly → perfect

- 01 주어 The weather를 보충 설명하는 주격 보어이므로 부사 coldly가 아니라 형용사 cold가 어법에 맞다.

- 해석 밖에 날씨가 춥다.

- 02 감각동사가 쓰인 2형식 문장의 주격 보어로는 형용사가 필요하므로 명사 difference를 형용사 different로 고친다.

- 해석 그의 목소리가 다르게 들린다.

- 03 목적어인 the cat을 a troublemaker라고 부른다는 의미로, a troublemaker는 목적격 보어이다. 5형식 문장은 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 형태이다.

- 해석 우리는 그 고양이를 말쑥꾸러기라고 부른다.

04 목적어인 the hot dog를 따뜻하게 보관한 것으로, 목적격 보어로 형용사인 warm이 알맞다. '따뜻하게'라고 해석되지만 형용사를 쓴다는 점에 주의한다.

해석 나의 어머니는 핫도그를 따뜻하게 보관하였다.

05 「주어(Sarah)+동사(teaches)+간접목적어(me)+직접목적어(Spanish)」 어순의 4형식 문장이나 간접목적어와 직접목적어의 어순을 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴 3형식 문장으로 고친다.

해석 Sarah는 토요일마다 나에게 스페인어를 가르친다.

06 4형식 문장인 I lent Joe my watch.를 3형식으로 전환할 때 Joe와 my watch의 어순을 바꾸고, Joe 앞에 전치사 to를 쓴다.

07 주어(She)와 동사(stood up)로 문장이 완성되는 1형식이다. 수식어로는 형용사 quiet이 아니라 동사를 꾸미는 부사 quietly가 알맞다.

08 감각동사 look 다음에 전치사 like가 오면 명사(구)가 이어지므로 형용사 friendly를 명사 friends로 고친다. look friendly는 '다정해 보이다'라는 의미이다.

09 목적어 me의 상태를 보충 설명하는 목적격 보어이므로 부사 pleasantly가 아니라 형용사 pleasant가 알맞다.

10 감각동사 taste에는 형용사 주격 보어가 와야 하므로 salty로 고친다. tasted like salt는 '소금 같은 맛이 났다'라는 의미이다.

11 동사 didn't leave, 목적어 the dishes, 목적격 보어 dirty를 차례로 써서 5형식 문장을 완성한다.

12 「주어(Traffic jams)+동사(make)+목적어(me)+목적격 보어(annoyed)」 형태의 5형식 문장으로 완성한다.

13 동사(told), 간접목적어(us), 직접목적어(the test date)를 차례로 써서 4형식 문장을 완성한다.

14 목적격 보어로 각각 명사 a famous poet과 형용사 busy가 쓰인 5형식 문장으로, 동사로 made가 알맞다. 나머지는 4형식 문장에 주로 쓰이는 동사이다.

해석 • 그 시는 그녀를 유명한 시인으로 만들었다.
• 학교 과제들이 나를 바쁘게 만들었다.

15 감각동사 looks와 sounds의 주격 보어로 형용사인 interesting 만들 수 있고, 부사(slowly, joyfully)나 명사(pleasure, excitement)는 알맞지 않다.

해석 • 그 보드게임은 흥미로워 보인다.
• 그의 강의는 흥미롭게 들린다.

16 ① 주어 He의 동작을 나타내야 하므로 명사 arrival이 아니라 동사 arrived가 알맞다.

② 목적어 the dictionary를 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사인 useful이 와야 한다.

④ 주어(Tim), 동사(finished), 목적어(his homework)로 이루어진 3형식 문장이다. 동사를 꾸미는 수식어로 형용사 quick이 아니라 부사 quickly가 알맞다.

⑤ 주어를 보충 설명하는 주격 보어이므로 부사 historically를 형용사 historic으로 고쳐야 한다.

해석 ① 그는 공항에 도착했다. (He arrived at the airport.)

② 나는 사전이 유용하다는 것을 알게 되었다. (I found the dictionary useful.)

③ 그녀는 나에게 지도를 보여 주었다.

④ Tim은 그의 숙제를 빠르게 끝마쳤다. (Tim finished his homework quickly.)

⑤ 그 오래된 건물은 역사적으로 중요하다. (The old building is historic.)

17 간접목적어 me와 직접목적어 postcards의 순서를 바꾸고, me 앞에 전치사 to를 쓰므로 3형식 문장은 Sam sent postcards to me.이다.

해석 Sam은 나에게 엽서를 보냈다.

18 ④ 4형식 문장을 3형식 문장으로 전환할 때 동사가 make인 경우 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

⑤ 5형식 문장의 올바른 어순은 「주어(She)+동사(named)+목적어(her doll)+목적격 보어(Willy)」이다.

해석 ④ 우리의 비행기는 제시간에 착륙했다.

⑥ 내 반 친구들은 사랑스럽다.

⑤ Sophia가 내게 깜짝 선물을 만들어 주었다. (Sophia made a surprise gift for me.)

④ 그녀는 그녀의 인형을 Willy라고 이름 지었다. (She named her doll Willy.)

19 감각동사 feel에 이어지는 주격 보어로 형용사 proud가, 주어 역할을 하는 대명사로 주격인 He가 알맞다.

해석 A: 내 남동생이 춤 대회에서 우승했어. 난 그가 자랑스러워.
B: 축하해! 그는 멋지구나!

20 주어 It을 보충 설명하는 주격 보어이므로 부사 perfectly가 아니라 형용사 perfect를 써야 한다.

해석 A: 너는 멋진 모자를 쓰고 있구나!

B: 나도 알아! 난 지난달에 그것을 샀어.

A: 훌륭해. 그것은 여름에 딱이야. (It is perfect for summer.)

B: 고마워! 이건 내가 가장 좋아하는 색이기도 해.

Chapter 4 Listening Dictation

p.158

- 01 one of, when you write, it becomes short
- 02 Why not, I needed a new one, cute puppy print, I'm glad you like it
- 03 It's time for, it will be, will last for two days, Make sure to
- 04 has a flat tire, What should we do, fix it ourselves, call for help
- 05 his parents were from, mainly wrote, are full of, Some of his
- 06 just about to, shall we meet, a bit early, before the movie starts
- 07 amazing dish, taste really fresh, is far from, hope to become
- 08 for this vacation, looking forward to, lots of fun
- 09 to buy something, Are you going to, take a look at, when you download
- 10 Of course, in advance, how can I buy, pay for them
- 11 Look at this traffic, Taking the bus, take the subway
- 12 I'm heading to, to surf, that sounds fun, the more
- 13 What do you think, so unique, The artist created, do you like best, move on
- 14 You are late, already checked, You were, you dropped it
- 15 how about going hiking, remember the last time, I really hope, look it up
- 16 baking some cookies, to wish her, That's so nice, like it more
- 17 When is, coming, where to take her, things to do and see, check it out
- 18 How long will it take, my train leaves in, Please fasten
- 19 I'm going to play, I don't know, Can I borrow
- 20 How was your trip, How long did it take, It took about, how high it is

Chapter 4 Communication Practice

p.163

- 01 ㉠ I apologize for the late reply. ㉡ Never mind.
- 02 ㉠ Amy is busy this week, right? ㉡ Are you sure?
- 03 ㉢ → ㉠ → ㉡ 04 ㉢ 05 ㉣
- 06 ㉢

01 상대방에게 사과할 때는 I apologize for ~를 쓸 수 있고 for 뒤에는 the late reply와 같은 명사(구)나 「동사원형+-ing」가 온다. 상대방의 사과를 받아들일 때는 Never mind. 등으로 말할 수 있다.

해석 A: 늦은 답장에 대해 사과드려요. 전 이번 주에 무척 바빴어요.
B: 신경 쓰지 마세요. 전 이해해요. 천천히 하세요.

02 자신이 말한 내용이 맞는지 확인을 요청할 때 문장 끝에, right?를 덧붙인다. '너 확실해?'라는 의미로 상대방이 말한 것에 대해 확인하는지 물을 때는 Are you sure?를 쓴다.

해석 A: Amy는 이번 주에 바빠, 맞지?
B: 아니, 그렇지 않아. 그녀는 여행을 갔어.
A: 너 확실해?
B: 응, 그래. 그녀는 막 그녀의 기말고사를 마쳤어.

03 내일이 수학여행 날이라는 말에 → N서울타워에 가는 것이 맞는지 묻자 → 아니라고 답하면서 경주를 방문할 것이라고 말하고 → 지난주에 말한 것을 잊어서 미안하다고 사과하자 → That's okay.로 사과를 받아들이는 흐름이 자연스럽다.

해석 마침내 내일이 제 수학여행 날이에요.
㉠ 아니에요. 저희는 내일 경주를 방문할 거예요.
㉡ 오! 네가 지난주에 내게 말했어. 내가 잊어서 미안하구나.
㉢ 너희는 N서울타워에 갈 거야, 맞지?
괜찮아요.

04 A는 처음에 새로운 영화의 제목을 「우주전쟁」이라고 말했다가 B의 말을 듣고 나서 「스타워즈」를 말한 것이었다고 영화의 제목을 정정했다. 이를 통해 B가 Do you mean Star Wars?라고 말했음을 알 수 있다.

해석 A: 너는 새로운 영화인 「우주전쟁」에 대해 들었니?
B: 「스타워즈」를 말하는 거니?
A: 오, 그래! 나는 「스타워즈」를 말한 거였어. 내가 제목을 잊었어!
① 너 확실해?
② 너는 그 영화를 봤니?
④ 「우주전쟁」이라고 말했니?
⑤ 「우주전쟁」을 즐겼니?

05 사과를 하는 A의 말에 대해 B는 No problem., That's all right., Never mind., Don't worry about it. 등으로 사과를 받아들일 수 있다. Please forgive me.는 '날 용서해 줘.'라는 뜻으로 보다 정중하게 사과하는 표현이다.

해석 A: 고기를 태운 것에 대해 사과할게.

B: ① 문제없어!

② 그건 괜찮아.

③ 신경 쓰지 마.

⑤ 그것에 대해 걱정하지 마.

06 , right?은 자신이 말한 내용에 대한 확인을 요청하는 표현이므로, I'm sorry for ~로 상대방에게 사과하는 대답은 알맞지 않다.

해석 ① A: 내가 너의 연필을 잃어버렸어. 미안해.

B: 문제없어. 난 다른 하나가 있어.

② A: 오후 7시에 봐.

B: 잠시만, 오후 7시라고 말했니? 난 오후 8시라고 생각했어.

③ A: 너는 John의 사촌이구나, 맞지?

B: 오류에 대해 죄송해요.

④ A: 난 어제 쇼핑몰에서 Mia를 봤어.

B: 너 확실해? 그녀는 집에 있다고 말했어.

⑤ A: 네 사진들을 삭제한 것에 대해 사과할게.

B: 신경 쓰지 마. 난 데이터를 백업했어.

Chapter 5 to부정사와 동명사

Chapter 5 Vocabulary Practice

p.164

01 농담; 농담하다

02 간단한, 단순한

03 경고하다, 주의를 주다

04 탓하다, ~의 책임으로 보다

05 짜증 나게[귀찮게] 하다

06 사악한; 악 **07** shock

08 classify

09 peace

10 pain

11 attention

12 mental

13 feel like

14 is fond of **15** express

16 secrets

17 these days / nowadays **18** ④

19 calm

20 ④

21 recover **22** joy

01 joke **㉠** 농담 **㉡** 농담하다

02 simple **㉢** 간단한, 단순한

03 warn **㉣** 경고하다, 주의를 주다

04 blame **㉤** 탓하다, ~의 책임으로 보다

05 annoy **㉥** 짜증 나게[귀찮게] 하다

06 evil **㉦** 사악한 **㉧** 악

07 shock **㉨** 충격 **㉩** 깜짝 놀라게 하다

08 classify **㉪** 분류[구분]하다

09 peace **㉫** 평화

10 pain **㉬** 아픔, 통증

11 attention **㉭** 주의, 주목

12 mental **㉮** 정신의, 마음의

13 feel like -ing ~하고 싶다

14 be fond of ~을 좋아하다

15 express **㉯** (감정 등을) 나타내다, 표현하다 **㉺** 급행의, 속달의

16 secret **㉻** 비밀, 비결 **㉼** 비밀의

17 these days 요즘, 오늘날(에는) nowadays **㉽** 요즘에는

18 scream **㉾** 비명을 지르다 **㉿** 비명 seem **㊀** ~처럼 보인다, ~인 것 같다

해석 ① Mary는 거미에 두려움을 가지고 있다.

② 그의 말은 내 감정을 다치게 했다.

③ David는 그의 목소리에 분노를 담아 말했다.

④ 그들은 다른 생각을 가진 것처럼 보인다. (They seem to have different ideas.)

⑤ 굶주림은 몇몇 나라에서 큰 문제이다.

19 calm ㉠ 침착한, 차분한, (바다·날씨 등이) 잔잔한 ㉡ 진정시키다
calm down 진정하다, ~을 진정시키다

해석 • 그는 시험 동안 침착하게 있었다.
• 너는 차 한 잔으로 진정할 수 있다.

20 wise ㉠ 현명한, 지혜로운

해석 A: 오늘 기분이 어때?
B: 난 _____.

21 recover ㉠ 회복하다, 되찾다

해석 병이나 사고, 충격 등 이후에 좋아지다

22 joy ㉠ 기쁨, 즐거움

해석 큰 행복의 감정

Chapter 5 Grammar Practice

p.165

- 01** to make **02** to see **03** drinking **04** playing
05 writing **06** understanding
07 eating 또는 to eat **08** Climbing 또는 To climb
09 to lose **10** to celebrate
11 He will finish reading the newspaper after breakfast.
12 Is there anything to eat in the fridge?
13 To send emails is one of my tasks.
14 Jeff's role is assisting[to assist] the director.
15 ③ **16** ⑤ **17** ③ **18** ②
19 ② **20** ⑤
21 playing[to play] chess **22** to make friends
23 riding a skateboard

[01~02] decide와 hope는 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

[03~04] stop과 practice는 목적어로 동명사를 쓰는 동사이다.

05 '~에 관심[흥미]이 있다'는 동명사를 이용하여 be interested in -ing로 나타낸다.

06 자주 쓰이는 동명사 표현인 be good at -ing는 '~을 잘하다'라는 의미이다. 동명사의 목적어로 others' emotions가 온 것으로 보아 문맥상 understanding이 알맞다.

해석 Cathy는 다른 사람들의 감정을 이해하는 것을 잘한다.

07 주어인 My joy를 보충 설명하는 주격 보어 역할을 하면서 동사에 목적어 homemade cookies가 이어질 수 있는 동명사 eating이나 명사적 쓰임의 to부정사 to eat이 알맞다.

해석 내 기쁨은 수제 쿠키를 먹는 것이다.

08 문장의 주어 역할을 하면서 the mountains라는 목적어가 이어질 수 있어야 하므로 to부정사나 동명사가 필요하다. 목적어인 the mountains와 어울리는 동사는 climb이다.

해석 산에 오르는 것은 나에게 마음의 평화를 준다.

09 감정을 나타내는 형용사 angry 뒤에 이어지는 것으로 보아 감정의 원인을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사가 필요한데, 이어지는 to부정사의 목적어 his keys로 보아 to lose가 알맞다.

해석 Jackson은 그의 열쇠를 잃어버려서 화가 났다.

10 할아버지를 방문한 목적을 나타내면서 his birthday가 목적어로 이어지는 부사적 쓰임의 to부정사 to celebrate가 자연스럽다.

해석 나는 할아버지의 생신을 축하하기 위해 내 할아버지를 방문했다.

11 finish는 목적어로 동명사를 쓰는 동사이므로 to read를 reading으로 고친다.

해석 그는 아침 식사 후에 신문 읽는 것을 끝낼 것이다.

12 형용사적 쓰임의 to부정사는 명사나 대명사를 뒤에서 수식하므로 anything to eat으로 고친다.

해석 냉장고에 먹을 것이 있나요?

13 주어로 쓰인 to부정사는 단수 취급하므로 are를 is로 고친다.

해석 이메일을 보내는 것은 내 일들 중 하나이다.

14 주어인 Jeff's role을 보충 설명하는 주격 보어로 명사적 쓰임의 to부정사 to assist나 동명사 assisting이 알맞다.

해석 Jeff의 역할은 감독을 돕는 것이다.

15 목적어로 to부정사 to solve가 온 것으로 보아 동명사를 목적어로 쓰는 gave up은 빈칸에 알맞지 않다.

해석 나는 이 수학 문제를 푸는 것을 _____.

16 목적어로 동명사 working이 온 것으로 보아 to부정사를 목적어로 쓰는 planned는 빈칸에 알맞지 않다.

해석 그녀는 체육관에서 운동하는 것을 _____.

17 '~하지 않을 수 없다'라는 의미는 동명사를 이용하여 cannot help -ing로 나타낸다.

18 ㉠ be poor at은 '~을 못하다'라는 뜻인데, 전치사 at 뒤에 명사나 동명사가 온다. cartoons라는 목적어가 이어지는 것으로 보아 명사는 올 수 없고, 동명사 drawing이 알맞다.

㉡ 동명사 주어는 단수 취급하므로 문장의 동사는 keeps가 알맞다.

- 해석** ④ 보는 것이 믿는 것이다(백문이 불여일견).
 ⑤ Maryanne은 그녀의 새 일을 시작해서 신이 났다.
 ⑥ 그는 만화를 그리는 것을 무척 못한다. (He's very poor at drawing cartoons.)
 ④ 그녀는 영화를 보기 위해 표를 예매했다.
 ⑤ 충분한 수면을 갖는 것은 당신의 신체를 건강하게 유지한다. (Having enough sleep keeps your body healthy.)

19 ②의 to buy는 동사 wish의 목적어로, 목적을 나타내는 부사적 쓰임의 to부정사가 아니다.

- 해석** ① 나는 말할 것이 없다.
 ② Sally는 새 차를 사기를 바란다.
 ③ 그는 그가 가장 좋아하는 가방을 잃어버려서 슬펐다.
 ④ Ken은 그의 엄마를 돕기 위해 설거지를 했다.
 ⑤ 그녀의 계획은 독서 동아리에 가입하는 것이다.

20 ⑤의 to follow는 앞의 명사 rules를 수식하는 형용사적 쓰임의 to부정사이다. 나머지는 모두 명사적 쓰임의 to부정사이다.

- 해석** ① 대중 앞에서 말하는 것은 어렵다.
 ② 나의 목표는 내 성적을 올리는 것이다.
 ③ 그의 꿈은 과학자가 되는 것이다.
 ④ 혼자 수영하는 것은 위험할 수 있다.
 ⑤ 스포츠에는 따를 규칙들이 있다.

21 주어 My hobby를 보충 설명하는 주격 보어 역할을 해야 하므로 동사 play를 to부정사(to play)나 동명사(playing)로 바꾸고, 그 목적어로 chess를 쓴다.

- 해석** A: 당신의 취미는 무엇입니까?
 B: 제 취미는 체스를 하는 것입니다.

22 영어를 배우는 목적을 답해야 하므로 make를 부사적 쓰임의 to부정사 to make로 바꾸고, 그 목적어로 friends를 쓴다.

- 해석** A: 당신은 왜 영어를 공부합니까?
 B: 저는 다른 나라의 친구들을 사귀기 위해 영어를 배웁니다.

23 '~하는 데 시간을 보내다'를 의미하는 'spend+시간+-ing' 표현으로 문장을 완성하는 것이 알맞으므로 ride를 riding으로 바꾸고, 그 목적어로 a skateboard를 쓴다.

- 해석** A: 당신은 주말 동안 보통 무엇을 합니까?
 B: 저는 스케이트보드를 타는 데 주말을 보냅니다.

Chapter 5 Listening Dictation

p.167

- 01** a small screen, numbers and symbols, to solve
02 need to buy, search online, colorful star pattern, I prefer, easy to set up
03 I hope you did, snow will stop, in the windy weather

- 04** wrist hurts, I was carrying, A little, gets better soon
05 we are selling, in your pocket, and blue, order by phone
06 do you usually arrive, a bit earlier, can get there, okay with you
07 didn't hear, was listening to, for improving, create amazing music
08 It's already, your first day, Are you excited, I'm not sure
09 public holiday, anything special, Why don't we go, make a reservation
10 bought them for, look nice, gave them to me, What do you want
11 of the year, can't wait for, Will you go there, drive, express
12 Why are you, Not yet, couldn't eat lunch, need to eat
13 at the top, Are you ready, Don't worry, right behind you, Let's go
14 Where should we, in front of, too large, always jumps, enjoy the flowers
15 had better stop, need your help, an hour ago, please wash, and
16 new members, take part in, You're interested in, don't know how
17 make plans for, We need four, buy two more, need to buy
18 didn't expect to, I'm sorry that, Why did you, the problem, I'm worried about
19 drawing a picture, the grand prize, I hope you win
20 Are there any, there are, a member of, How often do you

Chapter 5 Communication Practice

p.172

- 01** ② **02** ② **03** ③
04 What's your dream job? **05** ③
06 ⑥ → ④ → ③

01 특정한 것을 잘하는지 물을 때 Are you good at ~?이라고 말한다.

- 해석** A: 너는 무엇에 관심이 있어?
 B: 나는 농구하는 것에 관심이 있어.
 A: 너는 그것을 잘해?
 B: 응. 나는 학교 농구팀의 주장이야.

02 A가 장래 희망을 물었으므로 I want to be ~로 자신의 장래 희망을 말하는 것이 알맞다.

해석 A: 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?

B: 나는 미용사가 되고 싶어.

① 나는 바닷가에 살고 싶어.

③ 나는 새 배낭을 사고 싶어.

④ 나는 내 반 친구들을 돕고 싶어.

⑤ 나는 휴식을 취하고 싶어.

03 B가 Yes, I am. I'm good at it.으로 대답한 것으로 보아 Are you good at ~?으로 그림 그리는 것을 잘하는지 묻는 ③이 빈칸에 알맞다.

해석 A: 너는 그림 그리는 것을 잘하니?

B: 응, 그래. 난 그것을 잘해. 내 친구들은 내 그림을 아주 좋아해.

① 넌 무엇을 잘하니?

② 네 장래 희망이 무엇이니?

④ 너는 네 친구들과 놀고 있니?

⑤ 너는 지금 무엇을 하고 싶니?

04 B가 자신의 장래 희망(여행 작가)을 답한 것으로 보아 A는 What's your dream job?으로 장래 희망을 묻는 것이 알맞다.

해석 A: 네 장래 희망은 무엇이니?

B: 나는 여행 작가가 되고 싶어. 나는 여행하는 것을 정말 좋아해.

05 상대방이 춤추는 것을 잘하는지 묻는 ①, ②, ④, ⑤과 달리 ③은 춤 추기를 원하는지 묻는 질문이다.

해석 ① 너는 춤을 잘 추니?

② 너는 춤추는 것을 잘하니?

③ 너는 춤추기를 원하니?

④ 너는 훌륭한 댄서니?

⑤ 너는 춤추는 것에 재능이 있니?

06 무엇을 잘하는지 물었으므로 모든 종류의 스포츠에 능숙하다고 답하고, 운동선수가 되고 싶냐는 질문에 No라고 답하며 스포츠 기자가 되고 싶다고 덧붙이는 흐름이 자연스럽다.

해석 너는 무엇을 잘하니?

㉠ 그럼 너는 운동선수가 되고 싶니?

㉡ 나는 모든 종류의 스포츠에 능숙해.

㉢ 아니, 그렇지 않아. 나는 스포츠 기자가 되고 싶어.

Chapter 6 의문사 의문문

Chapter 6 Vocabulary Practice

p.173

01 현관, 복도, -실[홀]

02 역, 정거장

03 한쪽으로, 따로

04 왕관

05 웅장한, 원대한

06 (허리를 굽혀) 절하다; 활

07 port

08 palace

09 theater(theatre)

10 university

11 brick

12 island

13 straight

14 noise

15 shine

16 cave

17 battle

18 ⑤

19 exit

20 ③

21 enjoy

22 ceiling

01 hall [문] 현관, 복도, -실[홀]

02 station [문] 역, 정거장

03 aside [문] 한쪽으로, 따로

04 crown [문] 왕관

05 grand [문] 웅장한, 원대한

06 bow [문] (허리를 굽혀) 절하다 [문] 활

07 port [문] 항구

08 palace [문] 궁전

09 theater(theatre) [문] 공연장, 극장

10 university [문] (종합) 대학교

11 brick [문] 벽돌

12 island [문] 섬

13 straight [문] 곧장, 똑바로 [문] 곧은, 똑바른

14 noise [문] 소리, 소음, 잡음

15 shine [문] 빛나다, 반짝이다

16 cave [문] 동굴

17 battle [문] 전투, 싸움

18 stop[drop] by는 '(~에) (잠깐) 들르다'라는 의미로 문맥상 알맞지 않다. stop(멈추다)이 문맥상 알맞다.

해석 ① 그는 대회에서 졌을 때 속상했다.

② 나는 어제 파티에서 환상적인 시간을 보냈다.

③ 캐나다는 미국과 무척 가깝다.

④ 학생들은 시험 동안 그들의 전화기를 따로 둔다.

⑤ 여러분은 빨간색 신호에 여러분의 차를 멈춰야 한다. (You must stop your car at the red sign.)

19 exit [문] 출구 [문] 나가다

해석 • 출구 표지판은 문 위에 있다.

• 여러분은 옆문을 통해 건물을 나갈 수 있다.

20 fee (요금, 수수료)

해석 여기에 내 차를 주차하기 위해 나는 요금을 지불해야 한다.

21 enjoy (즐거다, 즐거운 시간을 보내다)

해석 무언가로부터 즐거움을 얻다

22 ceiling (천장)

해석 방의 꼭대기에 있는 안쪽 표면

Chapter

6 Grammar Practice

p.174

- 01 Who 02 When 03 What
04 How much 05 Which
06 How far can he throw 07 Where should we go
08 What bike do you want
09 you started → did you start
10 you are → are you 11 I can → can I
12 will you return → will return 13 When
14 Where 15 Why 16 ③ 17 ④
18 ② 19 ④ 20 How many brothers
21 What did you do

01 문맥상 '누가' 가르쳐 주었는지를 묻는 who가 알맞다. Who가 의문문의 주어로, 동사가 바로 이어진다.

해석 누가 너에게 피겨 스케이트를 가르쳐 주었니?

02 문맥상 축제가 '언제' 시작하는지를 묻는 when이 알맞다.

해석 음악 축제는 언제 시작하니?

03 문맥상 규칙들이 '무엇'인지를 묻는 what이 알맞다.

해석 이 보드게임의 규칙들은 무엇이니?

04 셀 수 없는 명사 water가 이어지고, 문맥상 '얼마나 많은' 물을 마셔야 하는지를 묻는 것이 자연스러우므로 how much가 알맞다.

해석 우리가 하루에 얼마나 많은 물을 마셔야 하니?

05 정해진 대상 중에서의 선택을 묻는 which가 알맞다.

해석 너는 그리스와 스페인 중에 어느 나라를 선택할 거니?

06 조동사가 쓰인 의문사 의문문의 어순인 「의문사+조동사+주어+동사원형 ~?」에서 how 뒤에 부사 far를 쓴다.

07 의문사를 의문문 맨 앞에, 그리고 조동사와 동사원형 사이에 주어

를 쓴다.

08 일반동사가 쓰인 의문사 의문문에서 what 뒤에 수식을 받는 명사 bike를 쓴다.

09 일반동사가 쓰인 의문사 의문문이므로 you started를 did you start로 고친다.

해석 A: 너는 언제 네 새로운 취미를 시작했니? (When did you start your new hobby?)

B: 나는 그것을 지난달에 시작했어.

10 be동사가 쓰인 의문사 의문문은 「의문사+be동사+주어 ~?」 어순이므로 현재진행형 동사 are waiting에서 be동사 are를 주어 you 앞에 쓴다.

해석 A: 너희는 왜 Jerom을 기다리고 있니? (Why are you waiting for Jerom?)

B: 그가 우리의 표를 가지고 있기 때문이야.

11 조동사가 쓰인 의문사 의문문이므로 I can을 can I로 고친다.

해석 A: 내가 어떻게 건강한 습관을 만들 수 있을까? (How can I build healthy habits?)

B: 먼저, 충분한 수면을 취해.

12 '누가' 책을 반납할지 묻는 문장으로, Who가 문장의 주어이므로 you를 삭제한다.

해석 A: 누가 책을 도서관에 반납할래? (Who will return the book to the library?)

B: 제가 할게요, 엄마.

13 B가 영화를 언제 봤는지 대답하는 것으로 보아 when이 알맞다.

해석 A: 너는 언제 저 영화를 봤니?

B: 나는 어제 그것을 봤어.

14 서점에 가는 길을 알려 주는 B의 대답으로 보아 서점을 '어디에서' 찾을 수 있는지 묻는 where가 알맞다.

해석 A: 제가 서점을 어디에서 찾을 수 있을까요?

B: 직진한 다음 왼쪽으로 도세요.

15 노래를 좋아하는 이유를 대답하는 것으로 보아 why가 알맞다.

해석 A: 너는 왜 이 노래를 좋아하니?

B: 강한 박자가 있기 때문이야.

16 '일 년에 두 번 정도'라고 빈도를 답하는 것으로 보아 A의 첫 번째 질문에는 how often이 알맞다.

해석 A: Lina, 너는 얼마나 자주 여행을 하니? (Lina, how often do you travel?)

B: 일 년에 두 번 정도.

A: 네가 가장 좋아하는 여행지는 어디니?

B: 강릉이 내가 가장 좋아하는 곳이야.

17 ‘너희는 무엇을 심고 싶니?’를 의미하는 What do you want to plant?에서 what 뒤에 명사 tree를 쓰면 ‘너희는 무슨 나무를 심고 싶니?’라는 의미가 된다.

18 when은 ‘언제’라는 의미이므로 가족과 함께 갔다는 대답은 자연스럽지 않다.

해석 ① A: 너는 어떤 과일을 먹고 싶니?

B: 나는 파인애플을 먹고 싶어.

② A: 너는 Paris에 언제 있었니?

B: 나는 그곳에 내 가족과 갔어.

③ A: 너는 키가 얼마나 크니?

B: 나는 키가 165센티미터야.

④ A: 누가 이 책을 추천했니?

B: 내 영어 선생님이 그러셨어.

⑤ A: 너는 어제 무엇을 했니?

B: 나는 야구장에 갔어.

19 문맥상 ‘누가’ 또는 ‘무엇이’ 세계 기록을 깼는지를 묻는 것이 자연스러우므로 ④에는 who나 what이 알맞다.

해석 ① 밖에 날씨가 어떠니?

② 너는 이 요리를 어떻게 만드니?

③ 이 밧줄 조각은 얼마나 긴가요?

④ 누가/무엇이 세계 기록을 깼니? (Who/What broke the world record?)

⑤ 너는 얼마나 자주 네 개를 산책시키니?

20 B의 대답으로 보아 A의 질문은 얼마나 많은 형제들이 있는지 묻는 것이 자연스러우므로, 셀 수 있는 명사의 복수형인 brothers 앞에 How many를 쓴다.

해석 A: 너는 얼마나 많은 형제들이 있니?

B: 나는 두 명의 남동생이 있어.

21 과거(last summer)에 ‘무엇을’ 했는지 묻는 것이 자연스러우므로 What did you do가 알맞다.

해석 A: 너는 지난여름에 무엇을 했니?

B: 나는 해변에 서핑하러 갔어.

Chapter 6 Listening Dictation

p.176

01 round, inside it, goes flat, sharp

02 lost, look like, more details, red star

03 weather report, it will be, Light rain, come out, perfect for

04 give them, I'm afraid, safe for, mean that, shouldn't feed

05 need to know, slip and fall, dive into, warm up, don't forget

06 one, each, how much, I'll take, get it, next time

07 last trip to, yourself, in the future, want to capture

08 look, upset, What happened, He wore, spilled juice, apologize, How could he do

09 couldn't sleep, got a new, barks a lot, some kind of, take him, nothing serious

10 send this package, how to use, check the weight, enter, press, it's working

11 what time, leave, ready for, to the airport, on time

12 I'm afraid I can't, over, able to enjoy, will visit

13 throat hurts, have a bad cold, don't think, take a rest

14 Don't forget, look on, it is, Where was

15 getting better, Can you bring, I'm so bored, That's all

16 turn on, isn't good, can't stand, How about, should try

17 sorry I can't, there is, Say happy birthday

18 saw smoke, so far, getting worse, head there, stay at

19 looks delicious, say that again, can't decide, Shall we order, What about

20 What are, planning to, can't wait to, Who, with

Chapter 6 Communication Practice

p.181

01 ③ **02** ④

03 It is across from the bank.

04 Do you know the way to the park?

05 a → c → b **06** ①

01 B가 빵집으로 가는 길을 안내했으므로 빈칸에는 빵집의 위치 또는 빵집으로 가는 길을 묻는 ①, ②, ④, ⑤이 알맞다. ③은 ‘빵집에서 만나는 것이 어때요?’라는 의미이다.

해석 A: ① 제가 빵집을 어디에서 찾을 수 있나요?

② 제가 빵집에 어떻게 갈 수 있나요?

④ 빵집으로 가는 길을 아세요?

⑤ 제게 빵집으로 가는 길을 보여 주시겠어요?

B: 두 블록을 곧장 가세요. 그것은 학교와 소방서 사이에 있습니다.

02 A가 어디에서 만나기를 원하는지 물었으므로 ④ ‘내일 저녁까지 올 수 있니?’는 알맞지 않다.

해석 A: 내일 어디에서 만나고 싶니?

B: ① 공원에서 만나자.

② 너의 집에서 만날 수 있을까?

③ 쇼핑몰에서 만나는 게 어때?

⑤ 우리 학교 앞의 새로운 카페는 어때?

03 위치를 안내할 때 across from으로 ‘~의 맞은편에’라는 의미를 나타낼 수 있다.

해석 A: 제가 동물병원을 어디에서 찾을 수 있나요?

B: 그것은 은행의 맞은편에 있어요.

04 목적지에 가는 방법을 물을 때 Do you know the way to ~? 를 쓸 수 있다.

해석 A: 공원으로 가는 길을 아세요?

B: 길을 건너서 약 5분 동안 걸으세요. 그것은 당신의 왼쪽에 있을 거예요.

05 야구 경기에 가자는 말에 → 재미있겠다며 언제 만날지 묻고 → 오후 5시가 어떨지 제안하자 → 알겠다면 만날 장소를 묻고 → 정문 앞에서 만나자고 대답하는 흐름이 자연스럽다.

해석 야구 경기에 가자!

① 그거 재미있겠다! 우리 언제 만날까?

② 알겠어. 넌 어디에서 만나고 싶니?

③ 오후 5시 어때?

정문 앞에서 만나자.

06 Where should we meet?은 어디에서 만날지 묻는 말이므로 위치를 안내하는 B의 대답은 어색하다.

해석 ① A: 우리 어디에서 만날까?

B: 그것은 너의 오른쪽에 있어.

② A: 제가 우체국에 어떻게 갈 수 있나요?

B: 신호등에서 오른쪽으로 도세요.

③ A: 너는 몇 시에 만나고 싶니?

B: 정오에 만나자.

④ A: 서울역으로 가는 길을 아세요?

B: 네, 당신은 지하철 1호선을 타야 해요.

⑤ A: 제가 어디에서 국립 박물관을 찾을 수 있나요?

B: 그것은 근처에 있어요. 3분 동안 곧장 걸어가세요.

me me



A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page below the title.