



체크체크

정답과
해설

영어
중학
2-2

Chapter 1 시제

Chapter 1 Vocabulary Check-Up p.9

- 1 ② 2 ③ 3 ② 4 ① 5 ③ 6 ② 7 ①
 8 ① 9 ① 10 ③ 11 route 12 annual
 13 flight 14 locate 15 left for
 16 ran out of 17 fill out 18 on board

- 1 spare **㉸** 여분의, 예비용의
- 2 journey **㉸** (특히 멀리 가는) 여행[여정]
- 3 rail **㉸** 난간, 철도 4 reserve **㉸** 예약하다
- 5 sudden **㉸** 갑작스러운
- 6 view **㉸** 견해, 의견, 관점, 경관 **㉸** (~라고) 여기대[생각하다], 보다
 row **㉸** 줄, 열(列) **㉸** 노[배]를 젓다 vehicle **㉸** 차량, 탈것, 운송 수단
- 7 awake **㉸** 잠들지 않은, 깨어 있는 asleep **㉸** 잠이 든, 자고 있는
 ever **㉸** ((부정문·의문문) 언제나, 어느 때고, 한 번이라도
- 8 toward(s) **㉸** ~ 쪽으로, ~을 향하여 nowhere **㉸** 아무 데도[어디
 예도] (~ 없다[없다]) totally **㉸** 완전히, 전적으로
- 9 sight **㉸** 시력, 보기, 봄, 시야 volume **㉸** 음량, 용량, (~의) 양, (잡지
 등의) 권[호] license **㉸** 면허[자격](증) **㉸** (공적으로) 허가하다
- 10 budget **㉸** 예산 expense **㉸** (어떤 일에 드는) 돈, 비용
 delay **㉸** 지연, 지체 **㉸** 미루다, 연기하다, 지연시키다
- 11 route **㉸** 길, 경로, (버스·기차 등의) 노선
해석 한 장소에서 또 다른 한 곳까지의 길
- 12 annual **㉸** 매년[연례]의, 연간의
해석 1년에 한 번 일어나는
- 13 flight **㉸** 비행, 항공편
해석 항공기를 타는 여정
- 14 locate **㉸** ~의 위치를 찾아내다, (~에) 두다
해석 무언가 또는 누군가의 정확한 위치를 찾다
- 15 leave for ~로 떠나다
- 16 run out of ~이 다 떨어지다[바닥나다]

17 fill out (서류·양식 등을) 작성하다

18 on board 탑승한

Chapter 1 Grammar Check-Up Point 01-02 p.11

- 1 moved 2 read 3 washed 4 are going
 5 travels 6 will practice 7 is fixing
 8 was directing 9 took
 10 are delaying 11 will[are going to] listen
 12 opens 13 talked 14 wants
 15 will[are going to] bloom 16 flows
 17 knew

- 1 과거(five years ago)의 일을 이야기하는 문장이므로 move의 과거형 moved가 알맞다.
해석 나는 5년 전에 이 집으로 이사했다.
- 2 매일 아침(every morning) 반복되는 일, 습관을 나타내는 문장이므로 동사의 현재형 read를 쓴다.
해석 그들은 매일 아침 신문을 읽는다.
- 3 과거(yesterday evening)의 일을 이야기하는 문장이므로 과거형 washed가 알맞다.
해석 Philip은 어제저녁에 차를 닦았다.
- 4 미래(tomorrow)의 계획을 나타내는 문장이다. 미래시제는 「will+동사원형」이나 「be going to+동사원형」으로 나타내는데, to book이 이어지는 것으로 보아 are going이 알맞다.
해석 우리는 내일 기차표를 예약할 것이다.
- 5 변하지 않는 진리를 설명하는 문장이므로 현재시제 travels가 알맞다.
해석 빛은 공기 중에서 소리보다 더 빠르게 이동한다.
- 6 미래(next weekend)의 계획을 이야기하는 문장이므로 미래시제인 will practice가 알맞다.
해석 내 친구들과 나는 다음 주말에 농구를 연습할 것이다.
- 7 (현재) 고치고 있다는 의미의 현재진행형 문장이다. Luke에 맞는 현재형 be동사 is와 fix의 -ing형인 fixing을 쓴다.
- 8 (과거의 특정 시점에) 연출하고 있었다는 의미이므로 The director에 맞는 과거형 be동사 was와 direct의 -ing형인 directing으로 이루어진 과거진행형을 쓴다.

9 '필기를 했다'라는 우리말로 보아 과거의 일을 이야기하는 것이므로 동사로 take의 과거형 took을 쓴다.

10 '지연시키고 있다'라는 의미의 현재진행형이 되도록 They에 맞는 현재형 be동사 are와 delay의 -ing형인 delaying을 쓴다.

11 '들을 것이다'라는 우리말로 보아 미래에 일어날 일을 나타내는 문장이다. 따라서 동사는 will listen이나 are going to listen이 알맞다.

12 평일마다 반복되는 일을 이야기하는 문장이므로 현재시제로 써야 하는데, 주어 The grocery store가 3인칭 단수이므로 opens로 쓴다.

13 과거(last night)의 일을 이야기하는 문장이므로 현재형 동사 talk를 과거형 talked로 고친다.

해석 나는 어젯밤에 Sam과 통화했다.

14 want와 같은 상태를 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않는다. 현재 찬물 한 컵을 원한다는 의미는 주어 Heather에 맞는 현재형 동사 wants로 나타낸다.

해석 Heather는 지금 찬물 한 컵을 원한다.

15 미래(next week)에 일어날 일을 예측하는 것이므로 동사는 will bloom 또는 are going to bloom으로 쓴다.

해석 벚꽃이 다음 주에 필 것이다.

16 아마존강에 대한 일반적인 사실을 나타내므로 현재시제가 되도록 flowed를 flows로 고친다.

해석 아마존강은 여러 나라를 통과하여 흐른다.

17 인지를 나타내는 동사인 know는 진행형으로 쓰지 않는다. 과거(back then)에 알고 있었다는 의미는 과거형 동사 knew로 나타낸다.

해석 우리는 그 당시에 깜짝 파티에 대해 알고 있었다.

Chapter 1 Grammar Check-Up Point 03 p.13

- 1 traveled 2 not lived 3 Have 4 postponed
- 5 hasn't 6 완료 7 결과 8 계속
- 9 경험 10 계속 11 have considered
- 12 has, started 13 has not called
- 14 Have, been 15 Did, buy
- 16 has gone

1 현재완료 긍정문은 'have[has]+과거분사' 형태이므로 traveled가 알맞다.

해석 나의 부모님은 전에 스페인에 여행 가신 적이 있다.

2 현재완료 부정문은 'have[has] not+과거분사' 형태이므로 not lived가 알맞다.

해석 우리는 서울에서 오랫동안 살아 오지 않았다.

3 choose의 과거분사인 chosen이 이어지는 것으로 보아 현재완료 의문문이다. 현재완료 의문문은 'Have[Has]+주어+과거분사 ~?' 형태이므로 Have가 알맞다.

해석 너는 벌써 수필의 주제를 선택했니?

4 현재완료는 10 minutes ago와 같은 명백히 과거를 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없으므로 과거시제를 나타내는 postponed가 알맞다.

해석 Ann과 Tom은 10분 전에 발표를 연기했다.

5 현재완료 의문문에는 'Yes, 주어+have[has].', 또는 'No, 주어+haven't[hasn't].'로 대답한다.

해석 A: Emily는 그 새로운 음식점을 방문한 적이 있니?
B: 아니, 그런 적이 없어.

6 have reserved는 예약이 완료되었음을 나타내는 현재완료이다. <완료>의 현재완료는 already와 자주 함께 쓰인다.

해석 나는 여행을 위해 우리의 호텔 객실을 이미 예약했다.

7 과거에 일어난 일(전화기를 잃어버림)의 결과가 현재까지 영향을 미치는(메시지를 보낼 수 없음) 것으로, has lost는 <결과>를 나타낸다.

해석 그녀는 그녀의 전화기를 잃어버려서 메시지를 보낼 수 없다.

8 has owned는 '(지금까지 계속[쭉]) 소유해 오다'라는 의미로, 빵집을 소유한 상태가 과거부터 현재까지 계속되고 있음을 나타낸다. <계속>을 나타내는 현재완료는 기간을 나타내는 전치사 for와 자주 함께 쓰인다.

해석 Wilson 가족은 그 빵집을 30년 동안 소유해 왔다.

9 has visited는 '(지금까지) 방문한 적이 있다'라는 의미로, 과거부터 현재까지의 경험을 나타낸다. <경험>을 나타내는 현재완료는 twice와 같이 빈도를 나타내는 표현과 자주 함께 쓰인다.

해석 Josh는 그의 인생에서 싱가포르를 두 번 방문한 적이 있다.

10 have stayed는 관광객들이 과거 시점(Monday) 이후로 현재까지 계속 호텔에 머물러 왔음을 나타낸다. <계속>을 나타내는 현재완료는 'since+시점(시작 시기)',과도 자주 함께 쓰인다.

해석 그 관광객들은 월요일 이후로 호텔에 머물러 왔다.

11 '고려한 적이 있다'라는 의미로, <경험>을 나타내는 현재완료 have considered가 알맞다.

- 12 '(이제 막) 시작했다'라는 의미로, <완료>를 나타내는 현재완료 has (just) started가 알맞다.
- 13 '(아직) 전화하지 않았다'라는 의미이므로 <완료>를 나타내는 현재 완로의 부정형인 has not called (yet)가 알맞다.
- 14 콘서트에 간 적이 있는지 <경험>을 묻는 것이므로 have been이 쓰인 의문문이 알맞다. '가다'라는 해석 때문에 <결과>를 나타내는 have gone을 쓰지 않도록 주의한다.
- 15 명백히 과거를 나타내는 표현(last year)이 쓰였으므로 현재완료 가 아니라 did와 동사원형 buy를 써서 과거시제 의문문으로 완성 해야 한다.
- 16 엄마가 시장에 가신 <결과>를 이야기하는 문장이므로 has gone 이 알맞다. <경험>을 나타내는 has been과 구분해야 한다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up p.14

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ④ 04 ③ 05 ③ 06 ②
 07 ② 08 ② 09 ④ 10 ② 11 ① 12 ④
 13 ④ 14 ⑤

- 01 현재형 동사 lives가 쓰인 것으로 보아 현재의 사실, 상태를 나타내 는 현재시제 문장이므로 빈칸에는 now가 알맞다. every day는 매일 반복되는 일이나 습관을 말할 때 쓰므로 문맥상 알맞지 않다.
해석 그는 지금 그의 부모님과 홍콩에서 산다.
 ① 어제 ② 다음 주에 ③ 지금
 ④ 매일 ⑤ 2023년에
- 02 문맥상 영화관에서 영화를 보고 있다는 대답이 적절하므로 동사로 현재진행형인 is watching이 알맞다.
해석 A: Kevin은 집에 있니?
 B: 아니, 그는 영화관에서 영화를 보고 있어.
- 03 미래에 일어날 일을 나타내는 「will+동사원형」이 쓰였으므로 과 거를 나타내는 last month는 빈칸에 들어갈 수 없다.
해석 나는 _____ 더 좋은 결과를 얻을 것이다.
 ① 내일 ② 곧 ③ 미래에
 ④ 지난달에 ⑤ 다음번에
- 04 과거분사 tried가 포함된 것으로 보아 A의 질문은 「Have[Has]+ 주어+과거분사 ~?」 형태의 현재완료 의문문이다. 현재완료 의문 문에 대한 부정의 대답은 「No, 주어+haven't[hasn't].」로 한다. 각각 주어가 you와 I이므로 have가 알맞다.
해석 A: 너는 전에 한 번이라도 초밥을 먹어 본 적 있니?
 B: 아니, 그런 적이 없어.

- 05 • 과거(yesterday)의 일을 이야기하는 문장이므로 include의 과거형 included가 알맞다.
 • 일반적인 사실을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다.
해석 • 우리의 어제 여행은 보트 타기를 포함했다.
 • 미국 50개 주(州)는 하와이와 알래스카를 포함한다.
- 06 • 일반적인 사실을 나타낼 때는 현재시제를 쓴다. 또한, need와 같이 상태를 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않는다.
 • 미래(next month)의 일을 이야기하는 문장이므로 미래시제인 will take가 알맞다. 현재진행형 is taking으로 가까운 미래의 확정된 일이나 계획을 나타낼 수도 있다.
해석 • 식물은 성장하기 위해 햇빛과 물이 필요하다.
 • 나의 가족은 다음 달에 부산으로 여행을 갈 것이다.
- 07 ① 과거의 특정 시점(when I arrived)에 진행 중이었던 일을 나 타내는 과거진행형은 「be동사의 과거형+동사의 -ing형」 형태 이다.
 ② 현재(now) 진행 중인 일을 나타낼 때는 「be동사의 현재형+동 사의 -ing형」을 쓴다.
해석 ① 나는 오늘 특별한 식사를 요리할 것이다.
 ② 내가 도착했을 때 Jim은 샤워를 하고 있었다. (Jim was taking a shower when I arrived.)
 ③ 그는 지금 시간을 확인하고 있다.
 ④ 나는 어제 Jack에게서 이메일을 받았다.
 ⑤ 가이드가 지금 흥미로운 장소들을 추천하고 있다. (The guide is recommending interesting spots now.)
- 08 미래시제는 「be going to+동사원형」 또는 「will+동사원형」으 로 나타낸다.
해석 ① 물은 섭씨 100도에서 끓는다.
 ② 그들은 더 많은 직원을 고용할 것이다. (They're going to hire more staff.)
 ③ Edison은 1879년에 전구를 발명했다.
 ④ 나는 내 질문에 대해 구체적인 답을 원한다.
 ⑤ 그 직원들은 오랫동안 여기서 일해 왔다.
- 09 is going to come과 will come은 둘 다 미래에 올 것이라는 예측을 나타낸다. is coming 역시 가까운 미래의 확정된 일이나 계획을 나타낼 수 있는데, ⑤은 부정문이므로 주어진 문장과 의미 가 다르다.
해석 Mia는 곧 집에 올 것이다.
 ⑤ Mia는 곧 집에 오지 않을 것이다.
- 10 현재완료 부정문은 「have[has] not+과거분사」 형태이므로 not 은 has 뒤에 와야 한다.
해석 그녀는 아직 비행편을 예약하지 않았다.
- 11 **해석** ① 그들은 스키다이빙을 시도한 적이 한 번도 없다. <경험>
 ② 나는 3년 동안 일본어를 공부해 왔다.

- ③ 너는 한 번이라도 별뿔뿔을 본 적이 있니?
- ④ 나는 거창한 저녁을 먹어서 배부르다.
- ⑤ Brian은 어린 시절 이후로 조종사가 되기를 꿈꿔 왔다.

12 **해석** 뮤지컬이 이미 시작했다. <완료>

- ① 나는 그 영화를 세 번 본 적이 있다. <경험>
- ② 그들은 얼마나 오래 시애틀에 살아 왔나요? <계속>
- ③ 나는 지난 크리스마스 이후로 Tim을 못 봐 왔다. <계속>
- ④ 우체부가 이제 막 소포를 배달했다. <완료>
- ⑤ 여러분은 한 번이라도 남미로 여행 간 적이 있나요? <경험>

13 ① believe와 같이 인지나 상태 등을 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않는다.

- ② 현재완료는 「have[has]+과거분사」 형태이므로 returning 이 아니라 returned를 쓴다.
- ③, ⑤ last week, when he was young과 같이 명백히 과거를 나타내는 표현과 현재완료는 함께 쓸 수 없다.

해석 ① Jack은 사랑의 힘을 믿는다. (Jack believes in the power of love.)

- ② 내 남동생들은 이제 막 집에 돌아왔다. (My brothers have just returned home.)
- ③ 그 수영장은 지난주에 많은 방문객이 있었다. (The pool had many visitors last week.)
- ④ 그 배는 차량들을 수송하고 있었다.
- ⑤ 그는 어렸을 때 작은 마을에 살았다. (He lived in a small town when he was young.)

14 오늘 아침 이후로(since this morning) 지금까지 계속 그 노래를 반복해 왔다는 의미로, 과거시제 repeated가 아니라 <계속>을 나타내는 현재완료 has repeated가 알맞다.

- 해석** ㉠ 우리는 와이키키 해변에 여러 번 간 적이 있다.
- ㉡ 나는 그 봉투를 지금 열지 않을 것이다.
 - ㉢ 학생들은 그때 시험을 보고 있었다.
 - ㉣ 당신의 아이가 전에 알약을 삼킨 적이 있나요?
 - ㉤ Kate는 오늘 아침 이후로 그 노래를 반복해 왔다. (Kate has repeated the song since this morning.)

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.16

- 01 has left for
- 02 signs up for
- 03 is checking in
- 04 have spent
- 05 has tried to open
- 06 are going to take the highway
- 07 was having a meeting
- 08 We will[are going to] do a lot of sightseeing during our trip to Rome.
- 09 The company owns several factories worldwide now.

10 I visited Bangkok during the summer vacation in 2024.

11 ordered, haven't[have not] received, contacted, haven't[have not] seen, haven't[have not] experienced

12 was sleeping, going to go camping

13 Have you been, went, is

01 **보기** 중에서 the airport에 어울리는 동사는 leave for이다. already가 쓰인 것으로 보아 과거시제나 현재완료가 알맞는데, 빈칸이 세 개이므로 현재완료 has left for를 쓴다.

해석 Danny는 벌써 공항으로 떠났다.

02 매달(every month) 반복되는 일을 이야기하는 문장이므로 현재 시제가 알맞다. **보기** 중 a Pilates class에 어울리는 동사는 sign up for인데, 주어가 3인칭 단수이므로 signs를 쓴다.

해석 Jessica는 매달 초에 필라테스 수업에 등록한다.

03 호텔에 도착한 후 지금(now) 투숙 수속을 밟고 있다는 문맥이 자연스러우므로 현재진행형 is checking in으로 완성한다.

해석 Liam은 몇 분 전에 호텔에 도착했고, 지금 투숙 수속을 밟고 있다.

04 모든 돈을 쓴 결과 어떤 기념품도 살 수 없다는 문맥이 되도록 빈칸에는 <결과>를 나타내는 현재완료 have spent가 알맞다.

해석 나는 내 모든 돈을 써서, 어떤 기념품도 살 수 없다.

05 작년 이후로(since last year) 지금까지 열려고 노력해 왔다는 <계속>의 의미이므로 현재완료 has tried to open이 알맞다.

06 고속 도로를 탈 것이라는 미래의 일을 나타내는 문장이므로 미래 시제인 will take나 are going to take가 필요한데, 빈칸의 개수로 보아 are going to take가 알맞다.

07 과거의 특정 시점(when the fire alarm sounded)에 진행 중이었던 일을 이야기하는 문장이므로 과거진행형 was having이 알맞다. have가 소유를 나타내는 것이 아니므로 진행형으로 쓸 수 있다.

08 미래시제는 「be going to+동사원형」이나 「will+동사원형」 형태이므로 are going to do나 will do로 고친다.

해석 우리의 로마로의 여행 동안 우리는 많은 관광을 할 것이다.

09 own과 같이 소유를 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않는다. 현재(now)의 일을 이야기하는 문장이므로 현재시제 owns가 알맞다.

해석 그 회사는 현재 전 세계에 여러 공장을 소유하고 있다.

10 2024년이라는 명백한 과거의 일을 이야기하는 문장이므로 현재 완료가 아니라 과거시제가 알맞다.

해석 나는 2024년 여름 방학 동안 방콕을 방문했다.

11 • 명백한 과거(About 10 days ago, the other day)의 일을 나타낼 때는 과거시제 **ordered**와 **contacted**가 알맞다.
 • 과거에 주문한 운동화를 현재까지 여전히 받지 못한 것이므로 <결과>를 나타내는 현재완료 **have not received**가 알맞다.
 • 지난 월요일 이후로(since last Monday) 현재까지 어떤 최신 소식도 보지 못해 온 것이므로 <계속>을 나타내는 현재완료 **have not seen**이 알맞다.
 • 주문들에 대해서 지금까지 문제를 겪은 적이 없다는 의미이므로 <경험>을 나타내는 현재완료 **have not experienced**가 알맞다.

해석 고객 서비스 담당자께,

저는 제 최근의 주문에 당신의 도움을 요청하고자 편지를 쓰고 있습니다.

10일 전쯤에 저는 당신의 온라인 상점에서 운동화 한 켤레를 주문했습니다. 하지만, 저는 여전히 그것들을 받지 못했습니다. 제가 며칠 전에 고객 서비스에 연락했으나 답변을 받지 못했습니다. 저는 여러 번 추적 페이지를 확인한 적이 있지만, 지난 월요일 이후로 어떤 최신 소식도 보지 못해 왔습니다. 저는 지금까지 제 주문들에 어떤 문제도 겪은 적이 없고, 그래서 당신이 이것을 빨리 해결할 것이라고 믿습니다.

당신의 답변을 고대하고 있습니다.

진심을 담아,

Paul Tucker 드림

12 • A가 전화했을 때(과거의 특정 시점) B가 자고 있었다는 의미이므로 과거진행형 **was sleeping**이 알맞다.
 • 이번 주말(미래)의 계획을 이야기하는 문장이므로 **I'm going to go camping**으로 완성한다.

해석 A: 넌 오늘 아침에 내 전화를 받지 않았어.

B: 미안, 네가 전화했을 때 난 자고 있었어. 너는 왜 전화했어?

A: 이번 주말에 계획이 있니?

B: 응, 난 내 사촌들과 캠핑하러 갈 거야.

13 • B가 Yes, I have.라고 답하는 것으로 보아 A의 질문은 <경험>을 묻는 **have been**이나 <결과>를 묻는 **have gone**일 수 있는데, 문맥상 간 적이 있는지 경험을 묻는 것이 알맞다.
 • 2022년(과거)의 일을 이야기하는 문장이므로 동사로 **go**의 과거형 **went**를 쓴다.
 • 뉴질랜드의 수도가 웰링턴이라는 일반적인 사실을 나타내는 것이므로 현재시제 **is**가 알맞다.

해석 A: 너는 뉴질랜드에 간 적이 있니?

B: 응, 있어. 난 2022년에 그곳에 갔어. 너는 어때?

A: 난 안 가 봤어. 넌 그 나라의 수도를 방문했니?

B: 응, 그랬어! 웰링턴이 수도이고, 나는 그곳에서 2일을 보냈어.

Chapter 1 Reading Check

- 1 ④ 2 ⑤
 3 Such eruptions haven't[have not] occurred 4 ②
 5 ① 6 ⑤ 7 ⑤ 8 visited 9 ⑤

[1~2]

해석 난 가장 멋진 여름 방학에서 이제 막 돌아왔어! 난 내 가장 친한 친구인 Steve와 파리에서 8일을 보냈어. 우리는 발코니와 훌륭한 전망이 있는 Latin Quarter의 한 멋진 호텔에 머물렀어. 나는 많은 유명한 도시들을 방문한 적이 있지만, 파리가 최고였어. 어느 오후에, 우리는 센강을 따라 느린 보트 타기를 했고, 잔잔한 물이 온 도시를 평화롭게 만들었어. 또 다른 날은 우리가 몽마르트르에서 따뜻한 페이스트리를 먹고 있을 때 한 바이올린 연주가가 근처에서 부드러운 음악을 연주해서 특히 아주 좋게 느껴졌어. 정말 잊지 못할 순간이었지. 하지만 무엇보다도, 내가 가장 좋았던 것은 세계적으로 유명한 박물관인 루브르였어. 난 항상 예술을 아주 좋아해 왔고, 그래서 그곳에서 명작들을 보는 것이 특별한 선물이었어. 우리는 정말 즐거웠고 벌써 우리의 다음 방학에 대해 이야기하고 있어!

1 '(항상) 아주 좋아해 왔다'라는 의미로, <계속>의 현재완료 **have (always) loved**가 알맞다.

2 Steve는 1의 가장 친한 친구로, Steve가 무엇을 가장 즐겼는지는 글에 나와 있지 않다. 루브르는 1가 가장 즐긴 것이다.

해석 ① 그들이 파리에서 얼마나 오래 여행했나요?

② 그들이 파리에서 어디에 머물렀나요?

③ 그들은 센강에서 무엇을 했나요?

④ 무엇이 몽마르트르에서의 날을 특별하게 만들었나요?

⑤ Steve는 여행에서 무엇을 가장 즐겼나요?

[3~4]

해석 하와이의 Big Island에 있는 킬라우에아 화산은 그것의 빈번한 분출과 숨이 멎는 듯한 녹은 용암의 모습으로 유명합니다. 하지만 최근 활동은 평소보다 훨씬 더 장관이어서 왔습니다. 몇몇 용암 분출은 1,000피트(304미터)만큼 높게 치솟았습니다. 그러한 분출은 40년 넘게 일어나지 않아 왔습니다. 가장 최근의 일련의 분출들은 현지 시간 2024년 12월 23일 오전 2시 20분쯤에 시작했습니다. 몇몇은 단 16시간 지속되었고, 다른 몇몇은 최대 약 8일 동안 계속되었습니다. 용암은 화산 꼭대기에 있는 커다란 그릇 모양의 분화구인 칼데라 안에 머무르고 있습니다. 그 결과, 사람들은 멀리서 안전하게 분출을 볼 수 있습니다. 그 활동이 얼마나 오래 계속될까요? 아무도 알지 못하지만, 지금으로서는 그것이 전 세계로부터 방문객들을 끌어당기고 있습니다.

3 40년 넘는 기간 동안 일어나지 않아 왔다는 의미로, 주어는 Such eruptions이고, 동사는 <계속>을 나타내는 현재완료의 부정형인 have not occurred이다. for over 40 years는 계속된 기간을 나타내는 부사구이다.

4 가장 최근의 일련의 분출들이 시작된 2024년 12월 23일 오전 2시 20분쯤 이후로 분출들이 25번 멈추고 시작했으며, 그중 몇몇은 16시간 지속되었고 다른 몇몇은 최대 약 8일 동안 계속되었다고 설명하는 흐름이 자연스럽다.

해석 그때 이후로 분출들은 25번 멈추고 시작한 적이 있습니다.

[5~6]

해석 최근, 여러 나라들의 지역 주민들은 많은 수의 관광객들로 좌절감을 느껴 왔습니다. 과잉 관광에 반대하는 시위가 바르셀로나와 멕시코 같은 곳에서 일어났으며, 몇몇은 심지어 폭력적으로 변했습니다. 이 분노의 큰 원인은 관광이 도시를 붐비게 만들었고, 주거비를 올렸으며, 물과 전기 같은 지역 자원들에 부담을 주어 왔다는 것입니다. 단기 임대는 바르셀로나에 있는 사람들이 알맞은 가격의 주거를 찾는 것을 막습니다. 몇몇 사람들은 지역 장소들이 관광객 상점과 임대물로 변했기 때문에 관광이 주민 생활을 파괴한다고도 느낍니다. 소셜 미디어도 큰 역할을 합니다. 그것은 수천 명의 사람들을 단 한 장의 사진을 위해 같은 장소로 보냅니다. 결과적으로, 장소들은 심지어 이른 아침 동안에도 극도로 붐비고 시끄러워졌습니다. 이제, 관광과 지역 생활의 균형을 찾는 것이 그 어느 때보다 중요해지고 있습니다.

5 최근에 좌절감을 느껴 왔다는 의미로 <계속>을 나타내는 현재완료 have felt가 알맞게 쓰였는데, 이를 미래시제 are going to feel로 고치는 것은 적절하지 않다.

6 과잉 관광으로 인해 지역 주민들이 겪는 문제점에 대해 이야기하고 있으므로 ㉔이 제목으로 적절하다.

- 해석** ① 바르셀로나의 주거 가격
 ② 유럽의 물 부족
 ③ 관광의 좋은 점
 ④ 소셜 미디어와 관광
 ⑤ 너무 많은 관광의 문제점

[7~9]

해석 미국에서 여행 비용은 2019년 이후로 약 20퍼센트가 증가해 왔으며, 많은 미국인들은 이제 그들의 여행 습관을 바꾸고 있습니다. Amy Woodbury의 가족은 과거에 디즈니랜드를 1년에 세 번 방문했지만, 호텔, 음식, 연료가 전보다 훨씬 더 비용이 많이 들기 때문에 이제 그들은 한 번만 갑니다. Chris Neagle은 항공편에 비용을 아끼고 그의 여행 비용을 줄이기 위해 아일랜드로 비행하는 대신 버몬트로 운전하기로 결심했습니다. 전문가들은 더 많은 여행자들이 장거리 자동차 여행을 가고, 인근 장소들을 방문하고, 휴가를 단축하고 있다고 말합니다. 몇몇 사람들에게는, 이런 변화가 전부 나쁘지는 않습니다. 예를 들어,

Erin Berryman은 이제 집 근처 조용한 장소에서 캠핑을 즐기는데, 그것은 돈을 절약하고 심지어 그녀의 이전 휴가들보다 더 편안하게 느껴집니다. 여행 비용이 높게 유지됨에 따라 미국인들은 그저 애써서 얻은 휴가를 즐기는 새롭고, 더 싸고, 사실 더 나은 방법들을 찾고 있습니다.

7 2019년 이후로(since 2019) 지금까지 계속 여행 비용이 증가해 왔다는 의미로, <계속>을 나타내는 현재완료 have risen이 빈칸에 알맞다.

해석 빈칸을 채울 동사 rise의 올바른 형태를 고르시오.

8 과거에는(in the past) 1년에 세 번 방문했다는 것이므로 동사 visit의 과거형 visited가 알맞다.

해석 지문 속 밑줄 친 동사 visit의 올바른 형태를 쓰시오.

9 여행 비용의 증가 때문에 사람들이 여행 습관을 바꾸고 있다는 첫 문장 이후로, 디즈니랜드를 1년에 세 번 가던 것을 한 번으로 줄인 Amy Woodbury의 가족, 아일랜드로 비행하는 대신 버몬트로 운전하기로 한 Chris Neagle의 사례를 제시했다. ㉔ 이후로는 더 낮은 비용으로 즐기는 여행에 오히려 더 많이 만족하는 Erin Berryman의 사례를 제시한 것으로 보아 ㉔는 몇몇 사람들은 여행 습관의 변화를 긍정적으로 생각한다는 것을 의미한다.

해석 지문에서 밑줄 친 ㉔가 의미하는 것으로 가장 알맞은 것은 무엇인가?

- ① 몇몇 사람들은 더 이상 여행하는 것을 전혀 원하지 않는다.
- ② 더 높은 여행 비용은 모든 사람들을 불행하게 만들었다.
- ③ 항공사들과 호텔들은 더 적은 관광객으로 인해 돈을 잃고 있다.
- ④ 저소득 여행자들은 더 이상 고급스러운 여행을 할 여유가 없다.
- ⑤ 몇몇 여행자들은 그들의 여행 습관을 바꾸는 것에서 긍정적인 면을 찾는다.

Chapter 1 Listening Check p.22

01 ③	02 ②	03 ①	04 ③	05 ①	06 ⑤
07 ②	08 ①	09 ④	10 ①	11 ④	12 ⑤
13 ②	14 ④	15 ③	16 ⑤	17 ③	18 ④
19 ④	20 ⑤				

01 남자가 뉴욕에 도착했을 때 흐렸고, 흐린 날씨를 아주 좋아해 방문을 즐겼다고 했다.

오답 함정 ② 다행히도 남자가 뉴욕에 머문 3일 동안 비는 없었다고 했다.

M: I visited New York last fall. I heard on the news that it might rain there. But when I arrived in New York, it was cloudy. Luckily, there was no rain during my

three-day stay in New York. I enjoyed my visit very much because I love the cloudy weather.

해석 남: 저는 지난가을에 뉴욕을 방문했습니다. 저는 뉴스에서 그곳에 비가 올지도 모른다고 들었습니다. 하지만 제가 뉴욕에 도착했을 때는 흐렸습니다. 다행히도, 저의 뉴욕에서의 3일간의 머무름 동안 비는 없었습니다. 저는 흐린 날씨를 아주 좋아하기 때문에 제 방문을 정말 많이 즐겼습니다.

어휘 luckily **답** 다행히도, 운 좋게

02 더 짧은 다리가 있는 정사각형 모양의 테이블을 찾는 여자에게 남자가 그에 맞는 테이블을 보여 주자 여자는 그것을 사겠다고 했다.

오답 함정 ① 남자가 처음 제안한 테이블은 키가 너무 커 보인다고 더 짧은 다리가 있는 테이블이 있는지 물었다.

M: Hello. What can I do for you?

W: Hi. I'm looking for a square table for my living room.

M: Okay. This one is our best seller these days.

W: Hmm, it looks too tall. Do you have a square table with shorter legs?

M: Yes, we do. This one is shorter and square.

W: Oh, I like it. It matches my sofa perfectly. I'll take it.

해석 남: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

여: 안녕하세요. 저는 제 거실을 위한 정사각형 모양의 테이블을 찾고 있어요.

남: 알겠습니다. 이것이 요즘 저희의 가장 잘 팔리는 상품이에요.

여: 흠, 그것은 키가 너무 커 보여요. 더 짧은 다리가 있는 정사각형 모양의 테이블이 있나요?

남: 네, 있습니다. 이것은 더 짧고 정사각형 모양이에요.

여: 오, 그것이 마음에 들어요. 그것은 제 소파와 완벽히 어울리네요. 그걸 살게요.

어휘 match **답** 어울리다

03 여자는 자신과 같은 나이의 주인공이 많은 어려움을 겪는 소설을 읽으면서 슬퍼하고 있다.

M: What's up, Erica? What are you doing here?

W: Hello, Jack. I'm reading a novel.

M: I see. But why do you have tears in your eyes?

W: The main character is having a hard time. She's my age, but she's experiencing a lot of difficulties.

M: Oh, that's too bad. That novel really seems to be breaking your heart.

W: Yes, I can't stop crying.

해석 남: 무슨 일이야, Erica? 여기서 무엇을 하고 있니?

여: 안녕, Jack. 나는 소설을 읽고 있어.

남: 그렇구나. 그런데 왜 네 눈에 눈물이 고여 있니?

여: 주인공이 어려운 시간을 보내고 있어. 그녀는 내 나이인데도 많은 어려움들을 겪고 있어.

남: 오, 그거 정말 안됐구나. 그 소설이 정말 네 마음을 아프게 하고 있나 보네.

여: 맞아, 나는 울음을 멈출 수 없어.

선택지 해석 ① 슬픈 ② 지루한 ③ 행복한
④ 희망에 찬 ⑤ 편안한

어휘 difficulty **답** 어려움, 곤경, 장애

04 남자는 자신이 우승한 노래 대회에서 온 음악 파일을 오늘 아침에 인터넷에 업로드했다고 했다.

M: Good afternoon, Mary. Do you have some time?

W: Yes, what's up?

M: Do you want to listen to my song?

W: Are you going to sing right now?

M: No, I'll play a music file. This morning, I uploaded the music file to the Internet.

W: Oh, is it from the singing competition you won last week?

M: Yes, it is. Here, let me start it!

해석 남: 좋은 오후야, Mary. 시간이 좀 있니?

여: 응, 무슨 일이야?

남: 내 노래를 듣고 싶니?

여: 너 지금 바로 노래할 거야?

남: 아니, 음악 파일을 재생할 거야. 오늘 아침에, 나는 인터넷에 음악 파일을 업로드했어.

여: 오, 그것이 네가 지난주에 우승한 노래 대회에서 온 거야?

남: 응, 그래. 여기, 내가 그것을 시작할게!

어휘 competition **답** 대회, 경쟁, 시합

05 남자가 여자에게 약을 건네며 복용 방법과 주의 사항 등을 알려 주는 것으로 보아 두 사람이 대화하는 장소는 약국이다.

M: Ms. Miller, your medicine is ready. Here it is.

W: Oh, that was quick. Thank you.

M: Take this medicine three times a day.

W: Is it going to make me sleepy?

M: Well, it might. So, avoid driving after taking it.

W: Okay. Anything else I need to know?

M: If you get a stomachache, stop taking this medicine and see a doctor again.

W: Okay. Thanks.

해석 남: Miller 씨, 당신의 약이 준비되었어요. 여기 있습니다.

여: 오, 그것은 빨랐네요. 감사합니다.

남: 이 약을 하루에 세 번 드세요.

여: 그것이 저를 졸리게 만들 것인가요?

남: 음, 그럴 수도 있어요. 그러니, 그것을 복용한 후에 운전하는 것을 피하세요.

여: 알겠습니다. 제가 알아야 할 다른 것은요?

남: 복통이 생기면, 이 약을 복용하는 것을 중단하고 병원에 다시 가세요.
여: 알겠습니다. 감사합니다.

어휘 stomachache (ㄱ) 복통

06 남자는 슈퍼마켓에 가는 여자에게 밖에 바람이 많이 부니 재킷과 목도리를 착용할 것을 당부했다.

W: Dad, how about making sandwiches for lunch?
M: That sounds delicious. Let's check the refrigerator first.

W: Okay. [Pause] We have bread, ham, ketchup, and vegetables. Do we have cheese?

M: No. We don't have eggs, either. Sweetie, can you go to the supermarket now?

W: Okay. I'll go buy cheese and eggs.

M: It's pretty windy outside. **Make sure you wear your jacket and scarf to stay warm.**

해석 여: 아빠, 점심으로 샌드위치를 만드는 게 어때요?
남: 그거 맛있겠구나. 먼저 냉장고를 확인해 보자.
여: 좋아요. [잠시 후] 우리는 빵, 햄, 케첩, 그리고 채소들이 있어요. 우리에게 치즈가 있나요?
남: 아니. 우리는 달걀도 없어. 애야, 네가 지금 슈퍼마켓에 가 주겠니?
여: 네. 제가 가서 치즈와 달걀을 사 올게요.
남: 밖에 바람이 꽤 많이 분단다. 따뜻하게 있도록 네 재킷과 목도리를 반드시 착용하렴.

어휘 refrigerator (ㄱ) 냉장고 either (ㄴ) (부정문) ~도

07 여자는 머그잔과 해변 모자 중에서 고민하다가 머그잔을 구입하기로 했다.

W: Dad, I want to buy something to help me remember our trip to the beach.

M: Okay, do you have something in mind?
W: I'm thinking about this mug or this beach hat.

M: Both look great! Which one do you like more?
W: **I really like the painting on the mug, but I'm not sure.**

M: **I think the mug would be a great choice.**
W: Okay. I'll buy it.

해석 여: 아빠, 저는 제가 우리의 해변으로의 여행을 기억하도록 돕는 것을 사고 싶어요.
남: 그래, 염두에 둔 것이 있니?
여: 저는 이 머그잔 또는 이 해변 모자에 대해 생각하고 있어요.
남: 둘 다 훌륭해 보이네! 너는 어느 것이 더 마음에 드니?
여: 저는 머그잔에 있는 그림이 정말 마음에 들지만, 확실하진 않아요.
남: 난 그 머그잔이 훌륭한 선택일 것이라고 생각한단다.
여: 알겠어요. 그걸 살게요.

08 수학 교과서를 잃어버린 남자에게 여자는 수학 선생님께 여쭙보는 것을 제안했고, 남자는 좋은 생각이라며 지금 바로 가서 여쭙보겠다고 했다.

M: Cathy, have you seen my math textbook?
W: No, I haven't. What happened?
M: I think I lost it.
W: That's too bad. Did you look in our math classroom?
M: Yeah, but I couldn't find it. What should I do?
W: **Why don't you ask our math teacher?** She might know what you should do.
M: **That's a good idea. I'll go ask her right away.**

해석 남: Cathy, 내 수학 교과서를 본 적 있니?
여: 아니, 없어. 무슨 일이야?
남: 나는 내가 그것을 잃어버렸다고 생각해.
여: 그거 정말 안됐다. 우리의 수학 교실을 살펴보았니?
남: 응, 하지만 그것을 찾을 수 없었어. 내가 무엇을 해야 할까?
여: 우리의 수학 선생님께 여쭙보는 게 어때? 그녀는 네가 무엇을 해야 하는지 아실지도 몰라.
남: 그거 좋은 생각이야. 내가 지금 바로 가서 그녀에게 여쭙볼게.

09 두 사람은 행사가 열리는 날짜(12월 10일)와 장소(Lakeside 도서관 강당), 참가 대상(우리 마을의 중학생들), 읽어야 하는 책의 제목(Somewhere Over the Sky)을 언급했으나, 우승 상품은 언급하지 않았다.

M: Hi, Susie. Are you going to join the Goldenring Book Quiz Battle?

W: Yes. **It's on December 10th, right?**
M: Yeah, **it'll be at the Lakeside Library Hall.**

W: Can anyone join it?
M: No, **it's only for middle school students in our town.**

W: I got it. What's the title of the book I have to read?
M: **It's Somewhere Over the Sky.** It's a good book.

해석 남: 안녕, Susie. 너는 Goldenring Book Quiz Battle에 참여할 거야?
여: 응. 그건 12월 10일에 있어, 맞지?
남: 응, 그건 Lakeside 도서관 강당에서 있을 거야.
여: 누구나 그것에 참여할 수 있어?
남: 아니, 그건 우리 마을의 중학생들만을 위한 거야.
여: 이해했어. 내가 읽어야 하는 책의 제목이 뭐야?
남: 그건 <Somewhere Over the Sky>야. 그건 좋은 책이야.

10 여자는 오늘 수업에서 해양 동물을 구하는 방법에 대해 배울 것이라고 했다.

W: Good morning, everyone! **In today's lesson, we'll learn about how to save ocean animals.** First, I'll introduce different kinds of problems that animals are facing in our oceans. Second, we'll talk about how to solve

these problems to save the animals. Now, I'm going to give you some class materials.

해석 여: 좋은 아침이에요, 여러분! 오늘 수업에서, 우리는 해양 동물들을 구하는 방법에 대해 배울 거예요. 먼저, 우리의 바다에서 동물들이 직면하고 있는 여러 종류의 문제들을 소개할게요. 두 번째로, 우리는 동물들을 구하기 위해 이 문제들을 해결하는 방법에 대해 이야기할 것이고요. 이제, 제가 여러분에게 몇몇 수업 자료들을 줄게요.

어휘 face **동** (상황에) 직면하다 material **명** (특정 활동에 필요한) 자료

11 입장권은 단돈 2달러라고 했다.

M: Honey, look here. The Rosy Days Festival is starting on May 17th.

W: Great. Let's bring our daughter there. It's held at Blackrose Park.

M: Yes. And there'll be 50 different types of roses there.

W: It'll be so beautiful. **How much is a ticket?**

M: **It's only 2 dollars.**

W: I see. There'll be a special class, too. We can make rose soap there.

M: Our daughter will love it!

해석 남: 여보, 여기를 봐요. The Rosy Days Festival이 5월 17일에 시작할 거예요.

여: 잘됐네요. 우리 딸을 그곳에 데려가요. 그건 Blackrose 공원에서 열려요.

남: 네. 그리고 그곳에 50가지의 각기 다른 종류의 장미들이 있을 거예요.

여: 그것은 정말 아름답겠어요. 입장권은 얼마인가요?

남: 단돈 2달러예요.

여: 알겠어요. 특별한 수업도 있을 거예요. 우리는 그곳에서 장미 비누를 만들 수 있어요.

남: 우리 딸은 그것을 아주 좋아할 거예요!

12 여자는 남자가 보낸 온라인 채팅방 링크가 작동하고 있지 않는 것 같이라며, 남자에게 그것을 확인해 줄 것을 요청했다.

[Cellphone rings.]

M: Hey, Sujin. What's up?

W: Hi, Kevin. **I called you about our online chat room link.**

M: Oh, is there a problem with it? We have only 10 minutes until our online group discussion.

W: **Well, it seems like the link you sent is not working.**

M: Oh, really? Sorry, I didn't know that.

W: **Could you check the online chat room link?**

M: Of course. I'll do it right away.

10 체크체크 영어 중학 2-2

해석 [휴대 전화가 울린다.]

남: 애, 수진아. 무슨 일이야?

여: 안녕, Kevin. 우리의 온라인 채팅방 링크 일로 네게 전화했어.

남: 오, 그것에 문제가 있니? 우리에게 우리의 온라인 단체 토론까지 겨우 10분이 있어.

여: 음, 네가 보낸 링크가 작동하고 있지 않는 것 같아.

남: 오, 정말? 미안해, 난 그것을 알지 못했어.

여: 온라인 채팅방 링크를 확인해 주겠니?

남: 당연하지. 그것을 지금 바로 할게.

어휘 discussion **명** 토론 seem **동** (~인 것처럼) 보이다, ~인 것 같다 work **동** (기계·장치 등이) 작동하다[가능하다]

13 남자의 주문 금액은 총 16달러인데, 남자가 여자에게 20달러를 건넜으므로 거스름돈은 4달러이다.

오답 함정 ③ 6달러는 쿠키 한 개의 가격이다.

⑤ 10달러는 아이스티 두 잔의 가격이다.

W: Welcome to Anddie's Cafe. How can I help you?

M: I'll have two iced teas, please.

W: Sure. They're 5 dollars each. Would you like anything else?

M: Oh, I'd like this cookie, too. It's 6 dollars, right?

W: Yes, that's right. **Then, the total will be 16 dollars.** For here or to go?

M: To go, please. **Here's 20 dollars.**

W: Thank you. **Here's your change.**

해석 여: Anddie's Cafe에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?

남: 저는 아이스티 두 잔을 마실게요.

여: 네. 그것들은 각각 5달러입니다. 다른 것도 주문하시겠어요?

남: 오, 이 쿠키도 주문할게요. 그것은 6달러예요, 맞죠?

여: 네, 맞습니다. 그러면, 총액은 16달러입니다. 여기서 드시겠어요, 아니면 가져가실 건가요?

남: 가져갈게요. 여기 20달러입니다.

여: 감사합니다. 여기 손님의 거스름돈입니다.

어휘 change **명** 거스름돈

14 패션 잡지사에서 나온 기사가 패션쇼를 끝낸 디자이너에게 인터뷰를 요청하는 상황이다.

M: Ms. Rubenson, congratulations. **Your fashion show was great.**

W: Thank you. **Aren't you Mr. Higgins from Vogo Fashion Magazine?**

M: Yes. **I liked the dresses you designed.** They looked fantastic on the runway.

W: I'm glad you liked my designs.

M: Can I interview you? I'd like to write a story about you in our magazine.

W: Sure, but let me talk to my models first. I'll be right back.

해석 남: Rubenson 씨, 축하합니다. 당신의 패션쇼가 훌륭했어요. 여: 감사합니다. 당신은 Vogo 패션 잡지에서 온 Higgins 씨 아니신가요? 남: 맞아요. 저는 당신이 디자인한 드레스들이 마음에 들었어요. 그것들은 런웨이에서 환상적으로 보였어요. 여: 제 디자인들이 마음에 드셨다니 기쁘군요. 남: 제가 당신을 인터뷰해도 될까요? 저는 저희 잡지에 당신에 대한 이야기를 쓰고 싶어요. 여: 물론이죠, 하지만 제가 제 모델들과 먼저 이야기하게 해주세요. 곧바로 돌아올게요.

어휘 runway runway (패션쇼장에서 모델들이 관객에게 옷을 선보이기 위해 걸어가는 길)

15 남자가 도와줄 것이 있다고 문자 여자는 실험 도구들을 점검해 달라고 부탁했다.

M: Lily, the school's science fair is just a week away. Are you all ready?

W: Yes, Mr. Smith. Our science club members are excited.

M: Great. Have you finished the poster?

W: Yes. Here, take a look. I designed it myself.

M: Wow, you did an amazing job! Is there anything I can help you with?

W: Hmm, could you check the experiment tools?

M: Of course. I'll check them later today.

해석 남: Lily, 학교의 과학 축제가 딱 일주일 남았어. 너희 모두 준비됐니?

여: 네, Smith 선생님. 저희 과학 동아리 회원들은 신이 나 있어요.

남: 좋아. 포스터를 마무리했니?

여: 네. 여기, 한번 보세요. 제가 그것을 직접 디자인했어요.

남: 와, 대단한 일을 했구나! 내가 널 도와줄 수 있는 것이 있니?

여: 흠, 실험 도구들을 점검해 주시겠어요?

남: 물론이지. 내가 오늘 이따가 그것들을 확인할게.

어휘 away (문) (시간적·공간적으로) 떨어져 experiment 실험

16 남자는 학교로 돌아가서 음악실에 두고 온 트럼펫을 찾아와야 한다고 했다.

M: Hey, Hanna.

W: Hi, Yunho. Where are you going?

M: I'm going back to school.

W: Oh, are you taking an after-school class?

M: No. I left my trumpet in the music room. I need to go back to school and pick it up.

W: Did you leave it there after orchestra practice?

M: Yes, I forgot to bring it home.

W: I see. See you around.

해석 남: 애, 한나야.

여: 안녕, 윤호야. 어디에 가고 있니?

남: 나는 학교로 돌아가고 있어.

여: 오, 방과 후 수업을 들을 거니?

남: 아니. 음악실에 내 트럼펫을 두고 왔어. 학교로 돌아가서 그것을 찾아와야 해.

여: 관현악단 연습 후에 그곳에 그걸 두고 왔니?

남: 응, 그것을 집에 가져올 것을 잊었어.

여: 그렇구나. 나중에 보자.

어휘 pick ~ up (어디에서) ~을 찾다[찾아오다]

17 그림에 음식점 직원과 음식에 만족한 손님이 등장하는 것으로 보아 ㉓이 그림의 상황에 알맞다.

① M: Hello. I'd like to buy shoes.

W: Let me show you our popular models.

② M: What are you looking for?

W: I'm looking for my old toy.

③ M: How do you like your food?

W: It's the best pasta I've ever had.

④ M: Why are you home so late?

W: Sorry, Dad. I had badminton practice.

⑤ M: The lake is so beautiful, Mom.

W: I really wanted to see it with you.

해석 ① 남: 안녕하세요. 저는 신발을 사고 싶어요.

여: 제가 손님께 저희의 인기 있는 모델들을 보여 드릴게요.

② 남: 넌 무엇을 찾고 있니?

여: 나는 내 오래된 장난감을 찾고 있어.

③ 남: 손님 음식이 어땠습니까?

여: 그것은 제가 지금까지 먹어 본 최고의 파스타예요.

④ 남: 집에 왜 이렇게 늦게 왔니?

여: 죄송해요, 아빠. 배드민턴 연습이 있었어요.

⑤ 남: 호수가 정말 아름다워요, 엄마.

여: 난 정말 그것을 너와 함께 보고 싶었어.

18 여자는 교내 발명 대회의 참가 대상 학년(2학년과 3학년), 제출물(디자인 견본과 보고서), 제출 마감일(11월 7일), 입상자 발표일(11월 21일)에 대해 언급했으나, 심사 기준은 언급하지 않았다.

W: Hello, Parrington Middle School students. I'd like to tell you about our school's invention contest. Only second and third grade students can take part in it. To enter, you must hand in a design sample and a report about your invention. The deadline is November 7th.

The winners will be posted on the school website on November 21st. Thank you.

해석 여: 안녕하세요, Parringtone 중학교 학생 여러분. 저는 여러분에게 우리 학교의 발명 대회에 대해 이야기하고자 합니다. 오직 2학년과 3학년 학생들만 그것에 참여할 수 있습니다. 참여하기 위해서, 여러분은 여러분의 발명품에 대한 디자인 견본과 보고서를 제출해야 합니다. 마감일은 11월 7일입니다. 입상자들은 11월 21일에 학교 웹사이트에 게시될 것입니다. 감사합니다.

어휘 invention (명) 발명(품) take part in ~에 참여[참가]하다
deadline (명) 기한, 마감 시간[일정]

19 여자가 지금 필요한 만큼 주문하는 게 어떠냐고 조언했으므로, 그에 대한 대답으로 ㉔이 가장 적절하다.

W: What are you doing, Billy?

M: I'm ordering colored pens online.

W: Why are you buying so many?

M: I get a discount if I buy many at once.

W: Will you be able to use all of them?

M: Probably not. Then, maybe I'm just wasting money.

W: Right. Why don't you just order as many as you need now?

M: Okay, thanks for the advice.

해석 여: 무엇을 하고 있니, Billy?

남: 온라인으로 색깔 펜들을 주문하고 있어.

여: 왜 그렇게 많이 사고 있니?

남: 한꺼번에 많이 사면 할인을 받거든.

여: 그것들 전부를 쓸 수 있겠니?

남: 아마 아닐걸. 그러면, 어쩌면 난 그냥 돈을 낭비하고 있는 거지.

여: 맞아. 그냥 지금 필요한 만큼 주문하는 게 어때?

남: 알겠어, 조언 고마워.

선택지 해석 ① 내가 네 사진을 찍을 수 있어.

② 난 네가 괜찮을 거라고 확신해.

③ 난 그 파티에 가지 않을 거야.

⑤ 오, 나는 이미 너무 많이 먹었어.

어휘 at once 동시에, 한꺼번에 probably (부) 아마

20 여자가 굉장한 소식이 있다며 자신이 연기하고 싶어 하던 역할을 맡게 되었다고 말했으므로, 축하한다는 내용의 ㉓이 남자의 대답으로 적절하다.

W: Dad, I've got great news.

M: What is it, dear?

W: You know that I really wanted to play the queen in the school play, right?

M: Yes, but you said someone else got the role.

W: You won't believe this, but I got the role!

M: Really? How did that happen?

W: The student playing the queen gave up the role. So, I get to play the queen.

M: Congratulations. That's so great.

해석 여: 아빠, 굉장한 소식이 있어요.

남: 그게 무엇이니, 애야?

여: 아빠는 제가 학교 연극에서 여왕을 정말 연기하고 싶어 했던 걸 아세요, 맞죠?

남: 그래, 하지만 다른 누군가가 그 역할을 맡았다고 말했잖니.

여: 아빠는 이걸 믿지 않으시겠지만, 제가 그 역할을 맡았어요!

남: 정말? 어떻게 그런 일이 일어났어?

여: 여왕을 연기하던 학생이 그 역할을 포기했어요. 그래서, 제가 여왕을 연기하게 됐어요.

남: 축하해, 그거 정말 잘됐구나.

선택지 해석 ① 물론이지. 난 연기하는 것을 그만둘 거야.

② 고마워. 내가 나머지를 할게.

③ 응. 학교는 닫혔어.

④ 아니. 나는 내 양말들을 찾고 있어.

어휘 give up (~을) 포기하다 rest (명) 나머지

Chapter 1 Communication Check-Up Point 01-02 p.24

1 have → haven't

2 You know about next week's schedule change, don't you?

3 ③

1 새 규칙에 대해 아는지 묻는 A의 말에 B가 그것이 무엇이나고 되묻는 것으로 보아 have를 haven't로 고쳐 전혀 모른다는 의미를 나타내야 한다.

해석 A: 너는 엘리베이터를 사용하는 것에 대한 새로운 규칙을 알고 있니?

B: 아니, 난 전혀 몰라. 그것이 무엇이니?

2 You know (about) ~, don't you/right?를 이용해 다음 주의 일정 변경을 아는지 물을 수 있다. '그렇지 않니?'라는 해석에 맞게 부가의문문 don't you?를 쓴다.

해석 A: 너는 다음 주의 일정 변경에 대해 알아, 그렇지 않니?

B: 아니, 그렇지 않아. 무엇이 바뀌었어?

A: 목요일에 수업이 없어.

3 Can I introduce you to ~?는 한 사람을 다른 사람에게 소개하는 상황에서 쓸 수 있는 말로, 사람이 아닌 the news가 이어지는 것은 자연스럽지 않다. 나머지는 모두 그 소식을 아는지 또는 들은 적이 있는지 묻는 문장이다.

- 01 ② 02 ③ 03 ① 04 ⑤ 05 falls asleep
 06 ③ 07 ① 08 ⑤ 09 ④ 10 ③ 11 ④
 12 ⑤ 13 am taking 14 ③, ⑤ 15 ② 16 ④
 17 ③ 18 ③ 19 ②
 20 have gone to a wedding
 21 have used this backpack since
 22 will celebrate 또는 is celebrating
 23 haven't seen, for 24 ② 25 ③

01 asleep ㉸ 잠이 든, 자고 있는
 direct ㉸ 직접적인, 직행[직통]의
 ㉸ 지휘[총괄]하다, 지시[명령]하다, (영화 등을) 감독[연출]하다
 specific ㉸ 구체적인, 명확한, 분명한, 특정한
 sudden ㉸ 갑작스러운 expensive ㉸ 비싼
해석 멈추거나 방향을 바꾸지 않고 한 장소에서 또 다른 한 곳으로
 곧장 가는

02 budget ㉸ 예산 essay ㉸ (짧은) 글, 수필, 과제물

03 row ㉸ 줄, 열(列) ㉸ 노(배)를 젓다
 guard ㉸ 경비[보안] 요원 ㉸ 지키다, 보호하다
 delay ㉸ 지연, 지체 ㉸ 미루다, 연기하다, 지연시키다
 view ㉸ 견해, 의견, 관점, 경관 ㉸ (~라고) 여기다[생각하다], 보다
 reserve ㉸ 예약하다

해석 • 길을 따라 상점들의 줄이 있다(상점들이 줄지어 있다).
 • 그들은 섬을 향해 노를 젓기 시작했다.

04 leave for는 '~로 떠나다'라는 의미로, for 뒤에 장소를 나타내는
 말이 온다. 문맥상 leave ~ behind(~을 두고[놓고] 가다)가 알
 맞다.

해석 ① Cliff 씨는 우리에게 박물관을 구경시켜 주었다.
 ② 그는 지난주에 사고 보고서를 작성했다.
 ③ 탑승하신 것을 환영합니다! 여러분의 안전띠를 매 주세요.
 ④ 그들은 투숙 수속을 밟고 곧장 그들의 방으로 갔다.
 ⑤ Susan은 또 집에 그녀의 숙제를 두고 갔다. (Susan left her
 homework behind at home again.)

05 fall asleep 잠들다

06 • in 2020은 명확한 과거를 나타내는 표현이므로 과거형 lived
 가 필요하다.
 • since 2020는 시점(시작 시기)을 나타내는 표현으로, 2020년
 부터 현재까지 계속되는 상태를 나타내는 현재완료 has lived
 가 알맞다.

해석 • Johnson 씨는 2020년에 런던에서 살았다.
 • Johnson 씨는 2020년 이후로 런던에서 살아 왔다.

07 어제 이후로(since yesterday) 지금까지 계속 아파 왔다는
 <계속>의 의미이므로 현재완료를 써야 한다.

해석 ① Oliver는 어제 이후로 아파 왔다. (Oliver has been sick
 since yesterday.)
 ② 내 아버지는 오늘 아침에 바쁘셨다.
 ③ 지난 월요일에 날씨가 추웠다.
 ④ Cora는 한 시간 전에 도서관에 있었다.
 ⑤ 그는 어제 수업에 늦었다.

08 want와 같이 상태 등을 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않
 는다.

해석 ① 나는 온라인으로 파리로 가는 항공편을 예약한다.
 → 나는 온라인으로 파리로 가는 항공편을 예약하고 있다.
 (I'm booking a flight to Paris online.)
 ② 그는 미소 뒤에 그의 감정을 숨긴다.
 → 그는 미소 뒤에 그의 감정을 숨기고 있다. (He's hiding
 his emotion behind a smile.)
 ③ 기술자들은 에너지를 절약하는 장치를 발명한다.
 → 기술자들은 에너지를 절약하는 장치를 발명하고 있다.
 (Engineers are inventing a device to save energy.)
 ④ Kathy는 갑작스러운 비상사태에 대비한다.
 → Kathy는 갑작스러운 비상사태에 대비하고 있다. (Kathy
 is preparing for a sudden emergency.)
 ⑤ 나는 근처의 새로운 음식점에 가 보고 싶다.

09 in 1996, when he was 15은 명확히 과거를 나타내는 표현이므
 로 과거시제를 써야 한다.

해석 • 한국은 1996년에 경제 협력 개발 기구(OECD)에 가입했다.
 • 그는 15살이었을 때 학교 밴드에 가입했다.

10 일반적인 사실이나 반복되는 일, 습관을 말할 때는 현재시제를
 쓴다.

해석 • 사막은 낮 동안 매우 뜨거워진다.
 • Wilson 씨 부부는 주말마다 그들의 가족과 모인다.

11 ① 일반적인 사실을 이야기할 때는 현재시제를 쓴다.
 ② 어제의 일을 이야기하는 문장이므로 과거시제를 써야 한다.
 ③ 내일 일어날 일을 예측하는 것이므로 미래시제인 will arrive
 나 is going to arrive를 써야 한다.
 ⑤ 지난주에 일어난 일을 나타내는 과거시제 studied가 알맞다.

해석 ① 삼각형은 세 변을 갖고 있다. (A triangle has three sides.)
 ② 어제 종일 비가 많이 내렸다. (It rained heavily all day
 yesterday.)
 ③ 소포는 내일 도착할 것이다. (The package will arrive
 tomorrow.)

- ④ 초인종이 울렸을 때 나는 저녁을 요리하고 있었다.
- ⑤ 그녀는 지난주에 3일 동안 그녀의 시험을 위해 공부했다.
(She studied for her exam for three days last week.)

- 12** **해석** Alex는 이 전화기를 6년 동안 사용해 왔다. <계속>
- ① 나는 그 선생님의 이름을 잊어버렸다. <결과>
 - ② 그는 그 책을 읽는 것을 벌써 끝냈다. <완료>
 - ③ 그들은 그들의 삶에서 눈을 한 번도 본 적이 없다. <경험>
 - ④ 비행기가 이제 막 인천 국제공항에 착륙했다. <완료>
 - ⑤ 나는 새해 첫날 이후로 고기를 먹지 않아 왔다. <계속>

- 13** ‘~하고 있다’라는 의미로 현재 진행 중인 일을 나타낼 때는 현재진행형을 쓰므로 동사로 **am taking**을 쓴다. 평소에 버스를 탄다면 반복되는 일이나 습관을 나타내는 현재시제를 쓰겠지만, 자전거가 고장 나서 당분간 버스를 타고 있다는 대답이므로 해석에 맞게 현재진행형을 쓴다.

해석 A: 너는 학교에 어떻게 가니?
B: 내 자전거가 고장 나서 나는 당분간 버스를 타고 있어.

- 14** 현재시제인 **starts**가 가까운 미래(next Monday)의 확정적인 일을 나타내는 문장으로, 미래시제를 나타내는 **will start**나 **is going to start**로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 Amy는 다음 주 월요일에 그녀의 새 일을 시작할 것이다.

- 15** 내가 방과 후에 집에 왔을 때(과거의 특정 시점) 형이 샌드위치를 먹고 있었다는 의미로, 과거진행형 **was having**이 알맞다. **have**가 동작을 나타낼 때는 진행형으로 쓸 수 있다.

해석 나는 금요일 밤마다 내 형과 보드게임을 한다. 오늘 나는 금요일이라서 정말 신이 났다. 내가 방과 후에 집에 왔을 때, 내 형은 샌드위치를 먹고 있었다(**was having a sandwich**). 그는 나에게도 샌드위치를 만들어 주었다. 우리는 게임을 하는 데 세 시간을 보냈다. 다음 주 금요일에 우리는 새로운 보드게임을 해 볼 것이다.

- 16** ‘본 적이 없다’라는 해석으로 보아 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료 부정문이 알맞다.

- 17** 미래의 계획을 나타내는 문장이므로 미래시제 **will calculate**을 쓴다. 또는 **is going to** 뒤에 동사원형 **calculate**을 써서 나타낼 수 있다.

해석 ① Joe는 관광을 예약하기 전에 총비용을 계산했다.

- 18** 인지를 나타내는 **remember** 등의 동사는 진행형으로 쓰지 않는다.

해석 ① A: 너는 얼마나 오래 기타를 연주해 왔니?
B: 나는 그것을 3년 동안 연주해 왔어.
② A: 너는 이 문제를 언제 풀었니?
B: 나는 10분 전에 답을 찾았어.

- ③ A: 너는 열쇠들을 어디에 두었니?
B: 나는 내가 그것들을 식탁 위에 둔 걸 기억해. (I remember I put them on the kitchen table.)
- ④ A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
B: 나는 새 쇼핑물에 갈 거야.
- ⑤ A: 너는 휴가 동안 대개 어디를 여행하니?
B: 나는 매년 여름 내 가족과 제주도에서 가.

- 19** • **know**와 같이 인지나 상태 등을 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않는다.

• 현재완료는 **in 2016**과 같이 명백히 과거를 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다.

해석 • 그는 내 생일을 알고 있었다. (He knew my birthday.)
• 당신은 이 컴퓨터를 얼마나 오래 사용해 왔나요?
• 나는 작년 이후로 그 안경을 써 왔다.
• 학생들은 지금까지 다섯 개 단원을 배웠다.
• 우리 가족은 2016년에 콜로세움을 관광했다. (Our family toured the Colosseum in 2016.)

- [20~21]** 과거에 노트북을 판 결과가 현재까지 영향을 미친다는 것을 <결과>의 현재완료 **has sold**가 나타낸다.

해석 • Aiden은 그의 오래된 노트북을 팔았다.
• 그는 그것을 더 이상 갖고 있지 않다.
→ Aiden은 그의 오래된 노트북을 팔았다. (그래서 지금 그것을 가지고 있지 않다.)

- 20** 부모님이 결혼식에 가서서 현재 집에 계시지 않는다는 <결과>의 의미를 나타내는 현재완료 문장이 알맞다.

해석 • 나의 부모님은 결혼식에 가셨다.
• 그들은 지금 집에 계시지 않는다.
→ 나의 부모님은 결혼식에 가셨다. (그래서 지금 집에 계시지 않는다.)

- 21** 배낭을 사용하기 시작한 과거 시점(last year) 이후로 현재까지 사용해 왔다는 <계속>의 의미를 나타내는 현재완료 문장으로 써야 한다.

해석 • 나는 작년에 이 배낭을 사용하기 시작했다.
• 나는 여전히 그것을 사용한다.
→ 나는 작년 이후로 이 배낭을 사용해 왔다.

- 22** 주말(미래)의 계획을 이야기하는 문장이므로 **will celebrate**이나 **is going to celebrate** 등의 미래시제가 필요한데, 빈칸의 개수로 보아 **will celebrate**이 알맞다. 또는 현재진행형 **is celebrating**으로 가까운 미래의 확정된 일이나 계획을 나타낼 수도 있다.

해석 너는 미나의 주말 계획을 알고 있니?
→ 응, 그녀는 작은 파티로 그녀의 결혼기념일을 축하할 거야.

23 과거부터 지금까지 2년 동안 보지 못해 왔다는 의미이므로 <계속>을 나타내는 현재완료의 부정형인 **haven't seen**이 알맞다. <계속>의 현재완료는 기간을 나타내는 **for**(~ 동안)와 자주 함께 쓰인다.

해석 너는 Williams 씨와 여전히 연락하고 지내니?
→ 아니, 나는 그를 2년 동안 보지 못해 왔어.

24 지난 수업에 결석했다는 말이 이어지는 것으로 보아 숙제가 무엇인지 모른다는 의미의 **I have no idea**가 빈칸에 알맞다.

해석 A: 역사 수업의 숙제가 무엇이니?
B: 나는 전혀 몰라. 나는 지난 수업에 결석했어.
① 난 내가 안다고 생각해.
③ 우리는 서로 알아.
④ 그걸 알게 되어 좋네.
⑤ 그거 정말 좋겠다.

25 George와 Conner가 오랜만이라며 인사를 나누는 것으로 보아 두 사람은 서로 아는 사이이므로 ③이 문맥상 알맞다.

해석 Ryan: 너희는 서로 아니?
Conner: 응, 우리는 작년에 같은 동아리에 있었어.
George: 맞아. 오랜만이야, Conner.
Conner: 응, 오랜만이지! 넌 어떻게 지내 왔어?
① 이번이 우리의 첫 만남이야.
② 내가 너를 내 친구에게 소개해도 될까?
④ 너를 여기서 만나서 정말 기뻐.
⑤ 아니, 우리는 전에 만난 적이 없어.

Chapter 2 조동사

Chapter 2 Vocabulary Check-Up

p.31

- 1 ② 2 ① 3 ① 4 ② 5 ③ 6 ③ 7 ②
8 ③ 9 ② 10 ③ 11 prefer 12 pop
13 therefore 14 afford 15 Feel free to
16 wrote down 17 found out 18 plays a role

1 tune **동** 곡(조), 선율 **동** (악기를) 조율하다, (기계를) 조정[정비]하다

2 inform **동** 알리다, 통지하다 **3** register **동** 등록하다, 신고하다

4 path **명** (작은) 길, 진로 **5** fancy **형** 화려한, 고급의

6 escape **동** 탈출하다, 벗어나다 **명** 탈출, 도피
appear **동** ~인 것 같다, 나타나다 receive **동** 받다

7 popular **형** 인기 있는, 대중적인 standard **형** 일반적인, 보통의
명 수준, 기준, 표준 imaginary **형** 상상의, 가상의

8 compose **동** 작곡하다, 구성하다 decorate **동** 장식하다, 꾸미다
recommend **동** 추천하다, 권고[권장]하다

9 band **명** 음악대, 밴드, 띠, 끈 string **명** 끈, 줄, (악기의) 현
target **명** 목표(물), 표적, 과녁 **동** 목표로 삼다, 겨냥하다

10 even **형** 평평한, 고른, 짝수의 **부** ~도[조차], 훨씬
extra **형** 추가의, 여분의 **명** 추가되는 것, 단역 배우 **부** 추가로, 특별히
altogether **부** 완전히, 전적으로, 모두 합쳐

11 prefer **동** 선호하다, 더 좋아하다

해석 누군가 또는 무언가를 또 다른 누군가 또는 무언가보다 더 좋아하다

12 pop **명** ((음악)) 팝, 평 하는 소리 **형** ((음악)) 팝의
동 평 하고 터지다[터뜨리다]

해석 대개 강한 박자와 단순한 곡조를 가진 현대의 인기 있는 음악

13 therefore **부** 그러므로, 그러니

해석 그것 때문에

14 afford **동** (~을 사거나 할) 여유[형편]가 되다

해석 무언가를 사거나 할 충분한 돈이나 시간을 갖고 있다

15 feel free to-v 마음껏[마음 놓고] ~하다

16 write down ~을 적대[기록하다]

17 find out ~을 알아내다[알게 되다]

18 play a role 역할을 하다, 한몫을 하다

Chapter 2 Grammar Check-Up Point 04-06 p.33

- 1 능력 2 요청 3 금지 4 추측
- 5 미래의 일 6 cannot[can't] use
- 7 may[might] rain
- 8 Can[Could/Will/Would], turn down
- 9 were able to protect 10 may[can] hand in
- 11 could perform 12 was able to[could] fix
- 13 will be able to attend 14 could[were able to] see
- 15 Can[Could/Will/Would]

- 1 **해석** 나는 도움 없이 그 십자말풀이를 풀 수 있다.
- 2 **해석** 규칙을 한 번 더 설명해 주시겠어요?
- 3 **해석** 너희는 학교 복도에서 뛰면 안 된다.
- 4 **해석** Aiden은 긴 여행 후에 피곤할지도 모른다.
- 5 **해석** 그녀는 내일 블루베리 머핀을 구울 것이다.
- 6 ‘~하면 안 된다’라는 의미로 금지를 나타내는 조동사는 cannot 이나 may not인데, 빈칸의 개수로 보아 cannot use가 알맞다. cannot은 can’t로 줄여 쓸 수 있다.
- 7 ‘~일[할]지도 모른다’라는 의미로 불확실한 추측을 나타내는 조동사는 may나 might이다.
- 8 ‘~해 주시겠어요?’라는 의미로 요청을 나타내는 조동사는 can이나 will, 그리고 그 과거형인 could, would이다.
- 9 ‘~할 수 있었다’라는 의미로 과거의 능력을 나타내는 것은 could나 ‘be동사의 과거형+able to’인데, 빈칸의 개수로 보아 주어 people 에 맞는 과거형 be동사 were와 able to가 알맞다.
- 10 ‘~해도 된다’라는 허가의 의미이므로 조동사 may나 can을 쓴다.
- 11 ‘연주할 수 있었다’라는 의미의 과거의 능력은 could perform 이나 ‘be동사의 과거형+able to perform’으로 나타낼 수 있는데, 빈칸의 개수로 보아 could perform이 알맞다.

16 체크체크 영어 중학 2-2

12 Joe에 맞는 과거형 be동사는 were가 아니라 was이다. was able to 대신 could를 쓸 수도 있다.

해석 Joe는 대부분의 기계를 혼자 고칠 수 있었다.

13 두 개의 조동사를 나란히 쓸 수 없으므로 미래의 능력을 나타낼 때는 will be able to로 쓴다.

해석 그녀는 내일 회의에 참석할 수 있을 것이다.

14 과거(last night)의 일이므로 can을 과거형 could나 were able to로 고치는 것이 알맞다.

해석 우리는 어젯밤에 별을 또렷하게 볼 수 있었다.

15 요청을 나타내는 조동사는 can이나 will, 그리고 그 과거형인 could와 would이다. may는 허가나 추측의 의미를 나타내지, 요청을 나타내지는 않는다.

해석 근처의 호텔을 추천해 주시겠어요?

Chapter 2 Grammar Check-Up Point 07-10 p.35

- 1 had to 2 had better
- 3 would like to 4 don't have to
- 5 used to 6 must be slippery
- 7 had to cancel 8 Would, like to visit
- 9 will have to wear 10 had better leave
- 11 don't have to worry 12 would like to
- 13 used to 14 must

1 과거(by yesterday)의 의무는 had to로 나타낸다.

해석 나는 어제까지 그 프로젝트를 끝내야 했다.

2 had to의 부정형은 didn't have to이다. had better의 부정형 이 뒤에 not을 쓴 had better not이다.

해석 너는 그 버튼을 건드리지 않는 게 좋겠다.

3 used to는 과거의 습관이나 상태를 나타내므로 next weekend 와 어울리지 않는다. 희망을 나타내는 would like to가 알맞다.

해석 그는 다음 주말에 요리 수업에 참여하고 싶어 한다.

4 must not은 ‘~하면 안 된다’라는 의미의 금지를, not have to는 ‘~할 필요가 없(었)다’라는 의미의 불필요를 나타낸다. 문맥상 일찍 일어날 필요가 없다는 의미가 자연스럽다.

해석 내일은 일요일이어서 나는 일찍 일어날 필요가 없다.

5 과거(when she was young)의 습관을 이야기하는 문장이므로 used to가 알맞다.

해석 Emily는 어렸을 때 많은 초콜릿을 먹곤 했다.

6 '틀림없이 ~일 것이다'라는 의미로 강한 추측을 나타내는 조동사는 must이다.

7 '~해야 했다'라는 의미로 과거의 의무를 나타낼 때는 had to를 쓴다.

8 '~하시겠어요?'라는 의미로 권유나 제안을 나타내는 것은 would like to이다.

9 두 개의 조동사를 나란히 쓸 수 없으므로 미래의 의무는 will must가 아니라 will have to로 나타낸다.

10 '~하는 게 좋겠다'라는 충고, 권고, 경고의 의미는 had better로 나타낸다.

11 '~할 필요가 없(었)다'라는 의미의 불필요는 not have to로 나타내는데, 주어가 You이고, 현재시제이므로 don't를 쓴다.

12 점심으로 무엇을 원하는지 물었으므로 '~하고 싶다'라는 의미의 would like to가 자연스럽다.

해석 A: 너는 점심으로 무엇을 원하니?
B: 나는 참치 샌드위치를 먹고 싶어.

13 과거(when you were a child)에 수영을 즐겼는지 물었으므로 '~하곤 했다'를 의미하는 used to가 자연스럽다.

해석 A: 너는 아이였을 때 수영하는 것을 즐겼니?
B: 응, 나는 우리 집 근처에 있는 강에서 수영하곤 했어.

14 Lucy가 미소 짓고 있는 이유에 대한 강한 추측을 나타내는 must가 자연스럽다.

해석 A: 봐! Lucy가 정말 행복하게 미소 짓고 있어.
B: 그녀는 그녀의 생일 선물에 행복한 것임이 틀림없어. 그것에 대해 의심의 여지가 없어.

내신 1 등급 Grammar Step-Up p.36

- 01 ② 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ④ 06 ③
- 07 ② 08 ② 09 ④ 10 ① 11 ② 12 ③

01 지난 단원을 복습하는 이유를 묻는 말에 선생님이 내일 퀴즈를 내실지도 모른다고 답하는 것이 자연스럽다.

해석 A: 너는 왜 지난 단원을 복습하고 있어?
B: 선생님이 내일 우리에게 퀴즈를 내실지도 몰라.

02 내일은 학교에 늦지 않겠다는 대답이 자연스러우므로 will의 부정형인 won't가 알맞다.

해석 A: 너는 오늘 수업에 늦었어, 맞지?
B: 네, 하지만 내일은 학교에 늦지 않을 거예요.

03 • 주어인 He가 누구인지에 대한 추측을 나타내는 might나 must가 빈칸에 들어갈 수 있다.

• 앞에 will이 있으므로 빈칸에는 또 다른 조동사가 들어갈 수 없다. will be able to로 미래의 능력을 나타내는 것이 알맞다.

해석 • 그는 우리 반에 새로 온 학생임이 틀림없다.
• Givens 선생님이 곧 학생들에게 일정에 대해 알릴 수 있을 것이다.

04 must not은 '~하면 안 된다', not have to는 '~할 필요가 없(었)다'라는 의미이다.

해석 ① 당신은 회의를 더 이상 미루면 안 된다.
② Barry는 새로운 단어를 쉽게 기억할 수 있다.
③ 우리는 다른 사람들의 생각을 존중해야 한다.
④ 여러분은 잘못된 표적을 겨냥하면 안 된다.
 여러분은 잘못된 표적을 겨냥할 필요가 없다.
⑤ 그들은 교통 체증 때문에 늦을지도 모른다.

05 시험이 다음 주에 있으니 열심히 공부해야 한다는 의무나 열심히 공부하는 게 좋겠다는 충고의 의미가 필요하다. used to는 '~하곤 했다'라는 의미로 과거의 습관을 나타내므로 알맞지 않다.

해석 시험이 다음 주이므로 너희는 열심히 시험공부를 해야 한다/하는 게 좋겠다.

06 '~해도 된다'라는 의미로 허가를 나타내는 조동사는 may나 can이다.

해석 ① 너는 지금 잠깐 쉴 거야.
④ 너는 지금 잠깐 쉬어야 해.
⑤ 너는 지금 잠깐 쉬는 게 좋겠어.

07 '~해 주시겠어요?'라는 의미로 요청을 나타낼 때 will이나 can, would, could를 쓴다.

해석 ① 나는 저녁 식사 전에 내 숙제를 끝내야 할 것이다.
② 제가 이 상자를 옮기는 것을 도와주시겠어요? (Would you give me a hand with this box?)
③ 나는 어제 내 열쇠고리의 위치를 찾아낼 수 있었다.
④ Vanessa는 케이크를 똑같은 조각들로 나누어야 한다.
⑤ 그는 지난주에 미술 대회에 등록해야 했다.

08 해석 ① Jamie는 내 제안을 좋아하지 않을지도 모른다.
② Ethan은 학교 연극에 참여하고 싶어 한다. (Ethan would like to participate in the school play.)
③ 우리는 신분증 없이 그 건물에 들어갈 수 없다.
④ 여러분은 파티에 아무것도 가져올 필요가 없다.
⑤ Michael은 채소를 싫어했지만, 지금은 그것들을 좋아한다.

09 ① '~하곤 했다', '(예전에는) ~였다[했다]'라는 의미로 과거의 습관이나 상태를 나타내는 used to 뒤에는 동사원형이 온다.
② had better의 부정형은 had better not이다.

㉔ 미래의 능력을 나타낼 때는 will 뒤에 be able to를 쓴다. can을 대신하는 be able to에서 be를 빠뜨리지 않도록 유의한다.

- 해석** ④ 나는 같은 실수를 다시 하지 않을 것이다.
 ㉕ Sue는 이곳으로 이사하기 전에 오하이오주에 살았다. (Sue used to live in Ohio before moving here.)
 ㉖ 여러분은 도서관에서 큰 소리로 말하면 안 된다.
 ㉗ 우리는 지금은 그에게 그 비밀을 말하지 않는 게 좋겠다. (We had better not tell him the secret for now.)
 ㉘ 5월쯤에는 그가 그 노래를 연주할 수 있을 것이다. (He will be able to perform the song by May.)

- 10** **해석** 바깥이 추운 것임이 틀림없다. 모두가 외투를 입고 있다. <강한 추측>
 ① 나는 지금 잘못된 방에 있는 것임이 틀림없다. <강한 추측>
 ② 학생들은 학교에서 교복을 입어야 한다. <의무>
 ③ 여러분은 금요일까지 여러분의 보고서를 제출해야 한다. <의무>
 ④ 주소가 봉투에 분명히 나타나야 한다. <의무>
 ⑤ 작은 동물을 다룰 때 여러분은 조심스러워야 한다. <의무>

- 11** 불확실한 추측을 나타내는 may는 might와 바꾸어 쓸 수 있는 반면, 허가를 나타내는 may를 might와 바꾸어 쓰는 것은 어색하다.
해석 ① 내일 비가 올지도 모른다. <추측>
 ② 내 펜이 필요할 때 너는 그것을 써도 된다. <허가>
 ③ Mitchell과 Lily는 지금 직장에 있을지도 모른다. <추측>
 ④ 소포가 오늘 도착할지도 모른다. <추측>
 ⑤ Theo는 우리의 계획에 동의하지 않을지도 모른다. <추측>

- 12** ‘(예전에는) ~였다[했다]’라는 의미로 과거의 상태를 나타낼 때는 used to를 쓰고 would로 바꾸어 쓸 수 없다. ④처럼 과거의 습관을 나타낼 때 바꾸어 쓸 수 있다.
해석 ① 제게 가위를 건네주시겠어요?
 ② Mia는 시내의 새 빵집을 가 보고 싶어 한다.
 ③ 그 건물은 오래전에 학교였다. (The building used to be a school long ago.)
 ④ Justin은 아이였을 때 만화책을 모으곤 했다.
 ⑤ 금요일에 저희와 콘서트에 가지겠어요?

서술형 대비 Grammar Write-Up p.38

- 01 must not doubt 02 will be able to hear
 03 may not fall asleep 04 had better fill the tank
 05 had to reach the airport
 06 우리는 오래 기다릴 필요가 없다
 07 Kate는 커피를 마시곤 했다
 08 나의 아버지는 경제에 관한 책을 쓰고 싶어 하신다
 09 will have to bring 10 won't buy the car
 11 has to visit the factory 12 used to have long hair

- 13 would like to inform, have to wear, should check, may come, don't have to bring
 14 had better not exercise
 15 used to play all night long

01 조동사는 「조동사+동사원형」 형태로 쓰이며, 부정문은 조동사 바로 뒤에 not을 붙인 「조동사+not+동사원형」 형태이다.
해석 여러분은 여러분의 노력의 힘을 의심하면 안 된다.

02 조동사 두 개를 나란히 쓸 수 없으므로 능력을 나타내는 can의 미래시제는 will be able to로 쓴다.
해석 우리는 가이드에게서 일정에 대해 들을 수 있을 것이다.

03 **해석** 나는 진한 커피 때문에 오늘 밤 잠들지 않을지도 모른다.

04 **해석** 우리는 연료가 다 떨어지기 전에 탱크를 채우는 게 좋겠다.

05 **해석** 나는 내 비행을 위해 공항에 제시간에 도착해야 했다.

06 don't(doesn't) have to는 ‘~할 필요가 없다’라는 의미로 불필요를 나타낸다.

07 과거의 습관을 나타내는 used to는 ‘~하곤 했다’로 해석한다.

08 would like to는 ‘~하고 싶다’라는 의미로 희망을 나타낸다.

09 조동사 두 개를 나란히 쓸 수 없으므로 ‘~해야 할 것이다’라는 의미의 미래의 의무는 will have to로 나타낸다.

10 미래의 일을 나타내는 조동사는 will이다. ‘~하지 않을 것이다’라는 의미의 부정문이므로 빈칸의 개수에 맞게 will not을 줄인 won't를 쓴다.

11 의무를 나타내는 must, should, have[has] to 중 빈칸의 개수로 보아 주어 The man에 맞는 has to를 쓰는 것이 알맞다.

12 ‘(예전에는) ~였다[했다]’라는 의미로, 지금은 그렇지 않다는 의미를 나타낼 때는 used to를 쓴다.

13 **해석** 학교 운동회 소식
 안녕하세요, 미래 중학교 학생 여러분! 저희는 여러분에게 우리의 연례 학교 운동회에 대해 알리고 싶습니다.
 ◎ 행사는 다음 주 금요일에 있을 것입니다.
 ◎ 모든 학생은 그날 그들의 체육복을 입어야 합니다.

- ◎ 참가자들은 미리 행사 일정을 확인해야 합니다. 여러분은 각 활동에 적절히 준비할 수 있을 것입니다.
- ◎ 부모님들이 오셔서 보시고 응원하셔도 됩니다.
- ◎ 여러분은 여러분 자신의 점심을 가져올 필요가 없습니다. 학교가 샌드위치와 음료를 제공할 것입니다.

14 had better의 부정형은 had better not이며 '~하지 않는 게 좋겠다'라는 의미를 나타낸다.

해석 A: 엄마, 저는 달리기를 하러 가고 싶어요.
B: 넌 아직 몸이 안 좋잖아. 너는 지금 운동하지 않는 게 좋겠어.

15 게임을 많이 하지 않는 요즘과 달리 과거에는 밤새도록 게임을 하곤 했다는 의미를 used to를 통해 나타낸다.

해석 A: 너는 요즘 게임을 많이 하는 것 같지 않네, 그렇지? 너는 밤새도록 하곤 했잖아.
B: 네 말이 맞아. 요즘 난 책을 읽는 것에 더 빠져 있어.

Chapter 2 Reading Check p.40

- 1 (A) could (B) would like to 2 ② 3 ③ 4 ⑤
5 ④ 6 ⑤ 7 doesn't have to
8 seniors had better maintain regular social contact
9 ④

[1~2]

해석 오늘, 우리는 우리 학교에서 가장 멋진 취미를 가진 친구들을 만날 거예요. 우리의 첫 번째 학생은 Jake입니다. Jake, 네 아주 작은 수집품에 대해 우리에게 말해 주겠니? 물론이지. 난 미니어처 책들을 수집해. 내가 10살이었을 때, 나는 도서관에서 아주 작은 책을 발견했고 그것이 여전히 안에 실제 페이지와 이야기들을 갖고 있었기 때문에 굉장하다고 생각했어. 그때 이후로, 나는 서점, 선물 가게, 온라인 상점과 같은 모든 종류의 장소들에서 미니어처 책들을 찾아 왔어. 그것들 중 다수는 겨우 신용 카드만큼 크지만, 그것들은 여전히 사랑스러운 삽화와 읽기에 깔끔하게 인쇄된 단어들 있어. 나는 심지어 꼭 축소하지 않은 크기의 고전들처럼 실제 가죽 표지가 있는 수제 미니어처 책들도 가지고 있어. 나는 내가 가장 좋아하는 것들을 너희와 공유하고 싶어서 그것들을 오늘 가져왔어. 이 아주 작은 보물들을 더 가까이에서 보는 것을 즐겨.

- 1** (A) Jake에게 수집품을 보여 달라는 것이 자연스러우므로 '해 주시겠어요?'라는 의미로 요청을 나타내는 조동사 could가 알맞다. may는 허가나 추측을 나타내므로 알맞지 않다.
(B) 그것들을 오늘 가져온 이유를 설명하는 문장으로, '~하고 싶다'라는 의미로 희망을 나타내는 would like to가 알맞다. had better는 '~하는 게 낫겠다[좋겠다]라는 의미이다.

2 미니어처 책에 대해 그것들은 작지만 여전히 사랑스러운 삽화와 읽기에 깔끔하게 인쇄된 단어들 있다고 설명하는 것으로, 미니어처 책의 작은 크기를 강조하는 ②이 빈칸에 알맞다.

- 해석** ① 사전보다 훨씬 더 무거운
② 겨우 신용 카드만큼 큰
③ 베스트셀러만큼 유명한
④ 딱 백과사전만큼 두꺼운
⑤ 보통 크기의 책보다 더 비싼

[3~4]

해석 대부분의 등반가들에게 에베레스트산의 정상에 도달하는 것은 틀림없이 평생에 단 한 번뿐인 성취일 것입니다. 하지만 Kami Rita에게 그것은 단지 직장에서의 또 다른 하루처럼 느껴질지도 모릅니다. 2025년 5월 31일에 이 55세의 네팔인 등반가는 세계에서 가장 높은 산꼭대기를 31번째 도달했습니다. 그렇게 함으로써, 그는 에베레스트 최다 등정에 대한 그 자신의 세계 기록을 경신했습니다. 그는 한 무리의 등반가들을 이끄는 동안에 그 획기적인 사건을 이뤘습니다. 그는 그가 24살이었을 때 그의 첫 원정대를 정상으로 안내했습니다. 그때 이후로, 그는 거의 매년 등반해 왔고 심지어 때때로 한 시즌에 두 번 등반한 적도 있습니다. Kami의 놀라운 등반 경력은 가족 전통의 일부입니다. 그의 아버지는 1950년대에 외국인 등산객들을 에베레스트산 위로 안내하곤 했고, 그의 남동생도 에베레스트를 17차례 등반한 적이 있습니다. 정말 놀라운 등반가 집안입니다!

- 3** (A) 대부분의 등반가들에게 에베레스트산 정상에 도달하는 것은 틀림없이 평생에 단 한 번뿐인 성취일 것이라고 강하게 추측하는 must가 빈칸에 알맞다.
(B) 에베레스트산 등반이 가족의 전통이라고 했으므로 Kami의 아버지가 1950년대(과거)에 안내하곤 했다는 의미를 완성하는 used to가 빈칸에 알맞다.

4 에베레스트산을 17차례 오른 사람은 Kami의 남동생이다. Kami의 아버지가 몇 차례 올랐는지는 언급되지 않았다.

[5~6]

해석 여러분은 취미로 그림 그리기를 즐길지도 모르는데, 그것에 창의적인 것을 더하지 않으시겠어요? 구름들이 하늘을 떠가는 동안 끊임없이 변하는 그것들의 모양들을 그리세요. 이것이 구름 스케치입니다. 구름들이 빨리 사라지기 때문에, 여러분은 집중하고 여러분의 손을 빠르게 움직여야 합니다. 그 과정은 시간에 맞서는 흥미진진한 경주처럼, 그리고 동시에 장난스러운 예술 활동처럼 느껴집니다. 지도 낙서는 시도하기에 즐거운 또 다른 취미입니다. 그것은 빈 페이지와 연필 하나로 시작합니다. 여러분은 섬, 강, 또는 작은 마을을 더하고, 그 지도는 조금씩 커집니다. 여러분이 여러분만의 세계를 창조하고 있는 동안, 여러분은 더 나은 공간감과 방향 감각을 얻을 것이며 여러분의 상상력을 되살릴 것입니다. 위의 취미들과 꼭 같이, 여러분은 여러분만의 창의적인 방식을 찾고 신선한 새로운 방법으로 그림 그리기를 즐길 수 있습니다.

5 밑줄의 밑줄 친 may는 ‘그림 그리기를 취미로 즐기지도 모른다’라는 의미로 추측을 나타낸다.

- 해석** ① 제가 당신의 펜을 잠시 빌려도 될까요? <허가>
 ② 아이들은 어른 없이 이 구역에 들어오면 안 된다. <금지(may not)>
 ③ 학생들은 시험 동안 계산기를 사용해도 된다. <허가>
 ④ John이 올해 챔피언 결정전에서 이길지도 모른다. <추측>
 ⑤ 직원들은 두 시간 동안 일한 후 쉬어도 된다. <허가>

6 구름 스케치, 지도 낙서 등 창의적인 그림 그리기 방식을 제안하는 글이므로 ⑤이 제목으로 적절하다.

- 해석** ① 전문가처럼 그리세요
 ② 여러분 내면의 피카소를 드러내세요
 ③ 연필의 숨겨진 힘
 ④ 바깥으로 가서 자연을 그리세요
 ⑤ 스케치북을 채우는 신선한 아이디어들

[7~9]

해석 많은 연세 드신 분들은 그들의 하루를 일 또는 집안일로 채우고 있기 때문에 은퇴 후 그들은 그들의 시간을 보내는 방법을 모를 지도 모릅니다. 이때 취미가 필요합니다. 이러한 취미 활동들은 일상생활에 에너지와 균형을 가져올 수 있기 때문에 그들은 취미를 가지는 것에서 이익을 얻을 것입니다. 그것은 크거나 화려한 것이면 안 됩니다(→ 그것은 크거나 화려한 것일 필요가 없습니다). 책 읽기나 목도리 뜨기 같이 간단한 활동은 종종 정신을 일깨우고 기분을 끌어올리기에 충분합니다. 취미는 관계를 위한 작은 기회들을 열 수 있기도 합니다. 많은 과학 연구들은 어르신들이 그들의 정서적 건강을 지탱하고 외로움을 줄이기 위해 정기적인 사회적 접촉을 유지하는 것이 좋겠다고 제안해 왔습니다. 단체 노래하거나 춤 수업 같은 취미들은 이것을 확실히 도울 수 있습니다. 결론적으로, 취미들은 단지 즐거움을 위한 것이 아닙니다. 그것들은 건강하게 나이 드는 것의 중요한 부분이기도 합니다.

7 must not은 ‘~하면 안 된다’라는 의미로 금지를 나타낸다. 문맥상 취미가 크거나 화려한 것일 ‘필요가 없다’는 의미가 알맞으므로 불필요를 나타내는 doesn't have to로 고쳐 쓴다.

해석 밑줄 친 must not을 문맥에 맞도록 다시 쓰시오.

8 주어 seniors 뒤에 ‘~하는 게 좋겠다’라는 의미의 조동사 had better를 쓰고 이어서 동사원형 maintain과 목적어 regular social contact를 차례로 배열한다.

해석 주어진 표현들을 재배열하여 밑줄 친 ㉠를 영어로 옮기시오.

9 노년에 취미를 가짐으로써 에너지와 일상생활 속 균형을 얻고, 정기적인 사회적 접촉을 유지하는 등 이익을 얻을 수 있다면서 취미가 건강하게 나이 드는 것의 중요한 부분임을 강조하고 있으므로 ④이 적절한 주제이다.

해석 어느 것이 지문의 가장 적절한 주제인가?

- ① 연세 드신 분들을 위한 인기 있는 취미들
 ② 여러분의 뜨개질 기술을 향상하는 방법들
 ③ 어르신들을 위해 제안된 매일의 활동들
 ④ 취미와 더 나은 노년 행복
 ⑤ 정기적인 사회적 상호 작용의 중요성

Chapter 2 Listening Check

p.44

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 ① 05 ① 06 ④
 07 ⑤ 08 ② 09 ⑤ 10 ③ 11 ⑤ 12 ⑤
 13 ② 14 ① 15 ③ 16 ③ 17 ④ 18 ②
 19 ② 20 ②

01 일기 예보에 의하면 지금 제주에는 눈이 내리고 있다.

오답 함정 ① 제주는 내일 화창할 것이다.

M: Hey, Travel TV fans. I just got on the plane to Jeju. I'll stay there for 3 days, and I'm quite worried about the weather. The weather report says it's snowing in Jeju right now. But the snow will stop tonight, and tomorrow it's going to be sunny. I can't wait to travel there. Oh, the plane will take off soon. See you in Jeju.

해석 남: Travel TV 팬 여러분. 저는 제주로의 비행기에 방금 탑승했습니다. 저는 그곳에 3일 동안 머물 것이고, 날씨에 대해 꽤 걱정됩니다. 일기 예보는 지금 제주에 눈이 내리고 있다고 말합니다. 하지만 눈은 오늘 밤 그칠 것이며, 내일은 화창할 것입니다. 저는 그곳을 여행하는 것이 정말 기대됩니다. 오, 비행기가 곧 이륙할 것입니다. 제주에서 만나요.

어휘 quite 퐁 패, 상당히 take off 이륙하다

02 여자가 둥근 모양에 무늬가 없는 러그도 인기 있다며 제안하자 남자는 그것을 사겠다고 했다.

오답 함정 ①, ② 여자가 정사각형 모양이 인기 있다며 제안하자, 남자는 이미 정사각형 모양인 것을 가지고 있다고 했다.

③ 여자가 둥근 러그에 하트 무늬가 있는 것이 가장 잘 팔리는 물건이라고 말했으나, 남자는 무늬가 없는 것을 찾았다.

W: Hello. May I help you?

M: I need a rug for my room.

W: Okay, how about this one? The square shape is popular.

M: I already have a square one.

W: Then, how about these round rugs? The one with a heart pattern is our best-selling item.

M: Hmm... Do you have any without patterns?

W: The round one with no pattern is also popular.

M: That's good. I'll take it.

해석 여: 안녕하세요. 도와드릴까요?
 남: 저는 제 방을 위한 러그가 필요해요.
 여: 그렇군요, 이것은 어떠세요? 정사각형 모양이 인기 있어요.
 남: 저는 이미 정사각형 모양인 것을 가지고 있어요.
 여: 그러면 이 둥근 러그들은 어떠세요? 하트 무늬가 있는 것은 저희의 가장 잘 팔리는 물건이에요.
 남: 흠... 무늬가 없는 것이 있나요?
 여: 무늬가 없는 둥근 것도 인기 있어요.
 남: 그거 좋네요. 그것을 살게요.

어휘 best-selling 가장 잘 팔리는, 베스트셀러인 without 썬 ~ 없이

03 한 달 넘게 기다려 온 캠핑 여행을 갈 수 없게 되었다는 소식을 들었으므로 upset(속상한)이 여자의 심정으로 적절하다.

W: Dad, do you remember our camping trip tomorrow?
M: Oh, no. I forgot to tell you. Tomorrow, I have to go on a business trip.
W: What? Dad, you promised!
M: I'm sorry, but this meeting is very important.
W: I can't believe it. I was looking forward to watching the stars.
M: I promise I'll make it up to you next week.
W: Dad, I've already waited more than a month.

해석 여: 아빠, 내일 우리의 캠핑 여행을 기억하세요?
 남: 오, 이런. 너에게 말하는 것을 잊었구나. 내일 나는 출장을 가야 한다.
 여: 뭐라고요? 아빠, 약속하셨잖아요!
 남: 미안해, 하지만 이 회의는 아주 중요하다.
 여: 그걸 믿을 수 없어요. 저는 별을 보는 것을 기대하고 있었어요.
 남: 내가 다음 주에 네게 그것에 대해 보상할 것이라고 약속해.
 여: 아빠, 저는 이미 한 달 넘게 기다려 왔어요.

선택지 해석 ① 수줍어하는 ② 속상한 ③ 행복한
 ④ 만족하는 ⑤ 감사하는

어휘 business trip 출장 make ~ up ~에 대해 보상하다

04 여자는 지난 주말에 무엇을 했다는 물음에 등산을 하러 갔다고 했다.

오답 함정 ③ 병원에 간 것은 오늘 아침이다.
M: Sara, what's wrong?
W: I have a fever, so I went to the hospital this morning.
M: That's too bad. Did you catch a cold?
W: Yes. I think I caught a cold last weekend.
M: Oh, what did you do last weekend?
W: I went climbing. The air was freezing on the top of the mountain.
M: I hope you get well soon.

해석 남: Sara, 무슨 일이야?
 여: 나는 열이 있어서, 오늘 아침에 병원에 갔어.
 남: 정말 안됐다. 감기에 걸렸어?

여: 응. 나는 내가 지난 주말에 감기에 걸렸다고 생각해.
 남: 오, 지난 주말에 무엇을 했는데?
 여: 등산을 하러 갔어. 산 정상에서 공기가 너무나 추웠어.
 남: 네가 곧 낫길 바라.

어휘 fever 열(熱) freezing 꽂꽂 얼게[너무나] 추운

05 아내를 위한 목걸이를 사러 온 남자에게 여자가 금이나 은으로 된 목걸이, 귀걸이 등을 권하는 것으로 보아 두 사람이 대화하는 장소는 보석 가게이다.

오답 함정 ⑤ 여자가 꽃들이 있는 목걸이를 제안한 것으로 만든 오답이다.

W: Welcome. How may I help you?
M: Hello, I'm looking for a necklace for my wife.
W: I see. These gold necklaces are popular.
M: Oh, I want to buy a silver one, not gold.
W: Sure, the silver items are here. How about this one with flowers?
M: That looks nice. She'll love it.
W: And we also have earrings in the same style.
M: They go well with the necklace. I'll buy them, too.

해석 여: 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?
 남: 안녕하세요, 저는 제 아내를 위한 목걸이를 찾고 있어요.
 여: 그렇군요. 이 금으로 된 목걸이들이 인기 있어요.
 남: 오, 저는 금이 아니라, 은으로 된 것을 사고 싶어요.
 여: 물론이죠, 은으로 된 물건들은 여기 있어요. 꽃들이 있는 이것은 어떠세요?
 남: 그거 멋져 보이네요. 그녀는 그것을 아주 좋아할 거예요.
 여: 그리고 저희는 같은 스타일의 귀걸이들도 있어요.
 남: 그것들은 목걸이와 잘 어울리네요. 그것들도 살게요.

어휘 necklace 목걸이 go well with ~와 잘 어울리다

06 남자는 여자에게 자신과 함께 캠프에 참여하지 않겠냐고 권유했다.

M: Hi, Sojin.
W: Hi, Alex! At last, our final exam is over.
M: Yes. I am so excited.
W: What are you going to do after the exam?
M: I am planning to take part in a career camp.
W: A career camp? What is that?
M: It's a camp to learn about different jobs.
W: That sounds interesting.
M: Then, why don't you join the camp with me?

해석 남: 안녕, 소진아.
 여: 안녕, Alex! 마침내, 우리의 기말고사가 끝났어.
 남: 그래. 난 정말 신나.
 여: 너는 시험 후에 무엇을 할 거니?
 남: 나는 직업 캠프에 참가하는 것을 계획하고 있어.
 여: 직업 캠프? 그게 뭐야?

남: 그것은 다양한 직업들에 대해 배우는 캠프야.
 여: 그거 흥미롭다.
 남: 그러면, 나와 함께 캠프에 참여하지 않을래?

어휘 at last 마침내, 드디어 take part in ~에 참여[참가]하다

07 남자가 함께 배드민턴 수업을 듣는 게 어떠냐고 제안했고, 여자는 수락했다.

오답 함정 ② 여자는 볼링이나 배드민턴 수업 중 고를 생각이었는데, 남자가 배드민턴 수업을 함께 듣자고 제안해 그러기로 했다.
 ③ 남자가 지난여름에 판소리 수업을 들었다고 했다.

W: John, which after school class are you interested in?
M: I took the Pansori class last summer. This time, I'm thinking about joining a sports class. How about you?
W: I think I'll choose either the bowling or badminton class.
M: Great! I also like badminton. How about taking the badminton class together?
W: Sure!

해석 여: John, 너는 어느 방과 후 수업에 관심이 있니?
 남: 나는 지난여름에 판소리 수업을 들었어. 이번에는 스포츠 수업에 참여하는 것에 대해 생각하고 있어. 너는 어때?
 여: 나는 볼링이나 배드민턴 수업 중 하나를 고를 것 같아.
 남: 잘됐다! 나도 배드민턴을 좋아해. 함께 배드민턴 수업을 듣는 게 어때?
 여: 그래!

08 남자가 연설문을 교실에 두고 온 것 같다고 하자 여자는 교실에 가서 그것을 가져오라고 했고, 남자는 지금 바로 교실에 가겠다고 했다.

오답 함정 ① 남자가 학생회장 선거에 출마한다는 내용으로 만든 오답이다.
 ③ 남자는 연설문을 쓰려는 것이 아니라 여자에게 자신의 연설문을 살펴봐 달라고 했다.
 ⑤ run for는 '~ 선거에 나가다[출마하다]'라는 의미로 쓰였다.

M: Good morning, Ms. Thomson.
W: Good morning, Noah. What's up?
M: I'm running for student president. Could you look over my speech?
W: I'd love to. Do you have it with you now?
M: Yes. [Pause] Oh! I think I left it in the classroom.
W: I'll wait in my office. Go to your classroom and get it.
M: Thank you. I'll go to my classroom right now.

해석 남: 좋은 아침이에요, Thomson 선생님.
 여: 좋은 아침이야, Noah. 무슨 일이니?
 남: 저는 학생회장 선거에 출마할 거예요. 제 연설문을 살펴봐 주시겠어요?
 여: 좋지. 너는 그것을 지금 가지고 있니?
 남: 네. [잠시 후] 오! 제가 그것을 교실에 두고 온 것 같아요.

여: 내가 내 사무실에서 기다릴게. 네 교실에 가서 그것을 가져오렴.
 남: 감사합니다. 제가 지금 바로 제 교실에 갈게요.

어휘 run for ~ 선거에 나가다[출마하다] look over ~을 훑어보다 [살펴보다] speech (명) 연설문, 담화문

09 두 사람은 강연자 이름(Samuel Park 박사)과 강연자 직업(과학자), 강연 장소(멀티미디어실), 강연 일시(11월 11일 오후 4시)를 언급했으나, 강연 제목에 대해서는 언급하지 않았다.

M: Hey! Did you hear that? Dr. Samuel Park is visiting our school and giving a special talk to us!
W: Really? He is an amazing scientist. I heard about him in my science class.
M: Yeah. The speech is going to be in the multimedia room.
W: When is it?
M: It'll be at 4 p.m. on November 11th.
W: Let's go together.

해석 남: 예! 그거 들었어? Samuel Park 박사가 우리 학교를 방문해서 우리에게 특별 강연을 하실 거야!
 여: 정말? 그는 굉장한 과학자야. 나는 내 과학 수업에서 그에 대해 들었어.
 남: 응. 그 강연은 멀티미디어실에서 있을 거야.
 여: 그게 언제야?
 남: 그것은 11월 11일 오후 4시에 있을 거야.
 여: 함께 가자.

어휘 give a talk 강연하다

10 남자는 중학교 축구 선수들에게 축구 실력을 향상하는 방법에 대해 말했다.

오답 함정 ② 축구 실력 향상을 위해 규칙적으로 훈련하고 프로 선수들의 영상을 보라고 한 것이지만, 프로 선수의 훈련 일정에 대해 말한 것은 아니다.

M: Hello, Mirae Middle School soccer players! It's your coach. Today, I'm going to tell you how to improve your soccer skills. First, train a few times a week. Regular training is important. Second, practice controlling and passing the ball a lot. Third, watch lots of video clips of professional soccer players. You can learn from their movements and techniques.

해석 남: 안녕하세요, 미래 중학교 축구 선수 여러분! 여러분의 코치입니다. 오늘, 저는 여러분에게 여러분의 축구 기량을 향상하는 방법을 말할 것입니다. 먼저, 일주일에 여러 번 훈련하세요. 규칙적인 훈련이 중요합니다. 두 번째로, 공을 컨트롤하고 패스하는 것을 많이 연습하세요. 세 번째로, 프로 축구 선수들의 많은 영상 클립들을 보세요. 여러분은 그들의 움직임과 기술로부터 배울 수 있습니다.

어휘 professional (월) 직업[직종]의, 전문적인 movement (움) 움직임, 운동, 동작 technique (툼) 기법, 기술

11 남자는 바다 전망의 객실을 원한다고 했다.

[Telephone rings.]

W: Hello, Sunset Hotel.

M: Hello, I'd like to make a reservation for 3 people.

W: May I have your name, please?

M: It's Brian K. Collins.

W: Okay. How long are you going to stay?

M: I'll stay from September 2nd to the 5th.

W: Would you prefer a standard room or a family room?

M: Family room, please. I want a room with an ocean view.

W: Okay, sir. One family room with an ocean view.

해석 [전화가 울린다.]

여: 여보세요, Sunset 호텔입니다.

남: 여보세요, 저는 3명을 위한 예약을 하고 싶습니다.

여: 성함을 알려 주시겠어요?

남: Brian K. Collins입니다.

여: 알겠습니다. 얼마나 오래 머무실 것인가요?

남: 9월 2일부터 5일까지 머물 것입니다.

여: 일반 객실을 선호하시나요, 아니면 패밀리 룸을 선호하시나요?

남: 패밀리 룸으로 부탁드립니다. 저는 바다 전망의 객실을 원합니다.

여: 알겠습니다, 손님. 바다 전망의 패밀리 룸 하나입니다.

12 여자는 어제 산 헤어드라이어가 작동하지 않아 환불 받기를 원한다고 했다.

오답 함정 ③ 환불에 필요한 영수증을 여자는 이미 갖고 있다.

④ 의류건조기가 아니라 헤어드라이어에 대한 대화이다.

M: Hello, how may I help you?

W: I bought this hair dryer here yesterday, but it's not working.

M: Okay, may I take a look at it?

W: Here it is. The button is broken.

M: Oh, I'm sorry. Would you like to get a new hair dryer?

W: No, I just want to get a refund.

M: Sure. Do you have the receipt?

W: Of course, here it is.

해석 남: 안녕하세요, 어떻게 도와드릴까요?

여: 저는 어제 여기서 이 헤어드라이어를 샀지만, 그것은 작동하지 않고 있어요.

남: 알겠습니다, 제가 그것을 살펴봐도 될까요?

여: 여기 있어요, 버튼이 고장 났어요.

남: 오, 죄송합니다. 새 헤어드라이어를 받으시겠어요?

여: 아니요, 저는 그냥 환불 받기를 원해요.

남: 물론입니다. 영수증을 갖고 계신가요?

여: 당연하죠, 여기 있어요.

어휘 refund (툼) 환불(금)

13 놀이공원 입장권의 총액이 40달러인데 여자가 50달러를 건넜으므로 거스름돈은 10달러이다.

M: Welcome to Happy Amusement Park! Can I help you?

W: I'd like to buy 2 adult tickets and 1 child ticket.

M: Okay. It costs 15 dollars for an adult and 10 dollars for a child.

W: Then, how much is the total?

M: That'll be 40 dollars.

W: Here's 50 dollars.

M: Thank you. Here's your change.

해석 남: Happy 놀이공원에 오신 것을 환영합니다! 도와드릴까요?

여: 저는 성인 입장권 2장과 아동 입장권 1장을 사고 싶어요.

남: 알겠습니다. 성인 한 명은 15달러이고 아동 한 명은 10달러입니다.

여: 그러면, 총액이 얼마죠?

남: 40달러입니다.

여: 여기 50달러입니다.

남: 감사합니다. 여기 손님의 거스름돈입니다.

어휘 adult (툼) 성인, 어른

14 편지를 보내러 온 여자에게 남자가 보통 우편과 속달 우편 중 무엇으로 보낼지 묻는 것으로 보아 두 사람의 관계는 우체국 직원과 고객이다.

M: Hi. What can I do for you?

W: I'd like to send this letter to Ulleungdo.

M: How would you like to send it, by regular or express mail?

W: What's the difference?

M: Express mail takes a day or so. It's faster than regular mail.

W: Express sounds nice. How much is it?

M: That's 4,000 won. Anything else?

W: That's it. Thank you very much.

해석 남: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

여: 저는 이 편지를 울릉도로 보내고 싶어요.

남: 그것을 보통 우편 또는 속달 우편 중 어떻게 보내고 싶으신가요?

여: 차이가 무엇이죠?

남: 속달 우편은 하루 남짓 소요됩니다. 그것은 보통 우편보다 더 빨라요.

여: 속달이 좋겠네요. 얼마인가요?

남: 4,000원입니다. 더 필요한 것이 있으신가요?

여: 그게 다예요. 정말 감사합니다.

어휘 difference (툼) 차이, 다른 or so 남짓, -쯤

15 여자는 남자에게 단체 채팅방에 공지 메시지를 보내 줄 것을 부탁했다.

오답 함정 ④ 남자는 단체 채팅방이 이미 있다고 했다.

M: Hello, Ms. Han.

W: Hi, Roy. Would you do me a favor?

M: Sure. What is it?

W: I'm worried that some students might forget to bring their own swimming cap tomorrow.

M: Well, we do have a group chat room.

W: That's good. Then, can you send them the notice in the chat room?

M: Okay. I'll send the message to our members.

해석 남: 안녕하세요, 한 선생님.

여: 안녕, Roy. 내 부탁을 들어 주겠니?

남: 물론이죠. 그게 뭔가요?

여: 난 몇몇 학생들이 내일 그들 자신의 수영 모자를 가져오는 것을 잊을까 봐 걱정되는구나.

남: 음, 저희는 단체 채팅방이 있어요.

여: 그거 잘됐다. 그러면, 네가 채팅방에서 그들에게 공지 사항을 보내 주겠니?

남: 네. 제가 저희 구성원들에게 메시지를 보낼게요.

어휘 do ~ a favor 부탁을 들어 주다, 호의를 베푼다 notice **통** 공지 [통지] 사항

16 남자는 로션을 바꾼 직후에 얼굴이 빨갱게 변했고, 의사도 그것이 새 로션 때문이라고 말했다고 했다.

오답 함정 ⑤ 여자가 식품 알레르기 때문이냐고 물었으나 남자는 그게 아니라고 했다.

W: What's up, Matt?

M: Hey, Jane. Nothing much. But I'm worried about my face.

W: What's wrong? Your face is red.

M: Yes. It also hurts.

W: Oh, no. Is it because of a food allergy?

M: No, it's not that. It turned red right after I changed my lotion.

W: I see. Did you go see a doctor?

M: Yeah, I did. He said it's because of the new lotion.

해석 여: 무슨 일이야, Matt?

남: 애, Jane. 별일 없어. 하지만 나는 내 얼굴에 대해 걱정돼.

여: 무슨 일이야? 네 얼굴이 빨개.

남: 맞아. 그것은 아프기도 해.

여: 오, 이런. 식품 알레르기 때문이니?

남: 아니, 그게 아니야. 그것은 내가 내 로션을 바꾼 직후에 빨갱게 변했어.

여: 그렇구나. 병원에 가서 의사를 만났니?

남: 응, 그랬어. 그는 그것이 새 로션 때문이라고 말했어.

어휘 allergy **통** 알레르기 right after 직후에

17 그림에서 두 사람은 높은 건물에서 도시의 경치를 내려다보며 대화를 나누고 있으므로 ④이 그림의 상황에 적절하다.

① M: Make sure to turn off the lights.

W: Okay, I will.

② M: What do you do in your free time?

W: I enjoy online shopping.

③ M: Can I borrow your headset?

W: Sorry, but mine is broken.

④ M: The view from this tower is fantastic.

W: You can see the entire city from here.

⑤ M: What are you doing in this gym?

W: I'm practicing jumping rope.

해석 ① 남: 불을 반드시 꺼.

여: 알겠어, 그렇게.

② 남: 너는 네 자유 시간에 무엇을 하니?

여: 나는 온라인 쇼핑을 즐겨.

③ 남: 내가 네 헤드셋을 빌려도 될까?

여: 미안하지만, 내 것은 고장 났어.

④ 남: 이 타워에서의 경치가 환상적이야.

여: 너는 이곳에서 도시 전체를 볼 수 있어.

⑤ 남: 너는 이 체육관에서 무엇을 하고 있니?

여: 나는 줄넘기를 연습하고 있어.

어휘 entire **통** 전체의, 온 jump rope 줄넘기를 하다

18 남자는 축제의 명칭(Twinkle Twinkle)과 입장료(무료, 관람 시간(오후 6시부터 오후 10시까지), 입장 규칙(동쪽 입구에서 출발하기)에 대해 언급했으나, 개최 목적은 언급하지 않았다.

M: Hello, citizens! Our city will have a festival called Twinkle Twinkle. Trees, fences, and streets around the lake will be decorated with thousands of lights. It's free for everyone. You can see lights of beautiful colors from 6 p.m. to 10 p.m. And there is an important rule when you enter! To follow the route, please start at the east entrance of the lake.

해석 남: 안녕하세요, 시민 여러분! 우리 시는 Twinkle Twinkle이라는 이름의 축제를 열 것입니다. 호수 주위의 나무, 울타리, 그리고 거리가 수천 개의 조명으로 장식될 것입니다. 그것은 모두에게 무료입니다. 여러분은 오후 6시부터 오후 10시까지 아름다운 색깔들의 조명들을 볼 수 있습니다. 그리고 여러분이 입장하실 때 중요한 규칙이 있습니다! 경로를 따라가기 위해서 호수의 동쪽 입구에서 출발해 주세요.

어휘 citizen **통** 시민, 주민 east **통** 동쪽에 있는 entrance **통** 입구, 문

19 남자는 도와달라는 요청에 알겠다고 답했으므로, 여자가 요청한 일을 지금 바로 하겠다는 대답이 적절하다.

오답 함정 ① 내일 이사한다는 내용으로 만든 오답이다.

④ 남자는 이미 자신의 책과 옷을 썼다.

W: Jason, we need to hurry.
 M: What's the matter, Mom?
 W: Tomorrow is the moving day. Did you pack your stuff?
 M: I've already packed all of my books and clothes.
 W: Oh, you did? Good job. Then, can you help me?
 M: Of course. What do you want me to do?
 W: Please put those shoes and slippers into the box.
 M: Okay, I'll do it right away.

해석 여: Jason, 우리는 서두를 필요가 있어.
 남: 무슨 일이에요, 엄마?
 여: 내일이 이사 날이야. 너는 네 물건을 썼니?
 남: 저는 이미 제 모든 책들과 옷들을 썼죠.
 여: 오, 그랬어? 잘했네. 그러면, 나를 도와주겠니?
 남: 당연하죠. 제가 무엇을 하길 원하세요?
 여: 저 신발들과 슬리퍼들을 상자에 넣어 주렴.
 남: 네, 제가 그것을 바로 할게요.

선택지 해석 ① 저는 엄마가 정말 그리울 거예요.
 ③ 아니요, 저는 운동하기에 너무 바빠요.
 ④ 저는 제 책들과 옷들을 쌀 거예요.
 ⑤ 신경 쓰지 마세요. 저는 혼자서 그곳에 갈 수 있어요.

20 함께 야구 경기에 가겠냐는 여자의 제안에 남자는 부모님께 먼저 여쭙아야 한다고 했고, 여자가 갈 수 있으면 알려 달라고 했으므로 나중에 전화하겠다는 대답이 적절하다.

W: Brandon, are you interested in baseball?
 M: Yes, I'm a fan of our city's baseball team.
 W: Me, too. I have 3 tickets for the baseball game on Saturday.
 M: Wow, are you going there with your family?
 W: My mom will come, but my dad can't. Would you like to join us?
 M: I'd love to. But I have to ask my parents first.
 W: Okay. Please tell me if you can.
 M: Yes, I'll call you later.

해석 여: Brandon, 너는 야구에 관심이 있니?
 남: 응, 나는 우리 시 야구 팀의 팬이야.
 여: 나도. 나는 토요일에 있는 야구 경기의 입장권 3장이 있어.
 남: 와, 그곳에 네 가족과 갈 거니?
 여: 나의 엄마는 오실 거지만, 아빠는 못 오셔. 우리와 함께 할래?
 남: 난 그러고 싶어. 하지만 내 부모님께 먼저 여쭙아야 해.
 여: 알겠어. 갈 수 있다면 내게 말해 줘.
 남: 그래, 내가 네게 나중에 전화할게.

선택지 해석 ① 그거 정말 안됐다.
 ③ 아니, 축구가 더 즐거워.
 ④ 내가 너를 도와줄까?
 ⑤ 나는 TV 쇼를 보는 것을 즐겨.

어휘 give a hand 돕다, 거들다

1 Can you clarify the deadline 2 ③
 3 ㉠ → ㉡ → ㉢

1 상대방이 한 말의 의미가 명확하지 않을 때는 Can you clarify ~? 등의 표현을 사용해 좀 더 자세히 설명해 달라고 요청할 수 있다.

해석 A: 네 숙제의 마감 기한을 놓치지 마.
 B: 잠깐만. 마감 기한을 명확히 말해 주겠니?
 A: 이번 주 목요일, 오후 3시까지야.

2 small changes의 예시로 알람을 10분 일찍 설정하는 것을 말하는 것이므로 빈칸에는 For example[instance], To illustrate this point. To give you an example 등이 적절하다. On the other hand는 '다른 한편으로는, 반면에'라는 의미이다.

해석 A: 나는 다시 늦고 싶지 않아.
 B: 작은 변화를 시도해 봐. 예를 들어, 알람을 10분 일찍 설정해.

3 ㉠ 코딩하는 법을 배우고 있다는 말에 → ㉡ 코딩이 정확히 무엇인지 물으면 → ㉢ 코딩의 개념에 대해 설명하고 → ㉣ 코딩의 그러한 원리를 몰랐다고 대답하는 흐름이 자연스럽다.

해석 ㉠ 나는 코딩하는 법을 배우고 있어.
 ㉡ 오, 난 코딩이 그렇게 작동하는지 몰랐어!
 ㉢ 그것은 컴퓨터에게 지시를 내리는 것과 같아.
 ㉣ 코딩이 정확히 무엇이니?

- 01 ④ 02 ④ 03 ② 04 ⑤ 05 ② 06 ③
 07 ② 08 ⑤ 09 ③ 10 ⑤ 11 ④ 12 ③
 13 ② 14 ④ 15 ③ 16 ② 17 ③ 18 ④
 19 will be able to finish 20 won't eat
 21 don't have to memorize
 22 You had better get enough sleep.
 23 may[must] not open
 24 have to show 25 used to be very shy 26 ③
 27 had to, could, would like to
 28 What is "the new science activity" exactly?
 29 To give you an example, you can make a daily schedule.

01 receive ㉡ 받다 appear ㉡ ~인 것 같다, 나타나다
 match ㉡ 성냥, 경기, 시합, 어울리는 것[사람] ㉡ 어울리다, 일치하다
 inform ㉡ 알리다, 통지하다 compose ㉡ 작곡하다, 구성하다

해석 무언가에 대해 누군가에게 말하다

02 cheer **㉠** 환호하다, 응원하다 cheerful **㉡** 발랄한, 쾌활한

03 tale **㉠** 이야기, 소설

tune **㉠** 곡(조), 선율 **㉡** (악기를) 조율하다, (기계를) 조정[정비]하다

spy **㉠** 스파이, 첩자 **㉡** 염탐하다, 몰래 조사하다

pop **㉠** ((음악)) 팝, 평 하는 소리 **㉡** ((음악)) 팝의

㉢ 평 하고 터지다[터뜨리다]

string **㉠** 끈, 줄, (악기의) 현

해석 • Lily는 피아노로 부드러운 선율을 연주했다.

• 나는 콘서트 전에 내 기타를 조율할 필요가 있다.

04 target은 명사로 '목표(물), 표적, 과녁', 동사로 '목표를 삼다, 겨냥하다'라는 의미이다. 문맥상 target이 아니라 '관심, 흥미'를 의미하는 interest가 들어가는 것이 알맞다.

해석 ① Beth는 올해의 연극에서 중요한 역할을 했다.

② 너는 5번 문제의 답을 알아냈니?

③ 탈의실에서 옷들을 마음껏 입어 봐.

④ 엄마는 금요일에 미용실을 예약하셨다.

⑤ 박물관에 있는 무언가가 네 관심을 끄니? (Does anything in the museum catch your interest?)

05 첫 번째 문장은 '~해야 한다'라는 의무의 내용으로, 두 번째 문장은 '틀림없이 ~일 것이다'라는 강한 추측의 내용으로 완성하는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 수 있는 것은 must 이다.

해석 • 자전거 타기를 위해 모두가 헬멧을 착용해야 한다.

• Emma는 아침을 걸렀기 때문에 틀림없이 배가 고플 것이다.

06 '~해 주시겠어요?'라는 의미로 요청을 나타내는 조동사는 will, can, would, could 등이다.

해석 제게 그 온라인 기사의 링크를 보내 주시겠어요?

07 과거(last night)에 '할 수 있었다'라는 의미를 나타내는 could와 바꾸어 쓸 수 있는 것은 'be동사의 과거형+able to'이다.

해석 우리는 어젯밤에 보름달을 볼 수 있었다.

08 '~하곤 했다'라는 의미로 과거의 습관을 나타내는 used to는 would로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 나는 내 친구들이 하나를 요청했을 때 이 책을 추천하곤 했다.

09 by next year는 '내년쯤, 내년까지'라는 의미로, 과거의 습관을 나타내는 used to와 어울리지 않는다.

해석 ① 나는 방과 후에 조깅하곤 했다.

② 나는 작년에 조깅하곤 했다.

④ 나는 주말마다 조깅하곤 했다.

⑤ 나는 몇 해 전에 조깅하곤 했다.

10 **해석** ① 그 미술사는 우리에서 탈출할 수 있다. <능력>

② 내 남동생은 간단한 식사를 요리할 수 있다. <능력>

③ William은 아름다운 그림을 그릴 수 있다. <능력>

④ Chloe는 그녀의 친구들보다 더 빨리 달릴 수 있다. <능력>

⑤ 당신은 당신 자신의 물병을 경기장 안으로 가져와도 된다. <허가>

11 **해석** ① 일요일이라서 그 가게는 오늘 일찍 문을 닫을지도 모른다. <추측>

② Sophia는 매운 음식을 좋아하지 않을지도 모른다. <추측>

③ 시험은 쉬워 보일지도 모르지만, 그것은 사실 꽤 어렵다.

<추측>

④ 방문객들은 오후 6시 이후 이곳에 주차해도 된다. <허가>

⑤ 축제 때문에 거리가 혼잡할지도 모른다. <추측>

12 조동사의 부정문은 조동사 바로 뒤에 not을 붙인 「조동사+not+동사원형」 형태이다.

해석 너는 10분 동안 컴퓨터를 사용해도 된다.

→ 너는 10분 동안 컴퓨터를 사용하면 안 된다.

13 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 조동사는 have[has] to, must, should 등이다. had to는 과거의 의무, will have to는 미래의 의무를 나타내므로 주어진 우리말과 맞지 않다.

해석 ① 나는 이번 달 내 예산을 줄일 수 있다.

③ 나는 이번 달 내 예산을 줄여야 했다.

④ 나는 이번 달 내 예산을 줄이고 싶다.

⑤ 나는 이번 달 내 예산을 줄여야 할 것이다.

14 ㉠ 미래(tomorrow)의 일을 이야기하는 문장이므로 과거시제 were able to가 아니라 will be able to를 써야 한다.

해석 ㉠ 당신은 제 고글을 사용해도 됩니다.

㉡ 우리는 비 온 뒤에 무지개를 볼지도 모른다.

㉢ 너는 너무 늦게까지 깨어 있지 말아야 한다.

㉣ 그들은 내일 해돋이를 볼 수 있을 것이다. (They will be able to see the sunrise tomorrow.)

㉤ 나는 원주에 살았을 때 매일 자전거를 타곤 했다.

15 다음 주(next week)에 있을 기념행사에 대한 내용이므로 과거의 의무를 나타내는 had to가 아니라 will have to 또는 have to가 필요하다.

해석 ① 우리는 지난주에 도서관에 들어갈 수 없었다.

② 나는 배가 불러서 저녁을 먹지 않을지도 모른다.

③ 여러분은 다음 주 기념행사를 위해 일찍 도착해야 할 것이다. (You will have to arrive early for the celebration next week.)

④ 우리 팀은 지난달에 축구 경기를 이길 수 있었다.

⑤ Nolan은 많은 정크 푸드를 먹곤 했지만, 지금은 건강한 식사를 한다.

16 would like to 뒤에는 동사원형이 온다.

- 해석** • Ann은 회의에 참석해야 한다.
 • 케이크를 좀 드시겠어요? (Would you like to have some cake?)
 • 걱정하지 마, 나는 아무에게도 말하지 않을게.
 • Jordan은 여러 시도 후에 과녁을 맞힐 수 있었다.
 • 나는 내 돈을 다 쓰지 않는 게 좋겠다.

17 미래 시점(by next year)의 능력을 말할 때는 could가 아니라 will be able to를 쓰는 것이 알맞다.

- 해석** ① 제게 물 한 잔을 가져다주시겠어요?
 ② Shawn은 어렸을 때 나무를 오를 수 있었나요?
 ③ Jason은 내년쯤 체스를 할 수 있을 것이다. (Jason will be able to play chess by next year.)
 ④ 작년에 그는 100미터를 쉽게 수영할 수 있었다.
 ⑤ 나는 어린 나이에 어려운 퍼즐들을 풀 수 있었다.

18 • 과거(Last summer)에 주말마다(every weekend) 하던 습관을 이야기하는 것이므로 used to가 알맞다.
 • 이번 여름에도 똑같이 하고 싶다는 의미를 완성하는 would like to가 자연스럽다.

해석 지난여름, 나는 주말마다 내 할머니를 방문하곤 했다. 나는 할머니와 시간을 보내는 것을 정말 즐겼고, 이번 여름에도 똑같은 것을 다시 하고 싶다.

19 미래를 나타내는 will과 능력을 나타내는 can을 나란히 쓸 수 없으므로 can을 be able to로 바꾸어 will 뒤에 쓴다.

20 미래에 일어나지 않을 일을 이야기하는 것이므로 조동사 will의 부정형 will not을 won't로 줄여 쓴다.

[21~22] **해석** Ben에게
 난 네 시험 스트레스를 이해해. 우선, 넌 모든 것을 외울 필요가 없어. 요점에 집중해. 두 번째로, 더 적은 잠은 너를 피곤하게 만들어. 너는 충분한 잠을 자는 게 좋겠어 (had better get enough sleep). 마지막으로, 너는 네 자신을 믿어야 해.

21 '~할 필요가 없다'라는 의미로 불필요를 나타내는 것은 don't [doesn't] have to이다.

22 다른 조동사들과 마찬가지로 had better 뒤에는 동사원형이 옳으므로 had better get으로 써야 한다.

23 주어진 문장의 cannot처럼 '~하면 안 된다'라는 의미로 금지를 나타내는 것은 may[must] not이다.

해석 여러분은 이 문을 열면 안 된다. 그것은 직원만을 위한 것이다.

24 주어진 문장의 must처럼 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내는 have to로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 모든 방문객은 입구에서 그들의 신분증을 제시해야 한다.

25 '(예전에는) ~였다[했다]'라는 의미로, 지금은 그렇지 않다는 의미를 나타내는 used to를 이용하여 문장을 완성한다.

해석 내 남동생은 예전에 매우 수줍어했다. 하지만 그는 더 이상 그렇지 않다.
 → 그는 예전에 매우 수줍어했다.

26 과거의 일을 이야기하는 문장이므로 ③ have to를 had to로 고치거나, 과거에 '~하곤 했다'라는 의미의 used to로 고친다.

해석 더 어렸을 때 나는 매년 여름 경포대 해변을 방문하곤 했다. 나는 그 바다를 무척 좋아했고, 내 부모님은 매년 나를 그곳에 데려가셔야 했다(had to take me there). 올해 내 가족은 오랜만에 그 해변을 다시 방문할 것이다. 많은 변화가 있을지도 모르지만, 나는 우리가 다시 좋은 시간을 보낼 것이라고 확신한다.

27 과거의 의무를 나타낼 때는 had to, 과거의 능력을 말할 때는 could, '~하고 싶다'라는 의미로 희망을 표현할 때는 would like to를 쓴다.

해석 그것이 규칙이었기 때문에 나는 방과 후에 미술 수업을 들어야 했다. 수업 덕분에 그때 나는 풍경과 동물을 아주 잘 그릴 수 있었다. 이제 나는 다시 취미로 그림 그리기를 시작하고 싶다.

28 상대방이 한 말의 의미를 더 자세히 설명해 달라고 요청할 때 What is ~ (exactly)? 등의 표현을 사용할 수 있다. exactly를 What 바로 뒤에 쓸 수도 있다.

해석 A: 나는 새로운 과학 활동에 등록했어.
 B: '새로운 과학 활동'이 정확히 무엇이니?
 A: 우리는 일주일에 한 번 실험을 하고 과학에 대해 이야기해.

29 어떤 내용을 더 잘 이해시키기 위해 구체적인 예시를 들고자 할 때는 To give you an example 등으로 말을 시작할 수 있다.

해석 A: 나는 시간을 잘 쓰는 것이 중요하다고 들었는데, 내가 그것을 어떻게 할 수 있을까?
 B: 너에게 한 예시를 주자면, 넌 매일의 일정표를 만들 수 있어.
 A: 알겠어. 내가 그것을 한번 해 볼게.

Chapter 3 수동태

Chapter 3 Vocabulary Check-Up p.53

- 1 ① 2 ② 3 ② 4 ③ 5 ② 6 ③ 7 ③
 8 ① 9 ② 10 ② 11 quarter 12 distance
 13 solid 14 calculate 15 based on
 16 right away 17 According to 18 In fact

- 1 amount **㉞** 총액, 액수, 양 2 invent **㉞** 발명하다
- 3 regular **㉞** 규칙적인, 정기적인, 보통의
- 4 divide **㉞** 나누다, 나뉜다
- 5 rate **㉞** 속도, 비율, 요금 **㉞** 평가하다, 등급[순위]을 매기다
- 6 code **㉞** 암호, 부호, (사회적) 관례[규칙] **㉞** 부호로 처리하다, 코드화하다
 contain **㉞** ~이 들어[함유되]어 있다
 prove **㉞** 입증[증명]하다, (~임이) 드러나다[판명되다]
- 7 distant **㉞** 먼, 멀리 떨어져 있는 liquid **㉞** 액체의 **㉞** 액체
 stable **㉞** 안정된, 안정적인, 차분한
- 8 hint **㉞** 힌트, 암시, 전조, 징후 graph **㉞** 그래프, 도표
 chart **㉞** 도표, 차트
- 9 method **㉞** 방법 surface **㉞** 표면, 지면, 수면 **㉞** 수면으로 올라오다
 matter **㉞** 문제, 일, 사안, 물질 **㉞** 중요하다, 문제되다
- 10 million **㉞** 100만 thousand **㉞** 천(1,000)
 hundred **㉞** 백(100)
- 11 quarter **㉞** 4분의 1, (매 정시 앞·뒤의) 15분
해석 어떤 것의 네 개의 동일한 부분 중 하나
- 12 distance **㉞** 거리
해석 두 장소나 물건 사이의 공간의 양
- 13 solid **㉞** 단단한, 고체의 **㉞** 고체
해석 단단하거나 딱딱하고, 고정된 형태를 가지며, 액체나 기체가 아닌
- 14 calculate **㉞** 계산하다, 산출하다
해석 총수, 총액, 거리 등을 알아내기 위해 수를 사용하다
- 15 based on ~에 근거하여
- 28 체크체크 영어 중학 2-2

16 right away 즉시, 당장, 곧바로

17 according to ~에 따르면 18 in fact 사실(은), 실제로(는)

Chapter 3 Grammar Check-Up Point 11-12 p.55

- 1 baked 2 was held 3 performed
 4 is used 5 was built 6 is respected by
 7 was visited by 8 will be decorated by
 9 will be coded by 10 were required by
 11 is measured by 12 was solved by
 13 will be answered by

- 1 주어(Delicious bread)가 동사(bake)의 동작을 당하는 것이므로 「be동사+과거분사」 형태의 수동태 동사가 알맞다. 「be동사+현재분사」는 「~하고 있었다」를 의미하는 진행형이다.
해석 맛있는 빵이 제빵사에 의해 매일 구워진다.
- 2 과거시제 수동태는 be동사의 과거형인 was나 were 뒤에 과거분사를 쓴다.
해석 지역 행사가 지난 주말에 개최되었다.
- 3 연극이 공연될 것이라는 의미이므로 미래시제 수동태인 「will be+과거분사」 형태가 알맞다.
해석 재미있는 연극이 연극 동아리에 의해 공연될 것이다.
- 4 도서관이 많은 학생들에 의해 이용되는 것이므로 현재시제 수동태 is used가 알맞다.
해석 도서관은 방과 후 많은 학생들에 의해 이용된다.
- 5 몇 주 전에 다리가 건설되었다는 의미이므로 과거시제 수동태 was built가 알맞다.
해석 새로운 다리가 몇 주 전에 작업자들에 의해 건설되었다.
- 6 주어인 Mr. Perry가 모든 학생들에 의해 존경받는 것이므로 수동태 동사 is respected를 쓴다. 행위자인 all the students 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 7 과거(yesterday)의 일을 이야기하고, 주어(The museum)가 동사(visit)의 동작을 당하는 것이므로 동사는 was visited가 알맞다. 동사의 동작을 한 행위자(many tourists) 앞에는 전치사 by를 쓴다.
- 8 「장식될 것이다」라는 의미의 미래시제 수동태이므로 동사는 「will be+과거분사」 형태인 will be decorated로 쓰고, 이어 행위자인 the students 앞에 전치사 by를 쓴다.

- 9 '코드화하다'라는 의미의 동사 code를 미래시제 수동태인 will be coded로 쓰고, 행위자인 the development team 앞에 전치사 by를 쓴다.
- 10 '요구하다'라는 의미의 동사 require를 과거시제 수동태로 쓰는데, 주어가 복수 명사인 Passports이므로 were required가 알맞다.
- 11 '측정하다'라는 의미의 동사 measure를 현재시제 수동태로 쓰는데, 주어가 단수 명사인 Speed이므로 is measured가 어법에 맞다.
- 12 '해결하다'라는 의미의 동사 solve를 과거시제 수동태로 쓰는데, 주어가 단수 명사인 The case이므로 was solved가 알맞다.
- 13 미래(next week)의 일을 이야기하는 문장이고, 주어인 The emails가 답변되는 것이므로 동사는 미래시제 수동태인 will be answered로 쓰고 답변을 하는 행위자(the manager) 앞에 by를 쓴다.

Chapter 3 Grammar Check-Up Point 13-15 p.57

- 1 are not 2 should be packed 3 returned
 4 not be fixed 5 be invented
 6 was not developed by our team
 7 will be proven by the test results
 8 Is the personal information protected
 9 The moon's surface is covered with
 10 must be followed 11 Can, be measured
 12 is filled with 13 is known as
 14 might not be welcomed
 15 When is, held

- 1 요즘은 종이 사진이 사용되지 않는다는 의미의 현재시제 수동태 부정문이므로 are not used가 알맞다.
 [해석] 요즘 종이 사진은 학생들에 의해 사용되지 않는다.
- 2 주문된 상품이 포장되어야 한다는 의미로, 조동사 should가 포함된 수동태 문장이므로 「조동사+be+과거분사」 형태의 should be packed가 알맞다.
 [해석] 주문된 상품은 직원에 의해 포장되어야 한다.
- 3 책들이 반납되었는지 묻는 수동태 의문문이므로 「be동사+주어+과거분사 ~?」 형태에 맞게 현재분사 returning을 과거분사 returned로 고쳐야 한다.
 [해석] 책들이 Connie에 의해 반납되었나요?

- 4 조동사를 포함한 수동태 부정문은 「조동사+not be+과거분사」 형태이므로 not과 be의 위치를 바꾼다.
 [해석] 창문이 수리공에 의해 오늘 수리되지 않을지도 모른다.
- 5 조동사를 포함한 수동태 의문문은 「조동사+주어+be+과거분사 ~?」 형태이므로 invented 앞에 be를 쓴다.
 [해석] 날아다니는 자동차가 곧 발명될까요?
- 6 과거시제 부정문이므로 수동태 문장의 동사는 was not developed가 알맞다. 행위자인 our team 앞에 전치사 by를 쓴다.
 [해석] 우리 팀은 그 새로운 앱을 개발하지 않았다.
 → 그 새로운 앱은 우리 팀에 의해 개발되지 않았다.
- 7 will과 같은 조동사를 포함한 수동태는 「조동사+be+과거분사」 형태이다.
 [해석] 시험 결과가 그의 이론을 증명할 것이다.
 → 그의 이론은 시험 결과에 의해 증명될 것이다.
- 8 수동태 의문문은 「be동사+주어+과거분사 ~?」 형태이다.
 [해석] 그 회사는 개인 정보를 안전하게 보호하나요?
 → 개인 정보가 그 회사에 의해 안전하게 보호되나요?

- 9 be covered with(~으로 덮이다)와 같이 by 이외의 전치사를 쓰는 수동태에 주의해야 한다.
 [해석] 분화구가 달의 표면을 덮고 있다.
 → 달의 표면은 분화구로 덮여 있다.
- 10 주어인 안전 수칙이 지켜져야 한다는 의미로, 조동사 must가 포함된 수동태인 must be followed로 완성한다.
- 11 can과 같은 조동사를 포함한 수동태 의문문은 「조동사+주어+be+과거분사 ~?」 형태이다.

- [12~13] • be filled with ~으로 가득 차다
 • be known as ~으로 알려지다

- 14 조동사를 포함한 수동태 부정문은 조동사 뒤에 not을 붙인 「조동사+not be+과거분사」 형태이다.
- 15 의문사를 포함한 수동태 의문문은 의문사를 문장 맨 앞에 쓴 「의문사+be동사(+주어)+과거분사 ~?」 형태이다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up p.58

- 01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ① 06 ②
 07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ⑤ 11 ② 12 ④
 13 ④

01 주어(The new order system)가 행위자(many customers)에 의해 사용되는 것이므로 동사는 「be동사+과거분사」 형태의 수동태가 알맞다.

해석 그 새로운 주문 시스템은 많은 고객들에 의해 사용된다.

02 주어인 Plastic과 The airplane이 발명되지 않았다는 의미이므로 「be동사의 과거형+not+과거분사」 형태의 과거시제 수동태 부정문이 알맞다. was not은 wasn't로 줄여 쓸 수 있다.

해석 • 플라스틱은 1900년대 초까지 발명되지 않았다.
• 비행기는 한 사람에 의해 발명되지 않았다.

03 미래(soon, tomorrow)의 일을 이야기하는 문장이므로 조동사 will이 필요하다. will과 같은 조동사가 포함된 수동태는 「조동사+be+과거분사」로 쓴다.

해석 • Mary의 제안들은 곧 전문가들에 의해 검토될 것이다.
• 입장권은 내일 입구에서 확인될 것이다.

04 ① ‘~에 의해’라는 의미로 수동태에서 행위자를 나타낼 때는 대개 행위자 앞에 전치사 by를 쓴다.

- ② 수동태 문장이므로 과거분사 remembered가 알맞다.
- ③ 피라미드가 지어졌다는 의미로, 과거분사 built 앞에 복수 명사 주어에 맞는 과거형 be동사인 were가 있어야 한다.
- ④ 의문사를 포함한 수동태 의문문은 「의문사+be동사(+주어)+과거분사 ~?」 형태로, did가 아니라 be동사 was가, create가 아니라 과거분사 created가 필요하다.

해석 ① 이 노래는 많은 십 대들에게 사랑받는다. (This song is loved by many teenagers.)
② 그의 이름은 쉽게 기억될 수 있다. (His name can be remembered easily.)
③ 피라미드는 고대 이집트인들에 의해 지어졌다. (Pyramids were built by ancient Egyptians.)
④ 이 그림은 그 화가에 의해 언제 창작되었나요? (When was this painting created by the artist?)
⑤ 그 책은 유명한 작가에 의해 쓰였나요?

05 조동사를 포함한 수동태 부정문은 「조동사+not be+과거분사」 형태로, 조동사 바로 뒤에 not이 온다.

해석 ① 비밀번호는 공유되어서는 안 된다. (The passwords must not be shared.)
② 먼지가 비에 의해 없어지지 않았다.
③ 수상자들이 내일 게시될 것인가요?
④ 그 약의 효과가 실험실에서 연구되었다.
⑤ 업무 이메일들은 내 비서에 의해 먼저 읽힌다.

06 ‘~에 실망하다’라는 의미의 수동태 표현은 be disappointed with[at/by/in]이다. 전치사 to는 쓰지 않는다.

해석 a 대여 자전거들이 제때 반납되지 않는다.
b 그는 축구 경기에 실망했다. (He was disappointed with the football match.)

- c 그 파일들은 그녀에 의해 삭제되었다.
- d 입장권은 계산대에서 직원에 의해 판매될 것이다.
- e 게시판에 무엇이 쓰여 있었나요?

07 ‘준비되다’를 의미하는 수동태 be prepared에 ‘~할 수 있다’를 의미하는 조동사 can을 더해 can be prepared로 쓴다. 조동사가 포함된 수동태 의문문은 조동사를 주어 앞에 쓴 「조동사+주어+be+과거분사 ~?」 형태이다.

해석 ① 물건들이 오늘 준비되나요?
② 물건들이 오늘 준비되었나요?

08 수동태 의문문은 be동사를 주어 앞에 쓴 「be동사+주어+과거분사 ~?」 형태이므로, Does가 아니라 주어 the problem의 수와 시제에 맞는 be동사인 Is를 쓰고, 주어 뒤의 be는 삭제한다.

해석 ① 대부분의 연구원들이 이 방법을 선호한다.
→ 이 방법은 대부분의 연구원들에 의해 선호된다.
② 화재가 그 오래된 건물을 파괴했다.
→ 그 오래된 건물은 화재에 의해 파괴되었다.
③ Tom은 내 사진들을 선택하지 않았다.
→ 내 사진들은 Tom에 의해 선택되지 않았다.
④ 새로운 소프트웨어가 문제를 야기하나요?
→ 새로운 소프트웨어에 의해 문제가 야기되나요? (Is the problem caused by the new software?)
⑤ 상점 주인들은 안내견을 환영해야 한다.
→ 안내견은 상점 주인들에 의해 환영받아야 한다.

[09~10] by 이외의 전치사를 쓰는 수동태

- be worried about ~에 대해 걱정하다
- be covered with ~으로 덮이다
- be known for ~으로 유명하다(이유·특징·업적 등)
- be made of ~으로 만들어지다(재료의 성질이 변하지 않음)

09 해석 • Eric은 다가오는 영어 시험에 대해 걱정한다.
• 운동장은 낙엽으로 덮여 있었다.

10 해석 • 그 음식점은 그것의 맛있는 피자로 유명했다.
• 그녀의 결혼반지는 금으로 만들어져 있다.

11 • 수동태 의문문은 be동사 의문문과 마찬가지로 be동사를 주어 앞에 쓰므로 Did가 아니라 Was가 알맞다.
• 수동태 문장에서는 대개 by 뒤에 행위자를 써서 누가 동작을 행하는지 나타내므로 trained workers 앞에 by가 필요하다.
• ‘~에 관심이 있다’라는 의미의 수동태 표현은 be interested in이다. by가 아니라 in이 쓰인다는 것에 주의한다.

해석 • 도서관에서는 음식이 섭취되면 안 된다.
• 주제가 명확하게 설명되었나요? (Was the topic explained clearly?)

- 이 도구들은 숙련된 작업자들에 의해 다루어져야 한다. (These tools should be handled by trained workers.)
- 그 호텔은 대부분의 여행 웹사이트에서 높게 평가받지 않았다.
- 그녀는 고대의 역사에 관심이 있다. (She is interested in ancient history.)

12 수동태의 행위자가 인칭대명사일 때는 「by+목적격」으로 쓰므로 I가 아니라 me를 써야 한다.

- 해석** ① 당신의 기구는 항공으로 운송될 것이다.
 ② 그의 소설은 올해 발간되지 않을지도 모른다.
 ③ 경기가 곳은 날씨에 의해 지연되었다.
 ④ Alex는 시험 결과에 대해 나에게 의해 통지받았다. (Alex was informed about the test results by me.)
 ⑤ 그 실험은 지시에 따라 수행된다.

13 동사 surprise는 '놀라게 하다'라는 의미이다. 주어인 everyone이 그것에 놀란 것이므로 수동태인 was surprised가 알맞다.

- 해석** ① A: 사무실이 매일 아침 청소되나요?
 B: 네, 그것은 청소 직원에 의해 청소됩니다.
 ② A: 당신은 학교 웹사이트를 확인하고 있나요?
 B: 네, 새 발표가 방금 막 게시되었어요.
 ③ A: 비행 일정이 갱신되었나요?
 B: 네, 당신은 그것을 살펴봐야 해요.
 ④ A: 그 회사가 새 모델을 보여 주었나요?
 B: 네, 모두가 그것에 놀랐어요. (Yes, everyone was surprised at it.)
 ⑤ A: 그들이 제시한 무대를 지을 수 있나요?
 B: 아니요, 그것은 다음 주까지 설치될 수 없어요.

서술형 대비 Grammar Write-Up p.60

- 01 is measured by the sensors
- 02 will be achieved by
- 03 We were surprised at
- 04 Can this poem be understood
- 05 Was the sales target reached by
- 06 A small office was rented by my uncle
- 07 might not be supported by his parents
- 08 Were the new festival plans proposed
- 09 Who was arrested by the police last night?
- 10 The members are satisfied with the gym improvements.
- 11 The invitations must be sent before next week.
- 12 The game might not be played
- 13 Where was your missing ring found
- 14 was posted, was chosen, is thrown, are not taken, will be awarded

01 주어(The temperature)가 측정되는 것이므로 「주어+be동사+과거분사+by+행위자」 형태의 수동태 문장으로 완성한다.

02 주어(Great results)가 무언가를 달성하는 것이 아니라 노력에 의해(by hard work) 달성되는 것이므로 수동태를 쓰는데, 미래에 달성될 것이라는 의미이므로 미래시제 수동태인 「will be+과거분사」 형태로 쓴다.

03 '~에 놀라다'라는 의미의 수동태 표현은 be surprised at[by]이다. 괄호 안에 주어진 at을 써서 완성한다.

04 주어(this poem)가 이해되는 것이므로 수동태를 쓰는데, 이해될 수 있다는 의미이므로 조동사 can을 포함해야 한다. 조동사가 포함된 수동태 의문문이므로 「조동사+주어+be+과거분사 ~?」 형태가 알맞다.

05 주어(the sales target)가 달성되었는지 묻는 것이므로 수동태 의문문인 「be동사+주어+과거분사 ~?」 형태로 배열한다. 행위자인 the sellers 앞에는 전치사 by를 쓴다.

06 능동태의 목적어(a small office)를 주어로 쓰고, 과거형 동사 rented는 was rented로 쓴다. 능동태의 주어(My uncle)는 「by+행위자」로 나타낸다.

해석 나의 삼촌은 작은 사무실을 3월에 임대하였다.
 → 작은 사무실이 나의 삼촌에 의해 3월에 임대되었다.

07 조동사를 포함한 수동태 부정문이므로 동사는 「조동사+not be+과거분사」 형태로 쓴다. 주어는 능동태의 목적어인 his decision이고, 능동태의 주어인 His parents는 「by+행위자」로 나타낸다.

해석 그의 부모님은 그의 결정을 지지하지 않으실지도 모른다.
 → 그의 결정은 그의 부모님에 의해 지지를 받지 않을지도 모른다.

08 과거시제 수동태 의문문이므로 「과거형 be동사+주어+과거분사 ~?」 형태여야 한다. 능동태의 목적어(the new festival plans)를 주어로 쓰고, 주어가 복수 명사이므로 과거형 be동사로 were가 알맞다.

해석 학생회가 새로운 축제 계획을 제안했나요?
 → 새로운 축제 계획이 학생회에 의해 제안되었나요?

09 누가 체포했는지가 아니라 누가 체포되었는지 묻는 것이므로 수동태 의문문이 되어야 한다. 의문사가 주어일 때는 「의문사+be동사+과거분사 ~?」 형태이므로 Who 뒤에 과거형 be동사 was를 넣는다.

10 '~에 만족하다'라는 의미의 수동태 표현은 be satisfied with이므로 by를 with로 고친다.

11 초대장이 발송되어야 한다는 의미이므로 수동태가 필요하다. 조동사를 포함한 수동태는 「조동사+be+과거분사」 형태이다.

12 문맥상 곳은 날씨 때문에 경기가 진행되지 않을지도 모른다는 의미가 알맞으므로 the game이 주어이고, might not be played가 동사인 수동태 부정문으로 완성한다.

해석 A: 와, 밖에 비가 정말 많이 오고 있어! 오늘 오후 경기가 여전히 열릴까?
B: 음... 잘 모르겠어. 곳은 날씨 때문에 경기가 진행되지 않을 지도 몰라.

13 의문사 where가 주어진 것으로 보아 사라진 반지가 어디서 발견되었는지 묻는 의문문이어야 한다. 의문사가 포함된 수동태 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사 ~?」 형태인데, 과거의 일을 묻는 것이므로 your missing ring에 맞는 과거형 be동사 was를 쓴다.

해석 A: 넌 네 반지를 찾았구나! 네 사라진 반지가 어디서 발견되었니?
B: 다행히도, 나는 오늘 아침에 그것을 소파 위에서 찾았어.

14 June 1 보기의 동사 중 post를 과거시제 수동태로 바꾸어 환경 영상 공모전에 대한 소식이 게시되었다는 의미로 완성한다.

June 12 다양한 아이디어 중 하나가 선택되었다는 의미가 되도록 choose를 과거시제 수동태 was chosen으로 바꾸어 쓴다.

June 23 많은 쓰레기가 바다에 버려지지만 적절한 조치가 취해지지 않는 것이므로 각각 is thrown과 are not taken으로 완성한다. These days가 쓰인 것으로 보아 현재시제가 알맞다는 것을 알 수 있다.

July 15 내일 상을 받을 것이라는 의미이므로 미래시제 수동태인 will be awarded로 완성한다.

해석 6월 1일 환경 영상 공모전에 대한 소식이 게시판에 게시되었다.
6월 12일 다양한 아이디어가 머릿속에 떠올랐다. 신중한 고려 후에 그것들 중 하나가 내 프로젝트를 위해 선택되었다.
6월 23일 그것은 해양 오염에 관한 것이었다. 요즘 너무 많은 쓰레기가 매일 바다로 버려지지만, 적절한 조치가 취해지지 않는다. 그래서 나는 해변에 가서 영상을 찍었다.
7월 15일 마침내 내 영상이 우승작으로 선정되었다. 나는 내일 시상식에서 상을 받을 것이다.

Chapter 3 Reading Check

p.62

- 1 ③ starts 2 ⑤
3 this idea isn't supported by science 4 ② 5 ⑤
6 South Pole, North Pole, North Pole, South Pole
7 ㉠ are announced ㉡ devoted 8 ③ 9 ⑤

[1~2]

해석 대부분의 주자들은 거리나 지면에 기반하여 경로를 선택합니다. 하지만 Lenny Maughan에게 달리기는 예술 작품을 창작하는 것에 대한 것입니다. 그는 경로 추적 앱을 사용하는 주자들에 의해 만들어진 GPS 이미지에 영감을 받았습니다. 그 앱은 주자의 길에 기반하여 지도에 선을 그립니다. 이것은 주자들이 적합한 거리들을 선택함으로써 그 선으로 그림을 창작할 수 있다는 것을 의미합니다. 그의 결작을 위해, Lenny는 샌프란시스코의 지도 위에 아이디어를 스케치하는 것으로 시작합니다(is started → starts). 그는 그의 스케치에 있는 모양과 일치하는 거리들을 찾고 전체 그림이 맞을 때까지 길을 조정합니다. 경로가 계획된 후, 그는 전체 디자인을 달리고, GPS 앱은 길을 기록합니다. 한 번의 잘못된 방향 전환이 전체 그림을 망칠 수 있기 때문에 Lenny는 그의 계획된 길을 정확히 따라야 합니다. 그는 그만의 캔버스인 샌프란시스코 위에 예술 작품을 만드는 예술가 같습니다.

1 주어진 Lenny가 시작되는 것이 아니라 시작하는 것이므로 ③을 능동태인 starts로 고친다.

2 샌프란시스코를 달리는 동안 경로 추적 앱을 통해 지도 위에 그려지는 선의 모양으로 자신만의 예술 작품을 만든다는 내용의 글로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 ⑤이 적절하다.

- 해석 ① 샌프란시스코를 가로질러 장거리 달리기를 즐기는
② 신선한 아이디어를 위해 샌프란시스코를 이리저리 달리는
③ 독특한 방식으로 샌프란시스코의 지도를 만들어 내는
④ 달림으로써 샌프란시스코의 구석구석을 보려고 노력하는
⑤ 그의 달리기 경로로 샌프란시스코의 지도 위에 그림을 그리는

[3~4]

해석 황금비는 자연, 예술, 그리고 건축과 같은 많은 곳에서 발견되는 수학적 개념입니다. 오랜 시간 동안, 사람들은 이 비율에 기반한 직사각형인 황금 직사각형이 완벽해 보인다고 믿었으며, 사람들은 자연스럽게 그것을 선호했습니다. 이 믿음 때문에 사람들은 황금비를 아름다움에 연결짓기 시작했습니다. 하지만, 더 최근의 연구들은 대부분의 사람들이 보는 것으로 황금 직사각형을 가려내지도 못한다는 것을 보여 줍니다. 몇몇은 또한 황금비와 일치하는 인간의 얼굴이 더 아름답다고 주장하지만, 과학은 이 의견도 뒷받침하지 않습니다. 그것은 그저 잘못된 아름다움의 기준을 만들고 실제 수학을 오용합니다. 황금비는 예술과 자연에서 대단히 흥미로운 특징이지만, 그것이 아름다움에 대한 규칙은 아닙니다. 그것은 단순히 세상에 있는 패턴들을 이해하는 한 방법이며, 모두의 아름다움의 감각은 다릅니다.

3 능동태의 목적어인 this idea를 수동태의 주어로 쓰고, 동사 doesn't support는 isn't supported로 바꾼다. 능동태의 주어 science는 수동태에서 「by+행위자」로 나타낸다.

해석 이 의견은 과학에 의해 뒷받침되지 않습니다

4 황금비와 일치하는 인간의 얼굴이 더 아름답다는 주장은 과학적 근거가 없고, 황금비는 그저 세상에 있는 패턴들을 이해하는 한 방법일 뿐, 아름다움에 대한 모두의 감각은 다르다는 내용이 빈칸 앞뒤로 이어진다. 따라서 빈칸에는 황금비가 아름다움에 대한 규칙은 아니라는 ㉒이 알맞다.

- 해석** ① 하지만 여러분은 그것을 쉽게 찾을 수 없습니다
 ② 하지만 그것이 아름다움에 대한 규칙은 아닙니다
 ③ 그래서 예술가들은 항상 그것을 사용해야 합니다
 ④ 그리고 자연의 모든 것은 그것을 따릅니다
 ⑤ 그리고 많은 사람들이 아름다움을 판단하기 위해 그것에 의존합니다

[5~6]

해석 지구는 구와 같은 모양으로 만들어져 있으며, 그것의 마주 보고 있는 끝에 두 개의 극을 가지고 있습니다. 양 끝에서는 태양이 낮게 머물며 온기를 거의 제공하지 않기 때문에, 북극과 남극은 매우 춥습니다. 그럼에도 불구하고, 남극은 모든 계절에 북극보다 훨씬 더 춥습니다. 이러한 차이는 남극이 높고 얼어붙은 땅(남극 대륙)에 위치해 있는 반면, 북극은 바닷물 위에 놓여 있기 때문에 존재합니다. 바닷물은 거대한 열 담요처럼 작용합니다. 여름 태양으로부터의 열은 그것 안에 저장되고 천천히 공기 중으로 방출될 수 있습니다. 그것은 햇빛이 전혀 없는 시기인 어두운 겨울 몇 개월 동안에도 계속됩니다. 이 지속적인 온기가 북극이 해수면 위에 높이 자리 잡은 남극의 두껍고 얼어붙은 땅만큼 극도로 추워지는 것을 막습니다.

5 주어인 **This steady warmth**가 막아지는 것이 아니라 막는 것이므로 동사 **keep**을 수동태가 아니라 능동태로 써야 한다.

6 **해석** 북극은 더 따뜻한 바닷물 위에 있지만, 남극은 두껍고 높은 대륙 빙하 위에 위치해 있다는 주된 이유 때문에 남극이 북극보다 훨씬 더 춥습니다.

[7~9]

해석 노벨상은 인류에 대한 뛰어난 공헌을 물리학, 화학, 의학, 문학, 평화, 그리고 경제학 등 여섯 가지 부문에서 기념합니다. 보통 수상자들은 해마다 10월에 스톡홀름에서 노벨 재단에 의해 발표됩니다. 그것이 1901년에 시작한 이후로, 1,000명이 넘는 사람들과 단체들이 노벨상을 수상해 왔습니다. 그 상은 스웨덴의 발명가 Alfred Nobel에 의해 만들어졌습니다. Alfred는 다이너마이트의 발명가로 잘 알려져 있습니다. 그는 사람들이 지식과 친절을 통해 세상을 더 나은 곳으로 만들 수 있다고 믿었으며, 1895년에 그가 죽었을 때, 그는 그의 돈 대부분을 그 상들에 바쳤습니다. 유명한 수상자 중 한 명은 2024년에 노벨 문학상을 수상한 최초의 한국인 작가 한강입니다. 그녀는 그녀의 시적인 언어로 유명하고, 그녀의 업적은 한국 문학의 세계적인 명성을 높였습니다.

7 ㉓ 수상자들이 발표하는 것이 아니라 발표되는 것이므로 주어 **winner**s에 맞는 현재형 **be**동사 **are**와 과거분사 **announced**로 수동태를 완성한다. 해마다 반복되는 일을 나타내므로 현재시제가 알맞다.

㉔ 주어인 **he**가 자신의 돈을 바친 것이므로 능동태로 써야 하는데, 과거의 일이므로 과거형 **devoted**가 알맞다.

해석 주어진 동사를 이용하여 빈칸 ㉓와 ㉔를 채우시오.

8 **by** 이외의 전치사를 쓰는 수동태 중 (A)는 문맥상 ‘~으로 알려지다(직함·별명 등)’라는 의미이므로 **be known as**, (B)는 ‘~으로 유명하다(이유·특징·업적 등)’의 **be known for**가 적절하다.

해석 어느 것이 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 단어의 올바른 짝인가?

9 2024년에 노벨상을 수상한 한국인은 작가 한강으로, 노벨 평화상이 아니라 문학상을 수상했다.

해석 위 지문에 따르면, 어느 것이 사실이 아닌가?

- ① 노벨상 발표는 보통 스톡홀름에서 열린다.
- ② 첫 번째 노벨상은 1901년에 수여되었다.
- ③ 노벨상은 그것의 창시자의 이름을 따서 이름 지어졌다.
- ④ Alfred는 지식과 친절을 가치 있게 여겼다.
- ⑤ 2024년에 한국은 자국의 첫 번째 노벨 평화상을 기념했다.

Chapter 3 Listening Check p.66

01 ②	02 ②	03 ⑤	04 ④	05 ③	06 ⑤
07 ②	08 ⑤	09 ①	10 ④	11 ④	12 ⑤
13 ②	14 ⑤	15 ④	16 ③	17 ④	18 ④
19 ④	20 ④				

01 로마에 막 도착했는데 지금 비가 많이 내리고 있다고 했다.

오답 함정 ① 내일과 그다음 날들이 맑을 것이라고 했다.

W: Hey, everyone! This is *Travel with Sarah*. I just arrived in Rome, Italy, and **it's raining a lot now**. But don't worry. I'll stay here for 4 days, and the weather report says tomorrow will be sunny, and the next days will be warm and bright, too. I can't wait to enjoy the beautiful streets in the sunshine.

해석 여: 안녕하세요, 여러분! <Travel with Sarah>입니다. 저는 막 이탈리아 로마에 도착했고, 지금 비가 많이 내리고 있습니다. 하지만 걱정하지 마세요. 저는 이곳에 4일간 머무를 건데요, 일기 예보가 내일은 맑을 것이고, 그다음 날들도 따뜻하고 화창할 것이라고 말해요. 저는 햇빛 속에서 아름다운 거리를 즐기는 것이 정말 기대돼요.

02 책상에 맞는 의자가 필요하다던 남자는 바위가 있고, 등받이가 더 높은 것을 구입하기로 했다.

W: Good afternoon. How can I help you?
 M: Hi. I need a chair for my desk.
 W: Well, we have all kinds of chairs. Take a look at this one. It's very comfortable and strong.
 M: It looks good, but I need one with wheels because I move the chair a lot.
 W: Okay. How about this one? It rolls really smoothly with the wheels.
 M: Hmm... The wheels look good, but its back is too low.
 W: I understand. In that case, try this model. It has wheels and a higher back.
 M: Perfect. I'll take it.

해석 여: 좋은 오후입니다. 어떻게 도와드릴까요?
 남: 안녕하세요. 저는 제 책상에 맞는 의자가 필요해요.
 여: 음, 저희는 모든 종류의 의자들이 있습니다. 이것을 한번 보세요. 그것은 정말 편안하고 튼튼해요.
 남: 그것은 좋아 보이지만, 저는 의자를 많이 움직이기 때문에 바퀴들이 있는 것이 필요해요.
 여: 알겠습니다. 이것은 어떠세요? 그것은 바퀴들로 정말 부드럽게 굴러요.
 남: 음... 바퀴는 좋아 보이는데, 그것의 등받이가 너무 낮네요.
 여: 이해해요. 그런 경우라면, 이 모델을 시도해 보세요. 그것은 바퀴들과 더 높은 등받이가 있어요.
 남: 완벽해요. 저는 그것을 살게요.

어휘 smoothly **㉠** 부드럽게 back **㉡** (의자의) 등받이

03 여자는 주말마다 똑같은 길에서 자전거를 타는 것이 약간 지겹다고 했다.
 M: Wow, the weather is perfect today! I love riding bikes like this!
 W: Yeah... it's nice.
 M: You don't sound very excited. Aren't you having fun?
 W: Well, we ride our bikes on this same trail every weekend.
 M: But this is the most beautiful bike trail in our neighborhood.
 W: I agree, but I'm feeling a bit tired of it.
 M: Maybe you're right. We've ridden this trail since we moved to this city 5 years ago.
 W: Yeah, I just want to try a new place now.

해석 남: 와, 오늘 날씨가 완벽해! 난 이렇게 자전거를 타는 게 아주 좋아!
 여: 그래... 좋네.
 남: 너는 많이 신나지 않는 것 같네. 즐겁지 않아?
 여: 글썄, 우리는 주말마다 이 똑같은 길에서 우리의 자전거를 타는걸.
 남: 하지만 이것이 우리 근처에서 가장 아름다운 자전거 길이야.

여: 동의해, 하지만 난 그것이 약간 지겹다고 느끼고 있어.
 남: 어쩌면 네가 맞을지도 몰라. 우리는 5년 전에 이 도시로 이사 온 이후로 이 길을 달려 왔지.
 여: 그래, 난 단지 이제 새로운 장소에 가 보고 싶어.

선택지 해석 ① 걱정하는 ② 신난 ③ 희망에 찬
 ④ 깜짝 놀란 ⑤ 지루한

어휘 trail **㉠** 오솔길, (특정 목적의) 루트[코스] neighborhood **㉡** 근처, 인근

04 남자는 감기에 걸린 여동생을 집에서 돌봐야 했다고 했다.
오답 함정 ② 남자가 준 표로 어제 여자가 콘서트를 즐긴 것이다.
 ③ 남자는 원래 등산을 갈 예정이었지만, 가지 못했다.

M: Hi, Mina. How was the concert yesterday?
 W: It was great. Thanks for the tickets.
 M: My pleasure. I'm glad you enjoyed the concert.
 W: I really did. How was your hiking trip? You said you would go hiking with Jenna.
 M: Well, I couldn't go. I was with my sister at home yesterday.
 W: What? Why? Was she sick?
 M: Yes. She caught a bad cold, so I had to take care of her.

해석 남: 안녕, 미나야. 어제 콘서트 어땠어?
 여: 훌륭했어. 표 고마워.
 남: 천만에. 네가 그 콘서트를 즐겼다니 기쁘네.
 여: 정말 그랬어. 네 등산 여행은 어땠어? 넌 Jenna와 등산을 갈 거라고 말했잖아.
 남: 음, 난 갈 수 없었어. 난 어제 내 여동생과 집에 있었어.
 여: 뭐? 왜? 그녀가 아팠니?
 남: 응. 그녀가 심한 감기에 걸려서 난 그녀를 돌봐야 했어.

어휘 pleasure **㉠** 기쁨, 즐거움

05 여자가 탔을 때 말한 목적지는 Riverside가인데, 남자가 River가 로 오해해서 길을 잘못 든 상황이다. 유턴하겠다는 남자의 말에 여자가 그냥 여기서부터 걷겠다고 카드를 건네는 것으로 보아 두 사람은 택시 기사와 승객이고, 택시에서 이루어지는 대화임을 알 수 있다.

W: Excuse me, but I think you just took the wrong turn.
 M: Aren't we going to River Avenue?
 W: No. I said Riverside Avenue when I got in.
 M: Oh, I'm sorry. I'll make a U-turn over there.
 W: Actually, I'll just walk from here. It's not that far.
 M: Are you sure? It's not difficult to go back.
 W: That's okay. Thanks anyway. Here's my card.

해석 여: 실례합니다만, 제 생각에 기사님이 방금 잘못 회전하신 것 같아요.
 남: 우리가 River가로 가고 있지 않나요?

여: 아니에요. 댕을 때 저는 Riverside가라고 말했어요.
 남: 오, 죄송합니다. 저기서 유턴을 할게요.
 여: 사실, 여기서부터 그냥 걸을게요. 그렇게 멀지 않아요.
 남: 정말이신가요? 돌아가는 것은 어렵지 않아요.
 여: 괜찮아요. 어쨌든 감사합니다. 여기 제 카드예요.

어휘 turn **㉠** (차량의) 방향 전환, 회전 anyway **㉠** 그래도, 어쨌든

06 학교 축제에 대한 기사를 남자가 직접 썼다고 하자, 여자는 남자가 훌륭한 기자라며 칭찬했다.

W: What are you reading? Is it a newspaper?

M: Yes, my school publishes a newspaper once a month. I'm one of the reporters.

W: That sounds cool. Can I take a look at it?

M: Sure. Here you are.

W: Oh, there is an article about the school festival. It has all the information about the festival.

M: Right. Actually, I wrote the article myself.

W: Really? **Wow, you're such a great reporter!**

해석 여: 너는 무엇을 읽고 있니? 그거 신문이야?

남: 응, 나의 학교는 한 달에 한 번 신문을 발행해. 나는 기자들 중 한 명이야.

여: 그거 멋지다. 내가 그것을 한번 봐도 되니?

남: 물론이지. 여기 있어.

여: 오, 학교 축제에 대한 기사가 있어. 그것에는 축제에 대한 모든 정보가 있네.

남: 맞아. 사실, 내가 직접 그 기사를 썼어.

여: 정말? 와, 너는 정말 훌륭한 기자구나!

어휘 publish **㉠** 출판[발행]하다 article **㉠** (신문·잡지의) 글, 기사

07 꽃병과 사진첩 중 사진첩이 더 의미 있다고 생각한다는 여자의 말에 남자가 동의했다.

W: Mom and Dad's anniversary is next Monday. We need a gift for them.

M: Right. What should we get?

W: Look at the monitor. I found this unique flower vase, and there's also this photo album.

M: Hmm, I can't decide.

W: The vase is pretty, but I think the album is more meaningful. We can put our family photos in it.

M: Yeah, that sounds special. Let's go with the album.

W: Great. I'll order it now.

해석 여: 엄마와 아빠의 기념일이 다음 주 월요일이야. 우리는 그분들을 위한 선물이 필요해.

남: 맞아. 우리가 무엇을 사야 할까?

여: 모니터를 봐. 내가 이 독특한 꽃병을 찾았고, 이 사진첩도 있어.

남: 음, 난 결정을 못 하겠어.

여: 꽃병이 예쁘지만, 난 사진첩이 더 의미 있다고 생각해. 우리가 우리의 가족 사진들을 그것에 넣을 수 있어.

남: 그래, 그거 특별하겠다. 사진첩으로 하자.

여: 좋아. 내가 그것을 지금 주문할게.

08 여행사에 전화해서 계획을 변경하거나 환불을 받으라는 남자의 조언에 여자는 지금 바로 그렇게 하겠다고 했다.

M: Do you have any plans for this Christmas holiday?

W: Yeah. I'm going to Tokyo with my family.

M: Oh, you didn't watch the news yet? There was an earthquake in Tokyo this morning.

W: Really? Oh, my. I didn't know that.

M: They said all flights to Tokyo were canceled. **You should call the travel agency and change your plans or get a refund.**

W: **Okay, I'll do that right away.** Thanks for letting me know.

해석 남: 이번 크리스마스 휴일에 무슨 계획 있어?

여: 응. 나는 내 가족과 함께 도쿄에 갈 거야.

남: 오, 넌 아직 뉴스를 못 봤구나? 오늘 아침에 도쿄에 지진이 있었어.

여: 정말? 오, 이런. 난 그걸 몰랐어.

남: 도쿄로 가는 모든 비행편이 취소된다고 했어. 너는 여행사에 전화해서 네 계획을 변경하거나 환불을 받아야 해.

여: 알겠어, 지금 바로 그걸 할게. 내게 알려 줘서 고마워.

어휘 earthquake **㉠** 지진 travel agency 여행사

09 두 사람은 핸드볼 결승전의 개최 요일(이번 주 금요일), 경기장(Maplewood Stadium), 상대 팀(Green Valley 중학교), 경기 시작 시간(오후 4시)에 대해 언급했으나, 입장권 가격에 대해서는 언급하지 않았다.

M: Andrea, are you going to watch the final match this Friday?

W: You mean the handball final, right?

M: Yes. It'll be at Maplewood Stadium.

W: Oh, that's a perfect place for a final! Who's playing?

M: Our school team and Green Valley Middle School.

W: Aren't they last year's champion? That sounds exciting. What time does the game start?

M: It starts at 4 p.m. Let's go together!

W: Sure! I can't wait!

해석 남: Andrea, 이번 주 금요일에 결승전을 볼 거야?

여: 너는 핸드볼 결승전을 말하는 거야, 맞지?

남: 응. 그것은 Maplewood Stadium에서 열릴 거야.

여: 오, 그건 결승전을 위한 완벽한 장소야! 누가 경기할 거니?

남: 우리 학교 팀이랑 Green Valley 중학교.

여: 그들이 작년 우승자이지 않니? 그거 흥미진진하겠다. 경기가 몇 시에 시작해?

남: 그것은 오후 4시에 시작해. 함께 가자!
 여: 좋아! 정말 기대된다!

10 여자는 취미가 단지 즐거움만을 위한 것이 아니라면서, 몸을 건강하게 만들고, 새로운 기술을 배우고 창의적이 되도록 돕는 등 취미의 다양한 이점을 설명했다.

W: A hobby is not just for fun. When you do something pleasant, you feel calm and happy. Hobbies make you healthier, too. For example, playing sports or dancing keeps your body active. Hobbies also help you learn new skills and become creative. Remember, having a hobby is not only enjoyable but also good for your mind and body.

해석 여: 취미는 단지 즐거움을 위한 것이 아닙니다. 기분 좋은 무언가를 할 때, 여러분은 차분하고 행복하게 느낍니다. 취미는 여러분을 더 건강하게 만들기도 합니다. 예를 들어, 스포츠를 하거나 춤을 추는 것은 여러분의 몸을 활동적으로 유지합니다. 취미는 또한 여러분이 새로운 기술을 배우고 창의적이 되도록 돕습니다. 기억하세요, 취미를 갖는 것은 단지 즐거울 뿐 아니라 여러분의 정신과 몸에도 좋습니다.

어휘 enjoyable **활** 즐거운

11 남자의 가족은 유명한 야시장 근처에 있는 호텔에서 지냈다고 했다.

W: Hey, Brad. How was your winter vacation?
M: Hi, Anne. It was wonderful. My family went to Taiwan for a week.
W: Taiwan? Why did you choose to go there?
M: My aunt lives there and invited us. The weather was beautiful the whole time.
W: That's nice. Did you stay at her house then?
M: No, we stayed at a hotel near a famous night market.
W: A night market? That sounds interesting. What was it like?
M: The food was really delicious, especially the fresh seafood and traditional noodles.

해석 여: 애, Brad. 네 겨울 방학은 어땠어?
 남: 안녕, Anne. 그건 아주 좋았어. 내 가족은 일주일 동안 대만에 갔어.
 여: 대만? 왜 그곳에 가기로 선택했어?
 남: 나의 고모가 그곳에 사셔서 우리를 초대하셨어. 날씨가 내내 아름다웠어.
 여: 그거 좋다. 그러면 그녀의 집에서 지냈어?
 남: 아니, 우리는 유명한 야시장 근처에 있는 호텔에서 지냈어.
 여: 야시장? 그거 흥미롭다. 그건 어땠어?
 남: 음식이 정말 맛있었어, 특히 신선한 해산물과 전통 국수.

어휘 the whole time 내내, 늘

12 아르바이트와 공부를 동시에 하는 것이 힘들긴 하지만 돈을 모아야 한다는 남자의 말에 여자가 왜 돈이 필요한지 묻자 남자는 새 노트북을 사고 싶다고 대답했다.

W: Jinsu, there's a food truck festival tonight. Do you want to come with me?
M: That sounds fun, but I can't. I have a part-time job at the coffee shop.
W: Oh, you're working again tonight? I'm a little worried. Are you getting enough rest?
M: Not really, but I'll be okay.
W: It must be tough to work and study at the same time.
M: It is, but I need to save some money.
W: Why do you need the money?
M: I want to buy a new laptop. I think I can buy it next spring.

해석 여: 진수야, 오늘 밤에 푸드 트럭 축제가 있어. 나랑 같이 갈래?
 남: 그거 재밌겠다, 그렇지만 난 못 가. 나는 커피숍에서 아르바이트가 있어.
 여: 오, 너 오늘 밤에 또 일해? 난 약간 걱정돼. 너는 충분히 쉬고 있어?
 남: 별로, 하지만 난 관찮을 거야.
 여: 동시에 일하고 공부하는 건 틀림없이 힘들 거야.
 남: 그렇지, 하지만 난 돈을 좀 모아야 해.
 여: 돈이 왜 필요한데?
 남: 나는 새 노트북을 사고 싶어. 그것을 내년 봄엔 살 수 있을 것 같아.

어휘 part-time job 아르바이트, 시간제 근무 at the same time 동시에

13 여자가 지불할 금액은 총 12달러인데, 20달러를 건넸으므로 거스름돈으로 8달러를 받아야 한다.

W: Excuse me, I'd like to print the PDF file on this USB. It has 52 pages.
M: Okay, we can print it in black and white or in color.
W: How much is it for each?
M: 6 dollars for black and white and 8 dollars for color.
W: That's not that expensive. I'd like two copies in black and white.
M: You ordered two copies, so the total will be 12 dollars. Are you going to wait here or come back later?
W: I'll be back in 30 minutes. Here's 20 dollars.

해석 여: 실례합니다, 저는 이 USB에 있는 PDF 파일을 출력하고 싶은데요. 그것은 52장이예요.
 남: 네, 저희는 그것을 흑백 또는 컬러로 출력할 수 있습니다.
 여: 각각에 얼마인가요?
 남: 흑백은 6달러, 컬러는 8달러입니다.

여: 그것은 그렇게 비싸지 않네요. 저는 흑백으로 두 부를 원해요.

남: 두 부를 주문하셨으니, 총액은 12달러가 되겠네요. 이곳에서 기다리실 건가요, 아니면 나중에 돌아오실 건가요?

여: 30분 후에 돌아올게요. 여기 20달러입니다.

어휘 copy ㉸ (책·신문 등의) 한 부

14 9시 정각이 되자 책상을 깨끗이 치우라고 한 후 시험지를 나눠 주는 상황으로, 여자는 시험 감독이고 남자는 응시자이다.

W: It's 9 o'clock sharp. Please be sure to clear off your desk.

M: Yes, ma'am. I'm so nervous.

W: Take a deep breath, and don't forget to write your name and student number on the answer sheet.

M: Thank you for the advice.

W: Sure. Here are your test papers.

M: Oh, wait, I think some pages are missing here.

W: Let me check. [Pause] You were right. I'll give you a new set.

M: Thank you.

해석 여: 9시 정각이야. 네 책상을 반드시 깨끗이 치우렴.

남: 네, 선생님. 정말 긴장되네요.

여: 크게 심호흡을 하고, 답지에 네 이름과 학생 번호를 쓰는 것을 잊지 마.

남: 조언 감사합니다.

여: 천만에. 여기 네 시험지야.

남: 오, 잠시만요, 여기에 몇몇 페이지가 빠져 있는 것 같아요.

여: 내가 확인해 볼게. [잠시 후] 네가 맞았어. 네게 새 세트를 줄게.

남: 감사합니다.

어휘 be sure to-v 꼭[반드시] ~하다 clear off ~을 깨끗이 치우다 sheet ㉸ (종이) 한 장, 인쇄물

15 여자는 창문 맨 윗부분에 손이 닿지 않는다고 남자에게 닦아 줄 것을 부탁했다.

M: Kim, the classroom looks really clean today. Did you finish all the cleaning?

W: Almost, Mr. Parker. I wiped the desks and swept the floor.

M: Nice work. You also organized the books. Is there anything else left?

W: Yes... there's one thing. I can't reach the top of the window. Could you wipe it for me?

M: Sure, no problem. I'll take care of it.

W: Thank you. That would help a lot.

해석 남: Kim, 교실이 오늘 정말 깨끗해 보이네. 모든 청소를 마쳤니?

여: 거의요, Parker 선생님. 제가 책상들을 닦고 바닥을 쓸었어요.

남: 잘했구나. 너는 책들도 정리했네. 다른 남은 것이 있니?

여: 네... 하나 있어요. 저는 창문 맨 윗부분에 손이 닿지 않아요. 질 위해 그것을 닦아 주시겠어요?

남: 물론이지, 문제없어. 내가 그것을 책임질게.

여: 감사합니다. 그건 도움이 많이 될 거예요.

어휘 organize ㉸ 정리하다 reach ㉸ (손이) 닿다

16 남자는 컴퓨터 마우스를 구입했는데 커서가 움직이지 않아서 서비스 센터에 전화했다.

오답 함정 ④ 건전지를 넣는 것에 대해 완전히 잊었다는 남자에게 여자가 건전지 종류를 알려 준 것으로 만든 오답이다.

[Telephone rings.]

W: Good afternoon. AKA Mall customer service center. How can I help you?

M: Hi, I bought a computer mouse from your mall, but the cursor isn't moving.

W: I'm sorry that you're having a problem. Is this a wireless mouse?

M: Yes, it is. I tried to connect it with Bluetooth, but it didn't work.

W: I see. Before pairing, did you put batteries into the mouse?

M: Oh no! I completely forgot about it!

W: It happens all the time. Just put in two AA batteries, and it will work just fine.

해석 [전화가 울린다.]

여: 좋은 오후입니다. AKA몰 고객 서비스 센터입니다. 어떻게 도와드릴까요?

남: 안녕하세요, 저는 당신의 쇼핑몰에서 컴퓨터 마우스를 샀는데, 커서가 움직이고 있지 않아요.

여: 문제를 겪고 계시다니 죄송합니다. 이것이 무선 마우스인가요?

남: 네, 그렇습니다. 그것을 블루투스로 연결하려고 노력했지만, 작동하지 않았어요.

여: 그렇군요. 페어링 전에 마우스 안에 건전지를 넣으셨나요?

남: 오 이런! 그것에 대해 완전히 잊었어요!

여: 그것은 항상 일어나요. 그저 AA 건전지 두 개를 넣으세요. 그러면 그것은 잘 작동할 거예요.

어휘 cursor ㉸ (컴퓨터 화면의) 커서 wireless ㉸ 무선의

17 기차역 플랫폼에서 직원과 대화를 나누는 그림이므로 다음 열차가 언제 도착할지 묻고 답하는 ④이 그림의 상황에 적절하다.

① **M:** Can you tell me the way to the square?

W: I'm sorry. I'm new here, too.

- ② **M:** Have you ever been to Busan?
W: Yes, I have been there four times.
- ③ **M:** How many friends are you going to invite?
W: I haven't decided yet.
- ④ **M:** When will the next train arrive?
W: It'll arrive in about 10 minutes.
- ⑤ **M:** Do you know that girl over there?
W: Yes. That's June. She is a new student.

해석 ① 남: 광장으로 가는 길을 알려 주시겠어요?
 여: 죄송해요. 저도 이곳이 처음이에요.
 ② 남: 넌 부산에 가 본 적이 있니?
 여: 응, 난 그곳에 네 번 가봤어.
 ③ 남: 너는 얼마나 많은 친구들을 초대할 거야?
 여: 난 아직 결정하지 못했어.
 ④ 남: 다음 기차는 언제 도착할까요?
 여: 그것은 약 10분 뒤에 도착할 거예요.
 ⑤ 남: 너는 저쪽에 있는 저 소녀를 아니?
 여: 응. 저 사람은 June이야. 그녀는 새로 온 학생이야.

18 남자는 새로운 재활용 프로그램의 시작 시점(다음 달), 재활용 대상 품목(종이, 플라스틱, 유리), 수거 차량 방문 요일(매주 화요일), 배출 장소와 시간(집 앞, 오전 8시 이전)을 언급했으나, 규칙 위반 시 벌금에 대해서는 언급하지 않았다.

M: Hello, citizens! Our city will start a new recycling program next month. You must put paper, plastic, and glass into different bins for recycling. The recycling truck will come every Tuesday morning to collect them. And there is an important rule! Please put your bins in front of your house before 8 a.m.

해석 남: 안녕하세요, 시민 여러분! 우리 시는 다음 달에 새로운 재활용 프로그램을 시작할 것입니다. 재활용을 위해 여러분은 종이, 플라스틱, 그리고 유리를 다른 통에 넣어야 합니다. 재활용 트럭이 매주 화요일 아침에 그것들을 수거하러 올 것입니다. 그리고 중요한 규칙이 있습니다! 여러분의 통들을 오전 8시 전에 여러분의 집 앞에 두세요.

19 남자가 Eurail Pass를 어디서 살 수 있는지 물었으므로 온라인으로 살 수 있다는 대답이 적절하다.

M: Renee, how was your trip to Europe?
W: It was amazing. I had such a great time.
M: Wonderful. I'm going to travel around Europe with my sister next summer.
W: You are? Where are you guys going to visit?
M: We're planning to go to France, Italy, and Germany.
W: You definitely should get the Eurail Pass then. You can travel between countries easily with it.

M: Oh, I didn't know that. Thanks for the information, but where can we get it?

W: You can buy it online before your trip.

해석 남: Renee, 유럽으로의 네 여행은 어땠니?
 여: 그것은 굉장했어. 나는 정말 훌륭한 시간을 보냈어.
 남: 멋지다. 나는 내년 여름에 내 여동생과 유럽을 여행할 거야.
 여: 그래? 너희는 어디를 방문할 거야?
 남: 우리는 프랑스, 이탈리아, 그리고 독일에 갈 계획 중이야.
 여: 그렇다면 너희는 반드시 Eurail Pass를 사야 해. 너희는 그것으로 국가들 사이를 쉽게 여행할 수 있어.
 남: 오, 난 그걸 몰랐어. 정보 고마워, 그런데 우리가 그것을 어디서 살 수 있니?
 여: 너희의 여행 전에 그것을 온라인으로 살 수 있어.

선택지 해석 ① 근데 그것이 그렇게 저렴하지는 않았어.
 ② 그것들은 보통 빨리 다 팔려.
 ③ 응, 만약 너희가 프랑스에 갈 거라면.
 ⑤ 기차가 가장 안전한 교통수단이야.

어휘 definitely [뉨틀림없이, 분명히]

20 바이올린을 연습해야 해서 토요일로 예정되어 있는 가족 식사에 참여하지 못할 것 같다는 여자에게 남자는 모두가 여자를 보는 것을 고대하고 있다면서 대신 일요일에 연습할 수 없냐고 물었으므로 연습 계획을 바꾸겠다는 ④이 여자의 대답으로 자연스럽다.

M: Mindy, you didn't forget the family dinner at Grandma's house this Saturday, did you?

W: Dad, I'm sorry. I don't think I can go.

M: Really? Why not?

W: I have to practice my violin for the performance.

M: But we planned the family dinner a month ago.

W: I know, but the performance is next week.

M: Everyone is looking forward to seeing you. Can't you practice on Sunday instead?

W: Okay, I'll change my practice plan then.

해석 남: Mindy, 너는 이번 주 토요일 할머니 댁에서의 가족 저녁 식사를 잊지 않았어, 그렇지?
 여: 아빠, 죄송해요. 저는 갈 수 있을 것 같지 않아요.
 남: 정말? 왜 갈 수 없니?
 여: 저는 공연을 위해 제 바이올린을 연습해야 해요.
 남: 하지만 우리는 가족 저녁 식사를 한 달 전에 계획했잖니.
 여: 알아요, 하지만 공연이 다음 주예요.
 남: 모두가 널 보는 걸 고대하고 있어. 대신 일요일에 연습할 수 없니?
 여: 알겠어요, 그러면 제가 제 연습 계획을 바꿀게요.

선택지 해석 ① 죄송해요, 그것을 다시 잊지 않을게요.
 ② 저도요. 저는 할머니를 뵙는 게 너무 기대돼요.
 ③ 걱정하지 마세요. 아빠는 바이올린을 무척 잘 연주하세요.
 ⑤ 그게 맞아요. 공연은 일요일에 있어요.

1 ③ 2 ④

1 종이비행기를 만드는 절차를 설명하는 것으로, '첫 번째'를 의미하는 서수 First, '그다음'을 의미하는 부사 Then, '마지막으로'라는 의미의 부사 Lastly가 순서대로 빈칸에 들어가서 순서를 강조하는 것이 알맞다.

해석 A: 너는 어떻게 이 종이비행기를 만들어?
 B: 첫 번째, 종이를 반으로 접어. 그다음, 양쪽 모퉁이를 중앙으로 접어.
 A: 알겠어, 다음은 뭐야?
 B: 마지막으로, 그것을 다시 반으로 접고 날개를 만들어.

2 ④은 치즈를 좀 먹어도 되냐며 허락을 구하는 표현으로, 조심스럽게 대화에 참여하고자 할 때 쓰는 Sorry to interrupt, but과 바꾸어 쓸 수 없다.

해석 A: 내가 학급 파티를 위해 치즈피자를 주문할게.
 B: 끼어들어서 미안하지만, 우리 반 친구들 중 몇몇은 치즈를 먹을 수 없어.
 A: 오, 난 그걸 몰랐어. 또 다른 선택지를 찾자.

- 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ④ 06 ③
- 07 ④ 08 ③ 09 ⑤ 10 ③ 11 ③ 12 ④
- 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤ 16 ⑤
- 17 will be washed 18 must not be shared
- 19 were affected by the heatwave
- 20 Athletes can be motivated 21 ④ 22 ②
- 23 were not followed
- 24 were thrown by the audience
- 25 might be drawn 26 ②
- 27 I don't mean to interrupt, but you didn't write the title.

01 quarter ㉠ 4분의 1, (매 정시 앞·뒤의) 15분
 graph ㉠ 그래프, 도표 solid ㉠ 단단한, 고체의 ㉠ 고체
 square ㉠ 정사각형, 광장, 제곱
 ㉠ 정사각형 모양의, 직각의, 제곱[평방]의
 triangle ㉠ 삼각형, ((약기)) 트라이앵글, 삼각관계
 해석 네 개의 곱은 동일한 변과 모서리에 90도의 각을 가진

02 object ㉠ 물건, 물체, (연구·관심 등의) 대상, 목적, 목표 ㉠ 반대하다
 surface ㉠ 표면, 지면, 수면 ㉠ 수면으로 올라오다

03 hint ㉠ 힌트, 암시, 전조, 징후
 mass ㉠ (정확한 형태가 없는) 덩어리, 질량
 ㉠ 대량[대규모]의, 대중적인
 matter ㉠ 문제, 일, 사안, 물질 ㉠ 중요하다, 문제되다
 chart ㉠ 도표, 차트 real ㉠ 진짜의, 실제의, 진정한

해석 • 과학자들은 그 행성의 질량을 측정했다.
 • 그 전자 제품 회사는 새로운 전화기의 대량 생산을 계획한다.

04 solve는 동사로 '해결하다, 풀다'라는 의미이다. 문맥상 put ~ first(~을 가장 중시하다[우선하다])로 쓰는 것이 알맞다.

해석 ① Julian의 발표에는 많은 농담이 들어 있었다.
 ② 케이크를 여섯 조각으로 나누세요.
 ③ Hailey는 그 이야기가 사실이라는 것을 증명했다.
 ④ 양 팀은 동일한 승리 가능성을 가지고 있다.
 ⑤ Taylor 씨 부부는 항상 그들의 가족을 가장 중시한다. (Mr. and Mrs. Taylor always put their family first.)

05 신선한 채소들이 저장되는 것이므로 「be동사+과거분사」 형태의 수동태 are stored가 알맞다.

해석 신선한 채소들이 요리사에 의해 냉장고에 저장된다.

06 아이들이 사용되는 것이 아니라 아이들이 크레용을 사용하는 것이므로 빈칸에 수동태를 완성하는 과거분사 used가 들어갈 수 없다.

해석 ① 그 새롭고 강력한 트랙터가 농부들에 의해 사용되었다.
 ② 병원에서는 마스크가 사용되어야 한다.
 ③ 아이들이 지금 그림을 그리려고 크레용을 사용하고 있다.
 (Children are using crayons to draw now.)
 ④ 플라스틱은 너무 자주 사용되지 말아야 한다.
 ⑤ 지하철은 매일 많은 사람들에 의해 사용된다.

07 ① 조동사를 포함하는 수동태는 「조동사+be+과거분사」 형태이다.
 ② 수동태 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙인다.
 ③ 의자들이 디자인된 것이므로 진행형(「be동사+현재분사」)이 아니라 수동태(「be동사+과거분사」)가 쓰여야 한다.
 ⑤ 수동태 의문문은 be동사를 주어 앞에 쓴 「be동사+주어+과거분사 ~?」 형태이므로 locked 앞의 is를 삭제해야 한다.

해석 ① 공공 와이파이에는 밤에 꺼질지도 모른다. (The public Wi-Fi might be turned off at night.)
 ② 수업이 끝난 후 칠판은 지워지지 않았다. (The blackboard was not erased after class.)
 ③ 이 의자들은 한 지역 예술가에 의해 디자인되었다. (These chairs were designed by a local artist.)
 ④ 그 음악은 18세기에 작곡되었다.
 ⑤ 교실 문이 Helen에 의해 잠겼나요? (Is the classroom door locked by Helen?)

08 by 이외의 전치사를 쓰는 수동태
 • be pleased with: ~에 기뻐하다
 • be known for: ~으로 유명하다(이유·특징·업적 등)
해석 • Reagan은 내 선물에 기뻐했다.
 • Simmons 박사는 인간의 기억력에 대한 그의 실험들로 유명하다.

09 조동사 must를 포함한 수동태 부정문은 「must not be+과거분사」 형태로 쓴다. 능동태의 목적어(the fire alarm)를 주어로 쓰고, 능동태의 주어(Visitors)를 「by+행위자」로 나타낸다.
해석 방문객은 이유 없이 화재경보기를 누르면 안 된다.
 ⑤ 화재경보기는 방문객에 의해 이유 없이 눌러서는 안 된다.

10 능동태 문장의 목적어 the forests를 주어로 쓰고, 주어의 수와 문장의 시제에 맞는 수동태 부정형 are not protected 뒤에 by와 행위자 people을 차례로 쓴다.
해석 사람들이 그 숲을 보호한다.
 ① 사람들은 그 숲을 보호하지 않는다.
 ③ 그 숲은 사람들에게 의해 보호받지 않는다.
 ④ 그 숲은 사람들에게 의해 보호받지 않았다.

11 주어인 Sarah가 이 그림을 그렸는지 묻는 능동태 질문이므로 be drawn을 draw로 바꿔야 한다. be drawn은 주어가 draw의 동작을 받거나 당할 때 쓰이는 수동태 동사이다.
해석 ① A: 누가 정원에 있는 꽃들에 물을 주나요?
 B: 그것들은 나의 아빠에 의해 물이 주어져요.
 ② A: 당신의 차량은 어디에서 세차되었나요?
 B: 제 차는 새로운 세차장에서 세차되었어요.
 ③ A: Sarah가 정말 이 그림을 그렸나요? (Did Sarah really draw this picture?)
 B: 아니요, 그것은 Sarah에 의해 그려지지 않았어요.
 ④ A: 누가 발표 슬라이드를 만들 것인가요?
 B: 그것들은 Paul에 의해 준비될 거예요.
 ⑤ A: 크리스마스를 위해 제가 무엇을 할 수 있을까요?
 B: 트리가 준비되어야 해요, 그것에 대해 저를 도와주세요.

12 ‘어떻게’를 의미하는 의문사 how가 포함된 과거시제 수동태 의문문이므로 How를 문장 맨 앞에 쓰고, 동사 was revealed의 was를 주어 the truth 앞에 쓴다. 행위자인 the reporter 앞에는 전치사 by를 쓴다.

13 ‘~에 실망하다’를 의미하는 수동태 표현은 be disappointed with[at/by/in]이다.

14 수동태 의문문은 be동사를 주어 앞에 쓴 「be동사+주어+과거분사 ~?」 형태이고, 행위자가 인칭대명사일 때는 「by+목적격」으로 쓴다. ①은 ‘당신은 매일 많은 물고기를 잡나요?’라는 의미의 능동태 문장이다.

15 악기가 조율한 것이 아니라 조율되는 것이므로 수동태인 ‘be동사 +tuned」가 빈칸에 알맞다.

해석 ④ 피레이드가 폭우에 의해 중단되었다.
 ⑤ 그는 재능 있는 음악가로 알려져 있다.
 ③ 우리는 그 맛있는 음식에 놀랐다.
 ④ 요즘은 온라인 수업이 선호되나요?
 ⑤ 모든 악기가 공연 전에 세심하게 조율된다.
 (All the instruments are tuned carefully before the performance.)

16 • 어젯밤 폭풍에 의해 무엇이 손상되었는지 묻는 것이므로 「의문사 주어+be동사+과거분사 ~?」 형태를 완성하는 was damaged가 알맞다.
 • 프로젝트가 마무리되지 않을 것이라는 의미이므로 finish를 수동태로 바꾼 be finished가 알맞다.
 • 주어인 The team이 환호하는 것이 아니라 팬들에 의해 환호를 받는 것이므로 수동태인 is cheered가 알맞다.
해석 • 어젯밤 폭풍에 의해 무엇이 손상되었나요?
 • 그 프로젝트는 이번 주 안에 마무리되지 않을 것이다.
 • 그 팀은 매 경기 후에 팬들에 의해 환호를 받는다.

17 문맥상 각 문장의 주어인 they(the dishes)와 the ink가 wash의 동작을 당할 것이라는 의미가 자연스러우므로 동사는 조동사를 포함한 수동태 will be washed가 알맞다.
해석 • 내가 접시들을 방금 식기세척기에 넣었다. 그것들은 곧 세척될 것이다.
 • 이 비누는 무척 강력하다. 당신의 손에 있는 잉크는 그것으로 완전히 씻길 것이다.

18 각 문장의 주어 These private matters와 Personal information이 문맥상 ‘공유되면 안 된다’라는 의미를 나타내야 하므로 조동사 must 뒤에 「not be+share의 과거분사」 형태로 쓰는 것이 알맞다.

해석 • 이 사적인 사안들은 누구와도 공유되면 안 된다.
 • 개인 정보는 소셜 미디어에서 공유되면 안 된다.

19 과거(last summer)에 있었던 일이고, 주어(Many people)가 영향을 받은 것이므로 과거시제 수동태 were affected를 쓴다. 행위자인 the heatwave 앞에는 전치사 by를 쓴다.

20 주어인 운동선수들이 동기를 부여받을 수 있다는 의미이므로 조동사 can이 포함된 수동태 can be motivated가 알맞다.

21 ‘~에게 알려지다’라는 의미의 수동태 표현은 be known to로, 전치사 at을 to로 고쳐야 한다.
해석 ① Mckenna는 그녀의 연구에 대해 걱정한다.
 ② 건강에 해로운 음식은 메뉴에 포함되면 안 된다.

- ③ 우승팀들이 진행자에 의해 불렸다.
- ④ 그 고양이는 학교에서 모든 사람에게 알려져 있다. (The cat is known to everyone in the school.)
- ⑤ 마지막 점수는 주장에 의해 얻어졌다.

22 수동태 의문문은 be동사를 주어 앞에 쓴 「be동사+주어+과거분사 ~?」 형태로 주어 뒤에는 과거분사 celebrated만 있어야 한다.

- 해석** ① 일정 정보는 모든 참가자에게 제공될 것이다.
 ② 크리스마스는 전 세계에서 기념되나요? (Is Christmas celebrated all over the world?)
 ③ 이 책은 아직 도서관 시스템에 등록되어 있지 않다.
 ④ 그 조각상은 방문객들에 의해 만져지지 말아야 한다.
 ⑤ 부상 당한 동물들이 사육사들에 의해 보호되었다.

23 화제가 시작된 이유로 안전 지침들이 지켜지지 않았기 때문이라는 대답이 자연스러우므로 과거시제 수동태 부정형 were not followed로 대답을 완성한다.

- 해석** 화제가 왜 시작되었나요?
 → 안전 지침들이 지켜지지 않았기 때문이에요.

24 현재 이 플라스틱병들이 여기에 있는 이유는 지난 경기 동안 병들이 관중들에 의해 던져졌기 때문이라는 대답이 자연스러우므로 과거시제 수동태 were thrown 뒤에 「by+행위자」를 써서 대답을 완성한다.

- 해석** 이 플라스틱병들은 왜 여기에 있나요?
 → 그것들은 지난 경기 동안 관중들에 의해 던져졌어요.

25 주어인 They가 가리키는 것은 so many people로, 그들이 끄는 것이 아니라 끌리는 것이므로 수동태가 필요한데, 불확실한 추측을 나타내는 조동사 might를 포함한 might be drawn으로 ‘끌릴지도 모른다’라는 의미를 나타낸다.

- 해석** 왜 정말 많은 사람들이 이 사진을 좋아하나요?
 → 그들은 그것의 단순하지만 강렬한 메시지에 끌릴지도 몰라요.

26 책 읽는 것을 즐기는 이유를 차례로 나열하며 first, second, third 등의 서수를 쓸 수 있다.

- 해석** A: Kate, 너는 왜 책 읽는 것을 즐기니?
 B: 첫째, 그것은 마음을 느긋하게 해. 둘째, 난 새로운 것들을 배워. 셋째, 그것은 나를 다른 세상으로 데려가.
 A: 그거 말 되네.

27 상대방의 말에 조심스럽게 끼어들 때 I don't mean to interrupt, but ~을 활용한다.

- 해석** A: 드디어! 난 포스터를 마무리했어.
 B: 방해하려는 것은 아니지만, 너 제목을 쓰지 않았어.
 A: 오, 좋은 지적이야! 내가 그것을 당장 추가할게.

Chapter 4 문장의 주요 형식

Chapter 4 Vocabulary Check-Up

p.75

- 1 ① 2 ③ 3 ③ 4 ③ 5 ③ 6 ③ 7 ②
 8 ① 9 ③ 10 ② 11 modern 12 common
 13 century 14 combine 15 is rooted in
 16 get used to 17 got together 18 make sense

1 occasion **뜻** (특정한) 때[경우], (특별한) 일[행사]

2 strange **뜻** 이상한, 낯선 **3** foreign **뜻** 외국의

4 tradition **뜻** 전통

5 reflect **뜻** (거울 등에 상을) 비추다, 반사하다

6 value **뜻** 가치 **뜻** 소중하게[가치 있게] 여기다, (가치·가격 등을) 평가하다
 boom **뜻** 호황, 대유행 **뜻** 쾡[탕] 하는 소리를 내다, 호황을 맞다, 번창하다
 allow **뜻** 허락[허용]하다

7 overall **뜻** 종합[전반]적인, 전체의 **뜻** 전부, 종합[전반]적으로, 대체로
 worth **뜻** ~의 가치가 있는, ~할 가치가 있는
 valuable **뜻** 소중한, 귀중한

8 general **뜻** 일반[보편]적인, 보통의 **뜻** 장군
 instant **뜻** 즉각적인, ((식품)) 인스턴트의 familiar **뜻** 익숙한, 친숙한

9 especially **뜻** 특히, 특별히 recently **뜻** 최근에
 aloud **뜻** 소리 내어, 큰 소리로

10 loyal **뜻** 충실한, 충성스러운 native **뜻** 태어난 곳의, 토박이인
뜻 ~ 출신인 사람, 현지인 capital **뜻** 수도 **뜻** 대문자의

11 modern **뜻** 현대[근대]의, 현대적인
해석 현재의 시간이나 가장 최근의 시간에 속하는

12 common **뜻** 흔한, 공동의, 공통의, 보통의, 평범한
해석 자주 많은 사람들에게 또는 많은 장소에서 일어나는

13 century **뜻** 100년, 세기
해석 100년의 기간

14 combine **뜻** 결합하다, (둘 이상의 특징을) 갖추다[결비하다]
해석 하나의 것을 만들기 위해 둘 또는 더 많은 것들을 합치다

- 15 be rooted in ~에 기반하다[뿌리를 두다]
- 16 get used to ~에 익숙해지다
- 17 get together 모이다, 만나다
- 18 make sense 타당하다, 말이 되다

Chapter 4 Grammar Check-Up Point 16-18 p.77

- 1 2형식 2 1형식 3 4형식 4 3형식
- 5 5형식 6 colorful 7 strange 8 smells like
- 9 felt 10 a postcard to her parents
- 11 for the customers
- 12 English words to her little brother
- 13 felt warm 14 some water to
- 15 a tasty lunch for

1 「주어(The chicken soup)+동사(tasted)+주격 보어(too salty)」로 이루어진 2형식이다. too는 salty를 수식하는 부사, 즉 수식어이다.

해석 그 닭고기 수프는 너무 짠다.

2 「주어(Stars)+동사(shine)+수식어(brightly in the night sky)」로 이루어진 1형식이다. brightly는 동사 shine을 수식하는 부사이고, in the night sky는 장소를 나타내는 부사구, 즉 수식어이다.

해석 별들이 밤하늘에 밝게 빛난다.

3 「주어(Jack)+동사(showed)+간접목적어(his friend)+직접목적어(a beautiful photo)」로 이루어진 4형식이다.

해석 Jack이 그의 친구에게 아름다운 사진을 보여 주었다.

4 「주어(I)+동사(found)+목적어(a round rock)+수식어(near the river)」로 이루어진 3형식이다.

해석 나는 강 근처에서 둥근 돌을 발견했다.

5 「주어(My family)+동사(called)+목적어(the goldfish)+목적격 보어(Goldy)」로 이루어진 5형식이다.

해석 나의 가족은 그 금붕어를 Goldy라고 불렀다.

[6~7] look이나 sound 같은 감각동사는 보어로 형용사가 오므로 각각 colorful과 strange가 알맞다.

6 해석 그 정원은 봄에 다채로워 보인다.

7 해석 그의 목소리는 전화에서 이상하게 들렸다.

8 감각동사 뒤에 명사(구)가 올 때는 「감각동사+like+명사(구)」 형태로 쓴다. 명사구인 fresh grass가 이어지므로 smells like가 알맞다.

해석 그 향수는 신선한 풀 같은 냄새가 난다.

9 형용사 sticky가 이어지므로 felt가 알맞다.

해석 쏟아진 주스 때문에 내 손이 끈적끈적하게 느껴졌다.

10 간접목적어(her parents)와 직접목적어(a postcard)의 순서를 바꾸고 간접목적어 앞에 전치사를 붙이는데, 동사가 sent이므로 전치사는 to를 쓴다.

해석 Emily가 파리에서 그녀의 부모님께 엽서를 보냈다.

11 간접목적어(the customers)와 직접목적어(a special dish)의 순서를 바꾸고, 동사가 made이므로 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

해석 요리사가 손님들에게 특별한 요리를 만들어 주었다.

12 간접목적어(her little brother)와 직접목적어(English words)의 순서를 바꾸고, 동사가 taught이므로 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.

해석 Sheryl은 그녀의 남동생에게 영어 단어를 가르쳤다.

13 ‘따뜻하게 느꼈다’는 감각동사 felt와 형용사 보어 warm으로 나 타낸다.

14 gave 뒤에 목적어 some water를 쓰고, 4형식 문장의 간접목적어인 the thirsty dog 앞에 전치사 to를 써서 3형식 문장으로 완성한다.

15 목적어인 a tasty lunch를 cooked 바로 뒤에 쓰고, 동사가 cooked이므로 my friends 앞에 전치사 for를 쓴다.

Chapter 4 Grammar Check-Up Point 19 p.79

- 1 helpful 2 manager 3 to go 4 to exercise
- 5 laugh 6 had Spencer check
- 7 let his dog run 8 keeps the computer safe
- 9 ordered the crew to clean
- 10 watched Hubert sing[singing] 11 difficult
- 12 quiet 13 (to) carry 14 cry 15 to explain
- 16 shout[shouting]

1 동사 considered의 목적어인 the English book을 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사 helpful이 알맞다. helping과 같은 현재

분사는 동작이 진행 중임을 강조할 때 지각동사의 목적격 보어로 쓰일 수 있는 것으로, 이 문장에는 알맞지 않다.

해석 Difford 선생님은 그 영어책이 도움이 된다고 생각하셨다.

2 목적어인 Mark의 신분이나 역할을 설명하는 목적격 보어로 명사인 manager가 알맞다.

해석 그 회사는 Mark를 관리자로 임명했다.

[3~4] allow, advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 각각 to go, to exercise가 알맞다.

3 **해석** 우리 부모님은 우리가 피자 파티에 가는 것을 허락하셨다.

4 **해석** 나의 아버지는 내게 규칙적으로 운동하라고 조언하셨다.

5 이 문장에서 made는 목적어에게 어떤 행동을 하게 했다는 의미의 사역동사이다. 사역동사는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 laugh가 알맞다.

해석 그 웃긴 영상은 모두가 크게 웃게 했다.

6 사역동사 have를 과거형 had로 써서 '~하게 했다'라는 의미를 나타내고, 목적어로 Spencer, 목적격 보어로 '확인하다'를 의미하는 동사 check를 원형으로 쓴다.

7 사역동사 let(과거형)과 목적어 his dog, 목적격 보어로 동사원형 run을 쓴다.

8 3인칭 단수 주어인 Mason에 맞게 동사로 keeps를 쓰고, 목적어 the computer와 목적어의 상태, 성질을 보충 설명하는 형용사 목적격 보어 safe를 쓴다.

9 order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. 과거의 일을 이야기하는 문장이므로 과거형 ordered를 쓰고, 목적어 the crew와 목적격 보어 to clean을 차례로 쓴다.

10 '목적어가 ~하는 것을 봤다'라는 의미의 지각동사 watched의 목적어로 Hubert, 목적격 보어로 동사원형 sing을 쓴다. 동작이 진행 중임을 강조할 때는 지각동사의 목적격 보어로 현재분사를 쓸 수도 있으므로 singing도 목적격 보어가 될 수 있다.

11 목적어인 the puzzle의 상태, 성질을 보충 설명하는 것이므로 목적격 보어로 명사 difficulty가 아니라 형용사 difficult가 알맞다.

해석 모두가 그 퍼즐이 정말 어렵다고 생각했다.

12 quietly와 같은 부사는 보어로 쓰일 수 없다. 목적어인 the babies의 상태, 성질을 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사 quiet가 알맞다.

해석 시끄러운 찬동이 아기들을 조용하게 만들었다.

13 help는 목적격 보어로 to부정사나 동사원형을 쓰는 동사이므로 현재분사 carrying이 아니라 carry 또는 to carry가 알맞다.

해석 Nina는 그녀의 친구가 무거운 가방을 옮기는 것을 도왔다.

14 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to cry를 cry로 고친다.

해석 그 슬픈 이야기는 내 여동생이 많이 울게 했다.

15 ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 동사원형인 explain이 아니라 to explain이 알맞다.

해석 우리는 선생님께 그 문제를 다시 설명해 달라고 요청했다.

16 지각동사 heard가 쓰였으므로 목적격 보어는 동사원형 shout나 현재분사 shouting이어야 한다.

해석 우리는 장군이 명령을 소리치는 것을 들었다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up

p.80

- 01 ②
- 02 ③
- 03 ③
- 04 ④
- 05 ③
- 06 ④
- 07 ①
- 08 ⑤
- 09 ③
- 10 ④
- 11 ②
- 12 ③
- 13 ⑤
- 14 ②

01 지각동사 saw와 사역동사 let의 목적격 보어로 동사원형 leave가 알맞다. 현재분사인 leaving은 saw의 목적격 보어로는 쓰일 수 있으나 let에는 쓰일 수 없다.

해석 • 나는 Paige가 일찍 떠나는 것을 봤다.
• 우리는 Wayne이 그의 열쇠를 여기에 두게 했다.

02 감격동사 looked에 이어지는 주격 보어와 목적어인 the students의 상태, 성질을 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사가 와야 하므로 nervous가 알맞다.

해석 • 그는 면접 전에 초조해 보였다.
• 선생님의 침묵이 학생들을 계속 초조하게 했다.

03 목적격 보어로 to부정사 to lock이 쓰인 문장이다. tell, get, order, ask가 목적격 보어로 to부정사를 쓰고, 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.

해석 ① 내 언니는 내게 문을 잠그라고 말했다.
② 내 언니는 내가 문을 잠그게 했다.
④ 내 언니는 내게 문을 잠그라고 지시했다.
⑤ 내 언니는 내게 문을 잠그라고 요청했다.

04 목적격 보어로 동사원형인 do가 쓰인 것으로 보아 사역동사 have, make와 지각동사 watch, 그리고 help가 빈칸에 들어갈 수 있다. advise는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

- 해석** ①, ③ 감독은 배우들에게 그 장면을 다시 하게 했다.
 ② 감독은 배우들이 그 장면을 다시 하는 것을 도왔다.
 ⑤ 감독은 배우들이 그 장면을 다시 하는 것을 봤다.

05 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. 주어 My parents, 동사 want, 목적어 me, 목적격 보어 to study인 5형식 문장이다.

- 해석** ① 나의 부모님은 더 열심히 공부하기를 원하신다.
 ⑤ 나는 나의 부모님이 더 열심히 공부하시기를 원한다.

06 4형식 문장의 간접목적어(his friend)와 직접목적어(his worries)의 순서를 바꾸고, 동사가 told이므로 his friend 앞에 전치사 to를 붙여 3형식 문장으로 전환할 수 있다.

- 해석** Stephen은 그의 친구에게 그의 걱정을 말했다.

07 sweetly와 같은 부사는 보어로 쓰일 수 없으며, 특히 smell과 같은 감각동사에는 주격 보어로 형용사가 쓰인다.

- 해석** ① 초콜릿 쿠키가 달콤한 냄새가 난다. (The chocolate cookies smell sweet.)
 ② 폭죽이 시끄러운 드럼처럼 들렸다.
 ③ Jason은 그의 딸에게 헬러윈 의상을 만들어 주었다.
 ④ 엄마는 내게 학교까지의 거리를 계산하게 하셨다.
 ⑤ 이 앱은 사용자들이 사진과 영상을 쉽게 결합하게 한다.

08 will help의 목적격 보어로 과거분사 moved가 아니라 동사원형 move나 to부정사 to move를 써야 한다.

- 해석** ① A: 새로 자른 네 머리가 정말 멋져 보이네.
 B: 고마워! 나는 어제 미용실에 갔어.
 ② A: 너는 왜 왜 컷 타워를 샀어?
 B: 나는 내 고양이가 그 위에서 편안하게 느끼기를 원하거든.
 ③ A: 과학 수업은 어땠어?
 B: 나는 그것이 어렵지만 유용하다고 생각했어.
 ④ A: 너는 왜 그렇게 짜증 나 있어?
 B: 교통 체증이 나를 화나게 했어.
 ⑤ A: 나는 이 모든 식품들을 혼자서 옮길 수 없어.
 B: 네가 그것들을 주방으로 옮기는 것을 내가 도와줄게. (I'll help you (to) move them into the kitchen.)

09 (A) 지각동사 felt의 목적격 보어로 동사원형 tap이나 현재분사 tapping이 알맞다.
 (B) expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 to arrive가 어법에 맞다.
 (C) made가 사역동사로 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형 cancel이 알맞다.

- 해석** • 그는 누군가가 그의 어깨를 톡톡 치는 것을 느꼈다.
 • Peg는 그녀의 소포가 오늘 도착할 것이라고 예상했다.
 • 강한 바람이 우리가 우리의 보트 여행을 취소하게 했다.

10 동사 send가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때는 간접목적어 앞에 전치사 to를 붙인다.

- 해석** ① 종업원이 우리에게 메뉴를 가져다주었다.
 ② Leah가 Monica에게 커피를 좀 사 주었다.
 ③ Wilson 씨가 그의 가족에게 팬케이크를 요리해 주었다.
 ④ CEO가 직원들에게 공지 사항을 보냈다. (The CEO sent a notice to the employees.)
 ⑤ 작가가 그의 독자들에게 편지를 썼다.

11 5형식 문장인 ①, ③, ④, ⑤의 had는 사역동사로, '목적어에게 어떤 행동을 시키다[하게 하다]'라는 의미이다. ②은 3형식 문장으로, had가 '먹었다'라는 의미로 쓰였다.

- 해석** ① 엄마는 내게 설거지를 하게 하셨다.
 ② 나는 저녁으로 국수 한 그릇을 먹었다.
 ③ Ray는 그의 비서가 고객에게 전화하게 했다.
 ④ 그는 그의 여동생이 그에게 물을 좀 가져오게 했다.
 ⑤ 코치는 선수들에게 운동장을 뛰게 했다.

12 • 목적어인 the park의 상태, 성질을 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사 peaceful이 알맞다.
 • 사역동사 doesn't let의 목적격 보어로 동사원형 play를 쓴다.
 • 명사구인 an angel's song이 이어지는 것으로 보아 전치사 like가 포함된 sounds like가 어법에 맞다.

- 해석** • 나는 아침에 그 공원이 평화롭다고 생각한다.
 • 그녀는 그녀의 남동생이 그녀의 장난감을 가지고 놀게 허락하지 않는다.
 • 그녀의 목소리는 천사의 노래처럼 들린다.

13 allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 include가 아니라 to include가 필요하다.

- 해석** ④ 나의 삼촌은 그의 농장을 관광지로 만드셨다.
 ⑤ 친절할 말 한마디는 네 친구가 더 기분 좋게 느끼게 할 것이다.
 ⑥ 그는 시험 전에 그의 심장이 빠르게 뛰고 있는 것을 느꼈다.
 ④ 그 차는 아침에 시동이 걸릴 때 시끄럽게 들린다.
 ⑥ 그 예산은 내가 장보기 목록에 과일을 포함하는 것을 허용한다. (The budget allows me to include fruits on the shopping list.)

14 help, want, tell, ask는 목적격 보어로 to부정사가 올 수 있지만, 지각동사인 watch는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 온다.

- 해석** ① Josh는 내가 케이크 만드는 것을 끝내도록 도왔다.
 ② 나는 Eugene이 그림을 끝내는 것을 봤다. (I watched Eugene finish[finishing] the painting.)
 ③ 나는 내 팀이 금요일까지 보고서를 끝내기를 원한다.
 ④ 엄마는 내게 저녁 식사 전에 내 숙제를 끝내라고 말씀하셨다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 남동생에게 차고를 청소하는 것을 끝내라고 부탁했다.

- 01 saw the sun rise[rising]
- 02 found the city beautiful
- 03 got me to join
- 04 That cloud looks like a giant dragon.
- 05 The freshly baked bread smells so delicious.
- 06 My parents won't let me stay out late.
- 07 Grandfather made me a leather belt. /
Grandfather made a leather belt for me.
- 08 (to) decorate the cake
- 09 to help me with parking
- 10 draw[drawing] characters
- 11 teaches Korean history to elementary students
- 12 tasted wonderful, made my mouth burn
- 13 told Toby to wait
- 14 saw Darren work[working]
- 15 made Linda think

- 01 '봤다'를 의미하는 지각동사 saw와 목적어 the sun, 그리고 목적격 보어로 동사원형 rise나 현재분사 rising을 쓴다.
- 02 동사 find를 과거형 found로 쓰고, 목적어 the city와 the city의 상태, 성질을 보충 설명하는 목적격 보어 beautiful을 쓴다.
- 03 get은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 to join을 쓴다. 목적어는 me이다.
- 04 감각동사 뒤에 a giant dragon과 같은 명사(구)가 올 때는 전치사 like를 더해 「감각동사+like+명사(구)」 형태로 써야 한다.
- 05 감각동사 smells의 보어로 형용사 delicious를 써야 한다.
- 06 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to stay가 아니라 stay가 어법에 맞다.
- 07 「주어(Grandfather)+made+간접목적어(me)+직접목적어(a leather belt)」 어순의 4형식이나 「주어+made+직접목적어+for+간접목적어」 어순의 3형식 문장으로 고쳐야 한다.
- 08 문맥상 decorate the cake가 알맞은데, help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓰므로 decorate나 to decorate로 문장을 완성한다.
해석 A: 너는 지난 주말에 무엇을 했어?

B: 나는 내 여동생이 엄마의 생신을 위한 케이크를 장식하는 것을 도왔어.

- 09 문맥상 help me with parking이 알맞은데, expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 help를 to help로 바꾸어 문장을 완성한다.
해석 A: 너는 운전 강습을 들었니?
B: 응, 나는 그것들이 주차에 있어 나를 도울 것이라고 기대해.
- 10 문맥상 draw characters가 알맞은데, 지각동사 watch는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있으므로 draw나 drawing을 쓴다.
해석 A: 전화기로 뭘 보고 있어?
B: 나는 한 만화가가 캐릭터를 그리는 것을 보고 있어.
- 11 teaches가 동사이고, elementary students는 간접목적어, Korean history는 직접목적어이다. 전치사 to가 주어졌으므로 3형식 문장으로 완성한다.
해석 내 형의 전공은 한국사이다. 그는 주말마다 주민 센터에서 초등학생들에게 한국사를 가르친다.
- 12 타코와 부리토가 맛있었다는 의미로 감각동사 tasted와 형용사 보어 wonderful을 쓰고, 매운 음식이 입을 화끈거리게 했다는 의미로 동사 made와 목적어 my mouth, 목적격 보어로 동사원형 burn을 쓴다.
해석 내 가족은 어젯밤에 새로 생긴 멕시코 음식점을 방문했다. 타코와 부리토는 훌륭한 맛이 났지만, 몇몇 매운 음식은 내 입을 화끈거리게 했다.
- 13 Toby에게 기다리라고 말하는 그림이므로 문장의 동사는 tell의 과거형 told이고, 목적어는 Toby이다. Toby가 기다리는 것이므로 목적격 보어로 wait를 이용하는데, tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 to wait를 쓴다.
해석 나는 Toby에게 간식을 먹기 전에 기다리라고 말했다.
- 14 목적어인 Darren이 일하는 것을 주어인 I가 본 것으로, see는 과거형 saw로 바꾸어 문장의 동사로 쓰고, work는 원형 그대로 쓰거나 현재분사 working으로 바꾸어 목적격 보어로 쓴다.
해석 나는 어젯밤 Darren이 늦게까지 일하는 것을 봤다.
- 15 주어인 This book이 목적어인 Linda로 하여금 그녀의 어린 시절에 대해 생각하게 한 것으로, 동사는 made이고, think는 목적격 보어이다. 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
해석 이 책은 Linda가 그녀의 어린 시절에 대해 생각하게 했다.

Chapter 4 Reading Check

p.84

- 1 4형식 문장 The 17,500-seat auditorium gives the audience an immersive experience
직접목적어 an immersive experience
- 2 ④
- 3 목적어 ice cream 목적격 보어 a worldwide favorite
- 4 ⑤
- 5 modern consumers expect their choices to be smart as well as pleasurable
- 6 ② 7 ⑤
- 8 publishers are offering creative book events to Gen Z
- 9 ③

[1~2]

해석 기술 혁신은 엔터테인먼트를 완전히 바꿔 놓았지만, 공연 공간 자체는 여전히 변하지 않은 채 남아 있습니다. 음악가들은 끊임 없이 기술로 창의적인 한계를 밀고 나아가지만, 무대는 여전히 평면적이며 제한적인 경험을 제공했습니다. 이제, 라스베이거스의 Sphere가 그것을 바꾸고 있습니다. 꼭 그 이름처럼, 그 건물은 거대한 구처럼 보입니다. 그것의 외부는 거대한 LED 화면으로 덮여 있어서, 기술자들은 그 건물을 빛나는 전시물로 바꿀 수 있습니다. 그것은 수 마일 떨어진 곳에서도 눈에 보이는 광고나 생중계 행사를 보여 줄 수 있습니다. 내부에, 극장은 모든 공간을 둘러 뻗어 있는 LED 화면과 16만 개의 스피커를 포함합니다. 17,500석 규모의 객석은 관객에게 몰입감 있는 경험을 제공하며, 1만 석은 관중이 소리의 진동을 느끼게 합니다. Sphere는 2023년 9월 29일에 개장했으며, U2가 그 첫 번째 공연자였습니다. 그 밴드는 그들의 음악을 통해 관객이 미래의 목적지로 여행하고 있는 듯 느끼게 만들었습니다.

- 1 「주어(The 17,500-seat auditorium)+동사(gives)+간접목적어(the audience)+직접목적어(an immersive experience)」로 이루어진 문장이 4형식이다.
- 2 Sphere의 내부는 16만 개의 스피커와 17,500석 규모의 객석을 포함하며, 1만 석은 관중이 소리의 진동을 느끼게 한다고 했다.

[3~4]

해석 아이스크림은 단순한 간식이지만, 그것의 이야기는 수천 년과 셀 수 없이 많은 문화들을 가로질러 뻗어 있습니다. 다양한 전설들이 그것의 시작을 묘사하지만, 차게 식힌 간식은 그 이야기들 오래전에 존재했습니다. 기원전 4,000년경에 메소포타미아의 상류층들은 음료를 차갑게 하기 위해 얼음을 저장했고, 그리스, 로마, 중국, 그리고 이슬람 세계에 걸친 문화권에서는 그들

만의 얼린 혼합물들을 즐겼습니다. 주요한 비약적 발전은 사람들이 소금과 섞인 얼음이 액체를 부드럽고, 숟가락 같은 것으로 풀 수 있는 후식으로 얼릴 수 있다는 것을 발견했을 때 찾아왔습니다. 초기 유럽의 아이스크림은 1600년대 이탈리아에서 등장했으며 곧 유럽 전체로 퍼졌습니다. 1700년대쯤, 아이스크림은 미국에 이르렀고 초기 미국의 지도자들 사이에서 인기 있어졌습니다. George Washington은 아이스크림 만드는 기계를 가지고 있었고, Thomas Jefferson은 바닐라 아이스크림 조리법을 썼습니다. 한 세기 정도 이후에, 아이스크림소다, 아이스크림선디, 와플 콘, 그리고 소프트아이스크림과 같은 발명은 아이스크림을 전 세계적으로 사랑받는 것으로 만들었습니다.

- 3 「주어(inventions like the ice cream soda, sundae, waffle cone, and soft-serve)+동사(made)+목적어(ice cream)+목적격 보어(a worldwide favorite)」로 이루어진 문장이 5형식이다.

- 4 빈칸 이후로 아이스크림이 오래전부터 다양한 문화에 존재했다는 내용이 이어지므로 ⑤이 빈칸에 적절하다.

해석 ① 그것은 왠지 신비하게 느껴집니다
② 매 순간이 삶을 약간 더 달콤하게 만듭니다
③ 맛을 고르는 것은 거의 불가능해 보입니다
④ 그것은 일상생활 속에서 사람들에게 작은 행복의 순간들을 가져다줍니다
⑤ 그것의 이야기는 수천 년과 셀 수 없이 많은 문화들을 가로질러 뻗어 있습니다

[5~6]

해석 두 가지 선택이 있습니다. 맛에 집중하는 것 또는 맛과 건강의 균형을 맞추는 것. 여러분은 어느 것을 선택하겠습니까? '제로 추세'가 빠르게 인기를 얻고 있습니다. 이제 거의 모든 종류의 제품이 제로 형태로 출시됩니다. 사람들은 이러한 제품들을 즐거움을 잃지 않으면서도 더 건강한 선택이라고 여기며, 많은 소비자들은 건강과 맛을 동시에 즐기기 위해 제로 칼로리, 제로 설탕, 제로 알코올 제품을 선택합니다. 제로 칼로리 음료가 여전히 칼로리를 가지고 있을지도 모르고, 무알코올 음료가 적은 양의 알코올을 포함할 수 있습니다. 소비자들은 라벨을 꼼꼼히 읽고, 제조업자들에 의해 사용되는 '제로'의 구체적인 정의를 알아야 합니다. 제로 추세는 일시적인 유행 이상입니다. 그것은 현대 소비자들이 그들의 선택이 즐거울 뿐만 아니라 똑똑하기를 기대한다는 것을 보여 주지만, 그들 역시 모든 제로 라벨 뒤의 실제 내용물에 대해 더 똑똑해야 합니다.

- 5 expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 be를 to be로 고칩니다.

- 6 많은 소비자들이 맛과 건강을 동시에 즐기기 위해 제로 칼로리, 제로 알코올 제품을 선택하지만, 제로가 항상 완전히 없음을 의미하는 것

은 아니며, 제로 칼로리/알코올 음료에 칼로리나 알코올이 들어 있을 지도 모른다는 흐름이 되도록 주어진 문장이 ②에 들어가는 것이 적절하다.

해석 하지만, 제로가 항상 완전히 없음을 의미하는 것은 아닙니다.

[7~9]

해석 한강이 2024년 10월에 노벨 문학상을 수상했을 때, 그것은 한국 문학에 있어 중요한 전환점을 표시했습니다. 그 수상은 젊은 세대가 더 많이 책을 읽도록 장려했고, 새로운 '텍스트 힙' 문화가 나타났습니다. 이 새로운 문화는 제트 세대에 책 읽기가 멋지게 느껴지도록 만들었습니다. 한국 성인의 연간 평균 독서량은 2023년에 1.7권으로 급격히 떨어진 반면, 젊은 성인들은 대조적으로 가장 높은 관심을 보입니다. 제트 세대 중 다수는 전화기와 짧은 영상으로부터 휴식을 취하기 위해 책을 읽습니다. 게다가, 케이팝 아이돌들이 공개적으로 그들의 독서 습관을 보여 줌으로써 책을 최신 유행으로 만들었습니다. 이에 대응하여, 출판사들은 제트 세대에 창의적인 책 행사들을 제공하고, 팝업 스토어나 야외 도서관을 통해 그들에게 신선한 경험을 제공하고 있습니다. 몇몇 사람들은 그 추세를 일시적이라고 여길 지도 모르지만, 그럼에도 불구하고 그것은 사회에게 디지털 시대 속에서 아날로그 독서를 부활시키는 소중한 기회를 줍니다.

- 7 ① 5형식: 「주어(The win)+동사(has encouraged)+목적어(younger generations)+목적격 보어(to read)」
- ② 5형식: 「주어(This new culture)+동사(has made)+목적어(reading)+목적격 보어(feel)」
- ③ 5형식: 「주어(K-pop idols)+동사(have made)+목적어(books)+목적격 보어(trendy)」
- ④ 5형식: 「주어(Some)+동사(may consider)+목적어(the trend)+목적격 보어(temporary)」
- ⑤ 4형식: 「주어(it)+동사(gives)+간접목적어(society)+직접목적어(a valuable chance)」

8 4형식 문장의 간접목적어(Gen Z)와 직접목적어(creative book events)의 순서를 바꾸고, Gen Z 앞에 전치사 to를 붙인다.

9 한강 작가의 노벨상 수상으로 젊은 세대가 더 많이 책을 읽게 되었고, 새로운 '텍스트 힙' 문화가 나타났다는 내용이므로 ③이 제목으로 적절하다.

- 해석**
- ① 더 적은 책 읽기, 더 많은 전화기
 - ② '텍스트 힙' 문화가 살아남을까?
 - ③ 한강의 수상의 영향
 - ④ 아날로그 독서, 디지털 시대 속에서 죽어 가는
 - ⑤ 얼마나 많은 한국인이 노벨상을 수상했는가

Chapter 4 Listening Check

p.88

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ② 06 ⑤
- 07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 ⑤ 11 ② 12 ⑤
- 13 ② 14 ① 15 ② 16 ③ 17 ③ 18 ④
- 19 ⑤ 20 ②

01 남자가 시카고에 갈 다음 주 토요일에는 구름이 하나도 없이 맑을 것이라고 했다.

오답 함정 ②, ④ 이번 주말에 시카고에 가려던 남자는 눈이 내리고 바람이 매우 불 것이라는 일기 예보를 확인하고 나서 여행 계획을 변경했다.

M: I was planning to visit Chicago this weekend. I checked the weather forecast, and it said it would snow and be very windy. I really don't enjoy traveling in cold, snowy weather, so I decided to change my plans. I'll go next Saturday instead because according to the forecast it will be sunny without any clouds.

해석 남: 저는 이번 주말에 시카고를 방문할 계획 중이었습니다. 저는 일기 예보를 확인했고, 그것은 눈이 내리고 바람이 매우 불 것이라고 말했습니다. 저는 춥고 눈 내리는 날씨 속에서 여행하는 것을 정말 즐기지 않아서 제 계획을 바꾸기로 결심했습니다. 저는 대신 다음 주 토요일에 갈 건데, 예보에 따르면 구름이 하나도 없이 맑을 것이기 때문입니다.

어휘 instead **문** 대신에

02 여자는 남자에게 테이블 매트 의 왼쪽에 접시를, 접시의 오른쪽에 숟가락을, 숟가락의 오른쪽에 포크를 놓으라고 했다.

오답 함정 ⑤ 칼은 오늘 밤에 필요하지 않을 것이라고 했다.

M: Mom, can I help you set the table?

W: Sure, Jake. Could you place the dish on the left side of the placemat?

M: Okay! What about the spoon?

W: You can set it to the right of the dish.

M: And where does the fork go?

W: It goes to the right of the spoon.

M: No problem. Do we also need knives?

W: No, we won't need them tonight.

해석 남: 엄마, 식탁을 차리시는 것을 도와드릴까요?

여: 좋아, Jake. 테이블 매트의 왼쪽에 접시를 놓아 주겠니?

남: 알겠어요! 숟가락은요?

여: 그것을 접시의 오른쪽에 놓으면 된단다.

남: 그리고 포크는 어디로 가나요?

여: 그건 숟가락의 오른쪽으로 가.

남: 문제없어요. 칼도 필요한가요?

여: 아니, 우리는 오늘 밤 그것들이 필요하지 않을 거야.

03 여자는 자신의 개 Stella 때문에 동물 병원에 와 있는데, 수의사가 심각한 건 아니라고 했으며 이제 다시 숨을 쉴 수 있다고 하는 것으로 보아 현재 여자의 심정으로 알맞은 것은 relieved(안도하는)이다.

M: Dalia, I didn't expect to see you here in the animal hospital.

W: Hi, Jack. I'm here because of my dog, Stella.

M: Oh dear. Is she okay? Your eyes are red. Did you cry?

W: Yeah. Stella threw up this morning, but the vet said it's nothing serious. I'm just waiting to take her home.

M: I'm really glad she's doing alright.

W: Thanks. Now I can finally breathe again.

해석 남: Dalia, 난 너를 이곳 동물 병원에서 볼 것을 예상하지 못했어.

여: 안녕, Jack. 나는 내 개 Stella 때문에 이곳에 있어.

남: 오 이런. 그녀는 괜찮아? 네 눈이 빨개. 울었어?

여: 응. Stella가 오늘 아침에 토했는데, 수의사는 심각한 건 아니라고 했어. 난 그저 그녀를 집에 데려가기를 기다리고 있어.

남: 그녀가 괜찮다니 정말 기쁘다.

여: 고마워. 이제 난 드디어 다시 숨을 쉴 수 있어.

선택지 해석 ① 속상한 ② 안도하는 ③ 놀란

④ 지루한 ⑤ 무서워하는

어휘 throw up 토하다, 게우다

04 남자는 지난 주말에 가족과 할머니를 방문해 멋진 크리스마스 파티를 했다고 했다.

오답 함정 ①, ② 할머니께서 직접 뜨개질하신 스웨터를 남자가 크리스마스 선물로 받은 것이다.

③ 크리스마스 파티를 한 것이지, 파티를 준비한 것이 아니다.

M: It's so cold outside!

W: Wow, you are wearing a really nice sweater, Austin.

M: Oh, thanks! It was a special Christmas gift from my grandma.

W: That's so sweet. Did she mail it to you? I know she's living in Seattle.

M: No, my family visited her last weekend, and we had a great Christmas party. She said she knitted it herself!

W: That's amazing. It looks warm, too.

M: Yeah, it really is. I'm glad I wore it today!

해석 남: 밖이 정말 추워!

여: 와, 너는 정말 멋진 스웨터를 입고 있구나, Austin.

남: 오, 고마워! 그건 내 할머니로부터의 특별한 크리스마스 선물이야.

여: 그거 정말 다정하다. 그녀가 그것을 너에게 우편으로 보내셨어? 난 그녀가 시애틀에 살고 계시는 걸 알아.

남: 아니, 내 가족이 지난 주말에 그녀를 방문했고, 우리는 멋진 크리스마스 파티를 했어. 그녀는 그녀가 그것을 직접 뜨개질하셨다고 말씀하셨어.

여: 그거 대단하다. 그것은 따뜻해 보이기도 해.

남: 응, 정말 그래. 난 내가 오늘 그것을 입어서 기뻐!

어휘 mail 뚝(우편으로) 보내다[부치다], 우편물을 발송하다

knit 뚝(실로 옷 등을) 뜨다, 뜨개질을 하다

05 어제 찍은 여권 사진을 찾으러 온 여자에게 남자가 사진을 찾아 건네는 것으로 보아 두 사람이 대화하는 장소는 사진관이다.

M: Good evening. May I help you?

W: Hi, I'm here to pick up my passport photos.

M: Can I have your name, please?

W: Diana Jones. I had my pictures taken yesterday.

M: Wait a minute please. [Pause] Here they are. Take a look.

W: Nice. Could you also make two extra copies for me?

M: Of course. It'll take just a few minutes.

W: All right. I'll wait over there.

해석 남: 좋은 저녁입니다. 도와드릴까요?

여: 안녕하세요, 저는 여기에 제 여권 사진을 찾으러 왔어요.

남: 손님의 성함을 알려 주시겠어요?

여: Diana Jones입니다. 저는 어제 제 사진을 찍었어요.

남: 잠시만 기다려 주세요. [잠시 후] 여기 있습니다. 한번 보세요.

여: 좋네요. 저에게 여분 두 장도 만들어 주시겠어요?

남: 물론이죠. 단지 몇 분 걸릴 거예요.

여: 알겠습니다. 저쪽에서 기다릴게요.

06 2시에 데리러 갈지 묻는 남자에게 여자는 3시 30분에 와 주겠냐며 시간 변경을 요청했다.

오답 함정 ① That would be great 이후에 호박파이가 시간이 걸리니 3시 30분에 와 달라고 요청했다.

M: Tomorrow is Thanksgiving Day! Let's get together at Aunt Liz's house and eat some turkey!

W: Good idea. I'll bring some pumpkin pies and lemonade.

M: Sounds great. Should we bring anything else?

W: Maybe some salad? Aunt Liz loves salad.

M: Okay. I'll make one.

W: Perfect. It'll be a great Thanksgiving party.

M: Shall I pick you up? What about 2? We should leave early to avoid the traffic.

W: That would be great, but the pies would take some time. Can you make it at 3:30?

해석 남: 내일이 추수 감사절이야! Liz 이모 댁에 모여서 칠면조 고기를 좀 먹자.

여: 좋은 생각이야. 내가 호박파이와 레모네이드를 좀 가져갈게.

남: 훌륭해. 우리가 또 다른 걸 가져가야 해?

여: 어쩌면 약간의 샐러드? Liz 이모가 샐러드를 아주 좋아하잖아.

남: 알겠어. 내가 하나 만들게.
 여: 완벽해. 훌륭한 추수 감사절 파티가 될 거야.
 남: 내가 널 데리러 갈까? 2시 어때? 우리는 교통 체증을 피하기 위해 일찍 출발해야 해.
 여: 그거 좋겠다. 그렇지만 파이가 시간이 좀 걸릴 거야. 3시 30분에 와 줄래?

어휘 turkey ㉮ 칠면조 (고기) pumpkin ㉮ 호박

07 일상생활에 더 유용한 것을 배우고 싶다는 남자에게 여자가 요리 동아리를 추천하자 남자는 완벽하다며 자신은 항상 요리를 더 잘하고 싶었다고 했다.

오답 함정 ① 여자가 사진 동아리를 제안했지만, 남자는 일상생활에 더 유용한 것을 배우고 싶다고 했다.
 ③ 남자는 처음에 테니스 동아리에 대해 생각했지만, 스포츠를 잘하지 못한다고 했다.

W: Chuck, are you thinking about joining a club this semester?

M: Yeah, but I haven't decided the club. At first, I thought about the tennis club, but I'm not good at sports.

W: Then how about the photo club? You like taking pictures, don't you?

M: I do, but I want to learn something more useful for everyday life.

W: Let's see. **Maybe a cooking club would be good.** You can learn how to make simple meals.

M: **That sounds perfect!** I've always wanted to cook better.

W: Great. You can make delicious food for your friends, too.

해석 여: Chuck, 너는 이번 학기에 동아리에 가입하는 것에 대해 생각하고 있니?

남: 응, 하지만 난 동아리를 결정하지 못했어. 처음에는 테니스 동아리에 대해 생각했지만, 난 스포츠를 잘하지 못해.

여: 그러면 사진 동아리는 어때? 너는 사진 찍는 걸 좋아하잖아, 그렇지 않니?

남: 그렇지, 하지만 난 일상생활에 더 유용한 것을 배우고 싶어.

여: 보자. 어쩌면 요리 동아리가 좋겠는데. 너는 간단한 식사를 만드는 방법을 배울 수 있어.

남: 그거 완벽하게 들리는걸! 난 항상 요리를 더 잘하고 싶었어.

여: 좋아. 넌 네 친구들에게 맛있는 음식을 만들어 줄 수도 있어.

어휘 semester ㉮ 학기 useful ㉮ 유용한, 도움이 되는, 쓸모 있는

08 바깥에 바람이 많이 분다는 여자의 말에 남자가 그럼 나가서 연을 날리자고 제안했고, 여자는 좋은 생각이라며 동의했다.

오답 함정 ④ 보드게임을 제안한 여자에게 남자는 활동적인 것을 하자고 했다.

⑤ 남자가 배드민턴을 언급하자 여자는 바깥에 바람이 많이 불어서 셔틀콕이 그냥 날아가 버릴 것이라고 했다.

M: This movie is so boring. Let's find something fun to do.

W: Well, how about a board game?

M: Why don't we do something active, like playing badminton?

W: But it's so windy outside. The shuttlecock will just blow away.

M: Windy? Then let's go out and fly a kite!

W: **That's a great idea!** Our kites were waiting for the perfect windy day.

M: Then today's the day!

해석 남: 이 영화는 정말 지루해. 하기에 재미있는 것을 찾자.

여: 음, 보드게임은 어때?

남: 우리 배드민턴을 치는 것처럼 활동적인 것을 하지 않을래?

여: 하지만 바깥에 바람이 정말 많이 불어. 셔틀콕이 그냥 날아가 버릴 거야.

남: 바람이 분다고? 그러면 나가서 연을 날리자!

여: 그거 좋은 생각이야! 우리의 연들이 완벽한 바람 부는 날을 기다리고 있었지.

남: 그러면 오늘이 바로 그 날이야!

09 두 사람은 콜로세움의 위치(이탈리아 로마)와 건축 시기(서기 80년경), 건축 당시 수용 인원(5만 명 초과), 내부 관람 가능 여부(가능)를 언급했으나, 보수 공사 일정에 대해서는 언급하지 않았다.

W: Roger, is that a travel video about the Colosseum?

M: Yes, it is. I really want to see it in person. **It's in Rome.**

W: Right. I heard it's one of the most famous landmarks in Italy.

M: Yeah, **it was built around 80 A.D.** It's amazing how old it is.

W: Wow. What did people do there?

M: They had gladiator fights and other public shows. **It could hold more than 50,000 people back then!**

W: That's amazing. **People can still go inside, right?**

M: Yes, it's open to visitors.

해석 여: Roger, 그건 콜로세움에 대한 여행 영상이니?

남: 응, 그래. 난 정말 그것을 직접 보고 싶어. 그것은 로마에 있어.

여: 맞아. 난 그것이 이탈리아에서 가장 유명한 주요 지형지물 중 하나라고 들었어.

남: 응, 그것은 서기 80년경에 지어졌어. 그것이 얼마나 오래 됐는지는 놀라워.

여: 와. 사람들은 그곳에서 무엇을 했어?

남: 그들은 검투사 싸움과 다른 대중 공연을 했어. 그것은 그 당시 5만 명보다 더 많이 수용할 수 있었어!

여: 그거 놀랍다. 사람들은 여전히 안으로 갈 수 있어, 맞지?

남: 응, 그건 방문객들에게 열려 있어.

어휘 in person 직접, 몸소 landmark (㉸) 주요 지형지물, 랜드마크
gladiator (㉸) (고대 로마의) 검투사 hold (㉸) (사람을) 수용하다

10 남자는 웹사이트 이용이나 전화 등 불꽃놀이를 예약하는 방법에 대해 말했다.

오답 함정 ① 인터넷에 접속할 수 없는 경우 축제 사무실에 전화해서 예약할 수 있다는 내용으로 만든 오답이다.

M: Hello, everyone. Are you looking forward to the annual Starbridge fireworks? For the show, you need to make a reservation in advance. **Go to the Starbridge Festival website and fill in your name and phone number. If you can't access the Internet, you can call the festival office and make a reservation. Enjoy the fireworks!**

해석 남: 안녕하세요, 여러분. 여러분은 연례 Starbridge 불꽃놀이를 고대하고 계신가요? 공연을 위해, 여러분은 미리 예약을 하실 필요가 있습니다. Starbridge 축제 웹사이트에 가서 여러분의 성함과 전화번호를 입력하세요. 만약 여러분이 인터넷에 접속할 수 없다면, 축제 사무실에 전화해서 예약하실 수 있습니다. 불꽃놀이를 즐기세요!

어휘 firework (㉸) 불꽃놀이 access (㉸) (컴퓨터에) 접속하다

11 정오 전에 말기면 당일애 찾을 수 있다고 했다.

M: I need to dry clean this shirt today, but my regular dry cleaner is closed.

W: Why don't you try Sparkle Cleaners on South Street? **If you take it there before noon, you can get it back the same day.**

M: Oh, good. Are they open now?

W: Yes, they open at 7 a.m. every day.

M: Do you know how much it is for a shirt?

W: I just dry cleaned one of my shirts for five dollars.

M: That's much cheaper than I thought.

W: I know! They also clean blankets and curtains, so it's really convenient.

해석 남: 난 이 셔츠를 오늘 드라이클리닝해야 하는데, 내가 자주 다니는 드라이클리닝점이 문을 닫았어.

여: South가에 있는 Sparkle Cleaners를 이용해 보는 게 어때? 만약 그것을 정오 전에 그곳에 가져가면, 너는 그것을 당일애 돌려받을 수 있어.

남: 오, 좋아. 그들이 지금 문을 열었니?

여: 응, 그들은 매일 오전 7시에 문을 열어.

남: 너는 셔츠 한 장에 얼마인지 아니?

여: 나는 내 셔츠들 중 하나를 5달러에 방금 드라이클리닝했어.

남: 그건 내가 생각했던 것보다 훨씬 저렴해.

여: 알아! 그들은 담요와 커튼도 세탁해서 정말 편리해.

어휘 convenient (㉸) 편리한, 간편한

12 여자가 영화 <Great Love>의 주연 배우를 보러 왔다고 하자 남자는 여자에게 그 배우를 좋아하는지 몰랐다면 가장 좋아하는 배우를 보게 되어 신나겠다고 말했다.

오답 함정 ① 남자가 친척들을 다시 방문하는 것인지 묻자 여자는 아니라고 했다.

M: Welcome back to Korea, Lucy!

W: It has been a while, Matthew! I'm so glad to see you again.

M: You, too. What brings you back to Korea? Are you visiting your relatives again?

W: No, this time I'm here to see the main actor of the movie *Great Love*.

M: Oh, you mean Minho Kang? I didn't know you liked him so much. Is he having a fan meeting?

W: Yes, it's this Saturday, and I got a ticket.

M: **You must be excited to see your favorite actor.**

해석 남: 한국에 돌아온 걸 환영해, Lucy!

여: 오랜만이야, Matthew! 너를 다시 보게 되어 정말 기뻐.

남: 나도. 한국에 무엇 때문에 돌아왔어? 네 친척들을 다시 방문하는 거니?

여: 아니, 이번에 나는 영화 <Great Love>의 주연 배우를 보러 여기에 왔어.

남: 오, 너는 강민호를 말하는 거니? 난 네가 그를 그렇게 많이 좋아하는지 몰랐어. 그가 팬미팅을 하니?

여: 응, 그건 이번 주 토요일이고, 난 입장권을 얻었어.

남: 너는 네가 가장 좋아하는 배우를 보게 되어 틀림없이 신나겠네.

어휘 relative (㉸) 친척

13 승차권은 총 94달러이고, 여자는 100달러를 냈으므로 거스름돈으로 6달러를 받아야 한다.

M: Good morning. Where are you traveling today?

W: Hi, I'd like to take a train to River City.

M: Okay. We have a train departing for River City at 10:37. How many tickets do you need?

W: I need 2 adult tickets, 1 child ticket, and 1 senior ticket, please.

M: Sure. We offer a discount for children and seniors, so **that will be 94 dollars.**

W: That's great. **Here's 100 dollars.**

M: Thank you. Here's your change. Have a nice trip!

해석 남: 좋은 아침이에요. 오늘 어디를 여행하시나요?

여: 안녕하세요, 저는 River City로 가는 기차를 타고 싶어요.

남: 그렇군요. 저희는 River City로 10시 37분에 출발하는 열차가 있습니다. 승차권 몇 장이 필요하신가요?

여: 저는 성인 승차권 2장, 어린이 승차권 1장, 그리고 경로 승차권 1장이 필요해요.

남: 알겠습니다. 저희는 어린이와 고령자를 위한 할인을 제공하고 있어서 94달러가 되겠습니다.

여: 그거 좋네요. 여기 100달러입니다.

남: 감사합니다. 여기 손님의 거스름돈입니다. 즐거운 여행하세요!

어휘 depart **㉠** 떠나다, 출발하다 senior **㉠** 고령자, 노인

14 쇼핑 카트와 사과의 위치, 할인 중인 우유가 있는지 등을 묻고 답하며 필요시 배달도 제공한다고 덧붙이는 것으로 보아 두 사람은 마트 직원과 고객의 관계이다.

W: Excuse me, where can I get a shopping cart?

M: You can find them at the entrance, right next to the sliding doors.

W: Oh, I think I missed it. Thank you. I'm looking for some apples, too. Do you have fresh ones?

M: Of course. They're in the fruit section, aisle 5, next to the bananas.

W: Great! And do you have any milk on sale today?

M: Yes, the 1-liter milk is on sale for two dollars.

W: Perfect. Thanks for the help.

M: You're welcome. We also offer delivery if you need it.

해석 여: 실례합니다. 제가 어디서 쇼핑 카트를 얻을 수 있나요?

남: 그것들을 입구, 미닫이문 바로 옆에서 찾으실 수 있습니다.

여: 오, 제가 그것을 놓친 것 같네요. 감사합니다. 저는 사과도 좀 찾고 있어요. 신선한 것들이 있나요?

남: 당연하죠. 그것들은 5번 통로, 과일 코너의 바나나 옆에 있습니다.

여: 좋아요! 그리고 오늘 할인하는 우유도 있나요?

남: 네, 1리터짜리 우유가 2달러에 할인 중이에요.

여: 완벽해요. 도움에 감사드립니다.

남: 천만에요. 저희는 필요하시면 배달도 제공한답니다.

15 남자는 여자에게 사다리를 잠깐 빌릴 수 있는지 물었다.

오답 함정 ① 집수리를 하는 쪽은 남자이고, 남자가 여자에게 소음이 방해되는지 묻자 여자는 전혀 그렇지 않다고 했다.

[Knock at the door]

W: Oh, hi, Mr. Delfino. How are your house repairs going?

M: Hi, Ms. Huntington. They're going great. I hope the noise isn't bothering you.

W: Not at all. Are you here about the noise?

M: Actually, I was wondering if I could borrow your ladder for a little while. Mine is too short to reach the roof.

W: Sure, no problem. It's in my garage. I'll bring it out for you.

M: Thank you so much. I'll return it as soon as I'm done.

W: Take your time. Good luck with the repairs!

해석 [문 두드리는 소리]

여: 오, 안녕하세요, Delfino 씨. 당신의 집수리는 어떻게 되고 있나요?

남: 안녕하세요, Huntington 씨. 그것은 잘 되고 있어요. 저는 그 소음이 당신을 방해하고 있지 않길 바라요.

여: 전혀요. 여기에 소음 때문에 오신 건가요?

남: 사실, 제가 잠깐 당신의 사다리를 빌릴 수 있는지 궁금해서요. 제 것이 지붕에 닿기에 너무 짧아요.

여: 물론이죠, 문제없어요. 그것은 제 차고에 있어요. 제가 당신을 위해 그것을 꺼내 올게요.

남: 정말 감사합니다. 제가 끝나자마자 그것을 돌려드릴게요.

여: 천천히 하세요. 수리에 행운을 빌어요!

어휘 ladder **㉠** 사다리 garage **㉠** 차고, 주차장 as soon as ~하자마자, ~하는 대로 곧

16 여자는 자신의 방에 더 많은 공간이 필요하다고 했다.

오답 함정 ①, ② 다음 주에 사촌이 오면 방을 함께 써야 해서 소파를 옮기는 것이다.

W: Cedric, can you help me move the sofa?

M: Certainly. Where do you want to move it?

W: To the attic. I need more space in my room.

M: Why? Isn't your room big enough?

W: Yes, but my cousin is coming next week, and we'll have to share the room.

M: Ah, I see. Let's move it together.

W: Thanks so much. I really appreciate it.

해석 여: Cedric, 내가 소파 옮기는 것을 도와줄래?

남: 물론이지. 그것을 어디로 옮기고 싶니?

여: 다락으로. 난 내 방에 더 많은 공간이 필요해.

남: 왜? 네 방은 충분히 크지 않니?

여: 응, 하지만 내 사촌이 다음 주에 오고, 우리는 그 방을 함께 써야 할 거야.

남: 아, 그렇구나. 그것을 함께 옮기자.

여: 정말 고마워. 난 그것에 정말 감사해.

어휘 attic **㉠** 다락(방)

17 그림에서 남자가 땀을 흘리며 선풍기 리모컨을 들고 있는 것으로 보아 선풍기를 켜는 것에 대해 허락을 구하는 ③이 그림의 상황에 알맞다.

① **M:** What's the score right now?

W: It's 3 to 1. The Yankees are winning.

② **M:** Is the water safe for swimming today?

W: Yes, the waves are calm, but please be careful anyway.

③ **M:** It's hot in here. Do you mind if I turn on the fan?

W: Not at all. You're sweating a lot.

④ **M:** What are you cooking so long?

W: I'm making beef stew. It takes a while to cook.

⑤ M: Before I buy it, can I test this camera?

W: Of course, go ahead.

해석 ① 남: 지금 접수가 뭐야?

여: 3대 1이야. Yankees가 이기고 있어.

② 남: 오늘 수영하기에 물이 안전하니?

여: 응, 파도가 잔잔해, 하지만 그래도 조심해.

③ 남: 여기 안이 더워, 내가 선풍기를 켜는 것을 꺼리니?

여: 전혀. 넌 땀을 많이 흘리고 있어.

④ 남: 너는 무엇을 그렇게 오래 요리하고 있니?

여: 난 소고기 스테이크를 만들고 있어. 그것은 요리하기에 시간이 좀 걸려.

⑤ 남: 내가 그것을 사기 전에, 이 카메라를 시험해도 되니?

여: 당연하지, 어서 해.

어휘 anyway **㉠** 그래도 sweat **㉡** 땀을 흘리다 fan **㉢** 선풍기

18 남자는 새로운 자전거 대여 프로그램의 대여 장소(시내 주변 역), 대여 요금(첫 30분 동안 무료, 그 후 시간당 1달러), 대여 방법(QR 코드 스캔, 헬멧 제공 여부(제공하지 않음))에 대해 언급했으나, 운영 시간에 대해서는 언급하지 않았다.

M: Hello, neighbors! Our city has started a new bicycle-rental program. You can borrow bikes from stations around town and ride them anywhere in the city. It's free for the first 30 minutes, and after that, it costs one dollar per hour. To use them, just scan the QR code on the bike with your phone. Helmets are not provided, so bring your own helmet and enjoy the ride!

해석 남: 안녕하세요, 이웃 여러분! 우리 시는 새로운 자전거 대여 프로그램을 시작했습니다. 여러분은 시내 주변 역에서 자전거를 빌릴 수 있고 그것들을 도시 내 어느 곳에서든 탈 수 있습니다. 그것은 첫 30분 동안 무료이고, 그 후로는 1시간당 1달러가 듭니다. 그것들을 이용하기 위해, 자전거에 있는 QR코드를 여러분의 전화기로 스캔하기만 하세요. 헬멧은 제공되지 않으니, 여러분 자신의 헬멧을 가져오셔서 자전거 타기를 즐기세요!

19 남자가 피아노 수업이 있어서 파티에 조금 늦게 가도 되는지 물었으므로 문제없다며 다하면 오라고 대답하는 것이 알맞다.

[Cell phone rings.]

M: Hey, Beth. What's up?

W: Hi, Ralph. I'm calling to invite you to my birthday party.

M: I'd love to come. I'm with Lindsey right now. Can she come too?

W: Of course. I was about to call her after you.

M: Sounds like a great party. When is it?

W: Next Saturday at 6 p.m. Can you make it?

M: Yes. But can I come a little late? I have a piano lesson until 6:30.

W: No problem. Come when you're done.

해석 [휴대 전화가 울린다.]

남: 애, Beth. 무슨 일이야?

여: 안녕, Ralph. 내 생일 파티에 널 초대하려고 전화하는 거야.

남: 난 가고 싶지. 내가 지금 Lindsey와 같이 있어. 그녀도 가도 되니?

여: 당연하지. 너 다음에 그녀에게 전화하려던 참이었어.

남: 멋진 파티가 될 것 같네. 그것은 언제야?

여: 다음 주 토요일 오후 6시. 올 수 있니?

남: 응. 하지만 내가 조금 늦게 가도 되니? 난 6시 30분까지 피아노 수업이 있어.

여: 문제없어. 다하면 와.

선택지 해석 ① 난 그것을 갖고 싶었어.

② 너는 몇 시에 출발했어?

③ 글썄, 난 그녀에 대해 잘 모르겠어.

④ 난 네 피아노 연주를 고대하고 있어.

어휘 be about to-v ~하려고 참이다

20 두 사람은 여자가 할머니께 물려받은 드레스에 대해 이야기하고 있으며, 남자가 그것이 얼마나 오래되었는지 물었으므로 거의 50년이 되었다고 대답하는 ②이 여자의 말로 알맞다.

오답 함정 ④ 남자는 드레스가 얼마나 오래되었는지 묻은 것이지, 할머니의 연세를 묻은 것이 아니다.

M: Wow, Amy, your dress is fantastic!

W: Thank you. Actually, it was my grandmother's.

M: Really? That's amazing. It looks gorgeous on you.

W: You think so? Isn't it a bit big for me?

M: No, it fits perfectly.

W: I'm glad to hear that. I was worried it didn't fit well.

M: You have nothing to worry about. By the way, how old is it?

W: It's almost 50 years old.

해석 남: 와, Amy, 네 드레스가 환상적이야!

여: 고마워. 사실, 그것은 내 할머니의 것이었어.

남: 정말? 그거 놀라운걸. 그것은 너에게 아주 잘 어울려.

여: 그렇게 생각해? 그것이 내게 약간 크지 않아?

남: 아니야, 그것은 완벽하게 맞아.

여: 그 말을 들으니 기뻐. 난 그것이 잘 맞지 않을까 걱정했어.

남: 넌 걱정할 게 하나도 없어. 그나저나, 그것은 얼마나 오래된 거야?

남: 그것은 거의 50년이 되었어.

선택지 해석 ① 이것은 할인 중이야.

③ 그것은 700달러였어.

④ 그녀는 72세이셔.

⑤ 나는 그것을 얻기 위해 큰돈을 썼어.

어휘 gorgeous **㉠** 아주 멋진, 화려한 fortune **㉡** 재산, 부, 큰돈

- 1 right 2 rephrase, have to 3 ③
4 ㉔ → ㉑ → ㉒ → ㉓

1 말이 잘못 전달되었음을 보다 정중하게 알리는 표현으로 I'm afraid that's wrong[not right].을 쓸 수 있다.

해석 A: 너는 회의가 5시에 있다고 말했어, 맞지?

B: 미안하지만 그건 맞지 않아. 나는 그게 3시에 시작한다고 말했어.

2 상대방의 오해를 정정할 때 쓰는 표현으로 Let me rephrase that.이 알맞다. 또 생일 파티에 가고 싶지만, 할머니를 먼저 방문해야 한다는(have to visit) 내용이 이어지는 것이 문맥상 적절하다.

해석 A: 넌 내 생일 파티에 오고 싶지 않다고? 그건 정말 실망스러워.

B: 내가 그걸 바꿔 말할게. 나는 가고 싶지만, 내 할머니를 먼저 방문해야 해.

3 밑줄 친 부분은 장갑을 착용해야 한다는 의무를 표현하는 것으로, should, ought to나 It is necessary to ~, You're expected to ~ 등으로 의무를 표현할 수 있다. be able to는 능력(~할 수 있다)을 나타내는 표현이다.

해석 A: 장갑 없이 실험실에 들어가도 되나요?

B: 아니요, 안전을 위해 그것들을 착용하는 것이 요구됩니다.

4 ㉔ 보고서를 목요일까지 제출해야 한다는 의무를 말하자 → ㉑ 다음 주 목요일로 오해하고 → ㉒ 이번 주 목요일을 말한 것이라고 정정하면 → ㉓ 알겠다고 대답하는 흐름이 자연스럽다.

해석 ㉔ 아니, 난 다음 주가 아니라 이번 주 목요일을 말한 거야.

- ㉒ 오, 알겠어. 내가 그것을 곧 마칠게.
- ㉑ 그러면 난 다음 주 목요일까지 꽤 많은 시간이 있어!
- ㉓ 목요일까지 보고서를 제출해야 해.

- 01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 in general
06 ③ 07 ④ 08 ② 09 ③ 10 ② 11 ④
12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ① 16 ② 17 ⑤
18 ④ 19 won't let Renee ride
20 asked the players to value
21 her favorite book to me
22 a place to sit for my friend 23 ① 24 ③
25 ②
26 to wake up → wake up,
knocked → knock[knocking]
27 left the living room messy

- 28 helped my sister to pick 29 ③
30 That's not exactly what I meant to say.

01 common ㉑ 흔한, 공동의, 공통의, 보통의, 평범한 royal ㉑ 국왕 [여왕]의 modern ㉑ 현대[근대]의, 현대적인 recent ㉑ 최근의 overall ㉑ 종합[전반]적인, 전체의 ㉑ 전부, 종합[전반]적으로, 대체로

해석 왕 또는 여왕과 관련이 있거나 그들에게 속하는

02 boom ㉑ 호황, 대유행 ㉑ 굉[탕] 하는 소리를 내다, 호황을 맞다, 번창하다 capital ㉑ 수도 ㉑ 대문자의

03 occasion ㉑ (특정한 때)경우, (특별한 일)행사 value ㉑ 가치 ㉑ 소중하게[가치 있게] 여기다, (가치·가격 등을) 평가하다 frankly ㉑ 솔직히 (말하면) privacy ㉑ 사생활 limit ㉑ 한계(점), 한도, 제한 ㉑ 제한하다, 한정하다

해석 • 이 도로에는 속도 제한이 있다.
• 우리는 스마트폰에 소비되는 우리의 시간을 하루에 두 시간으로 제한해야 한다.

04 especially는 '특히, 특별히'라는 의미이다. 문맥상 eventually (결국, 마침내)가 알맞다.

해석 ① 그 요리법이 다시 시도할 가치가 있니?

- ② Tessa는 실수로 그 파일을 삭제했다.
- ③ 그 답은 전혀 옳지 않다.
- ④ 그 반은 사진을 찍기 위해 모였다.
- ⑤ 모든 방을 확인한 후 나는 마침내 내 전화기를 찾았다.

(I eventually found my phone after checking every room.)

05 in general 보통, 대개, 전반적으로

06 감각동사 look은 보어로 형용사가 쓰인다. 부사인 sadly는 보어 역할을 할 수 없다. friendly와 lovely는 -ly로 끝나지만 부사가 아니라 형용사이다.

해석 그 새로운 학생은 행복해/상냥해/사랑스러워/활발해 보인다.

07 give, pass, send는 간접목적어 앞에 전치사 to를, bring은 to나 for를, choose는 for를 쓴다.

해석 Chloe는 그녀의 언니에게 초콜릿 한 상자를 주었다/건넸다/보냈다/가져다주었다.

08 해석 그 영화는 결말에서 나를 슬프게 만들었다. (5형식)

- ① 그의 아이디어는 매우 흥미롭게 들린다. (2형식)
- ② Alex는 항상 그의 방을 깨끗하게 유지한다. (5형식)
- ③ 엄마는 매일 우리에게 건강한 음식을 요리해 주신다. (4형식)
- ④ Audrey는 그녀의 친구에게 수제 스카프를 만들어 주었다. (4형식)
- ⑤ 개가 정원에서 작은 고양이를 쫓았다. (3형식)

09 order는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. 주어와 목적어가 바뀐 ⑤은 ‘그들이 경찰관에게 차를 세우라고 지시했다.’라는 의미이다.

10 동사 feel은 감각동사로서 2형식 문장을 만들거나 지각동사로서 5형식 문장을 만들 수 있다. 이 문장에서는 지각동사로 쓰였는데, 지각동사는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.

11 주어 He, 동사 heard, 목적어 someone, 목적격 보어 calling, calling의 목적어 his name으로 이루어진 5형식 문장이 알맞다.

12 **해석** ① 그의 연설은 모두가 계속 집중하게 했다. (5형식)
 ② 학생들은 시험이 어렵다고 생각했다. (5형식)
 ③ 그들은 Chris를 천재 발명가라고 부른다. (5형식)
 ④ 우리는 그 로봇 청소기를 Robo라고 이름 지었다. (5형식)
 ⑤ 그녀는 나에게 은행의 위치를 보여 주었다. (4형식)

13 make는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
해석 A: 네 작은 주머니가 예뻐 보여. 너는 그것을 어디서 샀어?
 B: Scott이 나에게 그것을 만들어 주었어.

14 ask는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
해석 A: 너는 이번 주말에 공항에 어떻게 갈 거야?
 B: 나는 Leslie에게 나를 공항에 태워 달라고 부탁할 거야.

15 지각동사인 saw의 목적격 보어로는 run이나 running이, 사역동사인 made의 목적격 보어로는 run이 알맞다. 이때 run은 과거분사가 아니라 동사원형이다.
해석 • 나는 내 친구가 역으로 달리는 것을 보았다.
 • 체육 선생님은 우리를 10분 동안 달리게 하셨다.

16 show, teach, lend, tell은 간접목적어 앞에 전치사 to를, buy는 for를 쓴다.
해석 ① Matthew는 우리에게 음악에 대한 그의 재능을 보여 주었다.
 ② 나는 내 남동생에게 약을 사 주었다.
 ③ Rachel이 그녀의 여동생에게 요가 자세를 가르쳐 주었다.
 ④ Daniel은 나에게 모형 비행기를 빌려주었다.
 ⑤ 그 과학자가 학생들에게 놀라운 사실을 말해 주었다.

17 want, tell, advise, allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다. ⑤에서 had는 사역동사로 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형인 play가 들어가야 한다.
해석 ① 나는 내 남동생이 밖에서 놀기를 원한다.
 ② 아빠는 우리에게 방에서 조용히 놀라고 말씀하셨다.
 ③ 그는 팀에게 최선을 다해 경기하라고 조언했다.
 ④ Emery 선생님은 내가 피아노 치는 것을 허락하셨다.
 ⑤ Vivian은 그녀의 학생들이 경기를 공정하게 하게 했다.
 (Vivian had her students play the game fairly.)

18 지각동사 hear의 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 알맞다.
해석 ① Emma는 그녀의 친구들에게 호박파이를 만들어 주었다.
 ② 나의 부모님은 내가 내 고향 근처에서 살기를 원하십니다.
 ③ 아빠는 정기적인 세차로 그의 차를 반짝이게 유지하십니다.
 ④ 우리는 영화 동안 전화가 울리는 것을 들었다. (We heard the phone ring[ringing] during the movie.)
 ⑤ 소방관들이 사람들을 화재에서 탈출하도록 도왔다.

19 동사 won't let, 목적어 Renee, 목적격 보어 ride로 문장을 완성한다.

20 동사 asked, 목적어 the players, 목적격 보어 to value로 문장을 완성한다.

21 4형식 문장의 간접목적어 me와 직접목적어 her favorite book의 순서를 바꾸고, 동사가 passed이므로 간접목적어 앞에 전치사 to를 써서 3형식으로 전환한다.
해석 Claire는 내게 그녀가 가장 좋아하는 책을 건넸다.

22 my friend와 a place to sit의 순서를 바꾸고, 동사가 found이므로 간접목적어 my friend 앞에 전치사 for를 쓴다.
해석 나는 내 친구에게 앉을 곳을 찾아 주었다.

23 look like 뒤에는 형용사가 아니라 명사(구)가 온다.
해석 ① Caleb은 친절하고 정직한 사람처럼 보인다. (Caleb looks like a kind and honest man.)
 ② 그 레모네이드는 매우 시큼한 맛이 난다.
 ③ 그녀는 그 답이 옳다고 생각했다.
 ④ 그는 그의 조카에게 나무집을 지어 주었다.
 ⑤ 강력한 비밀번호는 당신의 정보를 안전하게 유지한다.

24 ① taste와 같은 감각동사 뒤에 lemon과 같은 명사가 올 때는 전치사 like를 더해 「감각동사+like+명사(구)」 형태로 써야 한다.
 ② 동사 lend는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
해석 ① 그 허브는 레몬 같은 맛이 났다. (The herb tasted like lemon.)
 ② Adrian은 그의 남동생에게 약간의 돈을 빌려주었다. (Adrian lent some money to his brother.)
 ③ 나는 내 친구에게 작은 부탁을 하고 싶다.
 ④ 많은 관광객이 서울을 여행에 안전하다고 생각한다.
 ⑤ 나는 Melissa에게 좋은 카페를 추천해 달라고 부탁했다.

25 Sophia: 부사인 curiously는 보어 역할을 할 수 없다. 목적어인 me의 상태, 성질을 보충 설명하는 형용사 curious가 목적격 보어로 알맞다.
 Jason: 사역동사 has가 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형 take out이 어법에 맞다.
 Aiden: show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰는 동사이다.

해석 Kevin: 경찰은 그를 거짓말쟁이로 여겼다.
 Sophia: 과학 영화는 내가 우주에 대해 계속 궁금해하게 한다.
 (Science movies keep me curious about space.)
 Jason: 나의 엄마는 내게 토요일마다 재활용품을 가지고 나가게 하신다. (My mom has me take out the recycling every Saturday.)
 Taylor: Jones 선생님은 우리가 쉬는 시간 동안 큰 소리로 음악을 듣는 것을 허락하신다.
 Aiden: 나는 내 친구들에게 여행에서 찍은 사진들을 보여 주었다. (I showed the photos from the trip to my friends.)

26 • made가 사역동사로 쓰였으므로 목적격 보어로 to wake up 이 아니라 동사원형인 wake up이 쓰여야 한다.
 • 지각동사 heard의 목적격 보어로 과거분사 knocked가 아니라 동사원형 knock이나 현재분사 knocking이 맞았다.

해석 어젯밤, 바람이 세게 불었다. 시끄러운 바람은 나를 잠에서 깨게 했다(made me wake up). 잠시 후, 나는 누군가가 창문을 두드리는 것을 들었다(heard someone knock[knocking]). 나는 너무 무서워서 이불로 나 자신을 덮었다.

27 동사 left 뒤로 목적어 the living room과 목적어의 상태를 보충 설명하는 형용사 목적격 보어 messy를 차례로 써서 5형식 문장을 완성한다.

28 help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓰는데, to가 주어였으므로 helped의 목적격 보어로 to pick을 쓴다.

29 목줄을 사용해야 한다는 의무를 이야기하는 대화이다. to use가 이어지므로 ought to나 must는 빈칸에 들어갈 수 없고, 사용할 필요가 없다는 의미의 don't have to use도 문맥상 알맞지 않다. required가 들어가서 규칙 등에 의해 꼭 사용해야 함을 나타내는 것이 맞았다.

해석 A: 오, 이 공원에서는 내 개에게 목줄을 사용하는 것이 요구되네.
 B: 응, 작은 강아지조차 목줄을 해야 돼.

30 A가 커피를 좋아하지 않는다고 오해하는 B에게 That's not exactly what I meant to say.라고 말하며 오해를 정정하는 것이 맞았다.

해석 A: 나는 커피 대신 물을 마시려고 노력하고 있어.
 B: 오, 알겠다. 너는 커피를 좋아하지 않아, 그렇지?
 A: 그건 정확히 내가 말하려던 것이 아니야. 나는 그냥 카페인을 줄이려고 노력하고 있어.

Chapter 5 접속사

Chapter 5 Vocabulary Check-Up

p.97

- 1 ① 2 ① 3 ③ 4 ③ 5 ③ 6 ② 7 ①
 8 ② 9 ① 10 ② 11 courage 12 alive
 13 apologize 14 forgive 15 named me after
 16 Keep an eye on 17 As always
 18 passed away

1 belong to ~의 소유[것]이다, ~에 속하다

2 contact **㉠** 연락하다 **㉡** 연락, 접촉, 닿음

3 insist **㉠** 고집하다, 주장하다 **4** fortunate **㉡** 운 좋은, 다행한

5 community **㉠** 주민, 지역 사회, 공동체

6 male **㉡** 남성인, 수컷의 **㉠** 남성, 수컷 charm **㉡** 매력, (팔찌 등에 다는) 장식품 character **㉡** 성격, 특징, (책·영화 등의) 등장인물, 글자

7 notice **㉠** 알아차리다, 의식하다 **㉡** 안내문, 알림, 통지 interact **㉡** 소통[교류]하다, 상호 작용하다 choose **㉡** 선택하다, 고르다

8 struggle **㉡** 투쟁[고투]하다, 발버둥[몸부림]치다 **㉠** 투쟁, 분투, 싸움 respond **㉡** 대답[응답]하다, 답장을 보내다, 반응하다 rely on[upon] ~에 의지[의존]하다

9 choice **㉡** 선택(권) personality **㉡** 성격, 개성 fortune **㉡** (행)운, 재산, 부

10 honor **㉡** 명예(로운 일), 영광 grace **㉡** 우아함, 품위 female **㉡** 여성인, 암컷의 **㉠** 여성, 암컷

11 courage **㉡** 용기

해석 위험하거나 어려운 상황에서 당신의 두려움을 통제하는 능력

12 alive **㉡** 살아 있는, 생기[활기] 넘치는

해석 아직 살고 있고 죽지 않은

13 apologize **㉡** 사과하다

해석 잘못을 하거나 문제를 야기해서 미안하다고 말하다

14 forgive **㉡** 용서하다, 눈감아 주다

해석 비록 누군가가 잘못을 하긴 했지만, 그들에게 화내고 그들을 비난하는 것을 멈추다

- 15 name ~ after ...의 이름을 따서 ~의 이름을 짓다
- 16 keep an eye on ~을 계속 지켜보다
- 17 as always 늘 그렇듯이, 언제나처럼
- 18 pass away 세상을 떠나다, 돌아가시다

Chapter 5 Grammar Check-Up Point 20-21 p.99

- 1 Both 2 but 3 either 4 but
- 5 so 6 because 7 light 8 beautiful
- 9 sleep 10 is 11 because of
- 12 hiking as well as camping
- 13 so tight that my feet hurt
- 14 since the music was loud
- 15 so strongly that the trees fell down
- 16 either the zoo or the aquarium
- 17 as he was tired

1 and와 짝을 이루며, 복수 동사 need가 쓰인 것으로 보아 Both가 알맞다.

해석 내 손목시계와 내 노트북 둘 다 충전이 필요하다.

2 not과 짝을 이루는 것으로 보아 but이 알맞다.

해석 어제는 월요일이 아니라 화요일이었다.

3 or와 짝을 이루는 것은 either이다.

해석 나는 모자 또는 선글라스 중 하나를 착용하고 싶다.

4 not only와 짝을 이루는 것은 but (also)이다.

해석 Lily는 영어뿐만 아니라 스페인어도 구사한다.

5 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내는 접속사는 「so+형용사/부사+that」이다.

해석 수프가 너무 뜨거워서 나는 내 혀를 땀다.

6 걱정한 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because가 알맞다.

해석 내 전화기가 고장 났기 때문에 나는 걱정했다.

[7~8] 짝으로 이루어진 접속사가 연결하는 어구는 문법적으로 성격이 같아야 하므로 각각 heavy, modern과 같은 형용사 light와 beautiful로 고친다.

7 해석 그 배낭은 무겁지도 가볍지도 않다.

8 해석 그 도시는 현대적일 뿐만 아니라 아름답기도 하다.

9 「both A and B」가 주어일 때는 항상 복수 동사를 쓰므로 sleep으로 고친다.

해석 개와 고양이 둘 다 소파에서 잔다.

10 짝을 이룬 접속사 표현이 문장의 주어일 때 동사는 B에 일치시키므로, 단수 명사인 the moon에 맞게 단수 동사 is를 쓴다.

해석 지금 별도 달도 보이지 않는다.

11 명사구인 his mistake가 이어지는 것으로 보아 전치사 because of가 알맞다. 접속사 because 뒤에는 주어와 동사 등을 갖춘 완전한 절이 온다.

해석 그는 어제 그의 실수 때문에 당황했다.

12 「B as well as A(A뿐만 아니라 B도)」에서 B에 hiking, A에 camping을 쓴다.

13 so 뒤에 형용사 tight, 그리고 that 뒤에 완전한 문장 my feet hurt를 쓴다.

14 잠을 잘 수 없었던 이유를 나타내는 부사절을 접속사 since가 이끈다.

15 so 뒤에 부사 strongly, 그리고 that 뒤에 완전한 문장 the trees fell down을 쓴다.

16 「either A or B(A 또는 B 중 하나)」에서 A에 the zoo, B에 the aquarium을 쓴다.

17 이른 출발에 동의하지 않은 이유를 나타내는 부사절을 접속사 as가 이끈다.

Chapter 5 Grammar Check-Up Point 22 p.101

- 1 while 2 if 3 Although 4 as
- 5 until 6 after he heard
- 7 when[as] our team scored
- 8 unless the weather improves
- 9 Though[Although] I rely upon technology
- 10 If people reduce 11 before Marie reacts
- 12 since 13 as 14 unless 15 Although

1 문맥상 '~하는 동안'을 의미하는 while이 알맞다. unless는 '(만약) ~하지 않는다면'이라는 의미이다.

해석 내가 식탁을 차리는 동안 아빠는 저녁을 요리하셨다.

2 수영하러 가는 조건을 이야기하는 부사절 접속사 **if**가 알맞다.

해석 수영장이 열려 있다면 우리는 수영하러 갈 것이다.

3 어리긴 하지만 현명하다는 의미가 자연스러우므로 양보의 부사절 접속사 **although**가 알맞다.

해석 비록 Jason이 어리긴 하지만, 그는 매우 현명하다.

4 Philip에게 함께 가자고 요청한 이유를 나타내는 접속사 **as**가 알맞다.

해석 Philip이 길을 알고 있었기 때문에 우리는 그에게 우리와 함께 가자고 요청했다.

5 해가 질 때까지 연습했다는 의미가 자연스러우므로 ‘~할 때까지’를 의미하는 부사절 접속사 **until**이 알맞다.

해석 아이들은 해가 질 때까지 축구를 연습했다.

6 ‘~한 후에’를 의미하는 접속사 **after**와 주어 **he**, 동사 **heard**로 부사절을 완성한다.

7 ‘~할 때’를 의미하는 접속사 **when**이나 **as** 뒤에 주어 **our team**, 동사 **scored**를 써서 부사절을 완성한다.

8 ‘~하지 않는다면’을 의미하는 접속사는 **unless**이다. 주어는 **the weather**이고, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래를 나타내므로 동사는 **improves**이다. **if the weather doesn't improve** 도 같은 의미를 나타내지만 빈칸의 개수로 보아 정답이 아니다.

9 ‘비록 ~이긴 하지만’을 의미하는 양보의 부사절 접속사는 **though** 나 **although**이다.

[10~11] ‘~한다면’을 의미하는 조건의 부사절 접속사는 **if**이고, ‘~하기 전에’를 의미하는 시간의 부사절 접속사는 **before**이다. 미래의 일을 이야기하는 문장이지만, 조건이나 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 일이더라도 현재시제를 쓴다.

12 <계속>을 나타내는 현재완료 시제가 쓰인 것으로 보아 ‘~한 이후로’라는 의미로 시작 시기를 나타내는 접속사 **since**가 알맞다.

해석 나는 규칙적으로 운동하는 것을 시작한 이후로 더 건강하게 느껴 왔다.

13 언제 조깅을 하고 있었는지를 나타내는 것이 자연스러우므로 시간의 부사절 접속사인 **as**가 알맞다.

해석 해가 뜨고 있을 때 그는 공원에서 조깅하고 있었다.

14 (만약) ~하지 않는다면이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절 접속사 **unless**를 쓴다.

해석 먼저 등록하지 않는다면 당신은 대회에 참가할 수 없다.

15 ‘비록 ~이긴 하지만’이라는 의미의 양보의 부사절 접속사 **although**를 쓴다.

해석 Marcia는 비록 피곤하긴 했지만, 시험공부를 계속했다.

Chapter 5 Grammar Check-Up Point 23 p.103

- 1 That 2 that 3 It 4 Whether
- 5 the street was 6 is that he travels
- 7 hopes that he can join 8 if he will remember me
- 9 Who invented this machine
- 10 how you solved the problem
- 11 is whether she understood
- 12 is the library → the library is
- 13 If → Whether/That 14 That → It
- 15 opens the store → the store opens
- 16 show → shows

1 주어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 **That**이 필요하다.

해석 그가 그의 친구들에게 거짓말했다는 것이 그들을 화나게 했다.

2 명사절 접속사로서의 **if**는 목적어절을 이끈다. 이 문제에서는 주어 **The key point**를 보충 설명하는 보어절을 이끌어야 하므로 접속사로 **that**이 알맞다.

해석 핵심은 연습이 완벽을 만든다는 것이다.

3 진주어인 **that**절을 문장의 뒷부분으로 보낼 때 주어 자리에는 가주어 **it**을 쓴다.

해석 그 사고에서 아무도 다치지 않은 것은 다행이다.

4 ‘~인지(아닌지)’의 의미로 주어절을 이끌 수 있는 접속사는 **whether**이다.

해석 우리가 이번 여름에 여행할 수 있는지는 아직 결정되어 있지 않다.

5 의문사가 있는 의문문이 간접의문문으로 쓰일 때는 「의문사+주어+동사」의 어순이므로 주어 **the street**와 동사 **was**를 차례로 쓴다.

해석 나는 이 시간에 거리가 왜 비어 있는지 궁금했다.

6 주어 **The idea** 뒤에 동사 **is**와 **that**이 이끄는 보어절을 차례로 써서 문장을 완성한다. **that**절의 주어는 **he**, 동사는 **travels**이다.

7 주어 **Sean** 뒤에 동사 **hopes**와 목적어 역할을 하는 **that**절을 차례로 쓴다. **he**와 **can join**은 **that**절의 주어와 동사이다.

8 **don't know**의 목적어로 **if**가 이끄는 명사절을 쓴다. **if**절은 **if** 뒤로 주어 **he**와 동사 **will remember**, 목적어 **me**를 차례로 쓴다. **if**가 조건의 부사절 접속사가 아니라 명사절 접속사라는 점에 주의한다.

9 의문사 **who**가 이끄는 간접의문문이 문장의 주어이다. 간접의문문 안에서 의문사가 주어일 때는 의문사 바로 뒤에 동사가 오므로 **who** 뒤에 동사 **invented**, 목적어 **this machine**을 차례로 쓴다.

10 의문사 **how**가 이끄는 간접의문문이 직접목적어인 문장으로, 「의문사+주어+동사」의 어순으로 완성한다.

11 그녀가 지시를 올바르게 이해했는지가 불확실하고 의문시되는 것으로, 주어 **My concern** 뒤로 동사 **is**와 보어 역할을 하는 **whether** 절을 써서 문장을 완성한다.

12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순이므로 **where** 뒤에 **the library is**가 와야 한다.

해석 도서관이 어디에 있는지 제게 보여 주시겠어요?

13 주어절을 이끄는 접속사로 **if**가 아니라 **whether**나 **that**을 써야 한다.

해석 동물이 감정을 느끼는지는 많은 과학자들의 흥미를 끈다. 동물이 감정을 느낀다는 것은 많은 과학자들의 흥미를 끈다.

14 **whether**가 이끄는 진주어절이 문장의 뒷부분에 쓰였으므로 주어 자리에는 가주어 **it**이 쓰여야 한다.

해석 그 축제가 열릴지는 불확실하다.

15 **whether**나 **if**가 이끄는 명사절의 어순은 「**whether**[**if**]+주어+동사」이므로 주어 **the store**와 동사 **opens**의 위치를 바꾼다.

해석 우리는 그 가게가 일요일에 여는지 궁금하다.

16 명사절 주어는 단수 취급하므로 문장의 동사를 **shows**로 고쳐야 한다. **arrives**는 **That**이 이끄는 주어절의 동사로, 주어는 **Lauren**이다.

해석 **Lauren**이 항상 제시간에 도착하는 것은 그녀의 책임감을 보여 준다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up

p.104

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 ③ 05 ⑤ 06 ④
07 ④ 08 ③ 09 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 ②

01 짝을 이루어 쓰이는 접속사

- not A but B: A가 아니라 B인
- not only A but (also) B: A뿐만 아니라 B도

해석 • 나는 셔츠가 아니라 재킷을 샀다.

- 우리는 우리의 여행 동안 파리뿐만 아니라 로마도 방문했다.

02 **either A or B**와 같이 짝을 이룬 접속사 표현이 주어일 때 동사는 **B**에 일치시키는데, **both A and B**가 주어일 때는 항상 복수 동사를 쓴다.

해석 • 버스나 택시 중 하나가 지금 이용 가능하다.

- 그 그림과 사진 둘 다 많은 방문객들을 끌어들이다.

03 **that**절이 동사 바로 뒤에 쓰여서 목적어 역할을 할 때는 접속사 **that**을 생략할 수 있는데, ②의 **that**절은 목적어가 아니라 보어 역할을 하므로 **that**을 생략할 수 없다.

해석 ① **Gary**는 그가 오늘 올 수 없다고 말했다.

- ② 그의 신념은 배움이 결코 멈추지 않는다는 것이다.
- ③ 나는 고양이가 소파 밑에 숨은 것을 알아차렸다.
- ④ 너는 네 가방이 탁자 위에 있는 것을 알고 있니?
- ⑤ **Daniel**은 내가 약속을 어겼다는 것을 잊지 않을 것이다.

04 **해석** ① 내 전화기가 꺼졌기 때문에 나는 그에게 전화할 수 없었다. <이유>

- ② **Tim**은 아팠기 때문에 수업에 참석하지 않았다. <이유>
- ③ 내가 집을 나서고 있을 때 엄마가 나를 부르셨다. <시간>
- ④ **Skyler**는 문제를 일으키는 것을 원하지 않았기 때문에 조용히 있었다. <이유>
- ⑤ 나는 너무 많은 숙제가 있었기 때문에 파티에 참여하지 않았다. <이유>

05 ㉠ 시간의 부사절에서는 미래의 일이더라도 현재시제를 쓰므로 동사로 **will reach**가 아니라 **reach**가 알맞다.

㉡ **he woke up late**이라는 완전한 절이 이어지므로 전치사인 **because of**가 아니라 접속사 **because**가 알맞다.

㉢ 「**neither A nor B**」가 주어일 때 동사는 **B**에 일치시키므로 **the pens**에 맞는 복수 동사 **belong**이 알맞다.

해석 ㉠ 내가 집에 도착할 때 너에게 문자 메시지를 보낼게. (I will text you when I reach home.)

㉡ **Patrick**은 늦게 일어났기 때문에 버스를 놓쳤다. (Patrick missed the bus because he woke up late.)

㉢ 날씨가 너무 추워서 강이 얼었다.

㉣ 그 책도 그 펜들도 나의 것이 아니다. (Neither the book nor the pens belong to me.)

㉤ 비록 그 영화가 길긴 했지만, 우리는 그것을 끝까지 즐겼다.

06 원인과 결과를 나타내는 문장이어야 하는데, ①, ②, ⑤은 이유/원인을 나타내는 부사절 접속사 **as**, **since**, **because**가 쓰였고, ③은 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타내는 「**so**+형용사/부사+**that**」이 쓰였다. ④의 **until**은 '~할 때까지'라는 의미로, 원인이나 결과를 나타내는 접속사가 아니다.

07 **since**는 이유/원인이나 시작 시기를 나타내는 접속사로, 문맥과 어울리지 않는다. '비록 ~이긴 하지만'이라는 의미의 **though** [**although**]가 문맥상 자연스럽다.

해석 • 내가 학교에 걸어가고 있을 때 눈이 내리기 시작했다.

- 너는 앱을 업데이트하지 않으면 그것을 열 수 없다.
- **Polly**는 버스를 기다리는 동안 그녀의 전화를 확인했다.

- Andy는 비록 수업을 놓치긴 했지만 퀴즈에서 잘했다.
(Andy did well on the quiz (al)though he missed the lesson.)
- 그 여행 가방은 너무 무거워서 그녀는 혼자서 그것을 나를 수 없었다.

- 08** **해석** ① 네가 여기에 있다는 것이 나를 행복하게 한다. (접속사)
 ② 진실은 내가 그녀의 생일을 잊었다는 것이다. (접속사)
 ③ 저건 비싸 보여, 그렇지 않니? (지시대명사)
 ④ Simon은 그 물고기가 암컷이라고 주장한다. (접속사)
 ⑤ 그가 빗속에서 마라톤을 완주했다는 것은 놀랍다. (접속사)

- 09** 접속사 **unless**는 ‘(만약) ~하지 않는다면’의 의미로, 그 자체에 부정의 의미를 포함하고 있으므로 **unless**가 이끄는 절에는 **not**을 쓰지 않는다.

- 해석** ① 문제는 우리가 비용을 어떻게 줄일 수 있는가이다.
 ② 그 청바지가 할인하지 않는다면 나는 그것을 사지 않을 것이다. (I won't buy the jeans if they're not on sale. / I won't buy the jeans unless they're on sale.)
 ③ 그는 규칙적으로뿐만 아니라 효과적으로도 운동한다.
 ④ 나는 맛있는 음식 때문에 이 음식점을 좋아한다.
 ⑤ 박물관이 월요일에 여는지가 우리의 여행 계획을 바꾼다.

- 10** ①, ②, ③, ⑤에는 ‘비록 ~이긴 하지만’이라는 의미로 양보의 부사절을 이끄는 **although**나 **though**가 문맥상 알맞은 반면, ④에는 ‘(만약) ~하지 않는다면’을 의미하는 **unless**가 자연스럽다.

- 해석** ① 비록 교통 체증이 심하긴 했지만 나는 제시간에 도착했다.
 ② 비록 우리가 경기를 지긴 했지만 우리는 행복하게 웃었다.
 ③ 비록 해가 빛나고 있긴 했지만 무척 따뜻하지는 않았다.
 ④ 네가 나와 함께 가지 않으면 나는 쇼핑하러 가지 않을 것이다. (I won't go shopping unless you come with me.)
 ⑤ 비록 나는 긴장하긴 했지만 면접을 성공적으로 마쳤다.

- 11** • **know**의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌 접속사로 선택지 중 **that** 또는 **whether**가 알맞다.
 • ‘so+부사(fast)+that」으로 Jake가 너무 빨리 말한 결과를 나타내는 것이 알맞다.
 • ‘공부를 끝낼 때까지’라는 의미를 완성하는 시간의 부사절 접속사 **till**이 알맞다.

- 해석** • 당신은 이 버스가 역으로 간다는 것을 알고 있나요?
 당신은 이 버스가 역으로 가는지 알고 있나요?
 • Jake가 너무 빨리 말해서 나는 그를 이해할 수 없었다.
 • Emma는 공부를 끝낼 때까지 도서관을 떠나지 않는다.

- 12** ① **Where**가 이끄는 명사절이 주어인 문장으로, 의문문이 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다. 의문사 의문문 **Where does Tim live?**(Tim은 어디에 사나요?)와 헷갈리지 않도록 주의해야 한다.

- ③ **whether**가 이끄는 간접의문문은 「**whether**+주어+동사」의 어순으로 쓰는데, **whether**절에 주어는 없으므로 어법에 맞지 않다.
 ④ 조건의 부사절에서는 미래의 일이더라도 현재시제를 쓰므로 **will drop**이 아니라 **drops**를 쓴다.
 ⑤ 명사절 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 **seems**가 알맞다.

- 해석** ① Tim이 어디에 사는지는 비밀로 남아 있다. (Where Tim lives remains a secret.)
 ② 불꽃놀이가 언제 시작할지 확인하자.
 ③ 그는 그가 시험에 합격했는지를 내게 말해 주지 않았다. (He didn't tell me whether he passed the test.)
 ④ 가격이 떨어진다면 나는 그것을 살 것이다. (If the price drops, I will buy it.)
 ⑤ 그들이 너를 초대하지 않은 것은 이상해 보인다. (That they didn't invite you seems strange.)

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.106

- 01** because the bus was coming
02 until the rain stopped
03 when the bell rang
04 Although the road was rough
05 while I was sitting
06 whether you do your best
07 unless he asks politely
08 Tony was so nervous that he forgot his lines.
09 Stuart wants to know how I am preparing for the exam.
10 We will start the meeting when everyone is ready.
11 Teacher: what you will become
 Ella: because I like seeing the world
 Joe: while I was taking care
 Henry: though I have a voice like a crow
 Karen: where I will work, until I find out
12 exciting that everyone kept shouting
13 whether[if] we received a response

- 01** 원인과 결과를 이야기하는 문장들이므로 이유/원인을 나타내는 부사절 접속사 **because**를 이용하여 한 문장으로 쓴다.

- 해석** 버스가 오고 있었다. 그래서 나는 빨리 달렸다.
 → 버스가 오고 있었기 때문에 나는 빨리 달렸다.

- 02** 비가 그친 후 밖에 나갔다는 의미이므로, 부사절 접속사 **until**을 이용하여 비가 그칠 때까지 밖에 나가지 않았다는 의미의 한 문장으로 바꿀 수 있다.

- 해석** 비가 그쳤다. 그 후에 우리는 밖에 나갔다.
 → 비가 그칠 때까지 우리는 밖에 나가지 않았다.

03 수업이 언제(종이 울렸을 때) 시작됐는지를 나타내는 시간의 부사절 접속사 **when**을 이용하여 두 문장을 한 문장으로 합친다.

해석 종이 울렸다. 그 순간 수업이 시작됐다.
→ 종이 울렸을 때 수업이 시작됐다.

04 ‘비록 ~이긴 하지만’을 의미하는 **although**로 대조되는 내용을 연결할 수 있다.

해석 길이 험했다. 하지만 우리는 마을에 안전하게 도착했다.
→ 비록 길이 험하긴 했지만, 우리는 마을에 안전하게 도착했다.

05 ‘~하는 동안’을 의미하는 시간의 부사절 접속사는 **while**이다. 부사절의 주어는 I, 동사는 과거진행형인 **was sitting**이다.

06 ‘~인지(아닌지)’의 의미를 나타내야 하므로 보어절을 이끄는 접속사로 **whether**가 알맞다. **whether**절의 어순은 「**whether**+주어+동사」이다.

07 ‘(만약) ~하지 않는다면’을 의미하는 조건의 부사절 접속사는 **unless**이다. 조건의 부사절에서는 현재시제로 미래의 일을 나타내므로 동사로 현재형 **asks**를 쓴다. **if he doesn't ask politely**도 같은 의미이지만, 빈칸의 개수로 보아 알맞지 않다.

08 ‘너무 ~해서 ...하다’는 「**so**+형용사/부사+**that**」으로 나타내므로 **too**가 아니라 **so**를 쓴다.

해석 Tony는 너무 긴장해서 그의 대사를 잊어버렸다.

09 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순이다.

해석 Stuart는 내가 시험을 어떻게 준비하고 있는지 알고 싶어 한다.

10 시간의 부사절에서는 미래의 일이더라도 현재시제를 쓰므로 **will be**가 아니라 **is**를 쓴다.

해석 우리는 모두가 준비될 때 회의를 시작할 것이다.

11 **해석** 선생님: 선생님은 여러분이 미래에 무엇이 될지 궁금해요. 여러분의 장래 희망에 대해 이야기해 봅시다.

Ella: 저는 하늘에서 세상을 보는 것을 좋아하기 때문에 조종사가 되고 싶어요.

Joe: 저는 제 아픈 강아지를 돌보고 있는 동안 수의사가 되기로 결심했어요.

Henry: 비록 저는 까마귀 같은 목소리를 갖고 있긴 하지만 가수가 되는 것이 제 꿈이에요.

Karen: 저는 미래에 제가 어디에서 일할지 아직 모르겠어요. 제가 알아낼 때까지 저는 다양한 것을 계속 시도할 거예요.

12 **해석** A: 운동회는 어땠어?

B: 제주 경기가 매우 흥미진진해서 모두가 계속 소리쳤어.

60 체크체크 영어 중학 2-2

13 B의 대답으로 보아 A의 질문은 답장을 받았는지를 아는지 묻는 내용이어야 하므로 **know**의 목적어절을 **whether**나 **if**가 이끄는 문장으로 완성한다. 접속사 **that**을 쓰면 답장을 받았다는 것을 아는지 묻는 질문이 되므로 B의 대답과 어울리지 않는다.

해석 A: 우리가 그 고객으로부터 답장을 받았는지 아세요?

B: 잘 모르겠지만, 제가 지금 바로 확인할게요.

Chapter 5 Reading Check

p.108

1 ④ 2 ②

3 how one small animal sanctuary can change national attitudes toward nature

4 ⑤ 5 ⑤ 6 dull

7 (A) Because (B) Both (C) but 8 ④ 9 ⑤

[1~2]

해석 오늘날, 새로운 속어와 밈이 모든 곳에 퍼집니다. 하지만, 그것들 중 몇몇은 나이, 성별, 또는 인종을 놀립니다. 많은 사람들은 말이 얼마나 많이 상처를 줄 수 있는지 알지 못합니다. 과거에는 오래된 한국어 사전들마저 여성 또는 장애를 가진 사람들에게 대한 무례한 단어를 수록했습니다. 언어는 사회가 무엇을 가치 있게 여기는지를 보여 줍니다. 세종대왕은 모두가 차별 없이 의사소통하게 하기 위해 한글을 창조했지만, 부주의한 단어들은 그 소망에 위배됩니다. 정부가 ‘불구자(handicapped people)’ 대신 ‘장애인(people with disabilities)’, 또는 ‘외국인 근로자(foreign worker)’ 대신 ‘이주 노동자(migrant worker)’ 같은 용어들을 장려했을 때 변화가 시작되었습니다. 사람들은 또한 모든 성별에 공정한 단어를 사용하려고 노력합니다. 많은 사람들은 이제 **fireman** 대신 **firefighter**, 또는 **chairman** 대신 **chairperson**이라고 말합니다. 친절한 단어들은 사회가 더 따뜻하고 공정하게 성장하도록 돕는다는 것을 기억하세요.

1 정부가 차별 없는 용어 사용을 장려했을 때 변화가 시작되었다는 문맥이므로 시간을 나타내는 부사절 접속사 **as**가 빈칸에 알맞다.

2 모두가 차별 없이 의사소통하게 하기 위해 한글을 창조한 세종대왕의 소망을 가리키는 것이므로 **that hope**가 의미하는 바는 ②이다.

해석 ① 우리가 새로운 속어와 밈을 널리 퍼뜨릴 수 있다.
② 모두가 말할 수 있고 동등하게 대우받을 수 있다.
③ 언어는 항상 재미있기도 하고 유머러스하기도 해야 한다.
④ 사전들은 완벽하기 때문에 사람들은 그것들에 의지할 수 있다.
⑤ 스마트폰 때문에 외국인들은 새 단어를 배울 필요가 없다.

[3~4]

해석 북부 이탈리아에서 Massimo Vacchetta 박사는 그 나라의 첫 번째 고슴도치 병원을 열었습니다. 그 병원은 현재 약 200마리의 고슴도치를 돌봅니다. 몇몇 환자들은 너무 약해졌기 때문에 야생으로 돌아갈 수 없지만, 다른 몇몇은 그들이 회복한 후 방사될 것입니다. 고슴도치들은 자연을 위해 중요합니다. 그들은 해충을 통제하며 그들의 존재는 환경이 건강하다는 것을 보여줍니다. 슬프게도, 그들의 수는 감소하고 있습니다. 그들은 차, 정원을 가꾸는 도구들, 또는 화재에 의해 목숨을 빼앗기기 때문에 멸종 위기 동물의 적색 목록에 올라가 있습니다. 살충제와 기생충도 피해를 유발합니다. 비록 고슴도치들이 강해 보일지도 모르긴 하지만, 그들은 매우 연약합니다. Vacchetta 박사와 그의 팀은 사례가 비록 희망에 차(→ 가망 없어) 보이긴 하더라도 모든 고슴도치를 살리려고 노력합니다. 이탈리아 전역의 많은 사람들이 이제 그 병원을 지지합니다. 이 성공은 어떻게 하나의 작은 동물 보호 구역이 자연을 향한 전 국민의 태도를 변화시킬 수 있는지를 보여 줍니다.

3 동사 shows의 목적으로 의문사 how가 이끄는 간접의문문이 오는 문장이다. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이므로, how 뒤에 주어 one small animal sanctuary와 동사 can change, 그리고 can change의 목적어 national attitudes toward nature를 차례로 쓴다.

4 '비록 ~이긴 하지만'을 의미하는 양보의 부사절 접속사 although가 쓰인 것으로 보아 ㉮이 포함된 문장은 '비록 가망 없어 보이긴 하더라도 모든 고슴도치를 살리려고 노력한다'는 흐름이 알맞다. 따라서 ㉮ hopeful(희망에 찬)을 hopeless(가망 없는, 절망적인)로 고치는 것이 적절하다.

[5~6]

해석 매년 6월의 첫 번째 토요일에, 수천 명의 사람들이 높이 20피트, 너비 32인치짜리 연필 깎기를 보기 위해 미니애폴리스 지역을 방문합니다. 그 이야기는 2017년에 있었던 한 폭풍이 John과 Amy Higgins의 마당에 있는 180년 된 참나무를 손상시킨 후에 시작되었습니다. 사랑받던 가족 나무에게 경의를 표하기 위해, 부부는 예술가 Curtis Ingvaldstad에게 나무를 깎아서 거대한 연필로 만들 것을 요청했습니다. Ingvaldstad는 흑연으로 된 뾰족한 끝부분뿐만 아니라 지우개, 은으로 된 고리, 그리고 노란색 페인트까지 더했습니다. 2022년 6월, John과 Amy는 첫 등장 파티를 주최했습니다. 뾰족한 끝부분이 시간이 지남에 따라 무더졌기 때문에, 그들은 100파운드짜리 맞춤형 연필깎기로 그것을 깎기로 결심했습니다. 인부들은 끝부분에서부터 몇 인치를 깎기 위해 연필깎이를 손으로 돌렸습니다. 그 행사는 매우 성공적이어서 널리 참석되는 연례의 전통이 되었습니다.

5 그림으로 보아 Ingvaldstad가 나무를 연필로 깎는 과정에서 흑연으로 된 뾰족한 끝부분, 지우개, 은으로 된 고리, 노란색 페인트를 모

두 더했다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 각각 not only와 but also가 알맞다. both A and B는 두 가지일 때 쓰인다.

6 이유/원인을 나타내는 부사절 접속사 Since가 이끄는 절로 연필의 끝이 dull해졌기 때문에 그것을 (날카롭게) 깎기로 결심했다고 말하는 것으로 보아 dull(둔탁한, 무딘)이 영영 풀이에 해당하는 단어를 알 수 있다.

해석 날카롭지 않은

[7~9]

해석 정중한 언어를 사용하는 것은 단지 좋은 예절에 대한 것만이 아닙니다. 인공 지능 시스템은 사람들과 상호 작용하는 것으로부터 배우고 한 사람의 행동이 인공 지능의 반응에 영향을 미치기 때문에 정중한 언어를 사용하는 것이 더 친절하고 더 공손한 기술을 만드는 데 도움이 됩니다. 프롬프트가 정중할 때, 인공 지능 시스템은 더 사려 깊고 협조적인 방식으로 응답합니다. 반면에, 만약 프롬프트가 성급하거나 무례하다면, 인공 지능 시스템은 덜 정확하게 응답하거나 덜 도움이 될지도 모릅니다. 대화가 공손하고 친절하게 유지될 때 사람과 인공 지능 둘 다 득을 봅니다.

인공 지능은 단지 컴퓨터와 같은 도구이기 때문에 감정을 가지고 있지 않습니다. 때때로, 덜 정중한 것은 사람들이 더 정직하도록 돕습니다. 만약 누군가가 오류들이 있는 한 단락을 고치기 위해 인공 지능을 사용한다면, 지나치게 정중한 것은 문제를 숨길 수 있고 인공 지능은 오직 작은 변화들만 만들지도 모릅니다. 이와 같은 경우, 명확하고 직접적인 지시가 지나치게 정중한 언어보다 더 잘 작동합니다. 다시 말해, 정중함이 아니라 명확성이 최고의 결과로 이어집니다.

7 (A) 정중한 언어를 사용하는 것이 더 친절하고 더 공손한 기술을 만드는 데 도움이 되는 이유를 설명하는 부사절이므로 접속사 because가 알맞다.

(B) 사람과 인공 지능 모두 득을 본다는 흐름이므로, 'A와 B 둘 다'를 의미하는 「both A and B」가 알맞다.

(C) 인공 지능에게서 최고의 결과를 이끌어 내는 것은 공손함이 아니라 명확성이라고 강조하는 「not A but B(A가 아니라 B인)」가 알맞다.

해석 (A)~(C)에 알맞은 표현을 골라 쓰시오.

8 글에서 밑줄 친 as는 주어와 동사 등을 갖춘 완전한 절을 이끄는 부사절 접속사이다. ㉮의 as와 이유를 나타내는 부사절 접속사로, 지문 속 as와 문법적 쓰임이 같다.

해석 어느 것이 밑줄 친 as와 같은 문법적 쓰임을 가지는가?

- ① 나는 그녀의 생일을 위한 선물로 이 반지를 샀다. (전치사)
- ② Tim은 그 회사의 CEO로서 말했다. (전치사)
- ③ 너는 이 방을 공부 공간으로 사용해도 된다. (전치사)
- ④ 비가 세차게 내리고 있었기 때문에 나는 집에 머물렀다. (접속사)
- ⑤ Rubenson 선생님은 주빈으로서 초대되었다. (전치사)

9 인공 지능에게 정중한 언어를 사용하는 것이 필요하지에 대해 찬성과 반대 의견을 나누고 있으므로 토론의 주제는 ⑤이다.

해석 위 토론에 대한 가장 적절한 주제는 무엇인가?

- ① 인간과 인공 지능은 같은 감정을 공유하는가?
- ② 인공 지능은 인간으로부터 배움으로써 감정을 발달시킬 수 있는가?
- ③ 인공 지능은 효율성을 높이기 위해 더 빨리 응답해야 하는가?
- ④ 인공 지능의 발전이 현대의 기술을 변화시켰는가?
- ⑤ 인공 지능과 상호 작용할 때 우리는 정중해야 하는가?

Chapter 5 Listening Check

p.112

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ③ 06 ①
 07 ⑤ 08 ④ 09 ④ 10 ② 11 ④ 12 ③
 13 ③ 14 ④ 15 ② 16 ④ 17 ④ 18 ③
 19 ⑤ 20 ③

01 여자는 둘째 날 천둥과 번개가 있었다고 했다.

오답 함정 ④ 여자가 인천에 도착했을 때 날씨가 따뜻하고 화창했다고 했다.

W: I traveled to Incheon last spring. When I arrived, the weather was warm and sunny, so I walked along the beach. On the second day, there was thunder and lightning. I had to stay in my hotel and watch the storm. On the last day, the sky cleared up, and I explored the city. It was nice because each day felt different and fun.

해석 여: 저는 지난봄에 인천으로 여행을 갔습니다. 제가 도착했을 때, 날씨가 따뜻하고 화창해서 저는 해변을 따라 걸었습니다. 둘째 날에, 천둥과 번개가 있었습니다. 저는 제 호텔에 머무르며 폭풍을 지켜보아 했습니다. 마지막 날, 하늘이 갠고, 저는 도시를 탐험했습니다. 각각의 날이 다르고 재미있게 느껴졌기 때문에 좋았습니다.

어휘 clear up (날씨가) 개다 explore (동) 답사[탐험]하다

02 두 사람은 줄무늬 상자에 무늬가 없는 리본이 더 낫다는 데 동의했다.

오답 함정 ② 상자에 리본을 엮는 것이 어떠한 남자의 제안을 여자가 받아들였다.

④ 줄무늬 상자에 물방울무늬 리본은 너무 과할 것이라는 남자의 말에 여자가 동의했다.

W: I bought the perfect present for Lisa, but I can't decide on the gift box. Look at these boxes on the monitor.

M: Okay. [Pause] Well, boxes without any patterns look too simple, I think.

W: I agree. The striped ones are more stylish.

M: Good choice. Why don't you put a ribbon on the box?

W: Sure, but a plain ribbon is better than a dotted one, isn't it?

M: Yeah, a dotted ribbon on a striped box would be too much.

W: Exactly. I'll choose this one for the present.

해석 여: 나는 Lisa를 위한 완벽한 선물을 샀는데, 선물 상자를 결정할 수 없어. 모니터에 있는 이 상자들을 봐.

남: 알겠어. [잠시 후] 음, 아무 무늬가 없는 상자들은 너무 단순해 보여, 내 생각에.

여: 동의해. 줄무늬가 있는 것들이 더 멋져.

남: 좋은 선택이야. 상자에 리본을 엮는 건 어때?

여: 좋아, 하지만 물방울무늬가 있는 것보다 무늬가 없는 리본이 더 나아, 그렇지 않나?

남: 응, 줄무늬 상자에 물방울무늬 리본은 너무 과할 거야.

여: 정확해. 난 선물을 위해 이것을 고를 거야.

어휘 plain (형) 무늬[표시]가 없는

03 산 정상에 도착해서 상쾌한 공기를 마시며 아름다운 경치를 보고 있는 여자는 이 순간이 굉장하고, 오늘 이곳에 와서 정말 기쁘다고 말했으므로 여자의 심정으로 적절한 것은 ④이다.

오답 함정 ⑤ 여자는 다리는 피로하지만 이 순간은 굉장하며 행복해 했다.

W: Jay, we finally got to the top of the mountain!

M: We did! The air is so fresh up here, isn't it?

W: Yeah, it's so different from downtown. And look at the view. It's beautiful.

M: The climb was really tough, but totally worth it.

W: I agree. My legs are tired, but this moment is amazing.

M: I knew you would love it.

W: Thank you for bringing me. I'm so glad to be here today.

M: Don't mention it. Let's take a picture together.

W: Yeah! Let's take one with the view behind us.

해석 여: Jay, 우리는 마침내 산 정상에 도착했어!

남: 우리가 해냈어! 여기 위의 공기는 정말 상쾌해, 그렇지 않나?

여: 응, 그것은 시내와는 정말 달라. 그리고 경치를 봐. 그것은 아름다워.

남: 등산은 정말 힘들었지만, 그만한 가치가 완전히 있었어.

여: 동의해. 내 다리는 피로하지만, 이 순간은 굉장해.

남: 난 네가 그것을 아주 좋아할 줄 알았어.

여: 날 데려와 줘서 고마워. 난 오늘 여기 있어서 정말 기뻐.

남: 천만에. 함께 사진을 찍자.

여: 그래! 우리 뒤의 경치와 함께 한 장 찍자.

선택지 해석 ① 수줍어하는 ② 겁먹은 ③ 당황한

④ 행복한 ⑤ 피곤한

04 남자는 친구 한수와 영상 통화로 밤새도록 이야기했다고 했다.

오답 함정 ① 늦게까지 시험공부를 했다는 여자의 질문에 남자는 그런 아니라고 했다.
②, ③ 남자와 영상 통화를 한 친구 한수가 작년에 로스앤젤레스로 이사 갔다는 내용으로 만든 오답이다.

W: Shawn, you look so tired this morning.
M: Yeah, I know. I didn't sleep enough last night.
W: Why not? Did you study for the test till late?
M: No, that's not it. The test is still far away.
W: Then what did you do?
M: Actually, I talked to my friend Hansu all night long.
W: Hansu? He moved to Los Angeles last year, didn't he?
M: Yes. I had a video call with him. We had so much to talk about.

해석 여: Shawn, 너 오늘 아침에 정말 피곤해 보여.
남: 응, 나도 알아. 난 어젯밤에 잠을 충분히 못 잤어.
여: 왜 못 잤어? 늦게까지 시험공부를 했어?
남: 아니, 그건 아니야. 시험은 아직 멀었어.
여: 그러면 무엇을 했는데?
남: 사실, 나는 밤새도록 내 친구 한수와 이야기했어.
여: 한수? 그는 작년에 로스앤젤레스로 이사 갔잖아, 그렇지 않니?
남: 응. 나는 그와 영상 통화를 했어. 우리는 이야기할 것이 너무 많았어.

어휘 all night long 밤새도록

05 두 사람이 대화하는 장소는 왕과 그의 가족을 위해 수백 년 전에 지어졌지만 여전히 우아하고, 왕과 그의 신하들이 나라를 위해 일한 곳이며, 왕이 앉았던 자리와 산책했던 정원도 있는 곳, 즉 궁궐이다.

오답 함정 ⑤ 역사적인 보물들이 있는 곳이라는 점으로 만든 오답이다.
W: Wow, look at these buildings. They are so beautiful.
M: Yes, they were built hundreds of years ago, but they still look so graceful.
W: Right. It's amazing that people built these for the king and his family.
M: And the king and his servants worked here for the country.
W: Yeah. Oh, there's the king's seat. Can we sit on it?
M: No, we can't. It's a historical treasure, so visitors aren't allowed to touch it.
W: I understand. We should take care of these historical treasures.
M: Sounds good. Let's go to the garden and take a walk like the king did.

해석 여: 와, 이 건물들을 봐. 그것들은 정말 아름다워.
남: 응, 그것들은 수백 년 전에 지어졌지만, 여전히 정말 우아해 보여.

여: 맞아. 사람들이 왕과 그의 가족을 위해 이것들을 지었다는 게 놀라워.

남: 그리고 왕과 그의 신하들은 이곳에서 나라를 위해 일했지.
여: 그래. 오, 저기 왕의 자리가 있어. 우리가 그것에 앉아도 돼?
남: 아니, 그러면 안 돼. 그것은 역사적인 보물이라서 방문객들은 그것을 만지는 것이 허용되지 않아.
여: 이해해. 우리는 이 역사적인 보물들을 돌봐야 해.
남: 좋아. 정원으로 가서 왕이 그랬던 것처럼 산책하자.

어휘 servant ㉠ 신하, 하인 historical ㉡ 역사적인 treasure ㉢ 보물

06 배터리를 교체했더니 휴대 전화가 새것처럼 작동한다는 남자의 경험을 들은 여자가 자신도 배터리를 교체해야겠다고 말하자, 남자는 그게 문제를 해결할 것이라며 동의했다.

W: Oh, no. My cell phone stopped working again.
M: Why? Is there something wrong with it?
W: It runs out of battery so quickly these days.
M: My phone had the same problem.
W: It did? What did you do? Did you buy a new one?
M: No, I just went to the service center and replaced the battery. It works like new now.
W: Then I should probably replace my battery, too.
M: It will totally solve the problem.

해석 여: 오, 안 돼. 내 휴대 전화가 다시 작동을 멈췄어.
남: 왜? 그것에 무슨 문제가 있니?
여: 요즘 그것은 배터리가 정말 빠르게 닳아.
남: 내 전화도 같은 문제가 있었어.
여: 그랬어? 너는 무엇을 했어? 새것을 샀어?
남: 아니, 나는 그냥 서비스 센터에 가서 배터리를 교체했어. 그것은 이제 새것처럼 작동해.
여: 그러면 나도 아마 내 배터리를 교체해야겠어.
남: 그게 문제를 완전히 해결할 거야.

어휘 replace ㉠ 바꾸다, 교체하다

07 여자는 Happy Music Show의 조명 감독을 인터뷰할 것이라고 했다.

오답 함정 ① 제작자를 만나 조언을 구하는 것을 계획하고 있다는 물음에 여자는 아니라고 했다.
W: Hey, Jaden. Our Career Experience Day is next Wednesday.
M: I know. Where will you visit, Yuna?
W: I'm going to the SBC station. I'll visit the set of the Happy Music Show.
M: Are you planning to meet and get advice from the producer?
W: No, I'm going to interview the lighting director. He designs the lighting on the show.

M: That's interesting. Bring your recorder for the interview.
It's hard to write down every spoken word.

W: Oh, right. Thanks for the tip.

해석 여: 애, Jaden. 우리의 직업 체험의 날이 다음 주 수요일이야.
남: 알아. 넌 어디를 방문할 거니, 유나야?
여: 난 SBC 방송국에 갈 거야. 난 Happy Music Show의 세트장을 방문할 거야.
남: 너는 그 제작자를 만나 그로부터 조언을 구하는 것을 계획하고 있니?
여: 아니, 나는 조명 감독을 인터뷰할 거야. 그는 쇼의 조명을 설계해.
남: 그거 흥미롭다. 인터뷰를 위해 네 녹음기를 가져가. 말해진 모든 말을 적는 건 힘들어.
여: 오, 맞아. 조언 고마워.

어휘 lighting ㉠ 조명 recorder ㉠ 녹음기

08 주유소가 어디에 있는지 모르겠다는 남자의 말에 여자가 지금 바로 지도를 확인하겠다고 했다.

오답 함정 ① 주유를 해야 하는 상황인 것은 맞지만, 아직 주유소에 도착한 것은 아니다.

W: What a beautiful drive this is!

M: It sure is. It's been a long time since we came out to the countryside.

W: We should do this more often. It's so refreshing.

M: I totally agree. [Pause] Uh-oh, a warning light just came on.

W: What's the problem? Is something wrong with the car?

M: We're almost out of gas, but I don't know where the gas station is.

W: Don't worry. I'll check the map right now.

M: Thanks. I hope it's not too far away.

해석 여: 이걸 정말 아름다운 자동차 여행이야!
남: 확실히 그래. 우리가 시골 지역으로 나온 게 오랜만이야.
여: 우리는 이것을 더 자주 해야 해. 정말 상쾌해.
남: 전적으로 동의해. [잠시 후] 어어, 경고등이 방금 들어왔어.
여: 뭐가 문제야? 차에 무슨 문제가 있어?
남: 우리는 기름이 거의 다 떨어졌는데, 난 주유소가 어디에 있는지 모르겠어.
여: 걱정하지 마. 내가 지금 바로 지도를 확인할게.
남: 고마워. 난 그것이 너무 멀리 있지 않기를 바라.

어휘 refreshing ㉠ 신선한, 상쾌하게 하는 warning ㉠ 경고(문), 주의 gas station 주유소

09 두 사람은 요가 수업의 요일(월요일, 수요일, 금요일), 수강료(한 달에 70달러), 체육관 이용 가능일(매일), 강사(Kamp 선생님)를 언급했으나, 준비물은 언급하지 않았다.

W: Excuse me, when do you have yoga class?

M: We have it on Monday, Wednesday, and Friday evenings. The class is for beginners.

W: That's perfect for me. How much is the class?

M: It's 70 dollars for a month including use of the showers.

W: What about the gym? Can I also use the gym?

M: Yes, you can use the gym every day.

W: Wow, that's awesome! Who is the yoga instructor?

M: Her name is Ms. Kamp. She's very friendly and experienced.

해석 여: 실례합니다, 요가 수업이 언제 있나요?

남: 월요일, 수요일, 금요일 저녁에 있어요. 수업은 초보자들을 위한 것이예요.

여: 그걸 저에게 딱이네요. 수업이 얼마인가요?

남: 샤워 이용을 포함해 한 달에 70달러입니다.

여: 체육관은 어때요? 제가 체육관도 이용해도 되나요?

남: 네, 매일 체육관을 이용하셔도 됩니다.

여: 와, 그거 정말 좋네요! 요가 강사는 누구인가요?

남: 그녀의 이름은 Kamp 선생님입니다. 그녀는 매우 친절하고 능숙해요.

어휘 instructor ㉠ 강사 experienced ㉠ 경험(경력)이 있는, 능숙한

10 여자는 이것이 학기 마지막 시험이라면서 휴대 전화를 꺼서 상자에 넣기, 책상 위에 시험지와 펜 이외에 아무것도 두지 말기, 질문이 있으면 손 들기 등 시험 유의 사항에 대해 말했다.

W: Class, this is the last exam of the semester. I'd like to remind you of some important rules. First, turn off your cell phones and put them in the box at the back of the classroom before the exam starts. Second, don't put anything on your desks except your test paper and a pen. Third, if you have any questions, raise your hand and I'll go to you.

해석 여: 반 학생 여러분, 이것이 학기의 마지막 시험이에요. 저는 여러분에게 몇 가지 중요한 규칙들을 상기시키고 싶어요. 첫째, 시험이 시작되기 전에 여러분의 휴대 전화를 꺼서 교실 뒤편의 상자에 넣으세요. 둘째, 책상 위에는 여러분의 시험지와 펜을 제외하고는 아무것도 두지 마세요. 셋째, 만약 여러분에게 질문이 있다면, 여러분의 손을 들면 제가 여러분에게 갈 거예요.

어휘 remind ㉠ 상기시키다, 생각나게 하다 except ㉠ ~을 제외하고는

11 행사는 이번 주 금요일에 시작해서 일요일까지 계속된다고 했다.

W: My laptop is too slow. I think I need to buy a new one.

M: There's a Mega Sale Event at the Sunset Square Mall this weekend.

W: Really? That's perfect. Do they have laptops on sale?

M: Yes. It says electronics will be up to 40% off. You can also get free headphones if you buy a laptop.

W: That's great. When does the sale start?

M: It starts this Friday and goes until Sunday.

W: Nice. Where in the mall is it held?

M: On the third floor, near the tech stores.

W: Good. I hope I can find a good deal there!

해석 여: 내 노트북이 너무 느려. 난 내가 새것을 살 필요가 있다고 생각해.

남: 이번 주말에 Sunset Square Mall에서 Mega Sale Event가 있어.

여: 정말? 그거 완벽하네. 그들에게 할인 중인 노트북이 있어?

남: 응. 전자 제품들이 40퍼센트까지 할인할 것이라고 되어 있어. 만약 네가 노트북을 산다면 너는 무료 헤드폰도 받을 수 있어.

여: 그거 정말 좋다. 할인이 언제 시작해?

남: 그것은 이번 주 금요일에 시작해서 일요일까지 계속돼.

여: 좋아. 그것이 쇼핑만 안 어디에서 열려?

남: 3층 전자 제품 매장 근처에서.

여: 좋아. 거기서 내가 좋은 거래를 찾을 수 있기를 바라!

어휘 electronics **㉠** 전자 제품 up to ~까지 deal **㉡** 거래, 합의

12 남자는 지난주에 지갑을 잃어버렸는데, 누군가 그것을 경찰서에 제출해서 그것을 되찾으러 간다고 했다.

오답 함정 ① 여자는 누가 남자의 자전거를 훔쳤냐고 물었지만 남자는 그런 게 아니라고 했다.

W: Richard, where are you going? You look in a hurry.

M: I'm heading to the police station.

W: What happened? Did someone steal your new bike or break into your house?

M: Don't worry. It's nothing like that.

W: Thank God. Then why are you going there?

M: Do you remember I lost my wallet last week?

W: Yes. You were so upset because it was a gift from your girlfriend.

M: Someone turned it in to the police station, so I'm going there to get it back.

해석 여: Richard, 너는 어디에 가고 있지? 넌 서두르는 듯이 보여.

남: 나는 경찰서로 가고 있어.

여: 무슨 일이야? 누가 네 새 자전거를 훔쳤거나 너희 집에 침입했니?

남: 걱정하지 마. 그런 건 아니야.

여: 다행이다. 그러면 넌 그곳에 왜 가고 있지?

남: 지난주에 내가 내 지갑을 잃어버린 것을 기억해?

여: 응. 그게 네 여자 친구로부터 받은 선물이어서 네가 아주 속상했잖아.

남: 누군가가 그것을 경찰서에 제출해서 그걸 되찾기 위해 그곳에 가고 있어.

어휘 in a hurry 서둘러[급히] head **㉠** (특정 방향으로) 가다[향하다] break into ~에 침입하다 turn ~ in ~을 제출하다 get ~ back (잃었던 것을) 되찾다

13 원래는 8.25달러인데, 학생 할인 덕분에 8달러만 냈다고 했다.

오답 함정 ①, ② 탄산음료와 스시 롤이 각각 1.75달러, 6.50달러이다.

④ 할인 전 금액이 8.25달러이다.

W: Paul, have you had lunch today? I didn't see you at the cafeteria.

M: I went to that new Japanese restaurant near campus and tried their sushi roll.

W: Oh, nice. How was it? Did it cost a lot?

M: It was delicious. The sushi roll was \$6.50, and the soda was \$1.75.

W: That's only \$8.25 for a good combo!

M: You know what? They offer a special discount for students, so I paid just \$8!

W: Wow, I definitely should go there tomorrow.

해석 여: Paul, 오늘 점심 먹었니? 난 너를 구내식당에서 보지 못했어.

남: 나는 캠퍼스 근처에 새로 생긴 그 일식당에 가서 그들의 스시 롤을 먹어 봤어.

여: 오, 좋네. 그것은 어땠어? 비용이 많이 나왔니?

남: 맛있었어. 스시 롤은 6.50달러였고 탄산음료는 1.75달러였어.

여: 괜찮은 콤보 하나에 겨우 8.25달러네!

남: 그거 알아? 그들은 학생들에게 특별 할인을 제공해서 난 8달러만 냈어!

여: 와, 나는 내일 그곳에 반드시 가야겠어.

14 Film Awards에 대한 기사를 쓰고 있는 남자가 여자의 최신 영화를 본 후 여자에게 Scott Bart를 주인공으로 선택한 이유, 관객들이 영화로부터 얻기를 바라는 메시지 등을 묻고, 여자가 이에 답하는 상황으로, 두 사람은 기자와 영화감독의 관계이다.

M: Ms. Bolen, I'm James Vance from Film Weekly. I just watched your latest movie and loved it.

W: Thank you. I'm glad you enjoyed it.

M: May I ask you a few questions? I'm writing an article about this year's Film Awards.

W: Of course. Go ahead.

M: Why did you choose Scott Bart for the main character?

W: He was perfect for the role. He can be not only strong but also very gentle.

M: I agree. What message do you want the audience to get from this movie?

W: I want them to know that even small choices can change their lives.

해석 남: Bolen 씨, 저는 Film Weekly에서 온 James Vance입니다. 저는 당신의 최신 영화를 막 봤고 그것이 아주 마음에 들었어요.

여: 감사합니다. 당신이 그것을 즐기셨다니 기쁘네요.

남: 제가 몇 가지 질문을 해도 될까요? 저는 올해의 Film Awards에 대해 기사를 쓰고 있습니다.

여: 당연하죠. 어서 하세요.

남: 당신은 왜 Scott Bart를 주인공으로 선택하셨나요?

여: 그는 그 역할에 완벽했어요. 그는 강할 수 있을 뿐만 아니라 매우 온화할 수도 있죠.

남: 동의합니다. 당신은 관객들이 이 영화로부터 무슨 메시지를 얻기를 원하시나요?

여: 저는 그들이 작은 선택들조차 그들의 삶을 바꿀 수 있다는 것을 알기를 원합니다.

어휘 latest (형) (가장) 최근의[최신의]

15 여자는 남자에게 마지막 도표를 훑어봐 달라고 부탁했다.

오답 함정 ③ 남자의 도움이 여자에게 유인물을 정리할 시간을 줄 것이라고 했지, 남자에게 유인물 정리를 부탁한 것이 아니다.

M: Good morning, Sarah. Are you ready for the big presentation today?

W: Almost. I'm checking the charts to make sure everything is in order.

M: Is there anything I can do to help?

W: Actually, yes. Could you look over the last chart? I want to double-check a few numbers.

M: Sure, I can do that.

W: Thanks! That'll give me time to organize the handouts.

M: No problem, happy to help.

해석 남: 좋은 아침이에요, Sarah. 오늘 중요한 발표에 준비가 되었나요?

여: 거의요. 저는 모든 것이 제대로 되어 있는지 확실히 하기 위해 도표들을 확인하고 있어요.

남: 제가 도와드리기 위해 할 수 있는 게 있나요?

여: 사실, 있어요. 마지막 도표를 훑어봐 주시겠어요? 저는 몇 숫자들을 재확인하고 싶어요.

남: 그럼요, 제가 그걸 할 수 있어요.

여: 감사해요! 그것은 제게 유인물을 정리할 시간을 줄 거예요.

남: 문제없어요, 도움이 되어 행복하네요.

어휘 in order 제대로 된 double-check (동) 재확인하다 organize (동) 준비하다, 정리하다 handout (명) 유인물, 인쇄물

16 남자는 아침 산책 시간을 자신의 일정에 대해 충분히 생각하고 약간의 메모를 하는 데 쓰는데, 이것이 우선 사항을 정하는 데 도움을 준다고 했다.

W: David, I'm surprised to see you in the park so early!

M: Oh, hi, Janet. I like taking a walk before the city gets busy.

W: I didn't know that. Is it for exercising?

M: Partly, but I also use this time to think through my schedule and make some notes in my notebook.

W: That's productive. Do you do this every day?

M: Almost. It helps me focus and set priorities before starting work.

W: You have a nice routine. Perhaps I should try it too.

M: You should! It's a great way to start the morning.

해석 여: David, 너를 공원에서 이렇게 일찍 보다니 놀랍네!

남: 오, 안녕, Janet. 난 도시가 바빠지기 전에 산책하는 것을 좋아해.

여: 난 그걸 몰랐어. 그건 운동을 위한 거니?

남: 부분적으로는, 하지만 난 이 시간을 내 일정에 대해 충분히 생각하고 내 공책에 약간의 메모를 하는 데 쓰기도 해.

여: 그거 생산적이네. 너는 이걸 매일 해?

남: 거의. 그것은 일을 시작하기 전에 내가 집중하고 우선 사항을 정하는 데 도움을 줘.

여: 너는 멋진 루틴을 갖고 있구나. 아마 나도 그것을 해 봐야겠어.

남: 넌 그래야 해! 그것은 아침을 시작하는 정말 좋은 방법이야.

어휘 think through ~에 대해 충분히 생각하다 productive (형) 생산적인 priority (명) 우선 사항, 우선권

17 기내에 있는 두 사람이 대화를 나누고 있고, 여자의 몸 상태가 좋지 않은 것으로 보아 ③이 그림의 상황에 알맞다.

① **W:** I'm so sorry, I spilled juice on your uniform.

M: Oh, it's fine. It can be washed.

② **W:** I'd like to pay for the meal now, please.

M: Sure, I'll get you the bill right away.

③ **W:** I took these photos of Machu Picchu during my trip to Peru.

M: Wow! The view is incredible!

④ **W:** Excuse me, but do you have any medicine for airsickness?

M: Yes, we do. I'll bring you some.

⑤ **W:** Hi, I'd like to exchange some dollars to Korean won, please.

M: Okay, how much would you like to exchange?

해석 ① 여: 정말 죄송해요, 제가 당신의 유니폼에 주스를 흘렸어요.

남: 오, 괜찮아요. 그건 세탁될 수 있어요.

② 여: 저는 식사에 대해 지금 계산하고 싶어요.

남: 그럼요, 제가 손님께 지금 바로 계산서를 가져다드릴게요.

③ 여: 나는 내 페루로의 여행 동안 이 마추픽추의 사진들을 찍었어.

남: 와! 그 경관은 믿어지지 않을 정도야!

④ 여: 실례합니다만, 비행기 멀미를 위한 약이 있나요?

남: 네, 있습니다. 제가 손님께 좀 가져다드리겠습니다.

⑤ 여: 안녕하세요, 저는 약간의 달리를 한국 원화로 환전하고 싶습니다.

남: 알겠습니다, 얼마나 환전하고 싶으신가요?

어휘 incredible (힘) 믿어지지 않을 정도인, 믿기 힘든
airsickness (몸) 항공병, 비행기 멀미

18 여자는 Sunnyville Dog Show의 개최 날짜(5월 14일), 참가 자격(6개월이 넘는 개), 준비물(개의 물그릇과 목줄), 시상 부문(가장 잘 훈련된 개, 가장 창의적인 묘기, 가장 귀여운 의상)에 대해 언급했으나, 신청 방법에 대해서는 언급하지 않았다.

W: Hello, proud dog owners. This year's Sunnyville Dog Show will be held on May 14 at Sunnyville Park. Any dog older than six months can join. Please bring your dog's water bowl and a leash on the day of the show. There will be prizes for the best-trained dog, the most creative trick, and the cutest costume. The winners will be announced at the end of the event. Thank you.

해석 여: 안녕하세요, 자랑스러운 견주 여러분. 올해의 Sunnyville Dog Show는 5월 14일에 Sunnyville 공원에서 열릴 것입니다. 6개월이 넘는 모든 개는 참가할 수 있습니다. 행사 당일에 여러분의 개의 물그릇과 목줄을 가져오세요. 가장 잘 훈련된 개, 가장 창의적인 묘기, 그리고 가장 귀여운 의상에 대한 상이 있을 것입니다. 우승자는 행사의 마지막에 발표될 것입니다. 감사합니다.

어휘 leash (몸) (개 등을 묶는) 목줄, 끈

19 치과에서 일하는 여자가 남자의 치과 예약 변경과 관련하여 전화했는데, 남자는 치과 예약이 없다고 말하는 상황이므로, Collins 씨가 아니냐고 묻는 여자의 말에 '음, 당신은 전화를 잘못 거셨어요.'라고 답하는 것이 자연스럽다.

[Cell phone rings.]

M: Hello?

W: Hi, this is Ms. Allen calling from the dentist's office.

M: The dentist's office? Why? What's this about?

W: I'm calling to inform you that Dr. Brooks needs to reschedule your appointment for tomorrow morning.

M: I don't understand. I don't have any appointment with Dr. Brooks.

W: Uh... I'm sorry, but isn't this Mr. Collins?

M: Well, you've got the wrong number.

해석 [휴대 전화가 울린다.]

남: 여보세요?

여: 안녕하세요, 저는 치과에서 전화를 건 Allen입니다.

남: 치과요? 왜요? 이게 무엇에 대한 거죠?

여: 저는 Brook 선생님이 당신의 내일 아침 예약을 변경해야 한다는 것을 당신에게 알려려고 전화를 드립니다.

남: 저는 이해가 안 되네요. 저는 Brooks 선생님과 어떤 예약도 없는데요.

여: 어... 죄송하지만, Collins 씨 아니신가요?

남: 음, 당신은 전화를 잘못 거셨어요.

선택지 해석 ① 제가 메시지를 남겨도 되나요?

② 당신은 누구와 이야기하고 있나요?

③ 내일 아침은 제게 괜찮아요.

④ 저는 제 예약을 변경하고 싶어요.

어휘 reschedule (몸) 일정을 변경하다

20 여름 방학 동안 키가 훌쩍 자란 Susan처럼 키가 크고 싶은 남자가 Susan의 비법을 전해 들은 후 할 말로 가장 적절한 것은 '정말? 어쩌면 나도 그것을 시도해 봐야겠어!'이다.

M: I can't believe my eyes!

W: What's so surprising?

M: Look at Susan. She grew a lot during the summer vacation. I want to grow tall like her!

W: Right. I saw her this morning and got surprised, too.

M: She's almost as tall as Mr. Evans now. I wonder how tall she'll be next year.

W: I heard she ate tons of bananas. That must be her secret.

M: Really? Maybe I should try it, too!

해석 남: 난 내 눈을 믿을 수 없어!

여: 무엇이 그렇게 놀라운데?

남: Susan을 봐. 그녀는 여름 방학 동안 많이 자랐어. 나는 그녀처럼 키가 크고 싶어!

여: 맞아. 나도 오늘 아침에 그녀를 보고 놀랐어.

남: 그녀는 이제 거의 Evans 선생만큼 키가 커. 난 그녀가 내년엔 얼마나 클지 궁금해.

여: 난 그녀가 수많은 바나나를 먹었다고 들었어. 그게 틀림없이 그녀의 비법일 거야.

남: 정말? 어쩌면 나도 그것을 시도해 봐야겠어!

선택지 해석 ① 난 그녀보다 훨씬 더 키가 커.

③ 나의 막내 여동생은 이제 걸을 수 있어.

④ 물론이지. 난 너의 비밀을 지킬 거야.

⑤ 그녀는 전에 키가 155센티미터였어.

어휘 tons of 다수의, 아주 많은

1 great, nice

2 ⑤

3 What would you do if you forgot your homework again?

1 오디션에 대해 걱정하는 A에게 B는 You'll do great.이라고 말하며 격려할 수 있다. 오디션 결과에 아쉬움이 남은 상황이 아니므로 You'll do better next time.은 어색하다. B가 직접 만든 행운 카

드를 건넸으므로 A는 How nice of you!로 상대방의 친절에 감탄을 표현할 수 있다.

- 해석** A: 나는 오디션에 대해 너무 걱정돼서 어젯밤 잠을 잘 수 없었어.
 B: 넌 잘할 거야. 난 너를 믿어! 내가 네 오디션을 위해 이 행동 카드를 만들었어.
 A: 와, 너 정말 친절하구나! 정말 고마워.

2 아직 끝나지 않았거나 이제 시작하는 상대방의 일에 대해 응원할 때 You can do it., Just give it a try., Believe in yourself., Don't give up. 등의 표현을 쓸 수 있다. You did your best.는 실수나 실패에 아쉬움 등이 남은 상대방을 위로하고 용기를 북돋는 말이다.

- 해석** A: 나는 미술 동아리에 가입하고 싶지만, 내가 충분히 잘하지 못할까 봐 두려워.
 B: _____ 넌 내가 생각하는 것보다 더 잘할지도 몰라.

3 어떤 문제를 겪고 있거나 고민이 있을 때 What would you do if ~?로 상대방에게 조언을 구할 수 있다. '어떻게'라는 해석 때문에 의문사 how를 쓰지 않도록 주의한다.

- 해석** A: 네가 너의 숙제를 또다시 잊는다면 너는 어떻게 하겠어?
 B: 나는 선생님께 솔직하게 말하겠어. 우리는 거짓말을 하지 않는 게 좋겠어.

Chapter 5 **총괄 평가**

p.115

- 01 ⑤ 02 ③ 03 respond 04 As soon as
 05 ⑤ 06 ② 07 ② 08 ③ 09 ⑤ 10 ③
 11 ② 12 ② 13 ③ 14 ⑤ 15 ④ 16 ②
 17 ③ 18 ⑤ 19 ③ 20 what Max is doing
 21 whether[if] Sarah will join 22 ③ 23 ④
 24 Neither summer nor winter is my favorite season.
 25 I won't eat the oysters unless they are heated.
 26 The point is how you react to challenges.
 27 You'd better make a schedule and follow it. 28 ⑤

- 01** notice **㉠** 알아차리다, 인식하다 **㉡** 안내문, 알림, 통지
 feature **㉠** 특색, 특징 **㉡** 특별히 포함하다, 특징으로 삼다
 describe **㉠** 묘사하다, 말로 설명하다
 encourage **㉠** 격려하다, 용기를 북돋다
 struggle **㉠** 투쟁[고투]하다, 발버둥[몸부림]치다 **㉡** 투쟁, 분투, 싸움
해석 어려움을 겪고 무언가를 하기 위해 큰 노력을 하다

02 gentle **㉠** 온화한, 순한 fortunate **㉠** 운 좋은, 다행한

- 03** respond **㉠** 대답[응답]하다, 답장을 보내다, 반응하다
해석 • 모든 질문에, 그들은 "저희는 모릅니다."라고 대답한다.
 • Wendy가 언제 네 편지에 답장을 보냈니?

04 as soon as ~하자마자

05 belong to는 '~의 소유[것]이다, ~에 속하다'라는 의미이다. 문맥상 relate to(~와 관련되다)가 알맞다.

- 해석** ① 공룡은 지구상에 더 이상 존재하지 않는다.
 ② 이 선생님은 그의 시간과 돈을 내어 주는 데 후하시다.
 ③ 당신은 항상 다른 사람들에게 의존할 수는 없다.
 ④ Colette은 영어에 강한 프랑스어 억양이 있다.
 ⑤ 우리는 그 문제가 학생 안전에 관련되기 때문에 그것을 토론하고 있다. (We're discussing the problem because it relates to student safety.)

06 or가 쓰인 것으로 보아 either와 짝을 이루어 'A 또는 B 중 하나'라는 의미를 완성하는 것이 알맞다.

해석 당신은 후식으로 아이스크림 또는 푸딩 중 하나를 고를 수 있다.

07 짝으로 이루어진 접속사가 연결하는 A와 B는 문법적 성격이 같아야 하므로, 부사 bravely와 같은 부사 wisely가 알맞다. 두 부사가 동사 acted를 수식한다. 형용사 wise뿐만 아니라 그 비교급 wiser와 최상급 wisest도 형용사이고, wisdom(지혜)은 명사이다.

해석 마을 사람들은 폭풍우 동안 용감하게뿐만 아니라 현명하게도 행동했다.

08 '~하는 동안'이라는 의미로 시간을 나타내는 부사절 접속사 while이 두 빈칸에 알맞다.

- 해석** • Nora는 이탈리아를 여행하는 동안 많은 사진을 찍었다.
 • 학생들은 코미디 영화를 보는 동안 크게 웃었다.

09 know의 목적어절을 이끄는 접속사 if와 바꾸어 쓸 수 있는 것을 묻는 문제이다. whether가 if처럼 '~인지(아닌지)'라는 의미로 의문시되거나 불확실한 사실에 대해 말할 때 쓰는 명사절 접속사이다. that도 명사절 접속사이긴 하지만, that은 if나 whether와 달리 확정적인 사실을 말할 때 쓴다.

해석 너는 그 영화에 한국어 자막이 있는지 아니?

10 주어진 문장에서 부사절 접속사 Since는 '~하기 때문에'라는 의미로 이유/원인을 나타낸다. 선택지 중 Because가 이유/원인을 나타내는 부사절 접속사이다. Because of는 전치사이므로 접속사로 쓰인 Since와 바꾸어 쓸 수 없다.

해석 그는 경험이 매우 많기 때문에 좋은 조언을 해 줄 수 있다.

11 unless는 '(만약) ~하지 않는다면'을 의미하는 조건의 부사절 접속사로, if ~ not과 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 120센티미터보다 더 키가 크지 않다면 당신은 롤러코스터를 탈 수 없다.

- 12** **해석** ① 나는 학교로 걸어가고 있을 때 내 친구를 만났다. <시간>
 ② 나는 Bruce가 바쁘다고 생각했기 때문에 그를 초대하지 않았다. <이유/원인>
 ③ 나는 짐을 쌀 때, 내 여권이 내게 없다는 것을 깨달았다. <시간>
 ④ 우리는 공원을 걸을 때 무지개를 봤다. <시간>
 ⑤ Carol이 방에 들어왔을 때, 모두가 그녀를 뻔히 쳐다봤다. <시간>

- 13** • 명사절 접속사 **if**는 주어절을 이끌 수 없으므로 **If**를 **Whether**로 바꿔야 한다.
 • 「neither A nor B」에서 A와 B는 문법적으로 성격이 같아야 하는데, 이 문장에서는 보어 역할을 하는 두 단어를 연결하므로 부사 **usefully**를 **helpful**과 같은 형용사 **useful**로 고쳐야 한다.
 • 보어절을 이끄는 접속사 **that**은 생략할 수 없다.
해석 • John과 Kate 둘 다 수학을 잘한다.
 • 그가 일찍 오는지는 중요하지 않다. (Whether he comes early doesn't matter.)
 • 그것은 유용하지도 도움이 되지도 않았다. (It was neither useful nor helpful.)
 • 나의 강점은 내가 다른 사람들과 잘 소통한다는 것이다. (My strength is that I communicate well with others.)
 • 그 단체는 1920년에 그것이 설립된 이후로 존재해 왔다.

- 14** '수업은 계속되었다(the class continued)'라는 문장에 '종이 올릴 때까지'라는 시간의 부사절을 더해야 한다. '~할 때까지'를 의미하는 부사절 접속사 **until** 뒤에 부사절의 주어 **the bell**과 동사 **rang**을 차례로 써서 부사절을 완성한다.

- 15** **whether**나 **if**가 '~인지 (아닌지)'를 의미하는 명사절 접속사인데, 이 문제에서는 주어절을 이끌어야 하므로 **if**는 쓰일 수 없다. 명사절 주어는 단수 취급하므로 동사로 **affects**가 알맞다. 가주어는 **that**이 아니라 **it**이다.

- 16** 의문사 **why**가 이끄는 간접의문문이 문장의 주어로, 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다. 명사절 주어이므로 단수 동사 **is**를 써야 하고, 진주어인 명사절을 문장의 뒷부분으로 보내려면 주어 자리에 가주어 **it**을 써야 한다. 의문사 **when**이 쓰인 ⑤은 '그가 언제 갑자기 런던으로 떠났는지는 비밀이 아니다.'라는 의미이다.

- 17** **that**절이 동사 바로 뒤에 쓰여서 목적어 역할을 할 때만 접속사 **that**을 생략할 수 있다. ③에서는 **that**절이 주어로 쓰였으므로 **that**을 생략할 수 없다.
해석 ① 나는 Christine이 매우 재능 있다고 생각한다.
 ② 나는 네가 안전한 여행을 하길 바란다.
 ③ 그가 포기하지 않았다는 것은 인상적이다.

- ④ Jasmine은 그녀가 나를 도와주겠다고 말했다.
 ⑤ Lu 선생님은 내가 수업에 늦었다는 것을 알아차리셨다.

- 18** 조건의 부사절에서는 미래의 일이라도 현재시제를 쓰므로 **will see**를 **see**로 고쳐야 한다.

- 해석** ① 나는 Melissa가 어디에 사는지 모른다.
 ② 당신이 좋은 습관을 기르는 것이 중요하다.
 ③ 그 호텔과 음식점 둘 다 무료 와이파이를 제공한다.
 ④ 감독도, 배우들도 달라지는 것을 원하지 않는다.
 ⑤ 만약 내가 내일 Leo를 본다면 나는 그에게 생일 선물을 줄 것이다. (If I see Leo tomorrow, I'll give him a birthday present.)

- 19** '표에 대해 여행사에 연락할 것이다'와 '오늘 시간이 있다'는 내용을 자연스럽게 연결하려면 빈칸에 이유/원인이나 조건을 나타내는 부사절 접속사가 알맞다. **I have time today**가 문장에서 주어나 목적어, 보어 역할을 하는 것이 아니므로 명사절 접속사 **whether**는 알맞지 않다.

- 해석** ① 비록 그 음식이 맵긴 했지만, 우리는 그것을 다 먹었다.
 ② Zack이 나를 걸어서 지나칠 때 나는 그를 알아차렸다.
 ③ 나는 오늘 시간이 있으므로/있다면 표에 대해 여행사에 연락할 것이다. (I'll contact the travel agency about the ticket because[since/as]/if I have time today.)
 ④ 공휴일이기 때문에 많은 사람들이 공원을 방문했다.
 ⑤ 너무 어두워서 우리는 아무것도 볼 수 없었다.

- 20** '무엇'이라는 해석으로 보아 동사 **wonder**의 목적어로 의문사 **what**이 이끄는 간접의문문이 오는 문장이다. 주어진 동사 **do**를 해석에 맞게 현재진행형으로 바꾸고, 의문사가 있는 간접의문문의 어순인 「의문사+주어+동사」에 맞게 쓴다.

- 해석** A: 나는 Max가 오늘 무엇을 하고 있는지 궁금해.
 B: 나는 그가 현장 학습을 갔다고 들었다.

- 21** **know**의 목적어로 '~인지 (아닌지)'를 의미하는 명사절 접속사 **whether**나 **if**가 이끄는 간접의문문을 쓴다. 의문사가 없는 간접의문문의 어순은 「whether[if]+주어+동사」이다.

- 해석** A: 너는 Sarah가 우리 독서 모임에 가입할지 아니?
 B: 확실하지 않지만, 그녀가 아직 결정하지 않은 것 같아.

- 22** '그림 그리는 것을 좋아하기 때문에' 미술 동아리에 가입한 것이므로, 이유/원인을 나타내는 **because**, **since**, **as** 등의 부사절 접속사 뒤에 **I like painting**이 와야 한다. ①은 '나는 미술 동아리에 가입했기 때문에 그림 그리는 것을 좋아한다.'라는 의미이다.

- 해석** • 나는 그림 그리는 것을 좋아한다.
 • 그래서 나는 미술 동아리에 가입했다.
 → 나는 그림 그리는 것을 좋아하기 때문에 미술 동아리에 가입했다.

23 hear의 목적으로 의문사 when이 이끄는 간접의문문이 오는 문장으로 완성하는 것이 자연스럽다. 의문사가 있는 간접의문문의 어순에 맞게 when 뒤에 주어 the book fair와 동사 opens를 차례로 쓴다. 의문문과 달리 간접의문문에서는 동사가 opens라는 점에 주의한다.

해석 • 너는 들었니?
• 도서관이 언제 열리니?
→ 너는 도서관이 언제 열리는지 들었니?

24 neither와 짝을 이루는 것은 nor이고, winter에 동사를 일치시켜야 하므로 are를 is로 바꾼다.

해석 여름도 겨울도 내가 가장 좋아하는 계절이 아니다.

25 unless에 이미 not의 의미가 포함되어 있으므로 이어지는 부사절에서 not을 빼야 한다.

해석 굴이 가열되지 않는다면 나는 그것들을 먹지 않을 것이다.

26 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」로, 이어지는 명사절에서 do를 빼야 한다. 의문사 의문문인 How do you react to challenges?(여러분은 도전에 어떻게 반응하나요?)와 헷갈리지 않도록 주의해야 한다.

해석 핵심은 여러분이 도전에 어떻게 반응하는지이다.

27 better가 주어졌으므로 You'd better ~ 형태로 상대방에게 조언하는 말을 완성한다.

해석 A: 나는 너무 많은 할 것들이 있어, 내게 조언을 좀 해 줄래?
B: 너는 일정표를 만들고 그것을 따르는 것이 좋겠어.
A: 알겠어, 내가 그걸 해 볼게.

28 친구의 농담에 기분이 상했다는 것을 말해야 하는지 고민하는 A에게 자신이라면 솔직하게 말하겠다고 조언하는 것이 알맞다.

해석 A: Tom의 농담이 내 기분을 상하게 했는데, 그것에 대해 그에게 말해야 하는지 모르겠어.
B: 내가 너라면, 나는 그에게 솔직하게 말하겠어.
① 그에게 사과하는 게 어때?
② 포기하지 마, 너 자신을 믿어.
③ 그건 다 괜찮아. 그는 다음에 더 잘할 거야.
④ 너는 내가 그에게 기회를 줘야 한다고 생각해?

Chapter 6 관계대명사

Chapter 6 Vocabulary Check-Up

p.121

- 1 ③ 2 ① 3 ③ 4 ③ 5 ② 6 ② 7 ①
8 ② 9 ③ 10 ② 11 so far 12 crime
13 chase 14 legal 15 from Monday on
16 in charge of 17 show off 18 take part in

1 achieve **동** 달성[성취]하다, 이루다

2 develop **동** 성장[발달]하다, 개발하다

3 firm **명** 회사 **형** 단단한, 확고한 **4** assistant **명** 조수, 보조원

5 society **명** 사회, 집단

6 arrest **동** 체포하다 **명** 체포 **appoint** **동** 임명[지명]하다
aim **명** 목적, 목표, 겨냥, **조준** **동** 목표하다, 겨누다, 겨냥하다

7 punish **동** 처벌하다 **avoid** **동** 방지하다, 막다, (회)피하다
sponsor **명** 광고주, 후원자[업체] **동** 후원하다

8 agency **명** 대리점, 대행사 **prison** **명** 교도소, 감옥
court **명** 법정, 법원, (테니스 등의) 코트

9 colleague **명** (같은 직장이나 직종에 종사하는) 동료
master **명** 달인, 대가, 석사 학위 **동** 완전히 익히다, 숙달[통달]하다
secretary **명** 비서, (정부 부처의) 장관

10 therefore **부** 그러므로, 그러니 **otherwise** **부** (만약) 그렇지 않으면[않았다면], 그 외에는 **thus** **부** 따라서, 그러므로

11 so far **지금까지**, 이 시점까지 **12** crime **명** 범죄, 범행
해석 지금까지 **해석** 불법적인 활동들

13 chase **동** 뒤쫓다, 추적하다, 추구하다, 쫓다 **명** 추적, 추격, 추구함
해석 누군가 또는 무언가를 잡기 위해 그것들을 빠르게 따라가다

14 legal **형** 법률과 관련된, 합법적인
해석 법에 관련되거나 법에 의해 허용되는

15 from ~ on ~부터 계속[쪽]

16 in charge of ~을 맡은[담당하는]

17 show off (~을) 자랑하다[뽐내다]

18 take part in ~에 참여[참가]하다

Chapter 6 Grammar Check-Up Point 24-26 p.123

- 1 The boy 2 the shoes 3 The restaurant
- 4 the police officer
- 5 which[that] has a big screen
- 6 (who(m)[that]) the police chased
- 7 who[that] lives in Berlin
- 8 (which[that]) the librarian suggested 9 X
- 10 O 11 O 12 X
- 13 the toy which makes noise
- 14 the cake which Mom baked
- 15 The car that is parked outside

1 주격 관계대명사 who가 이끄는 관계대명사절(who ~ stage)이 선행사 The boy를 수식한다.

해석 무대에서 노래하는 소년은 내 남동생이다.

2 주격 관계대명사 which가 이끄는 관계대명사절(which ~ comfortable)이 선행사 the shoes를 수식한다.

해석 그는 편안해 보이는 신발을 샀다.

3 목적격 관계대명사 that이 이끄는 관계대명사절(that ~ recommended)이 선행사 The restaurant을 수식한다.

해석 Harry가 추천한 음식점은 역 근처에 있다.

4 목적격 관계대명사 whom이 이끄는 관계대명사절(whom ~ thank)이 선행사 the police officer를 수식한다.

해석 나는 내가 감사를 표하고 싶은 경찰관에게 편지를 썼다.

5 선행사 a cell phone이 사물이고, 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 which나 that으로 두 문장을 연결한다.

해석 Joe는 휴대 전화를 살 것이다. 그것은 큰 화면이 있다.
→ Joe는 큰 화면이 있는 휴대 전화를 살 것이다.

6 선행사 The thief가 사람이고 관계대명사가 관계대명사절의 동사 chased의 목적어이므로 목적격 관계대명사 who나 whom, that으로 두 문장을 연결한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

해석 그 도둑이 마침내 붙잡혔다. 경찰이 그를 뒤쫓았다.
→ 경찰이 뒤쫓은 도둑이 마침내 붙잡혔다.

7 선행사 My cousin이 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 who나 that으로 두 문장을 연결한다.

해석 내 사촌은 베를린에 살고 있다. 그녀는 내일 나를 방문할 것이다.
→ 베를린에 살고 있는 내 사촌이 내일 나를 방문할 것이다.

8 관계대명사가 관계대명사절의 동사 suggested의 목적어이고, 선행사 a reading program이 사물이므로, 목적격 관계대명사 which나 that으로 두 문장을 연결한다.

해석 우리는 독서 프로그램에 참여했다. 사서가 그것을 제안했다.
→ 우리는 사서가 제안한 독서 프로그램에 참여했다.

[9~12] 주격 관계대명사는 생략할 수 없고, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

9 해석 나는 여러 마리의 앵무새를 키우는 친구가 있다.

10 해석 내가 응원하는 선수가 골을 넣었다.

11 해석 Julia는 그녀의 아버지가 수리하신 자전거를 탔다.

12 해석 초록색 문이 있는 그 집은 내 삼촌의 것이다.

13 '소리를 내는 장난감'이라는 의미에 맞게 선행사 the toy 뒤에 the toy를 수식하는 주격 관계대명사절 which makes noise를 쓴다. 선행사가 단수 명사이므로 주격 관계대명사절의 동사로 단수 동사 makes가 온다.

14 '엄마가 구우신 케이크'라는 의미에 맞게 선행사 the cake 뒤에 목적격 관계대명사절 which Mom baked를 쓴다.

15 '밖에 주차된 차'라는 의미에 맞게 선행사 the car 뒤에 주격 관계대명사절 that is parked outside를 쓴다. 주격 관계대명사절의 동사로 단수 명사 the car에 맞는 현재시제 수동태인 is parked가 쓰였다.

Chapter 6 Grammar Check-Up Point 27-29 p.125

- 1 whose 2 that 3 what 4 that
- 5 whose 6 What 7 whose 8 what
- 9 whose 10 that 11 what I described
- 12 Anything that makes 13 a laptop whose weight
- 14 the same shirt that he wore

1 선행사인 a friend의 아버지가 건축가라는 의미로, 소유격 대명사 his 또는 her를 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

해석 나는 아버지가 건축가인 친구가 있다.

2 the last의 수식을 받는 선행사가 쓰였고, 관계대명사절에서 주어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 that이 알맞다. 소유격 관계대명사 whose 뒤에는 명사가 이어져야 한다.

해석 이것이 오늘 밤 출발하는 마지막 기차이다.

3 관계대명사 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 알맞다. what이 이끄는 절이 동사 doesn't remember의 목적어 역할을 한다.

해석 Nora는 내가 그녀에게 설명한 것을 기억하지 못한다.

4 주격 관계대명사가 필요하고, 선행사가 -thing으로 끝나는 대명사이므로 that이 알맞다.

해석 나는 목록에 있는 모든 것을 확인했다.

5 선행사인 The man의 지갑이라는 의미로, 소유격 대명사 his를 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

해석 지갑을 도둑맞은 남자는 그것을 경찰에 신고했다.

6 선행사가 없고, 문장의 주어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 관계대명사 What이 알맞다.

해석 Jim이 항상 피하는 것은 그의 실수를 책임지는 것이다.

7 선행사인 a book의 표지라는 의미로, 선행사 a book과 cover가 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

8 '~하는 것'이라는 의미로, 선행사가 없고, 문장의 보어 역할을 하는 절을 이끄므로 관계대명사 what이 알맞다.

9 선행사인 a hotel room의 창문이라는 의미로, 선행사 a hotel room과 window가 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

10 선행사가 「사람+동물」인 my sister and the cat이므로 관계대명사로 that이 알맞다.

11 '내가 묘사한 것'이라는 의미로 drew의 목적어 역할을 하는 명사절이 필요하므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what을 이용하여 문장을 완성한다.

12 선행사가 -thing으로 끝나는 대명사일 때는 관계대명사로 주로 that을 쓴다. Anything이 선행사, that은 주격 관계대명사, makes는 관계대명사절의 동사이다.

13 선행사인 a laptop의 무게라는 의미로, 선행사 a laptop과 weight가 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 완성한다.

14 선행사가 the same의 수식을 받으므로 목적격 관계대명사로 that을 써서 문장을 완성한다.

내신 1 등급 Grammar Step-Up

p.126

- 01 ①
- 02 ④
- 03 ③
- 04 ④
- 05 ⑤
- 06 ④
- 07 ④
- 08 ③
- 09 ③
- 10 ②
- 11 ②
- 12 ⑤
- 13 ⑤
- 14 ④

01 선행사 a man이 사람이고, 관계대명사절에서 주어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 who가 알맞다.

해석 우리는 로봇 공학 기술자로 일하는 한 남자를 인터뷰했다.

02 선행사가 없고, forgot의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 적절하다.

해석 Michelle은 그녀가 그녀의 친구에게 약속한 것을 잊었다.

03 선행사 the restaurant이 사물이고, 관계대명사절에서 동사 opened의 목적어 역할을 하는 관계대명사가 필요하므로 which가 알맞다.

해석 우리는 유명한 요리사가 연 식당을 방문했다.

04 ①, ②, ③, ⑤은 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있지만, ④의 that은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.

해석 ① 나는 내가 존경하는 역사학자에게 연락했다.

- ② Mary가 부른 노래는 놀라웠다.
- ③ 우리가 초대한 손님이 선물을 가져왔다.
- ④ 그들은 늦게 도착한 팀을 처벌했다.
- ⑤ 그는 학생들이 공부하고 싶어 하는 주제를 선택했다.

05 a dog과 leg, The book과 author가 각각 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

해석 • Sylvia는 다리를 다친 개를 입양했다.
• 작가가 작년에 세상을 떠난 그 책은 매우 인기 있다.

06 관계대명사를 이용하여 두 문장(The actor was brilliant.와 I saw him in the play.)을 하나로 연결한 문장이 필요하다. 선행사 The actor가 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절의 동사 saw의 목적어이므로 목적격 관계대명사 who나 whom으로 두 문장을 연결하는데, 목적격 관계대명사를 생략할 수도 있다. 관계대명사절에 목적어 him을 중복해서 쓰지 않도록 주의한다.

07 • 선행사가 something처럼 -thing으로 끝나는 대명사일 때는 관계대명사로 주로 that을 쓴다.

• 선행사가 없고, do의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 선행사를 포함하고 있는 what이 알맞다.

해석 A: 너는 스트레스를 줄이는 것을 아니?

B: 나는 달리기나 그림 그리기 같은 내가 즐기는 것을 해.

08 선행사인 a cat의 꼬리라는 의미로, 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

해석 ① 우리 팀에는 아주 능숙하게 경기하는 주장이 있다.

② 나는 인공 지능 기능을 지원하는 태블릿을 구입했다.

③ 나의 조부모님은 꼬리가 매우 긴 고양이를 갖고 계신다.
(My grandparents have a cat whose tail is very long.)

④ 저 섬이 우리가 지난여름에 방문한 바로 그 장소이다.

⑤ 환자들이 신뢰하는 그 의사가 올해 은퇴했다.

09 that은 선행사에 상관없이 주격이나 목적격 관계대명사로 쓰일 수 있지만, 소유격 관계대명사로는 쓰일 수 없다.

해석 ① Camila가 물은 세 번째 질문은 어려웠다.

② 일찍 문을 여는 병원들은 우리에게 편리하다.

③ 날개가 화려한 새가 있다. (There's a bird whose wings are colorful.)

④ 우리가 개발한 소프트웨어가 상을 받았다.

⑤ 그는 지난해 세 개의 상을 받은 유일한 감독이다.

10 **해석** 그는 NASA에서 일하는 과학자에게 전화했다.

(주격 관계대명사)

① 우리는 일본어를 할 수 있는 가이드가 필요하다.

(주격 관계대명사)

② 내가 초대할 친구가 나타나지 않았다. (목적격 관계대명사)

③ 요리에 관심 있는 누구나 환영이다. (주격 관계대명사)

④ 앞줄에 앉는 그 학생은 수업에 집중한다. (주격 관계대명사)

⑤ 그녀는 고객 서비스에 경험이 있는 직원들을 고용했다.

(주격 관계대명사)

11 ㉠ 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 수에 일치시켜야 한다. 선행사 My friend가 단수 명사이므로 단수 동사 likes가 맞다.

㉡ 목적격 관계대명사절에서 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 관계대명사절에 목적어를 중복해서 쓰지 않아야 한다.

㉢ 선행사 the food가 있으므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what은 쓰일 수 없고, 목적격 관계대명사 which나 that이 필요하다. 목적격이므로 관계대명사를 생략할 수도 있다. 또는, 선행사 the food를 삭제해서 showed의 목적어절을 관계대명사 what이 이끄는 형태로 고칠 수도 있다.

해석 ㉠ 책을 좋아하는 내 친구는 무척 똑똑하다. (My friend who likes books is very smart.)

㉡ Brown 씨는 비싼 그림들을 수집한다.

㉢ 우리가 도운 이웃이 우리에게 고마워했다. (The neighbor whom we helped thanked us.)

㉣ Wendy는 그녀가 저녁 식사로 요리한 음식/것을 보여 주었다. (Wendy showed the food (which[that]) she cooked for dinner. 또는 Wendy showed what she cooked for dinner.)

㉤ 나의 엄마가 꾸미신 거실이 아름다워 보인다.

12 선행사 the park와 playground가 소유 관계이므로 which가 아니라 소유격 관계대명사 whose를 써야 한다.

해석 ① Rio는 내가 연주하는 노래를 좋아한다.

② 그들이 발견한 것은 거대한 거북이었다.

③ 나는 내가 다운로드한 드라마를 보고 있다.

④ 나는 네가 내게 준 펜을 잃어버렸다.

⑤ 많은 아이들이 놀이터가 큰 그 공원을 방문한다. (Many children visit the park whose playground is big.)

13 선행사 the book이 사물이고, 빈칸 뒤에 바로 동사 explains가 나오는 것으로 보아 관계대명사절에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사 which나 that이 들어가는 것이 적절하다.

해석 • 나는 Daniel이 요청한 것을 읽었다.

• Nicole은 그녀가 사용한 그릇을 설거지했다.

• 영어를 가르치는 그 남자는 캐나다 출신이다.

• 내가 도와준 노부인이 나에게 음료수를 사 주었다.

• 이것은 문법을 명확하게 설명하는 책이다. (This is the book which[that] explains grammar clearly.)

14 (A) 선행사가 없고, should respect의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 알맞다.

(B) 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 수에 일치시키므로 단수 명사 The girl에 맞는 lives가 알맞다.

(C) 선행사 The student가 사람이고, 관계대명사절의 동사 taught의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 whom이 알맞다.

해석 • 우리는 다른 사람들이 생각하는 것을 존중해야 한다.

• 옆집에 사는 그 소녀는 매일 바이올린을 연습한다.

• 내가 가르친 그 학생은 글쓰기에서 많이 향상했다.

서술형 대비 Grammar Write-Up

p.128

01 is the player (who(m)[that]) I mentioned

02 read about the traveler who[that] climbed Mount Everest

03 (which[that]) Jordan bought has an engine problem

04 visited a village whose houses are built on water

05 What Josh meant

06 Gail saw something that moved

07 a cartoonist whose drawings are unique

- 08 what I studied
 09 the photographer whom I contacted
 10 a house whose design is modern
 11 the coldest day that we have experienced
 12 who is running together, that they are wearing, which has a basket, whose wings are large, What they brought
 13 which[that] villagers planted 또는 which[that] were planted by villagers
 14 a girl and her dog that enjoy

01 선행사 the player가 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절의 동사 mentioned의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that으로 두 문장을 연결한다. 목적격 관계대명사이므로 who(m)나 that을 생략할 수도 있다.

해석 Jason은 선수이다. + 나는 그를 아까 언급했다.
 → Jason이 내가 아까 언급한 선수이다.

02 선행사 the traveler가 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 who나 that으로 두 문장을 연결한다.

해석 나는 여행자에 대해 읽었다. + 그는 에베레스트산을 올랐다.
 → 나는 에베레스트산을 오른 여행자에 대해 읽었다.

03 선행사 The used car가 사물이고, 관계대명사가 관계대명사절의 동사 bought의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용하여 두 문장을 연결한다. 목적격 관계대명사이므로 which나 that을 생략할 수도 있다.

해석 그 중고차는 엔진 문제가 있다. + Jordan은 그것을 샀다.
 → Jordan이 산 중고차는 엔진 문제가 있다.

04 선행사 a village의 집들이라는 의미로, 소유격 대명사 Its를 대신하는 소유격 관계대명사 whose로 두 문장을 연결한다.

해석 우리는 마을을 방문했다. + 그것의 집들은 물 위에 지어져 있다.
 → 우리는 집들이 물 위에 지어져 있는 마을을 방문했다.

05 '~하는 것'이라는 의미이고, 선행사 없이 문장의 주어 역할을 해야 하므로 what이 이끄는 관계대명사절로 완성한다.

06 주어 Gail, 동사 saw, 목적어 something인 문장으로, 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 선행사인 something을 수식한다. 주격 관계대명사절의 동사는 moved이다.

07 선행사 a cartoonist의 그림이라는 의미로, a cartoonist와 drawings가 소유 관계이므로 둘 사이에 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.

08 선행사가 없고, 문장의 주어 역할을 해야 하므로 관계대명사 what이 이끄는 명사절 what I studied가 알맞다.

해석 운 좋게도 내가 공부한 것이 시험에 있었다.

09 visited의 목적어인 the photographer가 선행사(사람)이고, 관계대명사가 관계대명사절의 동사 contacted의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사인 whom이 관계대명사절을 이끈다. that은 최상급의 수식을 받는 선행사가 있는 11에 쓰는 것이 알맞다.

해석 나는 내가 지난주에 연락한 사진작가를 방문했다.

10 Benson 씨가 소유한 집의 디자인이 현대적인 것으로, owns의 목적어인 a house와 design이 소유 관계이다. 그러므로 소유격 관계대명사 whose를 a house와 design 사이에 쓴다.

해석 Benson 씨는 디자인이 현대적인 집을 소유하고 있다.

11 주격 보어이자 선행사인 the coldest day 뒤에 the coldest day를 수식하는 관계대명사절이 필요하다. 선행사가 최상급의 수식을 받으므로 목적격 관계대명사로 that을 쓴다.

해석 어제는 우리가 이번 겨울에 경험한 가장 추운 날이었다.

12 • The couple을 수식하는 관계대명사절에 사람 선행사에 맞는 주격 관계대명사 who를 쓴다. that은 The very의 수식을 받는 선행사에 써야 한다.

• 선행사가 The very의 수식을 받으므로 목적격 관계대명사로 that을 쓴다.

• 선행사가 사물인 a bike이므로 주격 관계대명사로 which를 쓴다. that은 The very의 수식을 받는 선행사에 써야 한다.

• the bird의 날개가 크다는 의미이므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.

• '그들이 가져온 것'이라는 의미로 관계대명사절이 선행사 없이 문장의 주어 역할을 해야 하므로 what을 쓴다.

해석 내 이웃들이 강가에서 그들의 주말을 보내고 있다. 함께 달리고 있는 부부는 Liddy 부부이다. 그들이 입고 있는 바로 그 조끼가 나로부터의 선물이었다. 그리고 Nadia는 앞에 바구니가 있는 자전거를 타고 있다. 물속에서는 날개가 큰 새가 물고기를 사냥하고 있다. 잔디 위에서는 한 가족이 점심을 먹고 있다. 그들이 점심으로 가져온 것은 샌드위치이다.

13 문장의 주어인 The trees를 관계대명사절이 수식하는 구조이다. 선행사(The trees)가 사물이므로 관계대명사 which나 that이 관계대명사절을 이끈다. which[that]가 주격 관계대명사라면 관계대명사절은 수동태 문장이 되어야 하고, 목적격 관계대명사라면 능동태 문장이 되어야 한다.

해석 마을 사람들이 심은/마을 사람들에게 의해 심긴 나무들이 시원한 그늘을 제공한다. 사람들은 나무 아래에서 즐거운 시간을 보낸다.

14 전치사 about의 목적어인 a girl and her dog을 관계대명사절이 수식하는 구조이다. 선행사(a girl and her dog)가 「사람+동물」이고, 관계대명사가 관계대명사절의 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 that을 쓴다. 선행사가 복수이므로 주격 관계대명사절의 동사는 enjoy가 맞다.

해석 올해의 연극은 모험을 즐기는 한 소녀와 그녀의 개에 관한 것이다. 그것은 다음 달에 공연될 것이다.

Chapter 6 Reading Check

p.130

- 1 ② 2 ① 3 ① 4 ⑤ 5 that 6 ④
7 which → who[that] 8 ③ 9 ③

[1~2]

해석 Christie Taylor는 인기 있는 라디오 쇼 <Science Friday>의 제작자입니다. 여러분이 그것을 들을 때, 진행자의 질문과 과학자들의 쉽게 이해할 수 있는 대답들에 주목하세요. 그것이 Taylor의 일입니다. 복잡한 과학적 생각들을 모두가 즐길 수 있는 이야기로 바꾸는 것이죠. 그녀는 무대 뒤에서 일하지만, 각 쇼를 시작부터 끝까지 구현합니다. 매주, Taylor는 가장 흥미로운 주제를 선정하기 위해 수십 개의 새로운 과학적 연구와 눈부신 발견을 조사합니다. 하나를 선정할 후에, 그녀는 모두에게 그 과학을 명확히 설명할 수 있는 알맞은 전문가에게 연락합니다. 그런 다음 Taylor는 어려운 생각들을 이해하기에 쉬운 것으로 바꾸는 인터뷰 질문들을 준비합니다. 그녀는 또한 인터뷰 대상자가 자연스럽게 친절한 어조로 말하고 지나치게 전문적인 용어들을 피하도록 지도합니다. 마침내, 녹음하는 날에 그녀는 스튜디오에 앉아 이야기가 부드럽게 흘러가는 것을 확실히 하고자 모든 말을 듣습니다.

1 선행사 the right expert가 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절의 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 who가 맞다.

2 제작자인 Taylor가 복잡한 과학적 생각들을 모두가 즐길 수 있는 이야기로 바꾸고, 인터뷰 대상자(전문가)가 지나치게 전문적인 용어들을 피하도록 지도한다고 했으므로, <Science Friday>에서 주목할 것은 쉽게 이해할 수 있는 과학자들의 답변이다.

- 해석** ① 쉽게 이해할 수 있는 ② 매우 논리적인
③ 완전히 정직한 ④ 완벽하게 정확한
⑤ 깊이 통찰력 있는

[3~4]

해석 꽤 많은 미국인들은 일 년에 20만 달러 넘게 벌지만, 그들은 여전히 부유하다고 느끼지 않습니다. 이런 사람들은 '높은 소득

자이지만 아직 부유하지 않은'이라는 의미의 HENRY족이라고 불립니다. 심지어 30만 달러 넘게 버는 사람들이 종종 신용 카드 빚으로 발버둥칩니다. 이 문제를 부분적으로 유발하는 것은 소득이 오름에 따라 더 많이 소비하는 습관입니다. 많은 HENRY족들은 주거, 교통수단, 그리고 식사 같은 것들을 위한 높은 생활비를 가진 도시에 삽니다. 그들은 또한 그들 자신을 더 많은 돈을 버는 다른 사람들과 비교하며, 그것은 그들이 재정적으로 뒤처진다고 느끼게 만듭니다. 전문가들은 재정적으로 안전하다고 느끼기를 원하는 사람들은 예산을 짜야 하고, 그들의 순자산을 알아야 하며, 그들의 저축을 계획해야 한다고 말합니다. 비록 더 많은 돈을 버는 것은 자유를 줄 수 있지만, 그것이 항상 스트레스를 줄이지는 않습니다. 늘어난 소비와 사회적 압박은 많은 고소득자들이 안전하거나 만족스럽게 느끼는 것을 막는 문제입니다.

3 빈칸 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 맞다. what이 이끄는 관계대명사절이 문장의 주어 역할을 한다.

4 더 많이 소비하는 습관, 높은 생활비, 다른 사람과의 비교 등 HENRY족이 많은 돈을 벌지만 부유하지 않다고 느끼는 이유에 대해 설명하는 글이므로 ⑤이 제목으로 가장 적절하다.

- 해석** ① 더 많은 돈에서 오는 자유
② 높은 생활비를 가진 도시들
③ 소득이 매우 높은 HENRY족
④ 당신이 가진 것을 지키는 법
⑤ HENRY족의 돈 압박을 설명하는 이유들

[5~6]

해석 Markel Corral은 스페인에서 관광 가이드로 일합니다. 그의 하루는 커피 그리고 샌드위치와 함께 일찍 시작됩니다.

(A) 시골 지역에 있는 양 농장에서 그는 방문객들을 우유 짜기와 치즈 만들기 내내 안내합니다. Getaria 위에 있는 포도주 양조장에서 Corral이 유명한 현지인들의 이야기를 공유하는 동안 손님들은 지역 포도주를 시음하고 마을에서 온 신선한 해산물을 즐깁니다.

(B) 저녁쯤 그는 모두를 다시 도시로 태워 옵니다. 관광 가이드가 되는 것은 에너지, 지식, 그리고 각지에서 오는 사람들과 연결되는 것에 대한 사랑을 필요로 합니다. Corral의 열정은 손님들이 그 날이 끝난 후 오래 기억하는 관광을 만들어 냅니다.

(C) 아침 식사 후, 그는 앞으로 있을 하루에 대한 기대로 가득찬 그의 손님들을 태우러 가기 위해 승합차를 운전합니다. 시골 지역으로 가는 길에 Corral은 바스크 지역에서 여전히 구사되고 세계에서 가장 오래된 언어들 중 하나인 Euskera어와 같은 스페인의 지역과 독특한 특징들에 대해 이야기합니다.

- 5 ㉔ 선행사 **people**이 사람이고, 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 **who**나 **that**이 빈칸에 알맞다.
- ㉕ 선행사 **tours**가 사물이고, 관계대명사절에서 **remember**의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 **which**나 **that**이 빈칸에 알맞다.
- ㉖ 선행사 **the Euskera language**가 사물이고, 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 **which**나 **that**이 빈칸에 알맞다.

6 스페인에서 관광 가이드로 일하는 Markel Corral의 하루를 시간 순서로 보여 주는 글이다. 주어진 문장에서 커피와 샌드위치로 하루를 시작한다고 했으므로 다음에는 (C) 아침 식사 이후 손님들을 태우고 시골 지역으로 가는 내용이 이어지고 → (A) 시골 지역에 있는 양 농장과 포도주 양조장을 둘러본 뒤 → (B) 저녁쯤 도시로 돌아오는 흐름이 자연스럽다.

[7~9]

해석 Kamal Bell은 그의 청소년 프로그램에서 한 학생이 벌과 함께 일하는 것에 관심을 보인 뒤 헌신적인 양봉가가 된, 노스캐롤라이나주에 있는 Sankofa Farms의 창립자이자 CEO입니다. 매주 금요일에 Bell은 각 벌집을 확인합니다. 그는 보호복을 입고, 벌들을 진정시키기 위해 불타는 솔잎으로 가득 찬 훈연기를 사용하며, 벌집을 엽니다. 안에는 나무로 된 틀이 꿀, 알, 그리고 어린 벌들을 담고 있습니다. Bell은 각 틀을 조심스럽게 잡아당겨서 벌들을 쓸어 내고, 여왕벌이 건강한지를 포함해 벌 집단이 어떻게 지내고 있는지 확인합니다. 검사할 15개 집단들로, 그 작업은 인내심과 세심한 주의를 요구합니다. Bell은 그의 농장 프로그램을 통해 젊은 사람들에게 양봉을 가르치기도 합니다. 그는 양봉이 인내심과 돌봄을 가르친다고 말하며, 벌들이 우리가 매일 의지하는 친절한 조력자라는 것을 다른 사람들이 알기를 원합니다.

7 선행사가 Kamal Bell이라는 사람이므로 주격 관계대명사로 **which**가 아닌 **who**나 **that**을 써야 한다. 선행사가 Sankofa Farms나 North Carolina가 아니라는 점에 주의한다.

해석 밑줄 친 (A)에서 틀린 부분을 찾아 그것을 바르게 고치시오.

- 8 ㉔ 빈칸 뒤의 절이 완전한 것으로 보아 동사 **says**의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 알맞다.
- ㉕ 빈칸 앞에 **helpers**라는 선행사가 있고, 관계대명사절에서 전치사 **on**의 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사 **that**이 빈칸에 들어갈 수 있다.

해석 ㉔와 ㉕ 둘 다에 쓰일 수 있는 단어를 고르시오.

9 Bell은 보호복을 입고 훈연기를 사용하며 벌집을 연다고 했다.

해석 어느 진술이 Kamal Bell에 대해 사실이 아닌가?

- ㉑ 청소년 프로그램의 한 참가자가 Bell이 양봉을 배우도록 동기를 부여했다.
- ㉒ Bell은 매주 같은 날 그의 벌 집단 각각을 검사한다.
- ㉓ Bell은 그의 벌들과 매우 친해서 안전 장비가 필요하지 않다.
- ㉔ 여왕벌의 건강은 Bell의 관심사 중 하나이다.
- ㉕ 그는 사람들이 벌이 온순하고 도움이 된다는 것을 이해하길 희망한다.

Chapter 6 Listening Check

p.134

- | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 01 ㉔ | 02 ㉑ | 03 ㉔ | 04 ㉔ | 05 ㉓ | 06 ㉔ |
| 07 ㉓ | 08 ㉕ | 09 ㉔ | 10 ㉑ | 11 ㉔ | 12 ㉔ |
| 13 ㉔ | 14 ㉕ | 15 ㉑ | 16 ㉑ | 17 ㉕ | 18 ㉓ |
| 19 ㉓ | 20 ㉕ | | | | |

01 주말에는 대부분의 지역에 다시 거센 눈이 예상된다고 했다.

오답 함정 ㉔ 수요일부터 금요일까지 맑은 하늘을 볼 수 있다고 했다.

M: Hello, let's take a look at the weather forecast for this week. From Monday to Tuesday, we will have a lot of snow all day long, and it will also be very cold. So please make sure to wear warm clothes and be careful on the slippery roads. From Wednesday through Friday, we will be able to see a sunny sky. **But on the weekend, heavy snow is expected again for most regions.**

해석 남: 안녕하세요, 이번 주의 일기 예보를 살펴봅시다. 월요일부터 화요일까지, 우리는 온종일 많은 눈이 있을 것이며, 또 매우 추울 것입니다. 그러니 반드시 따뜻한 옷을 입으시고 미끄러운 길 위에서 조심하세요. 수요일부터 금요일까지, 우리는 맑은 하늘을 볼 수 있을 것입니다. 하지만 주말에는 대부분의 지역에 다시 거센 눈이 예상됩니다.

어휘 slippery 미끄러운 region 지역

02 남자는 둥근 스마트워치가 더 좋다고 했고, GPS 기능이 있는 것을 찾았다. 또, 딸이 어두운 색을 좋아하지 않는다는 남자의 말에 여자가 연한 분홍색 스트랩이 있는 것을 제안하자 그것을 사겠다고 했다.

오답 함정 ㉒ 어두운 색의 스트랩은 딸이 좋아하지 않을 것 같아서 연한 분홍색 스트랩을 골랐다.

㉓ 남자는 GPS 기능에 대해 아주 좋다고 했다.

W: Good afternoon, how may I help you?

M: Hi, I'm looking for a watch for my daughter. She's a middle school student.

W: Sure. We have all kinds of smartwatches. Which one do you like better, this round one or square one?

M: I prefer this round one. Does it have a GPS function?
W: Yes, it has a built-in GPS, so she can find her way easily.
M: Great. But I'm not sure about this strap. I don't think she likes dark colors.
W: Then how about this one with a soft pink strap?
M: That's perfect for her. I'll take it.

해석 여: 좋은 오후입니다, 제가 어떻게 도와드릴까요?
 남: 안녕하세요, 저는 제 딸을 위한 손목시계를 찾고 있어요. 그녀는 중학생이에요.
 여: 네, 저희는 모든 종류의 스마트워치가 있어요. 이 둥근 것과 정사각형 모양의 것 중 어느 것이 더 좋으신가요?
 남: 이 둥근 것이 더 좋네요. 그것은 GPS 기능이 있나요?
 여: 네, 그것은 내장된 GPS가 있어서 그녀가 그녀의 길을 쉽게 찾을 수 있어요.
 남: 아주 좋네요. 그런데 저는 이 스트랩에 대해 잘 모르겠어요. 저는 그녀가 어두운 색을 좋아한다고 생각하지 않아요.
 여: 그러면 이 연한 분홍색 스트랩이 있는 것은 어떠세요?
 남: 그게 그녀에게 완벽하네요. 저는 그걸 살게요.

어휘 function **㉠** 기능 built-in **㉡** 내장된, 붙박이의

03 기대하던 축제에 갈 수 없다는 사실을 알게 되었으므로, 여자의 심정으로 적절한 것은 disappointed(실망한)이다.

M: Did you hear about the upcoming food festival?
W: Yes! I can't wait to try all the dishes.
M: Me too! I even rescheduled my weekend practice to enjoy the festival.
W: Wait. What do you mean you rescheduled your weekend plans? Isn't the festival this Friday?
M: No, it's this weekend, Saturday and Sunday.
W: Oh no. My best friend's wedding is on Saturday.
M: That's a shame. But you can still come on Sunday, right?
W: I'm visiting my cousin on Sunday. I can't believe I'll miss the festival!

해석 남: 너는 다가오는 음식 축제에 대해 들었니?
 여: 응! 난 모든 요리들을 맛보는 것이 너무 기대돼.
 남: 나도 그래! 난 심지어 그 축제를 즐기기 위해 내 주말 연습 일정을 변경했어.
 여: 잠깐, 네 주말 연습 계획을 변경했다는 게 무슨 뜻이야? 그 축제는 이번 주 금요일 아니니?
 남: 아니야, 그것은 이번 주말이야, 토요일과 일요일.
 여: 오 이런. 내 가장 친한 친구의 결혼식이 토요일에 있어.
 남: 그거 안됐다. 하지만 난 여전히 일요일에 갈 수 있어, 맞지?
 여: 난 일요일에 내 사촌을 방문할 거야. 내가 그 축제를 놓칠 것이란 걸 믿을 수 없어!

선택지 해석 ① 느긋한 ② 실망한 ③ 신난
 ④ 궁금한 ⑤ 감사한

어휘 upcoming **㉠** 다가오는, 곧 있을

04 여자는 캐나다로 떠나는 언니를 배웅하기 위해 공항에 가느라 어제의 경기를 놓쳤다.

오답 함정 ①, ⑤ 여자는 TV로 야구 경기를 보고 싶었지만 그럴 수 없었다고 했다.

W: Did you watch the baseball game yesterday?
M: Of course. I was at the stadium. It was an amazing game.
W: At the stadium? Wow, that sounds exciting. I wanted to watch it on TV, but I couldn't.
M: Why did you miss it? Did you have a family gathering in the evening?
W: I went to the airport with my family to see my sister off. She left for Canada to study.
M: I see. There's another game this Saturday. Why don't you join me and my friends and watch it together?
W: I'd love to!

해석 여: 너는 어제 야구 경기를 봤니?
 남: 당연하지. 난 경기장에 있었어. 그건 어마어마한 경기였어.
 여: 경기장에? 와, 그거 신나겠는데. 난 TV로 그것을 보고 싶었지만 그럴 수 없었어.
 남: 그것을 왜 놓쳤어? 저녁에 가족 모임이 있었니?
 여: 나는 내 언니를 배웅하러 내 가족들과 함께 공항에 갔어. 그녀는 공부하기 위해 캐나다로 떠났거든.
 남: 그렇구나. 이번 주 토요일에 또 다른 경기가 있어. 나와 내 친구들과 합류해서 그것을 같이 보는 게 어때?
 여: 너무 좋지!

어휘 gathering **㉠** 모임 see ~ off ~를 배웅하다

05 여자의 고양이인 Luna에 대해 묻고 답하며 남자가 Luna의 건강 상태를 확인하고 진단하는 것으로 보아 두 사람이 동물 병원에서 대화하고 있음을 알 수 있다.

오답 함정 ① 진찰을 받는 Luna는 고양이이므로 두 사람이 대화하는 곳은 보건소가 아니다.

M: Hello! How is Luna doing today?
W: Hi, Dr. Silva. She didn't come out of her house all morning and kept meowing.
M: Cats usually do that when they feel nervous. Is she eating normally these days?
W: She only drinks water. I'm really worried.
M: Don't worry too much. Let me check her and see what's going on.
W: Okay. I hope it's nothing serious.

M: [Pause] Well, everything looks fine. She probably got a little stressed after you moved to a new house.

W: That's such a relief. I hope she adjusts soon.

해석 남: 안녕하세요! 오늘 Luna는 어떤가요?

여: 안녕하세요, Silva 박사님. 그녀는 그녀의 집에서 아침 내내 나오지 않고 계속 앓아눕혀요.

남: 고양이들은 대개 초조할 때 그렇게 해요. 그녀가 요즘 정상적으로 먹고 있나요?

여: 그녀는 물만 마셔요. 저는 정말 걱정이 돼요.

남: 너무 많이 걱정하지 마세요. 제가 그녀를 확인하고 무슨 일이 일어나고 있는지 보겠습니다.

여: 네. 심각한 일이 아니길 바라요.

남: [잠시 후] 음, 모든 것이 괜찮아 보여요. 그녀는 아마도 당산이 새집으로 이사한 후에 약간 스트레스를 받았나 봐요.

여: 그거 정말 다행이네요. 저는 그녀가 곧 적응하기를 바라요.

어휘 normally **㉠** 정상적으로 adjust **㉠** 적응하다

06 자신이 Bella의 훈련을 제대로 하고 있는지 확신하지 못했다는 여자의 말에 남자가 훌륭하게 하고 있다고 답하며 여자를 칭찬했다.

M: Look at how calm Bella is today.

W: Yes, she behaves better and causes less trouble than before.

M: Have you practiced the commands we taught her last week?

W: We practiced every day. She follows them most of the time, but sometimes she still ignores me.

M: She's learning fast, don't worry.

W: Really? I wasn't sure if I was doing it right.

M: Don't say that. **You're doing an excellent job training her!**

해석 남: 오늘 Bella가 얼마나 차분한지 봐.

여: 응, 그녀는 전보다 더 잘 행동하고 더 적은 문제를 일으켜.

남: 넌 우리가 지난주에 그녀에게 가르친 명령들을 훈련해 왔니?

여: 우리는 매일 훈련했지. 그녀는 대부분 그것들을 따랐는데, 가끔 여전히 날 무시해.

남: 그녀는 빠르게 배우고 있어, 걱정하지 마.

여: 정말? 난 내가 그것을 제대로 하고 있는지 확신하지 못했어.

남: 그런 말 하지 마. 너는 그녀를 훈련하는 것을 훌륭하게 하고 있어!

어휘 behave **㉠** 처신[행동]하다, 예의 바르게 행동하다 **㉠** command **㉠** 명령, 지시

07 피아노 연주자와 기타 연주자를 구하는 남자의 밴드에 여자가 지원한 상황이다. 피아노를 연주하고 싶다는 여자의 말에 남자가 알겠다고 했고, 이번 주 목요일에 강당에서 여자의 피아노 연주를 보여 주기로 했다.

오답 함정 ② 여자는 피아노와 기타를 둘 다 연주할 수 있지만 피아노를 더 잘한다고 생각해서 피아노를 연주하고 싶다고 했다.

M: Hi, you must be Katie!

W: Yes, nice to meet you. I was so excited to hear that your new band needs more members.

M: That's right. We're looking for both a pianist and a guitarist.

W: I can play both, but I think I'm better at piano. **I'd love to play the piano if that's okay.**

M: Okay. Why don't you join our next practice and show us your playing?

W: Sounds good. Do you practice every day?

M: No, we only practice on Thursdays at the auditorium. **How about this Thursday?**

W: That's perfect. I'm free that day.

해석 남: 안녕, 넌 Katie임이 틀림없어!

여: 응, 만나서 반가워. 난 너희 새 밴드에 더 많은 구성원들이 필요하다는 것을 듣고 정말 신났어.

남: 맞아. 우리는 피아노 연주자와 기타 연주자 둘 다 찾고 있어.

여: 난 둘 다 연주할 수 있는데, 나는 내가 피아노를 더 잘한다고 생각해. 만약 괜찮다면 난 피아노를 연주하고 싶어.

남: 알겠어. 네가 우리의 다음 연습에 합류해서 우리에게 너의 연주를 보여 주는 게 어때?

여: 좋아. 너희는 매일 연습해?

남: 아니, 우리는 강당에서 매주 목요일에만 연습해. 이번 주 목요일 어때?

여: 그건 딱 좋아. 난 그날 한가해.

08 신분증을 집에 두고 온 남자에게 여자가 지금 가서 그것을 가져오는 게 좋겠다고 조언했고, 남자는 최대한 빨리 돌아오겠다고 답했으므로 남자가 대화 직후에 할 일은 신분증을 가지러 가는 것이다.

오답 함정 ① 신분증 없이는 투표를 할 수 없는데, 남자가 그것을 집에 두고 왔으므로 대화 직후에는 먼저 신분증을 가지러 가야 한다.

②, ④ 두 사람은 투표를 마친 후 점심 식사를 위해 Elliot을 만난다고 했다.

W: That's the building for voting.

M: Look how long the line is! It looks like it's over 100 meters long.

W: I didn't think that the crowd would come this early.

M: I didn't, either. Anyway, let's stand in line. We have to finish voting before noon.

W: Right. We should leave here at noon to meet Elliot for lunch.

M: Exactly. [Pause] Uh-oh, I have a problem. **I left my ID card at home!**

W: Seriously? You can't vote without it. You'd better go get it now. I'll save your spot.

M: Thanks. I'll be back as fast as I can.

해석 여: 저것이 투표를 위한 건물이야.

남: 줄이 얼마나 긴지 봐! 그것은 길이가 100미터가 넘는 것처럼 보여.

여: 난 사람들이 이렇게 일찍 올 거라고 생각하지 않았어.

남: 나도 안 했어. 어쨌든, 줄을 서자. 우리는 정오 전에 투표를 마쳐야 해.

여: 맞아. 우리는 Elliot과 점심 식사를 하러 만나기 위해 정오에 여기서 떠나야 해.

남: 정확해. [잠시 후] 어어, 나에게 문제가 있어. 난 내 신분증을 집에 두고 왔어!

여: 정말로? 넌 그것 없이 투표할 수 없어. 넌 지금 가서 그것을 가져오는 게 좋겠어. 내가 네 자리를 지킬게.

남: 고마워. 내가 할 수 있는 한 빨리 돌아올게.

어휘 vote **동** 투표하다, 선출하다 save **동** 지키다

09 두 사람은 여행 상품의 목적지(마드리드, 날짜(7월 12일부터 26일 까지), 항공편(SkyDream 항공사의 직항), 가격(1인당 1,200달러 정도)을 언급했으나, 인원수는 언급하지 않았다.

M: Jenny, look at this flyer. Unforgettable Tour has a package trip to Madrid on sale.

W: Oh, I heard about that! It's in mid-July, right?

M: Yeah, July 12 to 26, and it includes a direct flight on SkyDream Airlines.

W: Nice. Transferring can be really tiring. What about the hotel?

M: It's the Royal Garden, right in the city center.

W: Sounds perfect for sightseeing. Is it really expensive? It sounds expensive.

M: It's not too bad — about 1,200 dollars per person.

W: That's actually pretty good. I might sign up!

해석 남: Jenny, 이 전단지를 봐. Unforgettable Tour에 할인하는 마드리드행 패키지여행이 있어.

여: 오, 난 그것에 대해 들어! 그것은 7월 중순에 있어, 맞지?

남: 응, 7월 12일부터 26일까지, 그리고 그것은 SkyDream 항공사의 직항 항공편을 포함해.

여: 좋네. 환승하는 것은 정말 피곤할 수 있어. 호텔은 어때?

남: 그것은 바로 도시 중심부에 있는 Royal Garden이야.

여: 관광하기에 완벽하겠는걸. 그것이 정말 비싸니? 비싼 것 같은데.

남: 아주 나쁘진 않아. 1인당 1,200달러 정도.

여: 그건 사실 아주 괜찮네. 난 신청할지도 몰라!

어휘 flyer **명** 전단, 광고 transfer **동** 갈아타다, 환승하다

10 여자는 고속 도로의 교통 체증, 대체 도로, 근처 공사 소식 등 교통 상황을 안내하고 있다.

오답 함정 ② Maple가 근처 공사를 언급하긴 했으나, 공사 일정을 말하진 않았다.

W: Which road are you taking now? Let me give you an update and help you. There's heavy traffic on Oakridge Highway due to an accident near Exit 12. If you haven't passed that area yet, take River Road instead. It's much clearer and will save you at least 20 minutes. Also, watch out for construction near Maple Street — it's down to one lane. Drive safely!

해석 여: 여러분은 지금 어떤 도로를 이용하고 계신가요? 제가 여러분께 최신 소식을 드리고 여러분을 도와드리겠습니다. 12번 출구 근처에서의 사고로 인해 Oakridge 고속 도로에 교통 체증이 있습니다. 여러분이 그 지역을 아직 지나지 않으셨다면, 대신 River로를 이용하세요. 그것이 훨씬 더 뚫려 있으며 여러분에게 적어도 20분을 아껴 줄 것입니다. 또한, Maple가 근처에서 공사를 조심하세요. 그것은 한 차선으로 줄어듭니다. 안전하게 운전하세요!

어휘 clear **형** 막혀 있지 않은, 험히 뚫린 construction **명** 공사

11 여자는 아무도 자신과 방을 바꾸고 싶어 하지 않는다고 말했다.

M: Kelly, you look upset. What's going on? Is it your roommate again?

W: She keeps bringing her friends over late at night. I can't sleep at all.

M: That's so annoying. Why don't you talk to the dorm manager?

W: I've already tried, but it didn't work. She doesn't listen to anyone.

M: That's too bad. How about finding a new room?

W: The manager said there are no empty rooms right now, and nobody wants to switch rooms with me.

M: Maybe you should stay at your parents' house for a while.

W: I'm thinking about it. It's really far from the school, but at least I can sleep there.

해석 남: Kelly, 너는 속상해 보이네. 무슨 일이야? 또 네 룸메이트니?

여: 그녀는 계속 밤늦게 그녀의 친구들을 데려와. 난 잠을 전혀 잘 수 없어.

남: 그거 정말 짜증 나지. 기숙사 관리인에게 이야기하는 건 어때?

여: 이미 해 봤는데 효과가 없었어. 그녀는 누구의 말도 듣지 않아.

남: 정말 안됐다. 새로운 방을 찾는 건 어때?

여: 관리인이 지금 당장은 빈방이 없다고 말했고, 아무도 나와 방을 바꾸고 싶어 하지 않아.

남: 어쩌면 넌 당분간 네 부모님 댁에서 머물러야겠어.

여: 난 그것에 대해 생각하고 있어. 학교에서 정말 멀지만, 적어도 그곳에서 난 잘 수 있어.

어휘 bring ~ over ~을 데려오다 dorm **㉠** 기숙사(= dormitory) switch **㉠** 전환하다, 바꾸다 at least 적어도, 최소한

12 국립 박물관에 가는 도중에 길을 잃은 남자가 여자에게 전화했고, 여자는 남자의 현재 위치에서 국립 박물관으로 가는 길을 알려 주었다.

오답 함정 ④ 남자가 현재 서점 앞에 있다는 것으로 만든 오답이다.

[Cell phone rings.]

W: What's up, Tom?

M: Lily, you know I'm going to the National Museum now, right?

W: Yes, you left a message when you left home. Why? Is something wrong?

M: I think I'm lost. And I can't use the map app because I ran out of data.

W: Where are you now? Can you see any signs or buildings around you?

M: Yeah, I'm in front of a big bookstore called Book Planet on Pine Street.

W: You're close. Turn right at the bookstore and walk two blocks. The museum will be on your left.

M: Got it. Thanks, Lily.

해석 [휴대 전화가 울린다.]

여: 무슨 일이야, Tom?

남: Lily, 넌 내가 지금 국립 박물관으로 가고 있다는 것을 알아, 맞지?

여: 응, 네가 집을 떠날 때 메시지를 남겼잖아. 왜? 무언가가 잘못됐니?

남: 난 길을 잃은 것 같아. 그리고 난 데이터가 바닥나서 지도 앱을 쓸 수 없어.

여: 네가 지금 어디에 있어? 네 주변에 어떤 표지판이나 건물들을 볼 수 있니?

남: 응, 난 Pine가에 있는 Book Planet이라는 이름의 큰 서점 앞에 있어.

여: 넌 가까이 있네. 서점에서 오른쪽으로 돌아서 두 블록을 걸어. 박물관은 네 왼편에 있을 거야.

남: 알겠어. 고마워, Lily.

13 여자는 목도리 값으로 18달러만 냈다고 했다.

오답 함정 ①, ④ 정가 30달러에서 40퍼센트, 즉 12달러를 할인 받았다고 했다.

⑤ 목도리가 50달러는 되어 보인다는 남자의 말로 만든 오답이다.

M: Olivia, where have you been? It's almost 9 p.m. now.

W: Sorry, Dad. I've just been to the mall. They are having a Christmas sale.

M: Do you mean the one on Grand Boulevard? Did you buy anything?

W: Yes, I bought this gorgeous scarf for you. Try it on. It will keep you warm.

M: Oh, thanks, sweetie. It looks like it cost at least 50 dollars. Did you get a discount?

W: Sure. The regular price was 30 dollars, but everything was 40% off. So, I paid only 18 dollars!

M: Wow, that's a huge discount.

W: I know, right? I'm so happy I found it!

해석 남: Olivia, 넌 어디 갔었니? 지금은 거의 오후 9시야.

여: 죄송해요, 아빠. 저는 그냥 쇼핑몰에 갔었어요. 그들은 크리스마스 할인을 하고 있어요.

남: Grand대로에 있는 것을 말하는 거니? 너는 무언가 샀니?

여: 네, 저는 아빠를 위해 이 아주 멋진 목도리를 샀어요. 그것을 착용해 보세요. 그것이 아빠를 따뜻하게 해 줄 거예요.

남: 오, 고맙구나, 애야. 그것은 적어도 50달러는 든 것처럼 보이는데. 할인을 받았니?

여: 물론이죠. 정가는 30달러였지만, 모든 것이 40퍼센트 할인 되었어요. 그래서, 저는 18달러만 냈어요!

남: 와, 굉장한 할인이네.

여: 그러니까요, 맞죠? 전 그것을 발견해서 정말 행복해요!

어휘 boulevard **㉠** 도로, 대로

14 여자는 자신의 쇼에 요즘 가장 인기 있는 예술가 중 한 명인 남자를 초대해서 그의 새 앨범에 대해 이야기하며 노래해 달라고 요청했다. 남자는 모든 곡을 직접 썼다고 했고, 노래 요청에도 응하는 것을 보아 두 사람은 방송 진행자와 싱어송라이터의 관계임을 알 수 있다.

W: Today on Celebrity Channel, we have invited one of today's most popular artists. Bob, welcome!

M: Hi, Melanie. Thanks for inviting me. It's such an honor for me.

W: Your new album, *Let's Party Now*, has become very popular. Every store I visit plays it!

M: I'm glad to hear that. I really enjoyed working on it.

W: I heard you wrote the entire album by yourself. Is that true?

M: Yes, I did. I wanted every piece to express my feelings and experiences.

W: Amazing. Would you sing a little bit for us?

M: Sure, I'd be happy to!

해석 여: 오늘 Celebrity Channel에서, 저희는 요즘 가장 인기 있는 예술가 중 한 명을 초대했습니다. Bob, 환영해요!
 남: 안녕하세요, Melanie. 저를 초대해 주셔서 감사합니다. 저에게 정말 영광이에요.
 여: 당신의 새 앨범 <Let's Party Now>가 정말 인기 있어졌어요. 제가 방문하는 모든 상점이 그것을 재생해요!
 남: 그 말을 들으니 기쁘네요. 저는 그것에 공을 들이는 것을 정말 즐겼어요.
 여: 저는 당신이 그 전체 앨범을 직접 썼다고 들었어요. 그게 사실인가요?
 남: 네, 그랬어요. 저는 모든 곡이 제 감정과 경험을 표현하기를 원했어요.
 여: 굉장하네요. 저희를 위해 약간 노래해 주시겠어요?
 남: 물론이에요, 기꺼이 그렇게 하죠!

어휘 entire ㉸ 전체의, 온 piece ㉸ (음악·미술 등의) 작품

15 여자는 남자에게 자신의 무릎 위에 있는 코트를 남자의 옆 빈자리에 놓아 달라고 부탁했다.

오답 함정 ④, ⑤ 여자는 자신이 좌석 뒤를 발로 차지 않았고, 들어오기 전에 전화기를 껐다고 했다.

W: The movie is about to start!
M: Yeah, the lights have just turned off. I'm so excited!
W: Me too! But the person in the front seat keeps turning around. Did I do something wrong?
M: Hmm, maybe your phone is still on or vibrating?
W: No, I turned it off before we got in. I didn't kick the back of the seat, either.
M: Oh, I get it. Lisa, the coat on your lap keeps touching him.
W: Oh, so that's why! **Could you put it on the empty seat next to you?**
M: Sure. Give it to me.

해석 여: 영화가 막 시작하려는 참이야!
 남: 응, 조명이 막 꺼졌어. 난 정말 신나!
 여: 나도! 하지만 앞 좌석에 있는 사람이 계속 돌아봐. 내가 무언가 잘못했나?
 남: 흠, 어쩌면 네 전화기가 아직 켜져 있거나 진동하고 있어서?
 여: 아니야, 난 우리가 들어오기 전에 그것을 껐어. 난 좌석 뒤를 발로 차지도 않았는데.
 남: 오, 알겠다. Lisa, 네 무릎 위의 코트가 계속 그에게 닿아.
 여: 오, 그게 이유였구나! 그것을 네 옆 빈자리에 놓아 줄래?
 남: 물론이야. 그것을 내게 줘.

어휘 be about to-v 막 ~하려는 참이다 vibrate ㉸ 떨다, 진동하다 lap ㉸ 무릎

16 여자는 남동생에게 이야기하다가 계단을 놓쳤다고 했다.

오답 함정 ③ 남자가 지난 주말 축구 경기 동안 다친 거냐고 물었으나 여자는 아니라고 했다.

M: Why is a crutch here?
W: That's mine. The doctor told me to use it for a few days.
M: Why? Did you hurt yourself during the soccer match last weekend?
W: No, I was totally fine in the match. I even scored two goals!
M: That sounds awesome, but how did you get hurt?
W: I was telling my brother how well I played, got too excited, and totally missed the stairs.
M: Oh no. You were celebrating too hard and fell on the stairs.
W: Yeah, that's what happened.

해석 남: 여기에 왜 목발이 있어?
 여: 그건 내 거야. 의사가 내게 그것을 며칠 동안 사용하라고 했어.
 남: 왜? 지난 주말에 있었던 축구 경기 중에 다쳤니?
 여: 아니, 난 경기에서 완전히 괜찮았어. 난 심지어 두 골을 득점했어!
 남: 그거 멋지네, 그런데 어떻게 하다 다쳤어?
 여: 내 남동생에게 내가 얼마나 잘 경기했는지 말하고 있었는데, 너무 신이 나서 계단을 완전히 놓쳤어.
 남: 오 이런. 너무 심하게 축하하다가 계단에서 넘어졌구나.
 여: 응, 그게 일어난 일이야.

어휘 crutch ㉸ 목발

17 그림에서 여자가 큰 짐을 들고 있고 남자는 문을 잡아 주고 있으므로 ⑤이 그림의 상황에 알맞다.

① **W:** May I help you?
M: Yes, I'm looking for a shirt for a job interview.
 ② **W:** Is this the right train to Riverside Station?
M: No, it's not. This one goes downtown.
 ③ **W:** Excuse me, my steak is a bit overcooked.
M: Oh, I'm sorry. Would you like a new one?
 ④ **W:** Smoking is not allowed here, sir.
M: Oops, I didn't know that. I'll put it out.
 ⑤ **W:** **Do you mind holding the door, please?**
M: No problem. Take your time.

해석 ① 여: 도와드릴까요?
 남: 네, 저는 구직 면접을 위한 셔츠를 찾고 있어요.
 ② 여: 이것이 Riverside 역으로 가는 맞는 기차인가요?
 남: 아닙니다. 이것은 시내로 갑니다.
 ③ 여: 실례합니다, 제 스테이크가 약간 너무 익혀졌어요.
 남: 오, 죄송합니다. 새로운 것을 원하시나요?

- ④ 여: 흡연은 이곳에서 허용되지 않습니다, 선생님.
 남: 앗, 저는 그걸 몰랐어요. 제가 그것을 끌게요.
 ⑤ 여: 문을 잡아 주시겠어요?
 남: 문제없어요. 천천히 하세요.

어휘 overcooked (㉮) 너무 익힌[구운] put out (불을) 끄다

18 여자는 분실물 습득 장소(9층 스포츠 매장), 습득한 사람(매장 점원), 분실물의 특징(검은색 배낭, 파란색 지퍼, 농구공 모양 열쇠고리), 분실물 찾는 곳(2층 고객 서비스 센터)에 대해 언급했으나, 습득 시간에 대해서는 언급하지 않았다.

W: Someone left their bag at the sports store FitZone on the 9th floor. The store clerks found the bag and took it to the customer service center. It is a black backpack with a blue zipper and a keychain shaped like a basketball. If this is your bag, please come to the customer service center on the 2nd floor and show your ID to claim it. Thank you.

해석 여: 누군가가 9층에 있는 스포츠 매장 FitZone에 그(녀)의 가방을 두고 갔습니다. 매장 점원이 가방을 발견해 그것을 고객 서비스 센터에 가져왔습니다. 그것은 파란색 지퍼와 농구공 같은 모양의 열쇠고리가 있는 검은색 배낭입니다. 만약 이것이 당신의 가방이라면, 2층에 있는 고객 서비스 센터로 오셔서 그것을 청구하기 위해 당신의 신분증을 보여주세요. 감사합니다.

어휘 keychain (㉮) 열쇠고리 claim (㉮) 청구[신청]하다

19 두 사람은 남자를 따라온 고양이의 주인을 찾기 위해 이웃들에게 물어보기로 했으므로 먼저 고양이의 사진을 찍겠다는 남자의 말에 여자는 그것(고양이의 사진)을 자신에게 보내면 주변에 물어보겠다고 대답하는 것이 자연스럽다.

M: Do you know who owns a gray cat around here?

W: A gray cat? Why?

M: It just followed me for three blocks, and then it came into my apartment.

W: It looks like the cat likes you. Congratulations!

M: I like it too, but I'm allergic. And I really think it's an indoor cat.

W: Then we should find its owner. Let's ask the neighbors.

M: Good idea. I'll take a picture of it first.

W: Good. Text it to me and I'll ask around.

해석 남: 너는 여기 주변에서 누가 회색 고양이를 갖고 있는지 아니?
 여: 회색 고양이? 왜?
 남: 그건 그냥 나를 세 블록 동안 따라오더니 내 아파트로 들어왔어.
 여: 그 고양이가 너를 마음에 들어 하는 것 같아. 축하해!

남: 나도 그것이 좋지만 난 알레르기가 있어. 그리고 난 정말 그것이 집고양이라고 생각해.

여: 그러면 우리는 그것의 주인을 찾아야 해. 이웃들에게 물어보자.

남: 좋은 생각이야. 내가 먼저 그것의 사진을 찍을게.

여: 좋아. 그것을 내게 문자 메시지로 보내면 내가 주변에 물어볼게.

선택지 해석 ① 내게 너의 카메라를 빌려줘.

② 미안하지만 난 고양이에 알레르기가 있어.

④ 집을 나서기 전에 문을 잠가.

⑤ Stabler 씨는 바로 옆집에 살아.

20 남자가 자신의 말을 Kevin에게 전해 줄 것을 여자에게 부탁했으므로, 반드시 메시지를 전달하겠다는 ⑤이 대답으로 적절하다.

[Doorbell rings.]

W: Oh, Jihoon! What brings you here?

M: Hi, Mrs. Miller. Is Kevin home? His cell phone has been off since this morning, and he hasn't checked my message.

W: He went to the gym, but he'll be back soon. Is everything okay?

M: It's nothing serious, but we need to finish our science project by tomorrow.

W: Oh, I remember he mentioned it this morning.

M: Could you tell him to meet me at school at 5:30? I'm going to the library now.

W: I'll make sure he gets the message.

해석 [초인종이 울린다.]

여: 오, 지훈아! 네가 여기 어떤 일이야?

남: 안녕하세요, Miller 아주머니. Kevin이 집에 있나요? 그의 휴대 전화는 오늘 아침 이후로 꺼져 있고, 그는 제 메시지를 확인하지 않았어요.

여: 그는 체육관에 갔는데, 곧 돌아올 거야. 모든 것이 괜찮니?

남: 심각한 건 아니지만, 저희는 내일까지 저희의 과학 프로젝트를 마쳐야 해요.

여: 오, 난 그가 오늘 아침에 그것을 언급했던 걸 기억해.

남: 그에게 5시 30분에 학교에서 저를 만나라고 말씀해 주시겠어요? 저는 지금 도서관에 가고 있어요.

여: 내가 반드시 그가 메시지를 받도록 할게.

선택지 해석 ① 알겠어, 내가 곧 널 그곳에서 만날게.

② 미안해. 유감이지만 넌 그럴 수 없어.

③ 네 도움에 고마워.

④ 글썄, 그가 다른 누군가를 찾을지도 몰라.

어휘 mention (㉮) 언급[거론]하다

- 1 ③ 2 It still isn't clear to me.
3 ⑤

1 자신의 말을 상대방이 잘 이해하고 있는지 또는 전체적으로 이해했는지 확인할 때 Do you understand?, Do you see what I mean?, Is everything clear now?, Do you follow me? 등으로 물을 수 있다. ③은 '너는 나와 함께 갈 거니?'라는 의미의 질문으로, 나머지 넷과 말하는 의도가 다르다.

2 It still isn't clear to me.로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했음을 말할 수 있다.

해석 A: 그것은 나에게 여전히 명확하지 않아. 내가 소리 내어 읽어야 한다는 말이니?
B: 응, 소리 내어 읽는 것은 영어를 연습하는 좋은 방법이야.

A: 알겠어. 계속해.

3 B가 한 말에 대해 A가 그게 맞다고 대답하는 것으로 보아 B는 Are you saying ~?으로 질문하여 상대방의 뜻을 분명히 확인하는 것이 알맞다.

해석 A: 이 재킷은 반값으로 할인 중이야.

B: 그것이 지금 50달러라고 말하는 거야?

A: 응, 그게 맞아.

- 01 ② 02 ④ 03 ④ 04 ②
05 take responsibility for 06 ② 07 ④ 08 ③
09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 ② 13 ② 14 ②
15 ③ 16 ②
17 documentaries which[that] tell a true story
18 What surprised me was 19 ② 20 ⑤ 21 ②
22 ③ 23 ②
24 The teacher whose voice is loud teaches math.
25 This is what I made in art class.
26 The camping site (which[that]) we booked has just opened.
27 ②, ③ 28 Do you mean the 26th?

01 arrest 톱 체포하다 톱 체포 avoid 톱 방지하다, 막다, (회)피하다
assist 톱 돕다, 도움이 되다 apply 톱 신청[지원]하다, 적용되다,
바르다 appoint 톱 임명[지명]하다

해석 나쁜 것이 일어나는 것을 막다

02 clerk 톱 직원, 점원 client 톱 의뢰인, 고객

03 chase 톱 뒤쫓다, 추적하다, 추구하다, 쫓다 톱 추적, 추격, 추구함
interview 톱 면접, 인터뷰, 회견, 면담 톱 면접을 보다
rise 톱 오르다, 올라가다, 일어나다 톱 증가, 상승
judge 톱 판사, 심판, 심사 위원 톱 판단하다 lawyer 톱 변호사

해석 • Hannah는 미술 대회에서 심사 위원으로 참여했다.
• 책을 표지로 판단하지 마라(겉모습만 보고 판단하지 마라).

04 so far는 '지금까지, 이 시점까지'라는 의미이다. 문맥상 from ~ on (~부터 계속[쪽])이 알맞다.

해석 ① Bob은 일부러 늦게 도착했다.

② 지금부터 계속, 나는 내 숙제를 일찍 할 것이다. (From now on, I'll do my homework early.)

③ 한 낚시꾼이 돌고래를 구해 그것을 풀어 주었다.

④ Nancy는 파티에서 그녀의 춤을 뽐냈다.

⑤ 누가 예산을 계획하는 것을 맡고 있는지?

05 take responsibility for ~을 책임지다

06 선행사 The woman이 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절에서 목적어 역할을 해야 하므로 목적격 관계대명사로 who나 whom, that을 쓸 수 있다.

해석 내가 본 그 여성은 내 고모이다.

07 • The result를 선행사로 하는 목적격 관계대명사로 선택지 중 which가 알맞다.

• The company를 선행사로 하는 주격 관계대명사로 선택지 중 which가 알맞다.

해석 • 우리가 이룬 결과가 고객을 기쁘게 했다.

• 우리의 행사를 후원하는 그 회사는 무척 후하다.

08 선행사 없이 문장의 목적어 역할을 하는 명사절, 문장의 주어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 알맞다.

해석 • 나는 엄마가 오늘 아침에 내게 말씀하신 것을 적었다.

• 내가 어제 들은 것이 나를 걱정하게 했다.

09 목적격 관계대명사인 ②의 that만 생략할 수 있다. 소유격 관계대명사인 ①의 whose와 주격 관계대명사인 ③의 that, ④의 which, ⑤의 who는 생략할 수 없다.

해석 ① 나는 수영장이 큰 리조트를 방문했다.

② 우리는 TV에서 본 피자를 주문했다.

③ 신선한 빵을 파는 그 가게는 일찍 문을 연다.

④ 내 노트북을 담고 있는 가방이 탁자 위에 있다.

⑤ Johnny는 나를 아주 잘 이해하는 친구이다.

10 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 수에 일치시키므로 A student에 맞는 단수 동사 asks가 알맞다.

- 해석 ① 내게 지금 가장 필요한 것은 휴식이다.
 ② 밝게 빛나는 저 별들을 봐.
 ③ 그가 보낸 마지막 이메일에 보고서가 들어 있었다.
 ④ 한국 팬들이 아주 좋아하는 그 가수가 한국을 방문한다.
 ⑤ 질문하는 학생이 빨리 배운다. (A student who asks questions learns fast.)

11 선행사 a movie의 결말이라는 의미로, 소유격 대명사 Its를 대신 하는 소유격 관계대명사 whose로 두 문장을 연결한다.

- 해석 • 우리는 한 영화에 대해 이야기했다.
 • 그것의 결말은 놀라웠다.
 → 우리는 결말이 놀라운 한 영화에 대해 이야기했다.

12 선행사 the board game이 사물이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 쓰거나 관계대명사를 생략한다.

- ① 목적격 관계대명사 whom은 선행사가 사람일 때 쓰인다.
 ③ 목적격 관계대명사 that이 관계대명사절의 목적어이므로 bought의 목적어로 it을 중복해서 쓰면 안 된다.
 ④ 관계대명사 what은 선행사를 포함하고 있으므로 선행사 the board game과 함께 쓰일 수 없다.

- 해석 • 나는 보드게임을 했다.
 • Isaac이 그것을 지난주에 샀다.
 → 나는 Isaac이 지난주에 산 보드게임을 했다.

13 • 선행사가 -thing으로 끝나는 대명사 anything이므로 주격 관계대명사로 that을 쓴다.
 • 선행사 The actor가 사람이고 목적격 관계대명사가 필요하므로 who(m) 또는 that이 들어가야 한다.

- 해석 • Anthony는 그의 시간을 낭비하는 어떤 것이든 피한다.
 • 내가 좋아하는 배우가 내 동네에서 촬영 중이다.

14 • 선행사 The beach가 사물이고, 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 that 또는 which를 쓸 수 있다.
 • 선행사가 없고, 문장의 주어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 알맞다.

- 해석 • 부드러운 모래를 가진 그 해변이 내가 가장 좋아하는 장소이다.
 • 내가 크리스마스에 하고 싶었던 것은 눈 때문에 일어나지 않았다.

15 주어진 문장과 ①, ②, ④, ⑤에서 that은 선행사를 수식하는 관계대명사절에서 주어 역할을 하는 주격 관계대명사이다. ③의 that은 이어지는 명사 handmade leather jacket을 수식하는 '저~'라는 의미의 지시형용사이다.

- 해석 나는 예의 바르게 말하는 사람들을 좋아한다.
 ① Louis는 돌봄이 필요한 고양이들을 돌보고 있다.
 ② 나는 좋은 조언이 들어 있는 책을 찾았다.
 ③ 저 수제 가죽 재킷은 얼마인가요?
 ④ Jim은 항상 다른 사람들을 돕는 학생이다.
 ⑤ 언덕 위에서 서 있는 그 등대가 아름다워 보인다.

16 ②에는 주격 관계대명사가 필요한데, 선행사 some lavender가 사물이므로 who가 들어갈 수 없다.

- 해석 ① 안경을 쓴 의사가 Travis를 치료했다.
 ② 내 집에는 좋은 향이 나는 약간의 라벤더가 있다. (My house has some lavender which[that] smells nice.)
 ③ 내가 이메일을 보낸 직원이 빠르게 답장했다.
 ④ 반 친구들이 수학 경시대회에서 우수한 학생을 축하했다.
 ⑤ 내가 버스에서 본 소년은 나의 학교에 다닌다.

17 likes의 목적어인 documentaries를 수식하는 관계대명사절이 필요하다. 선행사인 documentaries가 사물이고, 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 which나 that이 알맞다. 선행사가 복수 명사이므로 주격 관계대명사절의 동사는 tell이다.

18 '나를 놀라게 한 것'이라는 의미의 주어로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 이끄는 명사절을 쓴다. 주어 What surprised me, 동사 was, 주격 보어 the speed of the delivery system으로 이루어진 2형식 문장이고, surprised는 관계대명사절의 동사이다.

19 which는 선행사가 있어야 하는 관계대명사이므로 선행사 없이 쓰려면 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what을 이용하여 My wish is what you already know.로 써야 한다.

- 20 해석 ① 나는 많은 꽃이 있는 그 공원을 좋아한다. (주격 관계대명사)
 ② 3개월이 걸린 법적인 절차가 마침내 끝났다. (주격 관계대명사)
 ③ 맛있는 냄새가 나는 수프가 식탁 위에 있다. (주격 관계대명사)
 ④ 갈색인 신발이 가게에서 인기가 있다. (주격 관계대명사)
 ⑤ Mariam은 선생님이 가르쳐 주신 시를 외웠다. (목적격 관계대명사)

21 선행사 the player의 팀이라는 의미로, the player와 team이 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose가 관계대명사절을 이끌어야 한다.

해석 ① 많은 소녀들이 노래를 잘 부르는 그 소년을 좋아한다.

② Karen은 팀이 신기록을 세운 그 선수를 인터뷰했다.
(Karen interviewed the player whose team set a new record.)

- ③ 우리가 이용한 도로는 무척 좁았다.
- ④ 나는 가끔 내가 음식점에서 먹은 것을 요리한다.
- ⑤ Kyle은 그의 친구가 가져온 선물을 열었다.

22 • a laptop과 battery가 소유 관계이므로 which가 아니라 소유격 관계대명사 whose를 써야 한다.

• That이 접속사라면 이어지는 절이 불완전하므로(believe의 목적어가 없음) 어법에 맞지 않고, That이 관계대명사라고 하더라도 선행사가 없으므로 어법에 맞지 않는다. That이 아니라, 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 What이 문장의 주어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 어법에 맞다. 문장의 보어로 접속사 that이 이끄는 명사절이 쓰였다.

해석 • 나는 배터리가 긴 시간 지속되는 노트북이 필요하다. (I need a laptop whose battery lasts a long time.)

- 그가 사고 싶어 하는 드론은 비싸다.
- 내가 교도소에서 만난 그 범죄자는 두 번째 기회를 원했다.
- 내가 진심으로 믿는 것은 꿈은 이루어질 수 있다는 것이다.
(What I truly believe is that dreams can come true.)
- 내가 어제 입은 옷들이 아직 바닥에 있었다.

23 선행사 the thing(s)과 관계대명사 which[that]는 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what으로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 Miguel은 그가 여행에 필요로 하는 것들을 썼다.

24 선행사 The teacher와 voice는 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.

해석 목소리가 크신 그 선생님은(The teacher whose voice is loud) 수학을 가르치신다.

25 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what을 써서 문장의 보어 역할을 하는 명사절을 완성한다. 선행사 the thing을 추가할 수도 있지만 지시문에서 관계대명사를 바꾸라고 했다.

해석 이것은 내가 미술 시간에 만든 것(what I made in art class)이다.

26 사물 선행사 The camping site가 있고, 관계대명사가 관계대명사절에서 목적어 역할을 해야 하므로 what을 목적격 관계대명사 which[that]로 고치거나 which[that]를 생략한다.

해석 우리가 예약한 캠핑장은(The camping site (which[that] we booked) 이제 막 개장했다.

27 흐름상 A가 이야기의 줄거리에 대해 이야기하다가 상대방이 잘 이해하고 있는지 확인하는 것이므로 Are you following me?, Do you know what I mean?이 빈칸에 알맞다.

해석 A: 그 이야기는 또 다른 한 나라로 여행을 가는 한 소년에 대한 거야. 그는 그곳에서 많은 새로운 친구들을 만나. 내 말을 이해하고 있니?

B: 응, 이해해.

A: 그리고 결국, 그는 그들과 함께 보물을 찾아.

B: 오, 그거 흥미롭다.

28 상대방의 뜻을 분명히 확인하기 위해 되물을 때는 Do you mean ~?으로 말할 수 있다.

해석 A: 어제, Mayfair 선생님은 시험이 있을 거라고 말씀하셨어.

B: 미안한데, 시험이라고 말했니?

A: 응, 우리의 수학 시험은 이번 주 금요일이야.

B: 26일을 말하는 거야?

A: 응, 그게 그 날짜야.

B: 알겠어, 이제 명확하네.

Practice Book

Chapter 1 시제

Chapter 1 Vocabulary Practice p.142

- 01 음량, 용량, (~의) 양, (잡지 등의) 권[호]
- 02 (어떤 일에 드는) 돈, 비용 03 갑작스러운 04 모험
- 05 예약하다 06 차량, 탈것, 운송 수단 07 envelope
- 08 transport 09 asleep 10 view 11 toward(s)
- 12 guard 13 highway 14 proposed 15 direct
- 16 spare 17 annual 18 ④ 19 sight
- 20 row 21 flight 22 locate

- 01 volume ㉠ 음량, 용량, (~의) 양, (잡지 등의) 권[호]
- 02 expense ㉠ (어떤 일에 드는) 돈, 비용
- 03 sudden ㉠ 갑작스러운 04 adventure ㉠ 모험
- 05 reserve ㉠ 예약하다
- 06 vehicle ㉠ 차량, 탈것, 운송 수단
- 07 envelope ㉠ 봉투 08 transport ㉠ 수송[운송]하다
- 09 asleep ㉠ 잠이 든, 자고 있는
- 10 view ㉠ 견해, 의견, 관점, 경관 ㉠ (~라고) 여기다[생각하다], 보다
- 11 toward(s) ㉠ ~ 쪽으로, ~을 향하여
- 12 guard ㉠ 경비[보안] 요원 ㉠ 지키다, 보호하다
- 13 highway ㉠ 고속 도로
- 14 propose ㉠ 제안[제의]하다, 청혼하다
- 15 direct ㉠ 직접적인, 직행[직통]의
㉠ 지휘[총괄]하다, 지시[명령]하다, (영화 등을) 감독[연출]하다
- 16 spare ㉠ 여분의, 예비용의
- 86 체크체크 영어 중학 2-2

17 annual ㉠ 매년[연례]의, 연간의

18 airline ㉠ 항공사 flight ㉠ 비행, 항공편

- 해석 ① 지난해 예산은 너무 빠듯했다.
 ② Juno는 석 달 동안 그녀의 면허를 잃었다.
 ③ 나는 시인들에 대한 과제물에 공을 들이고 있다.
 ④ 내 항공편은 내일 오전 9시에 출발한다. (My flight leaves at 9 a.m. tomorrow.)
 ⑤ Silas는 그의 여행 동안 더 짧은 경로를 발견했다.

19 sight ㉠ 시력, 보기, 봄, 시야

- 해석 • 수술 이후, 그는 서서히 그의 시력을 회복했다.
 • 배가 더 가까이 움직이자 섬이 시야에 명확하게 들어왔다.

20 row ㉠ 줄, 열(列) ㉠ 노[배]를 젓다
 in a row (여러 번을) 잇달아[연이어]

- 해석 • 우리는 콘서트에서 앞줄에 앉았다.
 • 지난주에 5일을 연이어 비가 내렸다.

21 flight ㉠ 비행, 항공편

22 locate ㉠ ~의 위치를 찾아내다, (~에) 두다

Chapter 1 Grammar Practice p.143

- 01 are taking a long journey
- 02 divided the class
- 03 Has she made a promise
- 04 was showing a slight change
- 05 has offered → offered 06 I'm liking → I like
- 07 were helping → have helped
- 08 am studying 09 I've taken
- 10 going to join 11 hasn't, frozen
- 12 ② 13 ③ 14 ④
- 15 has studied various languages
- 16 have never had an adventure
- 17 ② 18 ② 19 ④

- 01 '긴 여행을 하고 있다'라는 의미로 현재 진행 중인 일을 이야기하는 문장이므로 동사로 현재진행형 are taking이 필요하다.
- 02 과거(during the last class)에 있었던 일을 설명하는 문장이므로 동사로 divide의 과거형인 divided를 쓴다.

03 약속한 적이 있는지 <경험>을 묻는 것이므로 동사는 현재완료 has made가 알맞다. 의문문이므로 「Has+주어+과거분사 ~?」 형태로 쓴다.

04 '보이고 있었다'라는 의미로, 과거의 특정 시점(then)에 진행 중이었던 일을 나타낼 때는 과거진행형 was showing을 쓴다.

05 현재완료는 명백히 과거를 나타내는 표현(할머니가 버스에 타셨을 때)과 함께 쓸 수 없으므로 has offered를 과거시제인 offered로 고쳐야 한다.

해석 할머니가 버스에 타셨을 때 Chris는 그의 자리를 그녀에게 양보했다.

06 like와 같이 감정을 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않으므로 am liking을 현재시제 like로 고친다.

해석 나는 다른 문화에 대해 호기심이 많아서 새로운 장소를 경험하는 것을 좋아한다.

07 과거의 시점 이후로(since the start of this year) 현재까지 계속되고 있는 일을 이야기하는 것이므로 과거진행형 were helping을 현재완료 have helped로 고쳐야 한다.

해석 그 학생들은 올해 초 이후로 연구를 도와 왔다.

08 새 지도 앱을 사용하는 것을 잘하냐는 물음에 아직 아니라고 답했으므로, 요즘 그것의 기능들을 공부하고 있다는 현재진행형 대답이 자연스럽다.

해석 A: 너는 그 새 지도 앱을 사용하는 것을 잘하니?
B: 아직 아니야. 난 요즘 그것의 기능들을 공부하고 있어.

09 그것이 개통한 이후로(since it opened) 여러 번(many times) 이용한 적이 있다는 <경험>을 나타내는 현재완료 have taken이 알맞다. 주어가 인칭대명사일 때 have는 've로 줄여 쓸 수 있다.

해석 A: 이번이 내가 처음으로 새 지하철 노선을 이용하는 거야. 너는?
B: 음, 난 그것이 개통한 이후로 이 노선을 여러 번 이용한 적이 있어.

10 미래(next month)에 춤 공연에 참여할 것이라는 의미이고, be 동사가 쓰였으므로 going to join으로 문장을 완성한다.

해석 A: 너는 다음 달에 학교 축제에 참여할 계획이니?
B: 응, 나는 춤 공연에 참여할 거야.

11 호수가 아직(yet) 완전히 얼지 않았다는 의미로, <완료>를 나타내는 현재완로의 부정형 hasn't frozen이 알맞다.

해석 A: Crystal 호수에 스케이트를 타러 가자.
B: 그건 안전하지 않아. 호수가 아직 완전히 얼지 않았어.

12 until now는 '지금까지'라는 의미이므로 과거시제인 took과는 어울리지 않는다. 과거부터 지금까지 돌봐 왔다는 의미인 현재완료 has taken이 자연스럽다.

해석 ① 나는 어제 영어 수업에서 시험을 봤다.
② Haley가 지금까지 그 고양이들을 돌봐 왔다. (Haley has taken care of the cats until now.)
③ 그는 지난 토요일에 서울행 기차를 탔다.
④ Claire는 어젯밤 강을 따라 산책했다.
⑤ 나는 2일 전에 내 태블릿을 수리점에 가져갔다.

13 **해석** ① 너는 유명한 사람을 한 번이라도 만난 적이 있니? <경험>
② 우리는 그 음식점에서 두 번 식사한 적이 있다. <경험>
③ 학생들은 오늘 이미 점심을 먹었다. <완료>
④ 그는 바다에서 수영하는 것을 시도한 적이 한 번도 없다. <경험>
⑤ Mitchell은 아시아의 여러 나라에 간 적이 있다. <경험>

14 • 과거의 특정 시점(비가 내리기 시작했을 때)에 축구를 하고 있었다는 의미의 과거진행형 were playing이 알맞다.
• 미래의 일을 나타내는 「be going to+동사원형」 형태로 완성하는 것이 알맞다.

해석 • 비가 내리기 시작했을 때 우리는 축구를 하고 있었다.
• 그들은 마을에 주민 센터를 지을 것이다.

15 <계속>을 나타내는 현재완료 문장으로, has studied 뒤에 목적어 various languages를 차례로 쓴다.

16 <경험>을 나타내는 현재완료 문장으로, 현재완료 부정문은 「have[has] not+과거분사」 형태이다. not 대신 never를 쓸 수 있는데, 특히 <경험>의 현재완료에 자주 쓰인다.

17 • 어제 이후로 지금까지 계속 씨름해 온 것이므로 현재완료 have struggled가 알맞다.
• feel과 같이 감각, 상태를 나타내는 동사는 진행형으로 쓰지 않으므로 현재시제 feels를 쓴다.

해석 • 그녀는 일주일에 두 번 피아노 수업을 듣는다.
• 나는 지금 해안의 경관을 즐기고 있다.
• 나는 어제 이후로 이 수학 문제와 씨름해 왔다. (I have struggled with this math problem since yesterday.)
• 우리는 이제 막 최종 결과를 들었다.
• 물이 이제 따뜻하게 느껴진다. (The water feels warm now.)

18 <계속>을 나타내는 현재완료 have been이 쓰였으므로 명백히 과거를 나타내는 표현은 빈칸에 들어갈 수 없다.

해석 A: 너희는 얼마나 오래 서로 알아 왔니?
B: 우리는 5년 동안 친구여 왔어.

- ① 작년에 ③ 2020년에
- ④ 5년 전에 ⑤ 내가 5살이었을 때

19 want는 진행형으로 쓰지 않으므로 고치는 것이 맞으나, 현재완료는 when I was a child처럼 명백히 과거를 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다. 따라서 과거시제인 wanted로 고치는 것이 알맞다.

- 해석** ① Cameron은 긴 비행을 정말 많이 싫어한다.
 ② 중력은 물체를 땅 쪽으로 끌어당긴다.
 ③ 그는 바로 지금 그의 발표에 집중하고 있다.
 ④ 나는 어렸을 때 변호사가 되고 싶었다. (I wanted to be a lawyer when I was a child.)
 ⑤ 나는 내일 내 조부모님을 공항에 모셔다드릴 것이다.

Chapter 1 Listening Dictation

p.145

- 01** it might rain, there was no rain, enjoyed my visit
- 02** a square table, This one is, with shorter legs, matches my sofa
- 03** reading a novel, in your eyes, having a hard time, breaking your heart
- 04** have some time, want to listen, uploaded the music file, let me start
- 05** your medicine, three time a day, avoid driving, see a doctor
- 06** making sandwiches, check the refrigerator, don't have, pretty windy, Make sure
- 07** to help me, I'm thinking about, painting on the mug, great choice
- 08** have you seen, I lost it, Why don't you, ask her right away
- 09** Are you going to, It's on December, Can anyone join, it's only for
- 10** we'll learn, different kinds of problems, we'll talk about, some class materials
- 11** Let's bring, types of roses, How much, a special class
- 12** called you about, until our online group discussion, is not working
- 13** I'll have, please, anything else, I'd like this cookie, For here or, Here's your change
- 14** Your fashion show, Aren't you, looked fantastic, I'd like to write, be right back
- 15** just a week, Have you finished, designed it myself, help you with, the experiment tools

- 16** going back to school, left my trumpet, Did you leave, forgot to bring
- 17** Let me show you, How do you like, I've ever had, really wanted to see
- 18** Only second and third, must hand in, The deadline is
- 19** I'm ordering, buy many at once, all of them, as many as
- 20** I've got, to play the queen, someone else, gave up the role

Chapter 1 Communication Practice

p.151

- 01** ① b → a → d → c **02** ① d → c → b → a
- 03** ③
- 04** You've[You have] met each other, haven't you?
- 05** Are you aware of the new lunch option?
- 06** ④

01 ① Jessie를 만난 적이 있느냐는 질문에 → ① 만난 적이 없다고 대답하자 → ④ 그녀에게 소개해 주겠다고 하고 → ③ 그거 정말 좋겠다고 대답하는 흐름이 자연스럽다.

- 해석** ① 아니, 난 그녀를 만난 적이 없어.
 ② Tony, 너는 Jessie를 이미 만난 적이 있니?
 ③ 그래, 그거 정말 좋겠다!
 ④ 그러면 내가 너를 그녀에게 소개해 줄게.

02 ① 새 재활용 프로그램에 대해 아는지 묻자 → ③ 전혀 모르다며 그것이 무엇에 대한 건지 되물으면 → ⑤ 새 재활용 프로그램에 대해 설명하고 → ④ 알려 줘서 고맙다고 대화를 마무리하는 흐름이 자연스럽다.

- 해석** ① 오, 알겠어. 나에게 알려 줘서 고마워.
 ② 그들은 플라스틱, 종이, 그리고 금속을 위한 각각의 통을 추가했어.
 ③ 난 전혀 몰라, 그것은 무엇에 대한 거야?
 ④ 너는 새 재활용 프로그램에 대해 아니?

03 지난봄에 만났다는 B의 대답으로 보아, 처음 만난 B와 Emily를 소개하는 ③은 빈칸에 알맞지 않다.

- 해석** A: _____
 B: 응, 우리는 지난봄에 미술 대회에서 만났어.
 ① 너희는 서로 아니?
 ② 넌 전에 내 사촌을 만난 적이 있니?
 ③ 내가 너를 내 친구 Emily에게 소개해도 될까?
 ④ 너는 전에 Celine을 만난 적이 있어, 그렇지 않니?
 ⑤ 너희는 서로 알아, 맞지?

04 두 사람이 서로 아는지 확인할 때 You've met each other, haven't you? 같은 표현을 사용할 수 있다.

해석 A: 너희는 서로 만난 적이 있어, 그렇지 않니?
 B: 아니, 우리는 한 번도 만난 적이 없어.
 A: 오, 그러면 내가 너희 둘을 소개할게.

05 어떤 사실이나 소문에 대해 아는지 물을 때 Are you aware (of) ~? 등으로 말할 수 있다.

해석 A: 너는 새로운 점심 선택지에 대해 알고 있니?
 B: 아니 딱히, 무엇이 새로운데?
 A: 이제, 우리는 구내식당에서 채식 메뉴 중에서 고를 수 있어.
 B: 그거 정말 좋겠다! 내가 내일 채식 요리를 먹어 볼게.

06 Daniel이 누구인지 묻고, Daniel에게 자신을 소개해 달라고 말하는 것으로 보아 B는 Daniel을 모르므로 ④은 대화의 흐름에 맞지 않는다.

해석 A: 너는 Daniel의 프로젝트 아이디어에 대해 들은 적이 있니?
 B: 아니, 그런 적 없어. 그리고 Daniel이 누군데?
 A: 오, 난 너희 둘이 서로 안다고 생각했어.
 B: 당연히 알아. 네가 나를 그에게 소개해 주지 않을래?
 A: 물론이지. 가서 인사하자. 그는 바로 저쪽에 있어.

Chapter 2 조동사

Chapter 2 Vocabulary Practice

p.152

- 01 이야기, 소설
- 02 평평한, 고른, 짝수의; ~도[조차], 훨씬
- 03 (작은) 길, 진로
- 04 선호하다, 더 좋아하다
- 05 ~하게 하다, ~하게 허락하다
- 06 환호하다, 응원하다
- 07 altogether
- 08 compose 09 celebrate 10 decorate 11 escape
- 12 extra 13 afford 14 while 15 imagine
- 16 caught my interest 17 made an appointment
- 18 ③ 19 sorts 20 ③ 21 pop
- 22 therefore

- 01 tale **㉠** 이야기, 소설
- 02 even **㉡** 평평한, 고른, 짝수의 **㉢** ~도[조차], 훨씬
- 03 path **㉠** (작은) 길, 진로
- 04 prefer **㉢** 선호하다, 더 좋아하다
- 05 let **㉢** ~하게 하다, ~하게 허락하다
- 06 cheer **㉢** 환호하다, 응원하다
- 07 altogether **㉢** 완전히, 전적으로, 모두 합쳐
- 08 compose **㉢** 작곡하다, 구성하다
- 09 celebrate **㉢** 기념[축하]하다
- 10 decorate **㉢** 장식하다, 꾸미다
- 11 escape **㉢** 탈출하다, 벗어나다 **㉠** 탈출, 도피
- 12 extra **㉡** 추가의, 여분의 **㉠** 추가되는 것, 단역 배우 **㉢** 추가로, 특별히
- 13 afford **㉢** (~을 사거나 할) 여유[형편]가 되다
- 14 while **㉠** 잠깐, 잠시 **㉡** ~하는 동안에, ~인 데 반하여
- 15 imagine **㉢** 상상하다, (마음속으로) 그리다

16 catch one's interest ~의 관심[흥미]을 끌다

17 make an appointment 만날 약속을 하다, 예약하다

18 receipt **㉠** 영수증 string **㉡** 끈, 줄, (악기의) 현

- 해석** ① 금요일 전에 수업에 등록해 주세요.
 ② 스파이가 흔적 없이 사라졌다.
 ③ Sally는 선물 상자를 빨간 끈으로 묶었다. (Sally tied the gift box with a red string.)
 ④ 이것은 공책의 일반적인 크기이다.
 ⑤ Riley가 갑자기 문에 나타났다.

19 sort **㉢** 종류, 유형 **㉣** 분류[구분]하다

- 해석** • Daniel은 모든 종류의 음악을 좋아한다.
 • 내 여동생은 그녀의 옷들을 세 더미로 분류한다.

20 find out ~을 알아내다[알게 되다]

- 해석** 그들은 바닥 아래에 보물이 있다는 것을 알아냈다.

21 pop **㉤** ((음악)) 팝, 펑 하는 소리 **㉥** ((음악)) 팝의
㉦ 펑 하고 터지다[터뜨리다]

22 therefore **㉧** 그러므로, 그러니

Chapter 2 Grammar Practice

p.153

- 01 can 02 Could 03 may not 04 would
 05 We'd better not expect
 06 don't have to write down
 07 won't rely on 08 would like to meet
 09 Luckily, they were able to escape from last year's fire.
 10 Two days ago, I had to clean the messy room.
 11 The town used to be much quieter years ago.
 12 ① 13 ③ 14 ④ 15 ②, ⑤
 16 ⑤ 17 Could → Would 18 ⑤

01 능력을 나타내는 can과 be able to는 서로 바꾸어 쓸 수 있다. 현재형 be동사 is가 쓰였으므로 과거의 능력을 나타내는 could가 아니라 can을 쓴다.

해석 내 고양이는 높은 선반 위로 가볍게 뛰어오를 수 있다.

02 '~해 주시겠어요?'라는 의미로 요청을 나타낼 때는 would나 could, will, can을 쓸 수 있는데, can은 01에 쓰였고, would는 04에 쓰여야 하므로 could가 알맞다.

해석 제게 나중에 다시 전화해 주시겠어요?

03 '~하면 안 된다'라는 의미로 금지를 나타내는 것은 cannot이나 may not, must not 등이다.

해석 직원들은 회사 비밀번호를 누구와도 공유하면 안 된다.

04 '~하곤 했다'라는 의미로 과거의 습관을 나타내는 used to는 would로 바꾸어 쓸 수 있다.

해석 나는 컴퓨터 게임을 하기 위해 잠을 줄이곤 했다.

05 '~하지 않는 게 좋겠다'라는 의미는 had better not으로 나타낸다. 주어가 인칭대명사일 때 had better는 'd better로 줄여 쓸 수 있다.

06 주어가 You이고, 불필요를 나타내는 현재시제이므로 don't have to가 알맞다.

07 미래의 일을 나타내는 부정문이므로 will not을 쓴다. will not은 won't로 줄여 쓸 수 있다.

08 '~하고 싶다'라는 의미이므로 희망을 나타내는 would like to가 알맞다.

09 과거의 일(last year's fire)을 이야기하는 문장이며 'to+동사원형'이 이어지므로 동사는 were able to escape여야 한다.

해석 다행히 그들은 작년의 화재로부터 탈출할 수 있었다.

10 Two days ago가 과거를 나타내므로 과거의 의무를 나타내는 had to로 고쳐야 한다.

해석 이틀 전에 나는 지저분한 방을 청소해야 했다.

11 would는 과거의 습관은 나타낼 수 있지만 과거의 상태는 나타낼 수 없으므로 would를 used to로 고쳐야 한다.

해석 그 도시는 수년 전에 훨씬 더 조용했다.

12 ② '~해(지 않는) 게 낫겠다[좋겠다]'를 의미하는 것은 had better (not)이다.

③ 과거의 습관이나 상태를 나타내는 used to와 '요즘'이라는 의미의 these days는 어울리지 않는다.

④ would like to 뒤에는 동사원형이 온다.

⑤ 두 개의 조동사 may와 can을 나란히 쓸 수 없으므로 can을 be able to로 바꾸어 Missy의 능력에 대한 추측을 나타낸다.

해석 ① 여러분은 뜨거운 난로를 만지면 안 된다.

② 우리는 밤에 소음을 내지 않는 게 좋겠다. (We had better not make noise at night.)

- ③ Jack은 그의 어린 시절에 우표를 모으곤 했다. (Jack used to collect stamps in his childhood.)
- ④ 저희의 자원봉사 프로그램에 참여하시겠어요? (Would you like to join our volunteer program?)
- ⑤ Missy는 그 영화를 위한 멜로디를 작곡할 수 있을지도 모른다. (Missy may be able to compose a melody for the film.)

13 과거의 습관을 나타내는 **used to**는 문맥상 어울리지 않는다.

해석 ① 작업자들이 축제를 위해 금요일까지 무대를 장식할 것이다.
②, ④, ⑤ 작업자들이 축제를 위해 금요일까지 무대를 장식해야 한다.

14 조동사는 두 개를 나란히 쓸 수 없으므로 **must** 대신 **have to**를 써서 미래의 의무를 나타낸다.

해석 Linda는 그녀의 차를 등록해야 할 것이다.

15 ② 조동사 부정문은 조동사 바로 뒤에 **not**을 쓴다.

⑤ 주어가 **The actors**이므로 **has**가 아니라 **have**를, 과거의 의 무라면 **had**를 써야 한다.

해석 ① Emma는 세 개 언어를 말할 수 있다.

② Olivia는 네 계획에 반대하지 않을 것이다. (Olivia will not object to your plan.)

③ 여러분은 동물원에서 동물들에게 먹이를 주면 안 된다.

④ 나는 폭설 때문에 늦을지도 모른다.

⑤ 배우들은 그들의 역할을 완벽히 연기해야 한다. (The actors have to perform their roles perfectly.)

16 문맥상 **Jim**이 지금쯤 학교에 있을 것이라는 추측이 자연스러우므로 희망이나 권유, 제안을 나타내는 **would like to**는 맞지 않다.

해석 ① Lance는 팀에 합류하기 위해서 수영할 수 있어야 한다.

② 경주를 위해 제 자전거를 정비해 주시겠어요?

③ 커튼이 갈개와 어울릴 필요가 없다.

④ 우리는 예전에는 서울에 살았지만, 지금은 부산에 산다.

⑤ Jim은 지금쯤 학교에 있음이 틀림없다. 그는 오늘 아침 일찍 떠났다. (Jim must be at school by now; he left early this morning.)

17 '~하시겠어요?'라는 의미의 권유나 제안은 **would like to**로 나타내므로 **Could**를 **Would**로 바꿔야 한다.

해석 A: 오늘 저녁에 두 사람 자리를 예약할 수 있을까요?

B: 물론이죠. 창가에 앉으시겠어요? (Would you like to sit by the window?)

A: 네, 부탁드립니다.

18 **I would**와 **I had** 모두 줄여서 **I'd**로 쓸 수 있는데, 빈칸 뒤에 **to go**가 이어지는 것으로 보아 **would like**가 맞다. **had better** 뒤에는 동사원형이 이어진다.

해석 ④ Ian의 답이 맞을지도 모른다.

⑤ 학생들은 시험에서 부정행위를 하면 안 된다.

⑥ 여러분은 사과하는 것을 잊지 말아야 한다.

⑦ 제게 도서관에 가는 길을 알려 주시겠어요?

⑧ 나는 저녁 식사 후에 산책을 하고 싶다. (I'd like to go for a walk after dinner.)

Chapter 2 Listening Dictation

p.155

- 01 got on the plane, quite worried about, it's snowing, I can't wait, take off soon
- 02 a rug for my room, a square one, The one with, have any, with no pattern
- 03 forgot to tell, looking forward to watching, make it up, I've already waited
- 04 what's wrong, catch a cold, air was freezing, get well soon
- 05 looking for a necklace, a silver one, in the same style, go well
- 06 At last, after the exam, take part in, to learn about, why don't you
- 07 after school class, I'm thinking about, either, or, How about taking
- 08 What's up, Could you look over, with you, go to my classroom
- 09 giving a special talk, heard about him, in the multimedia room, at, on
- 10 how to improve, a few times, lots of video clips, learn from their movements
- 11 I'd like to make, How long, Would you prefer, with an ocean view
- 12 how may I, take a look at, to get a refund, here it is
- 13 adult tickets, It costs, for a child, That'll be, Here's your change
- 14 What can I do, How would you like, Express mail takes, faster than, That's it
- 15 do me a favor, might forget to bring, send them the notice, to our members
- 16 Nothing much, because of, It turned red, the new lotion
- 17 Make sure to, enjoy online shopping, mine is broken, the entire city, I'm practicing
- 18 a festival called, will be decorated with, when you enter, the east entrance

- 19 need to hurry, the moving day, I've already packed, want me to do
 20 are you interested in, for the baseball game, with your family, ask my parents first, if you can

Chapter 2 Communication Practice

p.161

- 01 ③ 02 ②
 03 A good example of this is
 04 Could you go over the first step again?
 05 ④ 06 ㉠ → ㉢ → ㉡

01 What do you mean by ~?는 상대방이 한 말에 대해 좀 더 자세히 또는 반복해서 설명해 달라고 요청하는 표현이다.

해석 A: 우리의 과제를 위해 더 창의적인 아이디어를 시도해 보자.
 B: '창의적'이라는 게 무슨 의미야?
 A: 평범한 것이 아니라, 다르고 재밌는 것을 말하는 거야.

02 For this reason은 '이런 이유로, 그래서'라는 의미로, being polite의 의미를 묻은 A의 질문에 대한 대답으로 적절하지 않다. 예시를 들어 설명하기 위해서는 For example[instance] 등을 쓰는 것이 자연스럽다.

해석 ① A: '카리스마가 있는'이 정확히 뭐야?
 B: 그것은 무척 매력적이고 호감이 가는 것을 의미해.
 ② A: '공손하기'를 명확히 말해 줄래?
 B: 이런 이유로, 감사하다고 말하는 것은 공손하기의 한 방법이야.
 ③ A: 이 책은 실제 이야기를 기반으로 해.
 B: 그 이야기를 설명해 주겠니?
 ④ A: 미안해, 그걸 다시 설명해 주겠니?
 B: 물론이지! '파일'을 클릭한 다음, '다른 이름으로 저장'을 선택해.
 ⑤ A: 네가 '일관성'으로 무엇을 의미하는지 난 잘 모르겠어.
 B: 요점을 설명하자면, 매일 빠짐없이 연습하는 사람을 상상해 봐.

03 A good example (of this) is ~로 앞서 말한 내용을 뒷받침하는 사례를 제시할 수 있다.

해석 A: 우리는 환경을 돕기 위해 작은 것들을 해야 해.
 B: 맞아. 이것의 좋은 예는 너 자신의 물병을 가지고 다니는 거야.
 A: 사실이야. 나는 그것을 하는 것을 이번 주에 시작했어!

04 Can you go over ~ again?에서 Can 대신 Could를 이용해 더 공손하게 부연 설명을 요청할 수 있다.

해석 A: 너는 그 프로그램을 시작하는 세 단계를 이해했어, 맞지?
 B: 미안해. 첫 번째 단계를 다시 설명해 주겠니?
 A: 물론이야. 아래에 있는 파란 버튼을 클릭해.

05 A-ha.라고 대답한 것으로 보아 B는 A가 말한 bland의 의미를 이해했다. I'm not sure (I understand) what you mean (by ~).는 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 쓰는 표현이다.

해석 A: 오늘 점심이 좀 싱거워.
 B: '싱겁다'라는 게 무슨 뜻이야?
 A: 내 말은, 많은 맛이 있지 않다는 거야. 이 수프는 내게 맹물이 떠오르게 해.
 B: 아하. 난 네가 그 말로 무엇을 의미하는지를 내가 이해한 건지 잘 모르겠어.
 A: 그렇지? 그들은 소금을 더 넣어야 해.

06 해석 ㉠ Todd, 난 네가 정원 가꾸기에 빠져 있다고 들었어.
 ㉡ 여러 채소들이 있어. 예를 들면, 난 토마토와 고추를 심었어.
 ㉢ 이번 계절에는 무엇을 기르고 있니?
 ㉣ 응, 난 요즘 내 뒷마당에서 많은 시간을 보내.

Chapter 3 수동태

Chapter 3 Vocabulary Practice

p.162

- 01 해결하다, 풀다 02 안정된, 안정적인, 차분한
- 03 10억 04 진짜의, 실제의, 진정한 05 거리
- 06 방법 07 object 08 square 09 contain
- 10 result 11 obvious 12 equal 13 based on
- 14 thousand 15 regular 16 amount 17 rate
- 18 ① 19 matter 20 ② 21 quarter
- 22 calculate

- 01 solve **동** 해결하다, 풀다
- 02 stable **형** 안정된, 안정적인, 차분한
- 03 billion **수** 10억 04 real **형** 진짜의, 실제의, 진정한
- 05 distance **명** 거리 06 method **명** 방법
- 07 object **명** 물건, 물체, (연구·관심 등의) 대상, 목적, 목표 **동** 반대하다
- 08 square **명** 정사각형, 광장, 제곱
형 정사각형 모양의, 직각의, 제곱[평방]의
- 09 contain **동** ~이 들어[함유되어] 있다
- 10 result **명** 결과 11 obvious **형** 분명한, 명백한
- 12 equal **형** 동일한, 동등한, 평등한
동 (수·양·가치 등이) ~이다, 같다, 맞먹다
- 13 based on ~에 근거하여 14 thousand **수** 천(1,000)
- 15 regular **형** 규칙적인, 정기적인, 보통의
- 16 amount **명** 총액, 액수, 양
- 17 rate **명** 속도, 비율, 요금 **동** 평가하다, 등급[순위]를 매기다
- 18 division **명** 분할, 분배, 나눗셈
sum **명** 액수, 합계, 총합
- 해석** ① 5와 6의 합은 11이다. (The sum of 5 and 6 equals 11.)
② 삼각형은 세 변을 가지고 있다.
③ 호수의 수면이 잔잔하다.
④ 그 차트는 설문 조사 결과를 분명하게 보여 준다.
⑤ 저 양동이들은 많은 양의 액체가 들어 있다.

- 19 matter **명** 문제, 일, 사안, 물질 **동** 중요하다, 문제되다
해석 • 고체, 액체, 그리고 기체는 물질의 다른 상태이다.
• 환자의 의학적 상태는 사적인 문제이며 존중받아야 한다.

- 20 proof **명** 증거(물), 증명(서) **형** (손상 등에) 견딜 수 있는
해석 깊이/너비/길이/거리를 재자.

- 21 quarter **명** 4분의 1, (매 정시 앞·뒤의) 15분

- 22 calculate **동** 계산하다, 산출하다

Chapter 3 Grammar Practice

p.163

- 01 He was punished 02 are not taken
- 03 What was served by 04 was not expected by
- 05 The goods will be transported
- 06 Learning support should[must/has to] be offered
- 07 were helped by the clerk
- 08 are not explained by experts
- 09 Is the pecan pie baked
- 10 be registered → registered
- 11 is → can be 12 ①, ⑤ 13 ④
- 14 ② 15 ③ 16 ④ 17 ②
- 18 Important files were deleted
- 19 Are your teeth checked by a dentist

- 01 능동태의 목적어(him)를 주어로 쓰기 위해 주격 인칭대명사 He 로 바꾸고, 능동태 동사 punished를 과거시제 수동태인 was punished로 바꾸어 수동태 문장을 완성한다.
해석 그의 부모님은 거짓말한 것에 대해 그를 벌주었다.
→ 그는 거짓말한 것에 대해 그의 부모님에 의해 벌을 받았다.
- 02 수동태 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙인다. be동사는 주어의 수 와 시제에 맞게 써야 한다.
해석 일부 운전자들은 교통 표지판을 진지하게 받아들이지 않는다.
→ 교통 표지판은 일부 운전자들에 의해 진지하게 받아들여지 지 않는다.
- 03 의문사를 포함한 수동태 의문문은 의문사를 문장 맨 앞에 쓰는데, 이 문장에서는 what이 주어이므로 뒤에 수동태 동사가 바로 이어 진다. 능동태에 did가 쓰인 것으로 보아 과거시제이므로 수동태에 는 과거형 be동사를 쓰는데, 의문사 주어는 단수 취급하므로 was 가 알맞다.
해석 Joe의 음식점은 개업 행사를 위해 무엇을 제공했나요?
→ 개업 행사를 위해 무엇이 Joe의 음식점에 의해 제공되었나 요?

04 didn't expect를 was not expected로 바꾸고, 행위자인 the train passengers(능동태의 주어) 앞에 전치사 by를 쓴다.

해석 기차 승객들은 일정 변경을 예상하지 않았다.
→ 일정 변경은 기차 승객들에 의해 예상되지 않았다.

05 미래시제 수동태이므로 동사는 will be transported가 알맞다.

06 제공되어야 한다는 의미는 조동사 should나 must, have to가 포함된 수동태로 나타낼 수 있다.

07 주어(The customers)가 도움을 받은 것이므로 동사는 were helped로 쓰고, 행위자인 the clerk 앞에는 전치사 by를 쓴다.

08 주어(Some economic changes)가 설명되지 않는 것이므로 explain을 are not explained로 쓰고, 행위자인 experts 앞에 전치사 by를 쓴다.

09 피자파이가 구워지는지 묻는 것이므로 bake를 is baked로 바꾸고, is를 주어인 the pecan pie 앞에 쓴다.

10 과거시제 수동태 부정문으로, 동사는 was not registered가 알맞다.

11 '이 문은 경비 요원에 의해서만 열린다.'라는 의미의 문장에 조동사 can을 더해 can be unlocked로 써야 '열릴 수 있다'라는 의미가 된다.

12 **해석** ① 내 남동생은 복싱에 관심이 있었다.
② Tim의 깜짝 선물은 나에게 의해 숨겨졌다. (Tim's surprise present was hidden by me.)
③ 새로운 게임들이 프로그래머들에 의해 개발되었다. (New games were developed by programmers.)
④ 입장권들은 나중에 온라인으로 구매될지도 모른다. (The tickets might be purchased online later.)
⑤ 흡연은 대부분의 의사들에 의해 권장되지 않는다.

13 **해석** ① 이 탁자는 나무로 만들어져 있다.
② 종이가 부주의한 사용자들에 의해 낭비될 것이다.
③ 소파가 고양이에 의해 긁혔다.
④ 그 상자는 초콜릿으로 가득 차 있다. (The box is filled with chocolates.)
⑤ Tony의 차는 한 힘센 남자에 의해 밀렸다.

14 수동태 의문문이므로 빈칸에 각 동사가 과거분사 형태로 들어가야 한다.

해석 • 밧줄이 선원에 의해 묶였나요?
• 그 변호사는 왜 대중에 의해 존경받나요?

15 • 주어(The dog)가 feed의 동작을 받는 것이므로 수동태인 was fed나 was not fed가 알맞다.

• 주어(Happiness)가 무언가를 만들 수 없다는 것이 아니라 돈에 의해 만들어질 수 없다는 의미이므로 수동태 문장으로 완성해야 한다. 조동사가 포함된 수동태 부정문은 「조동사+not be+과거분사」 형태이므로 cannot 뒤에 be created가 알맞다.

해석 • 그 개는 어젯밤 그것의 주인에 의해 먹이를 받지 못했다.
• 행복은 돈에 의해 만들어질 수 없다.

16 미래시제 수동태이므로 주어인 Participants 뒤에 will be informed의 어순으로 배열한다.

해석 참가자들은 대회 규칙에 대해 안내를 받을 것이다.

17 과거시제 수동태 부정문 was not assisted 뒤에 by anyone을 배열하여 행위자를 나타낸다.

해석 부상을 입은 그 남자는 거리에서 누구에 의해서도 도움받지 못했다.

18 파일들이 삭제되었다는 의미의 과거시제 수동태이므로 주어 Important files 뒤에 동사 were deleted를 쓴다.

해석 A: 중요한 파일들이 바이러스에 의해 삭제되었어!
B: 아직 당황하지 마. 넌 여전히 그것들을 복구할 수 있을지도 몰라.

19 주어(your teeth)가 치과 의사에 의해(by a dentist) 검진을 받는 것이므로 동사는 are checked를 쓴다. 의문문이므로 are를 주어 앞에 쓴다.

해석 A: 내 치아에 약간의 통증이 있어.
B: 네 치아는 치과 의사에 의해 정기적으로 검진을 받니?
A: 아니, 이제부터 정기적인 검진을 받아야겠어.

Chapter 3 Listening Dictation

p.165

- 01 just arrived, raining a lot, stay here for, will be warm, beautiful streets
- 02 for my desk, all kinds of chairs, one with wheels, too low, a higher back
- 03 love riding bikes, on this same trail, tired of it, since we moved
- 04 Thanks for, you would go, couldn't go, I had to
- 05 you just took, when I got in, I'll just walk, It's not difficult
- 06 my school publishes, one of the reporters, an article about, such a great reporter
- 07 next Monday, unique flower vase, can't decide, more meaningful, order it now
- 08 have any plans, an earthquake, all flights, change your plans, letting me know

- 09 watch the final match, perfect place for, Aren't they, What time
- 10 just for fun, feel calm, make you healthier, help you learn, not only enjoyable
- 11 How was, went to Taiwan, the whole time, at her house, the fresh seafood
- 12 want to come, have a part-time job, must be tough, save some money, next spring
- 13 I'd like to print, for each, two copies in, total will be, be back in
- 14 be sure to, on the answer sheet, some pages are missing, a new set
- 15 looks really clean, anything else left, I can't reach, That would help
- 16 customer service, isn't moving, having a problem, tried to connect, Just put in
- 17 tell me the way, Have you ever been, haven't decided yet, next train arrive, a new student
- 18 Our city will start, into different bins, every Tuesday morning, in front of
- 19 your trip to Europe, with my sister, You definitely should, between countries
- 20 you didn't forget, did you, for the performance, a month ago, looking forward to seeing

Chapter 3 Communication Practice p.172

- 01 ④ 02 ②
- 03 I don't mean to interrupt
- 04 Gina, William, Harry, Camilla, and Charles
- 05 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣
- 06 ㉠ Let's mix these two chemicals.
 ㉡ That sounds exciting!
 ㉢ Mind if I say something?
 ㉣ Good idea. We should not cause another explosion like last time!

- 01 May I add something?처럼 상대방의 말에 정중히 끼어드는 표현으로는 Can I jump in here? 등이 있다.
해석 A: 우리는 간식, 음료, 그리고 약간의 음악을 가져가야 해.
 B: 내가 무언가 더해해도 되니? 종이컵도 좀 가져가자!
 A: 좋은 생각이야!
 ① 잘못된 것이 있니?
 ② 너는 무슨 아이디어가 있니?

- ③ 내가 내 배낭을 가져가도 되니?
 ⑤ 너는 음료를 좀 마시겠니?
- 02 스무디를 만드는 절차 중 두 번째 순서를 설명하는 말로 '그다음으로'라는 의미의 Then으로 시작하는 ②이 자연스럽다.
해석 A: 너는 이 스무디를 어떻게 만드니?
 B: 첫 번째로, 믹서에 과일을 넣어. 그다음으로, 우유를 더해. 마지막으로, 그것을 잘 섞어.
 A: 알겠어. 고마워!
 ① 하나, 물을 부어.
 ③ 세 번째는 오렌지 껍질을 벗기는 거야.
 ④ 또 다른 하나는 약간의 꿀이야.
 ⑤ 마지막으로, 바나나를 좀 썰어.
- 03 I don't mean to interrupt, but ~을 하려는 말 앞에 덧붙이며 대화에 끼어둘 수 있다.
해석 A: 그래서 우리는 정문에서 오전 9시에 만날 거야.
 B: 방해하려는 것은 아니지만, 우리가 전에 9시 30분이라고 말하지 않았니?
 A: 오, 네 말이 맞아! 그럼 9시 30분으로 하자.
- 04 같은 종류의 여러 항목을 나열할 때는 A, B, and/or C처럼 심포와 and/or를 이용하는데, 마지막 항목 앞에 and/or를 쓴다. 동사가 are coming이므로 주어는 and로 연결된 복수 주어가 와야 한다.
해석 A: 누가 소풍에 올 거니?
 B: Gina, William, Harry, Camilla, 그리고 Charles가 올 거야.
 A: 알겠어. 내가 의자 다섯 개를 준비할게.
- 05 온라인 수업의 장점 세 가지를 one, another, finally로 나열하는 것이 자연스럽다.
해석 ㉠ 맞아. 또 다른 하나는 우리가 학교에 가는 데 시간을 낭비하지 않는다는 거야.
 ㉡ 사실이야. 그리고 마지막으로, 수줍음 많은 학생들도 온라인 수업에서는 쉽게 말할 수 있어.
 ㉢ 온라인 수업의 장점은 무엇일까?
 ㉣ 나는 큰 장점 하나가 우리가 집에서 공부할 수 있다는 것이라고 생각해.
- 06 두 화학 물질을 섞자는 A의 제안에 → B가 신난다고 말하자 → C는 잠시 끼어들어 안전 수칙들을 먼저 확인해야 한다고 말하고 → B가 좋은 생각이라며 지난번과 같은 폭발을 일으키지 말아야 한다고 대답하는 것이 자연스럽다.
해석 A: 이 두 화학 물질들을 섞자.
 B: 그거 신난다!
 C: 내가 무언가 말해도 될까? 우리는 먼저 안전 수칙들을 확인해야 해.
 B: 좋은 생각이야. 우리는 지난번과 같은 또 다른 폭발을 일으키지 말아야 해!

Chapter 4 문장의 주요 형식

Chapter 4 Vocabulary Practice

p.173

- 01 ~의 가치가 있는, ~할 가치가 있는
- 02 종합[전반]적인, 전체의; 전부, 종합[전반]적으로, 대체로
- 03 진가를 알아보다[인정하다], 고마워하다
- 04 특히, 특별히 05 소리 내어, 큰 소리로
- 06 ((복수) 사람들, 여러분, 애들아, 부모 07 foreign
- 08 frankly 09 by mistake 10 native
- 11 modern 12 make sense 13 allow
- 14 royal 15 eventually 16 capital
- 17 occasion 18 have in common
- 19 Similarly[similarly] 20 ② 21 century
- 22 combine

- 01 worth **㉠** ~의 가치가 있는, ~할 가치가 있는
- 02 overall **㉠** 종합[전반]적인, 전체의 **㉠** 전부, 종합[전반]적으로, 대체로
- 03 appreciate **㉠** 진가를 알아보다[인정하다], 고마워하다
- 04 especially **㉠** 특히, 특별히 05 aloud **㉠** 소리 내어, 큰 소리로
- 06 folk **㉠** ((복수) 사람들, 여러분, 애들아, 부모
- 07 foreign **㉠** 외국의 08 frankly **㉠** 솔직히 (말하면)
- 09 by mistake 실수로, 잘못하여
- 10 native **㉠** 태어난 곳의, 토박이인 **㉠** ~ 출신인 사람, 현지인
- 11 modern **㉠** 현대[근대]의, 현대적인
- 12 make sense 타당하다, 말이 되다
- 13 allow **㉠** 허락[허용]하다 14 royal **㉠** 국왕[여왕]의
- 15 eventually **㉠** 결국, 마침내 16 capital **㉠** 수도 **㉠** 대문자의
- 17 occasion **㉠** (특정한) 때[경우], (특별한) 일[행사]
on occasion 가끔, 때때로
- 18 have ~ in common (특징 등을) 공통적으로 지니다
- 96 체크체크 영어 중학 2-2

19 similarly **㉠** 마찬가지로, 비슷하게

- 해석** • 첫 번째 실험은 실패했다. 마찬가지로, 두 번째 것도 작동하지 않았다.
- 고양이와 호랑이는 종종 비슷하게 행동한다.

20 boom **㉠** 호황, 대유행

㉠ 랭[탕] 하는 소리를 내다, 호황을 맞다, 번창하다

- 해석** 드라마가 방송된 후 그 마을은 관광 호황을 겪었다.

21 century **㉠** 100년, 세기

22 combine **㉠** 결합하다, (둘 이상의 특징을) 갖추다[겸비하다]

Chapter 4 Grammar Practice

p.174

- 01 a good avocado tastes like butter
- 02 made her a worldwide author
- 03 lent his new laptop to me
- 04 found the number puzzle tricky
- 05 will have us breathe
- 06 didn't allow the patient to eat
- 07 wants me to attempt
- 08 will help my friends (to) prepare
- 09 to → for 또는 a knitted bag to me → me a knitted bag
- 10 eating → eat
- 11 to playing → playing[play] 12 ①, ④
- 13 ③, ⑤ 14 ② 15 ③ 16 ②
- 17 ④ 18 ⑤
- 19 I want Jim to notice his mistake.
- 20 Bob bought a souvenir for Arthur.

- 01 감각동사 tastes 뒤에 명사 butter가 오는 문장이므로 둘 사이에 전치사 like를 쓴다.
- 02 목적어 her 뒤에 그녀가 누구/무엇인지, 어떤 신분이나 역할을 갖는지 설명하는 목적격 보어 a worldwide author를 쓴다.
- 03 괄호 안에 전치사 to가 주어졌으므로 3형식 문장으로 완성한다.
- 04 동사 found의 목적어로 the number puzzle을 쓰고, 그것의 상태나 성질을 보충 설명하는 목적격 보어로 형용사 tricky를 쓴다.
- 05 미래시제 사역동사 will have와 목적어 us, 목적격 보어인 동사 원형 breathe를 차례로 쓴다.

06 동사 didn't allow에 이어 목적어 the patient와 목적격 보어인 to부정사 to eat을 써서 문장을 완성한다.

07 주어 Ms. Ingram에 맞는 동사 wants와 목적어 me, 목적격 보어 to attempt로 문장을 완성한다.

08 주어 I, 동사 will help, 목적어 my friends, 목적격 보어 prepare 또는 to prepare인 5형식 문장이다.

09 4형식 문장을 3형식으로 전환할 때 make는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰는 동사이므로 to를 for로 고친다. 또는 to를 삭제하고 a knitted bag과 me의 순서를 바꾸어 4형식 문장으로 만든다.

해석 내 여동생이 내게 니트로 된 가방을 만들어 주었다.

10 사역동사 let의 목적격 보어로 동사원형이 쓰여야 한다.

해석 아빠는 내가 즉석식품을 먹게 하지 않으셨다.

11 지각동사 see의 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 쓰일 수 있다.

해석 Paul은 그의 친구들이 빗속에서 축구를 하는 것을 봤다.

12 help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓸 수 있다.

해석 그녀는 그 노인이 안전하게 길을 건너는 것을 도왔다.

13 지각동사 saw가 쓰였으므로 목적격 보어로 동사원형(eat)이나 현재분사(eating)가 와야 한다.

해석 엄마는 나에게 김치볶음밥을 만들어 주셨다. 그녀는 환한 미소로 내가 그것을 먹는 것을 보셨다.

14 looks의 주격 보어로 형용사 neat가, considers의 목적격 보어로 형용사 useful이 필요하다.

해석 • 오늘 교실이 매우 깔끔해 보인다.
• 모두가 이 활동이 학습에 유용하다고 생각한다.

15 • helped의 목적격 보어로 동사원형 appreciate 또는 to부정사 to appreciate가 알맞다.

• 지각동사 heard의 목적격 보어로는 동사원형 ring이나 현재분사 ringing이 알맞다.

해석 • 그 경험은 내가 Milo 박사의 진가를 알아보도록 도왔다.
• 우리는 시계탑에서 종이 울리고 있는 것을 들었다.

16 주어진 문장을 3형식으로 전환하면 Brian showed his turtle to us.이므로 다섯 번째로 오는 단어는 전치사 to이다.

해석 Brian은 우리에게 그의 거북이를 보여 주었다.

17 해석 봄에는 비가 많이 온다. (1형식)

① 그 우유는 상한 맛이 난다. (2형식)

② Lisa는 꽃을 샀다. (3형식)

③ 그들은 내게 진실을 말해 주었다. (4형식)

④ Jessica가 따뜻하게 미소 지었다. (1형식)

⑤ 그는 문을 열어 두었다. (5형식)

18 해석 ① 엄마는 우리에게 다양한 채소를 먹게 하셨다. (5형식)

② 내 언니는 내게 내 방을 청소하게 했다. (5형식)

③ 선생님은 우리에게 그 시를 읽게 하셨다. (5형식)

④ 그들은 John을 그 회사의 CEO로 만들었다. (5형식)

⑤ Jack은 그의 친구들에게 특별한 추억들을 만들어 주었다. (4형식)

19 주어 I, 동사 want, 목적어 Jim, 목적격 보어 to notice의 5형식 문장으로 완성한다. to notice의 목적어인 his mistake를 to notice 뒤에 쓴다.

20 Bob bought Arthur a souvenir. 또는 Bob bought a souvenir for Arthur.로 쓸 수 있는데 6단어라고 했으므로 전치사 for가 포함된 3형식 문장이 알맞다.

Chapter 4 Listening Dictation

p.176

01 was planning to, it would snow, change my plans, according to

02 set the table, on the left side, to the right, Do we also need, won't need

03 didn't expect, because of, Did you cry, nothing serious, breathe again

04 you are wearing, mail it to you, She said, It looks warm

05 I'm here to, have your name, had my pictures taken, two extra copies

06 Let's get together, some pumpkin pies, Shall I, to avoid the traffic, would take

07 this semester, I thought about, something more useful, I've always wanted

08 so boring, Why don't we do, let's go out, were waiting for

09 in person, the most famous landmarks, It could hold, open to visitors

10 Are you looking, in advance, If you can't access, make a reservation

11 dry cleaner is closed, before noon, how much it is, much cheaper than

- 12 has been a while, What brings you back, I'm here to see, must be excited
- 13 Where are you, train departing for, for children and seniors, Here's your change
- 14 at the entrance, fresh ones, any milk on sale, We also offer
- 15 house repairs going, isn't bothering you, if I could borrow, too short to reach, as soon as
- 16 help me move, To the attic, big enough, we'll have to
- 17 are winning, safe for swimming, Do you mind, takes a while
- 18 city has started, ride them anywhere, one dollar per hour, with your phone
- 19 to invite you, about to call her, Can you make it, a little late
- 20 looks gorgeous on, a bit big, didn't fit well, nothing to worry about

Chapter 4 Communication Practice p.183

- 01 Sorry, I didn't mean that. 02 ㉠ ㉡
- 03 ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 04 ㉢ 05 ㉠ ㉡
- 06 ㉣

01 말이 잘못 전달되었음을 보다 정중하게 알리는 표현으로는 Sorry, I didn't mean that. 등이 있다.

해석 A: 너는 내가 팀을 그만둬야 한다고 말하는 거야?
B: 미안해, 난 그걸 의미한 게 아니었어. 난 그냥 너에게 더 많은 휴식이 필요하다고 생각해.

02 ought to, should, It is necessary to ~, You're expected to ~ 등은 의무를 표현하는 반면 don't[doesn't] need to ~는 꼭 할 필요가 없다고 말할 때 쓴다.

해석 ① 너는 그 선물에 대해 그녀에게 고마워해야 한다.
② 우리는 더운 날씨에 더 많은 물을 마셔야 한다.
③ 체육 수업을 위해 체육복을 입어야 한다.
④ 우리는 파티를 위해 드레스 코드를 따라야 한다.
⑤ 너는 짧은 회의를 위해 큰 탁자들을 움직일 필요가 없다.

03 해석 ㉠ 내일 수업에 내 과학 교과서가 정말 필요할까?
㉡ 그러면 나는 지금 그것을 찾아서 싸야겠어.
㉢ 너는 네 교과서들을 학교 사물함에 보관해야 하지 않니?
㉣ 그게 맞지만, 내가 어제 그것들을 집에 가져왔어.
㉤ 응, 실험을 위해 그것을 가져오는 것이 요구돼.

04 B가 Yes로 대답하며 연필은 허용되지 않는다고 덧붙이는 것으로 보아 A의 질문으로 알맞은 것은 펜으로 써야 하는지를 묻는 ㉢이다.

해석 A: 시험을 위해 펜으로 쓰는 것이 요구되나요?
B: 네, 연필은 허용되지 않습니다.
① 제 연필을 가져가야 하나요?
② 제가 연필로 시험지를 작성해야 하나요?
④ 저는 펜으로 시험을 치를 필요가 없어요, 맞죠?
⑤ 제가 시험에 연필을 사용해야 하나요?

05 B는 서체가 약간 읽기 어렵다는 A의 생각에 동의했으므로 아무것도 바꾸지 않겠다는 의미의 ㉤은 흐름상 어색하다.

해석 A: 네 포스터에서 서체를 더 일반적인 것으로 바꾸는 게 어때?
B: 너는 내 포스터가 일반적이지 않다고 생각하니?
A: 오, 아니. 난 그걸 의미한 게 아니었어.
B: 그러면 너는 무엇을 의미했니?
A: 이 서체가 단지 읽기에 약간 어려워.
B: 네가 맞아. 난 아무것도 바꾸지 않을 거야.

06 A의 오해를 풀기 위해서는 B가 No, I mean ~으로 자신이 말하려던 정확한 뜻을 설명해야 한다.

해석 ① A: 너는 휴식을 취해야 해. 너 피곤해 보여.
B: 알겠어. 난 내가 그것이 필요하다고 생각해.
② A: 너는 청소에 참여해야 해.
B: 정말? 난 오늘이 내 차례인지 몰랐어.
③ A: 내가 연설을 준비해야 하나?
B: 아니, 내가 의미한 것은 짧은 인사말이야.
④ A: 너는 내 생각이 틀렸다고 말하는 거야?
B: 응, 내 말은 나는 단지 그것을 약간 다르게 본다는 뜻이야.
⑤ A: 너는 행사에 오지 않을 거야, 맞지?
B: 내가 그걸 바꾸어 말할게. 나는 갈 거지만, 조금 늦을지도 몰라.

Chapter 5 접속사

Chapter 5 Vocabulary Practice

p.184

- 01 사려 깊은, 배려하는 02 우아함, 품위
 03 알아차리다, 의식하다; 안내문, 알림, 통지
 04 주민, 지역 사회, 공동체 05 용기
 06 성격, 개성 07 pass away 08 contact
 09 generous 10 jealous 11 honor
 12 charm 13 exist 14 insists
 15 rely on[upon] 16 struggled
 17 gorgeous 18 ④ 19 character
 20 ⑤ 21 apologize 22 forgive

- 01 considerate ㉠ 사려 깊은, 배려하는
 02 grace ㉠ 우아함, 품위
 03 notice ㉠ 알아차리다, 의식하다 ㉠ 안내문, 알림, 통지
 04 community ㉠ 주민, 지역 사회, 공동체
 05 courage ㉠ 용기 06 personality ㉠ 성격, 개성
 07 pass away 세상을 떠나다, 돌아가시다
 08 contact ㉠ 연락하다 ㉠ 연락, 접촉, 닿음
 09 generous ㉠ 후한, 너그러운, 관대한
 10 jealous ㉠ 질투하는, 시기[사심]하는
 11 honor ㉠ 명예(로운 일), 영광
 12 charm ㉠ 매력, (팔찌 등에 다는) 장식품
 13 exist ㉠ 존재[실재]하다 14 insist ㉠ 고집하다, 주장하다
 15 rely on[upon] ~에 의지[의존]하다
 16 struggle ㉠ 투쟁[고투]하다, 발버둥[몸부림]치다 ㉠ 투쟁, 분투, 싸움
 17 gorgeous ㉠ 아주 멋진[좋은]
 18 describe ㉠ 묘사하다, 말로 설명하다
 disagree ㉠ 의견이 다르다, 동의하지 않다

- 해석 ① 나는 아이들이 자는 동안 그들을 계속 지켜볼 것이다.
 ② 그가 네 아이디어에 어떻게 반응했니?
 ③ Charlie의 역량은 이해하기에 어려웠다.
 ④ 심지어 친구들도 때때로 의견이 다르다. (Even friends disagree sometimes.)
 ⑤ Amelia는 사고 후에 살아 있어서 행운이었다.

19 character ㉠ 성격, 특징, (책·영화 등의) 등장인물, 글자

- 해석 • 당신은 그들의 행동을 봄으로써 누군가의 성격에 대해 알 수 있다.
 • 이것은 말을 의미하는 중국의 글자(한자)이다.

20 male ㉠ 남성인, 수컷의 ㉠ 남성, 수컷 gentle ㉠ 온화한, 순한
 female ㉠ 여성인, 암컷의 ㉠ 여성, 암컷
 charming ㉠ 매력적인, 멋진 fortune ㉠ (행)운, 재산, 부

- 해석 우리는 병원에 세 명의 남성인/온화한/여성인/매력적인 의사들이 있다.

21 apologize ㉠ 사과하다

22 forgive ㉠ 용서하다, 눈감아 주다

Chapter 5 Grammar Practice

p.185

- 01 until she introduced herself
 02 that the boats couldn't sail
 03 since the library was closed
 04 although the train was late
 05 After the volleyball match ended
 06 whether[if] the hotel had a swimming pool
 07 why Courtney didn't come
 08 unless the water is clear 또는 if the water is not clear
 09 cheaply → cheap 10 are → is 11 That → It
 12 ② 13 ③, ④ 14 ③ 15 ⑤
 16 ③ 17 Where you live affects your lifestyle.

- 01 해석 그녀가 자기소개를 할 때까지 나는 그녀의 이름을 몰랐다.
 02 해석 파도가 너무 높아서 배들이 항해할 수 없었다.
 03 해석 도서관이 닫혀 있었기 때문에 나는 대신 카페에 갔다.
 04 해석 비록 기차가 늦긴 했지만 철도 승객들은 전혀 불평하지 않았다.
 05 '~한 후에'를 의미하는 접속사 after로 부사절을 완성한다.

06 asked의 목적어 역할을 하는 명사절을 ‘~인지(아닌지)’를 의미하는 접속사 if나 whether가 이끈다.

07 understand의 목적어로 의문사 why가 이끄는 간접의문문을 쓴다. 간접의문문의 어순에 주의한다.

08 unless나 if ~ not으로 부정의 의미를 지닌 조건의 부사절을 완성한다. 부사절의 시제에 주의한다.

09 「neither A nor B」에서 A와 B는 문법적으로 성격이 같아야 하는데, 이 문장에서 A와 B는 보어 역할을 하므로 부사 cheaply를 convenient와 같은 형용사 cheap으로 바꿔야 한다.

해석 A: 난 새 스마트워치를 사고 싶어.
B: 다시 생각해, 그건 저렴하지도 편리하지도 않아.

10 「not A but B」가 문장의 주어이므로 동사의 수는 B인 James에 일치시킨다.

해석 A: Lisa가 이번 주에 교실 청소를 맡고 있니?
B: Lisa가 아니라 James가 그것을 맡고 있어.

11 진주어인 whether절이 문장의 뒷부분으로 보내졌을 때 주어 자리에는 that이 아니라 가주어 it이 들어간다.

해석 A: 이 영화가 인기 있어질까?
B: 그것이 인기 있을지는 불확실해.

12 해석 ① 냉장고가 고장 났기 때문에 모든 얼음이 녹았다.
(All the ice melted because[as/since] the fridge broke.)
② Leslie는 비록 화가 나긴 했지만 정중하게 말했다. (Leslie spoke politely (al)though she felt angry.)
③ 그는 나를 사랑하기 때문에 나를 용서할 것이다. (He will forgive me because[as/since] he loves me.)
④ 길이 막혀 있었기 때문에 나는 되돌아갔다. (I turned back because[as/since] the road was blocked.)
⑤ 바닥이 미끄러웠기 때문에 우리는 천천히 걸었다. (We walked slowly because[as/since] the floor was slippery.)

13 「(만약) ~하지 않는다면」은 조건의 부사절 접속사 unless를 쓰거나 if가 이끄는 부정문으로 나타낼 수 있다. unless가 이미 부정의 의미를 포함하고 있으므로 unless가 이끄는 절에 not을 쓰지 않는다는 것과 조건의 부사절에서는 미래의 일이더라도 현재시제를 쓴다는 것에 주의한다. ②은 「당신이 그에게 이야기를 읽어 준다면 그 이야기는 잠들지 않을 것이다」라는 의미이다.

14 해석 ① 우리 팀이 상을 받을 때 우리는 크게 환호했다.
② Benjamin은 책을 읽고 있는 동안 잠들었다.
③ 우리는 아이였을 때 이후로 친구여 왔다. (We've been friends since we were children.)

④ 나는 모든 재료를 산 후 요리를 하기 시작했다.
⑤ 땅이 젖어 있었기 때문에 아이들은 밖에서 놀 수 없었다.

15 명사절 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 makes가 와야 한다.

해석 ① Bert는 프랑스어를 말할 수도 쓸 수도 있다.
② 비가 그치면 우리는 나갈 것이다.
③ 그녀는 그녀의 열쇠를 어디에 두었는지 기억하지 못한다.
④ 그의 재능뿐만 아니라 그의 노력도 그를 성공적으로 만든다.
⑤ 따뜻해지고 있다는 것이 나를 행복하게 한다. (That it's getting warm makes me happy.)

16 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이므로 where the letter is가 맞다.

해석 ① 그가 그의 지갑을 잃어버린 것은 안타깝다.
② 나는 Peter가 한국 음식을 좋아하는지 물었다.
③ 그는 그 편지가 어디서 왔는지 알지 못한다. (He doesn't know where the letter is from.)
④ 가깝지 않다면 나는 그 해변을 방문하지 않을 것이다.
⑤ 우리가 서두르면 기차를 탈 수 있을 것이다.

17 의문사 where가 이끄는 간접의문문이 주어이고, 명사절 주어에 맞는 단수 동사 affects가 쓰인 문장으로 완성한다. live는 명사절의 동사이므로 주어 you에 맞게 원형 그대로 쓴다.

Chapter 5 Listening Dictation

- 01 When I arrived, walked along, had to stay, each day felt different
- 02 the perfect present, without any patterns, put a ribbon, would be too much
- 03 we finally got, different from downtown, you would love, Let's take
- 04 so tired, till late, all night long, a video call
- 05 they were built, It's amazing that, for the country, visitors aren't allowed, like the king did
- 06 stopped working, runs out of, the same problem, replaced the battery, It will totally solve
- 07 next Wednesday, will you visit, Are you planning to, the lighting director, Bring your recorder
- 08 It sure is, since we came out, a warning light, out of gas, too far away
- 09 when do you have, for beginners, for a month, you can use, very friendly
- 10 remind you of, turn off, before the exam starts, except your test paper

- 11 need to buy, laptops on sale, if you buy, goes until Sunday, I can find
- 12 I'm heading to, break into your house, why are you going, turned it in, to get it back
- 13 have you had, tried their sushi roll, a good combo, definitely should
- 14 your latest movie, a few questions, but also very gentle, audience to get
- 15 Are you ready for, everything is in order, Could you look over, give me time
- 16 surprised to see you, city gets busy, think through, That's productive, set priorities
- 17 can be washed, get you the bill, any medicine for, exchange some dollars, would you like
- 18 dog owners, will be held, prizes for, the most creative
- 19 calling from, to inform you, I don't have, I'm sorry, but
- 20 I can't believe, grew a lot, got surprised, too, as tall as, That must be

Chapter 5 Communication Practice p.194

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ㉠ → ㉡ → ㉢
- 04 Do you think I should wear a jacket tonight?
- 05 ② 06 ④

01 **해석** A: 나는 내가 더 이상 달릴 수 있다고 생각하지 않아.
 B: 포기하지 마! 너는 거의 결승선에 있어!
 A: 네 말이 맞아. 계속 가려고 노력할게.
 ① 와, 너는 정말 친절하구나!
 ② 난 너에게 행운을 빌어!
 ③ 너도 그래! 정말 고마워.
 ④ 너무 빨리 뛰는 것은 네 무릎에 안 좋을지도 몰라.

02 **해석** A: 나는 내 숙제를 할 때 항상 시간이 부족해.
 B: 네가 그걸 하는 동안 네 전화기를 끄는 게 어때?
 A: 그거 도움이 되겠다. 그걸 해 볼게.
 ① 미안하지만 그건 맞지 않아.
 ② 내게 조언을 좀 해 줄래?
 ④ 네가 나라면 너는 어떻게 하겠니?
 ⑤ 걱정하지 마. 넌 최선을 다했어.

03 ㉠ 요리에 너무 많은 소금을 추가했다며 자책하는 상대방에게 → ㉡ 그렇게 말하지 말라며 모두가 실수를 한다고 격려하자 → ㉢ 고맙다며 포기하지 않겠다고 대답하는 흐름이 자연스럽다.

해석 ㉣ 그렇게 말하지 마! 모든 사람은 실수를 해.
 ㉤ 고마워. 나는 포기하지 않고 다음번에 더 잘할게.
 ㉥ 내가 요리에 너무 많은 소금을 추가했어. 나는 정말 형편없는 요리사야.

04 Do you think I should ~? 형태로 상대방에게 조언을 구한다.

해석 A: 너는 내가 오늘 밤에 재킷을 입어야 한다고 생각해?
 B: 응, 난 네가 그래야 한다고 생각해. 해가 지고 난 후에 쌀쌀해질 거야.
 A: 알겠어. 내가 하나 챙길게.

05 미래에 무엇이 되고 싶은지 모르겠다며 조언을 구하는 A를 위로하고 조언하는 상황이므로, 상대방의 격려에 고마운 마음을 표현하는 That means a lot.은 문맥상 어색하다.

해석 A: 나는 내가 미래에 무엇이 되고 싶은지 모르겠어.
 B: 그건 괜찮아. 그건 큰 힘이 돼.
 A: 조언이 좀 있니?
 B: 넌 다양한 것들을 해 보고 네가 무엇을 좋아하는지 봐야 해.
 A: 고마워. 내가 그것에 대해 생각해 볼게.

06 A가 말한 고민에 친절하다고 감탄을 표하는 것은 적절하지 않다.

해석 ① A: 나는 항상 늦게 일어나서 버스를 놓쳐.
 B: 너는 더 일찍 잠자리에 드는 게 좋겠어.
 ② A: 나는 내 첫 영상을 업로드하는 것에 대해 긴장돼.
 B: 넌 할 수 있어! 나는 사람들이 그것을 아주 좋아할 것이라고 확신해.
 ③ A: 미나가 나에게 화가 나 있는데, 나는 왜인지 잘 모르겠어.
 B: 나는 그녀에게 직접 물어보겠어.
 ④ A: 나는 요즘 내 전화기에 너무 많은 시간을 보내.
 B: 넌 정말 친절하구나!
 ⑤ A: 나는 내 그림이 대회에 나가기에 충분히 좋지 않은 것 같아.
 B: 계속해! 그건 이미 훌륭해 보이고 있어.

Chapter 6 관계대명사

Chapter 6 Vocabulary Practice

p.195

- | | | | |
|----------------------------|--------------|-------------|--------|
| 01 임명[지명]하다 | 02 고용하다 | | |
| 03 방지하다, 막다, (회)피하다 | | | |
| 04 성장[발달]하다, 개발하다 | 05 설립하다, 세우다 | | |
| 06 오르다, 올라가다, 일어나다; 증가, 상승 | | | |
| 07 responsible | 08 agent | 09 firm | |
| 10 interview | 11 secretary | 12 system | |
| 13 sponsor | 14 applied | 15 arrested | |
| 16 chased | 17 edit | 18 ③ | 19 aim |
| 20 take | 21 crime | 22 legal | |

01 appoint **㉞** 임명[지명]하다 02 employ **㉞** 고용하다

03 avoid **㉞** 방지하다, 막다, (회)피하다

04 develop **㉞** 성장[발달]하다, 개발하다

05 found **㉞** 설립하다, 세우다

06 rise **㉞** 오르다, 올라가다, 일어나다 **㉞** 증가, 상승

07 responsible **㉞** 책임지고 있는, 책임[감]이 있는, 원인이 되는

08 agent **㉞** 대리인, 중개상, 요원

09 firm **㉞** 회사 **㉞** 단단한, 확고한

10 interview **㉞** 면접, 인터뷰, 회견, 면담 **㉞** 면접을 보다

11 secretary **㉞** 비서, (정부 부처의) 장관

12 system **㉞** 제도, 체제, 체계

13 sponsor **㉞** 광고주, 후원자[업체] **㉞** 후원하다

14 apply **㉞** 신청[지원]하다, 적용되다, 바르다

15 arrest **㉞** 체포하다 **㉞** 체포

16 chase **㉞** 뒤쫓다, 추적하다, 추구하다, 쫓다 **㉞** 추적, 추격, 추구함

17 edit **㉞** 수정하다, 편집하다

102 체크체크 영어 중학 2-2

18 otherwise **㉞** (만약) 그렇지 않으면[않았다면], 그 외에는
therefore **㉞** 그러므로, 그러니 thus **㉞** 따라서, 그러므로

- 해석** ① 그녀는 명확한 목적을 가지고 공부한다.
② Frank는 사회적인 문제에 관심을 갖고 있다.
③ 그는 아프다. 그러므로 그는 진찰을 받아야 한다
(Therefore/Thus, he should see a doctor).
④ 우리 회사는 많은 외국 고객들을 갖고 있다.
⑤ Yvonne은 몇 년의 연습 후에 피아노를 완전히 익혔다.

19 aim **㉞** 목적, 목표, 겨냥, 조준 **㉞** 목표하다, 겨누다, 겨냥하다

- 해석** • 그의 목표는 의사가 되는 것이다.
• 나는 목표물을 겨냥하고 공을 던진다.

20 take part in ~에 참여[참가]하다
take responsibility for ~을 책임지다

- 해석** • 많은 학생들이 청소 행사에 참여한다.
• 나는 결과를 책임질 것이다.

21 crime **㉞** 범죄, 범행

22 legal **㉞** 법률과 관련된, 합법적인

Chapter 6 Grammar Practice

p.196

- 01 The drama that starts 02 What I miss
03 The computer which Ramon fixed
04 the leader whom we chose
05 I have a sister whose personality is very active.
06 Judith took photos of the pasta (that) I made.
07 The building which[that] stands in the center is the library.
08 that is open 09 what the judge asked
10 whose ideas are creative 11 ②
12 ④ 13 ③ 14 ①, ③, ④ 15 ④
16 have a cat whose fur is gray
17 the magician (who(m))[that] you recommended
18 which[that] connects San Francisco and Oakland

01 문장의 주어이자 선행사인 The drama를 주격 관계대명사 that 이 이끄는 형용사절이 수식한다.

02 ‘~하는 것’이라는 의미로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 주어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

03 ‘Ramon이 고친 컴퓨터’라는 의미로, 문장의 주어이자 선행사인 The computer를 목적격 관계대명사 which가 이끄는 형용사절이 수식한다.

04 '우리가 선택한 리더'라는 의미로, 선행사 the leader를 목적격 관계대명사 whom이 이끄는 형용사절이 수식한다. the leader는 welcomed의 목적어이다.

05 선행사 a sister의 성격이라는 의미이므로 what이 아니라 소유격 관계대명사 whose를 써야 한다.

해석 나는 성격이 매우 활발한 여동생이 있다.

06 목적격 관계대명사인 that이 관계대명사절에서 목적어 역할을 하는 것이므로 it을 삭제해야 한다. that을 생략할 수도 있는데, 목적격 관계대명사가 생략되더라도 생략된 목적격 관계대명사가 관계대명사절의 목적어이므로 목적어를 중복해서 쓰지 않도록 주의해야 한다.

해석 Judith는 내가 만든 파스타의 사진을 찍었다.

07 주격 관계대명사는 생략할 수 없으므로 선행사 The building 뒤에 관계대명사 which나 that이 있어야 한다.

해석 중앙에 서 있는 건물이 도서관이다.

08 the only의 수식을 받는 선행사 the only café를 주격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 수식한다. 관계대명사절의 동사는 선행사에 맞게 is로 쓴다.

09 선행사가 없고 동사 answered의 목적어 역할을 하는 명사절이 필요하다. '~하는 것'이라는 의미로 선행사 없이 명사절을 이끄는 관계대명사는 what이다.

10 선행사 The boy의 아이디어라는 의미로, The boy와 ideas가 소유 관계이므로 소유격 관계대명사 whose가 관계대명사절을 이끈다.

11 **해석** ① 시내를 관통하여 흐르는 그 강은 맑다. (주격 관계대명사)
 ② 나는 그가 겨우 17살이라는 것을 믿을 수 없다. (접속사)
 ③ 저것이 네가 언급했던 공원이니? (목적격 관계대명사)
 ④ 나는 삶을 더 단순하게 만드는 아이디어를 좋아한다. (주격 관계대명사)
 ⑤ 빨간 불을 지나쳐 달린 오토바이가 사고를 일으켰다. (주격 관계대명사)

12 ④의 which는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없지만, 나머지 문장의 which는 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.

해석 ① Ann은 그녀가 원하는 점시들을 찾았다.
 ② 나는 내 친구가 쓴 책을 읽었다.
 ③ 여기 내가 어제 편지한 영상이 있다.
 ④ 나는 지난달에 연 박물관을 방문했다.
 ⑤ Holland 씨는 변호사가 준비한 서류에 서명했다.

13 • 선행사가 없고, 보어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 관계대명사 what이 알맞다.

• 선행사 The winner가 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 who가 알맞다.

해석 • 행복은 모두가 원하는 것이다.
 • 트로피를 받은 우승자가 기쁨으로 울었다.

14 the keychains(사물)를 선행사로 하는 목적격 관계대명사로 which나 that이 올 수 있고, 목적격 관계대명사를 생략할 수도 있다.

15 **해석** ① 저 집에 사는 개들은 큰 소리로 짖는다.
 ② Beth가 말하는 모든 것은 타당하다.
 ③ 당신에게 아까 전화한 중개인이 메시지를 남겼다.
 ④ John은 그의 상사가 지시한 것을 따르지 않았다. (John didn't follow what his boss ordered.)
 ⑤ 나는 내 친구가 요리한 그리스 음식을 먹어 봤다.

16 주어는 I, 동사는 have, 목적어는 a cat인 3형식 문장인데, a cat을 수식하는 관계대명사절이 이어진다. 선행사 a cat의 털이 회색이라는 의미로, a cat과 명사 fur 사이에 소유격 관계대명사 whose를 쓰고, 이어서 관계대명사절의 동사 is와 보어 gray를 쓴다.

17 선행사 the magician이 사람이고, 관계대명사가 관계대명사절의 동사 recommended의 목적어이므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that으로 두 문장을 연결한다. 목적격 관계대명사를 생략할 수도 있다.

해석 • 나는 마술사를 예약했다.
 • 네가 생일 파티를 위해 그를 추천했다.
 → 나는 네가 생일 파티를 위해 추천한 마술사를 예약했다.

18 선행사 The bridge가 사물이고, 주어 역할을 하는 대명사 It을 대신해야 하므로 주격 관계대명사 which나 that으로 두 문장을 연결한다.

해석 • 그 다리는 매우 길다.
 • 그것은 샌프란시스코와 오클랜드를 연결한다.
 → 샌프란시스코와 오클랜드를 연결하는 그 다리는 매우 길다.

Chapter 6 Listening Dictation

p.198

- 01** for this week, a lot of snow, on the slippery roads, will be able to, for most regions
- 02** middle school, Which one, prefer this round, find her way, this one with
- 03** can't wait to try, What do you mean, Saturday and Sunday, I'm visiting
- 04** at the stadium, but I couldn't, see my sister off, another game, I'd love to

- 05 kept meowing, they feel nervous, She probably got, such a relief
- 06 how calm, the commands, she still ignores me, wasn't sure
- 07 your new band, can play both, show us your playing, I'm free that day
- 08 It looks like, crowd would come, finish voting before noon, You'd better go, as fast as
- 09 a package trip, direct flight on, for sightseeing, might sign up
- 10 Which road, heavy traffic, haven't passed, save you at least
- 11 bringing her friends over, nobody wants to, Maybe you should stay
- 12 when you left, ran out of data, any signs or buildings, The museum will be
- 13 have you been, They are having, buy anything, get a discount, The regular price
- 14 most popular artists, Thanks for, enjoyed working, by yourself
- 15 is about to, keeps turning around, keeps touching him, that's why
- 16 told me to use, hurt yourself, how well I played, what happened
- 17 I'm looking for, This one goes, is not allowed, mind holding
- 18 Someone left, The store clerks, like a basketball, please come to
- 19 who owns, for three blocks, we should find
- 20 What brings, has been off, he'll be back, he mentioned it, to meet me

Chapter 6 Communication Practice

p.205

- 01 ④ 02 ①, ⑤ 03 ④
- 04 ㉔ → ㉑ → ㉒ → ㉓ 05 ㉑ → ㉒ → ㉓ → ㉔
- 06 ⑤

- 01 ④은 '너는 그것들을 분명하게 볼 수 있니?'라는 뜻으로, 상대방에게 자신의 말을 이해했는지 묻는 나머지 넷과는 말하는 의도가 다르다.
- 02 A가 자신의 말을 이해하는지 물었으므로 이해한다는 대답 또는 이해하지 못해 A의 말을 되묻는 대답 등이 빈칸에 알맞다.

- 해석 A: 내일이 현장 학습이야. 우리는 지하철 출구에서 만날 거야. 내 말 이해하니?
B: 이해해. / 미안한데, 지하철이라고 말했니?
② 난 너를 그곳에서 봤어.
③ 나는 '나를 따라와.'라고 말했어.
④ 버스 정류장은 너무 멀리 있어.

- 03 대천에 있는 해변을 방문하자는 제안을 듣고 재밌겠다고 답하는 B에게 상대방의 말을 잘 이해하지 못했다는 표현인 It still isn't clear to me.로 답하는 것은 어색하다.

- 해석 A: 내일 해변을 방문하는 게 어때?
B: 해변? 계속해 봐.
A: 대천에 있는 것을 생각 중이야. 내 말을 이해하고 있니?
B: 오, 알겠어. 그거 재밌겠다!
A: 그건 나에게 여전히 명확하지 않아. 자외선 차단제를 가져 오는 것을 잊지 마.
B: 알겠어. 역에서 8시에 만나자.

- 04 ㉔ 설명이 50쪽에 있다고 말한 것을 → ㉑ 제대로 이해하지 못해 15쪽이라고 되묻는 상대방에게 → ㉒ 다시 한번 50쪽이라고 말해 주자 → ㉓ 상대방이 제대로 이해하는 흐름이 자연스럽다.

- 해석 ㉑ 아니, 50쪽, 5와 0.
㉒ 내가 이해한 건지 잘 모르겠어. 15쪽이라고 말했니?
㉓ 아, 이해해. 50쪽.
㉔ 설명은 50쪽에 있어.

- 05 ㉑ 치즈가 없는 버거를 주문하는 손님에게 → ㉒ 치즈가 전혀 없는 게 맞는지 되묻고 → ㉓ 그렇다며 치즈에 알레르기가 있다고 대답 하자 → ㉔ 알겠다며 기본 버거를 주겠다고 말하는 흐름이 자연스럽다.

- 해석 ㉑ 치즈가 전혀 없도록 말씀하시는 건가요?
㉒ 알겠습니다. 그러면 손님께 기본 버거를 드리겠습니다.
㉓ 치즈가 없는 버거를 주세요.
㉔ 네, 저는 그것에 알레르기가 있어요.

- 06 Is everything clear now?는 설명을 다 마친 뒤에 상대방이 전체적으로 이해했는지 확인하는 표현으로, Do you see what I mean?과 바꾸어 쓸 수 있다.

- 해석 A: 다음 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아, 그런 다음 곧장 가.
B: 내가 주유소를 볼 때까지?
A: 맞아. 그것은 주유소 바로 옆에 있어. 이제 모든 게 명확하니?
B: 응, 나는 완벽하게 이해해.
① 너는 도서관으로 가는 길을 아니?
② 너는 우체국을 말하는 거니?
③ 너는 5번가에 있는 모퉁이를 말하는 거니?
④ 미안한데, 주유소라고 말했니?
⑤ 내 말 이해하니?